





KANCELARIA PREZYDENTA
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
BIURO KADR I ODZNACZEŃ

Dyrektor
Jacek Świeżawski

BKO 418-251-98

Warszawa, dnia 11 grudnia 1998 r.

Pani

Ewa MILEWSKA

Przewodnicząca

Młodzieżowego Koła Filatelistycznego

im. - Czesława Ślani

przy Młodzieżowym Domu Kultury

ul. Marii Curie-Skłodowskiej 12
58-500 Jelenia Góra

Szanowna Pani,

uprzejmie informuję, że do Biura Kadr i Odznaczeń Kancelarii Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej wpłynęło wystąpienie członków Młodzieżowego Koła Filatelistycznego im. Czesława Ślani przy Młodzieżowym Domu Kultury w Jeleniej Górze, z dnia 23 listopada br. adresowane do Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w sprawie uhonorowania zasług Pana Czesława Ślani.

Biuro Kadr i Odznaczeń przede wszystkim pragnie przekazać wyrazy podziękowania za przedstawioną propozycję i z satysfakcją poinformować, że Pan Czesław Ślania, na mocy postanowienia Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 27 listopada br. za wybitne zasługi w działalności na rzecz Polski odznaczony został Krzyżem Komandorskim Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej.

Z formalnym wnioskiem w tej sprawie wystąpił do Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Minister Spraw Zagranicznych.

Z wyrazami szacunku

J. Świeżawski

BK

Serdeczne gratulacje dla wszystkich
członków Miódziszowego Koła Filatelistycznego
i jego opiekuna p. Janusza Milewskiego, za
sukcesy wystawienie, a także za promo-
-wowanie naszego miasta

Jelenia Góra 26.05.1993r.

PREZYDENT MIASTA
Jeleniej Góry
Józef Kusiak





**Prezydent Miasta
Jeleniej Góry**

Jelenia Góra, dnia 18 maja 1999 r.

***Młodzieżowe Koło Filatelistyczne
im. Czesława Ślani
przy Młodzieżowym Domu Kultury
w Jeleniej Górze***

Z dużym zadowoleniem przyjąłem wiadomość o zdobyciu przez Młodzieżowe Koło Filatelistyczne w Jeleniej Górze srebrnego medalu na Międzynarodowej Wystawie Filatelistycznej „IBRA '99” w Norymberdze. Z tej okazji chciałbym serdecznie pogratulować nagrody będącej uhonorowaniem wieloletniej pracy. Udział w wystawie był doskonałą promocją naszego miasta z czego jestem ogromnie zadowolony.

Jeszcze raz gratuluję zdobytej nagrody oraz życzę dalszych sukcesów zarówno w kraju jak i za granicą.

Z wyrazami szacunku

PREZYDENT MIASTA
Jeleniej Góry
Józef Kuśniak

BYLIŚMY TAM

POLSKI PARYŻ

Malarstwo polskie
z kolekcji Wojciecha Fibaka
30.10.1998 17.01.1999



Muzeum Historyczne we Wrocławiu



T. Makowski, Zapusty 1929

23.05. - 22.08.1999

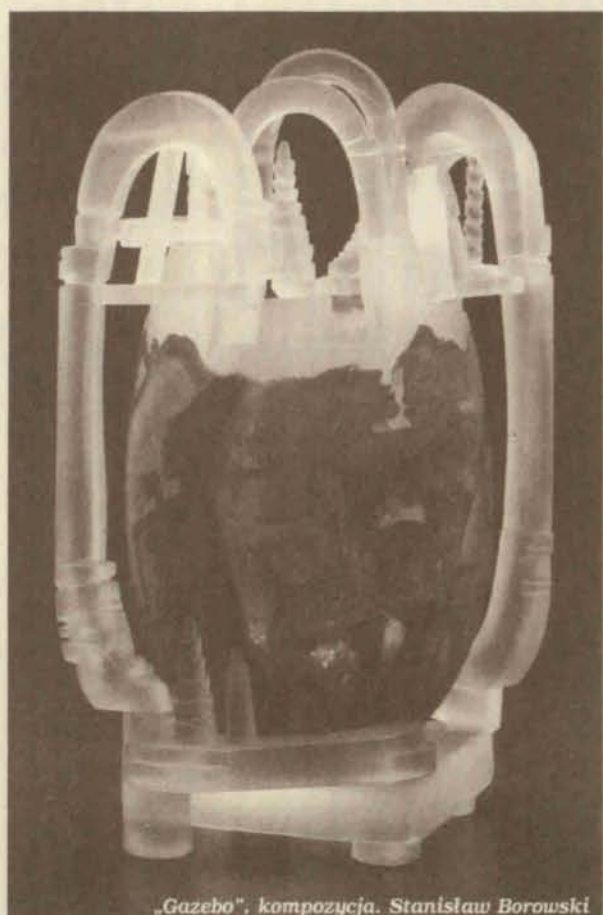


DIE IMPOSANTE LANDSCHAFT
Künstler und Künstlerkolonien im
Riesengebirge im 20. Jahrhundert



WSPANIAŁY KRAJOBRAZ
Artyści i kolonie artystyczne
w Karkonoszach w XX wieku

STANISŁAW i PAWEŁ
BOROWSCY
SZKŁO ARTYSTYCZNE



„Gazebo”, kompozycja. Stanisław Borowski

WYSTAWA
w MUZEUM OKRĘGOWYM w JELENIEJ GÓRZE
ul. Matejki 28, tel./fax (075) 75-234-65

MAJ - SIERPIEŃ 1999

ISSN 1429-6241

MŁODZIEŻOWE KOŁO FILATELISTYCZNE
IM. CZESŁAWA ŚLĄNI

INFORMATOR

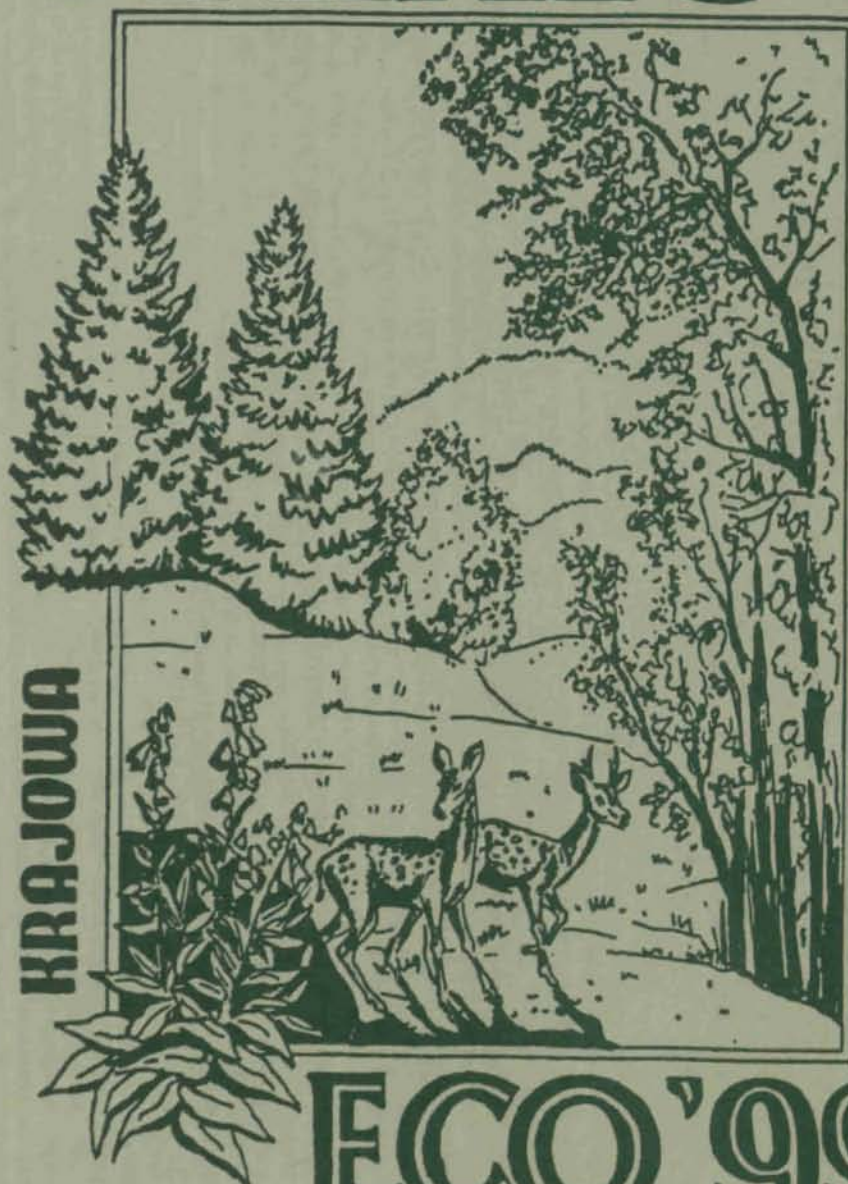


MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
W JELENIEJ GÓRZE

KATALOG

WYSTAWA FILATELISTYCZNA

KRAJOWA



ECO'99

Nadawca:



Krajowa Wystawa Filatelistyczna
"ECO - Lubawka '99"
21-26.09.1999 r.

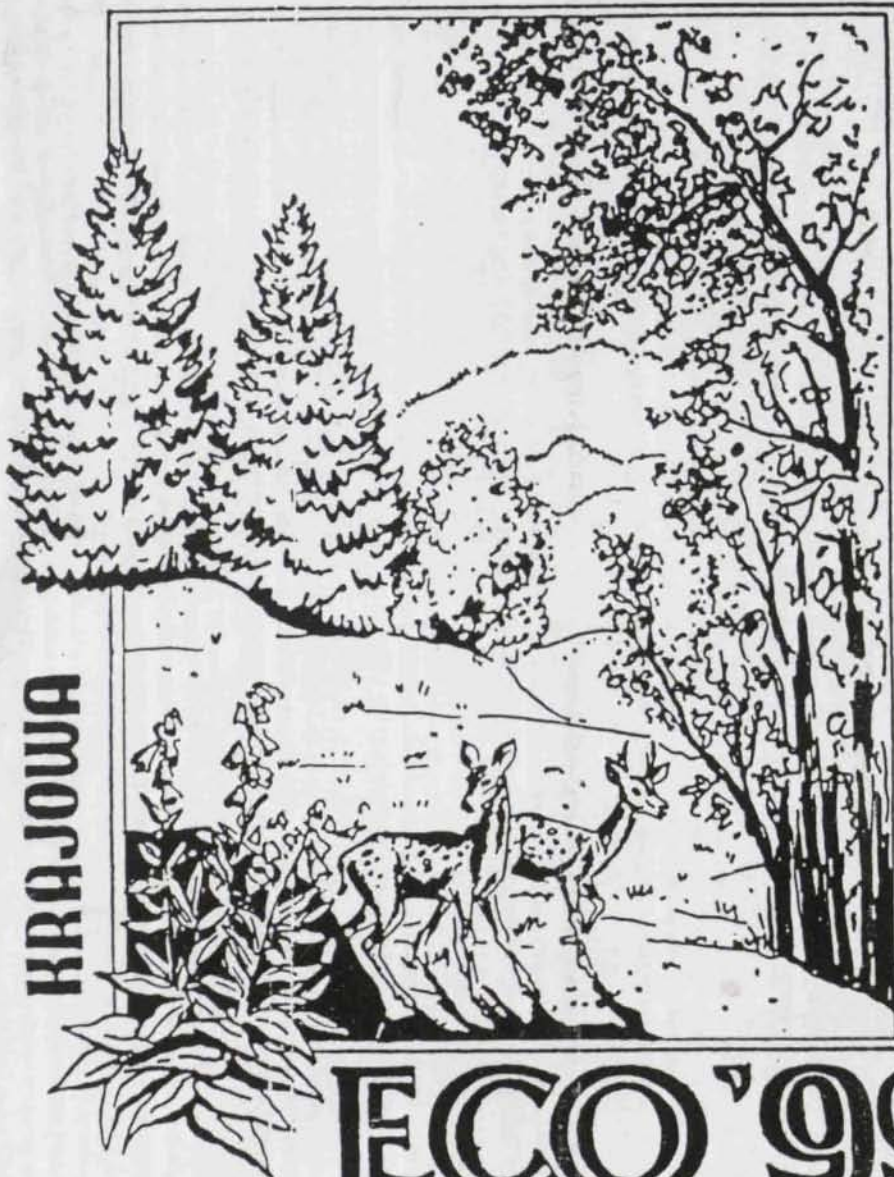
POCZTA POLSKA - RUP, Jelenia Góra 1999r. Nakład 400 szt.



