

## 45. Jeleniogórskie Spotkania Teatralne

26 września - 5 października 2015 r.

**26.09.2015 sobota, godzina 19:00 Duża Scena**

**Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

**William Szekspir**

**ZIMOWA OPOWIEŚĆ (PREMIERA)**

**Reżyseria: Aleksandra Popławska, Marek Kalita**

Przepełniony tajemnicą i mroczną intrygą tekst Williama Szekspira w reżyserii znanego w całej Polsce duetu Popławska/Kalita to piękny i zarazem bolesny dramat. Odwiedziny króla Czech na dworze króla Sycylii uruchamiają bieg wydarzeń rodem z antycznej tragedii. To właśnie wtedy w gospodarzu rodzi się wątplenie w wierność własnej żony, które bardzo szybko przeradza się w chorobliwą obsesję. Król Sycylii swoimi pełnymi dramatyzmu decyzjami rozpęta tragiczne i okrutne wydarzenia. Po szesnastu latach skutki tych decyzji powracają, by przebudzić uśpionych w letargu bohaterów.

**27.09.2015 niedziela, godzina 17:00**

**Restauracja Teatralna**

**Scenariusz i „życzliwe oko” Jacek Bursztynowicz**

**NIC NOWEGO POD SŁOŃCEM**

**Występuje: Sławomir Holland**

„Nic nowego pod słońcem” to – złożony z doskonałych tekstów Tuwima, Jurandota, Hemara, Leśmiana czy Gałczyńskiego – wieczór pełen świetnie interpretowanych utworów literatury dwudziestolecia międzywojennego, spiętych zabawnym komentarzem, konferansjerką i refleksją. Spektakl został uhonorowany Złotym Liściem Retro 2012.

**26.09.2015 sobota, godzina 22:00 Restauracja**

**Teatralna**

**MIŁOSZ BAZARNIK TRIO – koncert**

Trzech dobrych przyjaciół związanych z Krakowem w nietuzinkowym projekcie nawiązującym do nowoczesnych osiągnięć modern jazzu. Trio wykonuje autorskie kompozycje lidera oraz standardy wielkich mistrzów jazzu jak Robert Glasper, Miles Davies czy Esbjörn Svensson.

**27.09.2015 niedziela, godzina 19:00 Duża Scena**

**Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu**

**Juliusz Słowacki**

**BALLADYNA. KWIATY CIEBIE NIE OBRONIĄ**

**Reżyseria: Wojciech Faruga**

Opowieść o winie i karze wpisana w nadnaturalny pejzaż. Na dnie zbiornika czai się skrywana zbrodnia, która w każdej chwili może się przebudzić. Wystarczy, by któregoś dnia do domu wdowy i jej córek przyjechał „wielki pan” ze ślubnym pierścieniem, by pamięć ożyła. „Balladyna” Wojciecha Farugi, przeglądająca się w „Beatrice Cenci” Juliusza Słowackiego, to podróz do wnętrza głowy panny młodej, która występuje przeciw normie. Wchodzi na drogę, z której nie ma powrotu.

**28.09.2015 poniedziałek, godzina 19:00 Scena Studyjna**

**Teatr CINEMA (Michałowice)**

**REWIA OGNIA**

**Koncepcja, reżyseria, scenografia, opracowanie muzyczne: Zbigniew Szumski**

Rewia Ognia to spektakl inspirowany poetycką prozą Edmonda Jabęsa. Ponad, a może w centrum, holokaustu autor opisuje historię miłości dwojga młodych ludzi. Bohaterowie oddzieleni od siebie „wymyślają” normalny świat, konstruując nieistniejące przedmioty i dopisują do nich ich nowe funkcje. Wielka machina wojenna ze swoją logiką zostaje zniwelowana przez nową logikę przedmiotów niepotrzebnych z wymyśloną nową pożytecznością. W tym miejscu kończy się inspiracja prozą Jabęsa a zaczyna Alicja w Krainie Czarów.

