

GO JEŚĆ GRANE MAJ

wrocławski miesięcznik kultury i rozrywki - informacyjny

muzyka teatr film... • MAJ 1998 • nr 51 (5) • informator bezpłatny

PRZODEM DO TYŁU

PREMIERA 1 MAJA





ul. Św. Marii Magdaleny 2. 50-103 Wrocław
tel. (071) 341-08-98, fax (071) 341-09-20



WITAMY W HOTELE MARI MAGDALENA!

Budynek hotelu leży w centrum wrocławskiej Starówki, około 100 m od Rynku. W pobliżu znajdują się liczne zabytki i atrakcje turystyczne, a wiele biur, instytucji, banków i firm ma swoje siedziby w niewielkiej od niego odległości. Niedaleko jest też do teatrów, muzeów, restauracji i pubów.

Budynek został przystosowany do obsługi osób niepełnosprawnych. Hotel oferuje wyśmienite śniadania, które wprawią Państwa w dobry nastrój na cały dzień.

Na naszych gości czekają 82 miejsca w pokojach jedno - i dwu-osobowych z łazienkami oraz apartamentach wyposażonych w telefon, TV - sat, radio i minibar.

W pobliżu przez całą dobę działa strzeżony parking hotelowy. Posiadamy salę konferencyjną z łączem miedziowym oraz drink bar.

Cały hotel jest w pełni klimatyzowany. W hotelu Maria Magdalena odpoczną Państwo po ciężkim dniu. Nasz personel doloży wszelkich starań, by spełnić Państwa życzenia i oczekiwania.



FORUM

BUSKERBUS '98	3
Polanica Country	4
Jazz nad Odrą	6
Grunwaliada	6
Medykalia, Ekonomalia	7
Scena Casablanca	7
Podróże bliskie i dalekie	8
Konie	8
Klub Muzyki i Literatury	10
Sakrosong	12

MUZYKA KLASYCZNA

Opera	13
Filharmonia	14
SPAM	15
Koncerty TIFL	15
Operetka	16
Akademia Muzyczna	17

TEATR

Teatr Polski	18-19
Teatr Pantomimy	20
Teatr Lalek	20
Teatr Poniedziałkowy	20
Teatr Na Bruku	20
Teatr Współczesny	21
Teatr K2	22
Ośrodek Grotowskiego	
Teatr Trzy Krzesła	20

FILM

Kino Oskar, Pałacyk	25
Przegląd filmów czeskich	25
Nowości Filmowe PIF-u	25
Kino Polonia	26
Kino Oko	26
Kino Atom	27

KALENDARIUM

GALERIE I MUZEA

MULTIMEDIA

KSIĄŻKI

KASETY I CD

HOROSKOP

SATYRYKON

44



Dominika Marzeczka



Nasz człowiek A. Ostrowski



Człowiek w żelaznej masce



Anna Bonar J. Białka

ZAPUSZCZAMY SONDE

ŚCIAGI NA MATURZE

Maj, to miesiąc, który kojarzy się z piękną pogodą, wieloma świętami i z... maturą. Początek maja to dla maturzystów czas ostatnich powtórek i uzupełniania ściąg. Tym razem pytamy więc w naszej sondzie o ściagi na maturze – najbliższej lub tej sprzed paru lat.

JERZY (lat 50)



Oczywiście, że ściagałem na maturze. Moje koleżanki z klasy przepisywały wypracowania na maturalne ściagi. Ja byłem jednak bardziej leniwy. Pożyczyłem od nich te na dużych kartkach i odpowiednio ponumerowane pochowałem do marynarki. Na maturze trafiłem na temat, podłożyłem gotowe wypracowanie pod kartkę i pisałem – co chwila spoglądając pod spód.

PAULA (lat 27)



Matura bez ściagania, a przynajmniej bez ściąg poupychanych po kieszeniach – to nie matura. Ponieważ trudno spisywać z nie swoich ściąg, na maturze musieliśmy opowiedzieć sobie z koleżanką to, co miałyśmy na nich napisane. Naprawdę, sporo tego opowiadania było – ale opłacało się, bo obie zdałyśmy. Wiem, że w jednym z liceów, dzięki zbiegowi okoliczności, uczniowie poznali zestawy na maturę z języka. Kiedy nauczycielka przyszła do punktu ksero, by je skopiować, akurat ktoś z maturzystów stał za nią w kolejce. Ona zostawiła je do odbicia, a resztę to już łatwo sobie dopowiedzieć. Przed samym egzaminem wszyscy spałkowali, bo okazało się, że jest jeszcze około dwudziestu innych zestawów... Ale i tak wszyscy zdali.

OLA (lat 20)



Ściagi na maturę pisałam prawie w ostatniej chwili... i przydały się. Miałam w marynarce trzy kieszenie i ściagi mniej więcej w nich uporządkowane, ale znam opowieści o specjalnych przegródkach. Mama koleżanki miała je na maturze z polskiego przyszyte po wewnętrznej stronie kieszonki, popodpisywane tematycznie. Jedna z nich była nawet zatytułowana sLenin.

KASIA (lat 18) – tegoroczna maturzystka



Do matury uczyć się już od dłuższego czasu, ale chyba od początku marca skrupulatnie przygotowuję malutkie ściagi, które ewentualnie mi pomogą. W mojej klasie robią to wszyscy, niektórzy przepisują nawet gotowe prace. W zeszłym roku w moim liceum dziewczynie wypadły z rękawa ściagi, gdy podeszła po kartkę do stolika komisji. Wszyscy udali, że niczego nie zauważyli, a jedna z nauczycielek pomogła jej je zbierać.

Licząc więc na pobłażliwość nauczycieli, tegorocznym Maturzystom życzymy powodzenia, sprytu i sokołego wzroku...



GIMNAZJUM PRAWNO-EKONOMICZNE

- nowoczesna prywatna szkoła średnia o profilu prawno-ekonomicznym
- atrakcyjny program
- miła atmosfera
- zapisy do klasy zerowej i do klas pierwszych

KOMPUTEROWE STUDIUM PRAWNO-EKONOMICZNE

- 2 letnia, prywatna szkoła policealna kreująca nowoczesną kadrę dla firm prawniczych
- biur rachunkowych • dla banków i działów finansowych • dla firm reklamowych i marketingowych...
- nauka w systemie dziennym i zaocznym

50-044 Wrocław pl. św. Macieja 7a, tel./fax (0-71) 213 635

W PROGRAMIE

- PRAWO
- EKONOMIA
- JĘZYKI OBCE
- KOMPUTER
- NEGOCJACJE
- PSYCHOLOGIA



SOBÓTKA WYŚPIEWAM SIĘ

I WIOSENNE WIERZOSPIEWANIE 6-7 CZERWCA

W MAŁOWNICZEJ SCENERII NA POLANIE
NIEOPODAŁ SCHRONISKA POD WIEŻYCĄ
W KONCERCIE WEZMĄ UDZIAŁ:
ELŻBIETA ADAMIAK, JERZY FILAR, WOŁNA GRUPA
BUKOWINA, LESZEK KOPEĆ, STARE DOBRE
MAŁŻEŃSTWO, RAZ DWA, TRZY, MIKROKLIMAT
ORAZ MIEJSKOWI SOLISTI I ZESPOŁY
INFORMACJE:
ŚLEZAŃSKI OŚRODEK KULTURY I SPORTU,
UL. CHOPINA 25, 55-050 SOBÓTKA, TEL. 16 22 10

WIELKI FESTYN – SZPITAL IM. MARCINIAKA

NIEDZIELA – 10 MAJA, GODZ. 10.00 – 22.00

WROCŁAW – TERENY NAD ODRĄ / NISKIE ŁĄKI

BOGATY PROGRAM ARTYSTYCZNY, STOISKA GASTRONOMICZNE, PORADY LEKARZY, KONSULTACJE – PRAWNIKÓW, ZIELARZY, PAŃSTWA GUCWIŃSKICH, PRACOWNIKÓW IZBY SKARBOWEJ I INN. PRZEJAZDZKI PO ODRZE STATKAMI I MOTORÓWKAMI, POKAZY NARCIARSTWA I RATOWNICTWA WODNEGO PLAC ZABAW DLA DZIECI, ZNAKOWANIE ROWERÓW, POKAZY STRAŻY POŻARNEJ, RATOWNICTWA DROGOWEGO, PREZENTACJA OBRONY CYWILNEJ, STRAŻY MIEJSKIEJ, LOTERIE FANTOWE I AUKCJE
NAGRODY RZECZOWE NA LOTERIĘ I AUKCJĘ – PRZYJMujemy
W SZPITALU UL. TRAUGUTTA 116, TEL. 71/34 367 47 CODZIENNIE
INFO: TEL/FAX 44 22 34, E/MAIL: BIURO@JEDYNKA.WROC.PL.

FESTYN Z OKAZJI ŚWIĘTA 3 MAJA

POKAZY ZRĘCZNOŚCIOWE I WALKI WRĘCZ
GROCHÓWKA WOJSKOWA

WYSTĘPY TANECZNYCH GRUP MŁODZIEŻOWYCH
KONCERTY ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH

3 MAJA, ROZPOCZĘCIE O GODZ. 17.00

DK „ZAMEK”, PL. ŚWIĘTOJAŃSKI, LEŚNICA

FESTIWAL HARE KRYSZNA

MUZYKA INDYJSKA, WYKŁAD FILOZOFICZNY,

TRADYCYJNY TANIEC INDII,

WIELKA UCZTA WEGETARIAŃSKA,

SKLEPIK ORIENTALNY,

POKAZ SLAJDÓW I TEATR

GOŚĆ SPECJALNY PRAHLADANANDA SWAMI (USA)

„PALACYK”, UL. KOŚCIUSZKI 34

10 MAJA, NIEDZIELA, GODZ. 14.00, WSTĘP 15 ZŁ.



III DNI CZESKIE WE WROCŁAWIU

6 MAJA

GODZ. 11.00 DO 15.00

CZĘŚĆ OFICJALNA Z UDZIAŁEM WŁADZ

GODZ. 16.30 RYNEK

IMIENINY DRZEWKA – FESTYN HRADEC KRÁLOVÉ – WROCŁAW

GODZ. 17.00 GALERIA SŁOWA I OBRAZU RSTK – PL. KOŚCIUSZKI 10

WYSTAWA: MALARSTWA JANA KOUSALA – PEJZAŻ SUDECKI

GODZ. 19.00 WINIARNIA POD TUKANAMI – UL. ŁADNA 9

WIECZÓR PIOSENEK KARLA KRYLA

7 MAJA

GODZ. 11.00 UL. KRZEMIENIECKA 60 A

ZREKOWINY MIESZKA I DĄBRÓWKI – SPEKTAKL UCZNIÓW SP 83

GODZ. 12.00

PROMOCJA ALBUMU PWN

ZYWIOL – POWÓDZ WE WROCŁAWIU I NA DOLNYM ŚLĄSKU '97

KAMIENICZKA MAŁGOSIA – TMW UL. ODRZAŃSKA 49

WYSTAWA – LITERATURA POLSKA NA ZAOLZIU

4 – 10 MAJA

IMPREZA TOWARZYSZĄCA

PRZEGLĄD FILMÓW JIŘÍ MENZLA (CJG STR. 25)

ORGANIZATORZY: SOLIDARNOSĆ POLSKO-CZESKO-SŁOWACKA,

STOWARZYSZENIE NA RZECZ DOLNEGO ŚLĄSKA,

CENTRUM PROMOCJI GOSPODARCZEJ BUDEXPO-WROCŁAW



700 LAT KĄTÓW WROCŁAWSKICH

1 MAJA – PIĄTEK – RYNEK

11.30 – ROZPOCZĘCIE OBCHODÓW

12.00 – 13.00 – KONCERT ZESPOŁU MAZOWSZE

13.15 – 14.45 – TEATR NASZ – SPEKTAKL DLA DZIECI

14.45 – 15.45 – ZESPÓŁ DZIECIĘCY JEŁONKOWE RÓŻKI

16.00 – 19.00 DOM DOSTĘPNY W KĄTACH WROCŁAWSKICH

Z UDZIAŁEM KABARETU ELITA I KAPELI BAZAR

19.00 – 19.30 – 20-LECIE ZESPOŁU UŚMIECH

19.30 – 21.30 – STWARZANIE ŚWIATA WG R. KOŁAKOWSKIEGO

21.30 – 22.00 – TAŃCZĄCE FONTANNY – WODA, ŚWIATŁO, DŹWIĘK

STADION

12.30 – 13.30 – POKAZ GIMNASTYKI SPORTOWEJ, KARATE, JUDO

13.30 – UROCZYSTE OTWARCIE TRYBUNY DLA WIDOWNI

13.45 – 14.15 – POKAZ MUSZTRY PARADNEJ W WYKONANIU

ORKIESTRY REPREZENTACYJNEJ KWP WROCŁAW

14.15 – 15.30 – BRACTWO RYCERSKIE ZAMKU CHOJNIK

15.40 – 16.50 – MECZ DRUŻYN PIŁKI NOŻNEJ DZIEWCZĄT

DOM KULTURY

16.30 – OTWARCIE WYSTAWY POŚWIĘCONEJ 700-LECIE MIASTA

17.00 – POLSCY NAIWNIŚCI, WYSTAWA KART TELEFONICZNYCH

19.00 – 24.00 – ZABAWA LUDOWA

2 MAJA – SOBOTA – RYNEK

12.00 – 13.30 – MAJKA JEŻOWSKA – DZIECIOM

13.30 – 14.00 – ZESPÓŁ TANECZNY ZODIAK

14.00 – 14.45 – PAŃSTWO H. A. GUCWIŃSKY I ICH PRZYJACIELE

14.45 – 17.00 – KAPELA SMYKI, TADEUSZ DROZDA,

ZESPÓŁ KAŻDY SOBIE

17.00 – 18.15 – DON VASYL I ROMA

18.15 – 19.30 – DIXI BAND – KONCERT ZESPOŁU

19.30 – 21.30 – MARATON – KONCERT ZESPOŁU

STADION

10.00 – 14.00 – WIELOBÓJ REKREACYJNO-SPORTOWY ZHP I LZS

14.00 – 16.00 – TURNIEJ STRAŻACKI I POKAZY SPRAWNOŚCIOWE

16.00 – 19.00 – TURNIEJ LZS O PUCHAR BURMISTRZA

DOM KULTURY

10.00 – 19.00 – ROCKOWISKO!

IV PRZEGLĄD MŁODYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH

WWW.YEA.GNET.PL/ROCK (MŁODE KAPELE W INTERNECIE)

BILETY: 2 ZŁ

19.00 – 24.00 – ZABAWA LUDOWA

3 MAJA – NIEDZIELA – RYNEK

10.00 – 11.00 – MSZA POŁOWA NA RYNKU

11.00 – 12.00 – PLUSZOWY MIŚ – BAHAMAS

DISCO POŁO DLA DZIECI

12.00 – OTWARCIE II TARGÓW SZTUKI LUDOWEJ

12.00 – 14.00 – PIASTOWSKO-FRANTOWSKA BIESIADA PIWNA

14.00 – 15.00 – WOŁNA GRUPA BUKOWINA

15.00 – 16.30 – ANDRZEJ ROSIEWICZ

16.30 – 18.00 – COVER BAND – KONCERT ZESPOŁU

18.00 – 20.30 – BOYS I CLASSIC – KONCERT ZESPOŁU

20.30 – POKAZ SZTUCZNYCH OGNI, FILM O 700-LECIE I KĄTACH WR.

STADION

11.00 – 13.00 – BIEG 700-LECIA I POKAZY TRESURY PSÓW

15.00 – 17.00 – POKAZY LOTNICZE, SKOKI, START BALONU

RYNEK

II DOLNOŚLĄSKIE TARGI SZTUKI LUDOWEJ

DNI BULGARSKIE

Z OKAZJI ŚWIĘTA KULTURY I OŚWIATY BULGARII ORAZ
PIŚMIENICTWA SŁOWIAŃSKIEGO – 24 MAJA, DZIEŃ
ŚW. CYRYLA I METODEGO, TWÓRCÓW ALFABETU SŁOWIAŃSKIEGO
10 – 30 MAJA

W PROGRAMIE: WYSTAWY, KONCERTY, PRELEKCJE, SPOTKANIA
HAPPENINGI, DEGUSTACJE POTRAW, PROJEKCJE FILMÓW

KRAJOZNAWCZYCH, HISTORYCZNYCH I FOLKLORYSTYCZNYCH

10 MAJA, GODZ. 10.00

UROCZYSTA LITURGIA W PARAFII PRAWOSŁAWNEJ

ŚW. ŚW. CYRYLA I METODEGO, UL. ŚW. JADWIGI 4

16 MAJA, GODZ. 11.00

PIKNIK BULGARSKI DLA CAŁEJ RODZINY Z UDZIAŁEM ZESPOŁU

BALKAN FOLK ACOUSTIC – DK „ŚWIATOWID” – SĘPOLNO

23 MAJA, GODZ. 16.00

FESTYN NA RYNKU

24 MAJA, GODZ. 18.15

KONCERT ZESPOŁU TERRA NA RYNKU

28 – 30 MAJA

BULGARSKI FOLK I NIE TYLKO NA II BUSKERBUS FESTIVAL

ORGANIZATOR: BULGARSKIE STOWARZYSZENIE

KULTURALNO-OŚWIATOWE IM. CHRISTO BOTEWA

I WROCŁAWSKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ BULGARII



**XIII KONKURS
ŚPIEWAJĄCYCH PRZEDSZKOLAKÓW**
19 MAJA, GODZ. 9.30
W FESTIWALU BIORĄ UDZIAŁ
DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM
Z DZIELNICY WROCŁAW-PSIE POLE
SOLISCI, DUETY, ZESPOŁY WOKALNE
I WOKALNO-INSTRUMENTALNE.
DK „AGORA”, PL. PILSUDSKIEGO 2, 51-152 WROCŁAW
TEL. 325 24 73 WEW. 34

KONKURS WIEDZY MENEDŻERSKIEJ

DRUGA EDYCJA KONKURSU WIEDZY MENEDŻERSKIEJ, KTÓRY MA NA CELU WYŁONIE NIE Oraz PROMOCJĘ NAJDOŁ-
NIEJSZYCH STUDENTÓW SZKÓŁ WYŻSZYCH WŚRÓD FIRM DZIA-
ŁAJĄCYCH NA RYNKU POLSKIM.
ZADANIA KONKURSOWE, PRZYGOTOWYWANE PRZEZ MENEDŻE-
RÓW NAJLEPSZYCH FIRM W POLSCE, DOTYCZĄ BĘDĄ:
**ZARZĄDZANIA, MARKETINGU, FINANSÓW, BANKOWOŚCI I RE-
KLAMY.** KAŻDY STUDENT, BIORĄCY UDZIAŁ W KONKURSIE, WY-
BIERZE DO SAMODZIELNEGO ROZWIĄZANIA JEDNO ZADANIE.
CZAS ROZWIĄZANIA PROBLEMU NIE POWINIEN PRZEKRO-
CZYĆ **JEDNEJ GODZINY.** ZWYCIĘZCY OTRZYMAJĄ NAGRODY,
A OSOBY, KTÓRE ZAJMĄ NAJWYŻSZĄ POZYCJĘ W POSZCZE-
GÓLNYCH DZIEDZINACH W RAMACH SVOJEJ UCZELNI OTRZY-
MAJĄ SPECJALNE WYRÓŻNIENIA.
STOWARZYSZENIE STUDENCKIE WIGGOR
UL. KAMIENNA 57/58, 53-307 WROCŁAW, TEL. 680 617, FAX 34 329 25
E-MAIL: WIGGOR@MANAGER.AE.WROC.PL, HTTP://MANAGER.-
AE.WROC.PL/(WIGGOR)

23 MIĘDZYNARODOWY BAL WYSOKICH

SOBOTA 27 CZERWCA
SALA KLUBOWA ŚÓW UL. PRETFICZA 26
ZGŁOSZENIA NALEŻY WYSYLAĆ DO 15 CZERWCA
ADRES KONTAKTOWY: PREZES KLUBU
STEFAN SWIGOŃ, UL. KŁOŚNA 5/16, 53-435 WROCŁAW

BUDOWLE OBRONNE – KONKURS FOTOGRAFICZNY

PROPONUJEMY KRAJOZNAWCOM, PRZEMIERZAJĄCYM
SZLAKI TURYSTYCZNE Z KAMERĄ LUB APARATEM FOTOGRAFICZ-
NYM, BY ODNALEZLI CZAR BUDOWLI OBRONNYCH – ZAMKÓW,
GRODÓW, MIAST WAROWNYCH, TWIERDZ, FORTYFIKACJI ITP.
I PODZIELILI SIĘ Z NAMI SVOIMI UTRWALONYMI WRAŻENIAMI.
**KONKURS JEST OGÓLNOPOLSKIM PRZEGLĄDEM DOSTĘPNYM
WSZYSTKIM FOTOGRAFIKOM I FILMOWCOM.**
DO UDZIAŁU W KONKURSIE ZOSTANĄ DOPUSZCZONE WYŁĄCZ-
NIE PRACE WYKONANE NA TERENIE POLSKI, KTÓRYCH TREŚĆ
ODPOWIADA JEGO TEMATYCE. TERMIN SKŁADANIA PRAC
15 CZERWCA 1998 ROKU.
ORGANIZATORZY:
DEPARTAMENT SPOŁECZNO-WYCHOWAWCZY MON
GENERALNY KONSERWATOR ZABYTKÓW
KOMISJA ZG PTTK DO WSPÓŁPRACY Z WP PRZY UDZIALE KLUBU ŚÓW
INFO I REGULAMIN: ODDZIAŁ WOJSKOWY PTTK PRZY KLUBIE ŚÓW
WROCŁAW, UL. PRETFICZA 24, TEL. 65 37 39

WYKŁADY W KATEDRZE WROCŁAWSKIEJ

W OCZEKIWANIU NA KANONIZACJĘ EDYTY STEIN
KARMELITANKI S. TERESY BENEDYKTY OD KRZYŻA,
KTÓRA ODBĘDZIE SIĘ 11 PAŹDZIERNIKA BR. W RZYMIE
J. EM. KS. HENRYK KARDYNAŁ GULBINOWICZ
ZAPRASZA NA CYKL WYKŁADÓW
OD KWIETNIA DO WRZEŚNIA 1998R.
W OSTATNIA NIEDZIELĘ KAŻDEGO MIESIĄCA PO WIECZORNEJ
MSZY ŚW. O GODZ. 18.30

26 KWIETNIA
DR CEZARY WĄS, UNIWEITYTET WROCŁAWSKI
ŚWIADECTWO ŻYCIA I FILOZOFII BŁ. EDYTY STEIN CZ. I

31 MAJA
DR CEZARY WĄS, UNIWEITYTET WROCŁAWSKI
ŚWIADECTWO ŻYCIA I FILOZOFII BŁ. EDYTY STEIN CZ. II

28 CZERWCA
KS. DR ZENON STON, KARPACZ
MISTYCZNE POZNANIE ISTNIENIA BOGA W UJĘCIU EDYTY STEIN

26 LIPCA
KS. LIC. STANISŁAW ORZECZOWSKI, DUSZP. AKAD. WROCŁAW
ŚWIĘTYCH OBCOWANIE

30 SIERPNI
KS. DR RYSZARD GROŃ, PTF WE WROCŁAWIU
DROGA BŁ. EDYTY STEIN DO WIARY

27 WRZEŚNIA
KS. PROF. ROMAN ROGOWSKI, PTF WE WROCŁAWIU
TAJEMNICA SZOAH – PRÓBY TEOLOGICZNEJ INTERPRETACJI

II MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL WYPOCZYNKU ULICZNEGO „BUSKERBUS'98”



IMPREZA REKREACYJNA W MYŚL ART. 3 PKT 1 USTAWY Z DNIA
27 SIERPNI 1997 ROKU O BEZPIECZEŃSTWIE IMPREZ
MASOWYCH (DZ. U. NR 106, POZ. 680)
WROCŁAW-BRZEG DOLNY 28-31 MAJA

WROCŁAW

UL. ŚWIDNICKA (OD PRZEJŚCIA PODZIEMNEGO DO RYNKU) I RYNEK

27 MAJA, ŚRODA

PRZYJAZD UCZESTNIKÓW FESTIWALU DO WROCŁAWIA

28 MAJA, CZWARTEK

15.00 – OTWARCIE FESTIWALU, PARADA UCZESTNIKÓW

15.30 – 20.00 – WYSTĘPY UCZESTNIKÓW FESTIWALU

W 1,5-GODZINNYCH BLOKACH

22.00 – I NOC W ARSENALE

29 MAJA, PIĄTEK

14.00 – 20.00 – WYSTĘPY UCZESTNIKÓW FESTIWALU

W 1,5-GODZINNYCH BLOKACH

22.00 – II NOC W ARSENALE

30 MAJA, SOBOTA

12.00 – 18.00 – WYSTĘPY UCZESTNIKÓW FESTIWALU

W 1,5-GODZINNYCH BLOKACH

20.00 – WIELKA PARADA FINAŁOWA,

PRZEJŚCIE DO ARSENAŁU – TAM FETA FINAŁOWA

BRZEG DOLNY

UL. KOCHANOWSKIEGO I RYNEK

29 MAJA, PIĄTEK

17.00 – 18.00 – WYSTĘPY NA RYNKU

30 MAJA, SOBOTA

17.00 – 18.00 – WYSTĘPY NA RYNKU

31 MAJA, NIEDZIELA

15.00 – 18.00 – WYSTĘPY NA RYNKU

20.00 – FETA FINAŁOWA NA DZIEDZIŃCU OŚRODKA

WYSTĄPIĄ ARTYŚCI Z KRAJU I ZAGRANICY M.IN.:
LUDZIE-ORKIESTRY,
ILUZJONISCI,
POLYKACZE OGNIĄ,
ŻONGLERZY, CLOWNI,
MUZYCY,
ZESPOŁY FOLKLORYSTYCZNE,
MŁODZI POECI,
MALARZE I RZEŹBIARZE.



SKAKKJA



PERKI BAND
CZŁOWIEK ORKIESTRA

XVIII MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLASTIKOWYCH MODELI REDUKCYJNYCH

WROCŁAW 23 – 24 MAJA 1998 R.

KONKURS MA CHARAKTER OTWARTY, JEST PRZEZNACZONY
DLA MODELARZY INDYWIDUALNYCH I ZRZESZONYCH W RÓŻNYCH
ORGANIZACJACH MODELARSKICH W KRAJU I ZA GRANICĄ.

23 MAJA, SOBOTA

8.00 – 11.30 – PRZYJMOWANIE MODELI

9.00 – 12.00 – GIELDA MODELARSKA

12.00 – 12.30 – OTWARCIE IMPREZY

12.30 – 13.00 – NARADA SĘDZIÓW

14.00 – 21.00 – SĘDZIOWANIE MODELI

15.00 – 18.00 IMPREZY TOWARZYSZĄCE, M.IN. MECZ PIŁKARSKI

24 MAJA, NIEDZIELA

9.00 – 13.00 – WYSTAWA MODELI KONKURSOWYCH

9.00 – 12.00 – GIELDA MODELARSKA

13.00 – 13.30 – WYDAWANIE MODELI

13.30 – 14.00 ZAKOŃCZENIE IMPREZY I WRĘCZENIE NAGRÓD

DK „ŚWIATOWID”, UL. KOSYNIERÓW GDYŃSKICH 59

Konkursy dla dzieci i dorosłych Muzyka i tańce



GASTRO BLUES BAND

GASTRO BLUES BAND

Zespół posiada szeroki repertuar, bogaty w standardy i najnowsze przeboje polskiej i zagranicznej muzyki rozrywkowej, poczynając od muzyki folkowej poprzez rock, blues country do jazzu włącznie. Tak szeroki repertuar pozwala na zaspokojenie gustów najbardziej wybrednych odbiorców. Gastro Blues Band to muzyka na każdą okazję.