PALMARES

WYSTAWA FILATELISTYCZNA

KRAJOWA



ECO'99



1000 ZNACZKÓW



CZESŁAWA SŁANI

Numer
43(129)
ROK III
28.10.1999 r.
ISSN 1429-2351
Nakład
23.800 egz.

TYGODNIK JELENIOGÓRSKI

GAZETA BEZPŁATNA

Czesław Słania - artysta nadworny

Naprawdę doskonałą wystawę, choć niewielką pod względem powierzchni, możemy oglądać i podziwiać do połowy listopada w jeleniogórskim Muzeum Okręgowym. Jeszcze Okręgowym, bowiem w ciągu najbliższych tygodni prawdopodobnie zmieni się nazwa na Muzeum Karkonoskie, czym powróci się do przedwojennych tradycji tutejszego Riesengebirgs-Museum.

Ekspozycja przedstawia artystyczną twórczość Nadwornego Grawera króla Szwecji Gustawa Adolfa VI - Czesława Słania. Artysta, który w 1949 r. ukończył krakowską Akademię Sztuk Pięknych, w 1956 r. nielegalnie zszedł z "Mazowsza" na łód szwedzki i z tym właśnie krajem związał swoje późniejsze życie. Zaczynał od mycia naczyń w pocztowej restauracji. Aby jednak nie zapomnieć grawerskiego kunsztu, dla siebie jedynie wykonywał stalorytnicze znaczki z portretami: Doris Day, Brigitte Bardot, Marylin Monroe, Winstona Churchilla, Richarda Nixona. Na szczęście jednak w 1959 r. przyjęto Czesława Słania do zespołu szwedzkich grawerów pocztowych, a jego pierwszym znaczkiem był portret sztycharza Andersa Zorna. W ciągu kilku lat prace polskiego grafika znalazły uznanie wielu innych zarządów pocztowych: Islandii, Monako, Francji, Jamajki, Wielkiej Brytanii, Nowej Zelandii, Tunezji, Chin, Australii, ONZ i wielu innych, dla których wykonał wiele ciekawych znaczków, czarno-białych i kolorowych.

foto: R.M. Łuczyński



Nikt na świecie nie wygrawerował tylu znaczków ile Czesław Słania. Na koncie ma ich już ponad tysiąc, a łączny nakład przekroczył... 20 miliardów sztuk. W Jego przypadku nie tylko ilość, ale także jakość jest na najwyższym poziomie. W 1978 r. znaczek Wysp Owczych uznano za najpiękniejszy na świecie. Taką samą ocenę otrzymał szwedzki znaczek Słania wykonany w następnym roku, a także znaczki

z lat 1983 (dla Monako) i 1984 (dla Szwecji). Dla Artysty jednak najpiękniejszym znaczkiem jest ten, który przedstawia warszawski pomnik Mikołaja Kopernika, za 40 gr, na pocztówkę. Na pewno doskonale znają go wszyscy ze średniego i starszego pokolenia.

Wielkiej precyzji wymaga również praca nad banknotami, która nie jest obca szwedzkiemu artyście z Polski. Początki były jak z filmów sensacyjnych. Kiedy w USA po raz drugi wybrano na urząd prezydenta Dwighta Eisenhowera, Słania namalował akwarelę dwudziestodolarowy banknot z podobizną elekta i przekazał mu go w prezencie poprzez amerykańską ambasadę w Sztokholmie. Kilka dni później w mieszkaniu grawera zjawili się policjanci i przedstawiciele Interpolu, żądający matrycy, z której, jak sądzono, wykonano fałszyfikat. Czesław Słania musiał w ich obecności wykonać fragment banknotu, by stróża prawa dali wiarę wyjaśnieniom artysty. Natomiast pierwszym "legalnym" banknotem było 10 bo-

livares dla Wenezueli. Potem przyszły zamówienia m.in. z Brazylii, Izraela, Litwy, Argentyny, Urugwaju.

Na wystawie znalazły się nie tylko oficjalnie wydane przez różne poczty świata znaczki pocztowe, ale także grafika warsztatowa, jak np. portret matki Czesława Słania, czasopisma z różnych krajów, w których znajdują się reprodukcje Jego prac, rysunki. Artysta tworzy jedynie w stalorycie, ale na wystawie znalazł się także jedyny miedzioryt - portret Fryderyka Chopina. Najpiękniejszym bodaj akcentem ekspozycji jest staloryt sygnowany "Matejko pinxit Słania sculpsit", czyli "Bitwa pod Grunwaldem". Przepiękna grafika w granatowych tonacjach, w grubej ramie, samotnie wyeksponowana na ścianie, robi duże wrażenie. Jest może trochę zimna, ale to już cecha stalorytu.

"1000 znaczków Czesława Słania" to wystawa, którą gorąco polecam nie tylko filatelistom, ale również miłośnikom grafiki.

Romuald M. Łuczyński

POCZTA  POLSKA
JELENIOGÓRSKIE STOWARZYSZENIE
FILATELISTÓW I KOLEKCJONERÓW 



WYSTAWA
1000 ZNACZKÓW CZESŁAWA SŁANI

Jelenia Góra 22.10 - 14.11.1999 r.

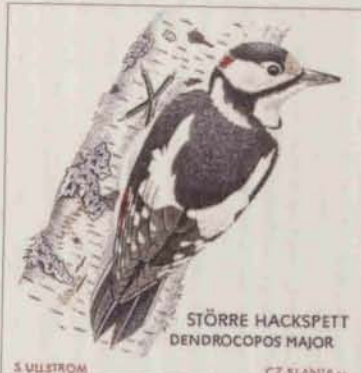


KARTKA KORESPONDENCYJNA



1000 ZNACZKÓW CZESŁAWA SŁANI

WYSTAWA
JELENIOGÓRSKIEGO STOWARZYSZENIA
FILATELISTÓW I KOLEKCJONERÓW



STÖRRE HACKSPETT
DENDROCOPOS MAJOR

S. ULLSTRÖM

CZ. SŁANIA 34

Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze
22. 10 - 14. 11. 1999

© Proj. J. Milewski wg rytu Cz. Słani



Młodzieżowe Koło Filatelistyczne

in. Gosiowe Stom

ul. Skłodowskiej-Lurie 12

58-500

Jelenia Góra









EKSPONAT
NR M-25



MEDAL

DUŻY
SREBRNY

XVIII OGÓLNOPOLSKA WYSTAWA FILATELISTYCZNA WAŁBRZYCH - KSIĄŻ '99

ZORGANIZOWANA PRZEZ:

POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW - OKRĘG WAŁBRZYSKI

WYSTAWA CZYNNA W DNIACH 14.08 DO 22.08.1999 ROKU
W ZAMKU KSIĄŻ W WAŁBRZYCHU

13.08.1999 godz. 14.00 - Inauguracyjne posiedzenie Sądu Konkursowego Wystawy (sala Zamku Książ)
14.08.1999 godz. 12.00 - Uroczyste otwarcie Wystawy (Sala Maksymiliana Zamku Książ)
godz. 15.00 - Posiedzenie Plenum Zarządu Głównego Polskiego Związku Filatelistów (sala Zamku Książ)
15.08.1999 godz. 9.00 - c.d. posiedzenia Z.G. P.Z.F. (sala Zamku Książ)
godz. 12.00 - Ogólnopolskie Spotkanie Członków Klubu Zainteresowań "Narody Zjednoczone"
17.08.1999 godz. 10.00 - Dzień Muzeum Przemysłu w Wałbrzychu i zwiedzanie Muzeum Techniki
19.08.1999 godz. 11.00 - Dzień Młodzieży
20.08.1999 godz. 10.00 - Ogólnopolskie Spotkanie Członków Klubu "Święty Gabriel" (Zamek Książ)
21.08.1999 godz. 16.00 - Palmares - uroczyste wręczenie nagród Grand Prix i Nagród Specjalnych (za zaproszeniami)
22.08.1999 godz. 13.00 - Uroczyste zakończenie XVIII OWF "Wałbrzych - Książ '99"

WYSTAWA CZYNNA BĘDZIE W GODZINACH:
W DNIU 14.08.1999 OD 14.00 DO 18.00
W DNIACH 15.08 - 21.08.1999 OD 10.00 DO 18.00
W DNIU 22.08.1999 OD 10.00 DO 18.00

NA TERENIE WYSTAWY CZYNNIE
BĘDĄ STOISKA POCZTY POLSKIEJ
I KOMITETU ORGANIZACYJNEGO
WYSTAWY, GDZIE BĘDZIE MOŻNA
NABYĆ WSZYSTKIE PAMIĄTKOWE
WYDAWNICTWA ZWIĄZANE
Z XVIII OWF "WAŁBRZYCH - KSIĄŻ '99".
W DNIACH OD 14 DO 22 SIERPNIA
W GODZINACH OD 10.00 DO 13.00
PRZEWIDZIANE SĄ OGÓLNOPOLSKIE
SPOTKANIA WYMIENNE.



ZAMEK KSIĄŻ - SIERPIEŃ 1999



CZESLAW SLANIA

Grafik
från Jerzy Krysiaks samling

13 november 1999

kl. 10.00 - 14.00

Malmö Rådhus





ISSN 1429-6241

MŁODZIEŻOWE KOŁO FILATELISTYCZNE
IM. CZESŁAWA ŚLANI

INFORMATOR

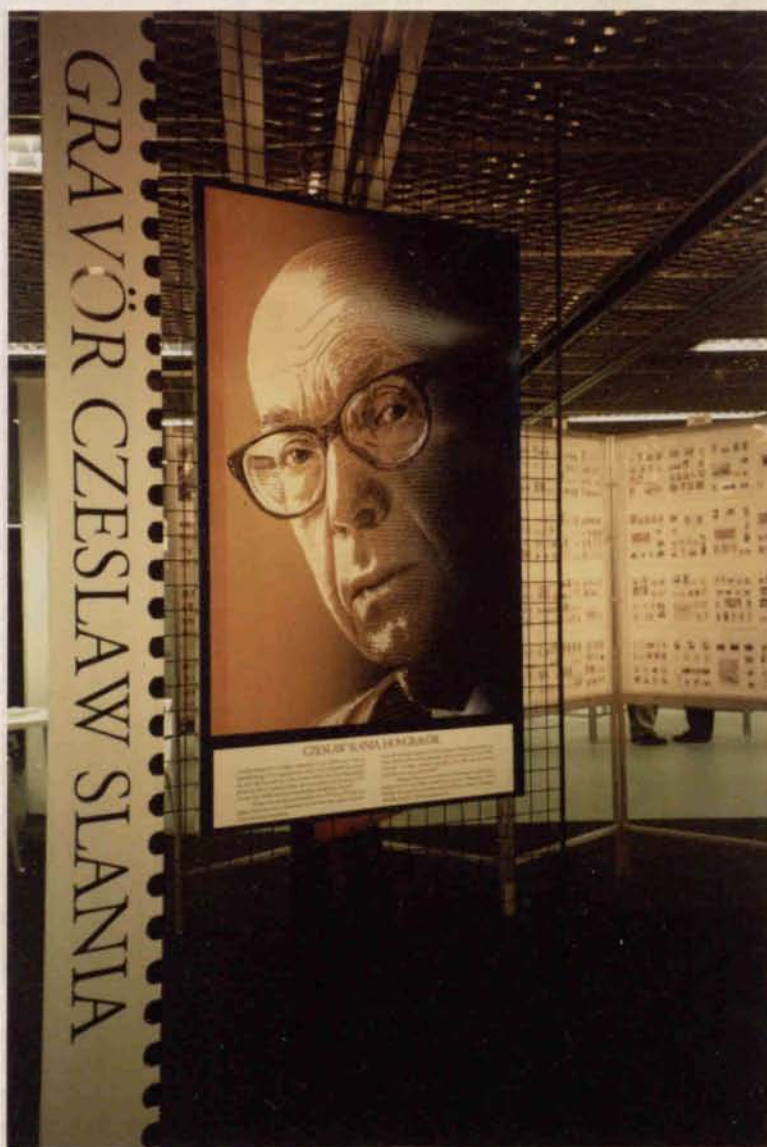


MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
W JELENIEJ GÓRZE



CZESLAW SLANIAS 10000:e frimärke

David Klutner: Zbieranie i odnawianie 1695. Sztuka i kultura. Wydawnictwo "Sztuka" 1995.