**29.09.2015 wtorek, godzina 19:00 Duża Scena**

Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego  
Scena Teatralna Miasta Siedlce

**SKAPIEC. WORK IN PROGRESS**

Według sztuki Moliera

Scenariusz i reżyseria: Adam Biernacki

Spektakl „Skapiec. Work in progres” to niezwykła wariacja wokół klasycznej sztuki Moliera, to także historia o samym powstawaniu przedstawienia. Dylematy aktorów, kłopoty reżyserów i scenografów, zawilości interpretacyjne i produkcyjne, gorsze i lepsze dni... czyli to, co zwykle ukrywa się przed widzem, przeplata się tu z perypetiami molierowskich bohaterów.  
(występuje między innymi Waldemar Obloza, który obchodzi 30-lecie pracy na scenie)

**30.09.2015 środa, godzina 19:00 Widownia na**

**Dużej Scenie**

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

**SACHEM. WÓD CZARNYCH WĘŻY**

Według Henryka Sienkiewicza

Adaptacja i reżyseria: Martyna Majewska

„Sachem. Wód Czarnych Węży” to współczesna adaptacja noweli Henryka Sienkiewicza. Opowiada historię brutalnej napaści Niemców na indiańską wioskę Chiaviatta, z której ratuje się jedynie mały chłopiec. Po latach powraca jako ostatni z plemienia legendarnych Czarnych Węży, by dokonać zemsty na swoich oprawcach.  
(Dla widzów od 13. roku życia)

**1.10.2015 czwartek, godzina 19:00**

**Widownia na Dużej Scenie**

Teatr Rawa (Katowice)

**KABARET PONUREGO ŻARTU**

Opracowanie i reżyseria: Hubert Bronicki

„Kabaret Ponurego Żartu” to sekwencja błyskotliwych, surrealistycznych i abstrakcyjnie śmiesznych skeczy, autorstwa Daniela Charmsa – rosyjskiego prekursora teatru absurdu – w których pojawiają się: gadające niemowlę, bracia syjamscy, blondyna-iluzjonista, kobieta bez brody czy dziewczynka-morderca z balonikiem.  
(występuje między innymi Bogusław Kudłek)

**2.10.2015 piątek, godzina 16:00 Scena**

**Studyjna**

Teatr Czytelni Dramatu (Lublin)

Marta Guśniowska

ONY

Reżyseria: Daniel Adamczyk

Po co człowiekowi baśnie? Po to, by uciec do innego świata – pełnego przygód, magii, ale też niebezpieczeństw.

Tytułowy bohater wyrusza w podróż w poszukiwaniu swojego ojca-pirata, a po drodze spotyka Diabła Morskiego, Czarnoksiężników, Olbrzyma, dziwne zamki i miasta – tak mierzy się z własnym cierpieniem i samotnością, by nauczyć się, na czym tak naprawdę polega miłość i odpowiedzialność.

Spektakl ONY jest zwycięzcą tegorocznego 21. Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej

**2.10.2015 piątek, godzina 16:00 Duża Scena**

**Scena Prapremier InVitro (Lublin)**

**Szymon Bogacz**

**TATA MA KOTA (ALBO POCZYTAJ MI TATO)**

**Reżyseria: Łukasz Witt-Michałowski**

Mężczyźni w przebraniach chłopców, wielka dominująca żona-matka oraz zagubione między rodzicami dziecko. Spektakl „Tata ma kota” jest subiektywnym spojrzeniem na problem rozpadających się małżeństw i dzieci, do których ojcowie zazwyczaj tracą swoje naturalne prawa. Pomimo męskiego punktu widzenia, sztuka Bogacza jest przede wszystkim... komedią. Bo tylko przez śmiech ojcowie mogą oswoić cały ten swój tragicznie śmieszny los.