**W KAŻDĄ NIEDZIELĘ
OD 15.00 PUB PERGOLA
HALA LUDOWA**

POLANICA - COUNTRY III

16 maja sobota

14.00 PRZEPUSTKA DO MRĄGOWA '97

ogólnopolskie eliminacje zespołów country - Muszla Koncertowa

GODZ. 20.00 BAŁ W STYLU COUNTRY

kawiarnia „Zdrojowa” - prowadzi red. Korneliusz Pacuda

wielki konkurs na najładniejszy strój country

17 maja niedziela - Park Zdrojowy

GODZ. 12.00 „NA KOWBOJSKĄ NUTĘ”

turniej trackersów - przeciąganie samochodu ciężarowego „Mercedes”,
turniej siłaczy „na rękę”

GODZ. 16.00 KONCERT „POLANICA COUNTRY III”

proceedzi red. Korneliusz Pacuda z udziałem grupy country z Czech, zespołu Afer
K'antryj (laureat ubiegłorocznej „Przepustki do Mrągowa”, „Strefa Country”, „Big
deal”, konkurs tańca country.

Dodatkowe atrakcje: wystawa samochodów terenowych i ciężarowych. Pokazy jazdy
konnej, kiermasze, stoiska handlowe, pokaz mody country, wystawa psów.

INFO: tel./fax 44 22 34, 090/ 34 06 52, e/mail: biuro@jedynka.wroc.pl



Korneliusz Pacuda w towarzystwie muzyków z zespołu PARTY TOUR

CJG rozmawia z Korneliuszem Pacudą

Czy muzyka country zyskuje ostatnio na popularności?

Korneliusz Pacuda: Popularność tej muzyki pochodzi stąd, że wszystkie pokolenia mogą tutaj znaleźć coś dla siebie. Mogą jej z zadowoleniem słuchać ci, których ciągnie do rock and rolla i miłośnicy ballady. Teksty piosenek zawsze opowiadają jakąś historię z życia. Z życia zwykłego, o troskach, kłopotach zwyczajnych ludzi i rodziny, o rozstaniach. To są piosenki, które wypełniają pewną lukę na naszym muzycznym rynku. Obserwuję bardzo często jak przypadkowi ludzie zatrzymują się, słuchają i mówią: „Zaraz a jak ta muzyka się nazywa? To takie przyjemne.” Ludzie dziwią się, że to jest country, bo country kojarzy im się z takim jakby kowbojskim pierwowzorem, gdzie to banjo, skrzypce, gitara i mandolina i śpiewanie wysokimi głosami. Ale teraz jest to po prostu współczesna forma muzyki rozrywkowej – melodyjne, balladowe czy przebojowe piosenki.

Od 20 lat promuję muzykę country. Piknik Country w Mrągowie ma już 17-letnią tradycję, innych imprez z tą muzyką jest sporo i ciągle ich przybywa tak jak n.p. we Wrocławiu na Pergoli 11 czerwca, czy imprezy w Karpaczu u Jana Pokoja w jego drewnianym saloonie, albo organizowany po raz trzeci Polanica Country – dwudniowy minifestiwal na który serdecznie zapraszam 16 i 17 maja do Polanicy Zdroju.

Jakich atrakcji możemy spodziewać się w Polanicy?

KP: – Zeszłego roku zabawa była znakomita – do białego rana. Sądzę, że i w tym roku będzie równie dobra. W Parku Zdrojowym wystąpią bardziej i mniej znane zespoły grające country, będzie można oglądać pokazy zręcznościowe związane z pracą kierowców ciężarówek, a potem dyskoteka, którą poprowadzę, gdzie potańczymy w ten modny ostatnio sposób, polegający na tym, że tańczący ustawiają się w linii i wszyscy razem wykonują kilka prostych kroków w rytm muzyki oczywiście country.

Kim jest fan muzyki country?

KP: – To jest w ogóle ktoś wyjątkowy, tak jak patrzę np. na tych fanów, którzy są w Mrągowie, bo tam jest największy przekrój, tam jest zawsze kilkanaście tysięcy osób, które uczestniczą żywo w koncercie, a kilkadziesiąt przewija się przez miasto, to może być profesor wyższej uczelni, i to może być mechanik samochodowy, to może być pracownik gospodarstwa rolnego, który na co dzień jeździ np. traktorem i zakłada kapelusz pseudo cowbojski, bo mu się wydaje, że wtedy jest bardziej farmerem, to może być dziewczyna, która przyjechała z chłopakiem, który jest kierowcą na przykład.

Dziękujemy za rozmowę i pozdrawiamy wszystkich fanów country

HOTEL PAŁAC KRASKÓW



Hotel Pałac Krasków

58-124 Marcinowice, Kurort Krasków, tel. (074) 58 51 01, fax (074) 58 52 52

wyłącznie za rezerwacją

<http://www.palac-kraskow.com.pl>, e-mail: hotel@hotel-palac-kraskow.com.pl
restauracja czynna od piątku do niedzieli w godzinach 12.00 - 23.30





RECITAL DOMINIKI KURDZIEL

Odkrycie opolskich debiutów w 1997r. Na XXXIV Festiwalu Piosenki otrzymała nagrodę im. Anny Jantar za talent, wdzięk i ... poczucie humoru. Wszyscy zapamiętali jej występ. Powiedziała wtedy: ...nie boję się, bo podobno jury ocenia wykonawców wg wagi ciała.

Dominika jest wszechstronnie wykształcona muzycznie i utalentowana. Komponuje, aranżuje, pisze większość tekstów. Wie, czego chce. Ukończyła klasę perkusji w średniej szkole muzycznej w Krakowie. Potrafi zagrać na każdym instrumencie, z wyjątkiem dętych. Ciągłe powstają jej nowe pisenki. Są to oryginalne utwory o soczystym brzmieniu jazzowo – rockowym. Niebawem zaskoczy wszystkich. Nagrywa dla wytwórni Pomaton EMI swoją pierwszą płytę. Gra na fortepianie i śpiewa głosem z charakterystyczną chrypką. Łatwo nawiązuje kontakt z publicznością. Żywiłowa na scenie, sprawia, że każdy jej koncert staje się oryginalnym przedstawieniem. Wraz z Dominiką zagrają: Janusz Migasiuk (gitarą basową), Marek Rajss (konga).

16 maja (sobota), godz. 19.00, Bilety 10 i 13 zł. Klub Pod Kolumnami

KLASYKA – FLAMENCO – JAZZ Superkoncert gitarowy nr 17

Tradycją Superkoncertów Gitarowych w Klubie Pod Kolumnami, jest łączenie trzech stylów muzycznych, demonstrujących słuchaczowi całą gamę możliwości gitary.

Koncert 23 maja rozpoczyna 10-cio minutowym mini recitalem młodzieńca Joasia Cichowłasa, uczennica Wrocławskiego pedagoga Marka Zielińskiego. Po Joasi wystąpi pierwsza gwiazda wieczoru: Jakub Niedoborek z Lublina, który jest bodajże jedynym instrumentalistą w Polsce, który opanował do perfekcji oba style, gitarę klasyczną i flamenco. Rozpoczyna ambitnym repertuarem klasycznym, żeby po pierwszej przerwie dać kontrastujący występ flamenco. Towarzyszyć mu w tym będą nasze wrocławskie tancerki na czele ze znaną już Państwu Katarzyną Radulowicz.

W trzeciej części imprezy będzie można usłyszeć spokojne standardy oraz kompozycje własne w wykonaniu Warszawskiego Tria Jazzowego w składzie: Sylwia Szczepanowicz – voc., Tomek Krawczyk – git., Wojciech Pulcyn – kontrabas;

23 maja sobota, godz. 19.00, Bilety 8 i 12 zł do nabycia w kasie klubu.

III BIESIADA POETYCKA

W programie wieczoru: montaż poetycko – muzyczny Zwyciężyły wartości; promocje tomików poetyckich Drzenie autorstwa Elżbiety Lewickiej z Wrocławia oraz Między gwiazdami a ziemią autorstwa Janiny Parzy z Puszczykowska

9 maja, godz. 17.00

SERCE MATKI I Wrocławski Konkurs Literacki

W konkursie mogą brać udział wszyscy autorzy, pod warunkiem, że nadesłają zestaw 5 utworów poetyckich o tematyce – Moja Matka, jej miłość i serce. Wiersze poświęcone Matce otrzymają uroczystą oprawę na rozstrzygnięciu w dniu 6 czerwca 1998r. w Klubie Pod Kolumnami.

Wiersze w 3 egzemplarzach maszynopisu lub czytelnego rękopisu winny być wcześniej nie publikowane i nie nagradzane. Zestawy należy opatrzyć godłem, dołączyć w osobnej kopercie imię i nazwisko, miejsce zamieszkania i wiek autora.

Prace należy nadsyłać do dnia 15 maja 1998 r. na adres: Redakcja W Kręgu Kieszeków, ul. Popowicka 136/6, 54-238 Wrocław, z dopiskiem Konkurs poetycki. Decyduje data stempla pocztowego.

CAFE RESTAURANT PIANO-BAR CABARET

Casablanca



**Wrocław
 ul. Włodkowica 8a**

zapraszamy od 13⁰⁰
 rezerwacja miejsc: tel. 44 78 17,
 44 82 13, 34 291 34

7 maja, godz. 19 00

Laureat GRAND PRIX- 97 - ACOUSTIC JAZZ SEXTET

Konkurs na indywidualność jazzową 1998r.:

7 rewelacyjnych młodych kapel jazzowych

LITTLE EGOIST - Na chłopską nutę - Marek Strykowski

W 25 lat po wygraniu Jazzu nad Odrą, koncert prowadzi Jan Mazur

8 maja, godz. 19 00

Benefis 40-lecia pracy artystycznej Aleksandra Mazura

BIG BAND ALEKSANDRA MAZURA, kwartet wokalny THE SOUND

OFFICE oraz goście i soliści: Z. Czwojda, P. Wojtasik, Levandek, M. Sikala,

A. Skrzypek, P. Dziubek, H. Miśkiewicz, Blanka Miklaszewska

wokaliści: Katarzyna Stachowska, Magda Żuk i Sambor

DANCES

Zbigniew Namysłowski polskie melodie
ludowe po „amerykańsku”

Premiera światowa:

URSZULA DUDZIAK I GRAŻYNA AUGUŚCIK

z udziałem amerykańskiego trio:

RACHEL Z, ALLISON MILLER,

MIRIAM SULLIVAN

Koncert prowadzi Marek Karewicz

9 maja, godz. 19 00

Koncert Laureatów o Grand Prix

GÓRAL - SKA APO CALLYPSO

TREBUNIE TUTKI I ORKIESTRA KINIORA

JASPER VAN HOF'S PILI PILI

A STORY FROM AFRICA & AMERICA

FOLK DREAMS

MIKHAIL ALPERIN MOSCOW ART TRIO

Koncert prowadzą: Marek Karewicz i Jan Mazur

PILI PILI



Sala IMPART ul. Mazowiecka 17

Bilety: Fundacja JnO

ul. Odrzańska 2 oraz IMPART

WIECZOREM I NOCĄ
ZAPRASZAMYDO JAZZ KLUBU CZARNY SALON
ZWIĄZKÓW TWÓRCZYCH
- KLUBU FESTIWALOWEGO JnO**7 MAJA - JASPER VAN I HOFF TRIO****8 MAJA - TOMASZ SZUKALSKI - TWIST BAND****9 MAJA - KUBA STANKIEWICZ - SEKSTET**POCZĄTEK
KONCERTÓW
GODZ. 23.00**12 MAJA, WTOREK**

17.00 - 17.30 - OFICJALNE ROZPOCZĘCIE GRUNWALIADY '98

17.30 - 22.00 - BIG STAR DZIEŃ: KULT, PIERSI, HOMO TWIST

13 MAJA, ŚRODA17.00 - 22.00 - KONCERT PIOSENKI STUDENCKIEJ (WYSTĘP
LAUREATÓW STUDENCKIEJ GIELDY PIOSENKI
TURYSTYCZNEJ - SZKLARSKA PORĘBA ORAZ KONCERT
ZESPOŁU RAZ DWA TRZY I RENATY PRZEMYK)**14 MAJA, CZWARTEK**16.00 - 22.00 - X FESTIWAL PIOSENKI DEBILNEJ '98- PRZE-
SLUCHANIA, WYSTĘP GRZEGORZA HALAMY ORAZ
KABARETU POTEM I KABARETU MORALNEGO NIEPOKOJU
22.30 - 24.00 - KINO POD GWIAZDAMI**15 MAJA, PIĄTEK**09.00 - 13.00 - IMPREZY WYDZIAŁOWE AKADEMII ROLNICZEJ
13.00 - 18.00 - TURNIEJE SPORTOWE
FINAŁ X-GO FESTIWALU PIOSENKI DEBILNEJ '98 ORAZ
KABARET OTTO, KABARET POŻARCIE, GRZEGORZ HALAMA**16 MAJA, SOBOTA**

10.00 - 13.00 - IMPREZA STUDENCI DZIECIOM

13.30 - 17.00 - TURNIEJE SPORTOWE C.D

21.00 - 02.00 - DYSKOTEKA POD CHMURKĄ

bilety: Klub Katakumby, ul. Grunwaldzka 106

tel. (071) 328 34 12, (071) 328 10 87

bilety ulgowe (dla studentów) karnet na 4 dni - 12 zł,

bilet na 1 dzień - 4 zł, w dniu imprezy 5 zł

bilety zwykłe na 1 dzień - 10 zł

Dar Natury oferuje idealne rozwiązanie
dla biur, magazynów, sklepów i mieszkań.
Jest to energooszczędny oraz prosty w obsłudze
dystrybutor dozujący wodę gorącą do kawy
i herbaty lub wodę schłodzoną.

Naturalna woda mineralna „Dar Natury” pochodzi
ze źródła o wyjątkowych warunkach ekologicznych.
Jej świeżość i krystaliczną czystość gwarantuje
stała kontrola przeprowadzana przez Konsumentki
Instytut Jakości Prokonsument.



MINERAL WATER DAR NATURY

Zapewniamy bezpłatną dostawę wody
Zadzwoń

i zamów wizytę naszego przedstawiciela:

tel. (071) 341 22 93, 341 26 52,

fax 341 23 90

„PK-Distribution” Sp. z o.o.

53-511 Wrocław

ul. Zdrowa 18/32

poliDENT

CENTRUM STOMATOLOGICZNE

**W - w, PL. GRUNWALDZKI 15,
TEL. 328 58 55; 0-601 78 61 21**



SZANOWNI PAŃSTWO

Pragniemy oferować Państwu pełną opiekę stomatologiczną poczynając od stomatologii zachowawczej poprzez specjalistyczne leczenie paradontozy, laseroterapię, chirurgię stomatologiczną, ortodonta, stomatologię dziecięcą, a skończywszy na najnowocześniejszej protetyce i implantologii. **Jako doświadczeni lekarze specjaliści o wieloletnim stażu pracy w Klinikach Akademii Medycznej chcemy polecić Państwu swe usługi będąc do dyspozycji każdego dnia tygodnia od 8⁰⁰ do 20⁰⁰, a w soboty od 8⁰⁰ do 14⁰⁰.**

Serdecznie zapraszamy do korzystania z naszych usług.

DR N. MEDYCZNYCH
JACEK POTOCZEK

LEK. STOMATOLOG
IGNACY SENDER

Jacek Potoczek

Ignacy Sender

MEDIKALIA '98

7 MAJA, CZWARTEK

- 17.00 – UROCZYSTE ROZPOCZĘCIE MEDIKALII '98
- 18.00 – KONCERT ROCKOWY (BIG DAY, SWAWOLNY DYZIO)
- BILETY: STUDENCKI: 3 ZŁ, NORM.: 6 ZŁ
- 20.00 – DYSKOTEKA ROCKOWA

8 MAJA, PIĄTEK

- 14.30 – I OTWARTE MISTRZOSTWA UCZELNI W KARTINGU (TOR PRZY UL. HERCJANOWSKIEJ)
- 15.00 – TURNIEJ SZACHOWY
- 20.00 – HOUSE PARTY
- 20.00 – BAL PRZEBIERAŃCÓW Z RMF FM (KLUB STUDENCKI KOMPRESS)

9 MAJA, SOBOTA

- 10.30 – TURNIEJ TENISA STOŁOWEGO
- 14.30 – IV BIEG O PUŁAPKĘ REKTORA AM
- 15.30 – ZABAWY SPRAWNOŚCIOWE (RZUT MLEKIEM, RZUT DO SZEFA, PRZECIĄGANIE LINY, SLALOM)
- 15.30 – TURNIEJ BRYDŻA SPORTOWEGO
- 20.00 – TURNIEJ SILNEJ RĘKI
- 20.30 – DYSKOTEKA PRZED D.S.BLIŹNIAK – MUZYKA ROZMAITA

10 MAJA, NIEDZIELA

- 12.00 – MECZ ASYSTENCI KONTRA STUDENCI – PIŁKA NOŻNA
- 14.00 – AUKCJA FANTÓW PROFESORSKICH (I NIE TYLKO)
- 17.00 – BIEG PIWNY
- 19.00 – OFICJALNE ZAKOŃCZENIE MEDIKALII '98
- 20.00 – POŻEGNALNA DYSKOTEKA NA IMPREZY WSTĘP WOLNY

**Organizatorzy: Samorząd Studencki AM. NSZ AM
tel. 0 602 62 79 44 (Rafał Nowak)**

EKONOMALIA '98

12 MAJA, WTOREK

- 11.00 – UROCZYSTE OTWARCIE – TRADYCYJNE PRZEKAZANIE SYMBOLICZNEGO KLUCZA DO BRAM AKADEMII EKONOMICZNEJ PRZEZ JM REKTORA STUDENTOM, MYCIE POMNIKA PATRONA OSKARA LANGEGO
- 12.00 – KONKURS KOSZYKÓWKI ULICZNEJ STREETBALL PRZY BUDYNKU NA TERENIE UCZELNI
- 16.00 – 18.00 – WYSTĘPY TEATRÓW ULICZNYCH
- 20.00 – TURNIEJ TAŃCA – KLUB STUDENCKI ENIGMA
- 21.00 – DYSKOTEKA TECHNO W KLUBIE HADES

13 MAJA, ŚRODA

- 11.00 – TRADYCYJNY TURNIEJ WYDZIAŁÓW AE – SPORTOWO-INTELEKTUALNA RYWALIZACJA STUDENTÓW
- 19.00 – BAL SPONSORA – KLUB STUDENCKI AKCENT
- 18.00 – 22.00 – KONCERT ROCKOWY NA WZGÓRZU ANDERSA
- 22.00 – DYSKOTEKI W KLUBACH ENIGMA I HADES

14 MAJA, CZWARTEK

- 19.00 – REJS DWOMA STATKAMI – WYPRAWA OD PRZYSTANI ZWIERZYŃCIEKIEJ NA WSPĘ OPATOWICKĄ POŁĄCZONA Z BAŁEM KAPITAŃSKIM I OGNISKIEM NA WYSPIE
- 21.00 – DYSKOTEKA RETRO W KLUBIE STUDENCKIM ENIGMA

Organizatorzy: Samorząd Studencki AE

REPERTUAR SCENY CASABLANCA

MAJ '98

SOBOTA 9 MAJA, GODZ. 22.00

**premiera spektaklu kabaretowego
MIŁOŚĆ NIE JEDNO MA IMIĘ**

Miłość nie jedno ma imię to nowy program kabaretowy przygotowany przez czwórkę młodych aktorów Teatru Nr 12: Karolinę Muszałak, Konrada Imię, Bartosza Adamczyka, Cezarego Studniaka oraz zespół Marcina Plazy. W programie usłyszymy znane przeboje i piosenki o miłości, wszystkie z kobiecym imieniem w tytule: Małgoska, Walentyna - twist, Beata i wiele innych.

SOBOTA 16 MAJA, GODZ. 21.00

program kabaretowy

JUTRO BĘDZIE LEPIEJ

W programie wystąpi Kabaret Jama Michalika z Krakowa. Jutro będzie lepiej to kabaret w przedwojennym stylu, oparty na wybranych utworach i wierszach Juliana Tuwima, z tomiku *Jarmark Rymów*. Wykorzystano w nim m.in. wiersze pt.: Pieśń miłosna leniwego, Sprzeczka z żoną, Podświadomość oraz felietony i humoreski pisane prozą np.: Z pamiętnika nerwowego, a także aforyzmy i teksty piosenek wykorzystane już przez takie gwiazdy przedwojennego kabaretu jak Hanka Ordonówna czy Mira Zimińska.

SOBOTA 23 MAJA, GODZ. 22.00

cabaret muzyczny

ZAPOMNIANE PRZEBJOJE

Program przygotowany specjalnie na kabaretową Scenę Casablanca przez grupę młodych, utalentowanych aktorów Teatru Polskiego i Teatru Nr 12, powstałego przy CS IMPART pod dyrekcją Wojciecha Kościelniaka. W programie zaprezentują się Państwu: Kinga Preis, Karolina Muszałak, Adam Cywka, Konrad Imię i Mariusz Kilian. Opawa muzyczna programu: zespół Marcina Plazy. W programie usłyszymy wiele niegdyś popularnych, a obecnie często zapomnianych piosenek, które pomimo upływu czasu nadal budzą w nas żywe emocje, przywołując wspomnienia z młodości. Będą to m.in. przeboje Czarny Ali Baba, Cała sala śpiewa z nami, Que sera, Sing, sing, W dzikie wino zaplątani, Pod Papugami i inne.

SOBOTA 29 MAJA, GODZ. 21.00

WIECZÓR GERSHWINOWSKI

w wykonaniu:

**Barbary Krahel, Marty Wagilewicz - Jaroszewicz
oraz Pawła Zawadzkiego**

REZERWACJA MIEJSC:

UL. WŁODKOWICA 8 A, TEL. 44 78 17, 44 82 13, 342 91 34

Frankfurt 202 USD*

Nowy Jork 498 USD*

Kopenhaga 280 USD*

Chicago 578 USD*

Wiedeń 252 USD*

Londyn 267 USD*

*Ceny nie obejmują opłat skarbowych i lotniskowych



PODROŻE BLISKIE I DALEKIE

WROCLAWSKI KLUB PIECHURÓW PERPEDES:

1 maja – Wałbrzych – Góry Wałbrzyskie

zbiórka o godz. 8.20 na Dw. Gł. PKP z biletami do Wałbrzycha Głównego

2 maja – Milicz – Stawy Milickie

zbiórka o godz. 8.30 na Dw. Gł. PKP z biletami do Milicza

3 maja – Trzebnica – Oborniki Śląskie

zbiórka o godz. 8.30 na Dw. PKP NADODRZE z biletami do Trzebnicy

9 maja – Oleśnica – Krzeczyn – Raków – Borowa Oleśnicka

zbiórka o godz. 8.30 na Dw. Gł. PKP z biletami do Oleśnicy

10 maja – Oborniki – Rościszewice – Osola

zbiórka o godz. 8.00 na Dw. Gł. PKP z biletami do Osoli

16 maja – Wałbrzych Miasto – Zagórze – Wałbrzych Szczawienko

zbiórka o godz. 8.20 na Dw. Gł. PKP z biletami do Wałbrzycha Miasta

17 maja – Henryków – Strzelin

zbiórka o godz. 8.30 na Dw. Gł. PKP z biletami do Henrykowa

23 maja – Boguszków Gorce – Chelmiec – Wałbrzych Miasto

zbiórka o godz. 8.20 na Dw. Gł. PKP z biletami do Boguszowa Gorce

24 maja – Dobroszyce i okolice

zbiórka o godz. 8.20 na Dw. Gł. PKP z biletami do Dobroszyc

30 maja – I krajoznawcza wycieczka do Oleśnicy

zbiórka o godz. 8.20 na Dw. Gł. PKP z biletami do Oleśnicy

wycieczkę prowadzi Wiesław Schodowski

31 maja – Biały Kościół – Wzgórza Strzeleńskie

zbiórka o godz. 8.30 na Dw. Gł. PKP z biletami do Białego Kościoła

UCZESTNICY WYCIEZEK UBEZPIECZAJĄ SIĘ SIĘ WE WŁASNYM ZAKRESIE

Oddział Wrocław PTTK

Rynek-Ratusz 11/12, 50-106 Wrocław

tel. 343 03 44, 44 53 49

„Czołem kursanci” czyli jeździecki doświadczenie



Ewa Jodkowska i Igor Trella na wrocławskich Partynicach

O rozmowę poprosiłem panią dr Ewę Jodkowską z Akademii Rolniczej we Wrocławiu.

I.T. Pani Ewo, wiem, że nie lubi pani określenia „kurs”, „kursanci”, ale szukając tytułu do tego artykułu przypomniałem sobie ten zabawny zwrot wykorzystany w kabarecie z lat 80. Dlaczego uznała pani, że osoby zainteresowane hodowlą koni i jeździectwem powinny mieć możliwość dokształcania się?

E.J. Już kilka lat temu zaobserwowałam, że razem z coraz większą ilością koni w prywatnych rękach nie idzie niestety w parze wzrost fachowej wiedzy ich właścicieli o hodowlę i jeździectwo. Dlatego opracowałam i dałam do zatwierdzenia program dwusemestralnych studiów podyplomowych: *Hodowla koni i jeździectwo oraz Naukowe podstawy treningu koni*. Należy podkreślić, że są to jak na razie jedyne tego typu studia podyplomowe w kraju.

I.T. W jaki sposób są one zorganizowane?

E.J. Studia powołane zostały przy Akademii Rolniczej we Wrocławiu na Wydziale Biologii i Hodowli Zwierząt w Katedrze Hodowli Koni. Zajęcia prowadzą pracownicy nauki oraz wysokiej klasy trenerzy i sędziowie, a także specjaliści terenowi (hodowcy, podkuwacze, weterynarze). Ideą są comiesięczne spotkania w różnych miejscach w Polsce – by studenci poznali jak najlepiej różnych hodowców i jeździeckich w kraju.

I.T. Sam, będąc sędzią jeździeckim, wielokrotnie widziałem grupy obserwujące zawody pod pani przewodnictwem E.J. To prawda, studenci muszą poznać również pracę sędziów, a dzięki porozumieniu z Polskim Związkiem Jeździeckim mają szansę uzyskać uprawnienia sędziowskie III klasy.

I.T. Kto uczęszcza na te studia?

E.J. Naszymi studentami są przede wszystkim właściciele ośrodków sportowo-rekreacyjnych lub prywatnych hodowli, ale także i miłośnicy koni, którzy pragną jedynie rozszerzyć swoją wiedzę w tej dziedzinie. Są wśród nich absolwenci studiów wyższych różnych kierunków. Jednak osoby, które nie ukończyły studiów biologicznych muszą dodatkowo odbyć szkolenie z zakresu *Biologiczne podstawy hodowli koni*, również przez nas organizowane.

I.T. Co, poza wiedzą oczywiście, studenci uzyskują dzięki tym studiom?

E.J. Absolwenci otrzymują dyplom studiów podyplomowych (dokument państwowy) i uprawnienia sędziowskie III klasy.

I.T. Co prawda, jak mówi stare powiedzenie – „dżentelmeni o pieniądzach nie rozmawiają”, ale ile płacą studenci za naukę?

E.J. Koszt nauki za dwa semestry kształtuje się pomiędzy 1000 – 1400 zł.

I.T. Myślę, że ci, których zainteresował temat naszej rozmowy, na pewno zgłoszą się po szczegółowe informacje do Akademii Rolniczej we Wrocławiu, telefon 205 784.

Dziękuję za rozmowę – Igor Trella



IMPREZY JEŹDZIECKIE W MAJU

- 2.V – Jarosłowska – Zawody Strzelowe w WKKW
- 2.–3. V – Książ – Z.S. – ujeżdżenie, skoki
- 10 V – Wrocław – Wysoka – Z.S. – skoki
- 17 V – Hanna – Z.S. – skoki
- 22–24 V – Zawody Międzynarodowe i Mistrzostwa Polski (CCI + MP) w WKKW
- 24 V – Krzeczyn – Z.S. – skoki

WTWK – PARTYNICE

DNI WYŚCIGOWE W MAJU

- 3, 10, 17, 24, 31 – „Puchar Dziecka”, godz. 11.00

P.S. 19 kwietnia mieliśmy możliwość zobaczyć otwarcie Sezonu Wyścigowego 98'. Na uznanie jak zawsze zasługiwała doskonała organizacja oraz imprezy towarzyszące – m.in. pokazy psich zaprzęgów. Podczas imprezy panowała wspaniała atmosfera, a jedyne co nie dopisało, to pogoda – ale na to już organizatorzy wpływu nie mieli (chyba).