Nakład 68 100 egz.

Cena 2 zł 50 gr

PRZE KRÓT

NUMER 13 / 2857 • 26 marca 2000 r.

Spór o znaczek

Czy znaczek CZESŁAWA ŚLĄNI (patrz „P” 2853) ukazujący zamek Książ jest jego 1001 dziełem? Naszą informację kwestionuje pan Jerzy Parafiniewicz. Do listu zawierającego stwierdzenie: „Jest on bezspornie najlepszym grafikiem-grawerem w świecie”, nasz Czytelnik dołączył „najnowsze dzieło Czesława Ślani, emitowane przez pocztę Szwecji z okazji wykonania przez Mistrza 1000 znaczków. Jest to reprodukcja dzieła Davida Klöcknera Ehrenstrahla z 1695 r. «Chlubne zwycięstwo królów szwedzkich». Oryginał znajduje się na zamku w Drottningholm. Błoczek ukazał się 17 marca! A więc jest jeszcze gorący!”.

Nie będziemy się spierać, czy znaczek – symbol XVIII Ogólnopolskiej Wystawy Filatelistycznej jest 1001 dziełem Ślani. On sam prawdopodobnie miałby kłopoty z zebraniem wszystkich i ustaleniem właściwej kolejności. Ważne jest, że spod ręki i oka mistrza grawerunku (za rok 80. urodziny!) nadal wychodzą absolutnie doskonale dzieła! Z niecierpliwością w Krakowie oczekujemy na jeszcze jedno – tym razem na pewno już 1001 miniaturowe dzieło – znaczek wg najstarszego widoku Krakowa, uświetniający Festiwal KRAKÓW 2000.

17 mar 2000

CZESŁAW ŚLĄNIAS 1000:e FRIMÄRKE



Dziękujemy za ten błoczek. Dzięki panu Parafiniewiczowi możemy go zademonstrować jako pierwszego w kraju. Gratulujemy też nadzwyczajnej spostrzegawczości podczas lektury „P” 2854 (chodzi o tę nieszczęsną „Magnolię”) i stosowną satyrę:

*Krytyk i eunuch z jednej są parafii,
Każydę wie jak, ale żaden nie potrafi.*

My też nie sprawdzaliśmy, kto to napisał. Ale przecież liczy się tu celność myśli. Trzeba jednak obejrzeć ten film.

(ar)

Nakład 69 000 egz.

Cena 2 zł 50 gr

PRZE KRÓT

NUMER 25 / 2869 • 18 czerwca 2000 r.

Młodzieżowe Koło Filatelistyczne im. Czesława Ślani w Jeleniej Górze w obszernym liście przekonuje, że znaczek „Walbrzych Książ '99” wydany z okazji XVIII Ogólnopolskiej Wystawy Filatelistycznej jest na pewno 1001 stalorytniczym dziełem mistrza Ślani. Myśmy w to wątpili („P” 2857). Młodzi filateliści, utrzymujący bezpośrednio kontakt z patronem-artystą zapewniają nas, że prowadzi on dokładne zapiski co, kiedy i w jakiej kolejności sztychował i cytuje, że „6 IX 1955 roku (był to wtorek) poświęcił 5 godzin... na ryt płaszcza Wielkiego Mistrza Zakonu Krzyżackiego (tę pracę wykonał w Osmolicach k. Lublina), a 30 XI 1955 r., podczas pobytu w Krakowie poświęcił 5 godzin na wygrawerowanie nogi konia”. Tak powstała „Bitwa pod Grunwaldem”. Zatem znaczek, który pokazaliśmy w „P” 2857, jest na pewno 1000 pracą artysty, tyle że nieco później wydała go poczta Szwecji. Dziękujemy p. Ewie Milewskiej za te wyjaśnienia i gratulujemy pięknego hobby.



OSOBLIWOŚCI POLSKICH ZNAKÓW POCZTOWYCH



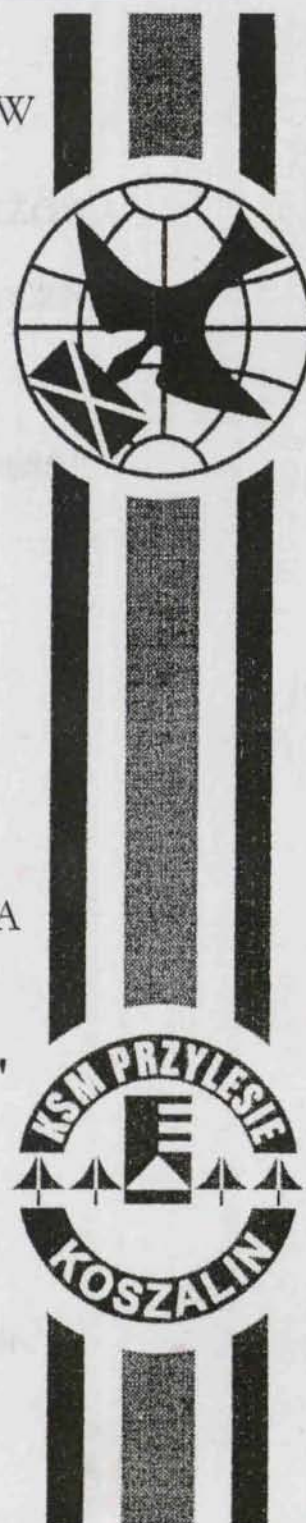
II SESJA POPULARNA

POLSKI ZWIĄZWK FILATELISTÓW
OKRĘG KOSZALIŃSKI

KATALOG

34 OKRĘGOWA MŁODZIEŻOWA
WYSTAWA FILATELISTYCZNA
" DEBIUTY - KOSZALIN ' 2000 "

KOSZALIN 7 -11.04.2000



POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW
OKRĘG KOSZALIŃSKI
URZĄD MIEJSKI KOSZALIN
KSM " PRZYLESIE "

PALMARES

34 OKRĘGOWA MŁODZIEŻOWA
WYSTAWA FILATELISTYCZNA

" DEBIUTY - KOSZALIN ' 2000 "

KOSZALIN 07 - 11.04.2000

PROTOKÓŁ

SĄDU KONKURSOWEGO
XXXIV OKRĘGOWEJ MŁODZIEŻOWEJ
WYSTAWY FILATELISTYCZNEJ

" DEBIUTY - KOSZALIN ' 2000 "

SĄD KONKURSOWY OBRADOVAŁ W SKŁADZIE :

PRZEWODNICZĄCY: Adam Ostrówka - sędzia II klasy - Gdańsk
SEKRETARZ : Elżbieta Pszczółka-Szewczun- sędzia III klasy
- Borne Sulonowo

CZŁONKOWIE : - Jerzy Bibro - sędzia II klasy - Białogard
Józef Grabarczyk - sędzia I klasy - Szczecin
Jerzy Henke - sędzia III klasy - Słupsk
Ireneusz Kołaciński - sędzia II klasy - Łódź
Adam Korc - sędzia II klasy - Warszawa
Jerzy Musiał - sędzia I klasy - Koszalin
Jan Prokulewicz - sędzia II klasy - Białogard
Andrzej Skorek - sędzia I klasy - Koszalin
Marian Wawrzynkowski - sędzia II klasy
- Białogard

Aspiranci : Lech Król - Koszalin
Jan Krzos - Kołobrzeg

Jury obradowało w dniach 07 - 08 kwietnia 2000 roku.
W miejscu zlokalizowania Wystawy: KSM " Przylesie " Klub "W Klocku".
Sąd Konkursowy stwierdza ,iż Wystawa spełnia warunki wystawy
okręgowej III stopnia.

B. W klasie eksponatów już ocenianych :

1. Dyplom w randze medalu dużego pozłacanego :

♦ Ekspонат nr 63 MKF Klub " W Klocku " - Koszalin, " Królestwo
roślin" z nagrodą nr 2 - puchar

2. Dyplomy w randze medalu pozłacanego :

♦ Ekspонат nr 59 MKF przy MDK - Jelenia Góra, " Inflacja w Polsce w
latach 1989 - 1991" z nagrodą nr 3- puchar i gratulacjami Jury

♦ Ekspонат nr 2 Bogusz RACZYŃSKI - Łódź, "Miasta w dorzeczu
Wisły" (ekspонат kart telefonicznych) z nagrodą nr10

3. Dyplomy w randze medalu dużego srebrnego :

♦ Ekspонат nr 48 Karolina TONDER - Białogard, " FAO"
wraz z nagrodą nr 14 - puchar

♦ Ekspонат nr 61 MKF Klub " W Klocku " Koszalin, " Znani i mniej
znani" (ekspонат maksymafilii)

♦ Ekspонат nr 62 MKF Klub " W Klocku" - Koszalin, "Pomorze
Środkowe"

♦ Ekspонат nr 64 MKF Klub " W Klocku" - Koszalin, "Oni ratują nasz
mienie"

KATALOG



Krajowa
Wystawa Filatelistyczna
„MICHAEL '2000”

TORUŃ, 13—21.05.2000 R.

ISSN 1429-6241

MŁODZIEŻOWE KOŁO FILATELISTYCZNE
IM. CZESŁAWA ŚLANI

INFORMATOR



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
W JELENIEJ GÓRZE

PRZYRODA



KARKONOSZY





Jeleniogórskie Stowarzyszenie
Filatelistów i Kolekcjonerów
ul. Skłodowskiej-Curie 12
58 - 500 Jelenia Góra

KARTKA KORESPONDENCYJNA 
WYSTAWA
"PRZYRODA KARKONOSZY"
 Jeleniogorskiego Stowarzyszenia
 Filatelistów i Kolekcjonerów
 25 IX - 25 X 2000 r.



MUZEUM PRZYRODNICZE
 W JELENIEJ GÓRZE

© Proj. J. Milewski

JSFK VIII 2000, n. 2000



KARTKA KORESPONDENCYJNA 
WYSTAWA
"PRZYRODA KARKONOSZY"
 Jeleniogorskiego Stowarzyszenia
 Filatelistów i Kolekcjonerów
 25 IX - 25 X 2000 r.



