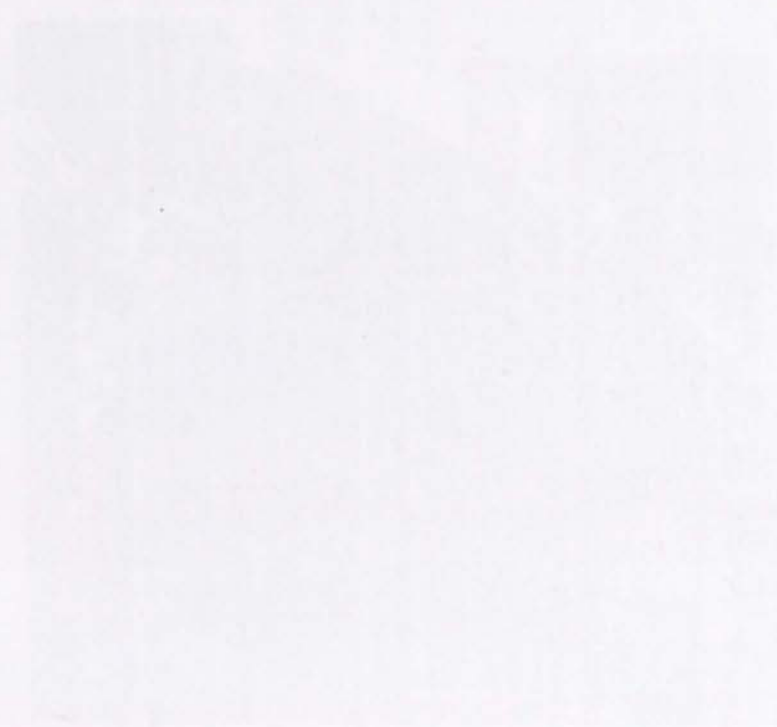




КРОНИКА

Одбор за изучавање историје
и археологије у Крајини

— 1925 —



Издање: 1925. г.

У Крајини: 1925. г.

ЛЕТНАЦИЈА

Одбор за изучавање историје

и археологије

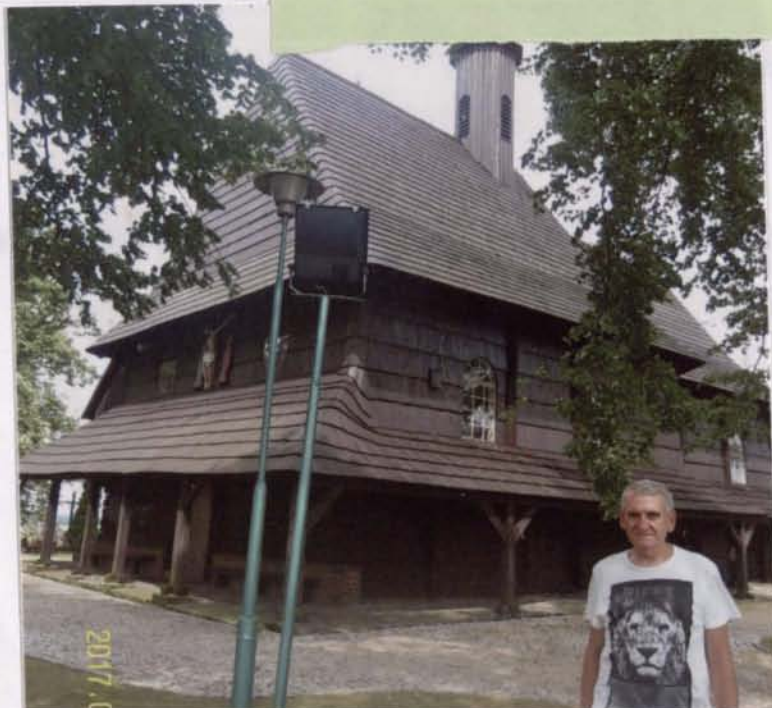
у Крајини

1925. г.

KRONIKA

Odznaki Turystyczno-Krajoznawczej „SZLAKAMI OBROŃCÓW GRANIC”

Janusz Milewski, ul. J.



Moje powody zdobywania odznaki:

POLSKA RZECZPOSPOLITA LUDOWA



LEGITYMACJA

ODZNAKI WZOROWY ŻOŁNIERZ

W. O. P.

ZA WZOROWE WYKONYWANIE OBOWIĄZ-
KÓW SŁUŻBOWYCH W OCHRONIE GRANIC
POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ

chr hm
(stopień)
Milewski
(nazwisko)
Janusz
(imię i imię ojca)

Rozkazem Doy Ouz Bryg. WOP
6/77 z dnia 10.01. 1977 r.

Nadaję odznakę

WZOROWY ŻOŁNIERZ

W. O. P.



M.p. Dubor dnia 7.01. 1977 r.

Wzór odznaki i legitymacja „Wzorowego Żołnierza WOP”

Igazolvány

János Milerowski elvtárs, aki
..... évben született, anyja neve:
....., a

„KIVÁLÓ HATÁRŐR”

jelvény viselésére jogosult:

Budapest, 1976. év hó 13. n.



NC — 1327.

Legitimacja węgierskiego
„Wzorowego Żołnierza Straży Granicznej”

1. 25.06.2011 Karpacz →
Schronisko „Dom Śląski” →
Świerka → Schembo
„Most Komunikacji” →
Karpacz Wang 12 km

5 pkt ✓



2. 24.06.2012 Przełęcz Krowczyńska →
Przełęcz pod Śnieżką → Schembo
Przełęcz Okraj →

Przełęcz
Krowczyńska

KARPACZ – Schronisko Górskie „Dom Śląski” na Przełęczy pod Śnieżką. Znajduje się na wysokości 1400 m n.p.m. Powstało w latach 1921–1922. W latach 1950 – 2005 była tu strażnica Wojsk Ochrony Pogranicza, a później Straży Granicznej.

5 pkt ✓



KOWARY – Przełęcz Okraj – dawna strażnica Wojsk Ochrony Pogranicza i Straży Granicznej „Graniczne Budy” w latach 1953 – 2005. Obecnie obiekt turystyczny PTTK.

3. 30.04.2018

Melica → Cieńka's → Zduny →
Sulmierzyce → Kołda → Sulmierzyce
35 km

KOLEDA k/Sulmierzyce – budynek
dawnego Urzędu Celno. Obecnie
własność prywatna.

5 pkt



ZDUNY (Rogatka) –
budynek dawnego
Urzędu Celno
na przejściu grani-
cznym
(ul. Wrocławska)

5 pkt



**ZDUNY (cmentarz
parafialny)** – nagrobek
kierownika Urzędu
Celno w Zdunach
Józefa Klupsia
(1894-1927)

5 pkt

5 pkt

✓

dzielczych, posterunkach policji, placówkach Straży Granicznej, urzędach pocztowych, stacjach kolejowych, domach wczasowych itp. W przypadku braku możliwości ich uzyskania dopuszczalne jest wykonanie zdjęcia turysty ubiegającego się o odznakę w miejscu lub na tle obiektu związanego z historią polskich formacji granicznych.

9. Wycieczki odbyte przez turystę ubiegającego się o odznakę, mogą być jednocześnie zaliczane na inne odznaki turystyczne PTTK.

10. Weryfikacja odznaki przeprowadzana jest na podstawie dowolnie prowadzonej kroni-

Regulamin odznaki turystyczno-krajoznawczej PTTK

„Szlakami Obrońców Granic”

1. Odznaka turystyczno-krajoznawcza PTTK „Szlakami Obrońców Granic”, zwana dalej odznaką, została ustanowiona z okazji 20 rocznicy utworzenia Straży Granicznej w celu upamiętnienia i popularyzacji miejsc związanych z ochroną polskich granic od 1918 roku do czasów współczesnych.

2. Odznakę mogą zdobywać wszyscy turyści, którzy ukończyli 10 rok życia, niezależnie od rodzaju uprawianej turystyki.

3. Odznaka jest jednostopniowa i zdobywanie jej nie podlega ograniczeniom czasowym.

4. Odznakę można zdobywać na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz na terenach historycznie z nią związanych w okresie Drugiej Rzeczypospolitej (1918-1939). W przypadku odwiedzenia miejsc położonych poza granicami kraju, na dawnych Kresach Wschodnich, ma zastosowanie punkt 7 niniejszego regulaminu.

5. Warunkiem zdobycia odznaki jest odbycie co najmniej 10 wycieczek jednodniowych w dowolnej dyscyplinie turystycznej, na terenie co najmniej dwóch województw i uzyskanie co najmniej 50 pkt. za odwiedzenie miejsc lub obiektów związanych z historią polskich formacji granicznych wybranych z wykazu stanowiącego załącznik nr 1 do regulaminu niniejszej odznaki. Za zwiedzenie wskazanych miejscowości i obiektów przyznaje się 5 pkt. za każdą miejscowość. Nie zalicza się punktów uzyskanych za zwiedzanie obiektów w miejscowości swojego zamieszkania.

6. O przyznanie odznaki mogą również ubiegać się uczestnicy co najmniej trzech Ogólnopolskich Rajdów Górskich „Szlakami Obrońców Granic” organizowanych przez Komisję Turystyki Resortu Spraw Wewnętrznych i Administracji, pod warunkiem uzyskania potwierdzenia uczestnictwa z podaniem co najmniej 12 tras przejścia, bez konieczności dodatkowego odwiedzenia miejsc lub obiektów związanych z historią polskich formacji granicznych.

7. W przypadku odwiedzenia miejsc lub obiektów związanych z historią polskich formacji granicznych, nieuwzględnionych w wykazie, turysta może opracować i zamieścić jego historię oraz opis krajoznawczy. W takim przypadku ubiegający otrzymuje 5 pkt. za każdy wykonany opis obiektu lub miejsca.

8. Przy zdobywaniu odznaki obowiązują potwierdzenia terenowe uzyskane w miejscowych obiektach PTTK, urzędach, instytucjach, zakładach państwowych, prywatnych i spół-

4.

18.05.2018

Chirpy → Kielno →
 Osieki Koszalińskie →
 Sucha Koszalińska
 22 km

✓ 5 pkt



OSIEKI k/Koszalina – granitowy pomnik z krzyżem i tablicą o treści: „Święty Wojciechu módl się za nami! Pobłogosław naszej Ojczyźnie pierwszym osadnikom gromady Osieki i placówce WOP w Łazach Osieki 1947r” i dodatkowy napis: „Rekonstrukcja 1996 Straż Graniczna i mieszkańcy”.

20.05.2018

Chirpy →
 Kołobrzeg →
 Chirpy
 65 km

✓ 5 pkt



KOŁOBRZEG – granitowy obelisk z tablicą zawierającą napis: „Marynarzom okrętów pogranicza i Straży Granicznej Centralne obchody święta Straży Granicznej Kołobrzeg – 21 maja 2004” przy bulwarze spacerowym nad Parsętą

dzielczych, posterunkach policji, placówkach Straży Granicznej, urzędach pocztowych, stacjach kolejowych, domach wczasowych itp. W przypadku braku możliwości ich uzyskania dopuszczalne jest wykonanie zdjęcia turysty ubiegającego się o odznakę w miejscu lub na tle obiektu związanego z historią polskich formacji granicznych.

9. Wycieczki odbyte przez turystę ubiegającego się o odznakę, mogą być jednocześnie zaliczane na inne odznaki turystyczne PTTK.

10. Weryfikacja odznaki przeprowadzana jest na podstawie dowolnie prowadzonej kroniki, w której znajdują się informacje o dacie, trasie i długości wycieczki (w kilometrach) wraz ze wskazaniem miejsc wybranych z wykazu oraz potwierdzenia terenowe lub zdjęcia.

11. Odznakę weryfikują i przyznają Zespoły Weryfikacyjne Regionalnej Odznaki Krajoznawczej PTTK.

12. Dystrybucją odznaki zajmuje się Regionalny Oddział PTTK im. Stefana Kaczmarka w Szczecinie (al. Papieża Jana Pawła II 49a, 70-415 Szczecin).

13. Interpretację niniejszego regulaminu Zarząd Główny PTTK ceduje na Komisję Środowiskową ZG PTTK.

14. Regulamin został zatwierdzony przez Zarząd Główny PTTK uchwałą 243/XVII/2011 z 18 czerwca 2011 r.

Wzór odznaki:



4.

18.05.2018
 Chłopy → Kiełbaso 7
 Osieki Kozalskie →
 Sucha Kozalska
 22 km

✓ 5 pkt



OSIEKI k/Koszalina – granitowy pomnik z krzyżem i tablicą o treści: „Święty Wojciechu módl się za nami! Pobłogosław naszej Ojczyźnie pierwszych osadników gromady Osieki i placówce WOP w Łazach Osieki 1947r” i dodatkowy napis: „Rekonstrukcja 1996 Straż Graniczna i mieszkańcy”.

5.
 20.05.2018
 Chłopy →
 Kołobrzeg →
 Chłopy
 65 km

✓ 5 pkt



KOŁOBRZEG – granitowy obelisk z tablicą zawierającą napis: „Marynarzom okrętów pogranicza i Straży Granicznej Centralne obchody święta Straży Granicznej Kołobrzeg – 21 maja 2004” przy bulwarze spacerowym nad Parsętą

6.

23.05.2018

Chępy →
Koszalin →
Chępy
55 km

~~Sp4~~



KOSZALIN – Centralny Ośrodek Szkolenia Straży Granicznej

KOSZALIN – Centralny Ośrodek Szkolenia Straży Granicznej; tablica upamiętniająca żołnierzy Bałtyckiej Brygady Wojsk Ochrony Pogranicza

✓ ~~Sp4~~



~~Sp4~~

KOSZALIN – Centralny Ośrodek Szkolenia Straży Granicznej; pomnik upamiętniający papieża Jana Pawła II z napisem: „Uważajcie siebie za sługi wolności i bezpieczeństwa Ojczyzny”

Splif



KOSZALIN - Centralny Ośrodek Szkolenia Straży Granicznej; sala tradycji Korpusu Ochrony Pogranicza, Wojsk Ochrony Pogranicza i Straży Granicznej.

7.



16.09.2018
Pueisa klatanka →
Schloss "Orle" →
Pueisa klatanka
10 km

Splif



JAKUSZYCE – była strażnica Wojsk Ochrony Pogranicza i Straży Granicznej. Obecnie w prywatnych rękach.



1.

5 pkt



KARPACZ - ŚNIEŻKA – tablica upamiętniająca 45 lat Ludowego Wojska Polskiego, 43 lata Wojsk Ochrony Pogranicza oraz 20 lat Harcerskiej Służby Granicznej – Złot 9-11.06.1988r.

8. Luban' - Pieńsk - Luban' 45 km

✓ (5 pkt)



PIEŃSK – pomnik poległego w obronie granicy żołnierza WOP st. szer. Tadeusza Wróbla (1927-1950); składanie zobowiązania instruktorskiego ZHP przez harcerki i harcerzy oraz żołnierzy Łużyckiej Brygady WOP – autor Kroniki Odznaki pierwszy z prawej (kopia). 20.11.1974r.



LUBAŃ – Łużycka Brygada
Wojsk Ochrony Pogranicza:
najwyższe wyróżnienie, jakie
mógł otrzymać żołnierz w
służbie czynnej to „Zdjęcie Na
Tle Sztandaru Jednostki”.
Takie wyróżnienie otrzymał
autor Kroniki Odznaki w
1975r. (kopia).

*za wzorowe wywiązywanie
się z obowiązków żołnierskich,
oraz za aktywność społeczną*

NAGRADZAM

*st. szer. MILEWSKI Jarusza
zdjęciem na tle sztandaru jednostki*

2-ca Dcy d/s polit.

Łuż. Bryg. WOP



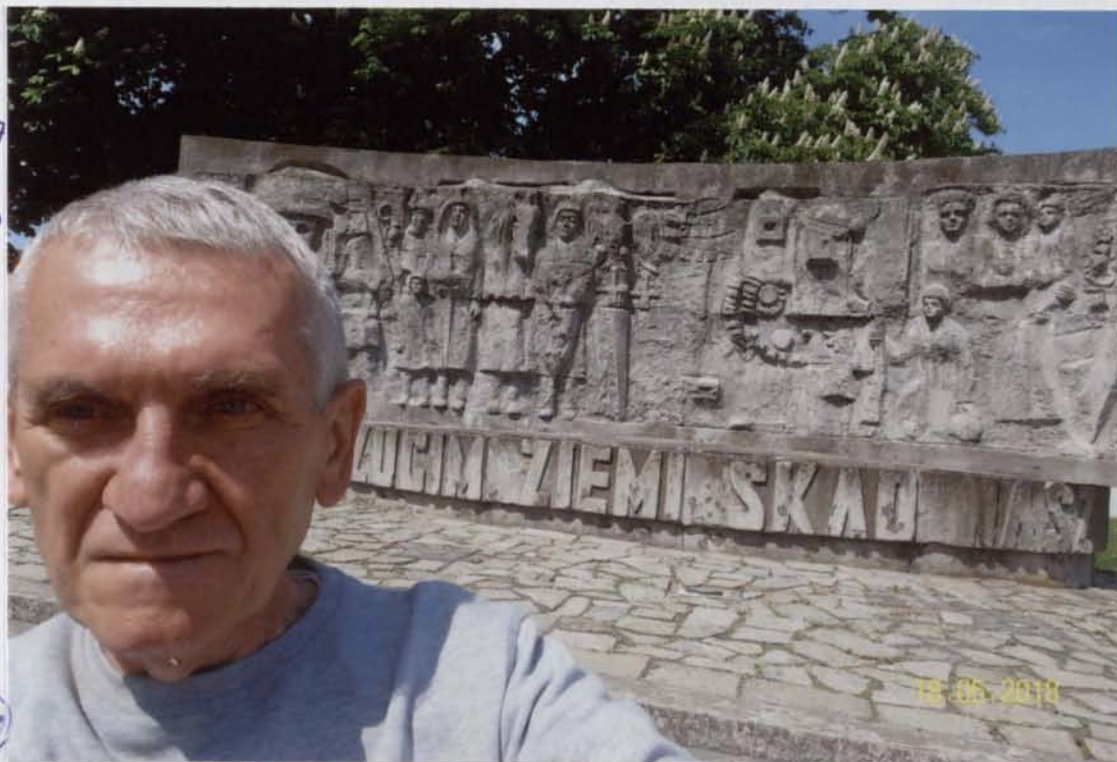
Dowódca

Łuż. Bryg. WOP

M.

18.05.2018

Bukowo Koskie
Dębki →
Zielonow Koskie →
Darłowo →
Bukowo
Koskie
60 km



Spół

DARŁOWO – pomnik „Nie rzucim ziemi skąd nasz ród” prezentuje metaforę dziejów ziemi darłowskiej. Wklęsły ekran tworzą cztery płaskorzeźby. Światowid symbolizuje słowiańskość, Bolesław Krzywousty z drużyną - przynależność tych ziem do Polski, rybak oparty o łódź, robotnik, kobieta z dzieckiem na ręku i żołnierz Wojsk Ochrony Pogranicza - Polską Rzeczpospolitą Ludową.