I.T.

Poszukuję starych książek jeździeckich.
tel. 342 12 66-7

I.T.



Biuro Podróży ITAKA

Korfu	✈	od 1990,-
Rodos	✈	od 1750,-
Sardynia	✈	od 1860,-
Wyspy Kanaryjskie	✈	od 1990,-
Majorka	✈	od 1950,-
Cypr	✈	od 2250,-
Chorwacja	🚗	od 700,-
Costa Brava	🚗	od 390,-
Lazurowe Wybrzeże	🚗	od 670,-
Riwiera Adriatycka	🚗	od 390,-

Wycieczki autokarowe i samolotowe po niemalże całej Europie



ORGANIZACJA

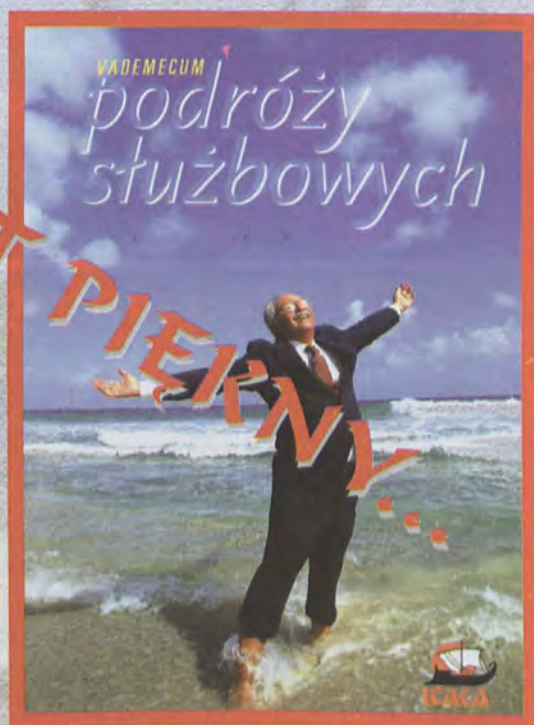
- 🚗 **narad, sympozjów i szkoleń w kraju i za granicą**
- 🚗 **wyjazdów socjalnych i motywacyjnych dla pracowników na zlecenie firm**
- 🚗 **kolonii i obozów dla dzieci i młodzieży**
- podróży służbowych za granicą**
- 🚗 **sprzedaż biletów autokarowych, lotniczych i promowych**

WCZASY I WYCIECZKI

Riwiera Turecka	✈	od 1,590 zł/os
ORIENT EXPRESS 11 dni	✈ 🚗	od 3,290 zł/os
KAPODACJA 11 dni	✈ 🚗	od 3,090 zł/os

Biuro Podróży ITAKA
50-378 Wrocław
pl. Grunwaldzki 17
tel/fax: 071/328 01 83
tel: 071/328 30 66
tel: 071/328 66 71

Pytaj
o bezpłatny katalog





Klub Muzyki i Literatury

MISTRZ I UCZEŃ

Inaugurujemy nowy cykl spotkań literackich pod ogólną nazwą: **Mistrz i uczeń**. W jego ramach prezentować się będą znani pisarze Wrocławia, Dolnego Śląska i kraju w towarzystwie tych, których doprowadzają(ii) do progu książkowego debiutu bądź wobec których, przeświadczeni o ich talencie, podjęli się roli „opiekuna”. Negacja i aproba, kontynuacja i nawiązanie, wspólne i osobne z założenia wyznaczać będą obszary prezentacji i dyskursu. Bawimy się miarą wszechzręczny jest człowiek, to bez wątpienia miarą mistrza jest jego uczeń. Bohaterem pierwszego spotkania będzie Janusz Styczeń. Słowo wstępne Urszula M. Benka. Rzecz stanie się w Klubie **21 maja (czwartek) o godz. 18.00. Wstęp wolny.**

Janusz Styczeń urodził się 27 list. 1939r. w Biadolinach Szlacheckich. Od 1946 r. mieszka we Wrocławiu. Ukończył polonistykę na Uniwersytecie Wrocławskim. Debiutował w 1960r. opowiadaniem w „Odrze” u Tymoteusza Karpowicza. W 1966r. wydał pierwszy tomik „Lustro – sofista”. Ponadto ukazały się m.in.: „Boski paragraf”, „Rozkosz gotycka”, „Trujące piękno”, „Liście księżycy”, „Poezja mroku” i w 1996r. „Groza w tajemniczości”. Twórczość Styczenia można umieścić w nurcie poezji symbolicznej. Utwory tłumaczone były na język serbochorwacki, niemiecki, a także na japoński.

WARSZTATY LITERACKIE

W ramach spotkań warsztatowych z zakresu literatury proponujemy zajęcia w dniu 30 maja (sobota), w godz. 15.00 – 20.00. Prowadzącym warsztaty będzie wrocławski poeta, krytyk literacki Robert Gawłowski. Mogą w nich uczestniczyć wszyscy próbujący pisać, szczególnie mile zaś będzie widziana młodzież szkół ponadpodstawowych. Zajęcia są bezpłatne, a warunkiem uczestnictwa w nich jest wcześniejsze złożenie kilku niewielkich utworów poetyckich lub prozatorskich – do trzech stron, w maszynpisie bądź czytelnym rękopisie w siedzibie klubu na dzień przed warsztatami (dobrze jest składać każdy utwór w kilku egzemplarzach). Ideą warsztatów jest przede wszystkim nauka obcowania z tekstem literackim (bądź pretendującym do tego miana), jego odbioru, uruchamiania wyobraźni, umiejętności posługiwania się językiem polskim. Warsztaty w żadnym przypadku nie są szkołą pisarską. Ze względu na ograniczoną ilość miejsc, prosimy o wcześniejsze uzgodnienie uczestnictwa telefonicznie lub osobiście.

TURNIEJ JEDNEGO WERSZA O KROPKĘ „ŻE”.

13 maja o godz. 18.00 wręczone zostaną nagrody 39 konkursu na zestaw utworów (konkurs został już rozstrzygnięty). Po krótkiej przerwie nastąpi rozstrzygnięcie 41 edycji konkursu na 1 wiersz. Utwory należy składać w siedzibie KMiL nie później niż do **12 maja**. Każdy utwór należy przedstawić w 3 egzemplarzach. Zachęcamy do wzięcia udziału w turnieju.

40 URODZINY KALAMBURA

22 MAJA, PIĄTEK

12.00 **SALON DZIEŁ UDANYCH**, UL. KUŹNICZA 29 A
ZŁOTE CWIERCIEWIECE TEATRÓW STUDENCKICH W POLSCE – 12 APOSTOLSKICH WPOWIEDZI – REALIZACJA B. LITWINIEC

13.00 **POD KALAMBUREM**, UL. KUŹNICZA 29 A
MINI WYSTAWA RAZ A DOBRZE

PRACE SCENOGRAFÓW KALAMBURA

16.00 I 20.00 **DUŻE STUDIO TVP WROCŁAW**
KONCERT-WIDOWISKO **INTYMNY MAŁY ŚWIAT**
REŻ. J. BIELUNAS Z UDZIAŁEM KALAMBUROWCÓW, PRZYJACIÓŁ I GOŚCI

22.00 **KLUB SÓW**, UL. PRETFICZA 24
RAUT U EDULA PRYMASA

23 MAJA, SOBOTA

12.00 **ARSENAL**, UL. CIESZYŃSKIEGO 9
KALAMBUR – DOROBK 40-LECIA

16.00 **TEATR KALAMBUR**, UL. KUŹNICZA 29 A
WYSTAWA KALAMBUR ZBIORY PRYWATNE

DYSKUSJA O SZTUCE, WSPOMINIENIA, ŚPIEWY

24 MAJA, NIEDZIELA

11.00 – ZESPOŁOWA WYCIECZKA NA ZIELONĄ TRAWKĘ (JEŻELI DOPISZE POGODA), ALTERNATYWNIE: SPOTKANIE W ZESPOŁACH „WIEKOWYCH”

31 MAJA, NIEDZIELA

9.00 – 16.00 – RYNEK

FESTYN Z OKAZJI DNIA DZIECKA
KALAMBURIADA

Biuro organizacyjne: OTO KALAMBUR, ul. Kuźnicza 29 a

II OGÓLNOPOLSKI KONKURS JEDNEGO WERSZA

pod nazwą KIEDY TY MÓWISZ ODRA

Ogłaszamy drugą edycję Konkursu. Oczekujemy utworów, które artystycznie wykorzystają motyw Odry bądź jej elementów, przy czym nie formułujemy żadnych preferencji problemowych. Wiersze zgłaszane do konkursu nie mogą być publikowane i nagradzane w innych konkursach, nie podlegają też zwrotowi. Prace należy nadsyłać do 31 maja 1998r. pod adresem: **Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9, 50-028 Wrocław, tel./ fax 44 43 30**, z dopiskiem na kopercie „Konkurs Odra”. Wręczenie premii konkursu nastąpi 25 czerwca 1998r. o godz. 18.00. Jury przyzna główną nagrodę w wysokości 600 zł, oraz 5 wyróżnień po 250 zł, zastrzega sobie jednak możliwość innego podziału. Organizator ma również prawo do publikacji nagrodzonych utworów w prasie, radiu i telewizji, oraz w drukach zwartych bez dodatkowego honorarium.

ŚWIE TLIK RECITAL FORTEPIANOWY

Jerzy „Wilk” Kaczmarek – absolwent Politechniki Wrocławskiej, muzyk – samouk. Grał m.in. w zespołach: *Za parawanem*, *Transport Band*, *Market*, *Hokus*, *Alex Band*. Jako solista występował wspólnie z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Wrocławskiej. Jest laureatem Konkursu Pianistów Jazzy w Kaliszu (1981r.). Otrzymał I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie na Kompozycję Jazzową w Monako w 1986 roku. Aranżował utwory m.in. dla Ewy Bem, *Alex Bandu*, Zbigniewa Lewandowskiego, Tadeusza Nestorowicza, solistów festiwalu w Sopocie i Opolu, a także wrocławskiego Teatru k2 (*Ballady Morderców*).

14 maja, godz. 20.00

TURNIEJ JEDNEGO WERSZA

Po raz czwarty odbędzie się Turniej Jednego Wiersza, podczas którego zaprezentują się dzieci z wrocławskich przedszkoli. W kwietniu odbyły się spotkania dzielnicowe, a 19 maja o godz. 10.00 w Klubie Muzyki i Literatury wystąpi 15 przedszkolaków recytatorów z całego miasta. Ponadto w galerii klubowej wyeksponowane zostaną prace plastyczne, których autorami również są dzieci. Organizatorem Turnieju i fundatorem nagród dla wszystkich uczestników spotkania finałowego jest Kuratorium Oświaty we Wrocławiu.



Koncert z cyklu DZIECIĘCE MUZYKOWANIE

W programie:

1. Popularne melodie lwowskie w wykonaniu orkiestry dziecięcej.
2. Habanera z opery Carmen – G. Bizeta oraz utwory dla dzieci polskich kompozytorów w wykonaniu małych zespołów kameralnych.

Wystąpią dzieci w wieku od 6 do 8 lat Niepublicznego Zespołu Edukacyjnego ALIS we Wrocławiu ul. Orła 3, pod kierunkiem Galiny i Aleksieja Susłowów.

19 maja, godz. 18.00

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9



WALDEMAR GROMOLAK – ADAM KŁOCEK koncert

Duet Waldemar Gromolak (gitarzysta) – Adam Kłoczek (wolonczelista) istnieje od niedawna, a koncert 30-ego maja jest ich drugim wspólnym występem w Polsce i jedynym we Wrocławiu.

30 maja, sobota, godz. 19.00

Sala Wielka Ratusza

Bilety w cenach 9 zł / 13 zł

do nabycia w kasie Ratusza przed koncertem
Informacje: tel/fax: 343 75 63, 0-601 43 75 63
(Biuro Koncertowe Rosetti)

WIECZORY ORGANOWE W KOŚCIOŁACH WROCŁAWIA

kościół p. w. Bożego Ciała ul. Bożego Ciała
wyk. Agnieszka Lubicz-Miszewska
17 maja, niedziela, godz. 20.00

kościół p. w. św. Wojciecha
pl. Dominikański
wyk. Bogusław Raba
23 maja, sobota, godz. 16.00

kościół p.w. Matki Boskiej Bolesnej
ul. Bałkańska Wrocław-Różanka
wyk. Piotr Rojek
24 maja, niedziela, godz. 18.45

Słowo o muzyce – Ewelina Niewiadomska
opieka nad instrumentami
Remigiusz Cynar
Czesław Chrobak & synowie

Wstęp wolny
organizator CS IMPART
kierownik artystyczny
prof. Andrzej Choroński

STUDIO KOSMETYCZNE Anna

Ponownie spotykamy się w salonie kosmetycznym „Anna”. W ubiegłym miesiącu rozmawialiśmy o światowych nowinkach w kosmetyce, dzisiaj porozmawiamy o kilku innych zabiegach, które oferuje studio, a także o tajemnicach makijażu. Rozmówczyniami CJG są – **Izabela Jurkiewicz** (kosmetyczka) oraz **Anna Antoniuk** – współwłaścicielka studia – kosmetyczka, która zdobyła dla swojego salonu pierwszą nagrodę w konkursie Les Nouvelles Esthetiques.

CJG Studio „Anna” proponuje swoim klientkom wiele zabiegów kosmetycznych, poczynając od tych leczniczych, przez kosmetykę pielęgnacyjną, aż po kosmetykę kolorową czyli profesjonalny makijaż. Oferta zabiegów kryje w sobie wiele tajemniczych nazw. Na czym polegają na przykład zabiegi stymulujące?

Anna Antoniuk Są to maski kosmetyczne, których zadaniem jest pobudzenie układu mięśniowego. Powodują one to, że mięśnie twarzy stają się bardziej sprężyste i jędrne (tzw. lifting), a skóra wygładza się, jest wypoczęta. Efekt liftingu można uzyskać także wykonywanym u nas w gabinecie masażem Rosenberga (technika liftingu twarzy). Jest to godzinny zabieg, podczas którego następuje wymiana energii pomiędzy mną a pacjentką. Robi się to na zasadzie wdechu i wydechu – ważne jest, by najpierw zsynchronizować oddech we wspólnym rytmie. W taki sposób wprowadzam pacjentkę w stan alfa (podobny do hipnozy). Masaż wykonywany jest samymi palcami, skórę chwyta się w taki sposób, by „odzielić ją od kości”. Jest to bardzo intensywnie relaksujący zabieg, regenerujący cały organizm, pozwalający potem nie odczuwać zmęczenia przez długi czas. Ma wszelkie atuty – odtoksykowania organizmu, ciało staje się bardziej jędrne, sprawne, wypoczęte, pełne energii.

CJG A na czym polega eksfoliacja kwasami owocowymi?

A.A. Jest to zabieg zakwaszający skórę, który przeprowadza się, nakładając na twarz żele lub ampułki zawierające wit. C, a preparat wnika w głąb skóry dzięki elektrostymulacji. Taki zabieg powoduje zmniejszenie porów skóry, zmianę jej pH na właściwy (czyli kwaśny). Eksfoliacji nie należy wykonywać w lecie, by uniknąć podrażnień słonecznych.

CJG Czym jest peeling azjatycki?

A.A. To zabieg głęboko złuszczenia naskórka. Robi się go, używając określonej mieszanki ziół, której receptura objęta jest tajemnicą firmy produkującej ją. Peeling azjatycki stosuje się przede wszystkim przy dużych defektach czy oszpeceńach skóry – bliznach, znamionach po trądziku lub ospie, zmianach alergicznych, rozszerzonych porach skóry, ale też w celu odnowienia, odmłodzenia skóry normalnej (nie częściej jednak niż dwa razy w roku). Powoduje on nie tylko złuszczenie starego naskórka, lecz naturalne wytwarzanie kolagenu w skórę, którego przecież ubywa nam z biegiem lat. Po zabiegu obowiązuje niestety pewien reżim – nie wolno wystawiać twarzy na słońce przez ok. 3 miesiące, aż naskórek całkowicie się nie zregeneruje. Przez dwa tygodnie klientki są pod kontrolą kosmetyczki i powinny bezwzględnie przestrzegać w tym czasie jej zaleceń dotyczących pielęgnacji twarzy.

CJG Panie, które mają cellulitis tutaj mogą skorzystać z zabiegów przeciwdziałających temu defektowi skóry.

A.A. Pierwszym sposobem zwalczania cellulitisu jest elektrostymulacja. Podczas godzinnego zabiegu odpowiednio dobraną dawką prądu elektrycznego pobudzam do drgań podskórną tkankę tłuszczową, zmienioną cellulitisem. Drgania te rozbijają tłuszcz, choć o efekcie zabiegu można mówić dopiero po kilkakrotnym powtórzeniu. Gabinet wyposażony jest znakomity sprzęt firmy JONTO-COMED, służący do elektrostymulacji. Drugą metodą zwalczania cellulitisu jest body-wrapping. Ciało zmienione „pomarańczowa skórka” nacieramy określonym preparatem, potem bandażujemy i okrywamy specjalną folią, która ma bardzo silne działanie rozgrzewające. Dodatkowo przykrywamy klientkę kocem elektrycznym. Zabieg powoduje rozgrzanie tkanki tłuszczowej i jej rozpuszczenie. Już po kilku takich zabiegach uzyskuje się efekt chudnięcia.

CJG. Studio „Anna” poza zabiegami leczniczymi czy pielęgnacyjnymi oferuje wykonywanie makijażu. Mają panie swoich ulubionych wizażystów czy stylistów makijażu?

Izabela Jurkiewicz (kosmetyczka)

W makijażu kieruję się raczej typem urody klientki niż modą czy stylami proponowanymi przez wizażystów. Oczywiście ważny jest też wiek klientki, jej typ osobowości, styl ubioru, ulubione kolory oraz okazja, bo inny jest makijaż wieczorowy a inny dzienny. Takie momenty w życiu, jak ślub czy sylwestrowa noc także mają wpływ na oczekiwania klientek. Jeśli moja klientka jest osobą z wyobraźnią, czy też jest trochę „szalona”, wtedy proponuję jej najmodniejsze elementy makijażu. Konsultacje i porady w zakresie makijażu, jak i doboru kosmetyków są u nas bezpłatne.

A.A. Powinam tu chyba dodać, że zabiegi są wprawdzie płatne, ale mamy na nie sporo zniżek. Jeśli przychodzą do gabinetu młodzi ludzie, często otrzymują zniżkę za zabieg oczyszczania skóry. Jeśli klientka bierze serię zabiegów (np. odżywczych czy nawilżających), to zniżka wynosi 20 %.

Rozmawiała Katarzyna Sipko

LAURENT

SALON FRYZJERSKI

ul. Świdnicka 22, tel. 34 10 770, 34 10 779



Proponujemy

Kompleksowe usługi fryzjerskie dla pań i panów,
dobór fryzur przez stylistów

Przedłużanie i zagęszczanie włosów metodą „Monofibre”

Kompresy regenerująco-pielęgnujące z morskich alg

Rekonstrukcje włosów

Kąpiele oczyszczająco-nabliżczające dla włosów

Rewelacyjne trwałe ondulacje zawierające kompleks aflatyny

Nowość

Trwała ondulacja na włosy bardzo rozjaśnione i zniszczone
Bezpieczne prostowanie naturalnie kręconych włosów

ZAPRASZAMY PANIE I PANÓW

od poniedziałku do piątku od 9.00 do 20.00
w soboty od 10.00 do 18.00

ponadto: solarium turbo, tipsy (żel i jedwab)

STUDIO KOSMETYCZNE Anna



Oferujemy
zabiegi kosmetyczne
kosmetykę kolorową
kosmetykę lekarską
pielęgnację ciała
pielęgnację dłoni
solarium

kartę stałego klienta w cenie 15 zł
– atrakcyjne bonusy i rabaty

Zapraszamy:

od poniedziałku do piątku od godz. 8⁰⁰ do 21⁰⁰

w soboty od godz. 8⁰⁰ do 16⁰⁰

Wrocław, ul. Zaołziańska 3a/2

tel. 67-18-20

PRACUJEMY NA KOSMETYKACH FIRM MATRIX I WELLA

SACROSONG '98

II OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL MUZYKI SAKRALNEJ „SACROSONG” WROCŁAW '98

W 1997 roku Wrocław był miejscem spotkania wiernych z całego świata podczas 46. MIĘDZYNARODOWEGO KONGRESU EUCHARYSTYCZNEGO. Kongres zaszczylił swoją obecnością Ojciec Święty Papież Jan Paweł II.



MIECZYSLAW SZCZESNIAK &
NEW LIFE M.

Podczas trwania tego jakże ważnego Święta odbył się FESTIWAL „SACROSONG”. I edycja Festiwalu trwała dwa dni i miała charakter przeglądu zespołów muzycznych i solistów uprawiających na codzień twórczość sakralną. Wystąpili m.in.: JÓZEF SKRZEK, SAL SOLO, THE VINE SONG, HOUK, ARMIA, „2TM2,3” i inni. Miejsce prezentacji była Wyspa Słodowa.

Na pamiątkę KONGRESU i spotkania z OJCEM ŚWIĘTYM pragniemy zrealizować kolejną edycję „SACROSONGU” z nadzieją, iż impreza ta wpisze się na trwałe w krajobraz wydarzeń duchowych i kulturalnych Wrocławia, Dolnego Śląska i całego kraju.

Wrocław Stolica naszego regionu będzie święcić swoje 1000 – lecie w 2000 roku. Pragniemy aby „SACROSONG” w swojej IV edycji



ANTONINA KRZYSZTOŃ
Z ZESPOŁEM

stał się godną oprawą tych wydarzeń.

II edycja Festiwalu uległa modyfikacji, gdyż obok części prezentacyjnej po raz pierwszy pojawia się część konkursowa, a więc poprzez przesłuchania konkursowe wyszukiwanie najlepszych zespołów, czy solistów. Najlepszych pragniemy uhonorować nagrodami i umożliwić występ obok gwiazd w koncercie Finałowym.



STANISŁAW SOYKA & TRIO

Dyrektor Artystyczny „SACROSONG 98”
JANUSZ CEDRO

II OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL MUZYKI SAKRALNEJ I W RAMACH FESTIWALU „OGÓLNOPOLSKI KONKURS MUZYKI SAKRALNEJ”

ORGANIZATOR:

FUNDACJA KULTURY AKADEMICKIEJ „UNIVERSITAS”
WE WROCŁAWIU

PATRONAT:

WOJEWODA WROCŁAWSKI WITOLD KROCHMAL

PATRONAT HONOROWY:

ARCYBISKUP METROPOLITA WROCŁAWSKI
KSIĄDZ HENRYK KARDYNAŁ GULBINOWICZ

TERMIN:

6/SOBOTA/ i 7/NIEDZIELA/ CZERWIEC 1998 ROK

MIEJSCE:

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE
KOŚCIÓŁ NAJŚWIĘTSZEJ MARII NA PIASKU

KONCERTY

WYSPA SŁODOWA



MAREK BAŁATA

PROGRAM FESTIWALU:

6.06.98 godz. 10.00

Przesłuchania konkursowe
/KOŚCIÓŁ NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY NA PIASKU/

godz. 17.00

Koncert Specjalny:
/WYSPA SŁODOWA/
OWEYO

MAREK BAŁATA
MAREK TERCZ & ACOUSTIC BAND
THE WILLOWS REWIVAL SINGERS
MIECZYSLAW SZCZESNIAK & NEW LIFE MUSIC

7.06.98 godz. 10.00

Msza Święta z udziałem uczestników Festiwalu
/KOŚCIÓŁ NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY NA PIASKU/

godz. 17.00

Koncert Specjalny:
/WYSPA SŁODOWA/
GRANUM

LAUREACI KONKURSU
JANUSZ CEDRO and the BAND
ANTONINA KRZYSZTOŃ Z ZESPOŁEM
AMEN BAND
STANISŁAW SOJKA + TRIO

BILETY NA KONCERTY NA WYSPIE SŁODOWEJ 5 zł
(3 zł młodzież i studenci)

(do nabycia: Bemolika, Dworzec Główny, Ticket Filharmonia)

KARTA ZGŁOSZENIOWA

OGÓLNOPOLSKI KONKURS MUZYKI SAKRALNEJ „SACROSONG 98”
WROCŁAW 6-7 CZERWIEC 1998

NAZWA CHÓRU/ ZESPOŁU/.....

PATRONAT.....

SIEDZIBA.....

DYRYGENT.....

ADRES/ TEL./.....

SKŁAD OSOBOWY – ILOŚĆ – WIEK /młodzież szkolna, studenci, dorośli/

runkiem przystąpienia do Konkursu jest nadesłanie kasety z nagraniami /ok 20 min./
pełnioną kartę zgłoszeniową w terminie nieprzekraczalnym do 15.05.1998 r. na adres:

JANUSZ CEDRO - DYREKTOR „SACROSONG 98”
FUNDACJA KULTURY AKADEMICKIEJ „UNIVERSITAS”
50-139 WROCŁAW, UL. SZEWSKA 19/21
TEL./FAX (071) 3431513

Wielikich informacji dotyczących regulaminu udziela Biuro Festiwalu „SACROSONG 98” /adres powyżej/.



RESTAURACJA

SZWEJK



DOBRY WOJAK ZAPRASZA DO SWOJEJ KWATERY,
GDZIE PRZY CZESKIEJ MUZYCE, KUFLU CZESKIEGO PIWA
ORAZ POTRAWACH KUCHNI Z CZASÓW FRANCISZKA JÓZEFA

TAK MIŁO UPŁYWA CZAS

PONADTO POLECAMY:
ORGANIZACJĘ SPOTKAŃ
RODZINNYCH I SŁUŻBOWYCH
ORGANIZACJĘ BANKIETÓW
TAKŻE POZA RESTAURACJĄ

NASZA SPECJALNOŚĆ:
STOŁY ANGIELSKIE

ul. Odrzańska 17



rezerwacja miejsc tel. 342 70 71

dysponujemy kameralną salą bankietową



DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY: EWA MICHNIK

PAŃSTWOWA OPERA WE WROCŁAWIU, ul. Świdnicka 35

BIURO ORGANIZACJI WIDOWNI: TEL. 341 40 81, 342 74 74 w. 351, FAX 341 40 41
Bilety: Filharmonia, Klub Muzyki i Literatury, Salon Muzyczny „BEMOLIKA” – Rynek 49

Georges Bizet
CARMEN

koprodukcja: Opera Wrocławska
i Arena Festi-piele in Xanten
gwiazdy spektaklu:

Małgorzata Walewska, Bożena Zawisłak

Mario Malagridini, Walery Kostin

kierownictwo muzyczne: Ewa Michnik

reżyseria: Viktor Nagy

scenografia: Attila Csikós

kostiumy: Nelly Vágó

choreografia: Antal Fodor

kierownik chóru: Małgorzata Orawska

kierownik baletu: Maria Kijak

ponad 400 wykonawców
oraz zwierzęta

28, 29, 30, 31 maja 1998 r.