MUZEUM PRZYRODNICZE W JELENIEJ GÓRZE

 ELEKTROWNIA "TURÓW"

© Proj. J. Milewski, fot. A. Pączka

JSFK VIII 2000, n. 2000



KARTKA KORESPONDENCYJNA



WYSTAWA

"PRZYRODA KARKONOSZY"

*Jeleniogórskiego Stowarzyszenia
Filatelistów i Kolekcjonerów*

25 IX - 25 X 2000 r.



Karkonosze - Śnieżne Kotły

MUZEUM PRZYRODNICZE W JELENIEJ GÓRZE

ELEKTROWNIA "TURÓW"

© Proj. J. Milewski, fot. A. Paczo

JSF-VIII 2000, n. 2000

-

KARTKA KORESPONDENCYJNA



WYSTAWA

"PRZYRODA KARKONOSZY"

*Jeleniogórskiego Stowarzyszenia
Filatelistów i Kolekcjonerów*

25 IX - 25 X 2000 r.



Pobudźnik (Luscinia svecica)

MUZEUM PRZYRODNICZE
W JELENIEJ GÓRZE

© Proj. J. Milewski

JSF-VIII 2000, n. 2000

-



**POLSKI ZWIĄZEK
FILATELISTÓW
OKRĘG BYDGOSKI**

KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA „CUIAVIANA 2000”

KATALOG

**16–24.09.2000
INOWROCŁAW**



POLSKI ZWIĄZEK
FILATELISTÓW
OKRĘG BYDGOSKI

STYCZNA „CUIAVIANA 2000”

KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA

PALMARES

24.09.2000
INOWROCŁAW

KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA

3000 ZŁ

XVI OGÓLNOPOLSKA
WYSTAWA
FILATELISTYCZNA BYDGOSZCZ '91



K. DUDZICKI
PAPPE 81

3000 ZŁ

XVI OGÓLNOPOLSKA
WYSTAWA
FILATELISTYCZNA BYDGOSZCZ '91



K. DUDZICKI
PAPPE 81

3000 ZŁ

XVI OGÓLNOPOLSKA
WYSTAWA
FILATELISTYCZNA BYDGOSZCZ '91



K. DUDZICKI
PAPPE 81

3000 ZŁ

XVI OGÓLNOPOLSKA
WYSTAWA
FILATELISTYCZNA BYDGOSZCZ '91



K. DUDZICKI
PAPPE 81

KULAVIANA 2000
POLSKA POLSKA POLSKA POLSKA

INOWROCŁAW



ŚWF

16-24.09.2000



55 lat Poczty
na
Pomorzu Zachodnim
50 lat PZF



*Polski Związek Filatelistów
Zarząd Okręgu w Szczecinie*

**KRAJOWA WYSTAWA
FILATELISTYCZNA
„Literatura 2000”
Szczecin 21–27.10.2000**

PALMARES

Szczecin, październik 2000

MIEDZYNARODOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA
"ŚWIĘTOCHŁOWICE - 2000"

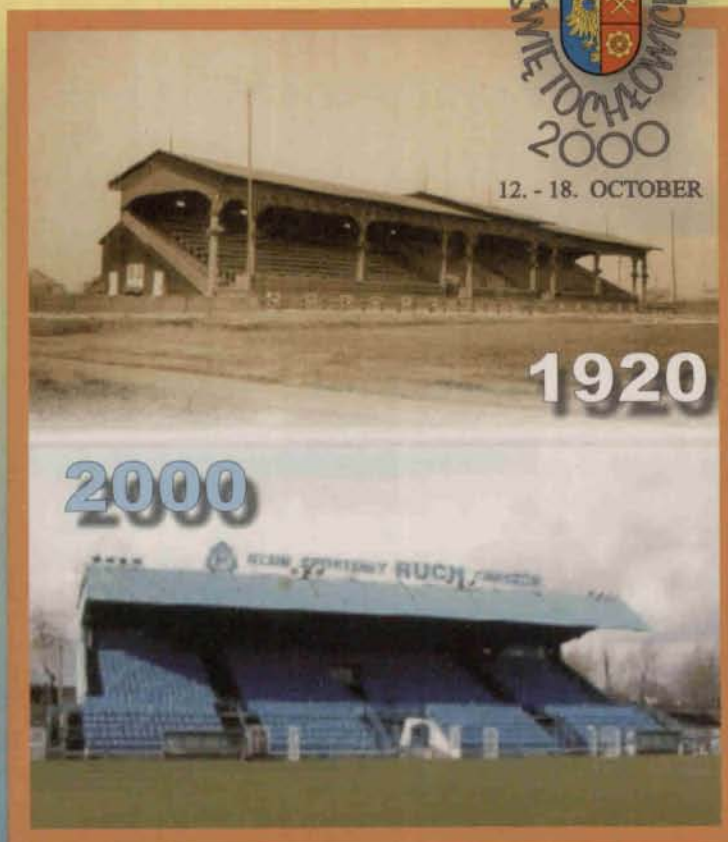


INTERNATIONAL
PHILATELIC
EXHIBITION



12. - 18. OCTOBER

PALMARES



80 LAT KLUBU SPORTOWEGO
"RUCH" CHORZÓW

DOM KULTURY "ZGODA" W ŚWIĘTOCHŁOWICACH

KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA



LUBLIN 2000

ISSN 1429-6241

MŁODZIEŻOWE KOŁO FILATELISTYCZNE
IM. CZESŁAWA SŁANIA

INFORMATOR



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
W JELENIEJ GÓRZE

2 okazji spotkania w słoteczonym miejscu
Wrocławu.

Jerzy Krysiak

Wrocław 23.05.2001



ISSN 1429-6241

MŁODZIEŻOWE KOŁO FILATELISTYCZNE
IM. CZESŁAWA ŚLANI

INFORMATOR



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
W JELENIEJ GÓRZE



EURO-CUPRUM 2001

European Philatelic Exhibition
EURO-CUPRUM 2001

KGHM POLSKA MIEDŹ S.A.
Division Lubin Mine
59-301 Lubin 3
POLAND



Sprawa służbowa
wolne od opłaty pocztowej



Młodzieżowe Koło
Filatelistyczne PZF
im. Czesława Skami
Młodzieżowy Dom Kultury
ul. Skłodowskiej-Curie 12
58-500 Jelenia Góra

W atmosferze skandalu wstęgę przecięto,
widzów... nie wpuszczono

Brzęk szkła

(LUBIN) To miało być prawdziwie światowe wydarzenie. Europejska Wystawa Filatelistyczna EURO-CUPRUM 2001 to największe święto krajowych kolekcjonerów znaczków pocztowych, jakie zorganizowano w ostatnich latach w Polsce. W założeniu miało stanowić prestiżowy początek obchodów 40-lecia KGHM. Wszak imprezę swym honorowym patronatem wsparł sam prezydent RP Aleksander Kwaśniewski. Tymczasem sobotnie uroczyste otwarcie było jednym wielkim pasmem wpadek i skandali.

Grała górnicza orkiestra, dziurawy dach przeciekał, sy-pało się szkło z rozbitej gabloty, po sali nerwowo biegali organizatorzy poganiając monterów wystawowych instalacji. Było inaczej, trochę jak u Hitchcocka. Zaczęło się od trzęsienia ziemi, potem napięcie rosło.

Kolejkowy zakaz

11.00. Do uroczystości otwarcia wystawy w sali sportowej II LO w Lubinie została godzina. Tłum przed stoiskiem przygotowanym do sprzedaży okolicznościowych znaczków. Kolekcjonerzy i handlarze z całej Polski liczą na rarytasy osteplowane ozdobnymi datownikami.

- Nie mogę jeszcze nic sprzedawać. Takie mam polecenie - pani w okienku nie reaguje na prośby kolejkowiczów. - Dopiero po otwarciu, proszę czekać.

Przedstawiciel poczty odpowiedzialny za stoiska - Ja-

nusz Kowalski twardo podtrzymuje swoją decyzję. Nie przekonują go argumenty, że można by rozładować kolejkę, że po otwarciu tłum będzie jeszcze większy.

- Was tu w ogóle nie powinno być. Kto was wpuścił? Zaczniemy sprzedaż po przecięciu wstęgi. Zresztą, po co się tu tłoczyć. Lubieńskie znaczki i bloczki można już kupić na każdej poczcie - słyszymy. Później okaże się, że to nie prawda.

Złamana ręka

11.30. Na sali ekspozycyjnej trwa nerwowe skręcanie gablot i lokowanie zbiorów pod szkłem.

- Najpewniej czeka nas praca do świtu - mówił nam jeszcze 24 godziny wcześniej komisarz wystawy Zdzisław Wiatrowski. Szukamy go w rosnącym tłumie. Bez skutku.

- Nie wiem gdzie jest pan Wiatrowski - słyszymy od Ryszarda Wdowiaka, wice-

przewodniczącego komitetu organizacyjnego, na co dzień dyrektora technicznego kopalni „Lubin”. - Prawdopodobnie w nocy miał wypadek samochodowy, nie mamy z nim łączności.

- Chyba ma złamaną rękę i leży w szpitalu - mówi Zbigniew Mikulski, nasz rodak ze Szwajcarii, autor najciekawszego i najbardziej wartościowego fragmentu wystawy, którą dzień wcześniej jako pierwsi oglądali celnicy na wrocławskim lotnisku. Niby tylko trochę starych znaczków i kopert, ale całość warta nie mniej niż 300 tys. dolarów.

Pęka szkło

11.40. Gwar przerywany jest brzękiem tłuczonego szkła. Wypada szyba przy jednej z gablot. Ekspozyty lądują na podłodze. Zdenerwowanie organizatorów osiąga kulminację. Telewizja kręci tuż obok. Operator jednak ani drgnie, spokojnie filmuje znaczki.

- Te aluminiowe ramy nie nadają się do ekspozycji pod szkłem. Szkło jest zbyt ciężkie, a poza tym przy skręcaniu powstają naprężenia i pęka - mówi nam jeden z filatelistów. - To wszystko (około tysiąc zestawionych gablot) trzyma się na słowo honoru. W każdej chwili może się złożyć jak kostki domina - dodaje. Organizatorzy nie potwierdzają zagrożenia. Jednak już chwilę potem wiadomo, że nie wpuszczą nikogo na salę. Pojawiają się lepsze płyty z pleksi. Rozpoczyna się wymiana.

- Otworzymy wystawę o 14.00 - mówi nam Ryszard Wdowiak.

Unik prezesa

12.00. Dziedziniec przed salą. Liczne przybyli goście chronią się pod parasolami. Rozpoczyna się uroczystość otwarcia. I zaskoczenie. Wśród obecnych nie ma przewodniczącego komitetu honorowego, prezesa KGHM Mariana Krzemińskiego. Nie ma też szefa organizacyjnego wystawy, wiceprezesa tej firmy Mirosława Bilińskiego.

Prezydenta Międzynarodowej Federacji Filatelistyki Knuda Mohra wita inny z wiceprezesów KGHM Ireneusz Reszczyński. Pół godziny później wstęga zostaje przecięta, jednak nikt nie wchodzi na salę wystawową. Ta nadal nie jest gotowa do zwiedzania.

Chwilę później nadchodzi dobra wiadomość dla filatelistów. Rozpoczęto sprzedaż znaczków.



FOT. ANDRZEJ LECH

Wstęgę przecina prezydent Międzynarodowej Federacji Filatelistycznej Knud Mohr. Z lewej: wiceprezes KGHM Ireneusz Reszczyński.

To jest biznes

13.00. Wszyscy oficjalni goście imprezy gdzieś zniknęli. Pewnie obiad, później oficjalny bankiet. Nawet nie zauważa, co tu się dzieje - komentuje zdenerwowany kolekcjoner z Jeleniej Góry. Tymczasem poznajemy kulisy znaczkowego biznesu.

- Czterdzieści bloczków z Lubinem - proszę. Takich hurtowych zakupów jest najwięcej. - Za tydzień ten gość sprzeda je na giełdzie dziesięć razy drożej - tłumaczy nam znawca z branży. Chyba ma rację. Już dwie godziny wcześniej, zanim ruszyła sprzedaż pocztowa, kopertę z bloczkiem za 3 zł i okolicznościowym stemplem można było kupić na stoisku filatelistycznym za 12 złotych. Tylko piętro niżej.