(występują między innymi Jan Nowicki oraz Przemysław Sadowski)

**3.10.2015 sobota, godzina 13:00, Plac**

**Ratuszowy – Amfiteatr lub Restauracja**

**Teatralna**

**CZYTANIA SZTUK ZWYCIĘZCÓW KONKURSU NA**

**SCENARIUSZ SZTUKI W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ**

**3.10.2015 sobota, godzina 17:00, Scena**  
**Studyjna**

**Centrum Kultury ZAMEK we Wrocławiu**

**ZMIANA ŚWIATŁA**

**Tekst i reżyseria: Bogusława Sztencel**

**Występuje: Marcin Misiura**

„Zmiana światła” na podstawie tekstu Bogusławy Sztencel to przeciętna historia o przeciętnej egzystencji i nieprzeciętnej potrzebie głębokiego doznania.

**3.10.2015 sobota, godzina 19:00, Duża Scena**

**Tito Productions (Teatr Studio Buffo w Warszawie)**

**Murray Schisgal**

**HISTERIE MIŁOSNE**

**Reżyseria: Piotr Jędrzejak**

Jak pozbyć się żony z pomocą przyjaciela? Jak w sposób ekstremalny wyznać komuś miłość? I jaki wpływ na życie człowieka może mieć mały piesek rasy gryfonik belgijski?

Marian (Szymon Bobrowski) planuje pozbyć się żony (Magdalena Boczarska) ponieważ ma kochankę. Kiedy przypadkiem, na moście, spotyka dawno niewidzianego szkolnego kumpla (Bartłomiej Topa), wpada na pomysł, którego konsekwencje dają początek lawinie tragiczno-śmiesznych wydarzeń.

**3.10.2015 sobota, godzina 22:00, Restauracja Teatralna**

**Shakespeare SNETY rogacewicz&sikora – koncert**

**Muzyka: Paweł Sikora i Krzysztof Rogacewicz**

**Szekspir nie jest nudny!**

**Szekspir nie jest nudny, ponieważ mówi o najważniejszej rzeczy w życiu - miłości.**

**A miłość u Szekspira to SNETY!**

**Paweł Sikora i Krzysztof Rogacewicz w godzinny programie Shakespeare SNETY rogacewicz&sikora pozwalają poczuć smak tanga, ballady, staroangielskiej pieśni czy hiszpańskiego flamenco - ani przez chwilę nie wieje nudą!**

**4.10.2015 niedziela, godzina 13:00, Plac Ratuszowy –  
Amfiteatr lub Restauracja Teatralna (zależnie od  
pogody)**

**CZYTANIA SZTUK ZWYCIĘZCÓW KONKURSU NA  
SCENARIUSZ SZTUKI W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ**

**4.10.2015 niedziela, godzina  
17:00, Restauracja Teatralna  
KRYSZTIAN LUPA i MIKOŁAJ  
GRABOWSKI – SPOTKANIE Z  
PUBLICZNOŚCIĄ**

**5.10.2015 poniedziałek, godzina 19:00, Duża Scena**

**Teatr Polonia (Warszawa)**

**Antoni Czechow**

**32. OMDLENIA**

**Reżyseria: Andrzej Domalik**

„32. Omdlenia”, jak sam autor je określał, tworzą trzy żarty sceniczne; „Niedźwiedz”, „Oświadczyń” i „Historia zakulisowa”. Czechow stawia krzywe zwierciadło przed swoimi bohaterami, często korzysta z kreski karykatury, dokleja im gogolowskie „nosy”. Ale przede wszystkim bawi i każe nam się głośno śmiać.

Benefisowy spektakl Jerzego Stuhra, przygotowany na 40-lecie debiutu scenicznego.