Stwierdzam spełnienie warunków regulaminu
i zatwierdzam przyznanie odznaki
funkcyjno-krajoznawczej „Szlakiem Obrońców
Granic.”
13.12.2018.

Nr. ner. 9/98/LXI.

ZG PTTK Komisja Krajoznawcza
Centralny Zespół Weryfikacyjny Nr "C"
Odznaki Krajoznawczej Polski
Krzysztof Tęcza ZIK - 150

KRONIKA

ODZNAKI TURYSTYCZNO-KRAJOZNAWCZEJ

„ŚLADAMI FRYDERYKA CHOPINA”

Janusz Milewski, ul. [redacted]



KRAKÓW

Punkt Informacji Miejskiej
InfoKraków
31-042 Kraków, Rynek Główny 1-3
simsukiennice@infokrakow.pl



OBOWIĄZKOWY

UNIwersytet Jagielloński
31-007 Kraków, ul. Gołębia 24
tel. 422-66-89
BIURO REKTORA



CHEOLOGICZNE
Kraków
ów, ul. Śmucka 3
12) 422-77-61
6-69, 422-71-99



CHOPIN CONCERTS in Dom Polonii

JANUARY – FEBRUARY – MARCH – APRIL 2012
STYCZEŃ – LUTY – MARZEC – KWIECIEŃ 2012

Kraków, 14 Main Market Square
Rynek Główny 14

ADAM DOBROWOLSKI – Piano

JANUARY: 1, 19

PAWEŁ KUBICA – Piano

FEBRUARY: 2, 23

MARCH: 1, 8, 15, 22, 29

ANNA BOCZAR – Piano

APRIL: 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26

CONCERT time: 7:00 pm.

**CHOPIN IN POSTERS AND PHOTOGRAPHS,
ACCOMPANYING THE CONCERTS – MINI-EXHIBITION**

*The tickets are available * Bilety do nabycia*

Dom Polonii, 14 Main Market Square
Jordan Tourist Information, 8 Pawia St.
Info Krakow, Rynek Gł. 1/3
Info Krakow, 2 Jana St.
Info Krakow, 11 Powiśle St.
Cracow City Tours, 44 Floriańska St.
Cracow City Tours, 2 Matejki Square 2
Marco der Pole, 3 Mariacki Square

Tickets also available on the door
Bilety do nabycia również przed koncertem

Tickets: 50 PLN/Bilety: 50 zł

Reservations: (+48) 600 255 265 or 662 007 255

myou pocket
KRAKÓW, 11-12-13

Artistic Agency Orfeusz, www.orfeusz.eu, e-mail: orfeusz@orfeusz.eu



Projekt: Zuzanna Szustalska



ANTONIN – wnętrza „chopinowskie”





W gmachu UM znajduje się sala z pamiątkami dotyczącymi F. Chopina.



Park w pobliżu UM. Pomnik-popiersie F. Chopina (kopia).



Pomnik – popiersie F Chopina (oryginał) w gmachu UM.





WIEDEŃ – pomnik Fryderyka Chopina odsłonięty w 2010r. - dar Ambasady RP. Upamiętnia dwukrotny, łącznie dziewięćmiesięczny pobyt kompozytora w Wiedniu w latach 1829-31. Wiedeń odegrał szczególną rolę w życiu Chopina. To właśnie tutaj rozpoczął on swoją międzynarodową karierę. Już jego pierwszy wiedeński występ spotkał się z tak entuzjastycznym przyjęciem, że otrzymał on nawet brawa od orkiestry. Z Wiednia Chopin wyruszył w 1831 r. do Paryża, gdzie zyskał prawdziwą sławę. Autorem pomnika jest światowej sławy polski artysta-rzeźbiarz, Krzysztof M. Bednarski.

OBOWIĄZKOWY



WIEDEŃ – tablica upamiętniająca pobyt Fryderyka Chopina w tym mieście znajduje się na ścianie secesyjnego budynku przy ul. Kohlmarkt 9 postawionym na miejscu budynku, w którym kompozytor faktycznie mieszkał.



POZNAN – Tablica pamiątkowa na ścianie Poznańskiego Towarzystwa Przyjaźni nauk

27. Waplewo (Ziemia Sztumska k. Malborka) – z okazji pobytu w Gdańsku Chopin spędził tam kilka dni sierpnia 1827 r. w pałacu Sierakowskich.

28. Ugoszcz (k. Rypina) – miejscowość tę F. Chopin odwiedzał podczas pobytu na wakacjach w 5. Dulska (k. Golubia-Dobrzyń) – Chopin odwiedzał kilkakrotnie Józefa Wysockiego podczas bytności w Sokołowie.

6. Duszniki-Zdrój (woj. ^{śląskie} ~~jeleniogórskie~~) – w czasie pobytu w Dusznikach-Zdroju F. Chopin koncertował na cele dobroczynne. Obecnie co roku organizowane są tu festiwale chopinowskie.

7. Gulbiny (k. Rypina) – Chopin bywał we wsi u pp. Piwnickich. W 1959 roku ich dwór został rozebrany, a w miejscowej szkole pielęgnuje się na lekcjach pamięć o pobycie kompozytora w Gulbinach.

Fryderyk Chopin to wielki polski kompozytor o światowej sławie. Od 1927 roku organizowane są w Warszawie przez Towarzystwo im. F. Chopina Międzynarodowe Konkursy Pianistyczne im. F. Chopina. W roku 1999 odbędą się uroczyste obchody 150-tej rocznicy śmierci kompozytora.

Z tej okazji warszawscy działacze Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego wraz z Towarzystwem im. F. Chopina w Warszawie ustanawiają Odznakę Turystyczno-Krajoznawczą „Śladami Fryderyka Chopina”.

Celem odznaki jest popularyzacja miejsc związanych bezpośrednio i pośrednio z kompozytorem. W wielu miejscowościach wymienionych w załączniku do regulaminu znajdują się pałace i dwory, tablice upamiętniające jego pobyt umieszczone w eksponowanych miejscach, pomniki, zbiory pamiątek i wydawnictw. W niektórych obiektach można wysłuchać koncertu w wykonaniu polskich i zagranicznych pianistów.

Organizatorzy zachęcają młodych i starszych turystów i krajoznawców oraz melomanów do zdobycia odznaki „Śladami Fryderyka Chopina”.

REGULAMIN ODZNAKI TURYSTYCZNO-KRAJOZNAWCZEJ „ŚLADAMI FRYDERYKA CHOPINA”

1. Odznaka jest jednostopniowa, warunkiem zdobycia odznaki „Śladami Fryderyka Chopina” jest odbycie w dowolnej formie wycieczek krajoznawczych uwzględniających zwiedzenie zamieszczonych w załączniku do regulaminu wykazie miejsc lub obiektów związanych z postacią Fryderyka Chopina.
2. Osoba ubiegająca się o odznakę zobowiązana jest zwiedzić co najmniej 10 miejsc lub obiektów podanych w załączniku.
3. Odznakę mogą zdobywać wszyscy turyści, którzy ukończyli 7 lat, niezależnie od rodzaju uprawianej turystyki.
4. Przebieg tras wycieczkowych i zwiedzanie obiektów należy rejestrować w dowolnie opracowanym dzienniku, który wraz z potwierdzeniami terenowymi stanowi podstawę weryfikacji odznaki.
5. Ze względu na szczególny charakter tej odznaki dodatkowym wymogiem jest wysłuchanie koncertu, na którego repertuar składają się kompozycje Fryderyka Chopina.
6. Czas zdobywania odznaki nie jest ograniczony.
7. Odznakę przyznają Referaty Weryfikacji OTP PTTK Turystyki Pieszej na terenie całej Polski.
8. Punkty uzyskane przy okazji zdobywania odznaki „Śladami Fryderyka Chopina” mogą być jednocześnie zaliczane na inne odznaki turystyczne PTTK.

Ostateczną interpretację postanowień niniejszego regulaminu zastrzega sobie Zarząd Klubu im. Anieli Michalskiej, który również ma prawo nadawać odznakę honorowo.

WYKAZ MIEJSC I OBIEKTÓW

ZWIĄZANYCH Z POSTACIĄ FRYDERYKA CHOPINA

- ✓ 1. Antonin (na pn. od Ostrzeszowa) – w 1829 r. F. Chopin odwiedził Antoniego X. Radziwiłła. W pałacu myśliwskim dawał lekcje muzyki córce księcia, Wandzie i wielokrotnie grywał. Co roku we wrześniu organizowana jest impreza kulturalno-turystyczna „Jesień Chopinowska”.
2. Białkowo (nad Drwęcą) – Chopin bywał tu u Antoniego Wybranieckiego, ojczyma kolegi Jasia Białobłockiego.
3. Brochów (k. Sochaczewa) – w kościele w Brochowie rodzice F. Chopina brali ślub, tu również był chrzczony przyszły kompozytor. W kościele w Brochowie brała także ślub najstarsza siostra Chopina, Ludwika, która wyszła za mąż za Józefa Kalasantego Jędrzejewicza.
4. Długie (k. Izbicy Kujawskiej) – miejsce urodzin matki F. Chopina Justyny z Krzyżanowskich.



WROCLAW - drzewo - lipa srebrzysta - została posadzona na wrocławskim Rynku przed barem wegetariańskim 17.10.2010r. Upamiętniająca pobyty (cztery) artysty w tym mieście.

OBOWIĄZKOWY

DUSZNIKI-ZDRÓJ -

Pomniki Fryderyka Chopina w parku zdrojowym.

"Hotel Fryderyk" Sp. z o.o.
ul. Wojska Polskiego 10
57-340 Duszniki-Zdrój
NIP 8831783718, REGON 020388945
KRS 0000272787



27. Waplewo (Ziemia Sztumska k. Malborka) – z okazji pobytu w Gdańsku Chopin spędził tam kilka dni sierpnia 1827 r. w pałacu Sierakowskich.

28. Ugoszcz (k. Rypina) – miejscowość tę F. Chopin odwiedzał podczas pobytu na wakacjach w 5. Duśk (k. Golubia-Dobrzynia) – Chopin odwiedzał kilkakrotnie Józefa Wysockiego podczas bytności w Sokołowie.

6. Duszniki-Zdrój (woj. ^{śląskie} ~~jeleniogórskie~~) – w czasie pobytu w Dusznikach-Zdrój F. Chopin koncertował na cele dobroczynne. Obecnie co roku organizowane są tu festiwale chopinowskie.

7. Gulbiny (k. Rypina) – Chopin bywał we wsi u pp. Piwnickich. W 1959 roku ich dwór został rozebrany, a w miejscowej szkole pielęgnuje się na lekcjach pamięć o pobycie kompozytora w Gulbinach.

8. Gdańsk – Chopin zwiedzał miasto.

9. Kalisz – ostatni raz przejechał Chopin przez Kalisz 5.11.1830 roku. Tam spotkał się z Tytusem Woyciechowskim, serdecznym przyjacielem, z którym odbywał dalszą drogę do Wiednia przez Wrocław, Drezno i Pragę.

10. Kawęczyn (woj. toruńskie) – mieszkał tu jeden z pensjonariuszy Chopinów Piotr Dziewanowski.

11. Kikół (między Lipnem a Toruniem) – podczas wakacji na Ziemi Dobrzyńskiej, F. Chopin odwiedził hrabiego Karola Zboińskiego, dziedzica Kikoła, gdzie koncertował w klasycystycznym pałacu.

12. Kłóbka (na pn. od Lubienia Kujawskiego) – wieś należała do Orpiszewskich, którzy kupili ją od Skarbków. W miejscowym kościele znajduje się obraz namalowany przez Marię z Wodzińskich Orpiszewską.

13. Kozłowo (k. Świecia) – odwiedzał je Chopin w drodze do Gdańska. Wyznakowano „Szlak Chopina” koloru żółtego o długości 9 km wiodący z miejscowości Kozłowo przez Świecie do wsi Terespol.

14. Kowalewo (k. Drobia woj. płockie) – Chopin spędzał wakacje u pp. Zboińskich w 1827 roku.

15. Obrowo (między Lipnem a Toruniem) – F. Chopin bywał we wsi grając na skrzypcach i basetli ludowe melodie.

16. Kraków – zwiedzał miasto oraz okolice Włocławka.

17. Poznań – F. Chopin przebywał dwa dni. U niego u którego koncertował grając utwory Haydna. W następujących miejscach: Tablicą pamiątkową w parku, tablicą z medalionem na ścianie Pałacu Sądowego.

18. Poturzyn (k. Dołhobycza na Lubelszczyźnie) – w Woyciechowskiego.

19. Sanniki (k. Gąbina) – w 1828 roku spędzał wakacje. W dworze znajduje się pomnik Chopina dłuta Ludwika.

20. Sochaczew (k. Warszawy) – na skwerze odbył się koncert F. Chopina w obozie wojskowym generała.

21. Sokołowo (k. Szafarni) – w tej wsi na dwukrotnie odwiedzał w latach 1824 i 1825 sejm.

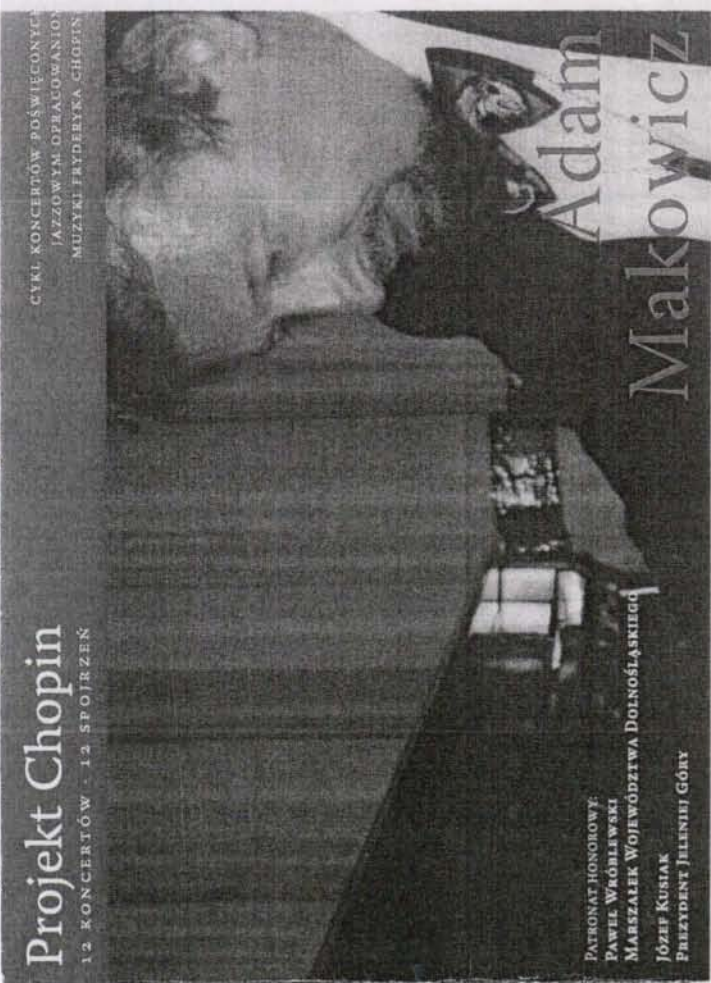
22. Szafarnia (k. Golubia-Dobrzynia) – mieszkał tu Juliusz Dziewanowski ojca kolegi D. Dobrzyńskiego. Na ścianie szkoły jest tablica pamiątkowa z okolicach.

23. Sulechów (k. Zielonej Góry) – na ścianie znajduje się najnowszymi badań F. Chopin w Sulechowie.

24. Strzyżewo (k. Ostrowia Wielkopolskiego) – w Wesołowskiej.

25. Toruń – F. Chopin zwiedzał miasto podczas pobytu.

26. Turzno (między Toruniem a Kowalewem) – Czynione są starania o tablicę upamiętniającą pobyt.





WROCLAW - drzewo - lipa srebrzysta – została posadzona na wrocławskim Rynku przed barem wegetariańskim 17.10.2010r. Upamiętniająca pobyty (cztery) artyści w tym mieście.

OBOWIĄZKOWY

DUSZNIKI-ZDRÓJ.

Pomniki Fryderyka Chopina w parku zdrojowym.

"Hotel Fryderyk" Sp. z o.o.
ul. Wojska Polskiego 10
57-340 Duszniki-Zdrój
NIP 8831783718, REGON 020388945
KRS 0000272787



27. Waplewo (Ziemia Sztumska k. Malborka) – z okazji pobytu w Gdańsku Chopin spędził tam kilka dni sierpnia 1827 r. w pałacu Sierakowskich.

28. Uoszcz (k. Rypina) – miejscowość tę F. Chopin odwiedzał podczas pobytu na wakacjach w 5. Dulska (k. Golubia-Dobrzyń) – Chopin odwiedzał kilkakrotnie Józefa Wysockiego podczas bytności w Sokołowie.

6. Duszniki-Zdrój (woj. ^{śląskie} ~~jeleniogórskie~~) – w czasie pobytu w Dusznikach-Zdroju F. Chopin koncertował na cele dobroczynne. Obecnie co roku organizowane są tu festiwale chopinowskie.

7. Gulbiny (k. Rypina) – Chopin bywał we wsi u pp. Piwnickich. W 1959 roku ich dwór został rozebrany, a w miejscowej szkole pielęgnuje się na lekcjach pamięć o pobycie kompozytora w Gulbinach.

8. Gdańsk – Chopin zwiedzał miasto.

9. Kalisz – ostatni raz przejechał Chopin przez Kalisz 5.11.1830 roku. Tam spotkał się z Tytusem Woyciechowskim, serdecznym przyjacielem, z którym odbywał dalszą drogę do Wiednia przez Wrocław, Drezno i Pragę.

10. Kawęczyn (woj. toruńskie) – mieszkał tu jeden z pensjonariuszy Chopinów Piotr Dziewanowski.

11. Kikół (między Lipnem a Toruniem) – podczas wakacji na Ziemi Dobrzyńskiej, F. Chopin odwiedził hrabiego Karola Zboińskiego, dziedzica Kikoła, gdzie koncertował w klasycystycznym pałacu.

12. Kłóbka (na pn. od Lubienia Kujawskiego) – wieś należała do Orpiszewskich, którzy kupili ją od Skarbków. W miejscowym kościele znajduje się obraz namalowany przez Marię z Wodzińskich Orpiszewską.

13. Kozłowo (k. Świecia) – odwiedzał je Chopin w drodze do Gdańska. Wyznakowano „Szlak Chopina” koloru żółtego o długości 9 km wiodący z miejscowości Kozłowo przez Świecie do wsi Terespol.