- Sprzedaż znaczków filatelistom, to dla poczty świetny interes. Ostatecznie koszty wydania znaczka i jego sprzedaży to jakieś 3 procent. Gdy znaczek trafi do kolekcji, mamy czysty zysk. Gdy trafi na przesyłkę, to zaczynają się koszty doręczenia. Sama praca - objaśnia dyrektor dolnośląskiego okręgu Poczty Polskiej Piotr Dziadek.

Drugi niewypał

14.00. Kolejny skandal wisi w powietrzu. Janusz Kowalski otrzymuje polecenie, by zabrał stemple okolicznościowe z okienka. Dobrze, że nie słyszą tego stojący w kolejce filateliści. Najwyraźniej, któryś z organizatorów chce zrobić prezenty szczególnie ważnym gościom nie narażając ich na kolejkowe trudy.

- Czy pani wie, co się tutaj dzieje? Nie mogę zabrać stempli - Janusz Kowalski niemal krzyczy do słuchawki swojej komórki. Stemple zostają.

Wiemy już, że i druga wystawa, którą ze względów bezpieczeństwa (najcenniejsze

ekspozyty Zbigniewa Mikulskiego i wrocławskiego Muzeum Poczty i Telekomunikacji) ulokowano w pilnie strzeżonym budynku siedziby zarządu KGHM też nie będzie pokazana zwiedzającym. Dlaczego?

- Nic o tym nie wiem - mówi zaskoczony Piotr Dziadek. Zbigniew Mikulski wcale się tym nie przejął. - Skoro komisarz miał wypadek - odpowiada z łupą w ręce, zajęty oglądaniem jakiegoś znaczkowego rarytasu.

- W KGHM wszystko jest na karty magnetyczne, zabezpieczenia. Nie można się tam dostać - powiedział nam Ludwik Malendowicz, wiceprzewodniczący komitetu organizacyjnego. I odesłał nas do Ryszarda Wdowiaka.

- To zbiory z muzeum dotarły zbyt późno, w ostatniej chwili - stwierdził Wdowiak. - Zapraszam w niedzielę.

Komu to służy?

17.00. - O co wam chodzi? - Adam Kęstowicz, sekretarz komitetu organizacyjnego, pyta nieufnie. - Po prostu. Część zbiorów, które miały być po-

kazane w KGHM, utknęła u celników. Trudno.

Taka jest kolejna wersja zdarzeń. Która jest prawdziwa? Próbowaliśmy wyjaśnić, zamiast tego słyszymy:

- A kogo właściwie reprezentujecie? Czemu mają służyć te pytania? - krzyczy Roman Babuś, jeden z jurorów wystawy. Na żądanie pokazujemy legitymację, ale nie słyszymy już nic więcej. Dowiadujemy się jedynie, że nie znamy się na organizowaniu wystaw.

W okienku pocztowym lubińskiego „reala” pytamy o znaczki. Miały przecież być wszędzie. Nie ma i nie było - słyszymy. To samo, pół godziny później, na przydworcowej poczcie w Legnicy.

Prawda ekranu

18.00. Wrocławskie telewizyjne „Fakty”. - W Lubinie otwarto wystawę „EURO-CUPRUM 2001” - słyszymy. W komentarzu ani słowa o tym, co się działo. I o tym dlaczego kamera pokazywała kompletnie pustą salę z gablotami.

Marlena Mokrzanowska
Grzegorz Żurawiński



FOT. PIOTR KRZYŻANOWSKI

24 godziny przed otwarciem. W szklanym labiryncie rozmawialiśmy z komisarzem wystawy Zdzisławem Wiatrowskim. Na otwarciu już go nie było...



REPRODUKACJA

W sobotę Lubin po raz pierwszy w historii trafił na znaczki. Na ten bloczek czekali filateliści. W załoczoną okienku pocztowym kosztował 3 złote. W punkcie filatelistycznym (godzinę... wcześniej!) już 12 zł.



PHILA'01
NIPPON

**EXHIBITION
GOODS**

No. / 09165 ~ 09167

Class/ 9C

405

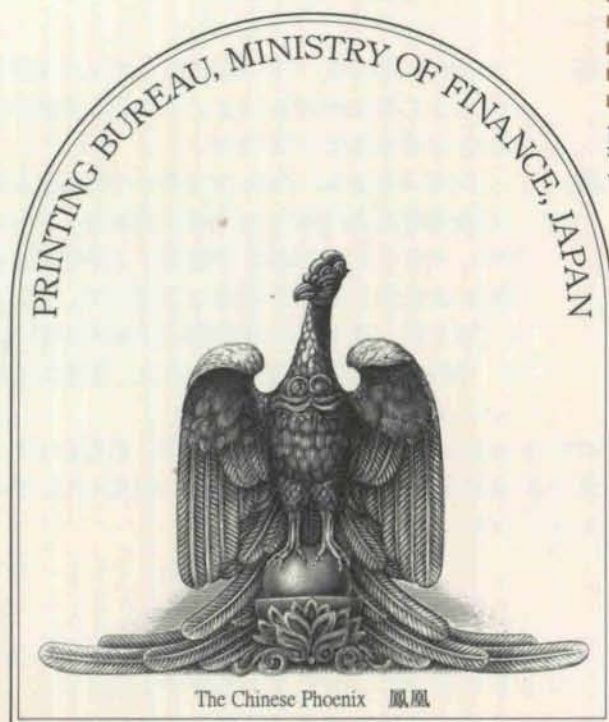
Name/ Youth Philatelic Circle

Exhibitor's ID Sticker Space

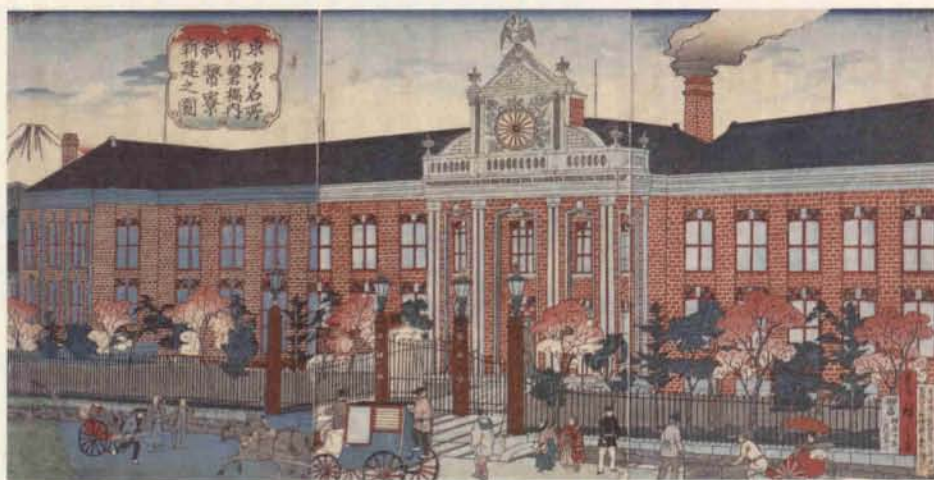
Title/ Miniatures of Czeslaw Slania

Frame/ 3

country/ Poland



PHILA'01
NIPPON



Colored woodblock print of the Paper Money Office

紙幣寮(朝陽閣)の錦絵

財務省印刷局

Czesław Ślania and his postage stamps

Stamps, envelopes, cards and postmarks issued by the Polish Post are very popular among collectors across the world. They often represent works by famous artists, for example Leonardo da Vinci, Rembrandt van Rijn, Pablo Picasso, Jan Matejko and Stanisław Wyspiański. Stamp designing is entrusted to the best Polish artists. The most famous Polish engraver and designer of postage items is Czesław Ślania, born in Czeladź on October 22, 1921.

The first stamp designed by Czesław Ślania was issued in 1951. It depicted Polish scientists, Zygmunt Wróblewski and Karol Olszewski, who had developed a gas liquefaction method. It was the first in a long series of portraits which earned Czesław Ślania the reputation of the best portrait-engraver in the world. In 1972 Ślania received the title of the Court Engraver of the Kingdom of Sweden where he has lived since 1956. He is the only artist in the world who has designed over 1,000 stamps commissioned by the postal services of



many countries including Australia, Denmark, France, Ireland, Iceland, Monaco, San Marino, the Vatican, United Kingdom and United States as well as the United Nations Organisation. He also designed bank notes used in Argentina, Brazil, Israel, Lithuania and Venezuela.

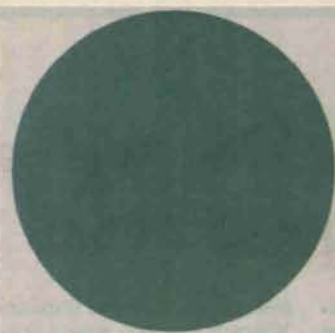
Czesław Ślania's fan clubs operate in Denmark, Poland, Sweden and USA. They collect his works and organise exhibitions. Collections of Czesław Ślania's works place high at international stamp exhibition. This is attested by the silver medal awarded to young collectors of Jelenia Góra at the Japan World Stamp Exhibition Philanippon 2001 in Tokyo.

Sessions, shows and exhibitions have been organised in Poland on the occasion of Czesław Ślania's 80th birthday. The Museum of Post and Telecommunications in Wrocław issued occasional cards. We wish the artist, who has continued to co-operate with the Polish Post, further success.

JANUSZ TURAKIEWICZ



The silver medal
awarded to collectors
of Jelenia Góra



Gazeta wrocławska

WTOREK
10 VII 2001 r.

Redaktor prowadzący
Andrzej Górny
PL ISSN 1640-7520
Nr ind. 350-206
nakład 32 176
Nr 159 (18.869)
www.naszemiasto.pl
Cena 1 zł
w tym 7% VAT

JELEŃ GÓRA BOLESŁAWIEC KAMIENNA GÓRA LUBAŃ LWÓWEK ŚL. ZGORZELEC

**Ekspонат z MDK na światowej
wystawie filatelistycznej**

Znaczki sukcesu

(JELEŃ GÓRA) - Ko-
to filatelistyczne im. Cze-
sława Ślania, działające
przy Młodzieżowym Do-
mu Kultury odniosło
wielki sukces - informuje
Danuta Sitek, dyrektorka
placówki. Ekspонат koła
zostanie wystawiony
w Japonii na światowej
wystawie filatelistycznej.

Na wystawę zostały za-
kwalifikowane tylko trzy
ekspontaty z całej Polski. Ża-
den znaczek z Jeleniej Góry
nie był do tej pory prezento-
wany na wystawach tak wy-
sokiej rangi. Ekspонат zatytu-
łowany „Miniatury Czesława
Ślania” jest prezentacją dorob-
ku artystycznego najslawniejs-
zego grawera znaczków poc-
ztowych na świecie. Cze-
sław Ślania jest nadwornym
grawerem króla Szwecji.
Wykonał 1025 znaczków dla
27 krajów świata. Jest rów-
nież twórcą banknotów dla

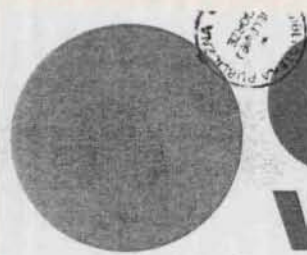
siedmiu państw. Młodzieżo-
wym Kołem Filatelistycz-
nym opiekuje się Janusz
Milewski, kierownik Urzę-
du Stanu Cywilnego w Jele-
niej Górze. Gratulujemy!

(CG)



FOT. ARCHIWUM

**Jeden z filatelistycznych
wyróżnionych ekspontatów
z jeleniogórskiego MDK.**



Gazeta wrocławska

SOBOTA-NIEDZIELA
29-30 IX 2001 r.