HALA LUDOWA

Bilety w cenie: 40,-; 60,-; 80,- zł



foto M. Grotowski

FAUST

MAJ W OPERZE

6. Ś. KRÓLEWNA ŚNIEŻKA, godz. 11.00
B. Pawłowski
Sala Wytwórn Filmów Fabularnych
7. Cz. KRÓLEWNA ŚNIEŻKA, godz. 11.00
B. Pawłowski
Sala Wytwórn Filmów Fabularnych
9. S. FAUST, godz. 18.00
Ch. Gounod
Sala Wytwórn Filmów Fabularnych
10. N. FAUST, godz. 18.00
Ch. Gounod
Sala Wytwórn Filmów Fabularnych
16. S. CYRULIK SEWILSKI, godz. 19.00
G. Rossini
Sala Wytwórn Filmów Fabularnych
17. N. CYRULIK SEWILSKI, godz. 19.00
G. Rossini
Sala Wytwórn Filmów Fabularnych
28. Cz. CARMEN - **premiera**, godz. 19.00
G. Bizet
Hala Ludowa
29. P. CARMEN - **premiera**, godz. 19.00
G. Bizet
Hala Ludowa
30. S. CARMEN - **premiera**, godz. 19.00
G. Bizet
Hala Ludowa
31. N. CARMEN - **premiera**, godz. 19.00
G. Bizet
Hala Ludowa

RADOŚĆ ZESPOŁOWEGO MUZYKOWANIA

Wrocławską Filharmonia od lat jest sceną promocji młodych talentów. W ostatnich w tym sezonie koncertach z cyklu „Filharmonia dla Młodych” wystąpią uczniowie Państwowego Liceum Muzycznego im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu. W programie zatytułowanym „Miłość i radość” zaprezentują się młodzi soliści, którym akompaniować będzie Orkiestra Symfoniczna PLM pod dyktando Stanisława Rybarczyka.

Elżbieta Szomańska Co zdecydowało, że wziął Pan pod swoje skrzydła ten młody zespół?

Stanisław Rybarczyk To był przypadek. Usłyszałem, że Państwowe Liceum Muzyczne potrzebuje kogoś do prowadzenia orkiestry. Zastanowiłem się chwilę i...podjąłem decyzję. Byłem już w tym czasie wykładowcą Akademii Muzycznej więc miałem doświadczenie w pracy z młodymi ludźmi. Praca z tym zespołem dostarcza mi wiele niezwykłych przeżyć artystycznych, ale jest również wyzwaniem. Jego umiejętności pozwalają na przygotowywanie wspaniałych koncertów. Urzekająca jest ich świeżość, radość i zapał, który tak trudno uzyskać w późniejszym okresie życia artysty. Pamiętając siebie jako młodego człowieka, traktuję ich bardzo poważnie – jak dorosłych. Z drugiej strony staram się zapewnić zespołowi maksymalną ilość wyzwań artystycznych, które zresztą przeżywamy wspólnie.

E.S. A macie co przeżywać, bo ostatnie lata Orkiestry Państwowego Liceum Muzycznego są bardzo pracowite. Duża ilość koncertów, w tym m.in. w imprezie towarzyszącej *Wratislavi Cantans*, uczestnictwo w IV Dniach Muzyki Ryszarda Bukowskiego, koncerty podczas Festiwalu Muzycznego „Porozumienie”, udział w realizacji filmu „Deszczowy Żołnierz”, tournée koncertowe po Niemczech, udział w XIX Przeglądzie Piosenki Aktorskiej (program rejestrowała TV), oraz przygotowywanie się do nagrania pierwszej CD, która będzie promocją Waszej Szkoły. Osiągnąć może wam pozazdrościć niejedna zawodowa orkiestra. Utrzymanie wysokiego poziomu artystycznego wymaga na pewno dużego nakładu pracy. Co jest najważniejsze tym wspólnym muzykowaniu?

S.R. Istotą sprawy jest to, żeby nie stawiać przed młodymi muzykami za wysokich progów, planów nie do wykonania. Koncertującymi solistami pozostanie niewielu z nich, dlatego tak ważne jest pokazanie radości zespołowego muzykowania. Wszystkie elementy wspólnej pracy muszą być dostosowane indywidualnie. Młody człowiek, nawet jeśli obdarzony jest wielkim talentem muzycznym musi nauczyć się „współgrania” z innymi muzykami. Najlepiej nauczyć się tego uczestnicząc w pracy orkiestry – kameralnej czy symfonicznej.

E.S. Podczas kolejnego koncertu pod Pana dyktando, który odbędzie się w Filharmonii Wrocławskiej, usłyszymy muzykę synagogalną w wykonaniu Chóru Synagogi pod Białym Bocianem we Wrocławiu. Czy objęcie opieką muzyczną tego zespołu także było przypadkowe?

S.R. Zespół urodził się z mojej fascynacji muzyką wokalną i synagogalną. Kierowała mną chęć zachowania najpiękniejszych fragmentów kultury żydowskiej. W realizacji planów pomogła mi przychylność Zarządu Gminy Wyznaniowej Żydowskiej. Mogę z dumą przyznać, że jest to jedyny tego typu zespół w Polsce. Profesjonalny pod względem wykonawczym, gdyż śpiewają w nim studenci i absolwenci Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Największą trudność sprawia mi jednak poszukiwanie materiału nutowego, ale przy pomocy życzliwych ludzi udało mi się skompletować bardzo ciekawy program wykonawczy.

E.S. Dwa lata pracy zaowocowały dużą ilością koncertów gorąco przyjętych w Polsce i Niemczech, a ostatnio nagraniem materiału na CD dla firmy fonograficznej Koch International. Co zaśpiwacie na koncercie w Oratorium Marianum?

S.R. Głównie muzykę synagogalną czyli liturgiczną oraz pieśni związane z szeroko pojętą kulturą żydowską. Wykonamy pieśni wrocławskiego kantora Moritza Deutscha, nie zabraknie też tak znanych utworów, jak *Hawa nagła*.

E.S. Obu zespołom, jak i Panu życzymy powodzenia na koncertach. Do usłyszenia.

Rozmawiała Elżbieta Szomańska



STANISŁAW
RYBARCZYK

Studia muzyczne odbył w Poznaniu i Wrocławiu pod kierunkiem S. Stulgrosza, R. Czajkowskiego, M. Tracza i M. Pijarowskiego. Ponadto studiował grę na organach, a na Uniwersytecie Wrocławskim – filologię polską. W latach 1984–94 był dyrygentem Opery Wrocławskiej, sprawował również kierownictwo Chóru Opery (1992–1994). W latach 1985–90 był kierownikiem artystycznym i dyrygentem Kameralnego Chóru Męskiego *Cantilena*, z którym zdobył wiele znaczących nagród. W latach 1986–90 kierował Wrocławskim Chórem Chłopców, a od 1989 do 1991 był dyrektorem i kierownikiem artystycznym Zespołu Kameralnego PR i TV we Wrocławiu. Od 1993r. prowadzi Chór Filharmonii Wrocławskiej i Orkiestrę Symfoniczną i Kameralną Wrocławskiego Liceum Muzycznego. Od 1996 r. kieruje założonym przez siebie Chórem Synagogi pod Białym Bocianem. Współpracuje z Theater Gortitz (Niemcy). Artysta wystąpił na wielu festiwalach w kraju i za granicą. Zrealizował wiele nagrań dla PR i TV. Dyrygował we Francji, Danii, Niemczech, Holandii, we Włoszech i na Łotwie.



CHÓR SYNAGOGI
POD BIAŁYM BOCIANEM

Powstał w kwietniu 1996 roku z inicjatywy Stanisława Rybarczyka oraz studentów i absolwentów AM we Wrocławiu, a także dzięki przychylności Zarządu Gminy Wyznaniowej Żydowskiej we Wrocławiu. Koncert inauguracyjny odbył się w czerwcu 96r. w Centrum Edukacyjnym GWŻ. Chór koncertował na VII Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie (lipiec 97), na spotkaniu ekumenicznym w Brodach (czerwiec 97), podczas Kongresu Eucharystycznego we Wrocławiu, w Synagodze Nożyków w Warszawie. Jest to jedyny chór synagogalny w Polsce, śpiewa utwory kompozytorów żydowskich, popularyzuje pieśni wybitnego wrocławskiego kantora Moritza Deutscha – wykładowcy wrocławskiego Seminarium Rabinackiego, twórcy tzw. niemieckiego stylu muzyki synagogalnej. Moritz Deutsch śpiewał wraz z chórem w Synagodze pod Białym Bocianem w latach 1844 – 1889. W grudniu 1997r. swoim koncertem w Zamku Książąt Pomorskich wieńczył Festiwal Muzyki Religijnej w Szczecinie. Zespół przystępuje do realizacji płyty.

23 maja, godz. 18.00, Oratorium Marianum



ORKIESTRA PAŃSTWOWEGO LICEUM MUZYCZNEGO WE WROCŁAWIU

Od lat zajmuje ważne miejsce w działalności dydaktycznej i artystycznej tej szkoły, uczestnicząc także w życiu muzycznym Wrocławia. Przez lata orkiestrą kierowali w kolejności: S. Krukowski, J. Zabłocki, L. Laprus, M. Gawronski i R. Reszke. Od 1994 r. zespół prowadzi Stanisław Rybarczyk. Przez lata działalności Orkiestra Państwowego Liceum Muzycznego towarzyszyła wyróżniającym się dyplomantom, akompaniując im podczas koncertów dyplomowych w sali Filharmonii. Dwukrotnie wystąpiła w ramach imprez towarzyszących festiwalom, *Wratislavia Cantans*, oraz na II i IV Dniach Muzyki Ryszarda Bukowskiego. W roku 1995 orkiestra wzięła udział w realizacji filmu *Deszczowy żołnierz*, w 1995/1996 regularnie koncertowała w Dużym Studiu PR, dała także wspólny koncert oratoryjny ze studentami AM we Wrocławiu. W 1996 r. wystąpiła na Festiwalu Muzycznym *Porozumienie*, a także podczas wręczania dorocznej Nagrody Kultury Śląska. W październiku 1997r. odbyła tournée po Niemczech, przygotowała koncert Mikołajkowy dla dzieci Wrocławia, a w 1998r. wzięła udział w XIX Przeglądzie Piosenki Aktorskiej, pz ogromnym powodzeniem wykonując *Msze H.F. Tabędzkiego* z rejestracją dla TVP. Jej brzmienie wypełni też część CD, który jest aktualnie w przygotowaniu.

14 i 15 maja, godz. 16.00 i 18.00, Duże Studio Polskiego Radia, „Filharmonia dla Młodych”



KONCERTY PROMOCYJNE W KRASKOWIE

MAŁGORZATA JASIŃSKA,
fortepian



Małgorzata studiuje we wrocławskiej AM im. K. Lipińskiego pod kierunkiem adiunkta Zbigniewa Faryniarza. Uczestniczyła w Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Getyndze w 1993 r. Występowała na wielu koncertach w kraju i za granicą (Czechy, Niemcy). Brała udział w mistrzowskich kursach pianistycznych, pracując pod kierunkiem Aleksieja Orłowieckiego.

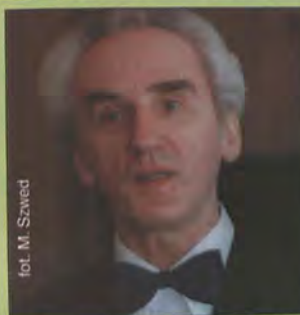
AGNIESZKA STRZELCZYK
fortepian



Agnieszka uczy się w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia we Wrocławiu pod kierunkiem adiunkta Zbigniewa Faryniarza. Brała udział w wielu koncertach na terenie Wrocławia i Dolnego Śląska oraz uczestniczyła w mistrzowskich kursach pianistycznych Aleksieja Orłowieckiego.

3 maja, godz. 17.00
w programie koncertu utwory
Fryderyka Chopina
Ferenca Liszta
Ludwiga van Beethovena
słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

JULIUSZ ADAMOWSKI



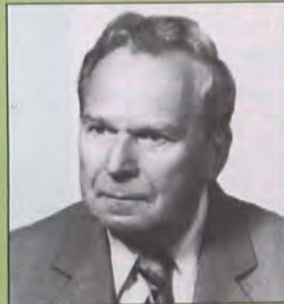
Prezes Towarzystwa im. F. Liszta wyróżniony został Medalem „Pro Cultura Hungarica” nadanym przez władze Węgier za zasługi dla kultury węgierskiej.

KAROLINA CZERNISZ –
fortepian



Studentka III roku Akademii Muzycznej we Wrocławiu, gdzie studiuje pod kierunkiem adiunkta Bogusławy Porębskiej. Uczyła się również u R. Baksta, G. Kurzyńskiego i A. Orłowieckiego na mistrzowskich kursach pianistycznych.

24 maja, godz. 17.00
w programie koncertu utwory
L. van Beethovena, F. Chopina,
C. Debussy'ego, F. Liszta i in.
słowo o muzyce R. Drobaczyński
RYSZARD DROBACZYŃSKI



Dyrygent, pedagog, prelegent, publicysta i działacz muzyczny. Wiceprezes Wrocławskiego Oddziału SPAM, jeden z inicjatorów i organizatorów koncertów SPAM-u na Dolnym Śląsku.

Na koncerty zaprasza Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, Wokalisty im. F. Liszta, Hotel Pałac Krasków i fabryka fortepianów „Bösendorfer” – dojazd autobusem PKS do Świdnicy przez Kąty Wrocławskie. Wstęp wolny.

SPAM

MŁODZI WYKONAWCY

W koncercie z cyklu Młodzi Wykonawcy wezmą udział uczniowie Liceum Muzycznego we Wrocławiu.

W programie
soliści i zespoły kameralne.

środa, 20 maja, godz. 17.00
Klub Muzyki i Literatury,
pl. Kościuszki 9.

**Na wszystkie koncerty
SPAM-u wstęp bezpłatny.**

WIECZORY LISZTOWSKIE TiFL

MICHAŁ KUZIMSKI
fortepian



Laureat II miejsca na IV Ogólnopolskim Konkursie im. Ferency Liszta we Wrocławiu (1997r.). Jest studentem V roku AM w Bydgoszczy, studiując pod kierunkiem prof. Tatiany Szebanowej i adiunkta Jarosława Drzewieckiego. Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki.

MACIEJ PABICH
fortepian



Absolwent AM w Poznaniu, uczeń prof. Andrzeja Tatarskiego. Obecnie jest pedagogiem w macierzystej uczelni i bierze udział w życiu muzycznym Poznania, koncertował też za granicą. Jest laureatem Estrady Młodych – Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (1997r.).

24 PRELUDIA OP. 28 F. CHOPINA I UTWORY F. LISZTA
21 MAJA, GODZ. 18.00 OBORNICKI ŚLĄSKIE, SALONIK CZTERECH MUZ
22 MAJA, GODZ. 18.00 BRZEG, MUZEUM PIĄSTÓW ŚLĄSKICH
23 MAJA, GODZ. 18.00 NYSA, MUZEUM
24 MAJA, GODZ. 19.00 TRZEBNICA, KLUB SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWEJ
25 MAJA, GODZ. 18.00 WROCŁAW, KLUB MUZYKI I LITERATURY



WOJCIECH WALECZEK – RECITAL FORTEPIANOWY

Uczeń Zbigniewa Raubo (III klasa fortepianu Państwowego Liceum Muzycznego im. K. Szymanowskiego w Katowicach) jest zdobywcą I nagrody na IV Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Ferency Liszta we Wrocławiu, Głównej Nagrody Prezydenta Miasta Gliwice za wybitne osiągnięcia w dziedzinie muzyki oraz stypendystą Prezesa Rady Ministrów i Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci. 9 i 10 maja wystąpi w Muzeum F. Liszta w Budapeszcie
W PROGRAMIE: J. BRAHMS, F. CHOPIN, A. CASAGRANDE, F. LISZT
5 maja, godz. 18.30, Klub Muzyki i Literatury

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW
Oddział we Wrocławiu 50–107 WROCŁAW
Przejście Garncarskie 2 (IIp) tel./fax 343 63 22

DANUTA BYRCZEK – RECITAL FORTEPIANOWY

Danuta Byrczek ukończyła studia w Krakowskiej PWSM w klasie fortepianu doc. Barbary Korytowskiej. Studia podyplomowe odbywała pod kierunkiem prof. Tadeusza Żmudzińskiego w Krakowie oraz jako stypendystka Rządu Austriackiego, w Hochschule für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu u prof. Bruno Seidofera. Brała też udział w kilku mistrzowskich kursach pianistycznych w Weimarze i w Dusznikach Zdroju. Związana jest z macierzystą uczelnią jako pedagog oraz członek Katedry Interpretacji Muzyki Współczesnej. Od wielu lat stale współpracuje z Filharmonią Krakowską. W swych programach koncertowych preferuje muzykę współczesną, a szczególnie utwory kompozytorów polskich XX wieku.

W programie: utwory kompozytorów polskich XX w. – J. Koffler, K. Szymanowski, G. Bacewicz, A. Malawski, K. Serocki
wtorek, 12 maja 1998, godz. 19.00
Sala Teatralna Akademii Muzycznej, pl. 1 Maja 2 (III p.)

TEATR MUZYCZNY OPERETKA WROCŁAWSKA

dyr. naczelny i artystyczny: Marek Rostecki
ul. J. Piłsudskiego 72, 50-020 Wrocław,
tel.: 34 380 51, 44 49 16, fax 34 387 26
Biuro Organizacji Widowni i Obsługi Widzów:
tel. 34 356 52

zdjęcia: M. Grodowski



SZTUKMISTRZ Z LUBLINA

Musical na motywach powieści Isaaca Bashevis Singera *Sztukmistrz z Lublina*
adaptacja: Michał Komar, Jan Szurmiej
inscenizacja, reżyseria i choreografia:
Jan Szurmiej
muzyka: Zygmunt Konieczny
teksty: Agnieszka Osiecka
kierownictwo muzyczne: Zbigniew Małkiewicz
kostiumy: Marta Hubka
dekoracje: Wojciech Jankowiak
asystent reżysera: Elżbieta Cieślawska
przygotowanie chóru: Bogusława Orzechowska

PREMIERA • PREMIERA • PREMIERA

To już trzecia premiera w tym sezonie
artystycznym w Teatrze Muzycznym
– Operetce Wrocławskiej

Sztukmistrz z Lublina w inscenizacji, reżyserii i choreografii Jana Szurmieja ma już swoją historię. Wystawiony po raz pierwszy we Wrocławiu 12 lat temu w Teatrze Współczesnym, był wielokrotnie pokazywany w kraju i za granicą, wzbudzając artystyczne emocje wśród publiczności i krytyki teatralnej. Obecna wersja to musical w pełnym tego słowa znaczeniu z muzyką Zygmunta Koniecznego i songami Agnieszki Osieckiej. Główny bohater musicalu pojawia się niczym *alter ego* I. B. Singera w niemal wszystkich jego powieściach. Jasza Mazur to Żyd pochodzący z ortodoksyjnej rodziny, który w pogoni za radościami życia i szeroko rozumianą wolnością wybiera karierę magika, raczej obcą dla przedstawicieli swojej społeczności. Awanturnicze życie, ciągłe zmiany miejsca otoczenia, lektura świeckich książek oddalały go coraz bardziej od tradycji. Jego sytuacja przypomina balansowanie na linie, ten sposób na życie odpowiada mu, jest do niego przyzwyczajony. Nic nie wskazuje aby chciał przerwać ową beztroskę. Jednak niespodziewane przeżycia, przeradzają się w pasmo nieszczęść i sprawiają, że Jasza Magik ku zaskoczeniu wszystkich, wybiera nową drogę – pokutnika, kładąc się zamurować w pustelniczej celi, obok swojego domu w Lublinie. Czy rzeczywiście Jasza staje się innym człowiekiem, czy odnajduje w sobie wiare? Wiele wskazuje na to, że pozostaje mimo wszystko tym samym sztukmistrzem nie przynależącym do żadnej wiary i społeczności, człowiekiem, który ze strachu tłumy w sobie marzenia o wolności i usiłuje znaleźć wyjście z chaosu jakim jawi mu się świat.

plakat: Wiktor Sadowski

KSIĘGA DŻUNGLI

musical na motywach powieści R. Kiplinga
muzyka, libretto: Roman Kołakowski
inscenizacja, reżyseria i choreografia:
Jan Szurmiej
kierownictwo muzyczne i aranżacja wokalna:
Włodzimierz Szomański
aranżacja i nagrania: Maciej Marchewka
scenografia: Marta Hubka, Wojciech Jankowiak
współpraca muzyczna, przygotowanie wokalne
chóru i baletu: Bogusława Orzechowska
asystent reżysera: Elżbieta Cieślawska
asystent choreografa: Anna Krych
asystent d/s kostiumów: Zofia Starzyk
asystent scenografa: Jacek Stachowski
W spektaklu wykorzystano nagrania zespołu
SPIRITUALS SINGERS BAND



Żądza władzy i bogactwa. Nienawiść i za-
wść. Wieczne nienasycenie maleńkim krążkiem
złotego metalu, który nie zmienia swej barwy od
tysięcy lat. Aby go zdobyć przelano już tyle krwi,
że powinien stać się purpurą. Niestety nie! On
nadął polyskuje złotawym blaskiem oślepiając
i zaślepiając coraz to nowych władców i wodzów,
nędzarzy i bankierów, głupców i filozofów.
Tylko zwierzęta wolne są od tego pożądania...
i jeden człowiek –

– chłopiec wychowany przez wilki.



Robert Kowalski – kapitan Brown, Shere Khan

Nienasycenie to cztery zmysły,
Po których żądza i próżność ścieka:
Paszcza szakala i gardło sępa,
Ręce małpy i oczy człowieka.

TEATR MUZYCZNY

Bilety:

I strefa – 18 zł (norm.); 14 zł (ulg.)
II strefa – 15 zł (norm.); 12 zł (ulg.)
III strefa – 11 zł (norm.); 9 zł (ulg.)

MAJ '98

DATA	TYTUŁ	GODZ.
1 pt	SKRZYPEK NA DACHU <i>J. Bock</i>	18.30
2 so	SKRZYPEK NA DACHU <i>J. Bock</i>	18.30
6 śr	KSIĘGA DŻUNGLI <i>R. Kołakowski</i>	10.30
7 cz	KSIĘGA DŻUNGLI <i>R. Kołakowski</i>	10.30
8 pt	KSIĘGA DŻUNGLI <i>R. Kołakowski</i>	10.30
9 so	KONCERT W BERLINIE <i>Hotel „HILTON”</i>	11.00
30 so	SZTUKMISTRZ Z LUBLINA <i>Z. Konieczny</i>	18.30
	PREMIERA	
31 n	SZTUKMISTRZ Z LUBLINA <i>Z. Konieczny</i>	18.30

ZAPRASZAMY



SKRZYPEK NA DACHU

Fiddler on the roof
muzyka: Jerry Bock
libretto: Joseph Stein
teksty piosenek: Sheldon Harnick
wg. opowiadań: Szolem Alejchem
reż. i choreogr. oryginalnego przedstawienia
nowojorskiego Jerome Robbins
producent nowojorskiego przedstawienia
Harold Prince
kier. muz. i opracowanie: Leopold Kozłowski
reż., inscenizacja i choreografia: Jan Szurmiej
współpr. muz. Maria Oraczewska-Skorek
scenografia: Wojciech Jankowiak
kostiumy: Marta Hubka

Najpiękniejsze melodii! Najprzedniejsza hu-
mor! Zapomniane obyczaje Żydów kresowych!
Niezmierzony Twój Mleczarz i jego dzieje
w Anatewie! Muzyka, taniec, śpiew, folklor wsi
rosyjskiej – to wszystko oraz jeszcze wiele in-
nych atrakcji czeka na Państwa podczas 288
spektakli i kolejnych następnych przedstawień.

oprac. Iza Ryśka



AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



5 maja, godz. 19.00, Sala Teatralna

Wtorek Muzyczny

Trio Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Jolanta Sosnowska - skrzypce

Anna Bukowska - wiolonczela, Eliza Wasiak - fortepian

w programie utwory F. Chopina

9 maja, godz. 17.00, Duże Studio Polskiego Radia

50 lat AM im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Koncert Jubileuszowy

wykonawcy: Aleksandra Kurzak - sopran, Dagmara Miller - mezzosopran

Tadeusz Pszonka - tenor, Bogdan Makal - baryton

Chór „Feichtinum”, Chór Studyjny, Akademicka Orkiestra Symfoniczna

dyrygent: Mieczysław Gawroński

w programie:

Józef Elsner „Solemnis coronationis Missa in C” op. 51

Modest Musorgski „Obrazki z wystawy”

12 maja, godz. 19.00, Sala Teatralna

Wtorek Muzyczny

recital fortepianowy Danuty Byrczek (Kraków)

w programie współczesne utwory fortepianowe

13 maja, godz. 18.00, Arsenal

Henry Purcell „Dydona i Eneas” (wersja estradowa)

18 maja, godz. 19.00, Sala Teatralna

Koncert Muzyki Współczesnej

organizowany przez ZKP oddział we Wrocławiu wspólnie z A M

19 maja, godz. 18.00, Arsenal

koncert muzyki klawesynowej i kameralnej

wykonawcy: Renata Judek, Natalia Sitarz, Izabela Helińska

Aleksandra Mikłaszewska

w programie: F. Couperin, W. F. Bach, A. Vivaldi

19 maja, godz. 19.00, Sala Teatralna

Wtorek Muzyczny

koncert poświęcony pamięci prof. Ryszarda Bukowskiego

wykonawcy: studenci AM we Wrocławiu

20 maja, godz. 18.00, Arsenal

koncert w wykonaniu Chóru „Feichtinum”, Chóru Studyjnego

Orkiestry Wydziału Wychowania Muzycznego A M we Wrocławiu

w programie utwory a capella, instrumentalne i instrumentalno-wokalne

26 maja, godz. 19.00, Sala Teatralna

Wtorek Muzyczny

koncert z cyklu „Estrada studentów Akademii Muzycznej”

dyplomowy recital fortepianowy Piotra Klajna

(klasa prof. Włodzimierza Obidowicza)

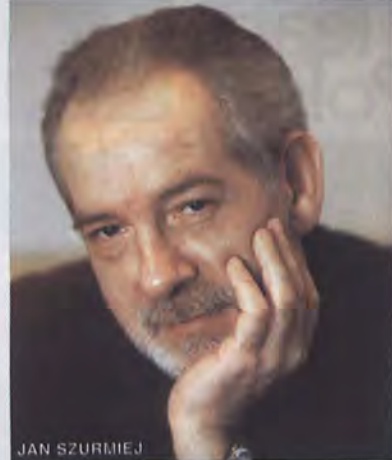
27 maja, godz. 19.00, Sala Teatralna

recital skrzypcowy Joanny Turskiej

Joanna Zathay - fortepian

(studentki Akademii Muzycznej w Poznaniu)

w programie: H. Wieniawski, E. Ysaye, K. Szymanowski



JAN SZURMIEJ

SZUKMISTRZ w Teatrze Muzycznym

CJG Musical Szukmistrz z Lublina osnuty na motywach bestsellerowej powieści I.B. Singera, jest kolejną pana realizacją tego dzieła. Poprzednie wersje (przygotowywane we Wrocławiu, Kaliszu, Warszawie i Lublinie) zostały wspaniale przyjęte zarówno przez widzów, jak i krytykę. Na festiwalach w Brukseli i Berlinie publiczność także nagradzała to widowisko brawami. W 1991r. w Getyndze spektakl wyróżniony został Grand Prix. Obecnie przygotowuje pan Szukmistrza na deskach Teatru Muzycznego we Wrocławiu.

Jan Szurmiej Dzięki prezydentowi Bogdanowi Zdrojewskiemu i dyrektorowi Teatru Muzycznego Markowi Rosteckiemu mam możliwość powrócić do tego przedstawienia w rozbudowanej, musicalowej formie. Do tej wersji włączyłem pozostałe, pominięte wcześniej, songi Zygmunta Konięcznego i Agnieszki Osieckiej. Dla człowieka teatru proza Singera posiada inspirującą wizyjność. Wykreowane ręką pisarza obrazy aż proszą się o rozpisanie ich na głosy i sceny.

CJG. Kim dla jest pana główny bohater spektaklu?
J.S. Postać Jaszy to źródło i oś świata pozornie nieistniejącego, a który wyczarowuje on na scenie wprawnym ruchem iluzjonisty, w świetle zapalających się świec. Jasza Mazur to każdy z nas. Ulubiona postać teatru, człowiek w drodze szukający siebie i sensu swojej obecności w świecie.

CJG. Jaki jest ten świat Jaszy, który roztacza się przed widzami na scenie?