(występują: Krystyna Janda, Jerzy Stuhr, Jerzy Łapiński)

**CENNIK:**

ZIMOWA OPOWIEŚĆ (PREMIERA) – 40 zł

NIC NOWEGO POD SŁOŃCEM – 30 zł (bilet normalny), 20 zł (bilet ulgowy)

BALLADYNA. KWIATY CIEBIE NIE OBRONIA – 50 zł (bilet normalny), 30 zł (bilet ulgowy), 20 zł (bilet grupowy od 10 osób)

REWIA OGNIĄ – 30 zł (bilet normalny), 20 zł (bilet ulgowy)

SKĄPIEC. WORK IN PROGRESS – 50 zł (bilet normalny), 30 zł (bilet ulgowy), 20 zł (bilet grupowy od 10 osób)

SACHEM. WÓDZ CZARNYCH WĘŻY – 30 zł (bilet normalny), 20 zł (bilet ulgowy)

KABARET PONUREGO ŻARTU – 30 zł (bilet normalny), 20 zł (bilet ulgowy)

ONY – 30 zł (bilet normalny), 20 zł (bilet ulgowy)

TATA MA KOTA (ALBO POCZYTAJ MI TATO – 50 zł (bilet normalny), 30 zł (bilet ulgowy); 20 zł (bilet grupowy od 10 osób)

ZMIANA ŚWIATŁA – 30 zł (bilet normalny), 20 zł (bilet ulgowy)

HISTERIE MIŁOSNE – 80 zł (parter), 60 zł (I balkon), 40 zł (II balkon)

Shakespeare SONETY rogaćewicz&sikora – koncert – 30 zł (bilet normalny), 20 zł (bilet ulgowy)

CHOPIN BEZ FORTEPIANU – 50 zł (bilet normalny), 30 zł (bilet ulgowy), 20 zł (bilet grupowy od 10 osób)

32. OMDLENIA – 80 zł (parter), 60 zł (I balkon), 40 zł (II balkon)

**KARNETY na 45.JST**

**KARNET NA DUŻĄ SCENĘ – 210 zł/KARNET**

**KARNET NA DUŻĄ SCENĘ DLA PARY – 350 zł**

Kasa biletowa czynna od poniedziałku do piątku w godzinach: 8:00 – 16:00 (w każdy pierwszy czwartek miesiąca w godzinach: 8:00 – 19:00) oraz na godzinę przed spektaklem.

Telefon do kasy: 75 64 28 120.

Zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe przyjmuje Dział Marketingu i Organizacji Pracy Artystycznej – telefon: 75 64 28 130 oraz 75 64 28 131.

a także

[www.ticketto.pl](http://www.ticketto.pl)

**Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**  
**REPERTUAR WRZESIEŃ 2015**

Data	Duża Scena	Scena Studyjna	Sala Konferencyjna	Restauracja Teatralna
11 września Piątek	12:00-14:00 PRÓBA OTWARTA "ZIMOWA OPOWIEŚĆ" DLA UCZNIÓW BIORĄCYCH UDZIAŁ W WYKŁADZIE		10:00-12:00 HISTORIA TEATRU PUBLICZNEGO OKIEM MŁODEGO WIDZA - WYKŁAD, DYSKUSJA DLA SZKÓŁ WYKŁADOWCA UNIwersytetu JAGIEŁOŃSKIEGO	
19 września Sobota		19:00 PIERŚCIEŃ WIELKIEJ DAMY		
20 września Niedziela		17:00 PIERŚCIEŃ WIELKIEJ DAMY		
24 września Czwartek		19:00 PIERŚCIEŃ WIELKIEJ DAMY		
26 września Sobota			45. JST  12:00 – 15:00 WARSZTATY DRAMATOPIISARSKIE Bućko&Bogacz	
26 września Sobota	45. JST INAUGURACJA  19:00 ZIMOWA OPOWIEŚĆ PREMIERA			45. JST  22:00 MIŁOSZ BAZARNIK TRIO- koncert
27 września Niedziela	45. JST  19:00 BALLADYNA. KWIATY CIEBIE NIE OBRONIĄ	45. JST  17:00 NIC NOWEGO POD SŁOŃCEM		
28 września Poniedziałek		45. JST  19:00 REWIA OGNIA	45. JST  12:00 – 15:00 WARSZTATY DRAMATOPIISARSKIE Bućko&Bogacz	
29 września Wtorek	45. JST  19:00 SKĄPIEC. WORK IN PROGRESS			
30 września Środa	45. JST  19:00 SACHEM. WÓDZ CZARNYCH WĘŻY Widownia na Dużej Scenie		45. JST  12:00 – 15:00 WARSZTATY DRAMATOPIISARSKIE Bućko&Bogacz	

Szczegółowe informacje/rezerwacja miejsc: tel. 0-75/64 28 130, 31  
Teatr zastrzega sobie prawo do zmiany repertuaru bez podania przyczyn.