14. Kowalewo (k. Drobina woj. płockie) – Chopin spędzał wakacje u pp. Zboińskich w 1827 roku.

15. Obrowo (między Lipnem a Toruniem) – F. Chopin bywał we wsi grając na skrzypcach i basetli ludowe melodie.

16. Kraków – zwiedzał miasto oraz okolice Wieliczkę, Ojców, Pieskową Skalę.

17. Poznań – F. Chopin przebywał dwa dni. Uczestniczył w przyjęciach u arcybiskupa Wolickiego, u którego koncertował grając utwory Haydna i Beethovena. Upamiętniono jego pobyt w następujących miejscach: Tablicą pamiątkową na ścianie Urzędu Miejskiego, popiersiem Chopina w parku, tablicą z medalionem na ścianie Poznańskiego Towarzystwa Przyjaźni Nauk.

18. Poturzyn (k. Dołhobycza na Lubelszczyźnie) – w 1829 r. przebywał u Tytusa Woyciechowskiego.

19. Sanniki (k. Gąbina) – w 1828 roku spędzał wakacje i koncertował. Na terenie parku w pobliżu dworu znajduje się pomnik Chopina dłuta Ludwika Nitschowej.

20. Sochaczew (k. Warszawy) – na skwerze Kościuszki znajduje się obelisk upamiętniający koncert F. Chopina w obozie wojskowym gen. Szembeka.

21. Sokołowo (k. Szafarni) – w tej wsi należącej do Antoniego Wybranieckiego, F. Chopin dwukrotnie odwiedzał w latach 1824 i 1825 serdecznego kolegę Jasia Białobłockiego.

22. Szafarnia (k. Golubia-Dobrzyń) – miejsce wakacyjnych pobytów w 1824 i 1825 roku u Juliusza Dziewanowskiego ojca kolegi Dominika. Koncertował na zjeździe ziemiaństwa dobrzyńskiego. Na ścianie szkoły jest tablica upamiętniająca pobyt Chopina w Szafarni i okolicach.

23. Sulechów (k. Zielonej Góry) – na ścianie liceum znajduje się tablica pamiątkowa. Lecz wg najnowszych badań F. Chopin w Sulechowie nie grał.

24. Strzyżewo (k. Ostrowia Wielkopolskiego) – miejsce pobytu Chopina u matki chrzestnej Anny Wiesiołowskiej.

25. Toruń – F. Chopin zwiedzał miasto podczas drugiego pobytu w Szafarni w 1825 r.

26. Turzno (między Toruniem a Kowalewem Pomorskim) – F. Chopin kilkakrotnie bywa we wsi. Czynione są starania o tablicę upamiętniającą pobyt Chopina w Turznie.

Zaproszenie na koncert pianisty jazzowego Adama Makowicza w ramach „Projekt Chopin” w dniu 13.11.2003r. - autograf artysty

MIĘSCA: 16/17
RZĄD: A
SEKTOR: B

Adam Makowicz

Adam Makowicz urodził się w roku 1940 na Śląsku Cieszyńskim, po czeskosłowackiej stronie granicy, jako Adam Matyszkowicz. W wieku lat 10 rozpoczął naukę gry na fortepianie. Jego pierwszą nauczycielką była matka – pianistka i śpiewaczka. Dzięki wyjątkowo wczesnemu i intensywnemu treningowi, w wieku lat 12, dzięki programowi Williisa Conovera „Music USA-Jazz Hour”, zainteresował się jazzem. Muzyka ta zafascynowała go rytmem i wolnością improvisacji, zwłaszcza w wykonaniu mistrzów fortepiano, takich jak Art Tatum czy Erroll Garner. Od tej chwili wykorzystywał każdą okazję by grać jazz, jednocześnie uczęszczając do szkół muzycznych. Brak zrozumienia dla jego zainteresowania muzyką jazzową spowodował, że w wieku lat 19 porzucił szkołę i dom. Dwa lata później trafił do niewielkiego, pierwotnie w Krakowie klubu jazzowego, w którym występował regularnie. W późnych latach 50-tych, gdy muzyka jazzowa sławiana była za sztukę dekadentyczną, brakowało zarówno płyt jazzowych, jak i nauczycieli jazzu. W tej sytuacji Adam Makowicz rozwijał swój talent słuchając radia i zapamiętując utwory w wykonaniu takich mistrzów jak Art Tatum, Erroll Garner, Fats Waller, Earl „Fatha” Hines, Benny Goodman, Teddy Wilson. Pasja, determinacja i ułomowany styl gry, w nęczeniu z ogromną pracą, zaowocowały świetną techniką i własnym stylem gry, a nagrania płyt i występy publiczne przyniosły artyście uznanie w Polsce i Europie, a następnie w Stanach Zjednoczonych. W 1977 roku John Hammond, odkrywca talentów i producent, zaprosił Makowicza po raz pierwszy do Nowego Jorku na występ w znanym klubie jazzowym „The Cookery”. a ponadto zaproponował mu nagranie płyty dla CBS Columbia. W 1978 Adam Makowicz wyjechał ponownie do Nowego Jorku. Z powodu sytuacji politycznej w Polsce pianista był zmuszony pozostać w USA aż do 1989 roku. W tym czasie dużo nagrywał, występował zarówno solo, jak też z zespołami i orkiestrami w USA, Kanadzie i Europie. Grał na prestiżowych festiwalach jazzowych, w salach koncertowych i klubach jazzowych, dzieląc scenę z najwybitniejszymi artystami jazzowymi naszych czasów, takimi jak Sarah Vaughan, Earl Hines, Teddy Wilson, George Shearing, Marian McPartland, Benny Goodman, Herbie Hancock, Phil Woods. W 1989 ponownie otrzymał polski paszport. Od tego czasu co roku koncertuje w kraju, popularyzując muzykę kompozytorów amerykańskich, polskich oraz utwory własne. W swoim dorobku artystycznym Adam Makowicz posiada prawie 40 płyt. Jego występy i nagrania spotykają się z gorącym przyjęciem zarówno publiczności, jak i krytyki.

Fortepian solo

Wybrana dyskografia:

Unit (1973)

Adam (1978)

From My Window (1981)

The Name is Makowicz (1983)

Moorey (1986)

Naughtie Baby (1987)

Interface (1987)

Plays Irving Berlin (1992)

Adam Makowicz at Maybach (1993)

Makowicz Plays Gertrude with the

Moscow Symphony Orchestra (1993)

The Music of Jerome Kern (1993)

A Tribute to Art Tatum (1998)

Reflections on Chopin (2000)

Songs for Manhattan (2003)

Makowicz vs. Mozart

at Carnegie Hall (2004)

www.west.net/~jazz/



WROCLAW - drzewo - lipa srebrzysta -
została posadzona na wrocławskim Rynku przed
barem wegetariańskim 17.10.2010r. Upamiętniająca
pobyty (cztery) artyści w tym mieście.

OBOWIĄZKOWY

DUSZNIKI-ZDRÓJ -

Pomniki Fryderyka Chopina w parku zdrojowym.

"Hotel Fryderyk" Sp. z o.o.
ul. Wojska Polskiego 10
57-340 Duszniki-Zdrój
NIP 8831783718, REGON 020388945
KRS 0000272787





O BOWIĄZKOWY



DUSZNIKI-ZDRÓJ

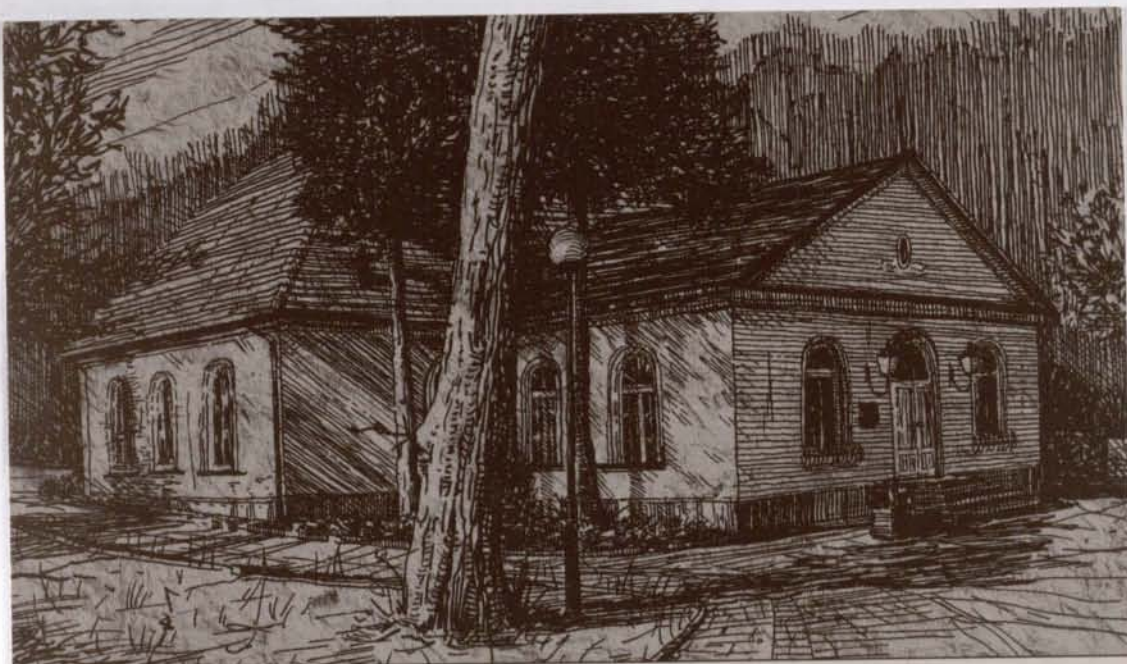
Dworek im. Fryderyka Chopina, w którym artysta koncertował w sierpniu 1826r. Wewnątrz tablica pamiątkowa, popiersie artysty, rachunek z pobytu, fortepian..



Źródło F. Chopina w parku zdrojowym.



Mural z F. Chopinem na jednym z garaży obok parku zdrojowego.



Dworek im. Fryderyka Chopina w Dusznikach-Zdroju

OFICJALNA POCZTÓWKA

MBS
DUSZNIKI ZDROJ

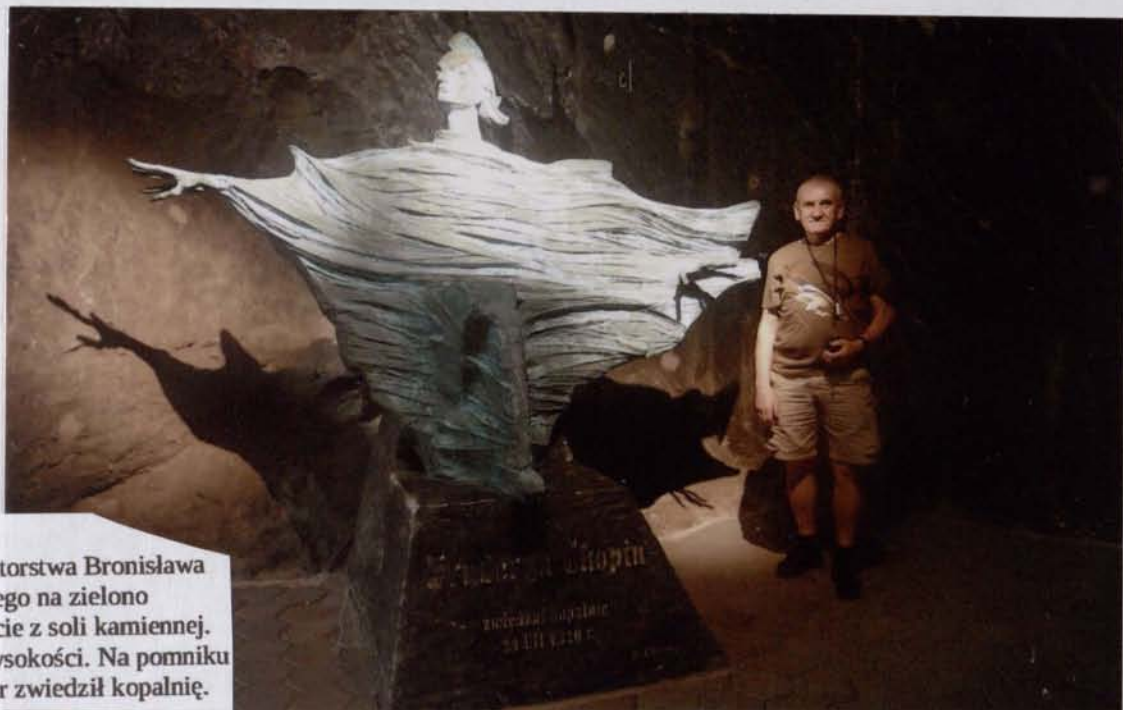


LICHEN bazylika
Na dolnym poziomie bazyliki
znajduje się m.in. portret
Fryderyka Chopina,
którego autorstwa nie
udało mi się ustalić.

OBOWIĄZKOWY

WIELICZKA

Pomnik Fryderyka Chopina autorstwa Bronisława Chromego z brązu patynowanego na zielono ustawiony został na postumencie z soli kamiennej. Pomnik mierzy ok. 2 metry wysokości. Na pomniku wyryto datę, kiedy kompozytor zwiedził kopalnię.



MIĘDZYDROJE

Pomnik z popiersiem kompozytora ustawiony na klombie w parku noszącym od 1999r. jego imię. Na pomniku tabliczka z jego imieniem i nazwiskiem oraz rokiem urodzenia i rokiem śmierci.



SZYMBARK

W Centrum Edukacji i Promocji Regionu znajduje się największy na świecie fortepian koncertowy, który mierzy 6,04 m długości, 2,52 m szerokości, 1,87 m wysokości i waży 1,8 ton. Budowę instrumentu nadzorował wybitny fortepianomistrz Józef Wolf z Kalisza, rejestr organowy zbudował Robert Szczygieski ze szkoły Mollina z Odrów, konstrukcję drewnianą instrumentu wykonał rodowity Kaszuba - mistrz stolarski Witold Reclaw z Brodnicy Górnej, a blasku nadał mu mistrz lakiernictwa Marek Blühm z Nowej Sikorskiej Huty. Na jednej z 6 nóg instrumentu znajduje się portret Fryderyka Chopina.



OBOWIĄZKOWY

SULECHÓW

Tablica upamiętniająca pobyt Fryderyka Chopina w Sulechowie we wrześniu 1828r. (woj. lubuskie) znajduje się na ścianie ratusza w tym mieście. Z dzisiejszych badań wynika, że F. Chopin nie był w Sulechowie.



PELPLIN

W Muzeum Diecezjalnym znajduje się portret Fryderyka Chopina autora o inicjałach „ZKF 1964”.



Bazylika pw. Wniebowzięcia NMP

GDAŃSK

O wizycie Fryderyka Chopina w Gdańsku wiemy niewiele. Przypuszcza się, że prawdopodobny wydaje się pobyt kompozytora w Hotelu "3 Mohren" (obecnie nie istnieje), w pobliżu kaplicy św. Anny i kościoła św. Trójcy. Niewykluczona jest też wizyta złożona Janowi Wilhelmowi Lindemu (bratu Samuela Lindego) w kamienicy przy ulicy Tobiasza 1859 (obecnie nie istnieje).

Przyjmując założenie, że wizyta w Gdańsku doszła do skutku, należy uznać, że Chopin zwiedzał tam najprawdopodobniej obecną ulicę Długą z charakterystycznymi dla niej zabytkami, Dwór Artusa, Kościół Mariacki, fontannę Neptuna i Długie Pobrzeże z Żurawiem. Wizyta miała miejsce od 9 do 15 sierpnia 1827 r.

OBOWIĄZKOWY



Stary Ratusz

OBOWIĄZKOWY

TORUŃ

W Toruniu F. Chopin podziwiał średniowieczną zabudowę mieszczańską - spichlerze, a także gotycki ratusz. Wspomina także o okazałych świątyniach stojących w okolicy ratusza. Jest zatem bardzo prawdopodobne, że zwiedził trzy gotyckie kościoły. Ponadto widział toruńską osobliwość - *Krzywą Wieżę* z początku XIV w., czyli basztę - część gotyckiego systemu obronnego miasta - obowiązkowy punkt programu turystycznego. W mieście kompozytor przebywał w lecie 1825r. Kościół pw. św. Jakuba.



Od: **Radosław J. Potrac**

Do: **Mnie**

Wysłano: 15 listopada 17:50 (18 godzin temu)

Temat: **Odznaka Chopina**

Panie Januszu. Jak najbardziej zaliczone będą miejsca z Wiednia wskazane przez Pana w mailu. Proszę zbierać dalsze potwierdzenia - i zapraszam do weryfikacji odznaki w Oddziale Stołecznym PTTK im. Aleksandra Janowskiego w Warszawie, przy ul. Kopernika 30, lok. 523.