J.S. Jego świat, tak jak scena teatru, dzieli się na wyraźne strefy: krąg najbliższy – jego bliskich, mieszczący się pod cyrkową kopułą świat sztuki oraz trzeci – najpotężniejszy – świat religii. Trzy, kolejno otwierające się kurtyny, odsłaniają przed Jaszą – i przed widzami – coraz szersze perspektywy, tworząc rzeczywistość teatru totalnego sięgającego do etycznych i estetycznych jego źródeł. I tak jak Jasza oraz jego bliscy, którzy kroczą od święta do święta, tak też i widz uczestniczy w tej zainscenizowanej uroczystości pełnej tańca, muzyki, popisów aktorskich i cyrkowych, a także małych i wielkich ludzkich dramatów. Granicę – jak w antycznym dramacie – wyznaczają tu podstawowe pytania o sens egzystencji.

Rozmawiała Iza Ryłska

PL. KOŚCIUSZKI 24, PRZY D.T. RENOMA



Zapraszamy
codziennie od 7.30 do 24.00
piątek i sobota od 7.30 do 1.00



50-043 Wrocław, pl. 1 Maja 2
tel. 55 72 76





fot. A. Hawalej

NASZ CZŁOWIEK – Aleksander Ostrowski

Przekład: Tadeusz Nyczek, Reżyseria: Walery Fokin, Scenografia: Wojciech Jankowiak, Kostiumy: Zuzanna Korwin, Muzyka: Aleksander Bakszy
Występują: Mariusz Kiljan, Paweł Okoński, Grażyna Krukówna, Halina Rasiakówna, Jerzy Schejbal, Wojciech Zeimianiński, Krzesława Dubielówna, Joanna Pierzak (gościnnie), Mariusz Dręzek, Tomasz Lulek, Iga Mayr, Halina Śmiela-Jacobson, Ewa Kamas, Paweł Kamiński (PWST), Andrzej Wojaczek

Genialna w formie inscenizacja zabawnej historii inteligentnego karierowicza w XIX wiecznej Rosji. Młody człowiek nazwiskiem Głumow szuka możliwości zrobienia szybkiej kariery. Głumow, zręcznie manewrując, nie gardząc przy tym anonimami i przekupstwem, osiąga cel: duży posag i młodą narzeczoną. Przez cały czas Głumow pisze pamiętnik, w którym kreśli złośliwe portrety tych, którym służy. I to staje się przyczyną jego klęski... ale nie do końca. Środowisko ówczesnych moskiewskich prominentów postanawia go najpierw ukarać, a potem przegnać znowu. Głumow postępuje wprawdzie niemoralnie, ale to przecież „nasz człowiek”: zręczny i sprytny, może być bardzo pożyteczny. Sztuka napisana w 1868 roku okazuje się wciąż bardzo aktualna, podobnie jak inne utwory Ostrowskiego: *Wilki i owce*, *Szalone pieniądze*, *Las*. *Nasz człowiek* (taki tytuł nadał sztuce tłumacz Tadeusz Nyczek) był grany w Teatrze Polskim we Wrocławiu ponad 40 lat temu. Wówczas w spektaklu pod tytułem: *I korci się potkanie* w postać Głumowa wcielił się Igor Przegrodzki. Spektakl zrealizował moskiewski reżyser Walery Fokin – laureat wielu nagród, ceniący inscenizator sztuk Gogola i Dostojewskiego oraz dramaturgii współczesnej.
26 – 30 maja, godz. 19.00, Teatr na Świebodzkim, bilety: 20 zł (norm), 10 zł (ulg);
Spektakl trwa ok. 2 godz. 10 min.

KRZESŁA – Eugene Ionesco

Przekład: Jan Kosiński, Reżyseria: Maciej Englert, Scenografia: Marcin Stajewski

Wspaniałe kreacje aktorskie Igi Mayr i Igora Przegrodzkiego, nagrodzone nagrodami I stopnia na Kaliskich Spółkaniach Teatralnych w 1994r. oraz nagrodą specjalną dla Igora Przegrodzkiego na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych w Kairze. Spektakl powstał w 1994r. na 50-lecie pracy scenicznej wykonawców.
14 – 17 maja, godz. 19.00, Teatr na Świebodzkim, bilety: 20 zł (norm), 10 zł (ulg).
Spektakl trwa ok. 1 godz. 20 min.



fot. A. Hawalej

SZTUKA – Yasmina Reza

Przekład: Barbara Grzegorzewska, Reżyseria: Paweł Miśkiewicz
Scenografia: Andrzej Witkowski

Występują: Krzysztof Dracz, Miłogost Reczek, Henryk Niebudek

Premiera *Sztuki (Art)* odbyła się w 1994 r. w Paryżu i od razu stała się hitem teatralnym na Zachodzie. Pomysł podsunęło autorce samo życie. Jej znajomy lekarz dermatolog zakupił za duże pieniądze monochromatyczny obraz współczesnego francuskiego malarza. Wokół tego wydarzenia Reza zbudowała historię trzech przyjaciół: lekarza Srega (Miłogost Reczek), inżyniera Marca (Krzysztof Dracz) oraz pracownika branży papierniczej Yvana (Henryk Niebudek). Między bohaterami dochodzi do poważnego konfliktu, ujawniającego dawno skrywane urazy. Burzliwe spięcia słowne są chwilami nieodparcie komiczne, a nawet niedorzeczne, gdy rozmowa schodzi na „odwieczny” temat: krytyk – odbiorca, czyli co jest sztuką, a co nią nie jest.

To, że Serge kupił ten obraz (białe płótno w białe ukośne paski), przerasta mnie, niepokoi i budzi we mnie jakiś nieokreślony lęk – mówi Marc. Nasz stosunek do współczesnej sztuki jest często pełen sprzeczności.

Rewelacja we wrocławskim Teatrze Kameralnym (...). *Recepta na sukces teatru: wyrazistość aktorów, błyskotliwy tekst, pomysł reżysera, wysmakowane scenografia (...)* – L. Pułka Gazeta Wyborcza

19 – 21 maja, godz. 19.00, 22 maja, godz. 18.00, 23 – 24 maja, godz. 16.00, Teatr Kameralny.

Bilety: 20 i 18 zł. (norm), 10 i 9 zł. (ulg), spektakl trwa ok. 2 godz.

Kasy biletowe czynne od poniedziałku do soboty 11.00–14.00 oraz 15.00–19.00, a także na dwie godziny przed spektaklem w niedziele i święta. Dyżur kasowy w Teatrze na Świebodzkim – na dwie godziny przed spektaklem. Dział Marketingu Teatru czynny od poniedziałku do piątku w godz. 9.00–16.00. Rezerwacja biletów: Dział Marketingu Teatru: tel. 34-387-89 lub 34-386-53 w. 261; w kasach biletowych: tel. 34-386-53 w. 262 (Teatr Polski); 44-62-01 (Teatr Kameralny); 34-129-54 (Teatr na Świebodzkim – tylko 2 godz. przed spektaklem). Informujemy uprzednio, że zarezerwowane bilety należy odebrać w kasie w umówionym terminie, najpóźniej do 1 godz. przed spektaklem. Po umówionym terminie rezerwacje tracą ważność. Za bilety można płać przelewem na konto Teatru: **Wielkopolski Bank Kredytowy O/Wrocław, 10901522-503338-128-00-0. Do dyspozycji widzów:** kawiarenka teatralna czynna w godzinach 9–22; (przy Teatrze Polskim, ul. Zapolskiej 3); płatny, strzeżony parking (od ul. Zielińskiego); galeria sztuki XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu; Wszystkie sceny Teatru Polskiego są dostępne dla osób niepełnosprawnych.

DATA	TYTUŁ	GODZ.	SCENA				
01.05 pt	Okno na parlament	19	Kameralny	17.05 N	Okno na parlament	19	Kameralny
	Ostatnie kwadry	19	T. na Świebodzkim		Krzesła	19	T. na Świebodzkim
02.05 so	Platonow	19	Duża Scena	19.05 wt	Przygody Tomka Sawyera	12	Duża Scena
	Okno na parlament	16	T. Kameralny		Sztuka	19	T. Kameralny
03.05 N	Platonow	19	Duża Scena	20.05 śr	Przygody Tomka Sawyera	9 i 13	Duża Scena
	Okno nas parlament	16	T. Kameralny		Sztuka	19	T. Kameralny
05.05 wt	Mayday	19	T. Kameralny		Ostatnie kwadry	19	T. na Świebodzkim
06.05 śr	Mayday	19	T. Kameralny	21.05 cz	Przygody Tomka Sawyera	9 i 13	Duża Scena
07.05 cz	Mayday	16 i 19	T. Kameralny		Sztuka	19	T. Kameralny
08.05 pt	Mayday	16 i 19	T. Kameralny		Ostatnie kwadry	19	T. na Świebodzkim
09.05 so	Mayday	16	T. Kameralny	22.05 pt	Sztuka	18	T. Kameralny
	Immanuel Kant	19	T. na Świebodzkim		Ostatnie kwadry	19	T. na Świebodzkim
10.05 N	Polski Teatr Tańca-Poznań	19	Duża Scena	23.05 so	Dama z jednorożcem	18	Duża Scena
	Mayday	16	T. Kameralny		Sztuka	16	T. Kameralny
	Immanuel Kant	19	T. na Świebodzkim	24.05 N	Dama z jednorożcem	18	Duża Scena
12.05 wt	Romeo i Julia	16 i 19	Duża Scena		Sztuka	16	T. Kameralny
	Okno na parlament	19	T. Kameralny	25.05 pn	Kabaret ELITA	19	T. Kameralny
13.05 śr	Romeo i Julia	19	Duża Scena	26.05 wt	Wszystko w rodzinie	19	T. Kameralny
	Okno na parlament	19	T. Kameralny		Nasz człowiek	19	T. na Świebodzkim
14.05 cz	Romeo i Julia	19	Duża Scena	27.05 śr	Wszystko w rodzinie	16 i 19	T. Kameralny
	Okno na parlament	16 i 19	Kameralny		Nasz człowiek	19	T. na Świebodzkim
	Krzesła	19	T. na Świebodzkim	28.05 cz	Wszystko w rodzinie	16 i 19	T. Kameralny
15.05 pt	Romeo i Julia	16 i 19	Duża Scena		Nasz człowiek	19	T. na Świebodzkim
	Okno na parlament	16 i 19	T. Kameralny	29.05 pt	Wszystko w rodzinie	16 i 19	T. Kameralny
	Krzesła	19	T. na Świebodzkim		Nasz człowiek	19	T. na Świebodzkim
16.05 so	Okno na parlament	19	Kameralny	30.05 so	Wszystko w rodzinie	19	T. Kameralny
	Krzesła	19	T. na Świebodzkim		Nasz człowiek	19	T. na Świebodzkim
				31.05 N	Wszystko w rodzinie	19	T. Kameralny



fol. A. Hawalej



fol. M. Grotowski

DAMA Z JEDNOROŻCEM

Adaptacja, scenografia i reżyseria: Krystian Lupa, Muzyka: Jacek Ostaszewski
część I: Hermann Broch – HANNA WENDLING

W rolach głównych: Halina Rasiakówna, Wojciech Ziemiański, Henryk Niebudek, Tadeusz Szymborski, Wojciech Dąbrowski, Elżbieta Czaplińska, Jadwiga Skupnik, Andrzej Szopa, Robert Goner, Krzesiśława Dubielówna, Aldona Struzik, Wojciech Kościelniak, Mariusz Kiljan
część II: Robert Musil – KUSZENIE CICHEJ WERONIKI

W rolach głównych: Ewa Skibińska, Wojciech Kościelniak, Mariusz Kiljan, Krzesiśława Dubielówna

Krystian Lupa, wybitny reżyser i profesor Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, od ubiegłego sezonu współpracuje z Teatrem Polskim. „Immanuel Kant” Thomasa Bernharda (premiera 13 stycznia 1996 r.) w inscenizacji Krystiana Lupy przyniósł Teatrowi wiele nagród i zaproszeń na festiwale krajowe i zagraniczne. Został także sfilmowany dla Teatru Telewizji. Przedstawienie Krystiana Lupy „Dama z jednorożcem” jest, podobnie jak „Kant”, oparte na utworach pisarzy austriackich. Tym razem są to wielcy artyści przełomu wieku: Hermann Broch (1886–1951) i Robert Musil (1880–1942). Z twórczością obu pisarzy Krystian Lupa związał swoje zainteresowania reżyserskie już w końcu lat osiemdziesiątych, wystawiając m.in. „Marzycieli” Musila i „Lunatyków” Brocha. Zajmował się także dziełem Reinera Marii Rilkego (spektakl „Malte” 1991r.). Bohaterkami przedstawienia są dwie kobiety – Hanna i Weronika, których portrety zostały nakreślone piórem Brocha i Musila. Z pozoru wydają się tak różne jak ich twórcy. Istnieje jednak coś, co je łączy. Każda z nich z osobna, na swój sposób doświadcza „magii niespełnienia”.

Malwina Głowacka – Teatr 9/97

23 i 24 maja, godz. 18.00, Duża Scena Teatru Polskiego, bilety: 20 i 18 zł (norm.), 10 i 9 zł (ulg.) Uwaga! Spektakl trwa ok. 4 godz.

PLATONOW – Antoni Czechow

Opracowanie tekstu i reżyseria: Jerzy Jarocki, Scenografia: Andrzej Witkowski

Muzyka: Krzesimierz Dębski, Choreografia: Leszek Czarnota

Występują: Halina Skocznińska, Ewa Skibińska, Jolanta Fraszyńska, Jolanta Zalewska, Jacek Mikołajczak (gościnnie), Wojciech Kościelniak, Bogusław Dąbrowski, Stanisław Melski, Marek Feliksiak, Zygmunt Bielawski, Miłogost Reczek, Edwin Petrykat, Henryk Niebudek, Andrzej Mrozek, Krzysztof Dracz, Albert Narkiewicz, Cezary Kussyk, Elżbieta Czaplińska

Premiera odbyła się 7 października 1993 r. na Dużej Scenie Teatru Polskiego. Po pożarze w styczniu 1994 r. spektakl był grany początkowo gościnnie w sali PWST przy ul. Braniborskiej, a następnie zaadaptowany na nowo powstałą Scenę na Świebodzkim. W lutym br. „wraca” do swojej pierwotnej przestrzeni w Teatrze przy ul. G. Zapolskiej 3.

(...) Jeśli czasami człowiek po wyjściu z teatru bywa mądrzejszy niż przed przedstawieniem, to tutaj taki właśnie przypadek zachodzi. – T. Burzyński
Spektakl jest laureatem Statuetki Fredry – nagrody wrocławskich krytyków dla największego wydarzenia teatralnego 1993r.; laureat Międzynarodowego Festiwalu KONTAKT w Toruniu w maju 1994r.; spektakl uznany – w „rankingu teatralnym” III pr. Polskiego Radia oraz plebiscycie krytyków teatralnych ogłoszonym w miesięczniku „Teatr” – za najważniejszy spektakl sezonu 1993/94; pokazany na Międzynarodowym Festiwalu w Nitrze na Słowacji we wrześniu 1995r. 2–3 maja, godz. 19, Duża Scena Teatru Polskiego, bilety: 20 zł (norm.), 10 (ulg.) Spektakl trwa: ok. 3 godz. 20 min. (2 przerwy).

ROMEO I JULIA – William Szekspir

Przekład: Maciej Słomczyński, Reżyseria: Tadeusz Bradecki

Scenografia: Urszula Kenar, Muzyka: Zbigniew Karnecki

Choreografia: Leszek Czarnota

W rolach tytułowych: Jolanta Fraszyńska i Robert Goner

Opowieść o dwóch skłóconych rodach i nieszcześliwej miłości dwojga młodych ludzi. Ponadczasowa, znana tragedia Szekspira w inscenizacji Tadeusza Bradeckiego.

12–15 maja, godz. 19.00, 12 i 15 maja, godz. 16.00, Duża Scena T. Polskiego, bilety: 20 i 18 zł (norm.), 10 i 9 zł (ulg.). Spektakl trwa ok. 2 godz. 20 min.

OSTATNIE KWADRY Furio Bordon

Przekład: Anna Wasilewska

Reżyseria: Jan Englert

Scenografia: Michał Jędrzejewski

Występują: Igor Przegrodzki, Małgorzata Ostrowska i Wojciech Dąbrowski

Akcja sztuki *Ostatnie kwadry* („La ultime lune”) rozgrywa się w domu starego profesora, który – zgodnie z życzeniem syna – ma niebawem przenieść się do domu opieki. Ostatni wieczór w domu sprzyja wspomnieniom. Profesor rozmawia ze swoją młodo zmarłą żoną. Mówią o młodości i dzisiejszym samotnym życiu Profesora. Rozmawiają też o swoim synu. Obrazy przeszłości nakładają się na dzień dzisiejszy.

1 maja oraz 20 – 22 maja, godz. 19.00, T. Kameralny, bilety: 20 zł (norm); 10 zł (ulg.) Spektakl trwa: ok. 1 godz. 50 min.

IMMANUEL KANT Thomas Bernhard

Opracowanie tekstu, scenografia

i reżyseria: Krystian Lupa

Muzyka: Jacek Ostaszewski

Występują m. in.: Wojciech Ziemiański, Krzesiśława Dubielówna, Henryk Niebudek, Krzysztof Dracz, Halina Rasiakówna i in.

...fascynująca wyobraźnia, plastyczne wizje, imponująca intelektualna dociekliwość i precyzja reżyserii Lupy (...). Aktorstwo zapiera dech (...). Rzadko na polskich scenach oglądamy w jednym przedstawieniu tyle kreacji (...). Nieprzypadkowy zbieg okoliczności sprawia, że obcujemy z wybitnym dziełem teatralnym.

/opinii po premierze/

Spektakl jest laureatem Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „KONTAKT’96” w Toruniu; nagrodzony Statuetką Fredry – nagrodą krytyków teatralnych dla najlepszego spektaklu 1996 r.; gościł na międzynarodowych festiwalach teatralnych w Czechach (Pilzno) i we Włoszech (Civiale); został zaproszony na Festiwal Mistrzów Reżyserii w Chorzowie – marzec 1998 r.; zaproszony na Międzynarodowy Festiwal do Moskwy – kwiecień 1998 r.; zaproszony, jako jedyny spektakl z Polski, na Festiwal Teatru Narodów w lipcu br. do Zurichu (Szwajcaria); sfilmowany dla Teatru Telewizji i wyemitowany jesienią ubiegłego roku.
9 – 10 maja, g. 19.00, T. na Świebodzkim, bilety: 20 zł (norm), 10 zł (ulg.) Spektakl trwa: ok. 2 godz. 30 min.



ORBIS SA
HOTEL WROCŁAW



53 332 Wrocław
ul. Powstańców Śląskich 5/7
tel. 61 46 51 dz. marketingu
fax 61 66 17

ORGANIZUJEMY
ZJAZDY
KONFERENCJE
SZKOLENIA
PREZENTACJE
BANKIETY
CHRRZCINY

KOMUNIE • WESELA
PRZYJĘCIA RODZINNE

DYSPONUJEMY
SALAMI
KONFERENCYJNO
BANKIETOWYMI
OD 9 DO 300 OSÓB
WYSOKIEJ KLASY SPRZĘTEM
AUDIOWIZUALNYM

WIECZORY TANECZNE OD 1900

NEGOCJUJEMY CENY!



OBIADY FAMILIJNE
W KAŻDĄ SOBOTĘ I NIEDZIELĘ
OD 14.00 DO 16.00
DZIECI DO LAT 12
GRATIS!
ZAPRASZAMY

**WROCLAWSKI
TEATR
PANTOMIMY**



KAPRYS
wg Gerharta Hauptmanna
Schluck und Jau

opracowanie, reżyseria, choreografia: Henryk Tomaszewski
Muzyka: Jan Block, Alberto Ginastera, Edward Grieg, Fritz Kreisler, Robert Kurka, Bernard Machus, Ennio Morricone, Maurice Ravel, Mikołaj Rymśki-Korsakow, Eric Satie, Erwin Schulhoff, Johann Strauss syn, Felipe Villanueva, John Williams
scenografia: Kazimierz Wiśniak
opracowanie muz.: Bogusław Klimsa
przekład tekstu: Ryszard Ziobro
występują: Łukasz Jurkowski, Aleksander Sobiszewski, Andrzej Kempa, Marek Oleksy, Renata Spinek, Artur Grochowicki, Zbigniew Szymczyk, Urszula Hasiej, Anna Nabitkowska, Krzysztof Antkowiak, Jerzy Reterski, Krzysztof Roszko, Zygmunt Roziach, Tomasz Witkowski, Zdzisław Zaleziński, Stefan Kayser, Radosław Piorun, Maciej Prusak, Tomasz Waszkiewicz; asystent reżysera: Zygmunt Roziach
pedagog pantomimy: Jerzy Reterski
pedagog tańca klasycznego: U. Hasiej.
Sztuka Hauptmanna nie jest zabawną komedią pijacką, która pokazuje ku uciesze gawiedzi, jak wyglupiają się dwie pijane postacie, ale jest między innymi też o tym, czy dla własnej zabawy, dla kaprysu właśnie można zmieniać i dysponować życiem innych. Nie jest to sztuka podnosząca aspekty społeczno-krytyczne, ale wskazuje na ogólne zasady, które rządzą światem i jeżeli wsłuchamy się dokładnie w wypowiedzi Karola, to może uda się nam odczytać w nich ogólne prawdy i filozoficzne refleksje nad sensem życia.

Jacek Ziobro

29 - 31 maja
Teatr Polski - Duża Scena
bilety: 15 i 20 zł

Teatr Poniedziałkowy



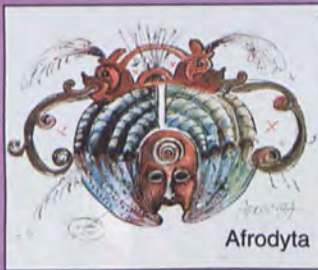
KOCHANE PIENIAŻKI

(gościnnie na scenie Teatru Lalek)
Wszystkich tych, którzy nie widzieli jeszcze najnowszej farsy Ray'a Cooney'a, autora m.in. takich sztuk jak: *Mayday*, *Okna na parlament*, *Wszystko w rodzinie* czy *Kochane pieniądze*, zapraszamy do TEATRU PONIEDZIAŁKOWEGO.
Zespół aktorów Teatru Polskiego, prowadzony przez wspaniałego Wojciecha Pokorę, opowie Państwu historię urzędnika bankowego Henry'ego Perkinsa, który przypadkowo w pociągu zamienia teczkę. Wracając do domu znajduje w swojej teczce 735.000 funtów zamiast rękawiczek, szalika i kanapki z serem. Od tego momentu zaczynają się kłopoty. Nawarstwiają się kolejne, czasem absurdalne sytuacje, udowadniając starą prawdę, że jak nie wiadomo dokładnie o co chodzi, to chodzi o pieniądze. Splot zabawnych okoliczności, atrakcyjne dialogi, błyskotliwa gra aktorska, znakomity reżyser oraz autor sprawdzony i ubóstwiany przez wrocławską publiczność - to gwarancja dobrej zabawy.

18 maja o godz. 19.30
Bilety: 23 zł, 20 zł, ulg.: 18 zł, 15 zł



TEATR LALEK
pl. Teatralny 4, tel. 44 76 77
dyr. Wiesław Hejno



PROMETEUSZ
Dietmar Müller

Tłumaczenie: Grazyna Krzyńska
Reżyseria: Wiesław Hejno
Scenogr.: Jadwiga Mydlarska-Kowal
Muzyka: Zbigniew Piotrowski
Ruch scen.: Leszek Czernota
Występują: Irmina Annusewicz, Jolanta Góralczyk, Elżbieta Echaust, Anna Kramarczyk, Barbara Pielka, Edyta Skarżyńska, Jacek Berezanski, Krzysztof Grębski, Michał Pryszczewski, Marek Tatko, Ryszard Zięba, Bogdan kuczkowski.
Mit o Prometeuszu to jeden z najbardziej nieśmiertelnych mitów greckich. Od wieków towarzyszył myślom i emocjom ludzkim. Był natchnieniem artystów i filozofów wielu epok, dostarczając wzorce smiertelnikom buntującym się przeciw władzy. W XX wieku nadal jest pierwszoplanowym wątkiem europejskiej literatury i wyobraźni artystycznej, przewijając się w niej w różnych postaciach i tradycjach. Spektakl Wrocławskiego Teatru Lalek przybliży treść i sens tego mitu i może stać się punktem wyjścia do lekcyjnych dyskusji o prometeizmie.
10, 16, 17 maja, godz. 11.00
12, 13, 14, 15, 19, 20 maja, godz. 10.00



**BAŚN
O SMOKU STRACHOCIE**

Reżyseria: Wiesław Hejno
Scenogr.: Jadwiga Mydlarska-Kowal
Muzyka: Zbigniew Piotrowski
2 maja, godz. 11.00
5 - 8 maja, godz. 10.00

Duża Scena, 15, 16, 17 maja, godz. 19.00, spektakl trwa 2 godz.
bilety: norm 14 zł, ulg. - 8 zł

**Scena dla dorosłych:
RYSZARD III**

William Szekspir
Przekład: Stanisław Barańczak
Adaptacja i reżyseria: Wiesław Hejno
Scenogr.: Jadwiga Mydlarska-Kowal
Muzyka: Zbigniew Piotrowski
Występują: Jolanta Góralczyk, Aneta Głuch, Edyta Skarżyńska, Józef Frymet, Krzysztof Grębski, Aleksander Maksymiak, Ryszard Kaczmarek, Jacek Przybyłowski, Jacek Radomski
12, 15 maja



SPOTKANIA Z TEATREM NA BRUKU

Teatr Na Bruku istnieje od pięciu lat. Prowadzą go: Bogdan Michalewski - zawodowy aktor i Marek Oliwa - reżyser. Stosują m.in. uliczną formę sztuki, gdyż twierdzą, że takie właśnie są korzenie teatru: wspólna zabawa, happening, proste wzruszenia i radości. W swoich programach sięgają do formy niemego kina, burleski, slapsticku, tworząc przedstawienia opowiadające o współczesnym świecie, o absurdalnych mechanizmach rzeczywistości i sytuacji uwikłanego w nią człowieka.

W roku ubiegłym zespół rozpoczął współpracę z zarządem miasta w ramach akcji na rzecz dzieci i młodzieży z obszarów zagrożonych patologią społeczną, organizując spotkania z teatrem *Na Bruku*, na które złożyły się przedstawienia, zdarzenia teatralne, happeningi. W maju znajdując swą kontynuację w postaci 6 spotkań.



11 i 15 - BOISKO SP NR 54,
UL. REJA 1, 12, 18 - BOISKO SP NR 12,
UL. JANISZEWSKIEGO 14,
25 i 27 - UL. BARLICKIEGO 20

oferujemy dzieciom:

gabinety lekarzy specjalistów

(po uprzedniej rejestracji osobistej lub telefonicznej)

stomatolog dziecięcy Izabela Bartoszcze
ortodonta, protetyk Liliana Biernacka
alergolog Wiesława Marcinkowska
chirurg dziecięcy Piotr Kołtowski
Krzysztof Wroniecki
kardiolog Hanna Pikulska
laryngolog Magdalena Batorzyńska
nefrolog Mirosława Piotrowska-Szot
neurolog Maria Grotowska
ortopeda Piotr Menartowicz
parazytolog Dagmara Pulkowska
pediatra Alicja Kniat-Wurm
psycholog Iwona Koper-Michalewicz
logopeda Ewa Pazdro
endokrynolog pediatra Lidia Kostecka

wydajemy druki L4

Centrum Zdrowego Dziecka Doktor M



51-113 Wrocław, ul. Obornicka 28, tel. 325 94 29
Szkoła Podstawowa nr 50
(wejście od rogu ulic Czeskiej i Chorzowskiej)

Nasze centrum w sposób fachowy i kompleksowy zajmuje się rozwojem dzieci od urodzenia do 16-go roku życia

wykrywanie i leczenie wad postawy:

- badania komputerowe, ortopeda, rehabilitanci

zajęcia w cyklu ciągłym:

basen - nauka pływania, doskonalenie pływania, zabawa w wodzie, pletwonurkowanie, pływanie rehabilitacyjne
siłownia, gimnastyka korekcyjna, sala gimnastyczna

organizacja wakacji letnich i zimowych

oazy konne, żeglarskie, pletwonurków, narciarskie, kolonie zdrowotno-wypoczynkowe.