Biletv online: [www.tiketto.pl](http://www.tiketto.pl)

## Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze

## REPERTUAR PAŹDZIERNIK 2015

Data	Duża Scena	Scena Studyjna	Sala Konferencyjna	Przestrzeń Kreatywna/ Restauracja Teatralna/ Foyer	Poza Teatrem
1 X Czwartek	45. JST 19:00 KABARET PONUREGO ŻARTU Widownia na Dużej Scenie				
2 X Piątek	45. JST  19:00 TATA MA KOTA (ALBO POCZYTAJ MI TATO)	45. JST  16:00 ONY	45. JST  12:00 – 15:00 WARSZTATY DRAMATOPISARSKIE Bućko&Bogacz		
3 X Sobota	45. JST  19:00 HISTERIE MIŁOSNE	45. JST  17:00 ZMIANA ŚWIATŁA		45. JST  22:00 Shakespeare SONETY rogacewicz&sikora- koncert	45. JST 13:00 CZYTANIE SZTUK FINALISTÓW KONKURSU NA SCENARIUSZ SZTUKI V/ PRZESTRZENI MIEJSKIEJ Plac Ratuszowy - Amfiteatr / Restauracja Teatralna
4 X Niedziela	45. JST  19:00 CHOPIN BEZ FORTEPIANU		45. JST  10:00 – 12:00 WARSZTATY DRAMATOPISARSKIE Bućko&Bogacz	45. JST  17:00 KRYSZTIAN LUPA MIKOŁAJ GRABOWSKI SPOTKANIE Z PUBLICZNOŚCIĄ	45. JST  13:00 CZYTANIE SZTUK FINALISTÓW KONKURSU NA SCENARIUSZ SZTUKI V/ PRZESTRZENI MIEJSKIEJ Plac Ratuszowy - Amfiteatr / Restauracja Teatralna
5 X Poniedziałek	45. JST 19:00 32. OMDLENIA				
9 X Piątek	19:00 ZIMOWA OPOWIEŚĆ				
10 X Sobota	19:00 ZIMOWA OPOWIEŚĆ				
11 X Niedziela	17:00 ZIMOWA OPOWIEŚĆ			11:00 TEATSYKI - warsztaty edukacji twórczej FOYER	
14 X Środa				10:00 i 19:00 KARSKIEGO HISTORIA NIEPRAWDZIWA PRZESTRZEŃ KREATYWNA	
16 X Piątek	19:00 NADOBNISIE I KOCZKODANY CZYLI ZIELONA				

17 X Sobota	19:00 NADOBNISIE I KOCZKODANY CZYLI ZIELONA PIGUŁKA				
18 X Niedziela	17:00 NADOBNISIE I KOCZKODANY CZYLI ZIELONA PIGUŁKA				
24 X Sobota		19:00 KAŻDEMU EVEREST PREMIERA			
25 X Niedziela		17:00 KAŻDEMU EVEREST			
28 X Środa					KARSKIEGO HISTORIA NIEPRAWDZIWA Festiwal w Rzeszowie
30 X Piątek		19:00 KAŻDEMU EVEREST			
31 X Sobota		19:00 KAŻDEMU EVEREST			

Szczegółowe informacje/rezerwacja miejsc: tel. 0-75/64 28 130, 31  
Teatr zastrzega sobie prawo do zmiany repertuaru bez podania przyczyn.  
Bilety online [www.tiketto.pl](http://www.tiketto.pl)