Serdecznie Pana pozdrawiam

Sekretarz Oddziału

Członek Komisji Turystyki Pieszej

Ratując jedno życie, ratujesz cały świat

Radosław J. Potrac

pedagog specjalny - trener TZA

terapeuta - dogoterapeuta

Znaki pocztowe (znaczki pocztowe, bloki, całostki pocztowe, okolicznościowe datowniki pocztowe) wyemitowane przez Poczta Polską w okresie ostatnich 100 lat niepodległości Polski (1918-2018):



1927. Odświeżenie pomnika Fryderyka Chopina w Warszawie



1947. Kultura polska (I) - cięty



1947. Kultura polska (II) - cięty



1947. Kultura polska (II) - ząbkowany



1949. Sławni Polacy



1951. Festiwal Muzyki Polskiej



1954. V Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie

1955. V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina



1956. Dzień Znaczka Warszawa-Budapeszt



1960. 150. rocznica urodzin Fryderyka Chopina



1962. Wielcy Polacy (II)



1970. VIII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina



1975. IX Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina



1980. X Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie



1992. Światowa Wystawa EXPO'92 w Sewilli



1999. 150. rocznica śmierci Fryderyka Chopina – wydanie wspólne z Francją



2000. Dwórki polskie (VI)



2001. Polskie Millenium



1996. Polskie jachty pełnomorskie



2010. Rok Fryderyka Chopina – cięty

2010. Rok Fryderyka Chopina – zabkowany

XV MIĘDZYNARODOWY
KONKURS PIANISTYCZNY



IM. FRYDERYKA CHOPINA

Chopin

2005. XV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny
im. Fryderyka Chopina



2001. 100-lecie
Filharmonii
w Warszawie



2015. XVII Międzynarodowy
Konkurs Pianistyczny
im. Fryderyka Chopina

VIII MIĘDZYNARODOWY
KONKURS PIANISTYCZNY
IM. FRYDERYKA CHOPINA
WARSZAWA · 7 · X – 25 · X · 1970

KARTKA POCZTOWA



F. Chopin wg rys. E. Radziwiłłówny

POLSKA · GR 40



PRT: 1, 70, 100 000 proc. S. Malecki

1970. VII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina

1984. Zabytki-zamek Ostrogskich w Warszawie (siedziba Instytutu im. Fryderyka Chopina)

*Zamek Ostrogskich w Warszawie
siedziba powstałego przed 50-ciu laty
Instytutu Fryderyka Chopina
1934-1984*



FOT. Instytut Fryderyka Chopina

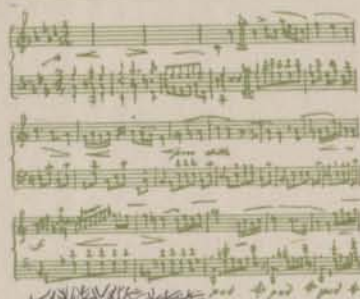
Polska

zt 5



1980. X Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina

Żelazowa Wola · Fryderyk Chopin



OCZTOWA P.P.T.I.T. X 80 500.000

Polska 2

zt



KARTKA POCZTOWA

1974. 125 rocznica śmierci Fryderyka Chopina

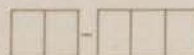
22-II-1810 — 17-X-1849
125 ROCZNICA ŚMIERCI
FRYDERYKA CHOPINA

chopin

P.P.T.I.T. X 74 100.000 PROJ. S. MAŁECKI

ŻEOTY

POLSKA



KARTKA POCZTOWA

P.P. 1, 11, VII, 80, 200.000



1980. XXXV Międzynarodowy Festiwal Chopinowski w Dusznikach Zdroju



1984. III Dni Chopinowskie w Antoniowie

Cena 2,90 zł



1981. Fryderyk Chopin

1985. Kolebka Chopina -
Żelazowa Wola

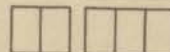
KARTKA POCZTOWA



KARTKA POCZTOWA



1986. V Dni Chopinowskie
w Antoniowie



PPT117 - 11986 r. nakład 2.000.000 proj. J. Konarski

POLSKIE TOWARZYSTWO TYPISTYCZNE
ODDZIAŁ S.
w WARSZAWIE
PRZYZNANO ODZNAKĘ
Nr 462
Warszawa, dn. 20/12/2011

Michał
PP104261

Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze
Oddział Stołeczny im. Aleksandra Janowskiego
ul. Mikołaja Kopernika 30, lok. 523
00-336 Warszawa

Na podstawie art. 7 regulaminu Odznaki Turystyczno-Krajoznawczej „Śladami Fryderyka Chopina” zwracam się z prośbą o zweryfikowanie mojej Kroniki Odznaki Turystyczno-Krajoznawczej „**Śladami Fryderyka Chopina**” i przyznanie odznaki na tej podstawie.
Wykaz obowiązkowych zwiedzonych miejscowości i obiektów:

Lp.	Miejscowość	Obiekt
1.	Antonin	Pomnik ✓
2.	Antonin	Pałacyk modrzewiowy – ✓ wnętrze „chopinowskie”
3.	Kraków	Miejscowość
4.	Poznań	Urząd Miasta – tablica pamiątkowa
5.	Poznań	Urząd Miasta – sala z pamiątkami chopinowskimi ✓
6.	Poznań	Popiersie F. Chopina w parku ✓
7.	Wiedeń	Pomnik F. Chopina ✓
8.	Wiedeń	ul. Kohlmarkt 9 – tablica pamiątkowa ✓
9.	Poznań	Tablica pamiątkowa na ścianie Poznańskiego Towarzystwa Przyjaźni Nauk
10.	Wrocław	Lipa srebrzysta i tablica pamiątkowa na Rynku
11.	Duszniki Zdrój	Tablica pamiątkowa w parku ✓
12.	Duszniki Zdrój	Pomnik F. Chopina w Parku ✓
13.	Duszniki Zdrój	Dworek im. F. Chopina i jego wnętrze ✓
14.	Duszniki Zdrój	Źródło Chopina ✓
15.	Duszniki Zdrój	Mural w profilem F. Chopina na prywatnym garażu przy wejściu do parku
16.	Wieliczka kopalnia soli	Pomnik F. Chopina autorstwa B. Chromeo ✓



17.	Sulechów	Tablica pamiątkowa na miejskim Ratuszu
18.	Gdańsk	Miejscowość
19.	Toruń	Miejscowość
20.	Jelenia Góra	Udział w koncercie pianisty jazzowego Adama Makowicza w ramach „Projekt Chopin” w dniu 13.11.2005r. W Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze – zaproszenie z autografem artysty
21.	Jelenia Góra	Udział w koncercie pianisty Leszka Możdżera grającego utwory F. Chopina w 2009r. W Teatrze Jeleniogórskim - płyta

Pozostałe obiekty nieobowiązkowe:

22.	Licheń bazylika	Portret F. Chopina
23.	Międzyzdroje	Pomnik F. Chopina w parku jego imienia
24.	Szymbark	Portret F. Chopina na największym fortepianie koncertowym świata
25.	Pelplin Muzeum Diecezjalne	Portret F. Chopina
26.	Zestaw „chopinowskich” wydawnictw Poczty Polskiej	Znaczki, bloki, całostki i datowniki okolicznościowe

Proszę mnie poinformować poprzez adres email o wysokości opłaty za odznakę. Odznakę wraz z zweryfikowaną kroniką proszę odesłać na mój adres w załączonej kopercie opłaconej jak list polecony.

Z uszanowaniem

Janina Milewska

P.S. Będę nadal spraszać zdjęcia i recepty z miejsc związanych z Fryderykiem Chopinem.
To dotyczy również miejsc Poczty Polskiej.
Ogólnie „długa” dom Kuzmaka.

Janina

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300

301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400

401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500

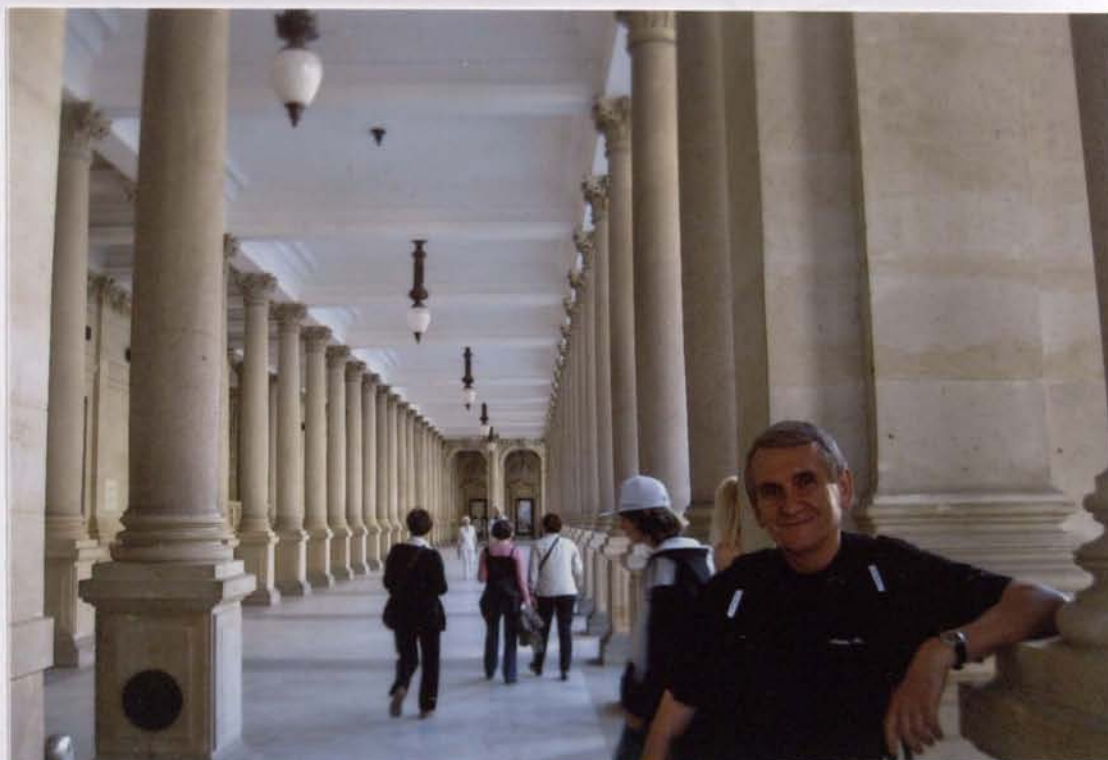
501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600

KRONIKA

Odznaki Turystyczno-Krajoznawczej „ŚLADAMI FRYDERYKA CHOPINA”

II stopień

Janusz Milewski, ul.



KARLOVE VARY (Karlsbad), **CZECHY** – w tym uzdrowisku Fryderyk Chopin w 1835r. spotkał się z rodzicami. Rodzice Fryderyka zamieszkali w pobliżu karlowarskiego źródła w sąsiedztwie kościoła św. Marii Magdaleny, w domu uzdrowiskowym nr 141 zwanym „Zur goldenen Rose” (Pod Złotą Różą), przemianowanym następnie na hotel „Havanna”. Było to pierwsze ich spotkanie z synem po pięciu latach. W uzdrowisku kompozytor grał często na spotkaniach u swoich znajomych.



KARLOVÉ VARY, CZECHY – hotel SPA „Chopin”

2



KARLOVÉ VARY, CZECHY – pomnik Adama Mickiewicza w parku przed hotelem „Richmond”

3

WIEDEŃ, AUSTRIA – pomnik Fryderyka Chopina odsłonięty w 2010r. - dar Ambasady RP. Upamiętnia dwukrotny, łącznie dziewięciomiesięczny, pobyt kompozytora w tym mieście w latach 1829-1831. Wiedeń odegrał szczególną rolę w życiu F. Chopina – tu właśnie rozpoczął on międzynarodową karierę. Już jego pierwszy wiedeński występ spotkał się z tak entuzjastycznym przyjęciem, że otrzymał on nawet brawa od orkiestry. Z Wiednia F. Chopin wyruszył w 1831r. Do Paryża, gdzie zyskał prawdziwą sławę. Autorem pomnika jest polski rzeźbiarz Krzysztof M. Bednarski.

4





5

WIENIĘ, AUSTRIA – tablica upamiętniająca pobyt Fryderyka Chopina w tym mieście znajduje się na ścianie secesyjnego budynku przy ul. Kohlmarkt 9 postawionym na miejscu budynku, w którym kompozytor faktycznie mieszkał.



6

PRAGA, CZECHY - 21 sierpnia 1829 dyliżans z Chopinem i przyjaciółmi minął Český Brod i w południe przejechał przez praską bramę, zatrzymując się przed historycznym hotelem „*Beim goldenen Engel*” (Pod Złotym Aniołem) w ulicy Celetnej nr 588. Fryderyk Chopin i jego przyjaciele nie zamieszkali jednak w tym hotelu.

7



PRAGA, CZECHY - Po obiedzie przenieśli się trochę dalej do znajdującego się przy Alleen (obecnie ul. Na Příkopě, róg ul. Senovážnej) bardziej nowoczesnego, znanego praskiego hotelu „*Zum schwarzen Ross*” (Pod Czarnym Koniem), zbudowanego w 1818 roku naprzeciwko zabytkowej Pražnej Brány (Bramy Prochowej). Hotel „*Zum schwarzen Ross*” na początku XX w. został zburzony, a na jego miejscu postawiono budynek mieszczący Narodowy Bank Czech.

8



PRAGA, CZECHY - W 1961 roku na ścianie budynku została umieszczona poświęcona Fryderykowi Chopinowi pamiątkowa tablica o następującej treści: *Fryderyk Chopin tvůrce polské národní hudby bydlil v roce 1829 a 1830 v domě který stával v těchto místech* (Fryderyk Chopin twórca polskiej muzyki narodowej mieszkał w roku 1829 i 1830 w domu który znajdował się na tym miejscu). Tablicę z portretowym reliefem wykonała rzeźbiarka Maria Durasová.

ŻELAZOWA WOLA



ŻELAZOWA WOLA – brama wejściowa na teren parku z „dworkiem”, w którym urodził się Fryderyk Chopin.



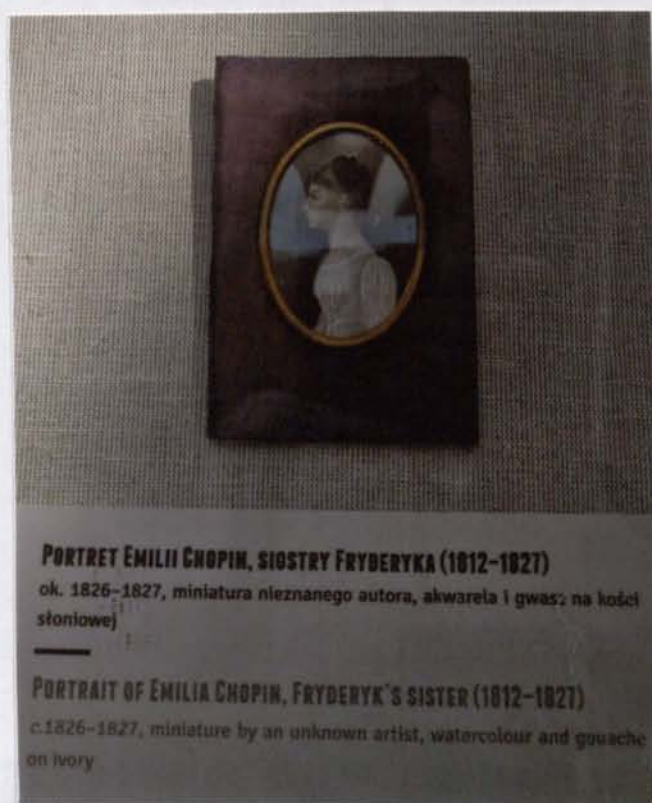
ŻELAZOWA WOLA – przed oficyną („dworkiem”), w której urodził się Fryderyk Chopin.



ŻELAZOWA WOLA -rodzinne portrety kompozytora



ŻELAZOWA WOLA – portrety od lewej: siostry Ludwiki; matki Justyny z Krzyżanowskich; ojca Mikołaja i siostry Izabelli.





ŻELĄZOWA WOLA- popiersie Fryderyka Chopina - rzeźba autorstwa Antoniego Madeyskiego.



ŻELĄZOWA WOLA – głowa Fryderyka Chopina z cyklu „Głowy wawelskie” - rzeźba autorstwa Xawerego Dunikowskiego.



ŻELAZOWA WOLA – pierwszy na ziemiach polskich pomnik upamiętniający Fryderyka Chopina odsłonięty 14 października 1894r. Medalion z wizerunkiem kompozytora autorstwa Jana Woydygi, a autorem samego pomnika był Bronisław Żochowski.



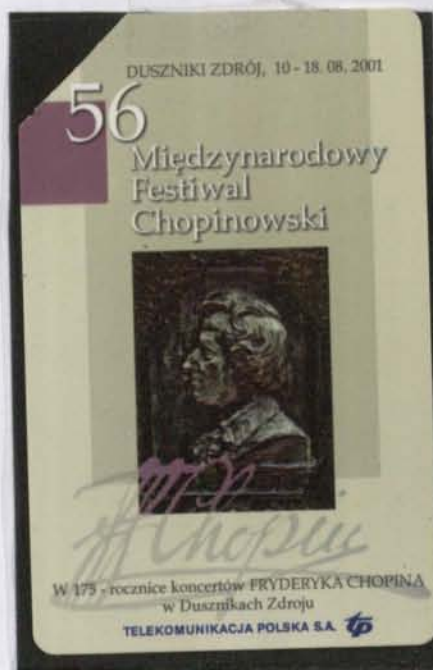
ŻELAZOWA WOLA – popiersie Fryderyka Chopina autorstwa Stanisława Sikory stoi przed „dworkiem”.



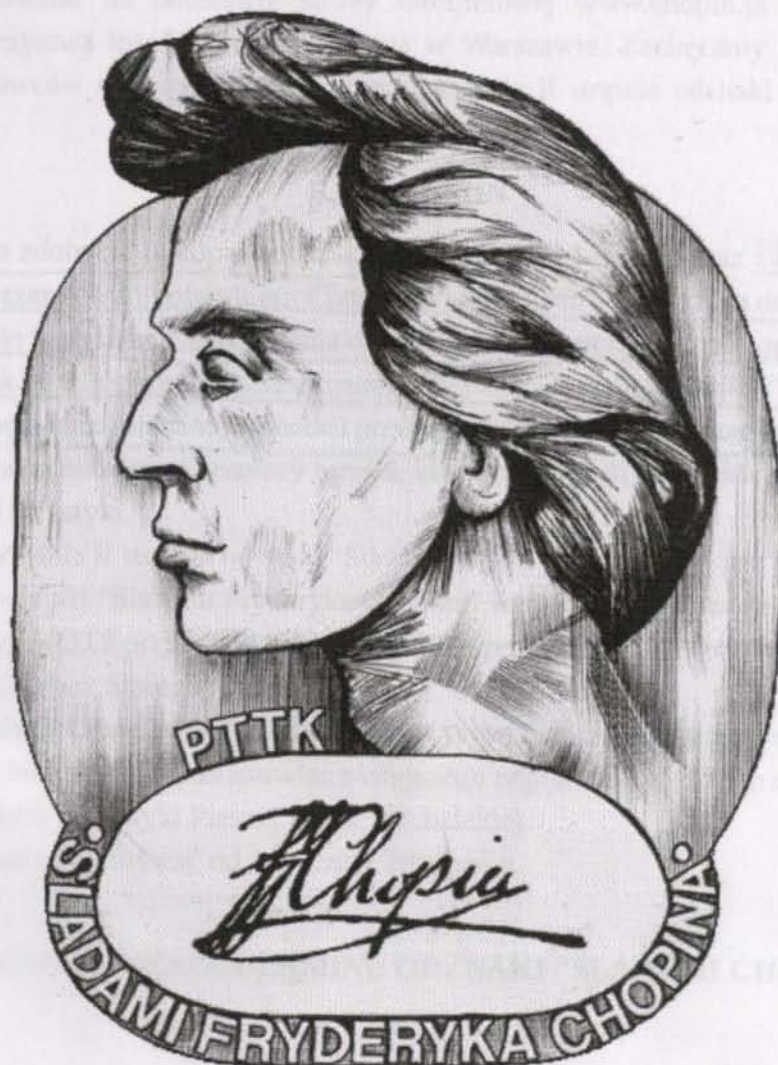
ŻELAZOWA WOLA- pomnik Fryderyka Chopina
autorstwa Józefa Gosławskiego.



ŻELAZOWA WOLA – popiersie Fryderyka
Chopina autorstwa Zofii Wolskiej.



**POLSKIE TOWARZYSTWO TURYSTYCZNO-
KRAJOZNAWCZE
ODDZIAŁ STOŁECZNY
KLUB PRZODOWNIKÓW TURYSTYKI PIESZEJ im.
Anieli Michalskiej**



**ODZNAKA TURYSTYCZNO-KRAJOZNAWCZA
"ŚLADAMI FRYDERYKA CHOPINA"**

II stopień

W 2010 roku w 200-rocznicę urodzin wielkiego polskiego kompozytora Fryderyka Chopina Klub Przodowników Turystyki Pieszej im. Anieli Michalskiej przy Oddziale Stołecznym Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego ustanowił II stopień odznaki turystycznej "Śladami "Narzeczony".