Redaktor prowadzący
Maciej Wilczek
PL ISSN 1640-7520
Nr ind. 350-206
nakład 29 792
Nr 228 (15.938)
www.naszemiasto.pl
Cena 1,10 zł
w tym 7% VAT

JELEŃ GÓRA BOLESŁAWIEC KAMIENNA GÓRA LUBAŃ LWÓWEK ŚL. ZGORZELEC

Znaczki na medal

(JELEŃ GÓRA) Srebr-
ny medal na wystawie Phila-
nippon zdobyli w Tokio fila-
teliści skupieni w kole przy
Młodzieżowym Domu Kultu-
ry prowadzonym przez Ja-
nusza Milewskiego. Z Pol-
ski wyjechało do Japonii 11
zbiorów, ale tylko młodym
jeleniogórczom udało się
zdobyć tak wysokie wyróż-
nienie. Wystawiali „Miniatu-
ry Czesława Ślania”, Nadwo-
rnego Grawera Króla Szwecji,
Polaka z pochodzenia. Po
świecie krąży 1025 znaczków
jego autorstwa, zamówionych
przez 22 zarządy pocztowe
różnych państw.

(CG)



Z ostatniej chwili

PHILANIPPON'01
1-7.08.2001 Tokio

Grand Prix National zdobył p.
Kazunobu Fukuhara z Japonii
za ekspонат „The Hand
Engraved Stamps of Japan”.

Grand Prix International otrzymała p.
Yaovane Nirandara z Tajlandii za eksp. „Burma: Under Indian
Postal Administration 1817-1870”.

Grand Prix d'Honneur wyróżniono ekspонат p.
Hisashi Ninomiya z Japonii „Courier to Post in
Japan”.

Jako najlepszy ekspонат młodzieżowy uznano
„Japanese Occupation in Java 1942-1945” A.
Guntur Prabowo z Indonezji.

A oto wyniki wystawców polskich:
medal złoty

- Jacek Kosmala za eksp. „Komunikacja lotnicza
na ziemiach polskich 1914-1939” (90 pkt.),
m. duży połączony:

- Antoni Kurczyński - „Historia Poczty w Warszawie
od XVI w. do 1918 r.” (87 pkt.).

- Marian Broniec - „Wczesne stemple pocztowe na
ziemiach polskich XVIII i XIX w.” (86 pkt.),
m. połączony:

- Zdzisław Mąka - „Drukowanie znaczków polskich
w 1944 i 1945 r.” (83 pkt.),

- Adam Rogalski - „W imię honoru... Poczta
Powstania Warszawskiego 1944 r.” (81 pkt.),

- Historyczno-Badawczy Biuletyn Filatelistyczny
- kl. literatury - (82 pkt.),
m. duży srebrny:

- MKF przy MDK Jelenia Góra - kl. młodzieżowa
- „Miniatury Czesława Ślania” (75 pkt.),
m. srebrny - kl. literatury:

- Jerzy Gruszczyński - „Polacy i Armia Polska w
Płn. Rosji i na Syberii 1914-1920” (72 pkt.),

- miesięcznik „Filatelista” (72 pkt.),

- ks. Waldemar Chrostowski - „Jan Paweł II na
znaczkach świata 1978-1996” (70 pkt.),
m. posrebrzany - kl. literatury:

- Wielkopolskie Wiadomości Filatelistyczne (68
pkt.),

- Warszawski Biuletyn Filatelistyczny (67 pkt.).

Gratulujemy!

red.



CZESŁAW SŁANIA
ARTYSTA GRAFIK



Informator Jeleniogórski

KALENDARIUM

WYSTAWY

MUZYKA

TEATR

SPORT

TURYSTYKA



PAŹDZIERNIK
2001

WYSTAWY CZASOWE

22.10-16.11 Wystawa Czesław Ślania - artysta grafik,
Wystawa przygotowana we współpracy z
Jeleniogórskim Stowarzyszeniem Filatelistów
i Kolekcjonerów, Galeria Małych Form,
Grodzka Biblioteka Publiczna

CZESŁAW SŁANIA W JELENIEJ GÓRZE

Najsłynniejszy grawer świata, nadworny grawer króla Szwecji, mistrz stalorytu, czarodziej rylca, mistrz grawerski – to tylko niektóre z tytułów, którymi obdarzyli Czesława Słanię, Polaka z pochodzenia, zasiadający na tronach Europy jak i kolekcjonerzy i znawcy jego prac. Obchodzący w 2001 roku 80. rocznicę urodzin i 50-lecie pracy artystycznej Czesław Słania urodził się 22 października 1921 w Czeladzi w rodzinie górnika. Od małego ujawnił nieprzeciętne zdolności do rysowania. W swoich rysunkach potrafił z fotograficzną wiernością odwzorować otaczający go świat. W szkole zawsze miał mnóstwo zamówień od kolegów – oni dostawali piątki za swoje prace, a on dwóje, nie mógł zdążyć na czas z wykonywaniem swoich zadań. Jako kilkunastoletni chłopak zgubił legitymację szkolną. Niewiele się zastanawiając wykonał jej rysunkowy duplikat z podrobionym podpisem dyrektora, który też ... zgubił. Po pewnym czasie został wezwany do dyrektora, u którego na biurku leżały obie legitymacje. Został na rok wyrzucony ze szkoły z dyrektorskim komentarzem, że „albo będzie wielkim człowiekiem, albo skończy w więzieniu”.

Wybuch II wojny światowej zastał Czesława Słanię w lubelskim gimnazjum.



1994. Powitanie Czesława Słani na dworcu PKP w Jeleniej Górze. Od lewej: Katarzyna Milewska, Janusz Milewski, Ewa Milewska, Jerzy Krysiak i Czesław Słania.

ISSN 1429-6241

MŁODZIEŻOWE KOŁO FILATELISTYCZNE
IM. CZESŁAWA SŁANI

INFORMATOR



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
W JELENIEJ GÓRZE

ISSN 1429-6241

MŁODZIEŻOWE KOŁO FILATELISTYCZNE
IM. CZESŁAWA ŚLANIA

INFORMATOR



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
W JELENIEJ GÓRZE

P O L S K A



lecie koła nr 9 PZF

Oda do znaczka

Znaczku Ty mój mały, klejony na liście
Tak bliski Ty jesteś, mój filateliste
Ty jesteś kuszący jak jabłoń gdzieś w raju
Tym bliższy im z dalszych pochodzisz Ty krajów
Czyś Ty z Australii czyś Ty z Kamczatki
Tym żeś cenniejszy im bardziej żeś rzadki.
Pragnę Cię więcej, gdy Ciebie mam mniej
Bez Ciebie są puste, są inoce i dnie
Bez Ciebie są puste słów moich, litery
Puste bez Ciebie koperty, klasery.

Znaczku Ty mój mały, Ty mój zabkowany
Jesteś Ty jak zdrowie, gdyś osteplowany
Jesteś dla zbieracza jak słodycz niebiańska
Niczym dla ułana ta szablą ułana
Jesteś jak horyzont, bez końca na niebie
Jesteś zawsze przy mnie w każdej dnia potrzebie
Jesteś jak to okno na świat wciąż otwarte
Jesteś jak zdobywca, jak sam Bonaparte
Jesteś niczym książka, jak encyklopedia
Więcej ludzi uczysz niż potężne media.

Znaczku Ty mój mały, w barwie swej paletach
Jesteś doskonały jak piękna kobieta
Jesteś Ty jak credo, życiowa dewiza
Jesteś tajemniczy jak ta Mona Lisa
I wdzięki przed okiem chowasz Ty za zębkiem
Jako ta dziewczyna pod suknią gdzieś ręką
Kocham Cię ja teraz i dawniej kochałem
Pragnę Ciebie duszą i pragnę swym ciałem
Boś jest doskonały i bliski i daleki
Gdy się jak kochanka do języka kleisz

VI Krajowa Młodzieżowa Wystawa Filatelistyczna



Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 2

im. Gustawa Morcinka

Katalog

Festiwal Znaczka



października 2002 r.

Ruda Śląska 2002

POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW
KOMITET ORGANIZACYJNY W OŁAWIE

MŁODZIEŻOWA KRAJOWA
WYSTAWA FILATELISTYCZNA
"XXI WIEK Z UNIA EUROPEJSKA"
O Ł A W A 2 0 0 3



OŚRODEK KULTURY OŁAWA 4-8 CZERWCA 2003 ROKU

KATALOG

**Polski Związek Filatelistów
Zarząd Okręgu w Rzeszowie**



**INTEGRACJA POLSKI
Z UNIĄ EUROPEJSKĄ**





XIX OGÓLNOPOLSKA WYSTAWA FILATELISTYCZNA „KATOWICE 2003”

POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW
OKRĘG ŚLĄSKO-DĄBROWSKI



XIX Ogólnopolska Wystawa
Filatelistyczna
KATOWICE



2003



PALIMAIRES



POCZTA POLSKA

10. Klasa konkursowa literatury filatelistycznej

Numer eksponatu	Tytuł eksponatu	Nazwisko i imię wystawcy	Okręg	Oceny częściowe	Suma	Medal	Nagroda
L 04	Poczta Polska na Dolnym Śląsku w latach 1945-1948	BRZÓZOWSKI Bronisław PODOLECKI Feliks	Wabrzych	29 27 8 2	66	PSR	

8. Klasa konkursowa MŁODZIEŻOWA – TEMATYCZNA
Grupa B – 16-18 lat

Numer eksponatu	Tytuł eksponatu	Nazwisko i imię wystawcy	Okręg	Oceny częściowe	Suma	Medal	Nagroda
824	Miniatury Czesława Ślani	MKF im Czesława Ślani w Jeleniej Górze	Wrocław	17 17 14 12 10	70	S	

8. Klasa konkursowa MŁODZIEŻOWA – NIETEMATYCZNA
Grupa B – 16-18 lat

825	Inflacja w Polsce w latach 1989-1991	MKF im Czesława Ślani w Jeleniej Górze	Wrocław	24 25 15 11	75	DSR	
-----	--------------------------------------	---	---------	-------------	----	-----	--

SESJA I WYSTAWA



SZTYCHY CZESŁAWA SŁANIA



Jelenia Góra, 22 października - 7 listopada 2003





Miasto Jelenia Góra



KARTKA POCZTOWA

WYSTAWA
„Szttychy Czesława Słani”
22.10. - 7.11.2003



„Plac Ratuszowy w Jeleniej Górze” - miedzioryt F. A. Tilla z 1828 r.



1983-2003 - XX lat
Młodzieżowego Koła Filatelistycznego
im. Czesława Słani w Jeleniej Górze

RIU P. Jelenia Góra & JEFK, pros. J. Mirowski, X 2003, n. 1500



0 3 7 2 2 0 2

Ogólnopolski Klub Zainteresowań Znaczkami
" CZESŁAW SŁANIA"
ul. M. Skłodowskiej-Curie 12
58-500 Jelenia Góra

58-500 Jelenia Góra 1

R 029168



Miasto Jelenia Góra

WYSTAWA
„Szttychy Czesława Słani”
 22.10. - 7.11.2003



„Plac Ratuszowy w Jeleniej Górze” - miedzioryt F. A. Titta z 1828 r.