Nasz najważniejszy telefon: 325 94 29 czynny: 16.00-20.00 w soboty 10.00-14.00

teatr współczesny

im. Edmunda Wiercińskiego

Dyrektor naczelny i artystyczny: Zbigniew Lesień

Impresariat czynny: 9.30–15.00

tel. 44 32 76 w. 30, 44 37 62

Kasa czynna: wt.–pt. 9.00–12.00 i 17.00–19.00

sob.–niedz. 15.00–19.00

UL. RZEŹNICZA 12, 50-132 WROCLAW

fot: M. Grotowski



REWIZOR

Mikołaj Gogol, przekład: Julian Tuwim

reżyseria: Siergiej Desnitskij, scenografia: Anton Kumańkow

występują: Irena Dudzińska, Elżbieta Golińska, Karolina Jóźwiak, Małgorzata Napiórkowska, Ewelina Paszke – Lowitzsch, Bogda Sztencel, Bolesław Abart, Wojciech Czarnota, Jacek Deleżyński, Krzysztof Kuliński, Wojciech Kuliński, Hilary Kurpanik, Zdzisław Kuźniar, Dariusz Lemieszek, Zbigniew Lesień, Marek Lis–Orłowski, Artur Łodyga, Mirosław Oczkoś, Medard Plewacki, Stefan Popkowski, Tadeusz Trygubowicz

Duża Scena, 15, 16, 17 maja, godz. 19.00, bilety: norm 14 zł, ulg. – 8z
spektakl trwa 2 godz.

PREMIERA • PREMIERA • PREMIERA • PREMIERA TRZY WYSOKIE KOBIETY

Edward Albee, przekład: Małgorzata Semil

reżyseria: Marjorie Hayes, scenografia: Beata Wodecka

muzyka: Cezary Duchnowski

występują: Karolina Jóźwiak, Bożena Krzyżanowska, Marlena Milwiw

Edward Albee popularność wśród widzów polskich zdobywał jako autor pełnospektaklowych sztuk *Kto się boi Wirginii Woolf?* i *Amerykański ideał*. Napisane po dłuższym okresie pisarskich niepowodzeń Trzy wysokie kobiety, które przyniosły pisarzowi nagrodę Pulitzera – to atrakcyjna dramatycznie opowieść o przemijaniu, rozpisana na pasma pamięci starej kobiety powracającej świadomością w odległe dzieciństwo i młodość, czasy burzliwego małżeństwa, bolesne dzieje relacji z przysposobionym synem. Spektakl wyróżnia się świetnym aktorstwem, wysmakowaną scenografią, eksperymentalnie zbudowaną warstwą dźwiękową, która pełni funkcje dramaturgiczne.

Mała Scena 9, 10, (premiera I i II), 12, 13, 14, 19 maja, godz. 19.00.
bilety: norm 14 zł, ulg 8 zł, spektakl trwa ok. 2 godz.



POLSKI TEATR TAŃCA – BALET POZNAŃSKI

Jedyny polski profesjonalny zespół baletowy. Od 1988 roku jego dyrektorem jest Ewa Wycichowska, primabalerina Teatru Wielkiego w Łodzi, choreograf i pedagog. W Wieczorze baletowym zobaczymy *Romea i Julię* wg Szekspira i *Niebezpieczne związki* na motywach powieści Choderlosa de Laclos.

Poznańska realizacja *Romea i Julii* z muzyką Prokofiewa charakteryzuje się silnym wyeksponowaniem wątku miłości młodej pary z Werony. W spektaklu połączono elementy tańca klasycznego ze współczesnym.

Libretto drugiego spektaklu oparte jest na motywach libertyńskiej powieści. Wprowadza on widza w pełen erotyki świat rządzonej prawami salonowych intryg, do których tło muzyczne stanowią utwory Erica Satie i Jana Sebastiana Bacha. Pełną zmysłowości atmosferę spektaklu współkreuje twórcza wyobraźnia autorki kostiumów Zofii de Ines.

10 maja (niedziela) godz. 19.00 Duża Scena Teatru Polskiego

Bilety: 25 zł (I miejsca); 20 zł (II miejsca)

KABARET ELITA

Znani i lubiani kabaret bardzo rzadko występuje na żywo w swoim rodzinnym mieście – we Wrocławiu. Od kwietnia br. dzięki współpracy z Impresariatem Teatru Polskiego zaistniała możliwość oglądania premier tego kabaretu nie tylko w telewizji. Przynajmniej raz w miesiącu będzie można zobaczyć ELITĘ na scenie Teatru Kameralnego.

Wystąpią: Jan Kaczmarek, Leszek Niedzielski, Włodzimierz Flakota, Jerzy Skoczylas i Stanisław Szalc.

25 maja, godz. 19.00 Teatr Kameralny

Bilety: 25 zł (I miejsca); 20 zł (II miejsca);



WYŻSZA SZKOŁA HANDLOWA WE WROCŁAWIU

Uczelnia niepaństwowa wpisana do rejestru MEN pod numerem 111

53-333 Wrocław, ul. Powstańców Śl. 112, tel./fax 071 73 22 34

Kierunek studiów:

Obszary specjalizacji:

ZARZĄDZANIE I MARKETING

marketing, zarządzanie przedsiębiorstwami, handel wewnętrzny i zagraniczny, turystyka, usługi finansowe, public relations

Okres nauki:

Formy:

Przyjęcie na studia:

Wykładowcy:

3 lata
studia stacjonarne, wieczorowe, zaoczne
bez egzaminów wstępnych
etatowi pracownicy naukowcy, pracownicy innych uczelni, menedżerowie z Polski i Niemiec

Założycielem Uczelni jest Polsko-Niemiecki Instytut Nauki w Językach Obcych

"die Sprachwerkstatt" sp. z o.o. we Wrocławiu. Podstawą działania Uczelni są rozbudowane kontakty ze szkołami i biznesem w Niemczech. Nasi studenci i absolwenci otrzymują:

- 3 lata przyjaznego studiowania
- praktyki w dobrych firmach w kraju i za granicą
- biegłą znajomość dwóch języków obcych

kontakt z uczelniami i praktyką gospodarczą krajów Unii Europejskiej

Co
lubisz
?

Pizza
Hut.

Wrocław
Rynek 48

tel. 34-354-73

w godzinach:

piątek-sobota 11.00-24.00

niedziela-czwartek 11.00-23.00

Pizza
Hut.

Wrocław

ul. Skłodowskiej 1

tel. 21-81-91

tel. 21-66-30

w godzinach:

11.00-23.00



Pizza
Hut.

Tak, jak
lubisz.

Design by Edyta'97

teatr k2

REPERTUAR NA MAJ'98

DATA	DZIEŃ	GODZ.	SPEKTAKLE
16.05.98	Sobota	18.00 i 20.00	"Ballady morderców"
17.05.98	Niedziela	17.00 i 19.00	"Ballady morderców"
18.05.98	Poniedziałek	20.00	"Ballady morderców"
19.05.98	Wtorek	19.00	"Ballady morderców"
20.05.98	Środa	19.00	"Ballady morderców"
28.05.98	Czwartek	19.00	"Życ się chce"
29.05.98	Piątek	19.00	"Życ się chce"
30.05.98	Sobota	19.00	"Życ się chce"
31.05.98	Niedziela	19.00	"Życ się chce"

rezerwacja biletów: codziennie w godzinach: 9.00 – 17.00, tel. 44-44-60

ŻYC SIĘ CHCE

Po bardzo długiej przerwie spowodowanej przed – i popremierowym zamieszaniem (*Ballady morderców*) powraca *Życ się chce*. Prapremiera światowa. Spektakl momentami prze zabawny, momentami refleksyjny, o oryginalnej problematyce, ze świetną muzyką na akordeon i wolonczelę wykonywaną "na żywo" przez samego kompozytora, Waldemara Wróblewskiego. Nie ma tu czarnych i białych charakterów – jeżeli dochodzi do konfliktów, to dlatego, że bohaterowie żyją w różnych światach.

Spektakl – odrzutka na szarość i okrucieństwo dnia powszedniego.

Ci, którzy nie byli mają czego żałować, bo ta anatomiczna próba wydobycia na zewnątrz intymnych odczuć nie należała do codziennych praktyk i konwencji teatralnych. Doskonałe wycucie Szuszy z jego wschodnio-słowiańską poetyką szukania sensu plus świadome i skuteczne użycie środków teatru naturalistycznego to było to, za co można polubić k2.

Andrzej Kozłara, XII Dni Sztuki Współczesnej, Białystok'97
Najnowsza premiera k2 może liczyć na powodzenie publiczności (...). Osobowość sceniczna i umiejętności Wojdona prawdziwie mi zaimponowały. Oto na naszych oczach rodzi się aktor! Być może wielki (...). Dla jednej jego etudy rozpoczynającej przedstawienie warto wybrać się na ten wieczór w teatrze.

Tadeusz Burzyński, Gazeta Wrocławska
ceny biletów: normalne 15 zł, ulgowe 10 zł

BALLADY MORDERCÓW

Sukces w ryzykownym przedsięwzięciu

Spektakl "Ballady morderców" przygotowany przez wrocławski k2 to najbardziej ryzykowny pomysł artystyczny zaprezentowany na tegorocznym Przeglądzie Piosenki Aktorskiej. (...) Kinga Preis i Mariusz Dręzek odnieśli sukces nie próbując naśladować Cave'a, a przedstawiając własną interpretację jego ballad.

Rafał Bubnicki, RZECZPOSPOLITA
ceny biletów: normalne 20 zł, ulgowe 14 zł



Mariusz Dręzek



Kinga Preis



teatr k2



ALTER EGO – Teatru Pantomimy AP

Teatr istnieje od 1991r. Tworzą go Andrzej Kozłowski i Piotr Para. Obaj rozpoczęli swoją przygodę z pantomimą w Młodzieżowym Teatrze Pantomimy prowadzonym przez Zbigniewa Kapuścińskiego. Kolejnym etapem ich drogi artystycznej była nauka w Studium Pantomimy przy Wrocławskim Teatrze Pantomimy Henryka Tomaszewskiego, w którym zajęcia prowadził Marek Oleksy. Obok podstaw warsztatowych przez ponad trzy lata zdobywali doświadczenia biorąc udział w takich spektaklach jak: „Hamlet – ironia i żaloba”, „Syn marnotrawny”, „Akcja – sen nocy letniej”, „Król siedmiodniowy”. Odchodząc z Wrocławskiego Teatru Pantomimy wspólnie założyli w kwietniu 1991 r. Teatr Pantomimy AP (nazwa „AP” to inicjały imion aktorów). Wszystkie ich realizacje są oparte na oryginalnych pomysłach. Scenariusz, reżyseria, scenografia, kostiumy rekwizyty oraz gra aktorska są ich wspólnym dziełem. W swej pracy sięgają do kuglarskich źródeł pantomimy, efektem czego jest cały wachlarz etiud komediowych utrzymanych w konwencji plebejskiej sztuki ulicy, która pozostaje ulubioną, lecz nie jedyną, formą ich przedstawień. W swej dotychczasowej historii Teatr zrealizował sześć spektakli: „Gogo”, „Blubomimy” (część I i II), „Alter ego”, „Koktailmim” oraz „Mimolina”. Teatr występował między innymi na takich festiwalach jak: Międzynarodowy Festiwal Młodego Teatru (Wrocław'91), Tydzień Kultury Polskiej (Freiburg'92), Warszawska Wiosna Teatralna ('94-'97), Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych (Jelenia Góra'94), Malta (Poznań'95), Pobożna Teatr (Toruń'96), Festiwal Animacji Ulicy (Teramo'96 – Włochy), Festiwal der Traume (Innsbruck'97 – Austria), Al Carrer (Viladecans'97 – Hiszpania).

18 maja, godz. 19.00



fol.: F. Kupczyk

ALTERNACJE PRZESTRZENI – Teatr Studio Mimu

reżyseria i choreografia: Józef Markocki, opr. plastyczna: Ilona Szurkowska
mimowicie: Maria Polańska, Marta Wiercigroch, Roman Piętaiewicz, Józef Markocki

Teatr Studio Mimu jest formacją istniejącą od 1996r. Skupia w sobie entuzjastów sztuki pantomimicznej. W swojej pracy stara się nie bazować wyłącznie na jednej technice ruchowej, choć za podstawę przyjmuje zasady klasycznej pantomimy. Józef Markocki założyciel Teatru jest absolwentem PWST Wydz. Aktorskiego we Wrocławiu. Od 1993 do 1997r. był aktorem Wrocławskiego Teatru Pantomimy Henryka Tomaszewskiego. W latach 1994 – 96 był wykładowcą z zakresu pantomimy i maski w PWST na Wydz. Lalkarskim. Prowadzi staże pantomimiczne w kraju i za granicą. Spektakl – czytamy w jednej z recenzji – przekazuje nam za pomocą gestu, ruchu ciała i muzyki, która spełnia tu ogromnie ważną rolę, jak bardzo jesteśmy uzależnieni od otaczającego nas świata: od technologii, którą my sami budujemy i ciągle rozwijamy. Zatrąceniem w swym dążeniu nie zauważamy już wyższych wartości duchowych. Natura i przyroda nie gra już tak wielkiej roli, jak wtedy, gdy człowiek nie znał wynalazków cywilizacji. Obrazy opowiadają o życiu współczesnego człowieka, który znajduje coraz lepsze rozwiązania technologiczne, jednocześnie zakleszczając się w stworzonym przez siebie sztucznym, materialnym i beznadziejnym świecie. Spektakl podzielony jest na etiudy (sekwencje), ukazujące wizję kreowania rzeczywistości, w której egzystuje człowiek (...), twór drugorzędny, sposobem jego bycia, poruszania się, myślenia i odczuwania rządzą cuda techniki.

19 maja, godz. 19.00

OBYDWA TEATRY PRZEDSTAWIAJĄ SIĘ W RAMACH PREZENTACJI WROCLAWSKICH GRUP TEATRALNYCH

WARSZTAT TAŃCÓW GRECKICH Z PONTOS

Warsztat tańców greckich z Pontos, prowadzony przez Panagiotisa Apostolidosa w ramach projektu *Pieśń Kozła*. Warsztat zakończony zostanie konferencją praktyczną z udziałem zaproszonych tancerzy i muzyków z Grecji, Szwecji i Polski.

1 – 3 maja

WIELOGŁOS – ZGROMADZENIE

Konferencja praktyczna z udziałem wyżej wymienionych oraz Teatru *Pieśń Kozła* prowadzonego przez Grzegorza Brała i Annę Zubrzycką, a także, Studia Eksperymentu Ruchu, zaproszonych aktorów, muzyków i tancerzy. Zgromadzenie stanowić będzie polifoniczną fuzję prezentacji wszystkich zaproszonych grup teatralnych, muzycznych i tanecznych. Jego otwartą formę równoważyć będą zogniskowane wokół wątków starogreckich pieśni, tańce oraz fragmenty pracy teatralnej. Zgromadzenie to jest także trybem pracy Teatru *Pieśń Kozła*, który przygotowuje spektakl w oparciu o Ba-chantki Eurypidesa.

3 maja, godz. 20.00

Warsztat prowadzony przez Grzegorza Brała i Annę Zubrzycką w ramach projektu „Pieśń kozła”. 22 – 24 maja

DZIKIE GŁOSY – Teatr Slava (Szwecja)

Teatr Slava został założony przez Erika Norlina w Jarna, niedaleko Sztokholmu. W Polsce gościł w 1993 r. na zaproszenie Teatru Gardzienice. Oratorium *Dzikie głosy* jest połączeniem pieśni, narracji, chóralnych deklamacji i tańca. Swe inspiracje wywodzi od antycznych chórów greckich, średniowiecznych dramatów misteryjnych, burleski i commedii dell'arte. Wszystko to łączy się z folkowo brzmiącą muzyką o podłożu jazzowym. Tym razem Teatr Slava stworzył taneczny i pełen rytmów koncert niosący w sobie wpływ z całego niemal świata: z Azji, mszy katolickiej, nordyckich pogańskich rytuałów. Z jednej strony uczestniczą w nim Bóg i Diabeł z drugiej natura i pleć w najszybszym znaczeniu tego słowa. Spektakl oscyluje pomiędzy kojącą pieśnią chóru a drażniącą groteską. Zmiany obu tych biegunów są gwałtowne i niezmiennie dają poczucie tajemnicy. Stojący przed nami aktorzy wprawiają wrazenie, iż posiadają jakąś specyficzną wiedzę na temat ludzkiej natury. Szukają fizycznych możliwości ciała, tajemnic naszej egzystencji, które wydają się być uniwersalne.

Dagens Nyheter

1 maja, godz. 19.00

TEATR TRZY KRZESŁA

Wrocławscy aktorzy: Joanna Dobrzańska, Krystyna Paraszewicz i Tomasz Kwietko-Bębnowski zapraszają na spektakl: *Rzeczpospolita Zabska* – czyli nie tylko bajki, ale i opowieści o finansach, imieninach, wyglądzie, o żonie, pewnym skandalu oraz o przyjacielach Adama Mickiewicza. *Obłamki uczuć i szczęścia* – Program poetycko-muzyczny (45 min.) przybliżający młodzieży wielkie i małe miłości Juliusza Słowackiego, jego problemy życiowe i konflikty z wybitnymi twórcami epoki romantyzmu.

Informacja i zamawianie spektakli: tel. 345 81 29, 63 90 20, fax 324 90 21

Wszystkim abiturientom życzymy udanych bali maturalnych!

„Ciężka to walka - życie”

Adam Mickiewicz



fol.: M. Długosz



CZŁOWIEK W ŻELAZNEJ MASCE – PREMIERA 8 MAJA

REŻYSERIA: RANDALL WALLACE

WYSTĘPUJĄ: LEONARDO DICAPRIO, JOHN MALKOVICH, JEREMY IRONS, GERARD DEPARDIEU, GABRIEL BYRNE

Ekranizacja słynnej powieści Aleksandra Dumasa. Trzej muszkietierowie postanawiają uwolnić tajemniczego więźnia Bastylli...

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64
tel. 44 53 83

LALKA

ul. B. Prusa 32
tel. 22 24 05

LWÓW

al. gen. Hallera 15
tel. 61 20 78

ŚLĄSK

ul. Piłsudskiego 67
tel. 343 45 25

OGNISKO

Skwer Obrońców Helu 1
tel. 325 18 26

KINA ZAPRASZAJĄ NA: KRZYK, WIELKIE NADZIEJE, FAKTY I AKTY, MAŁA SYRENKA, WYŚLANNIK PRZYSZŁOŚCI, PÓŁNOC W OGRODZIE DOBRA I ZŁA, ALEJA SNAJPERÓW, DZIEŃ ZAGŁADY, KASA MOWA

PAŃSTWOWA INSTYTUCJA FILMOWA
ODRA FILM

PIF

zaprasza do kin:

warszawa • śląsk • lwów • lalka • ognisko

PIF ODRA - FILM zaprasza:



KRZYK 2

Kontynuacja najbardziej kasowego thrilleru ostatnich lat. Tym razem bohaterowie muszą stawić czoła tajemniczemu zabójcy, którego ofarami stają się mieszkańcy miasteczka uniwersyteckiego.

premiera 8 maja

WYŚLANNIK PRZYSZŁOŚCI

Film przygodowy, którego akcja toczy się w 2013 roku. Kraj pogrążony w destrukcji, ludzie pozbawieni nadziei. W takiej rzeczywistości pojawia się tajemniczy wysłannik, który ma do spełnienia specjalną misję. Najnowszy film Kevina Costnera.

premiera 8 maja

PÓŁNOĆ W OGRODZIE DOBRA I ...

Clint Eastwood przedstawia historię szokującego morderstwa w Savannah. Wyjątkowo ciekawe postacie są widziane oczami pisarza, który wprowadza się do miasta, stając się świadkiem ponurych wydarzeń.

premiera 8 maja



MAŁA SYRENKA

Wznowienie jednego z najpopularniejszych filmów animowanych ze studia Disneya, nagrodzonego Oscarami za muzykę i piosenkę.

premiera 29 maja

WIELKIE NADZIEJE

Uwspółcześniona ekranizacja słynnej powieści Dickensa. Młody człowiek przekonuje się, że całym jego życiem kieruje u ukrycia tajemniczy mężczyzna... W rolach głównych: Ethan Hawke, Robert De Niro, Anne Bancroft

premiera 22 maja

FAKTY I AKTY

Komedia z udziałem Roberta De Niro i Dustina Hoffmana. Prezydent USA uwikłany zostaje w „afere rozporkową”, a jego doradcy, chcąc załuszczyć grozący skandal, fabrykują wojnę z ...Albanią.

premiera 22 maja

MIEDZYSZKOLNY DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

MDK IM. M. KOPERNIKA, UL. KOLŁATAJA 20, TEL. 343 88 56

Zaprasza na seanse filmowe o godz. 16.00: w poniedziałki – bezpłatne projekcje video, we wtorki – filmy (bilety 5 zł). W maju zobaczymy m.in.:



MANNEKEN PIS

Belgia, 1994 r.

Reżyseria: Frank van Passel

Scenariusz: Christoph Dirck

Występują: Frank Verduyssen, Antje de Boeck, Ann Petersen

... Ludzie żyją w światach niezbieżnych, każdy dla siebie. Nie można mieć o to do nich pretensji, bo to jest współczesna cywilizacyjna norma. Czasem zafascynowani sobą ludzie próbują przekroczyć granicę, która ich rozdziela. Jest to trudne, wymaga wysiłku i może się nie udać. Czasem próby kończą się sukcesem – wtedy promyk nadziei w szarej rzeczywistości jest ukochana osoba. Udało się to Harry'emu i Jeanie – bohaterom filmu Franka van Passela.

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY - POLITECHNIKA

WYBRZEŻE WYSPIAŃSKIEGO 27, BUDYNEK A - 1, SALA 329

cykl: *Przelotny ptak ekranu*

WSZYSTKIE PROJEKCJE O GODZ. 18.00

6 maja

Skawki życia, reż. Jocelyn Moorhouse, USA 1995, 116 min.

13 maja

Biały labirynt, reż. Bille August, Niemcy – Dania – Szwecja 1996, 121 min.

20 maja

Współczesność, reż. Michael Winterbottom, Wielka Brytania 1996, 122 min.

27 maja

Emma, reż. Douglas McGrath, Wielka Brytania – USA 1996, 120 min.

3 czerwiec

Wściekle gacie, reż. Nick Park, Wielka Brytania 1995, 90 min.

Cykl obejmuje filmy, które gościły na ekranach tak krótko, że niewielu widzów miało szansę je obejrzeć, choć w pełni na to zasługują. Pierwsze cztery są adaptacjami bestsellerowych powieści amerykańskich i europejskich, ostatni zaś to niezwykle zabawny film animowany nagrodzony w tej kategorii Oscarem'95.

Kino "Oskar" pl. Muzealny 16

44 73 35



Premiera - GRUBE RYBY

Reżyseria: Stefan Schwartz

Występują: Stuart Townsend, Dan Futterman,

Kate Beckinsale, Nicolas Grace

Produkcja: Wielka Brytania, 1997 r.

Romantyczna opowieść o oszustach, łącząca w sobie wszystkie wartości, które nie występowały w brytyjskim kinie od czasów „Trainspotting”. Jez i Dylan są szarmanckimi młodymi mężczyznami, którzy buszują w tzw. lepszych kręgach, wśród finansistów i bankowców, nabierając bogatych naiwniaków. Wydawałoby się stabilną przyjaźń mężczyźni niszczą studentka medycyny – Georgie, która zdobywa serca obu lekkoduchów, rozszyfrowując przy tym ich działalność...



Premiera - ZŁOTE RUNO

Wszystko wskazuje na to, że polski film doczekał się nowego oryginalnego duetu komediowych aktorów. Zbigniew Buczkowski i Zbigniew Mazurek w filmie Janusza Kondratiuka stworzyli tandem, przywołujący na myśl Zdzisława Maklakiewicza i Jana Himilbacha. Historia dwóch przemysłowców, którzy próbują z Polski wywieźć brylanty, by na Zachodzie nacieszyć się życiem, okazała się swoistym deju vu dla tej części publiczności, która w czasach PRL-u miewała kolorowe sny. „Złote runo” to naprawdę udana polska komedia. Ale jej główną atrakcją stało się niewątpliwie odkrycie aktorskiego talentu Zbigniewa Mazurka



Przegląd filmów J. Menzla w ramach III Dni Czeskich we Wrocławiu

Jiří Menzel urodził się 23. 10. 1983 r. w Pradze. Jest, obok Miloša Formana, najbardziej znanym czeskim reżyserem, laureatem wielu nagród filmowych, m.in. w 1966 r. otrzymał Oscara – nagrodę Amerykańskiej Akademii Filmowej, za film „Pociągi pod specjalnym nadzorem”. Obok działalności reżyserskiej i scenopisarskiej uprawia w wielkim powodzeniem aktorstwo. Był jednym z założycieli teatru „Cinoherni klub”. Jest także wykładowcą na praskiej uczelni filmowej. W dniach 4 – 10 maja będzie można obejrzeć najgłośniejsze filmy tego reżysera – sala Dziennikarz (kino Oskar). Bilety: 5 zł, karnety: 20 zł.

Pociągi pod specjalnym nadzorem

Film nakręcony na podstawie sławnego opowiadania Bohumila Hrabala. Tragikomedia, której akcja rozgrywa się w czasie wojny na malej stacji kolejowej. Oscar przysporzył reżyserowi wiele kłopotów w kraju.

4 maja, godz. 20.00, bilety 5 zł



Skowronki na uwiezi

Uzdrowskowie miasteczko Krokovy Vary. Trzej przyjaciele spędzają nieudane, dżdżyste lato na pogawędkach i sprzeczkach. Pewnego dnia pojawiają się wśród nich – wędrowni komedianci Arnošek i piękna Anna...

5 maja, godz. 20.00, bilety 5 zł

Akcia „Skowronków...” rozgrywa się na składowiskach stalowni w Kladnie, gdzie pracują ludzie niewygodni dla systemu. Film na podstawie opowiadań Hrabala dwadzieścia lat przeleżał „na półce” – do kin trafił po aksamitnej rewolucji w 1989 r.

6 maja, godz. 20.00, bilety 5 zł

Wsi spokojna, wsi wesola

Mądra i zabawna komedia o wiejskiej wspólnotce, która żyje w poczuciu wzajemnej przynależności i tolerancji. Na głównym placu w ciągu dnia spotykają się wszyscy mieszkańcy wsi. Film w 1982 r. otrzymał nominację do Oscara.

7 maja, godz. 20.00, bilety 5 zł

Postrzyżyny

Film na podstawie powieści Bohumila Hrabala. Tragikomedia, której akcja rozgrywa się w latach dwudziestych, w małym czeskim miasteczku, w którym istotną rolę odgrywa niewielki miejscowy browar i jego mieszkańcy.

8 maja, godz. 20.00, bilety 5 zł

Ci wspaniali mężczyźni z korbką

Komedia o początkach kina w Czechach – pierwowzorem głównego bohatera filmu Menzla jest żyjący w Pradze, na początku XX wieku, mistrz Ponerpo, który założył w mieście pierwszy kinematograf.

9 maja, godz. 20.00, bilety 5 zł

Koniec dawnych czasów

Pałacy Kratochvile, lata dwudzieste. Nowy właściciel majątku – Stoklasa, z rodziną, jest „zaszczytany” odwiedzinami dziwnego cudzoziemca, podającego się za księcia i pułkownika. Są tacy, którzy w to wątpią...