Czechy

1. **Decin** - Fryderyk Chopin przebywał tam 6 września 1835 roku, dedykując Walca as-dur z op. 34 hrabinie Józefinie Thun-Hohenstein.
Koncert e-moll i Fantazję na tematy polskie.

Polsk



1 2 3 4 5 6 7

W 175 - rocznicę koncertów FRYDERYKA CHOPINA
w Dusznikach Zdroju
TELEKOMUNIKACJA POLSKA S.A. 

4-12 sierpnia 2000

Posta

Fryderyka Chopina". Odznakę można zdobywać zwiedzając wybrane z załącznika położone na terenie Europy miejsca związane z bytnością Fryderyka Chopina. Wykaz miejsc zawartych w załączniku opracowano na podstawie strony internetowej www.chopin.pl funkcjonującej pod patronatem Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Zachęcamy młodych i starszych turystów, krajoznawców oraz melomanów do zdobywania II stopnia odznaki "Śladami Fryderyka Chopina".

REGULAMIN

1. Warunkiem zdobycia II stopnia odznaki jest posiadanie I stopnia oraz zwiedzenie trzech miejsc związanych z Fryderykiem Chopinem wybranych z załącznika do regulaminu.
2. Podstawą do weryfikacji i przyznania odznaki jest w dowolnej formie opracowany dzienniczek ze zdjęciami dokumentującymi zwiedzanie miejsc oraz ich krótki opis lub dokumentacja elektroniczna w postaci prezentacji multimedialnej, nagrania audio lub wideo.
3. Odznakę mogą zdobywać wszyscy turyści, którzy ukończyli 10 lat, niezależnie od rodzaju uprawianej turystyki.
4. Czas zdobywania II stopnia odznaki "Śladami Fryderyka Chopina" jest nieograniczony.
5. II stopień odznaki "Śladami Fryderyka Chopina" weryfikuje i przyznaje Referat Weryfikacyjny OTP przy Komisji Turystyki Pieszej Oddziału Stołecznego PTTK w Warszawie, Rynek Starego Miasta 23.
6. Zarząd Klubu PTP im. Anieli Michalskiej ma prawo nadawać odznakę honorowo.
7. Ostateczną interpretację postanowień niniejszego regulaminu zastrzega sobie Zarząd Klubu Przodowników Turystyki Pieszej im. A. Michalskiej.
8. Odznakę można zdobywać od 1 stycznia 2010 roku.

ZAŁĄCZNIK DO REGULAMINU ODZNAKI "ŚLADAMI CHOPINA"

Austria

1. **Linz** - Fryderyk Chopin zwiedzał miasto 22 lipca 1831 roku.
2. **Salzburg** - Fryderyk Chopin zwiedzał miasto 22 lipca 1831 roku.
3. **Wiedeń** - Fryderyk Chopin zwiedzał miasto w lipcu 1829 roku. Poznał tam Wojciecha Jiroveca, Conradina Kreutzera, Carla Czernego, Tobie Haslingera. Słuchał gry Leopoldyny Blahetki. Obejrzał galerię malarstwa, zwiedził fabryki fortepianów K. Graffa i A. Steina. Był w operze. Dwukrotnie koncertował w Kartnerthortheater grając wariacje na temat "Don Juana" op. 2, improwizując na temat "Chmiela" i arii z "La Dame Blanche", grał również Wariacje op. 2 i Rondo op. 14. W 1831 roku przebywając w Wiedniu od kwietnia do czerwca, Fryderyk Chopin komponował Scherza h-moll, Ballady g-moll, Mazurki op. 17, grał Koncert e-moll, skomponował również Poloneza op. 22 oraz pieśni: "Smutna Rzeka" i "Narzeczony".

Czechy

1. **Decin** - Fryderyk Chopin przebywał tam 6 września 1835 roku, dedykując Walca as-dur z op. 34 hrabinie Józefinie Thun-Hohenstein.
Koncert e-moll i Fantazję na tematy polskie.



2. **Karlove Vary** - Fryderyk Chopin zwiedzał miasto 15 sierpnia 1835 roku, spotkał się tam z rodzicami.
3. **Mariańskie Łaźnie** - Fryderyk Chopin zwiedzał miasto 28 lipca 1836 roku, spotkał się tam z Wodzińskimi.
4. **Praga** - 19 sierpnia 1829 roku słuchał kanonów i fug Augusta Kęgla. Wraz z Ignacym Maciejowskim skomponował piosenkę "Jakież kwiaty".

Francja

1. **Marsylia** - Fryderyk Chopin przebywał tam od 24 lutego do 22 maja 1839 roku. W kwietniu grał na organach w kościele Notre Dame du Mont.
2. **Nohant koło La Chatre** - w maju 1839 roku był gościem George Sand. Stworzył tam Nokturn g-dur z op. 37, Mazurki z op. 41, pracował nad wykończeniem Ballady f-dur, Scherza cis-moll i Sonaty b-moll.
3. **Paryż** - w październiku 1831 roku Fryderyk Chopin zamieszkał na Boulevard Poissonniere 27. Poznał Ferdinando Paera, Delfinę Potocką, Gioachino Rossiniego, Ligi Cherubinię, Pierre Baillota, Franciszka Lisztę, Ferdynanda Hillera. W lutym 1832 roku koncertował w Sali Pleyela prezentując Koncert f-moll, Wariacje oraz Poloneza Friedricha Kalkbrennera w wersji na 6 fortepianów. Zmarł w Paryżu 17 października 1849 roku. Uroczystości żałobne odbyły się w kościele św. Magdaleny. Spoczął na cmentarzu Pere-Lachaise.
4. **Strasburg** - Fryderyk Chopin zwiedzał miasto w 1835 roku.

Hiszpania

1. **Barcelona** - Fryderyk Chopin przebywał w tym mieście od 2 do 7 listopada 1838 roku.
2. **Majorka** - Fryderyk Chopin przybył na wyspę 7 listopada 1838 roku. 8 listopada był w Palma de Mallorca, gdzie szkicował Mazurka e-moll z op. 41 zwanego "Palmejskim". 28 grudnia 1838 roku zwiedzał opuszczony klasztor kartuzów w Valdemosie.

Niemcy

1. **Drezno** - Fryderyk Chopin odwiedził Drezno pod koniec sierpnia 1829 roku. Zwiedzał galerię malarstwa, obejrzał wystawienie "Fausta" J.W. Goethego. Ponownie gościł w Dreźnie w listopadzie 1836 roku. Wpisał wówczas do sztambucha Marii Wodzińskiej pieśń "Pierścień".
2. **Berlin** - do Berlina Fryderyk Chopin przybył 9 września 1829 roku. W miejscowej gazecie "Iris im Gebiete der Tonkunst" ukazała się nieprzychylna recenzja jego twórczości.
3. **Frankfurt nad Menem** - w październiku 1836 roku Fryderyk Chopin w drodze do Paryża spotkał się z Karolem Lipińskim
4. **Heidelberg** - chory Fryderyk Chopin przebywał w tym mieście w październiku 1835 roku.
5. **Kassel** - w październiku w 1836 roku w trakcie podróży do Paryża Fryderyk Chopin spotykał się tam z Luisem Sporem.
6. **Lipsk** - w grudniu 1832 roku w oficynie wydawniczej Friedricha Kirstnera ukazały się Mazurki op. 6 i 7 oraz Nokturny op. 9.
7. **Monachium** - 28 sierpnia 1831 roku Fryderyk Chopin w Philharmonische Verein wykonał Koncert e-moll i Fantazję na tematy polskie.



W tym rozdziale przedstawiamy wybrane twórczości autorów z zagranicy, którzy w Polsce

zostali przyjęci i ich twórczość została w pełni doceniona. W tym celu

przedstawiamy ich twórczość w sposób, który ma być dla nas

interesujący i wartościowy. W tym celu przedstawiamy ich twórczość

w sposób, który ma być dla nas interesujący i wartościowy. W tym

celu przedstawiamy ich twórczość w sposób, który ma być dla nas

interesujący i wartościowy. W tym celu przedstawiamy ich twórczość

w sposób, który ma być dla nas interesujący i wartościowy. W tym

celu przedstawiamy ich twórczość w sposób, który ma być dla nas

interesujący i wartościowy. W tym celu przedstawiamy ich twórczość

w sposób, który ma być dla nas interesujący i wartościowy. W tym

celu przedstawiamy ich twórczość w sposób, który ma być dla nas

interesujący i wartościowy. W tym celu przedstawiamy ich twórczość

w sposób, który ma być dla nas interesujący i wartościowy. W tym

celu przedstawiamy ich twórczość w sposób, który ma być dla nas

interesujący i wartościowy. W tym celu przedstawiamy ich twórczość

w sposób, który ma być dla nas interesujący i wartościowy. W tym

celu przedstawiamy ich twórczość w sposób, który ma być dla nas

interesujący i wartościowy. W tym celu przedstawiamy ich twórczość

w sposób, który ma być dla nas interesujący i wartościowy. W tym

celu przedstawiamy ich twórczość w sposób, który ma być dla nas

interesujący i wartościowy. W tym celu przedstawiamy ich twórczość

w sposób, który ma być dla nas interesujący i wartościowy. W tym

celu przedstawiamy ich twórczość w sposób, który ma być dla nas

interesujący i wartościowy. W tym celu przedstawiamy ich twórczość

w sposób, który ma być dla nas interesujący i wartościowy. W tym

celu przedstawiamy ich twórczość w sposób, który ma być dla nas

interesujący i wartościowy. W tym celu przedstawiamy ich twórczość

w sposób, który ma być dla nas interesujący i wartościowy. W tym

celu przedstawiamy ich twórczość w sposób, który ma być dla nas

8. **Stuttgart** - w październiku 1831 roku Fryderyk Chopin spotkał się z Johannem Peterem Pixisem.

Wielka Brytania

1. **Edynburg** - podczas pobytu w Szkocji Fryderyk Chopin koncertował tam 4 października 1848 roku.
2. **Glasgow** - 27 września 1848 roku odbył się koncert z udziałem śpiewaczki M. Adelasio.
3. **Londyn** - od 20 kwietnia 1848 roku Fryderyk Chopin przebywał w Londynie. Wystąpił w salonach Lady Gainsborough, markiza W. A. Douglasa oraz u ks. Sutherlanda w obecności królowej Wiktorii i jej męża, Alberta i Artura Wellingtona. Podczas wizyty u Lady Adelaide Sartoris koncertuje dla 150 gości. Po powrocie ze Szkocji wystąpił publicznie dając koncert na rzecz weteranów Powstania Listopadowego.
4. **Manchester** - 28 sierpnia 1848 roku Fryderyk Chopin wystąpił w Concert Hall przed 1200 osobową publicznością.

Włochy

1. **Genoa** - Fryderyk Chopin przebywał w Genui i zwiedzał miasto w dniach 3-18 maja 1839 roku.



Janusz Milewski

Jelenia Góra, 10.01.2019r.

Oddział Stołeczny PTTK
im. Aleksandra Janowskiego
ul. Mikołaja Kopernika 30, lok. 523
00-336 Warszawa

Na podstawie art. 5 Regulaminu Odznaki Turystyczno-Krajoznawczej PTTK „Śladami Fryderyka Chopina” II stopień przesyłam do weryfikacji Kronikę Odznaki Turystyczno-Krajoznawczej PTTK „Śladami Fryderyka Chopina” II stopień będącej zapisem spełnienia wymagań do zdobycia tej odznaki wg niniejszego wyszczególnienia:

Lp.	Miejscowość (państwo)	Obiekt
1.	Karlove Vary (Czechy)	Kolumnada
2.	Karlove Vary (Czechy)	Hotel „Chopin”
3.	Karlove Vary (Czechy)	Park, w którym kiedyś była tablica poświęcona F. Chopinowi
4.	Wiedeń (Austria)	Pomnik-Tablica upamiętniająca F. Chopina
5.	Wiedeń (Austria)	Pomnik Fryderyka Chopina
6.	Praga (Czechy)	Hotel „Beim goldenen Engel”
7.	Praga (Czechy)	Hotel „Zum schwarzen Ross”/budynek Narodowego Banku Czech
8.	Praga (Czechy)	Tablica upamiętniająca F. Chopina na budynku Narodowego Banku Czech

Po weryfikacji proszę Kronikę Odznaki Turystyczno-Krajoznawczej PTTK „Śladami Fryderyka Chopina” II stopień odesłać w załączonej kopercie opłaconej jak list polecony.

Z uszanowaniem

Janusz Milewski

Polskie Towarzystwo Turystyczno - Krajoznawcze
Referat Weryfikacyjny

Oddział Stołeczny im. Ał. Janowskiego w Warszawie
przyznał odznakę:

Śladami Fryderyka Chopina
w stopniu:
nr weryfikacji: 185 / 1473 / 2019
Warszawa, dnia 15.01.2019

.....
podpis i pieczęć weryfikatora



Radosław J. Potrac
PRZODOWNIK PTTK

Turystyki Pieszej 10915 / II
Instruktor Krajoznawstwa Regionu 2338 / R / 17

Skwierzynie

- obecny
murów

XIII i
zachowała

wa.

II w.
eogotyckie).

e się

2 pl

Potwierdzenie weryfikacji zdobycia Odznaki Turystyczno-Krajoznawczej PTTK „Śladami
Fryderyka Chopina”



 Radosław J. Potrac
PRZODOWNIK PTTK
Turystyki Przejazdowej 10915 / II
Instruktor Krajoznawstwa Regionu 2338 / R / 17

KRONIKA

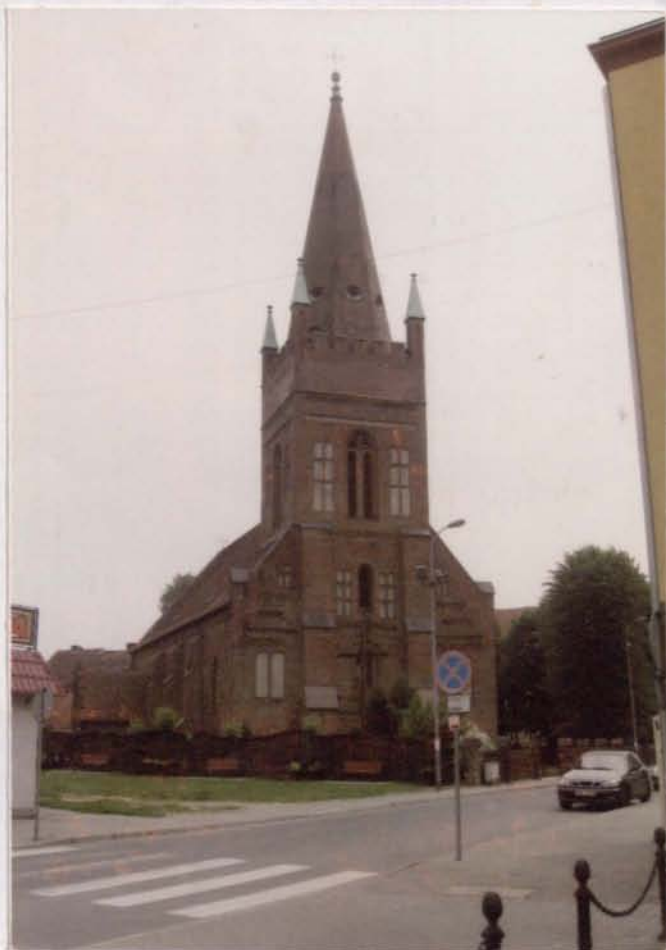
Odznaki Turystycznej PTTK

„Szlakami świętego Mikołaja”

Janusz Milewski, u



ODZNAKA BRĄZOWA



1. 01.06.2010r. Kościół pw. św. Mikołaja w **Skwierzynie** (pow. międzyrzecki, woj. lubuskie, Polska) – obecny budynek powstał w latach 1861-1863. Część murów kościoła jest o wiele starsza, bo pochodzi z XIII i XIV w. To jedyna budowla w mieście, która zachowała się z pierwotnego, średniowiecznego układu urbanizacyjnego. Budowla trójnawowa, halowa. Najstarszym zabytkiem jest krucyfiks z XVIII w. Pozostałe wyposażenie pochodzi XIX w. (neogotyckie). W bezpośrednim otoczeniu kościoła znajduje się rzeźba św. Mikołaja z XIX w.

2 plik



2. 12.06.2010r. Kościół (katedra) pw. św. Mikołaja w **Elblągu** (pow. Elbląg, woj. warmińsko-mazurskie, Polska) swymi początkami sięga poł. XIII w., kiedy powstało prostokątne prezbiterium i 5 przęseł korpusu. Przez dwa stulecia kościół był stopniowo rozbudowywany. Obecna wieża kościoła została dobudowana w latach 1906-1907 (w miejscu zniszczonego przez pożar w 1777r. trójwieżowego masywu). Jest to najwyższy kościół w Polsce – ma 95 m wysokości. We wnętrzu kościoła najcenniejszym zabytkiem jest gotycka chrzcielnica z brązu z 1387r., drewniane figury apostołów, wielka gotycka rzeźba św. Mikołaja oraz późnogotyckie ołtarze przeniesione z innych kościołów Elbląga.

2 pl



3. 05.08.2010r. Ikona przedstawiająca św. Mikołaja w stroju biskupa rytu greckiego z Biblią w rękę z XVI w. z miejscowości Witryłów. W otoku ikony wydarzenia z życia świętego. Przechowywana w Muzeum Historycznym w **Sanoku** (pow. Sanok, woj. podkarpackie, Polska).



4. 05.08.2010r. Ikona przedstawiająca św. Mikołaja w stroju biskupa rytu greckiego z Biblią w rękę pochodzi z końca XV w. z miejscowości Długie. Dookoła sceny z życia świętego. Przechowywana w Muzeum Historycznym w **Sanoku** (pow. Sanok, woj. podkarpackie, Polska).



pochodzi z II poł. XV w. z miejscowości Owczary. W otoku ikony sceny z życia świętego. Przechowywana w Muzeum Historycznym w Sanoku (pow. Sanok, woj. podkarpackie, Polska).



6. 05.08.2010r. Ikona ze św. Mikołajem w stroju biskupa rytu greckiego z Biblią w ręku z II poł. XVI w. z miejscowości Hłomecza. Przechowywana w Muzeum Historycznym w Sanoku (pow. Sanok, woj. podkarpackie, Polska).



7. 05.08.2010r., Ikona z wizerunkiem św. Mikołaja w stroju biskupa rytu greckiego z XVI w. Pochodzenie nieznane. Przechowywana w Muzeum Historycznym w Sanoku (pow. Sanok, woj. podkarpackie, Polska).



8. 05.08.2010r., Ikona przedstawiająca św. Mikołaja w stroju biskupa rytu greckiego z II poł. XVI w. z miejscowości Uherce. Przechowywana w Muzeum Historycznym w Sanoku (pow. Sanok, woj. podkarpackie, Polska).