1983-2003 - XX lat
Młodzieżowego Koła Filatelistycznego
im. Czesława Słani w Jeleniej Górze



KARTKA POCZTOWA



JELENIOGÓRSKIE STOWARZYSZENIE
FILATELISTÓW I KOLEKCJONERÓW
GRODZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
w Jeleniej Górze

ZAPROSZENIE

JELENIOGÓRSKIE STOWARZYSZENIE
FILATELISTÓW I KOLEKCJONERÓW
GRODZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
w Jeleniej Górze

zapraszają na wystawę

SZTYCHY
CZESŁAWA SŁANI



22 PAŹDZIERNIK — 7 LISTOPAD 2003 r.
GALERIA MAŁYCH FORM
ul. Bankowa 27



SZTYCHY CZESŁAWA SŁANI

Pod taką nazwą miała miejsce w Jeleniej Górze w dniach od 22 października do 7 listopada br. wystawa indywidualna prac najsłynniejszego grawera znaczków pocztowych na świecie – Czesława Słani. Była to już piąta wystawa indywidualna tego artysty w Jeleniej Górze (poprzednie to: „Czesław Słania grawer XX wieku” – 1992, „Miniatury Czesława Słani” – 1994, „1000 znaczków Czesława Słani” – 1999 i „Czesław Słania artysta grafik” – 2001).

W Galerii Małych Form Grodzkiej Biblioteki Publicznej w Jeleniej Górze pierwszy raz pokazano prywatne grawerunki artysty przedstawiające członków jego rodziny, a także serię 6 „końskich” miedziorytów będących wariacjami wg rysunków Piotra Michałowskiego.

Tłumnie odwiedzający Bibliotekę mogli

również pierwszy raz zobaczyć „przemysłowe” miedzioryty i staloryty wykonane przez artystę dla Firmy Chemicznej DWORY S.A. w Oświęcimiu. Niezmiennym zainteresowaniem cieszyły się także znaczki pocztowe grawerowane przez Czesława Słanię dla kilkudziesięciu zarządów pocztowych na świecie, w tym i te starannie wydane przez Polską Wytwórnię Papierów Wartościowych S.A. dla Poczty Polskiej wg sztychów grawera. Wystawie towarzyszył folder, kartka i datownik pocztowy. Wystawa upamiętniała XX rocznicę istnienia Młodzieżowego Koła Filatelistycznego im. Czesława Słani w Jeleniej Górze, któ-

remu swe imię nadał sam artysta w 1994 roku w uznaniu za stałe i niezmiennie popularyzowanie jego twórczości w kraju i na świecie.

Janusz Milewski



Wystawa

„Sztychy Czesława Słani”

Wystawa prac najsłynniejszego rytownika znaczków pocztowych odbywała się w Jeleniej Górze.

W dniach od 22 października do 7 listopada odbywała się już piąta wystawa indywidualna Czesława Słani w Jeleniej Górze.

W tym roku w Galerii Małych Form Grodzkiej Biblioteki Publicznej w Jeleniej Górze pierwszy raz pokazano prywatne grawerunki artysty. Przedstawiają one członków jego rodziny, a także serię 6 „końskich” miedziorytów będących wariacjami wg rysunków Piotra Michałowskiego.

Tłumnie odwiedzający Bibliotekę mogli również pierwszy raz zobaczyć „przemysłowe” miedzioryty i staloryty wykonane przez artystę dla Firmy Chemicznej DWORY S.A. w Oświęcimiu.

Niezmiennym zainteresowaniem cieszyły się także znaczki pocztowe rytowane przez Czesława Słanię dla kilkudziesięciu zarządów pocztowych na świecie, w tym i te starannie wydane przez Polską Wytwórnię Papierów Wartościowych S.A. dla Poczty Polskiej wg sztychów grawera.

Wystawie towarzyszył folder, kartka i datownik pocztowy. Ekspozycja upamiętniała 20 rocznicę istnienia Młodzieżowego Koła Filatelistycznego im. Czesława Słani w Jeleniej Górze, któremu nadał swe imię sam artysta w 1994 roku w uznaniu za stałe i niezmiennie popularyzowanie jego twórczości w kraju i na świecie.

Janusz Milewski

Nr 46 (562) 4 grudnia 2003 roku
ISSN 1640-2413

ŻYCIE WYTWÓRNI

TYGODNIK POLSKIEJ WYTWÓRNI PAPIERÓW WARTOŚCIOWYCH S.A.



okazuje się od 1951 r.

20 lat Młodzieżowego Koła Filatelistycznego im. Czesława Słania w Jeleniej Górze

Dwadzieścia lat temu, we wrześniu 1983 roku, w Młodzieżowym Domu Kultury w Jeleniej Górze odbyło się pierwsze spotkanie najmłodszych zbieraczy znaków pocztowych z Jeleniej Góry. Powstało Młodzieżowe Koło Filatelistyczne, którego opiekunem był Janusz Milewski. Do Koła należały dzieci z klas IV-VIII szkół podstawowych oraz młodzież szkół średnich miasta. Na zajęciach najmłodsi filatelisci rozszyfrowywali „tajemnice” znaków pocztowych (znaczków pocztowych, kasowników i datowników, kartek i kopert pocztowych, całosci itp.). Uczyli się zasad tworzenia kolekcji filatelistycznych i eksponatów wystawowych; zaznajamiali się z funkcjonowaniem urzędów pocztowych i historią Poczty Polskiej; poznawali przeszłość Kotliny Jeleniogórskiej i kraju, obyczaje i kultury innych narodów; opanowywali zasady osiągnięcia nauki i techniki itp. Uczyli się odpowiedzialności i samodzielności zdobywając pieniądze na własną działalność poprzez m.in. zbieranie makulatury, rozprowadzanie zniczy i kalendarzy. Zbierano także pieniądze na pomoc dzieciom dotkniętym trzęsieniem ziemi w Armenii (1988), na pomoc żywieniową dla wilka Kazana w Białowieskim Parku Narodowym (1994) czy na pomoc powodzianom na Dolnym Śląsku (1997).

Wielkie znaczenie poznawcze i wychowawcze miały osobiste spotkania członków Koła m.in. z Jerzym Kukuczka, Czesławem Słanią, Zbigniewem Mikulskim czy Andrzejem Jeziorowskim. Spotkanie z Czesławem Słanią pogłębiło zainteresowania dzieci i młodzieży jego twórczością sztuczarską. W efekcie powstał m.in. eksponat wystawowy pn. „Miniatury Czesława Słania”, będący filatelistycznym zapisem twórczości artystycznej najslawniejszego grawera znaczków pocztowych na świecie. W Kole powstały także inne eksponaty wystawowe, m.in. „Inflacja w Polsce w latach 1989-1991”, „Pies mój przyjaciel”, „Kocia rodzina”, „Przyroda Australii”, „Wawel”, „Świat zwierząt”, „Kosmos”, „Olimpiady”. Eksponaty członków

Koła zostały pokazane na 50 konkursowych wystawach światowych (Niemcy, Japonia, Korea, Tajlandia), europejskich, ogólnopolskich (Wałbrzych, Katowice), międzynarodowych, krajowych i okręgowych oraz 12 wystawach pokazowych i indywidualnych. Członkowie Koła zdobyli jeden medal duży poślaczany, 11 poślaczanych

wystaw indywidualnych twórczości Czesława Słania popularyzujących jego sztukę grawerską: „Czesław Słania grawer XX wieku” (1992), „Miniatury Czesława Słania” (1994), „1000 znaczków Czesława Słania” (1999) oraz „Czesław Słania artysta grafik” (2001) i „Sztachy Czesława Słania” (2003). Sam artysta docenił działalność Koła nadając, na prośbę dzieci i młodzieży, podczas pobytu w naszym mieście w 1994 roku, swoje imię Młodzieżowemu Kołu Filatelistycznemu w Jeleniej Górze.

Młodzieżowe Koło Filatelistyczne im. Czesława Słania angażowało się czynnie w Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy w latach 1993-1998 zbierając łącznie prawie 60.000 zł.

Koło prowadziło także działalność wydawniczą, wydając w latach 1992-2002 dwadzieścia cztery numery pisma INFORMATOR. Przyczyniło się do wydania 7 beznominałowych kartek pocztowych o łącznym nakładzie prawie 10 tys. egzemplarzy, 6 okolicznościowych datowników pocztowych oraz wielu katalogów, folderów, artykułów i publikacji prasowych. Zostało założone archiwum poświęcone Czesławowi Słani, liczące ponad 500 pozycji (wydawnictw, artykułów, publikacji, notatek, zdjęć i filmów). Za swą działalność członkowie Koła zdobyli wiele brązowych, srebrnych i złotych młodzieżowych odznak, a samo Koło otrzymało Srebrną Odznakę Młodzieżową PZF. Do najaktywniejszych członków MKF należeli: Tomasz Miszczyk, Justyna Cieślakowska, Ewa Milewska, Katarzyna Milewska, Rafał Szymczyk, Mariusz Lipski, Robert Różycki, Sebastian Giez, Rafał Fedyczek, Dominik Koza, Anna Podolecka, Robert Pawlaczek, Anna Wojtaszek, Tomasz Środa, Marek Mierzwiński, Krzysztof Mielewicz, Agnieszka Turakiewicz. W zajęciach Koła wzięło udział 310 dzieci i młodzieży z Jeleniej Góry, a także Jeżowa Sudeckiego, Kowar i Piechowic. Młodzieżowe Koło Filatelistyczne im. Czesława Słania w Jeleniej Górze mocno zaznaczyło obecność Jeleniej Góry na filatelistycznej mapie Polski.

Janusz Milewski



Jelenia Góra, MDK 1992 r. Młodzieżowe Koło Filatelistyczne na wystawie „Czesław Słania grawer XX wieku”. Od lewej stoją: Janusz Milewski (opiekun), Marek Mierzwiński, Sebastian Giez, Rafał Szymczyk, Rafał Fedyczek, Katarzyna Milewska, Tomasz Miszczyk, Ewa Milewska i Tomasz Środa.

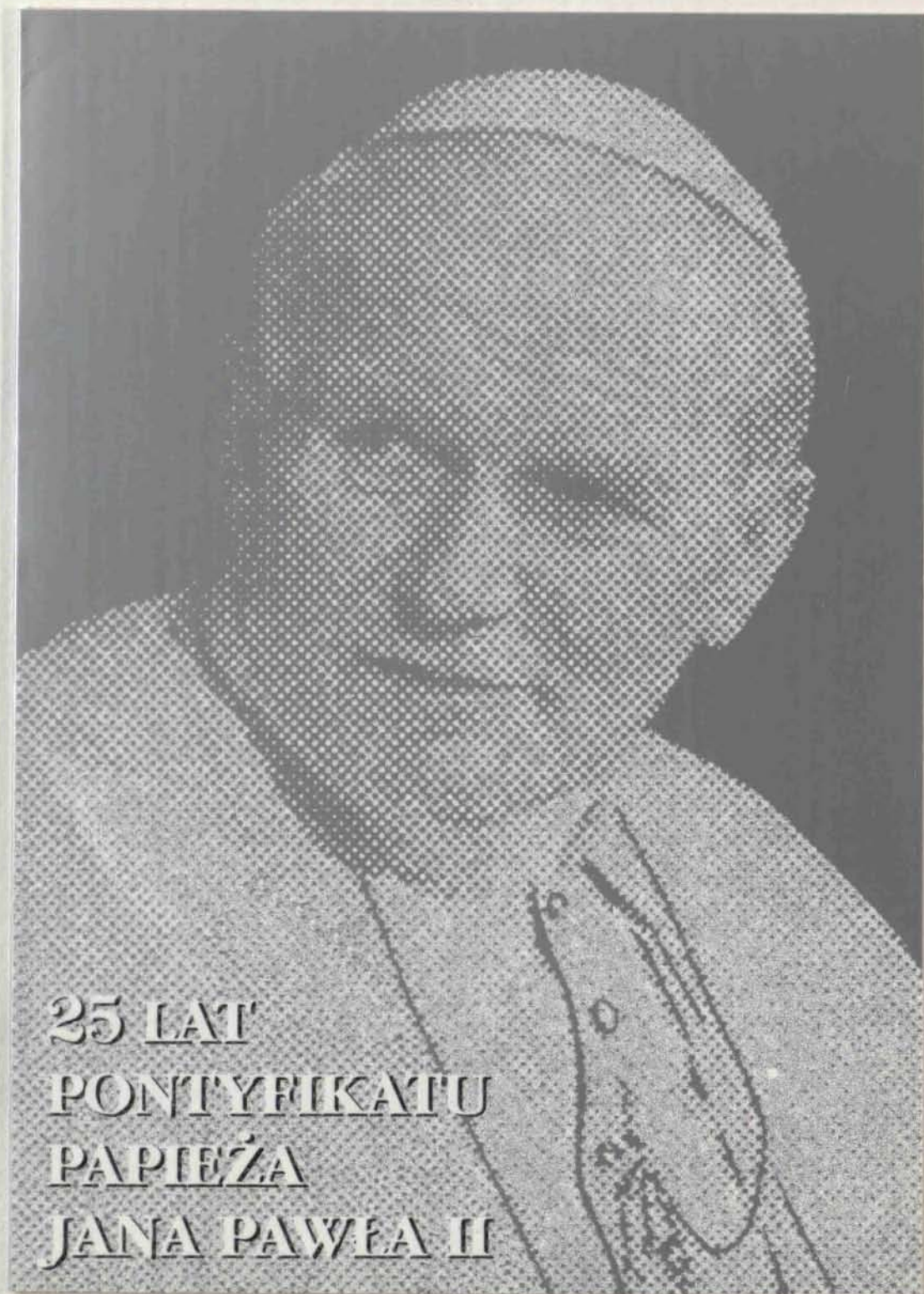


Wrocław, MPiT 1991 r. Pierwsze spotkanie (od lewej): Czesław Słania i Ewa Milewska