10 maja, godz. 20, bilety 5 zł

Organizatorzy: Solidarność Polsko Czesko – Słowacka, Czeskie Centrum Warszawa, ACF Oskar

Repertuar na maj

1 – 14 maja	4 – 10 maja	25 – 31 maja
Siedem lat w Tybecie	Przegląd filmów J. Menzla	Polowanie na mysz
Przejrzenie Harry'ego	8 – 21 maja	18 maja – 4 czerwca
1 – 31 maja	Aleja Snajperów	Spona
Polowanie na grube	11 – 17 maja	22 maja – 4 czerwca
ryby – premiera	Lepiej być nie może	Złote runo – premiera
1 – 17 maja	Golo i wesolo	29 maja – 4 czerwca
Funny Games – premiera	15 – 28 maja	Wild man blues
4 – 10 maja	Przedem do tyłu	29 maja – 11 czerwca
Advokat diabla	Fatalna namiętność	Chinese box



KRÓLESTWO ZIELONEJ POLANY. POWRÓT

Reżyseria: Krzysztof Kiwowski,
Longin Szmyd
Produkcja: Polska - 1998 r.

W całym królestwie pszczoły na skutek rozwoju cywilizacji czuje się nadchodzącą zagładę. Film jest nawiązaniem do „Królestwa Zielonej Polany” z 1994 roku.
1 - 7 maja



KANAPA W NOWYM JORKU

Reżyseria: Chantal Akerman,
Wykonawcy: Juliette Binoche,
William Hurt, Stephanie Buttle i in.
Produkcja: Francja - 1995 r.

Henry - nowojorski psychoanalityk poszukuje azylu. Beatrice - spontaniczna i niezorganizowana paryżanka ucieka przed adoratorami. Dokonują czasowej zamiany mieszkań... Przedmiotem kpiny w zabawnym filmie belgijskiej reżyserki jest psychoanaliza.
1 - 10 maja



GOŁO I WESOŁO

Reżyseria: Peter Cattaneo
Wykonawcy: Robert Carlyle,
Mark Addy, William Snape, Steve Huison, Tom Wilkinson i in.
Produkcja: Anglia / USA - 1997 r.

Pięciu bezrobotnych mężczyzn, sfrustrowanych brakiem pieniędzy i niskim poczuciem własnej wartości, poszukuje pomysłu na szybki zarobek. Poniżej postanawiają z gracją obnażyć się przed żeńską widownią.
5 - 11 maja

**W piątki
zapraszamy na
Maraton
Konesera**

DRŻĄCE CIAŁO

Reżyseria: Pedro Almodovar
Wykonawcy: Libert Rabal, Javier Barden, Francesca Neri, Angela Molina i in.

Prod.: Hiszpania / Francja - 1997 r.

Hiszpański reżyser po raz kolejny ukazuje nam niezwykle związki swoich bohaterów, uwiłkanych w sytuacji, które z jednej strony są banalne, z drugiej zaś tak absurdalne, że aż nie-rzeczywiste.
1 - 10 maja

SPONA

Reżyseria: Waldemar Szarek
Wykonawcy: Łukasz Lewandowski, Radosław Ellis, Jacek Liwot, Krzysztof Kowalewski, Władysław Kowalski, Jarek Jakimowicz i in.
Produkcja: Polska - 1997 r.

Film stanowi adaptację powieści Edmunda Niziuskiego „Sposób na Alcibiadesa”. Trzej uczniowie liceum postanawiają jak najmniejszym kosztem „przezołgać się” przez cztery lata szkoły... Na ścieżce dźwiękowej filmu: „Wzgórze Yapa 3”, „Edytoriał”, Mika Urbaniak - córka Michała Urbaniaka.
4 - 10 maja

KONIEC PRZEMOCY

Reżyseria: Wim Wenders
Wykonawcy: Andie MacDowell,
Bill Pullman, Gabriel Byrne i in.
Produkcja: USA - 1997

Wenders nie mówi nic nowego o przemocy, powiela tylko motywy i chwytły hollywoodzkiego kina. Przemawia do nas fascynującymi obrazami: z jednej strony wyrafinowany luksus, z drugiej szara rzeczywistość meksykańskich robotników.
8 - 17 maja

LEPIEJ BYĆ NIE MOŻE

Reżyseria: James L. Brooks
Wykonawcy: Jack Nicholson,
Helen Hunt, Shirley Knight i in.
Produkcja: USA - 1997 r.

W kamienicy czynszowej na Manhattanie, mieszkają kultu-ralni ludzie, pełni wzajemnej kurtuazji. Wyjątek stanowi wieściopisarz Udall (J. Nicholson). Mieszka sam, unika sąsiedów, najczęściej jest agresywny. Toleruje jedynie kelnerkę, która służy mu potrawą.
18 - 24 maja

TAJNY AGENT

Reżyseria: Christopher Hampton
Wykonawcy: Bob Hoskins, Patricia Arquette, Gerard Depardieu i in.

Produkcja: Anglia - 1996 r.

Ekraniizacja powieści Josepha Conrada napisana na początku naszego stulecia. Jest to opis krwawego zamachu na obserwatorium Greenwich w 1886 roku.
26 - 31 maja



GWIEZDNE WROTA

Wykonawcy: Kurt Russell, James Spader, Jaye Davidson i in.
Produkcja: USA - 1994 r.

Znaleziony w okolicach piramid egipskich dziwny przedmiot dowodzi bytności kosmitów na Ziemi. Naukowcy próbują nawiązać kontakt z inną cywilizacją poprzez gwiazdne wrota...
1, 2, 3 maja, godz. 17.00

W roli głównej Robert De Niro - 9 - 20 maja



PRAWO BRONXU

Reżyseria: Robert de Niro
Wykonawcy: Robert De Niro, Chazz Palminteri, Lilo Brancato i in.
Produkcja: USA - 1993 r.

Dla małego chłopca w prze-stępczym Bronxie idolem i duchowym przywódcą staje się gangster i hochsztapler. Nastolatek ma ojca, który podejmuje heroiczną walkę o wprowadzenie syna w uczciwe, dorosłe życie.
15, 16, 17 maja, godz. 19.00
19 maja, godz. 19.30
20 maja, godz. 17.00 i 19.00

Przeboje filmowe USA - 22 maja - 3 czerwca



TAJEMNICE LOS ANGELES

Reżyseria: Curtis Hanson
Wykonawcy: Kevin Spacey, Kim Basinger, Russell Crowe i in.
Produkcja: USA - 1997 r.

Los Angeles, początek lat 50-tych. Miasto przeżywa burzliwy rozwój. W mieście filmowych snów i szans mnoży się korupcja, zepsucie moralne i tragedia. Tegoroczny nominant do Oscara.
22, 23, 24 maja, godz. 19.00
26 maja, godz. 19.30
27 maja, godz. 17.00 i 19.30



DZIEŃ NIEPODLEGŁOŚCI

Wykonawcy: Bill Pullman, Jeff Goldblum, Mary McDonnell i in.
Produkcja: USA - 1996 r.

Do Ziemi zbliżają się ogromne statki kosmiczne - ludzie pragną powitać przybyszów życzliwie, uczeni ostrzegają przed atakiem. Prezydent USA ogłasza powszechną mobilizację - i nie bez powodu...
1, 2, 3 maja, godz. 19.00
5, 7 maja, godz. 19.30

ŁOWCA JELENI

Reżyseria: Michael Cimino
Wykonawcy: Robert De Niro, John Cazale, John Savage i in.
Produkcja: USA - 1978 r.

Jeden z najważniejszych i naj-głośniejszych filmów o wojnie w Wietnamie. Gorzki, okrutny, pa-cyfistyczny film. Laureat 5 Oskarów.
6, 9, 10, 11 maja, godz. 18.00

FAN

Reżyseria: Tony Scott
Wykonawcy: Robert De Niro, Ellen Barkin, Wesley Snipes i in.
Produkcja: USA - 1996 r.

Historia mistrza gry w baseball i jego kibica, który jedyny sens swojego życia widzi w śledzeniu kolejnych meczów swego idola. Gdy kariera sportowca wkracza w okres schyłkowy - kibic postanawia mu pomóc za wszelką cenę.
15, 16, 17 maja, godz. 17.00



TWIERDZA

Reżyseria: Michael Bay
Wykonawcy: Sean Connery, Nicolas Cage, Ed Harris i in.
Produkcja: USA - 1996 r.

Mit Alcatraz trwa... Grupa desperatów opanowuje twierdzę i żądając olbrzymiego okupu zagraża istnieniu całego San Francisco. Rozpoczyna się wielka walka o przetrwanie.
30 maja, godz. 19.00
2 czerwca, godz. 19.30
3 czerwca, godz. 17.00 i 19.30

Pamiętajmy o Dniu Dziecka!!!

101 DALMATYŃCZYKÓW oraz ZAKOCHANY KUNDEL

Tych znanych Disneyowskich tytułów nie trzeba nikomu rekomendować. „Zakochanego kundla” zobaczymy w oryginalnej wersji animowanej, natomiast „101 Dalmatyńczyków” w wersji aktorskiej.
101 Dalmatyńczyków - 22, 23, 24 maja, godz. 19.30
Zakochany kundel - 30, 31 maja, godz. 19.30

Już tu zawsze jest piątek twarte!

Plac Kościuszki 5/6, tel. 342-48-60

10 %
rabatu na
jedzenie jak marzenie
(do końca maja)



PIERWSZA W POLSCE AMERYKAŃSKA RESTAURACJA
TGI FRIDAY'S WE WROCŁAWIU
ZAPRASZA

HAPPY HOURS

od poniedziałku do piątku od 16.00 do 19.00
wybrane gatunki piwa w cenie dwa za jeden
promocyjne ceny drinków **10 zł**

TYLKO U NAS:

PRAWDZIWIE AMERYKAŃSKIE JEDZENIE
GORĄCE POTRAWY KUCHNI MEKSYKAŃSKIEJ
SPECJALNE MENU DLA DZIECI

z nami odkryjesz nowy świat
egzotycznych drinków również bezalkoholowych
a wszystko to w radosnej atmosferze
unikalnym wnętrzu
z doskonałą obsługą



SYLWETKI MISTRZÓW KINA W KINIE „ATOM” – ROBERT DE NIRO



ŁOWCA JELENI

(USA, 1978 – 160 min.)
Scenariusz: Deric Washburn
Reżyseria: Michael Cimino
Zdjęcia: Vilmos Zsigmond
Muzyka: Stanley Myers
Wykonawcy: Robert De Niro, John Cazale, John Savage i in.

Jeden z najważniejszych filmów o wojnie w Wietnamie. Trzej Amerykanie trafiają do niewoli, która okazuje się być prawdziwym piekłem. Tragedie nie omijają żadnego z nich. Gorzki, okrutny, paucystyczny film. Laureat 5 Oskarów i wielu skandali politycznych.

5 maja, godz. 20.00, bilety 6 zł



BRAZIL

(Anglia, 1984 – 120 min.)
Scenariusz: Terry Gilliam, Tom Stoppard, Charles McKeown
Reżyseria: Terry Gilliam
Zdjęcia: Roger Pratt
Muzyka: Michael Kamen
Wyd.: Jonathan Pryce, Robert De Niro, Katherine Helmond, Ian Holm i in.

Nadrealistyczna podróż w przyszłość. Wizja totalitarnego społeczeństwa w orwellowskim stylu. Autorem filmu jest Terry Gilliam (członek zespołu *Monty Python*). Tę niezwykłą wizję świata potrafi on opowiadać z bardzo specyficznym poczuciem humoru w surrealistycznej aurze. Po 15 latach od premiery – to nadal aktualne, ważne i szokujące kino.

12 maja, godz. 20.00, bilety 6 zł



MISJA

(Anglia, 1986 – 125 min.)
Scenariusz: Robert Bolt
Reżyseria: Roland Joffe
Zdjęcia: Chris Menges
Muzyka: Ennio Morricone
Wykonawcy: Robert De Niro, Jeremy Irons, Ray McAnally i in.

Przejmująca epopeja Rolanda Joffe opowiadająca o misji jezuitów w Ameryce Południowej w XVIII wieku. Czy stworzenie pięknego, mądrego i sprawiedliwego świata na tej Ziemi jest w ogóle możliwe? Czy wystarczą do tego dobre intencje i mądre działania? – To niektóre z pytań stawianych przez ten film. Stawianych w pełnym napięciu, w niezwyklej scenerii dżungli i wśród dźwięków fascynującej muzyki Ennio Morricone.

19 maja, godz. 20.00, bilety 6 zł
27 maja, godz. 20.00, 22.00
SEANS NIESPODZIANKA!!!

Reżyser filmu *Brazil* – Terry Gilliam należał do słynnej grupy angielskich komików. Jaka to grupa? Na odpowiedzi czekamy 11 maja od godz. 14.00 w Redakcji CJG. Nagrodami są 4 pojedyncze wejściówki na film *Brazil* 12 maja o godz. 20.00.

KONKURS!

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK

Rok założenia 1945

Okulista



Komputerowe
badanie wzroku



Duży wybór opraw



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty
ubezpieczalni



krótkie terminy!!!

Wrocław
ul. Kuźnicza 25
tel. 071/34 32 486



Zapraszamy:

9⁰⁰ – 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ – 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK

Rok założenia 1945

1

piątek

Międzynarodowy Dzień Solidarności Ludzi Pracy

Muzyka

Operetka Wrocławska
18⁰⁰ Skrzypek na dachu

Teatr

Ośrodek Grotowskiego
19⁰⁰ Teatr Slava Dzikie Głosy
Współczesny
19⁰⁰ Kochanek

Kino

ATOM – Studio
Przodem do tyłu – premiera
Polonia
Królestwo Zielonej Polany,
Powrót, Kanapa w Nowym
Jorku, Drżące ciało
Oko
17⁰⁰ Gwiezdne Wrota
19⁰⁰ Dzień niepodległości



Pałac – Oskar

Siedem lat w Tybecie, Przejrzyć
Harry'ego, Polowanie na grube ryby
– premiera, Funny games – premiera

I co jeszcze

Rockowisko Kąty Wrocławskie

1982

Ukazał się LP The Beatles Talk Do-
wnunder, na którym znalazły się na-
grania studyjne, wywiady i reportaże
z pobytu The Beatles w Australii
i Nowej Zelandii w 1964 roku. Płyty
wydał Goughsound Ltd.

8

piątek

Międzynarodowy Dzień Zwycięstwa

Muzyka

Medikalia
20⁰⁰ House-Party, Bal
Przebieganych z RMF FM
Jazz nad Odrą
19⁰⁰ Jazz na ludowo
Operetka Wrocławska
10⁰⁰ Księga dżungli

Teatr

Lalek
10⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie
Współczesny
19⁰⁰ Kordian

Kino

Polonia
Kanapa w Nowym Jorku,
Drżące ciało, Spona, Goło i
wesoło, Koniec przemocy
Pałac – Oskar
Siedem lat w Tybecie, Przejrzyć
Harry'ego, Polowanie na grube ryby,
Funny games, Adwokat diabła,
Przegląd filmów J. Menzla, Aleja
snajperów

I co jeszcze

Medikalia
700 Pobudka
1430 i Otwarte Mistrzostwa Uczelni
w Kartingu
1500 Turniej Szachowy
Akademia Ekonomiczna
we Wrocławiu
Tradycyjny Rajd Ekonomistów
Dni Czeskie we Wrocławiu
Dni Kultury Węgierskiej

2

sobota

Muzyka

Operetka Wrocławska
18⁰⁰ Skrzypek na dachu

Teatr

Lalek
11⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie
Współczesny
19⁰⁰ Kochanek

Kino

Polonia
Królestwo Zielonej Polany,
Powrót, Kanapa w Nowym
Jorku, Drżące ciało
Oko
17⁰⁰ Gwiezdne Wrota



19⁰⁰ Dzień niepodległości

Pałac – Oskar

Siedem lat w Tybecie, Przejrzyć
Harry'ego, Polowanie na grube ryby,
Funny games

I co jeszcze

Rockowisko Kąty Wrocławskie

1977

W Teatrze im. Andersena w Lublinie
odbyła się premiera spektaklu „Mały
Książę”. Muzykę do przedstawienia
skomponował Czesław Niemen.



9

sobota

Muzyka

Medikalia
20⁰⁰ Dyskoteka przed D.S.
Bliźniak
Jazz nad Odrą
19⁰⁰ Jazz na ludowo
Opera Wrocławska WFF
18⁰⁰ Faust
Akademia Muzyczna
17⁰⁰ Koncert Jubileuszowy (50 lat)

Teatr

Współczesny
19⁰⁰ Trzy wysokie kobiety –
I premiera

Kino

Polonia
Kanapa w Nowym Jorku,
Drżące ciało, Spona,
Goło i wesoło, Koniec przemocy
Oko
18⁰⁰ Łowca jeleni
Pałac – Oskar
Siedem lat w Tybecie, Przejrzyć
Harry'ego, Polowanie na grube
ryby, Funny games, Adwokat
diabła, Przegląd filmów J. Menzla,
Aleja snajperów

I co jeszcze

Medikalia
10⁰⁰ Turniej tenisa stołowego
14³⁰ IV Bieg o Puchar Rektora AM
15⁰⁰ Zabawy sprawnościowe, Turniej
Brydza Sportowego
20⁰⁰ Turniej Silnej Ręki
Akademia Ekonomiczna we
Wrocławiu Tradycyjny Rajd
Ekonomistów
Klub pod Kolumnami
17⁰⁰ III Biesiada Poetycka
Dni Kultury Węgierskiej

3

niedziela

Rocznica Uchwalenia Konstytucji 3 Maja Międzynarodowy Dzień Wolności Prasy

Teatr

Współczesny
19⁰⁰ Kochanek

Kino

Polonia
Królestwo Zielonej Polany,
Powrót, Kanapa w Nowym Jorku,
Drżące ciało
Oko
17⁰⁰ Gwiezdne Wrota
19⁰⁰ Dzień niepodległości
Pałac – Oskar
Siedem lat w Tybecie, Przejrzyć
Harry'ego, Polowanie na grube
ryby, Funny games

I co jeszcze

15⁰⁰–21⁰⁰ Rodzinny piknik
na Pergoli
Rockowisko Kąty Wrocławskie
DK Zamek
Festyn na stadionie w Leśnicy
Zamek Krasków
17⁰⁰ Recital fortepianowy Mał-
gorzaty Jasińskiej
i Agnieszki Strzelczyk

1996

W klubie Richard's On Richards
w Vancouver w Zachodniej Ka-
nadzie wystąpił zespół Lombard
Group. Koncert cieszył się
olbrzymim zainteresowaniem

4

poniedziałek

Dzień Strażaka

Kino

Polonia
Królestwo Zielonej Polany,
Powrót, Kanapa w Nowym
Jorku, Drżące ciało, Spona



Pałac – Oskar

Siedem lat w Tybecie, Przejrzyć
Harry'ego, Polowanie na grube ryby,
Funny games, Adwokat diabła,
Przegląd filmów J. Menzla



1986

Na pierwszym miejscu listy Billboar-
du była piosenka „West End Girl”
brytyjskiego duetu Pet Shop Boys.

11

poniedziałek

Teatr

Sala Impartu
19⁰⁰ Teatr Studio Mimu
Alternacje przestrzeni

Kino

Polonia
Goło i wesoło, Koniec przemocy
Oko
18⁰⁰ Łowca jeleni
Pałac – Oskar
Siedem lat w Tybecie, Przejrzyć
Harry'ego, Polowanie na grube ryby,
Funny games, Aleja snajperów,
Lepiej być nie może, Goło i wesoło



I co jeszcze

Podwórka '98 – Teatr na Bruku
SP nr 54, ul. Reja 1

Centrum Językowe

Berlitz

OD 1878

UL. KRUPNICZA 2/4
tel. 72 35 45

5

wtorek

Muzyka

Akademia Muzyczna pl. 1 Maja
19⁰⁰ Trio Akademii Muzycznej
Klub Muzyki i Literatury
18⁰⁰ Recital fortepianowy Wojciecha Waleczka

Teatr

Lalek
10⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie



Współczesny
10⁰⁰ Kordian

Kino

Polonia
Królestwo Zielonej Polany,
Powrót, Kanapa w Nowym
Jorku, Drżące ciało, Spona,
Goło i wesoło

Atom
20⁰⁰ Łowca Jeleni

Oko
19⁰⁰ Dzień niepodległości

Pałac - Oskar
Siedem lat w Tybecie, Przejrzyć
Harry'ego, Polowanie na grube ryby,
Funny games, Adwokat diabła,
Przegląd filmów J. Menzla

1984

Zespół The Cure dał znakomity
koncert w oxfordzkim Appollo.
Fragment z tego występu zna-
lazł się potem na LP Concert-
The Cure Live ('84).

12

wtorek

Muzyka

Grunwaldada
17⁰⁰ T. Love, Kult
Sala Teatralna A M
19⁰⁰ Recital fortepianowy

Teatr

Lalek
10⁰⁰ Prometeusz
Mała scena
18⁰⁰ Ryszard III
Współczesny
19⁰⁰ Trzy wysokie kobiety

Kino

Polonia
Koniec przemocy
Atom
20⁰⁰ Brasil



Pałac - Oskar
Siedem lat w Tybecie, Przejrzyć
Harry'ego, Polowanie na grube ryby,
Funny games, Aleja snajperów,
Lepiej być nie może, Goło i wesoło

I co jeszcze
Podwórka '98 - Teatr na Bruku
SP nr 12, ul. Janiszewskiego 14

1945

Odbił się pierwszy po II wojnie
światowej występ publiczny w
Czechosłowacji, tego dnia w
Bratysławie rozpoczęła działalność
kawiarnia Reduta, w której grała
kapela Rudolfa Buga.

6

środa

Muzyka

Sobótka schronisko „Pod
Wieżycą” Wierszośpiewanie
Wyśpiewam Siebie”
Opera Wroclawska WFF
11⁰⁰ Królowa Śnieżka
Operetka Wroclawska
10⁰⁰ Księga dżungli

Teatr

Lalek
10⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie
Współczesny
10⁰⁰ Kordian

Kino

Polonia
Królestwo Zielonej Polany,
Powrót, Kanapa w Nowym
Jorku, Drżące ciało, Spona,
Goło i wesoło

Oko
18⁰⁰ Łowca Jeleni

Pałac - Oskar
Siedem lat w Tybecie, Przejrzyć
Harry'ego, Polowanie na grube ryby,
Funny games, Adwokat diabła,
Przegląd filmów J. Menzla



DKF Politechnika
Wybrzeże Wyspiańskiego 27
18⁰⁰ Skrawki życia

I co jeszcze

Dni Czeskie we Wrocławiu

1984

Na pierwszym miejscu listy Bill-
boardu była piosenka „Hello”
byłego członka The Commo-
ders - Lionela Richie.

13

środa

Muzyka

Grunwaldada
17⁰⁰ Koncert Piosenki
Studenckiej, Raz Dwa Trzy,
Renata Przemyk

Teatr

Lalek
10⁰⁰ Prometeusz
Współczesny
19⁰⁰ Trzy wysokie kobiety

Kino

Polonia
Koniec przemocy
Pałac - Oskar
Siedem lat w Tybecie, Przejrzyć
Harry'ego, Polowanie na grube ryby,
Funny games, Aleja snajperów,
Lepiej być nie może, Goło i wesoło
DKF Politechnika
Wybrzeże Wyspiańskiego 27
18⁰⁰ Biały labirynt

I co jeszcze

Klub Muzyki i Literatury
18⁰⁰ Turniej Jednego Wiersza-
rozdział nagród

1996

Ukazała się płyta brytyjskiego
zespołu Def Leppard. Album
nosił nazwę Slang.



7

czwartek

Muzyka

Sobótka schronisko „Pod
Wieżycą” Wierszośpiewanie
„Wyśpiewam Siebie”
Mediakilla
18⁰⁰ Koncert Rockowy,
Swawolny Dyzio, BIG DAY
20⁰⁰ Dyskoteka rockowa

Jazz nad Odrą

19⁰⁰ Jazz na ludowo
Opera Wroclawska WFF
11⁰⁰ Królowa Śnieżka
Operetka Wroclawska
10⁰⁰ Księga dżungli

Teatr

Lalek
10⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie
Współczesny
19⁰⁰ Kordian

Kino

Polonia
Królestwo Zielonej Polany,
Powrót, Kanapa w Nowym
Jorku, Drżące ciało, Spona,
Goło i wesoło

Oko

19⁰⁰ Dzień niepodległości
Pałac - Oskar
Siedem lat w Tybecie, Przejrzyć
Harrego, Polowanie na grube ryby,
Funny games, Adwokat diabła,
Przegląd filmów J. Menzla

I co jeszcze

Dni Czeskie we Wrocławiu



Dni Węgierskie we Wrocławiu

14

czwartek

Muzyka

Grunwaldada
X Festiwal Piosenki Debilnej '98
-przesłuchania
16⁰⁰ Grzegorz Halma, Kabaret
POTEM

22⁰⁰ Kino Pod Gwiazdami
Filharmonia Duże Studio
Polskiego Radia
16⁰⁰, 18⁰⁰ Filharmonia dla młodych



Klub Muzyki i Literatury
20⁰⁰ Recital fortepianowy
Jerzy „Wilki” Kaczmarek

Teatr

Lalek
10⁰⁰ Prometeusz
Współczesny
19⁰⁰ Trzy wysokie kobiety

Kino

Polonia
Koniec przemocy
Pałac - Oskar
Siedem lat w Tybecie, Przejrzyć
Harry'ego, Polowanie na grube ryby,
Funny games, Aleja snajperów,
Lepiej być nie może, Goło i wesoło

1993

Po raz pierwszy w Polsce wystą-
pił Charlie Musselwhite, jeden
z największych wirtuozów har-
monijki ustnej w historii bluesa.

SPECJALISTYCZNY OŚRODEK OKULISTYCZNY



SOCZEWKI KONTAKTOWE, OKULARY
KOMPUTEROWE BADANIA WZROKU
LECZENIE CHOROBY OCZU

lek. med. K. Agopsowicz
dr n. med. M. Jarzębińska-Večeřova
dr n. med. M. Misiuk - Hojło



WROCLAW, UL. STAWOWA 12/3 TEL. 44 79 62, 44 42 27
czynne: poniedz.-piątek 9.00-18.00, sobota 10.00-14.00



- sam wybierz swoje szczęśliwe kamienie;
- 250 rodzajów i odmian;
- KULE MOQUI;
- kryształy, piramidki, wahadełka;
- biżuteria artystyczna;
- książki i czasopisma fachowe;
- upominki na każdą kieszeń...