9. 05.08.2010r., Ikona z wizerunkiem św. Mikołaja w stroju biskupa rytu greckiego z Biblią w ręku z przełomu XVI/XVII w. z miejscowości Weremień. Przechowywana w Muzeum Historycznym w Sanoku (pow. Sanok, woj. podkarpackie, Polska).



10. 05.08.2010r., Ikona z postacią św. Mikołaja w stroju biskupa rytu greckiego z Biblią w ręku z XVI w. z miejscowości Witryłów. Przechowywana w Muzeum Historycznym w Sanoku (pow. Sanok, woj. podkarpackie, Polska). →



11. 05.08.2010r., Ikona z przedstawieniem św. Mikołaja w stroju biskupa rytu greckiego z II poł. XVII w. z miejscowości Tokanie. Przechowywana w Muzeum Historycznym w Sanoku (pow. Sanok, woj. podkarpackie, Polska).



12. 05.08.2010r., druga ikona z przedstawieniem św. Mikołaja w stroju biskupa rytu greckiego z XVII w. z miejscowości Tokanie. Przechowywana w Muzeum Historycznym w Sanoku (pow. Sanok, woj. podkarpackie, Polska).



13. 05.08.2010r., ikona z przedstawieniem św. Mikołaja w stroju biskupa rytu greckiego z XVII w. Pochodzenie nieznane. Przechowywana w Muzeum Historycznym w Sanoku (pow. Sanok, woj. podkarpackie, Polska).

1



14. 05.08.2010r., ikona z przedstawieniem św. Mikołaja w stroju biskupa rytu greckiego z XVII w. Pochodzenie nieznane. Przechowywana w Muzeum Historycznym w Sanoku (pow. Sanok, woj. podkarpackie, Polska).

1



15. 05.08.2010r., ikona z przedstawieniem św. Mikołaja z XVII w. ratującego Dymitra; z miejscowości Łopień. Przechowywana w Muzeum Historycznym w Sanoku (pow. Sanok, woj. podkarpackie, Polska).

1



16. 05.08.2010r., ikona z przedstawieniem św. Mikołaja w stroju biskupa rytu greckiego z XVII w. Pochodzenie nieznane. Przechowywana w Muzeum Historycznym w Sanoku (pow. Sanok, woj. podkarpackie, Polska).

1

rel. 3 pkt na stopnia + 1 na esetyles
trebny hmanter

Oddział Świątokrzyski PTTK w Kielcach

Zweryfikowano odznakę

SZLAKAMI ŚW. MIKOŁAJA

w stopniu BRZEM nr 16/2011

Kielce, dn. 30.03.2011

Robert Kulak

podpis weryfikującego
Robert Kulak
Przodownik T.P. Nr 6019
Przodownik T.G. Nr 6737

ODZNAKA SREBRNA



1. Kościół rzym.kat. pw. św. Mikołaja w **Kaczorowie** (gm. Bolków) pochodzi z 1311r. Został przebudowany w wiekach XV i XVIII. To niewielka budowla z prostokątną nawą i zamkniętym prezbiterium. Wewnątrz znajduje się m.in. gotyckie kamienne sakramentarium z XV w. i ołtarze barokowe z XVIII w. 15.04.2012r.



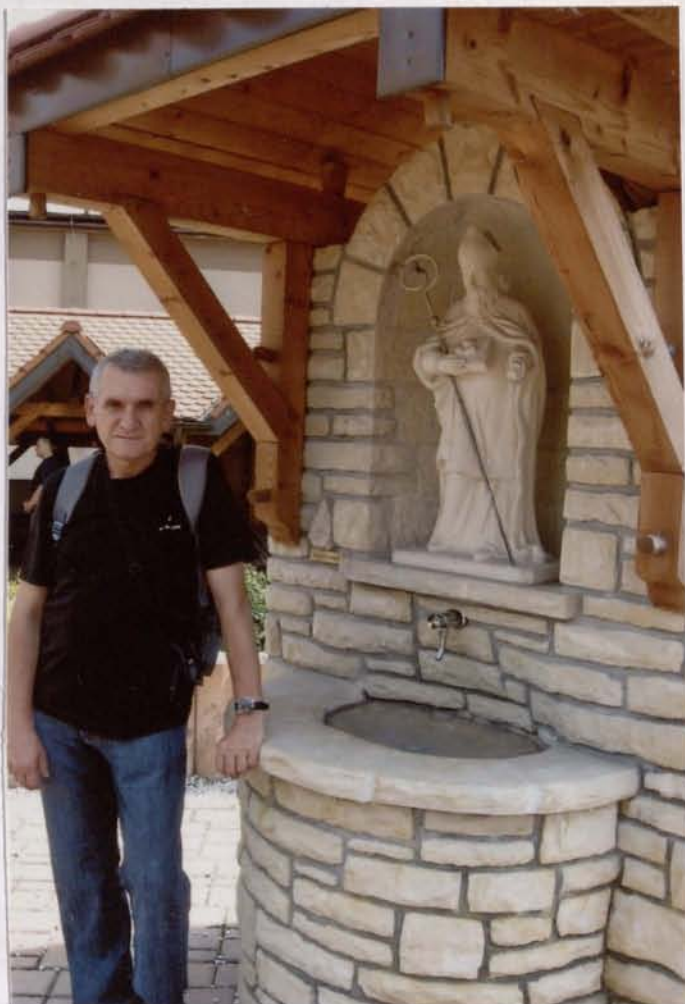
2. Współczesna, dwudziestowieczna ikona przedstawiająca św. Mikołaja znajduje się kościele archikatedralnym grekokat. pw. św. Jana Chrzciciela w **Przemyślu**.

16.07.2012r.



3. **OBOWIĄZKOWY 17.07.2012r.**

Bazylika rzym.kat. pw. św. Mikołaja w **Bochni** została zbudowana w latach 1440-1445. Zniszczona podczas „potopu szwedzkiego”. Odbudowana częściowo w stylu barokowym w 1665r. Gotycka fasada z końca XV w. Większość wyposażenia wnętrza kościoła reprezentuje styl barokowy i rokokowy. Kaplica św. Kingi posiada jednolite neogotyckie wyposażenie i polichromię zaprojektowane pod koniec XIX w. przez Jana Matejkę, nawiązujące do wystroju kościoła Mariackiego w Krakowie. Obok kościoła znajduje się wolnostojąca drewniana dzwonnica konstrukcji słupowej z początku XVII w.



4. Współczesna figura św. Mikołaja w stroju biskupa obrządku łacińskiego znajduje się na placu przed bazyliką rzym.kat. pw. św. Mikołaja w **Bochni**. 17.07.2012r.

5. 10.05.2012r. Kościół rzym.kat.pw. św. Mikołaja w **Nowogrodźcu** (pow. bolesławiecki) pochodzi z XII w., przebudowany częściowo w stylu barokowym. Niezwykle interesujące są zachowane do naszych czasów dwa średnio-wieczne dzwony: pierwszy o średnicy 61 cm z tekstem: *O rex glorie veni cum pace a mccccxxi (O królu chwały przyjdź w pokoju, rok 1471)*; drugi o średnicy 89 cm z tekstem: *ave Maria gracia plena dominvs tecvm beei mccccxxxiiii (Zdrowaś Mario Łaski pełna, Pan z Tobą, Błogosławiona Ty... 1484 rok)*. W pomieszczeniu pod wieżą, tuż za wejściem do kościoła, znajduje się renesan-sowy kamienny ołtarz z miejscowego piaskowca. Na głównym polu wizerunek patrona kościoła św. Mikołaja biskupa, Marii z dzieciątkiem i św. Jakuba Starszego z mieczem i pielgrzymim kapeluszem.



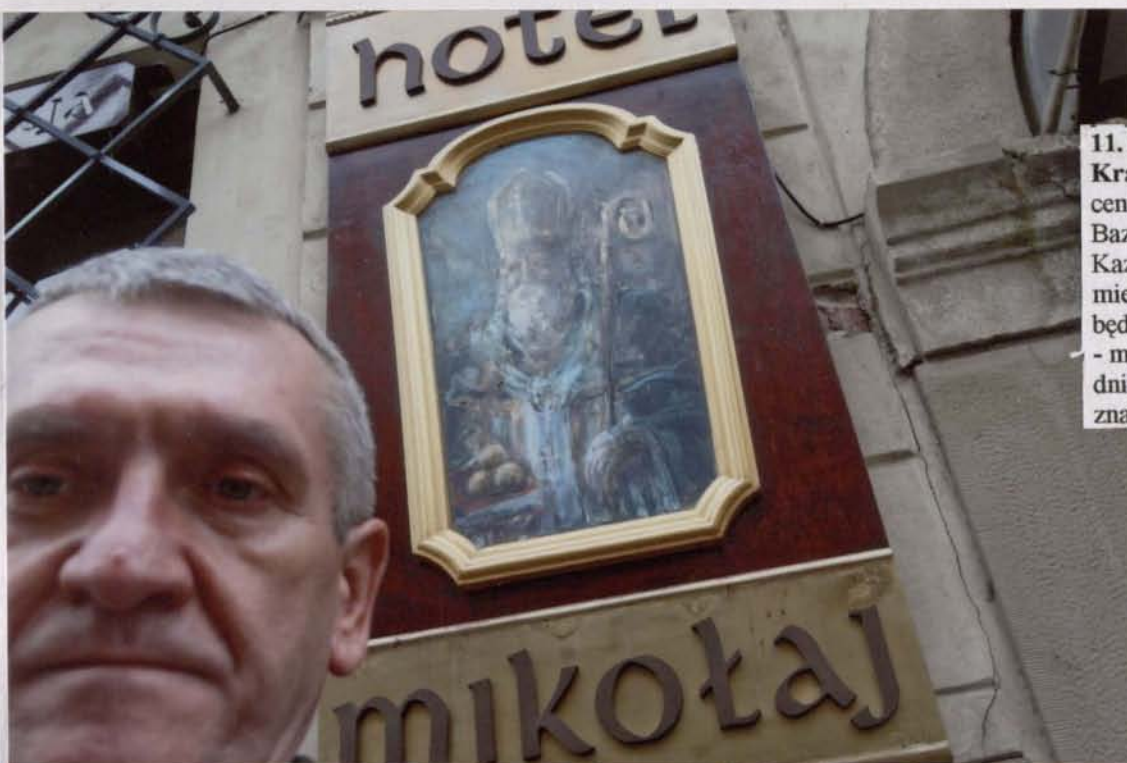


6. 10.05.2012r. Kościół pw. św. Mikołaja w Chmieleniu (pow. lwówecki) to budowla murowana powstała w XV w. W XVIII wieku rozbudowana i wielokrotnie remontowana. Wewnątrz barokowo - klasycystyczne wyposażenie, m.in. drewniany ołtarz, ambona i konfesjonały z 1865 r. oraz obrazy olejne z XVIII w. Na wieży dzwon z 1864 r.

7. 11.05.2012r. Kościół pw. św. Mikołaja w Złotoryi to gotycka budowla wzniesiona w 1. poł. XIV w. jako kościół cmentarny. Jest on murowany, orientowany, jednonawowy. We wnętrzu można podziwiać neogotyckie, drewniane wyposażenie, m.in. ołtarz główny i ambonę. W fasadzie zachodniej widoczny jest gotycki, pięknie rzeźbiony kamienny portal, natomiast w murze znajdują się nagrobki i epitafia z XVII i XVIII w.



8. 12.05.2014r. Kościół pw. św. Mikołaja w Świebodzicach to budowla pochodząca z XII w. Konsekrowany przez biskupa wrocławskiego Wawrzyńca w 1228 r. dał początek osadzie, zniszczonej w czasie najazdu Tatarów. Wielki pożar miasta w 1774 roku zniszczył kościół, pozostało po nim jedynie prezbiterium, którego ściany boczne są najstarszą, jeszcze romańską częścią obecnego kościoła. Obecna świątynia jest w znacznej mierze efektem XIX-wiecznej przebudowy. W tym Świebodzickim kościele warto zobaczyć ołtarz z dwiema renesansowymi rzeźbami św. Jadwigi śląskiej i św. Mikołaja oraz ambonę z baldachimem z XIX w.



11. 21.06.2012r. Hotel Mikołaj w Krakowie położony w ścisłym centrum Krakowa - Starego Miasta. Baza wypadowa na krakowski Kazimierz - 5 minut drogi. Hotel mieści się w zabytkowej kamienicy będącej w przeszłości siedzibą Zytek - mieszkała w niej do końca swych dni Aniela Salawa. Przy wejściu znajduje się wizerunek św. Mikołaja.



10. 21.06.2012r. Ulica Mikołajska w Krakowie to ulica biegnąca z Małego Rynku, do skrzyżowania z ul. Westerplatte, gdzie jej przedłużeniem jest ul. M. Kopernika. W pobliżu tego skrzyżowania ulica przebiega przez Planty. Wytyczona została w okresie lokacji Krakowa w 1257 r. Stanowiła wówczas drogą wylotową z miasta prowadzącą na szlak prowadzący w kierunku Rusi. Jej nazwa pochodzi od kościoła św. Mikołaja położonej przy tym szlaku.



9. 14.05.2012r. Kościół pw. św. Mikołaja w Henrykowie Lubańskim (pow. lubański) był już wymieniany w 1346 r., przebudowany i zrekonstruowany w latach 1947-1950 po poważnych zniszczeniach w czasie działań wojennych w 1945 r. Orientowany, murowany z kamienia, jednonawowy, z wieżą od zachodu, o wnętrzu nakrytym sklepieniem kolebkowym z lunetami wspartym na przyściennych pilastrach. We wnętrzu zachowane rzeźbiarskie fragmenty z XVII i XVIII w.



13. 05.08.2013r. Kościół rzym.kat. pw. św. Mikołaja w **Zamościu** budowla renesansowo-barokowa na Starym Mieście w Zamościu, wzniesiona w XVII w. Jest to dawna cerkiew greckokatolicka (unicka), położona w południowo-wschodniej części zamojskiej starówki (przy jej dawnych murach), przy ulicy T. Kościuszki. Wewnątrz późnorenesansowy portal z rozetami oraz barokowa kropielnica z czarnego marmuru (w kruchcie); liczne późnorenesansowe dekoracje, płaskorzeźby głów aniołów czy polichromowane sztukaterie w sklepieniu nawy. Wśród nowego wyposażenia są tu m.in. granitowy główny ołtarz, dębowe ławki i konfesjonały.



12. 28.06.2012r. Kościół rzym.kat. pw. św. Mikołaja w **Siedlęcinie** (pow. jeleniogórski) powstał w XIV w. Do dzisiaj z dawnego kościoła pozostała tylko część murów oraz dwa ostrołukowe portale na południowej ścianie, z drewnianymi drzwiami z okuciami. Wielokrotne przebudowy wawy. Obecnie jest to kościół jednonawowy, ze sklepieniem krzyżowym nad prezbiterium. Od zachodu do kościoła dobudowano kwadratową wieżę, której hełm pochodzi z 1700 r. Barokowy ołtarz główny pochodzi z 1696 r. Najcenniejszym i najstarszym zabytkiem jest krucyfiks z początku XVI w. W prezbiterium mieści się renesansowe epitafium małżeństwa von Nietzsche.



14. 06.08.2013r. Drewniana figura św. Mikołaja na wystawie w korytarzu wiodącym do kaplicy pw. Świętej Trójcy na Zamku w **Lublinie**. Figura wykonana w latach sześćdziesiątych XX w.

- dane osobowe zdobywającego,
 - wolne i ponumerowane strony dla ewidencji wycieczek.
- 3.3** Na stronach ewidencji należy podać:
- numer kolejny wycieczki i datę,
 - nazwę miejscowości, gminę, powiat, województwo, kraj,
 - krótki opis umiejscowienia postaci patrona,
 - potwierdzenie terenowe z pieczętą danej miejscowości,
 - w przypadku braku możliwości uzyskania pieczętki potwierdzeniem może być dołączona monografia danego miejsca lub zdjęcie.

REGULAMIN ODZNAKI TURYSTYCZNEJ "SZLAKAMI ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA"

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1 Odznaka Turystyczna „Szlakami Świętego Mikołaja” (w skrócie Odznaka Św. Mikołaja), zwana dalej odznaką została ustanowiona przez Oddział Świętokrzyski PTTK w Kielcach.

1.2 Zdobywanie odznaki ma na celu zachęcenie turystów do uprawiania turystyki kwalifikowanej (pieszej, górskiej, rowerowej, motorowej itp.) na terenie kraju, a także poza jego granicami, gdzie szczególnie był szerzony kult św. Mikołaja.

1.3 Odznakę można zdobywać równolegle z innymi odznakami na terenie kraju i innych państw.

2. ZASADY ZDOBYWANIA ODZNAKI

2.1 Zdobywanie odznaki polega na zwiedzaniu miejscowości i miejsc odosobnionych, gdzie znajdują się kościoły p.w. Świętego Mikołaja, kaplice, pomniki, figury, obrazy, ulice itp. miejsca związane z kultem św. Mikołaja.

2.2 Odznaka posiada trzy stopnie:

- Brązowy,
- Srebrny,
- Złoty.

2.3 Zasadą zdobywania odznaki jest uzyskiwanie następujących ilości punktów za odwiedzenie miejscowości związanej z kultem patrona:

- 1 punkt za każdy odnaleziony wizerunek lub kościół p.w. św. Mikołaja,
- 1 punkt dodatkowo za dostarczoną do organizatora monografię danego miejsca (wzbogaconą o rysunek, fotografię).
- 1 punkt za udział w imprezie turystycznej, której patronem jest św. Mikołaj.

2.4 Ubiegający się o zdobycie poszczególnych stopni odznaki powinien udokumentować zdobycie poszczególnych ilości punktów:

- dla stopnia brązowego – 15 punktów,
- dla stopnia srebrnego – 25 punktów,
- dla stopnia złotego – 40 punktów.

2.5 Dodatkowy warunek zdobycia odznaki w stopniu złotym jest odwiedzenie jednego z następujących miejsc:

- Bari we Włoszech (bazylika i grób Świętego),
- Demre w Turcji (dawna Mira),
- Fryburg,
- Monserrat,
- ~~Pierściec,~~
- ~~Bochnia,~~
- Głogów,
- Oksa.

3. EWIDENCJA I POŚWIADCZENIE WYCIECZEK, WERYFIKACJA I REJESTRACJA ZDOBYTYCH ODZNAK

3.1 Zdobywający odznakę zobowiązany jest prowadzić książeczkę ewidencji wycieczek do odznaki Św. Mikołaja wykonaną osobiście wg. załączonego wzoru lub zakupioną u organizatora.