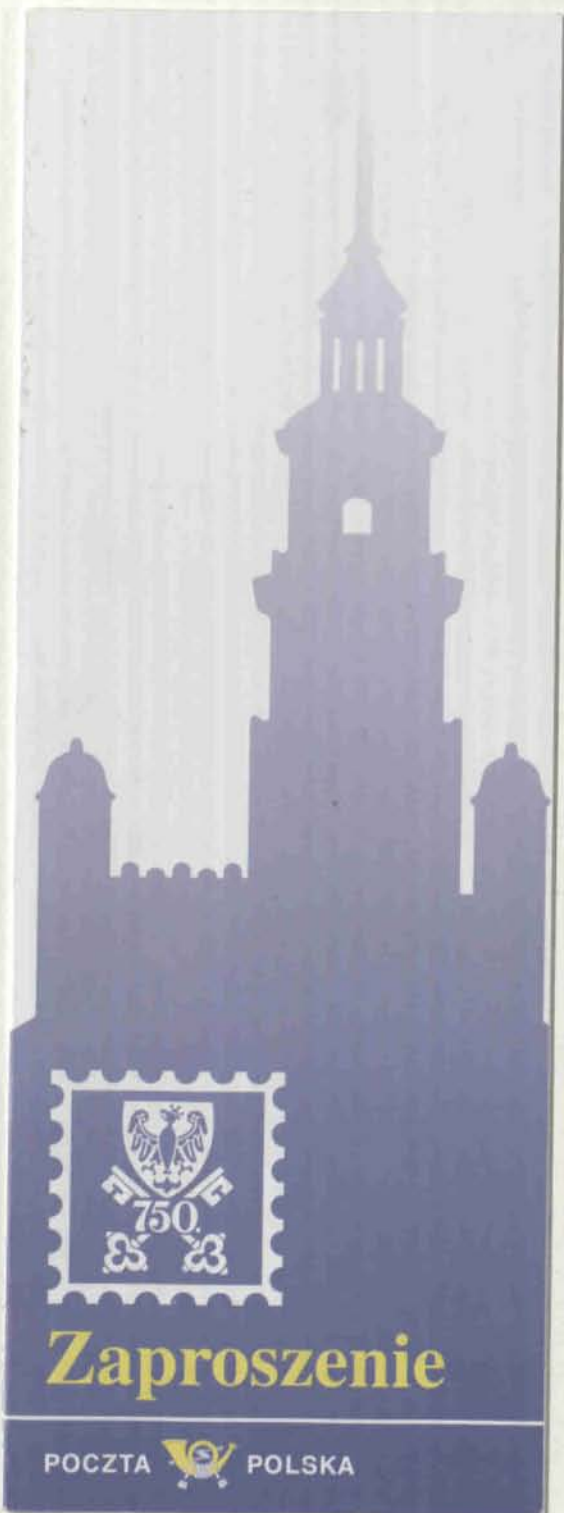
canych, 20 dużych srebrnych, 24 srebrne, 17 posrebrzanych i 11 brązowych medali wystawowych.

W Kole było prowadzone współzawodnictwo „O Srebrną Pincetę”, w którym ocenie punktowej podlegały wszystkie dziedziny aktywności dzieci i młodzieży należącej do Koła. W kolejnych edycjach ten tytuł zdobyli: Ewa Milewska (1991, 1994, 1995) i Rafał Fedyczek (1992, 1993).

Młodzieżowe Koło Filatelistyczne było organizatorem i współorganizatorem 4

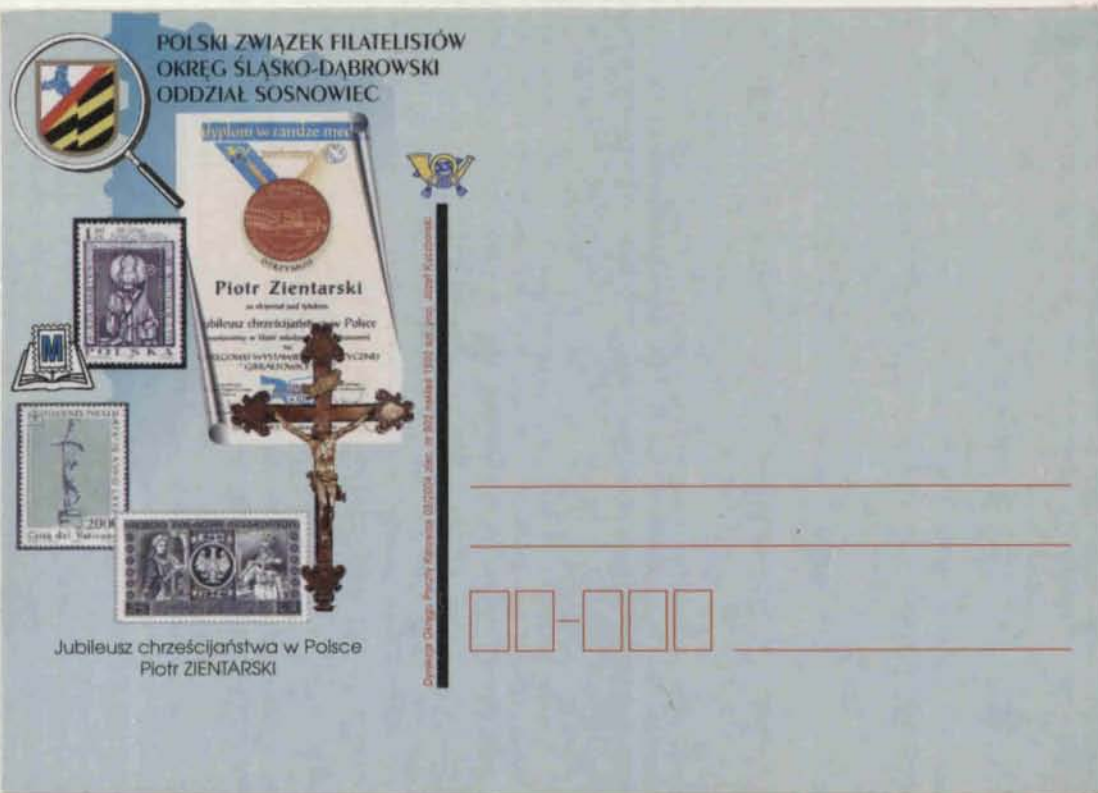


25 LAT
PONTYFIKATU
PAPIEŻA
JANA PAWEŁA II



Zaproszenie

POCZTA  POLSKA



POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW
OKRĘG WARMIŃSKO-MAZURSKI
KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA
„650 LAT OLSZTYNA”



OLSZTYN 04-11.10.2003

PALMARES



POCZTA POLSKA



KRAJOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA

"650 LAT OLSZTYNA"

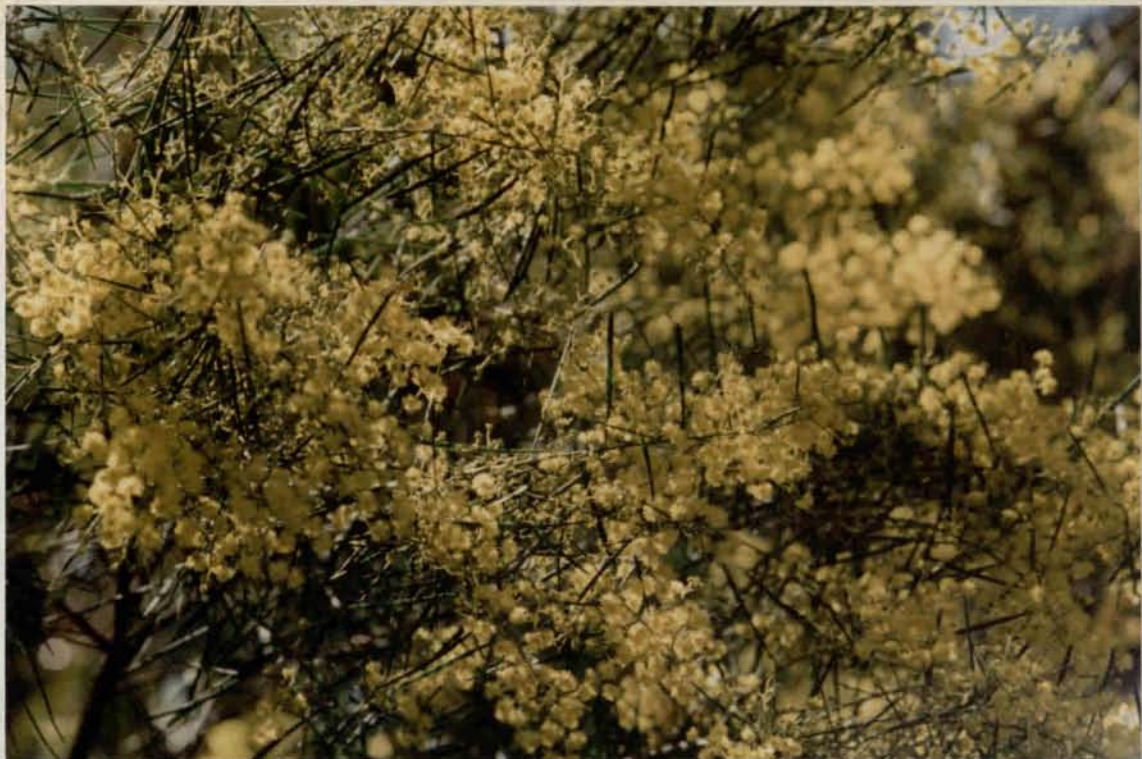
04-11.10.2003



Zaproszenie



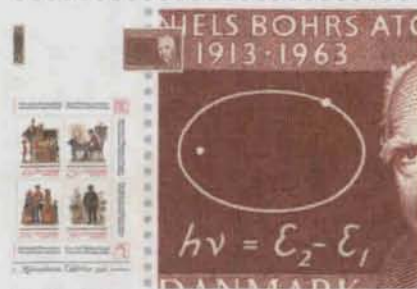






WARSZAWA 1
17.05.2004

Modulowe Kociołki Parowe
Sp. z o.o. ul. Łódzka 17
przy Produkcyjnym Domu Kultury
ul. M. Skłodowskiej - Curie 12
58-500 Jelenia Góra



Czesław Słania