3.2 Jako książeczkę ewidencji wycieczek do odznaki zdobywający wykorzystuje dowolny zeszyt lub notes, który powinien zawierać:

- tytuł: Książeczka ewidencji wycieczek do Odznaki Turystycznej „Szlakami Świętego Mikołaja”,



13. 05.08.2013r. Kościół rzym.ka
Zamościu budowla renesansowa
Mieście w Zamościu, wzniesiona
cerkiew greckokatolicka (unicka)
wschodniej części zamojskiej star
murach), przy ulicy T. Kościuszk
sowy portal z rozetami oraz barol
marmuru (w kruchcie); liczne pó
płaskorzeźby głów aniołów czy p
w sklepieniu nawy. Wśród nowe
granitowy główny ołtarz, dębowy



14. 06.08.2013r. Drewniana f
w korytarzu wiodącym do ka
Zamku w **Lublinie**. Figura w
XX w.

- dane osobowe zdobywającego,
- wolne i ponumerowane strony dla ewidencji wycieczek.

3.3 Na stronach ewidencji należy podać:

- numer kolejny wycieczki i datę,
- nazwę miejscowości, gminę, powiat, województwo, kraj,
- krótki opis umiejscowienia postaci patrona,
- potwierdzenie terenowe z pieczęcią danej miejscowości,
- w przypadku braku możliwości uzyskania pieczęci potwierdzeniem może być dołączona monografia danego miejsca lub zdjęcia.

4. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

4.1 Książeczki ewidencji wycieczek, a także same odznaki można nabywać w Oddziale Świętokrzyskim PTTK w Kielcach.

4.2 Adres referatu Weryfikacyjnego Odznaki „Szlakami Świętego Mikołaja”: Kapituła Odznaki przy Oddziale Świętokrzyskim PTTK w Kielcach, ul. Henryka Sienkiewicza 29, 25-007 Kielce.

4.3 Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora.

4.4 Niniejszy regulamin został zatwierdzony uchwałą III/2009 z dnia 5.02.2009 r.

4.5 Regulamin wchodzi w życie z dniem uchwalenia.

Uwaga!!! Kapituła weryfikacyjna zwraca się z prośbą o przesyłanie zdjęć na płytach CD z opisem oraz innych materiałów. Serdecznie dziękujemy za przesłane materiały.

Odznaka Turystyczna "Szlakami Św. Mikołaja"

Koszt zakupu odznaki (wszystkie stopnie) - 6,00

Koszt wysyłki:

- list zwykły - 2,55
- list priorytet - 2,95
- list polecony - 4,75
- lis polecony priorytet - 5,15

Należność za odznaki, powiększona o koszt wysyłki należy wypłacić na konto: Oddziału Świętokrzyskiego PTTK w Kielcach, Bank Przemysłowo - Handlowy PBK SA I/O Kielce nr 92 1060 0076 0000 3200 0082 4713 z dopiskiem odznaka Św. Mikołaja.

Po otrzymaniu wpłaty prześlemy zamówione odznaki.

Wkrótce będą również dostępne książeczki wraz z regulaminem i załącznikami.



15. 06.08.2013r. Figura św. Mikołaja na frontonie kamienicy Mikołaja Przybyła na rynku w **Kazimierzu Dolnym**. Bliźniacze kamienice z początku XVI w. zbudowane zostały przez braci - Mikołaja i Krzysztofa Przybyłów. Frontowe ściany kamienic są zdobione w postaci biblijne oraz świętych. Bliźniacze kamienice posiadają trzy okna z czego dwa są blisko siebie, pomiędzy trzecim oknem można zauważyć dość sporych rozmiarów patronów fundatorów domów - świętego Mikołaja biskupa oraz świętego Krzysztofa. ✓



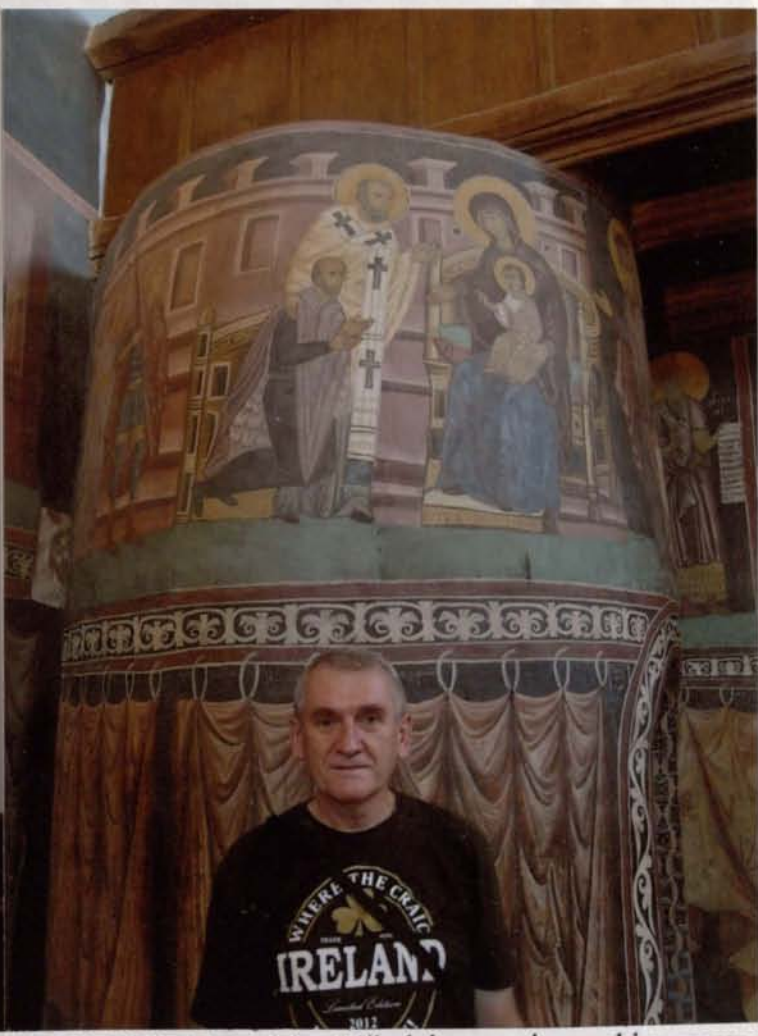
17. 07.08.2013r. Sztandar z wizerunkiem św. Mikołaja w cerkwi greckokatolickiej pw. Narodzenia Najświętszej Panny Marii w **Lublinie** po prawej stronie patrząc na „carskie wrota”. ✓



18. 07.08.2013r. Figura św. Mikołaja w ołtarzu barokowym (kopia) w kościele rzym.-kat. z **Matczyna** zbudowanym ok. 1686r. Należy do najstarszych drewnianych kościołków na Lubelszczyźnie. ~



19. 08.08.2013r. Obraz św. Mikołaja na ścianie bocznej w katedrze (d. kolegiata) p.w. Zmartwychwstania Pańskiego i św. Tomasza Apostoła w **Zamościu**. Wykonany w XXw.



16. 07.08.2013r. Postać św. Mikołaja w rycie greckim w scenie pokłonu króla Władysława Jagiełły przed Matką Boską w kaplicy Świętej Trójcy na Zamku w **Lublinie**. Jest to jedyny zachowany wizerunek króla pochodzący z epoki.



0. 08.08.2013r. W skarbcu katedry pw. Zmartwychwstania Pańskiego Tomasza Apostoła w **Zamościu** złota sukienka wotywna z obrazu w. Mikołaja.



Cerkiew prawosławna pw. św. Mikołaja w **Poznaniu** – budynek pochodzi z początku XXw. I pierwotnie służył jako stajnia dla pułku kawalerii. Została konsekrowana w 1924r. Ikonostas pochodzi z Xviii. Drzwi królewskie zdobi sześć medalionów świętych. 21. 14.08.2012r.

Oddział Świętokrzyski PTTK w Kielcach

Zweryfikowano odznakę

SZLAKAMI ŚW. MIKOŁAJA

w stopniu SREBRNY nr 26/2014

Kielce, dn. 16.04.2014

Robert Kulak
podpis weryfikującego

Robert Kulak
Przodownik T.P. Nr 6019
Przodownik T.G. Nr 6737

ODZNAKA ZŁOTA

1. 10.05.2014r. Oleszna Podgórska (gm. Lubomierz) –
pozostałość dawnego kościoła pw. św. Mikołaja pochodzącego
z XVIw.



2. 29.04.2014r. Wizerunek św. Mikołaja na słupie
wotywnym z 1672r. na terenie przy kościele
pw. Zmartwychwstania Pańskiego w Stroniu
Śląskim (gm. Stronie Śląskie)





3. 14.04.2014r. **Chmieleń** (gm. Lubomierz) – obraz przedstawiający św. Mikołaja w ołtarzu głównym kościoła rzym.-kat. pw. św. Mikołaja



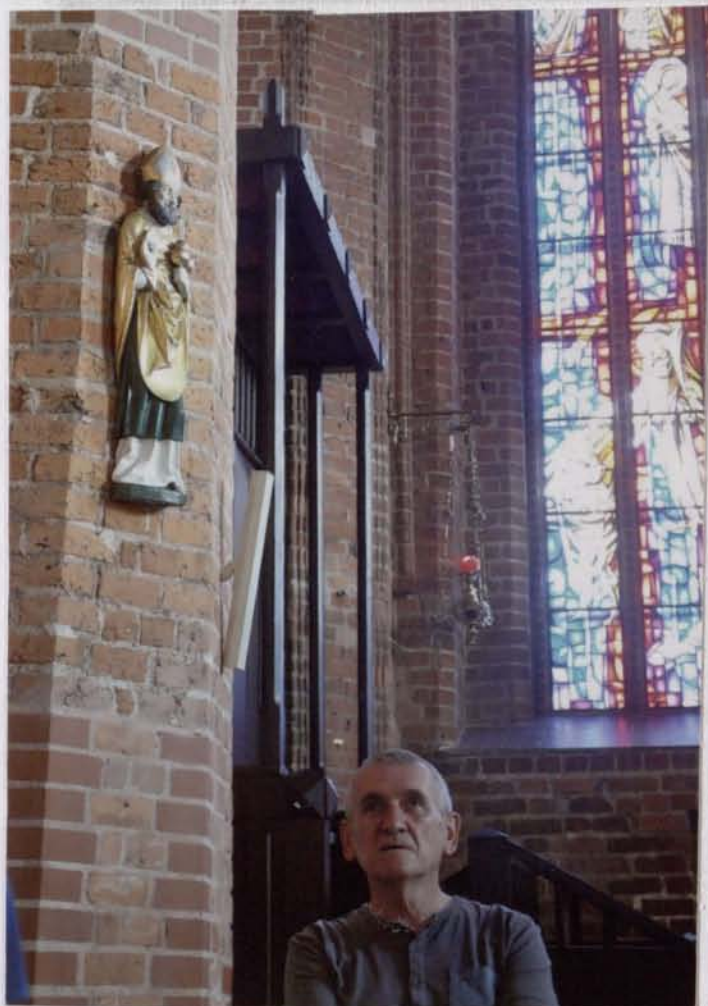
4. 14.04.2014r. **Chmieleń** (gm. Lubomierz) – obraz przedstawiający św. Mikołaja na balkonie w kościele rzym.-kat. pw. św. Mikołaja



04.08.2012r. **Przemyśl** – obraz św. Mikołaja na bocznej ścianie w kościele rzym.-kat. pw. św. Marii Magdaleny i Matki Bożej Niepokalanej



6. 05.08.2012r. **Górzanka** (gm. Solina) – obraz św. Mikołaja na bocznej ścianie w drewnianym kościele (dawna cerkiew) rzym.-kat. pw. Wniebowstąpienia Pańskiego



7. 16.09.2015r. Figura św. Mikołaja na ścianie bocznej przy ołtarzu głównym w kościele pw. św. Mikołaja w **Wolinie**.



8. 16.09.20145r. Obraz na drewnie św. Mikołaja w rycie greckim (?) na filarze bocznym po prawej stronie ołtarza głównego w kościele pw. św. Mikołaja w **Wolinie**.



9. 16.09.2015r. Kościół w **Wolinie** pw. św. Mikołaja wybudowany został u schyłku XIIIw. Halowy, trójnawowy, zbudowany z cegły w stylu gotyckim. Spłonął w XVIIw., odbudowywany przez 100 lat. Posiada masywną wieżę. W czasie II wojny światowej zniszczony w 80%. Przebudowywany. Dziś należy do cenniejszych zabytków miasta. Wnętrze dość ubogie.



Wojewódzki Sąd Administracyjny
we Wrocławiu
ul. św. Mikołaja 78-79
50-126 WROCLAW

41162 IISAWI



348826

USC 24413/5/2014
2014-05-19

R

(00)659007731324853319

(00)659007731324853319



(00)659007731324853319



11. 29.09.2016r. Figura św. Mikołaja przy ołtarzu bocznym w kościele rzym.-kat. pw. św. św. Piotra i Pawła w Skoczowie (pow. cieszyński, woj. śląskie).

12. 15.05.2014r. Pocztowa frankatura mechaniczna Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego we Wrocławiu mieszczącego się przy ul. Św. Mikołaja 78-79.

10. 16.09.2015r. Witraż przedstawiający św. Mikołaja nad głównym wejściem do kościoła pw. św. Mikołaja w Wolinie.

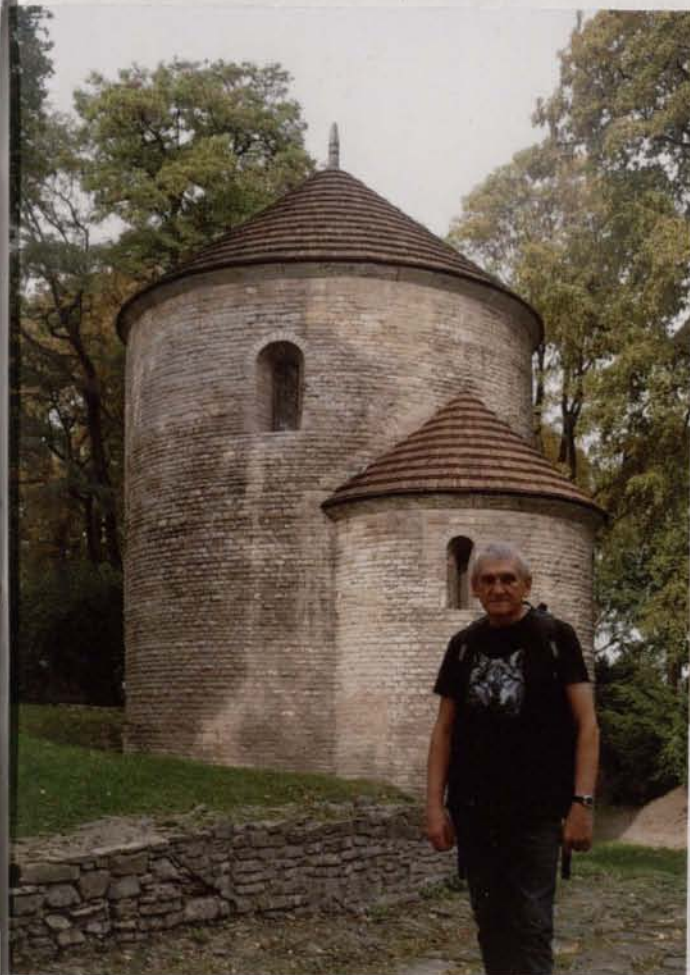




13. 03.10.2016r. Kościół rzym.-kat. pw. św. Mikołaja w Bielsku-Białej (woj. śląskie), mieszczący się przy placu św. Mikołaja (tam też się mieści „Apteka św. Mikołaja”).



14. 03.10.2016r. Projekt niezrealizowanego pomnika św. Mikołaja w Bielsku-Białej, który miał stać właśnie na placu św. Mikołaja (projekt znajduje się w Ratuszu miejskim).



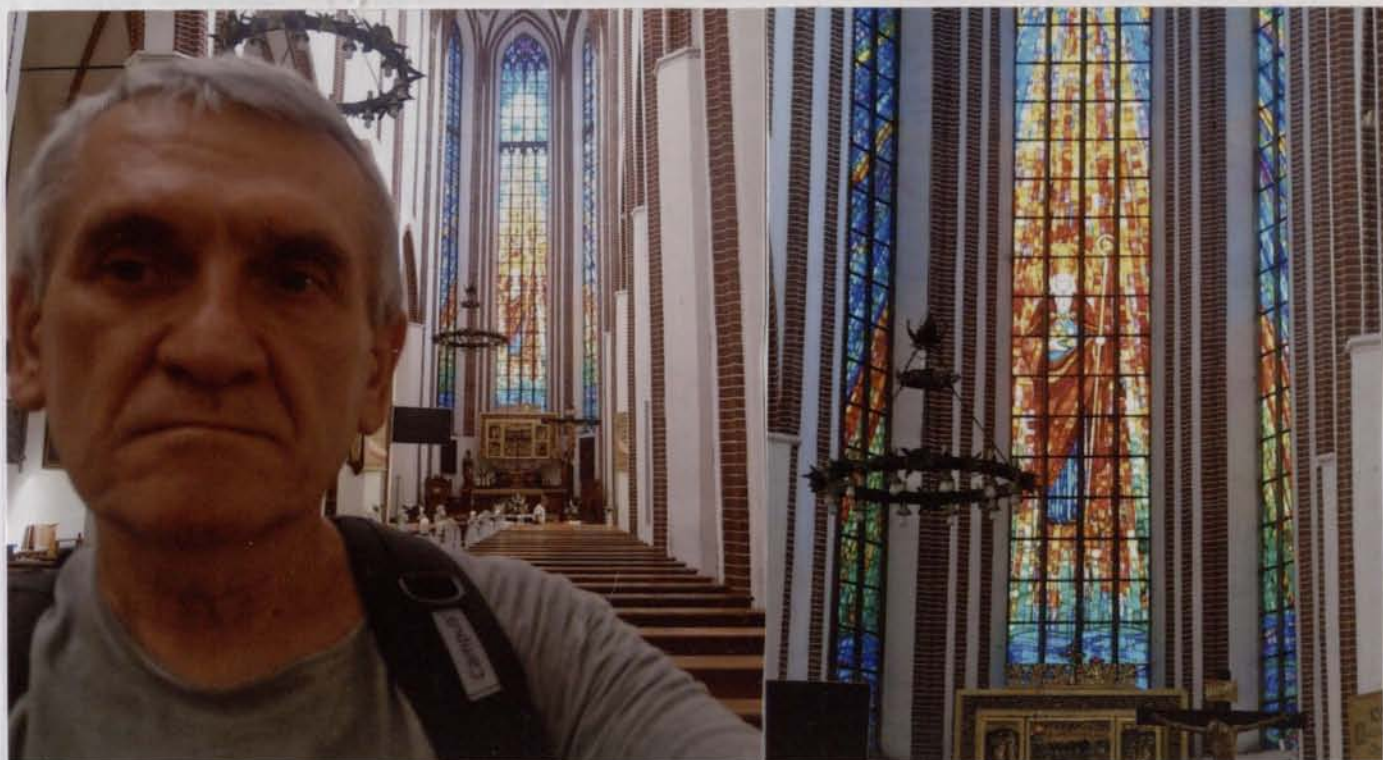
15. 02.10.2016r. Rotunda romańska pw. św. Mikołaja zbudowana na Wzgórzu Zamkowym w XI w. w **Cieszynie** (woj. śląskie), która pełniła funkcję kaplicy zamkowej. Przetrwała do dzisiaj. Została uwieczniona na banknocie o nom. 20 zł i okolicznościowej monecie dwuzłotowej.



16. 02.10.2016r. Wnętrze rotundy św. Mikołaja w **Cieszynie** jest puste. Znajduje się tylko na miejscu prawdopodobnego ołtarza papierowa kopia obrazu św. Mikołaja.

17. 20.08.2016r. Gotycka bazylika rzym.-kat. pw. św. Mikołaja w **Brzegu** (woj. opolskie) z lat 1370-1400. Wewnątrz olbrzymi witraż z przedstawieniem postaci św. Mikołaja.





18. 20.08.2016r. Witraż okienny w bazylice gotyckiej pw. św. Mikołaja w **Brzegu** (woj. opolskie) z przedstawieniem postaci św. Mikołaja.

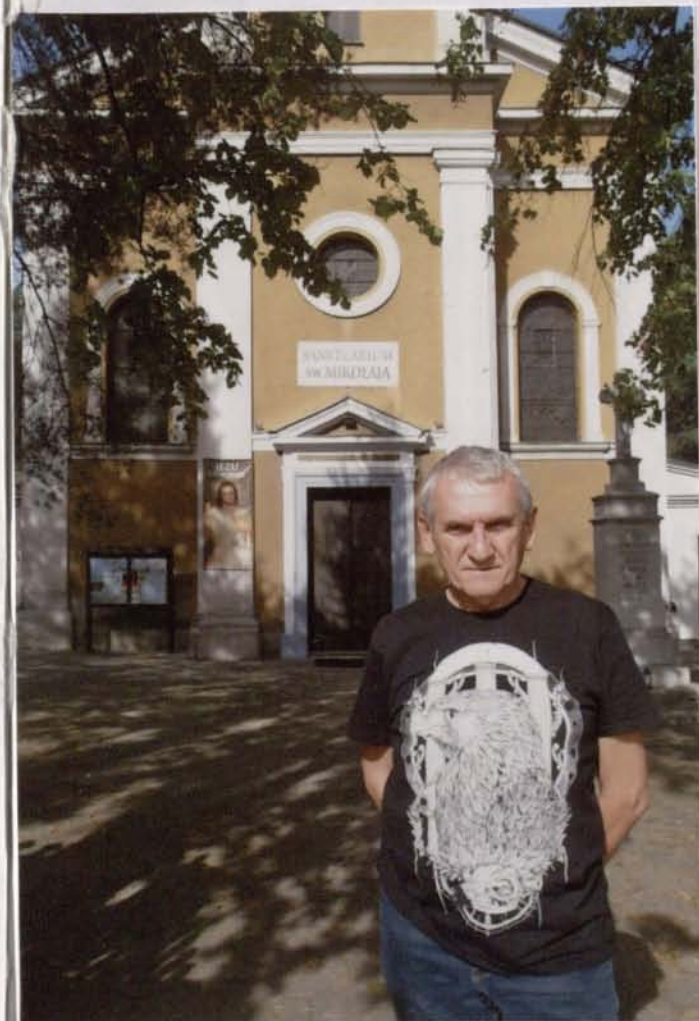
KRONIKA

Odznaki Turystycznej PTTK

„Szlakami

Janusz Milewski, ul. J

ODZNAKA ŻŁOTA



19. 29.09.2016r. Kościół rzym.-kat. (sanktuarium) pw. św. Mikołaja w Pierścu (gm. Skoczów, pow. cieszyński, woj. śląskie) został zbudowany z drewna przez ewangelików w 1618r. Pierwsza kaplica poświęcona św. Mikołajowi powstała prawdopodobnie już w XIV wieku. Pierwsze dane pisane o Pierścu mamy z 1522 r. W 1616 r. pożar strawił całą wieś - jedynie uratowano figurę św. Mikołaja - co uznano za fakt cudowny i znak. W 1618 protestanci wybudowali nowy kościółek pw. św. Mikołaja, co jest ewenementem w historii reformacji na Śląsku Cieszyńskim - luteranie bowiem nie dedykują swych świątyń świętym. Wzrost ruchu pielgrzymkowego spowodował potrzebę wybudowania nowego, większego kościoła. Kościół wybudowano w przeciągu jednego roku. Poświęcony został w 1888 r. Stary kościółek rozebrano. Z tego kościoła pozostało sporo detali - najcenniejsze to cztery barokowe płaskorzeźby, tematycznie związane z kultem św. Mikołaja, dwie figury aniołów prawdopodobnie stojące kiedyś w głównym ołtarzu, płaskorzeźba św. Jana z nad chrzcielnicy, cztery obrazy. W 1964 r. do Pierśca z Bari kardynał Bolesław Kominek przywiózł relikwie świętego, które trafiły tam z tureckiej Miry w czasie wypraw krzyżowych.



20. 29.09.2016r. Figura św. Mikołaja (uratowana z pożaru w XVII w.) w ołtarzu głównym kościoła w Pierścu.



21 i 22. 29.09.2016r. Dwa obrazy przedstawiające wydarzenia z dziejów św. Mikołaja w ołtarzu głównym sanktuarium pod figurą świętego.



23 i 24. 29.09.2016r. Dwa kolejne obrazy przedstawiające wydarzenia z dziejów św. Mikołaja w ołtarzu głównym sanktuarium pod figurą świętego.



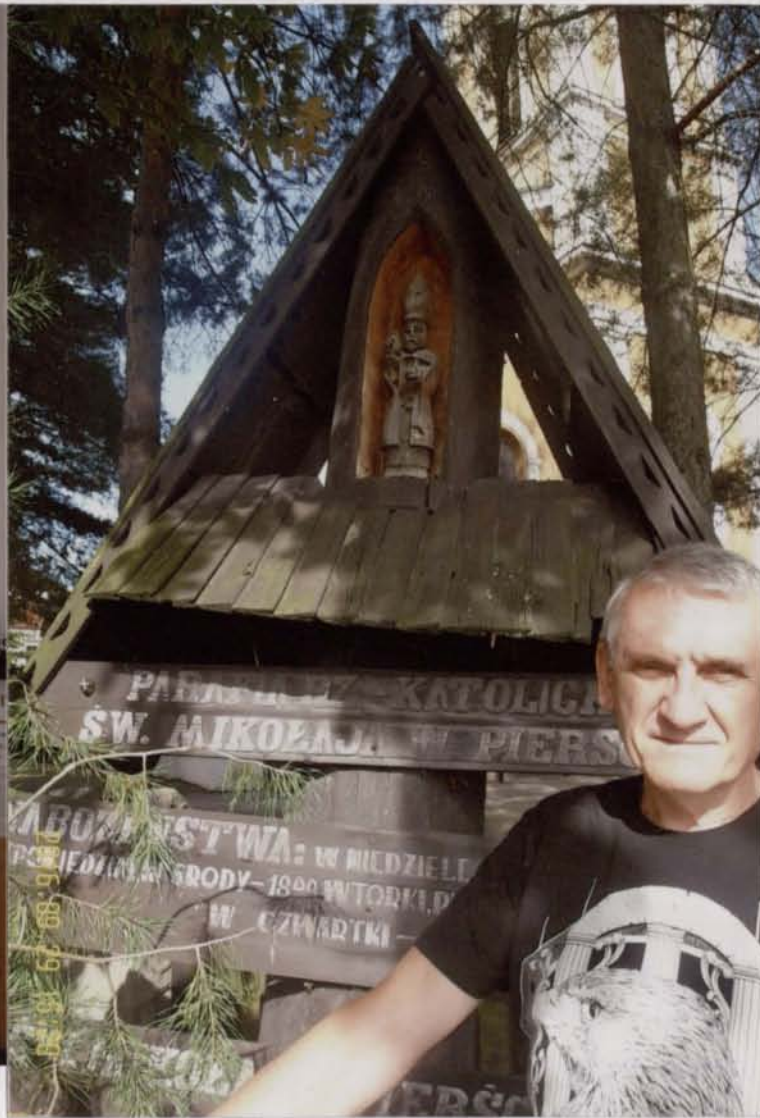
25 i 26. 29.09.2016r. Dwa witraże (współczesne) z przedstawieniami z historii kościoła w Pierścu i sanktuarium świętego.



27 i 28. 29.09.2016r. Dwa kolejnewitraże (współczesne) z przedstawieniami z historii kościoła w **Pierścu** i sanktuarium świętego w oknach bocznych sanktuarium.



29 i 30. 29.09.2016r. Dwa kolejnewitraże (współczesne) z przedstawieniami z historii kościoła w **Pierścu** i sanktuarium świętego w oknach bocznych sanktuarium.



31. 29.09.2016r. Gablota z rzeźbą figury św. Mikołaja na bocznej ścianie wewnątrz

sanktuarium św. Mikołaja w Pierśc.

32. 29.09.2016r. Drewniana rzeźba figury św. Mikołaja po lewej stronie wejścia na teren przykościelny sanktuarium św. Mikołaja w Pierśc przy tablicy informacyjnej.



33. 06.09.2016r. Ikona św. Mikołaja w lewym bocznym ołtarzu w katedrze ormiańskiej pw. Wniebowzięcia NMP na Starym Mieście we Lwowie.



34. 07.09.2016r. Płaskorzeźba św. Mikołaja nad portalem do cerkwi pw. św. Mikołaja w monasterze bazylianów w Krechowice k. Żółkwi.



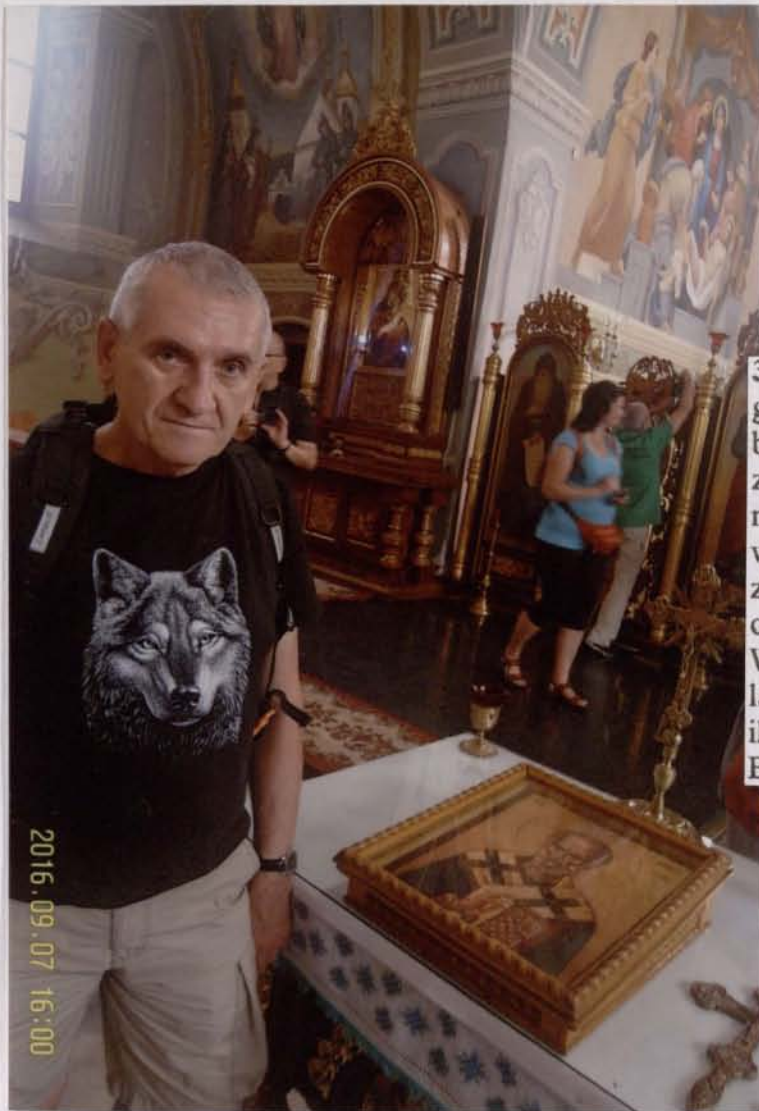
35. 07.09.2016r. Obraz-fresk św. Mikołaja na jednej z bocznych ścian cerkwi pod jego wezwaniem w monastyrze bazylianów w **Krechowie** k/Żółkwii.



36. 07.09.2016r. Obraz-fresk św. Mikołaja na jednej z bocznych ścian cerkwi pod jego wezwaniem w monastyrze bazylianów w **Krechowie** k/Żółkwii.

37. 07.09.2016r. Obraz św. Mikołaja w ołtarzu bocznym po prawej stronie w cerkwi pod jego wezwaniem w monastyrze bazylianów w **Krechowie** k/Żółkwii.





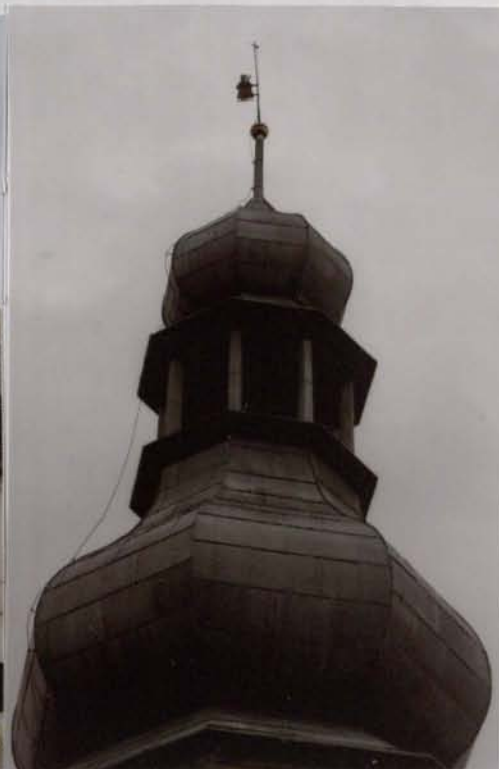
38. 07.09.2016r. Cudowna ikona św. Mikołaja (w rycie greckim) w cerkwi pod jego wezwaniem w monastyrze bazylianów w **Krechowie** k/Żółkwii. Wg tradycji została przywieziona tu przez założyciela zakonu – mnicha Joela. Główną świątynią klasztoru jest murowana cerkiew św. Mikołaja z pierwszej połowy XVIII w. zbudowana na planie krzyża. To świątynia obronna, o czym świadczą niewielkie okna i spora grubość murów. Wnętrze jest ubogie (co jest skutkiem kilkudziesięciu lat trwania ZSRR). Ponownie wiszą tu dwie cudowne ikony; oprócz św Mikołaja jest to ikona Matki Boskiej Werchrackiej.



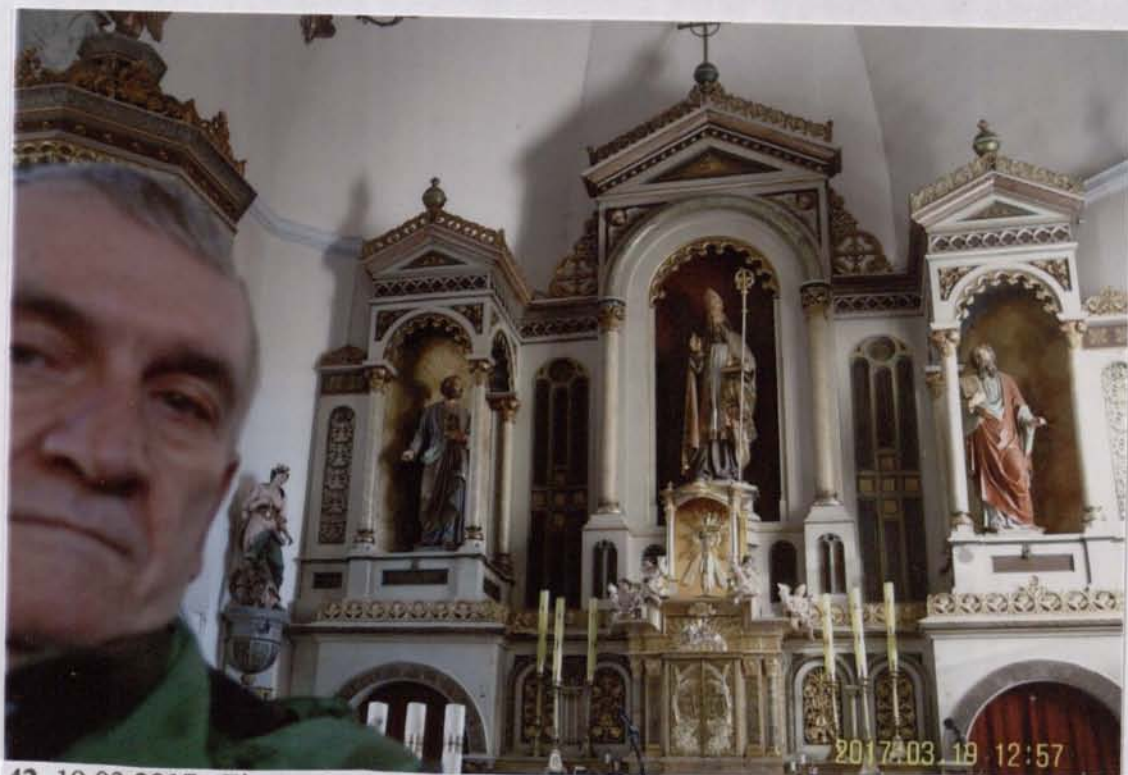
39. 16.03.2017r. Figura św. Mikołaja przy jednej z kolumn w kościele rzym.-kat. pw. św. Jana Ewangelisty w **Paczkowie**. W kościele tym znajdują się m.in. rzeźby wykonane przez Wita Stwosza.



40. 17.03.2017r. Kościół pw. Mikołaja w Nowym Waliszewie k. Łódka Zdroju.



41. 17.03.2017r. Wiatrowskaz z postacią św. Mikołaja na szczycie wieży kościoła św. Mikołaja w Nowym Waliszewie.



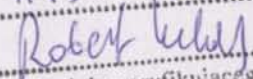
42. 19.03.2017r. Figura św. Mikołaja w klasycystycznym ołtarzu z XIXw. w kościele pod jego wezwaniem w Radochowie k/Łódka- Zdroju.

Oddział Świętokrzyski PTTK w Kielcach

Zweryfikowano odznakę
SZLAKAMI ŚW. MIKOŁAJA

w stopniu 2454 nr 24/2012

Kielce, dn. 15.11.2012


podpis weryfikującego

Robert Kulak

Przodownik T.P. Nr 6019
Przodownik T.G. Nr 6737

STANLEY SW. MORGAN

STANLEY SW. MORGAN

STANLEY SW. MORGAN

STANLEY SW. MORGAN

STANLEY SW. MORGAN

STANLEY SW. MORGAN

STANLEY SW. MORGAN

STANLEY SW. MORGAN