PRZYJDŹ - ZOBACZ

OD 10.00-16.00

w sobotę 10.00 - 16.00

ul. Kuźnicza 22

50-138 Wrocław

(przy Muzeum Mineralogicznym)

tel./fax: (0-71) 402 668

tel. kom.: 0-602 370 299

**HURTOWNIA I SKLEP PROWADZĄ
SPRZEDAŻ WYSYŁKOWĄ**

Roma **PIERWSZA
WE WROCLAWIU**
UL. KOŁŁATAJA 29/30



ZAPRASZAMY !!
PIZZA TAXI **Roma**
TEL: 44 24 08

PRZYCHODNIA PROFILAKTYCZNO -LECZNICZA

Wrocław, ul. Kuźnicza 15/16

tel. (071) 44 65 34

(071) 44 24 89

wykonuje badania:

- wstępne
- okresowe
- kontrolne

z zakresu medycyny pracy
oraz prowadzi leczenie
wraz ze stomatologią

15

piątek

Międzynarodowy Dzień Rodziny

Muzyka

Grunwald
18³⁰ Finał X-go Festiwalu
Piosenki Debilnej '98
19³⁰ Kabaret Moralnego
Niepokoju, Kabaret OTTO
22³⁰ Kino Pod Gwiazdami
Filharmonia Duże Studio
Polskiego Radia
16⁰⁰, 18⁰⁰ Filharmonia dla
młodych

Teatr

Lalek
10⁰⁰ Prometeusz
Mała scena
18³⁰ Ryszard III
Współczesny
19⁰⁰ Rewizor



Kino

Polonia
Koniec przemocy
Oko
17⁰⁰ Fan
19⁰⁰ Prawo Bronxu
Pałac - Oskar
Polowanie na grube ryby, Funny
games, Aleja snajperów, Lepiej być
nie może, Golo i wesoło, Przodem
do tyłu, Fatalna namiętność

I co jeszcze

Grunwald
9⁰⁰ Imprezy wydzielone AR
13⁰⁰ Turnieje sportowe
Podwórka '98 - Teatr na Bruku
SP nr 54, ul. Reja 54



zamów 341 22 93

16

sobota

Muzyka

Grunwald
21⁰⁰ Dyskoteka pod Chmurką
Opera Wrocławska WFF
19⁰⁰ Cyrulik Sewilski
Klub pod Kolumnami
19⁰⁰ Recital Dominiki Kurdziel

Teatr

K2
18⁰⁰, 20⁰⁰ Ballady morderców
Lalek
11⁰⁰ Prometeusz



Współczesny

19⁰⁰ Rewizor
Scena Casablanca
21⁰⁰ Jutro będzie lepiej Kabaret

Kino

Polonia
Koniec przemocy
Oko
17⁰⁰ Fan
19⁰⁰ Prawo Bronxu
Pałac - Oskar
Polowanie na grube ryby, Funny
games, Aleja snajperów, Lepiej być
nie może, Golo i wesoło, Przodem
do tyłu, Fatalna namiętność

I co jeszcze

Grunwald
10⁰⁰ Studenci Dzieciom
13⁰⁰ Turnieje sportowe
Polanica Country III
14⁰⁰ Przepustka do Mrągowa
Muszla Koncertowa

17

niedziela

Światowy Dzień Telekomunikacji

Muzyka

Kościół p.w. Bożego Ciała
20⁰⁰ Wieczory organowe

Teatr

K2
17⁰⁰, 19⁰⁰ Ballady morderców



Lalek

11⁰⁰ Prometeusz
Współczesny
19⁰⁰ Rewizor

Kino

Polonia
Koniec przemocy
Oko
17⁰⁰ Fan
19⁰⁰ Prawo Bronxu
Pałac - Oskar
Polowanie na grube ryby, Funny
games, Aleja snajperów, Lepiej być
nie może, Golo i wesoło, Przodem
do tyłu, Fatalna namiętność

I co jeszcze

15⁰⁰-21⁰⁰ Rodzinny piknik na Pergoli
Polanica Country III
12⁰⁰ Na kowbojską nutę - turniej
Polanica Country III - koncert

1986

W Stanach Zjednoczonych
wszelkie rekordy popularności
bije piosenka „Greatest Love
For All” w wykonaniu niezwykle
utalentowanej wokalistki - Whit-
ney Houston.

22

piątek

Otwarcie Światowej Wystawy EXPO '98

Kino

Polonia
Lepiej być nie może
Oko
17⁰⁰ 101 Dalmatyńczyków
19⁰⁰ Tajemnice Los Angeles



Pałac - Oskar

Polowanie na grube ryby, Przodem
do tyłu, Fatalna namiętność, Spona,
Złote runo - premiera

I co jeszcze

Muzeum Piastów Śląskich
w Brzegu
18⁰⁰ Recital fortepianowy
Michała Kuźmińskiego i Macieja
Pabicha
Duże Studio Telewizji Polskiej
16⁰⁰, 20⁰⁰ Intymny mały świat
koncert-widowisko
Salon Dziel Udanych
12⁰⁰ Złote ćwierćwiecze teatrów
studenckich w Polsce -
otwarcie wystawy

23

sobota

Muzyka

Klub pod Kolumnami
19⁰⁰ Superkoncert Gitarowy
Kościół p.w. św. Wojciecha
16⁰⁰ Wieczory organowe
Filharmonia Oratorium Marianum
18⁰⁰ Muzyka synagogałna

Teatr

Współczesny
19⁰⁰ Ferdynand
Scena Casablanca
22⁰⁰ Zapomniane Przeboje
Kabaret muzyczny

Kino

Polonia
Lepiej być nie może
Oko
17⁰⁰ 101 Dalmatyńczyków
19⁰⁰ Tajemnice Los Angeles
Pałac - Oskar
Polowanie na grube ryby, Przodem
do tyłu, Fatalna namiętność, Spona,
Złote runo

I co jeszcze

DK Światowid
XVIII Międzynarodowy Konkurs
Plastikowych Modeli Redukcyjnych
Muzeum w Nysie
18⁰⁰ Recital fortepianowy
Michała Kuźmińskiego i Macieja
Pabicha
Muzeum Arsenal
12⁰⁰ Kalambur - dorobek
czterdziestolecia; otwarcie
wystawy

NICI FIRMY
URZĄDZENIA
PRASOWALNICZE
W FIRMIE HANDLOWEJ

GOS

53-608 WROCLAW, UL. Robotnicza 70 B
(TEREN ARCHIMEDESA)
Tel. (071) 55 30 51 w. 557,
Tel./fax (071) 57 64 44



ZAPRASZAMY W GODZ. 8.00-16.00, W SOBOTY 10.00-13.00

**SKLEP
ZAOPATRZENIA
KRAWIECTWA**

nici ITD

**53 - 608 Wrocław
ul. Robotnicza 70 B
(TEREN ARCHIMEDESA)**

tel. (071) 55 30 51 w. 557
Tel./fax (071) 57 64 44

Sprzedaż w godz. 8.00 - 16.00, w sob. 10.00-13.00



DynaMind

Studium Technik Umysłowych
Wybrzeże Juliusza Słowackiego 12/14, tel. 341-73-80

ZAINWESTUJ 6 DNI W INTENSYWNY KURS

aby uczyć się: łatwiej, szybciej,
skuteczniej, przyjemniej

Idealny dla licealistów i studentów,
nauczycieli i uczniów, wszystkich osób,
dla których głowa jest lub będzie
warsztatem pracy

Program
oparty jest
na rzetelnej
wiedzy
psycholo-
gicznej
i obejmuje
następujące
tematy:

PAMIĘĆ
zapamiętywanie,
zapominanie, nauka słówek
CZYTANIE
techniki szybkiego czytania
i pracy z książką
NOTOWANIE
techniki szybkiego notowania
KREATYWNOŚĆ
jak myśleć w sposób twórczy
KONCENTRACJA
kto nie ma z nią problemów?

ZADZWOŃ – OTRZYMASZ BEZPŁATNY INFORMATOR

28
czwartek

Muzyka

Opera Wrocławska Hala Ludowa
19⁰⁰ Carmen

Teatr

K2
19⁰⁰ Życ się chce
Lalek
10⁰⁰ Zwierzęta Doktora Dolittle
Współczesny
9³⁰, 12⁰⁰ Ferdynand
19⁰⁰ Karol

Kino

Polonia
Tajny agent
Pałac – Oskar
Polowanie na grube ryby, Przodem
do tyłu, Fatalna namiętność, Spona,
Złote runo, Polowanie na mysz

I co jeszcze

II Międzynarodowy Festiwal
Buskerbus '98
15⁰⁰ Występy uczestników
22⁰⁰ Noc w Arsenał

1968

W Warszawie odbyła się III edycja
Musicoramy Zespół Niebiesko-Czarni
ni obchodził swoje 5-lecie istnienia.

ul. Szczytnicka 29

29
piątek

Teatr

Opera Wrocławska Hala Ludowa
19⁰⁰ Carmen
ODK Muchobór
19⁰⁰ Koncert Artystyczne Party
K2
19⁰⁰ Życ się chce
Lalek
10⁰⁰ Zwierzęta Doktora Dolittle
Współczesny
19⁰⁰ Cud na Greenpoincie
Pantomimy
19⁰⁰ Kaprys



Duża Scena Teatru Polskiego
Scena Casablanca
21⁰⁰ Wieczór Gershwinowski

Kino

Polonia
Tajny agent
Pałac – Oskar
Polowanie na grube ryby, Spona,
Złote runo, Polowanie na mysz,
Wild man blues, Chinese box

I co jeszcze

II Międzynarodowy Festiwal
Buskerbus '98
14⁰⁰ Występy uczestników
22⁰⁰ Noc w Arsenał

30
sobota

Muzyka

Opera Wrocławska Hala Ludowa
19⁰⁰ Carmen
Sala Wielka Ratusza
19⁰⁰ Duet W. Gromolak-A. Kłoczek
Operetka Wrocławska
18⁰⁰ Sztukmistrz z Lublina –
premiera

Teatr

K2
19⁰⁰ Życ się chce
Lalek
11⁰⁰ Zwierzęta Doktora Dolittle
Współczesny
19⁰⁰ Cud na Greenpoincie
Pantomimy
19⁰⁰ Kaprys
Duża Scena Teatru Polskiego

Kino

Polonia
Tajny agent
Oko
17⁰⁰ Zakochany kundel
19⁰⁰ Twierdza
Pałac – Oskar
Polowanie na grube ryby, Spona,
Złote runo, Polowanie na mysz,
Wild man blues, Chinese box

I co jeszcze

Klub Muzyki i Literatury
15⁰⁰ – 20⁰⁰ Warsztaty literackie
Roberta Gawłowskiego
II Międzynarodowy Festiwal
Buskerbus '98
12⁰⁰ Występy uczestników
20⁰⁰ Wielka Parada Finałowa

1901

W Warszawie urodził się Mieczysław
Fogg. Zmarł w 1990 roku.

31
niedziela

**Światowy Dzień
bez Papierosa**

Muzyka

Opera Wrocławska Hala Ludowa
19⁰⁰ Carmen
Operetka Wrocławska
18⁰⁰ Sztukmistrz z Lublina –premiera



Teatr

K2
19⁰⁰ Życ się chce
Współczesny
19⁰⁰ Cud na Greenpoincie
Pantomimy
19⁰⁰ Kaprys

Kino

Polonia
Tajny agent
Oko
17⁰⁰ Zakochany kundel
Pałac – Oskar
Polowanie na grube ryby, Spona,
Złote runo, Polowanie na mysz,
Wild man blues, Chinese box

I co jeszcze

15⁰⁰–21⁰⁰ Rodzinny piknik na Pergoli
Katedra Wrocławska
18⁰⁰ Świadectwo życia i filozofii
bl. Edyty Stein cz. II
– wykład dr Cezarego Wąsa
Rynek
9⁰⁰–16⁰⁰ Kalamburiada Festyn
z okazji Dnia Dziecka

KM Dental



Gabinet Stomatologiczny
Pracownia protetyki
stomatologicznej i ortodoncji
mgr Krystyna Kuryło-Mazurkiewicz LCGI

Oferuje
pełny zakres usług

specjalne ceny dla osób
zakwalifikowanych
do udziału
w programie dydaktycznym

ul. Legnicka 57
od poniedziałku do piątku od 14⁰⁰ do 18⁰⁰
rejestracja tel. 352 15 63
Zapraszamy



**DKF
STUDIO
WROCŁAW**

**KINO ATOM
KINO STUDIO**

aktualny program kina
znajdziecie na stronie
internetowej
www.id.pl/kino/

Galeria Sztuki Złotniczej A.J. Stanko, pl. Solny 4
9. Ogólnopolski Przegląd Form Złotniczych „Srebro '96”

Galeria Na Odwachu, ul. Świdnicka 38a, tel. 72 44 96 pn-pt 12⁰⁰-17⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

Galeria Małych Form Graficznych, ul. Gajowicka 195, tel. 61 30 50

Galeria „Foto-Medium-Art” pl. Biskupa Nankiera 8, tel. 44 78 40
August Sander – „Oblicze czasu” Ludzie XX w. – fotografia, wr. 7.05. godz. 17⁰⁰

BWA Galeria „Design”, ul. Świdnicka 2-4, tel. 44 84 85
czynna: pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰

Giorgio Gregori – Architektura, miejsca, przedmioty, wr. 8.05. godz. 16⁰⁰ do 28.05

BWA „Awangarda”, ul. Wita Stwosza 32, tel. 44 10 56, 44 73 24, wt.-niedz. 11⁰⁰-18⁰⁰
Steven Rand – „Plastikowa obłędna i pamięć powierzchni” do 31.05
„Vitale Module” – Młoda sztuka saksońska do 24.05
Beat Zoderer – prace z papieru, wr. 7.05. godz. 17⁰⁰-19⁰⁰ do 30.05

Galeria Dokumentu, ul. Wita Stwosza 32, tel. 44 10 56, 44 73 24, wt.-niedz. 11⁰⁰-18⁰⁰
APEX – wystawa dokumentów nowojorskiej galerii APEX do 31.05

BWA Galeria Szkła i Ceramiki, ul. Kiełbańska 5, tel. 72 34 58
czynna pn. – pt. 10⁰⁰-18⁰⁰ Wystawa stała szkła i ceramiki połączona ze sprzedażą „Szkłana Katedra” – prace wykładowców Katedry Szkła ASP W-w do 29.05

Galeria Pod Plafonem, Rynek 58, tel. 44 40 01
Przemek Tyszkiewicz i jego goście – grafika

Ośrodek Partnerstwa Europejskiego, ul. Kuźnica 29a
(Kawiarnia Artystyczna „Pod Kalamburem”) – Salon Dziel Udujących
„Dziela i przedświadczenia gospodarce” Hity własnej, nieimportowanej myśli
inżynierów i inicjatyw producentów Dolnego Śląska
„Złote czterdziecie teatrów studenckich w Polsce – 12 APOSTOLSKICH
WYPOWIEDZI” otwarcie 22.05. godz. 12⁰⁰

Galeria „Na Antresoli”, ul. Kuźnica 29a
„Baz, a dobrze” – prace scenografów Kalamburu, otwarcie 22.05. godz. 13⁰⁰

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, czynna pn-pt 13⁰⁰-19⁰⁰, tel. 44 46 34
Rafał Augustyn, Tadeusz Bawa Boryslawski „Historia naturalna szkieletu” w 12.05. godz. 18⁰⁰

Galeria Sztuki Naiwnej i Ludowej, ul. Kiełbańska 31, tel. 44 80 92
Rzeźba w drewnie, malarstwo na szkło i naiwne, zabawki ludowe.
Portret w malarstwie naiwnym i psychotycznym – prace artystów współczesnych

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9, tel. 44 43 30
czynny codziennie w godz. 9⁰⁰-18⁰⁰
„Największa kolekcja cytów w Europie” (103 egz.) – „Wystawa rysunków Grottera”
z cyklu: „Polonia”, „Lituania”, „Warszawa” C.K. Norwida – rysunki.
Ekspozycja pocztu królów polskich.
Anna Bunar-Dubińska – „Mój kolorowy świat” – gobeliny, malarstwo na jedwabiu
Wystawa żywych kwiatów wiosennych zorganizowana przez Towarzystwo
Miłośników Lilii, otwarcie obu wystaw 1.05. godz. 12⁰⁰

Galeria Na Strychu, ul. J. Narodowej 213, tel. 22 82 48
Twórczość ceramiczno-rzeźbiarska Krystyna Strużyny-Kuneckiej
Sobotnie spotkania ZAR – „Forma ceramiczna – Włodzimierz Podlecki”
Kolekcja ceramicznych warsztatów twórczych.

Galeria Słowa i Obrazu, pl. Kościuszki 10, tel. 34 349 52, czynna: 10⁰⁰-17⁰⁰
Jan Kousala (Czechy) – „Pejzaż sudecki” – malarstwo, wr. 6.05. godz. 17⁰⁰ do 30.05
„Kolory dzieciństwa” – malarstwo dzieci, 1 – 5.05

Galeria Tkacka „Na Jatkach”, Stare Janki 19/24
tel. 44 38 78, czynna: pon.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰
Całoroczny kurs tkacki I, II, III stopnia.
Katarzyna Paszkowska – „Tkane papierem” do 24.05

ART Gallery, galeria sztuki Krystyna Kowalska, Janki 12/15
czynna 12⁰⁰ – 15⁰⁰, tel. 44 58 35
Jerzy Tadeusz Mróz „Obok nas” – malarstwo, do 22.05

Galeria M. Stare Janki 10, tel./fax 34 72 82, pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰
Sztuka współcz., malarstwo, grafika, rysunek, ceramika artystów
wrocławskich i gości. Andrzej Kalina – grafika, wr. 15.05. godz. 17⁰⁰

Galeria „Ogniw” K. I. L. Gluzy, Janki 7/8
Agata Gwizd-Leszczynska – „Fragmenty” – rysunek i rzeźba

Galeria „Małgosia”, Kamieniczka „Małgosia”, Rynek
Galeria sztuki współczesnej; m.in. Z. Paluszak (akwarele), A. Pagowski (grafika),
H. Wilkowski (szkło), J. Dobkowski (rysunek), H. Wanek (akwarele)
Kartki pocztowa z Czech ze zbiorów Stanisława Chmury, 3-30.05

Galeria „W pasażu” Halina Spasowska, ul. Kiełbańska 5 – Rynek 6 tel. 44 87 06
Sprzedaż dzieł sztuki współczesnej i dawnej.
5+5 – wystawa artystów lwowskich i wrocławskich

Galeria Autorska Andrzeja Mielczki, Wrocław, Rynek 4,
czynna codziennie od 12⁰⁰ do 18⁰⁰

Galeria Fotografii Związku Twórczego – Wrocławskiego Towarzystwa
Fotograficznego, ul. Włodkowska 31, tel. 44 57 92; czynne wt. i czw. 16⁰⁰ – 18⁰⁰,
sob. i niedz. 10⁰⁰ – 13⁰⁰; Beata Tomaszewska – fotografie

Galeria-Kawiarnia Klubu EMPIK, pl. Kościuszki 21/23
Wystawa fotografii

Galeria Sztuki „Na Nankiera” (Fundacja Cepelia), pl. Biskupa Nankiera 5
tel. 342 81 80, czynna: wt. – pt. 11⁰⁰ – 17⁰⁰
Wystawa i sprzedaż dzieł sztuki współczesnej.

Galeria Łowińska i Łowińska pl. Solny 14 a, tel. 341 01 02
Malarstwo, Grafika, Ceramika, Szkło – wystawy okresowe

Biuro św. Mikołaja, Szewce, ul. Wrocławska 7, 55-036 Pegów
Spotkania ze św. Mikołajem w każdą niedzielę, godz. 12⁰⁰ Apel R.A.T.U.J.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, Rynek 49 II p., tel. 342 02 16
Pod Kolumnami pl. św. Macieja 21
Zofia Pelc – akwarele, wr. 2.05. godz. 17⁰⁰, do 16.05
Krystyna Szafranska, wr. 18.05. godz. 17⁰⁰, do 30.05

Galeria Kanon – autorska Andrzej Bazan, Janki 11, tel. 34 17 291
Malarstwo – akwarela, olej – tematyka Wrocław

Galeria „W Podziemi” u Horszowskich ul. św. Mikołaja/Kiełbańska 7a, czynna 11⁰⁰-17⁰⁰

Dom Kultury Agora pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 24 73
„Impresje wiosenne” – malarstwo członków SAPN, wr. 12.05. godz. 17⁰⁰, do 31.05

Galeria „U Teresy” ul. Mielczarskiego 3 (Biskupin), tel. 48 24 63
czynna 12⁰⁰-18⁰⁰ (oprócz niedziel i świąt)
Mieczysław Jeleniewski – tkanina artystyczna do 16.05
Anna Binkurska – „Kolorowy świat” – malarstwo naiwne, od 20.05

Galeria Janusz Chodorowicz ul. Odrzańska 1, 2/3, tel. 341 80 15
czynna pon. – pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰. Wystawa i sprzedaż sztuki współczesnej,
malarstwo, grafika, rzeźba.

Galeria 7 DDC Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego, ul. Prełata 24
Zbigniew Kietowski – „Obrazy z Japonii” – fotografie, do 17.05

Galeria Centrum Kultury ZSZ Żegluga Śródlądowej, ul. Brücknera 10, wtorki i czwartki 12⁰⁰-16⁰⁰
„Powódź” – wystawa dokumentów

Ośrodek Opiekuńczo-Adaptacyjny, ul. Ciepła 15, pon.-pt. 9⁰⁰-18⁰⁰
„Austria bliżej nas” – nie tylko na kartce pocztowej ze zbiorów Stanisława Chmury, 11-24.05

KONCERTY • PROMOCJA • IMPRESARIAT

ŁACIAK PRODUCTION



50-069 WROCŁAW

ul. Ofiar Oświęcimskich 3/7

tel. (0-71) 44 22 34, 44 57 39

tel./fax (0-71) 44 22 34

tel. kom. 090/340 652

e/mail:biuro.jedynka.wroc.pl

- ☆ imprezy masowe i plenerowe
- ☆ prasa, radio, telewizja ☆ modelki, fotomodelki
- ☆ video ☆ fonografia ☆ imprezy sportowe
- ☆ organizacja kampanii reklamowych

Narodowe, pl. Powstańców Warszawy 5, tel. 343 56 43, 72 51 50
bilety: 4/3 zł; wt. – niedz. 10⁰⁰-16⁰⁰, czw. 9⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny)
Stale: „Śląska rzeźba kamienna XII-XVI w.”, „Sztuka śląska XIV-XVI w.”,
„Sztuka śląska XVI-XIX w.”, „Sztuka polska XVII-XIX w.”, „Sztuka polska XX w.”.
Czasowe: Józef Szajna – malarstwo, grafika, scenografia
„Pierwiastek boski, niezwykłość i prawda, czyli dawna sztuka Japonii” do 30.05
„Współcześni artyści węgierscy” 15.05 – 14.06

Witryna muzealna
„Dalekowschodnie ogrody, pagody, smoki i Chrystus skośnooki”
(ceramika ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu) do 30.05

Panorama Racławicka, ul. Purkyniego 11
tel. 44 23 44, bilety 12/7 zł, kasa: 9⁰⁰-16⁰⁰ (oprócz poniedziałków)
Przedsprzedaż z tyg. wyprzedz.; seanse o godz. 10⁰⁰, 13⁰⁰, 16⁰⁰.
Czasowe: „Polskie pomniki Naczelnika z kolekcji Krzysztofa Lachowicza”
Etnograficzne, ul. Kazimierza Wielkiego 34, tel. 44 33 13
Czynne wt. – niedz. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. 9⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny), bilety 3/2 zł
Wystawy stałe: Wieś dolnośląska XVIII-XX wiek
Historyczne, Rynek-Ratusz, Sukiennice 14/15, tel. 44 14 34, 44 36 38
bilety: 4/2 zł, śr. – pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. 11⁰⁰-17⁰⁰, niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰.
Stale: „Wrocławska sztuka złotnicza”, „Nieznany portret”,
„Wielcy wrocławianie – galeria popiersi”
Czasowe: „Kamionka bolesławiecka”, Get Stankiewicz – grafika.

Arsenal, ul. Cieszyńskiego 9, tel. 44 15 71
bilety: 3/2 zł, wt. 10⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny), czw. so. 10⁰⁰-17⁰⁰, niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰.
„Broni biała Żołnierza Polskiego XVIII – XX”, „Sala Broni Palnej”
Czasowe: Salomon Sulzer – fotografia wr. 5.05. godz. 17⁰⁰ do 20.05
„Kalambur – dorobek 40-lecia” wr. 23.05. godz. 12⁰⁰
„Polskie lotnictwo wojskowe 1918-1939” do 10.05

Architektury, ul. Bernardyńska 5, tel. 44 82 78
bilety: 3/1,5/1 zł-grup.; czynne śr.-niedz. 10⁰⁰-16⁰⁰, śr. wstęp wolny
Stale: „Relikty śląskiej architektury romańskiej”, „Wrocław wczoraj, dziś
i jutro”, „Sztuka geometrii”; Czasowe: „Polska architektura sakralna XX w.”

Przyrodnicze, ul. Sienkiewicza, tel. 22 50 41
bilety: 4/2 zł; wt., śr., pt., sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, czw., niedz. – 10⁰⁰-18⁰⁰
Stale: „Owady i człowiek”, „Świat roślin”, „Układ kostny kręgowców”,
„Świat zwierząt”

Sztuki Medalierskiej, Rynek 6, tel. 44 39 83,
bilety: 3/1,5 zł, wt.-niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰
Stale: „Medalierstwo na ziemiach polskich XVI-XX w.”, „Ordery
i odznaczenia polskie”, „Ordery i odznaczenia obce”
„Współcześni polscy medalierzy”, „Dawne medalierstwo śląskie”.
Czasowe: „Matejko znany i nieznany” cz.II – „Artysta kolekcjoner, mecenas”
Wystawa pokonkursowa prac dziecięcych: „Woda – źródło piękna i tragedii”
8.05 – 25.06 „Batuty dyrygentki ze zbiorów Tadeusza Strugały” 9.05 – 28.06.
Rzeźba i medale Danuty Sotowej „Ślady uczuć” 15.05 – 14.06

Archeologiczne, ul. Kazimierza Wlk. 34, tel. 44 28 29
bilety: 3/2 zł, śr., pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, czw. 9⁰⁰-17⁰⁰, sob., niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰
Stale: „Śląsk starożytny”; Czasowe: „Gofrydy Ossowski – człowiek, archeolog,
geolog”, „Archeologia na wesole”, „Sztuka Oceanii” – hol muzeum

Mineralogiczne, ul. Kuźnica 22, tel. 40 26 68
bilety: 3/1,5 zł, wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob. 10⁰⁰-16⁰⁰
„Mineraly Polski”, „Kamienie szlachetne i ozdobne”, „Meteoryty”, „Mineraly
Szwajcarii”, „Geologiczne impresje” – wystawa ze zbiorów Muzeum Przyrod-
niczego w Lipsku. „Mineraly z grupy krzemionki”.

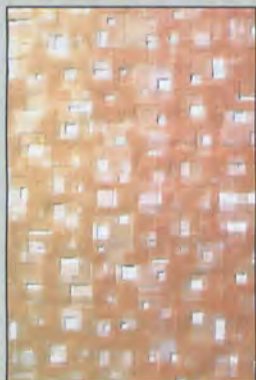
Mineralogiczne ING UWR, ul. Cybulskiego 30, tel. 20 12 06,
czynne wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, bilety: 1,5/3 zł
„Mineraly świata”, „Mineraly Polski”

Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasińskiego 1, tel. 34 367 65,
czynne: pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, niedz. 11⁰⁰-14⁰⁰ bezpłatnie, wt. nieczynne,
bilety: 1,5/1,0/0,7 zł
Stale: „Historia Poczty Polskiej”, „Telegraf”, „Telefon”, „Radio
i telewizja”, „Konne pojazdy pocztowe”, „Skrzynki i szyldy pocztowe”, „Polskie
znaczki pocztowe 1860-1994”.
Czasowe: „Poczta Polska w Koronie, Księżstwie Warszawskim i Królestwie
Polskim” – zbiór Lecha Popielewskiego do 25.05

Muzeum Archidiecezjalne, pl. Katedralny 16
tel. 22 17 55, czynne: wt.-niedz. 9⁰⁰-15⁰⁰, bilety: 0,5/1,0 zł
„Rzeźba, malarstwo i rzemiosło artystyczne XIV-XVII w.”
„Rzeczywistość nierzeczywista” – ikony rosyjskie ze zbiorów Muzeum
Okręgowego w Białej Podlaskiej do 31.07

Muzeum Ślązańskie Sobotka, ul. św. Jakuba 18, tel. 16 26 22
Stale: „Śladami dawnych wierzeń”, „Przyroda Masywu Śląży”
Czasowe: „Rysunki” – Małgorzata Tabaka do 14.05
Wiesław Ochman – malarstwo, wr. 14.05. godz. 17⁰⁰

Ogród Zoologiczny ul. Wróblewskiego czynny 9⁰⁰-16⁰⁰, bilety 6/3 zł
Ogród Botaniczny ul. Sienkiewicza 28, czynny 8⁰⁰-18⁰⁰, bilety 3/2 zł



PRACE Z PAPIEREM Beat Zoderer

Artysta szwajcarski, ur. w 1955 r. tworzy obrazy oraz obiekty przestrzenne – jest to właściwsze określenie niż *malarstwo i rzeźba*. W obu rodzajach prac autor posługuje się różnymi tworzywami, często łącząc ze sobą zwykłe, ale skrajnie odmienne materiały, jak płótno z taśmą klejącą, plastikowym sznurkiem, taśmą z blachy i z farbą lub pigmentem. Są to prace abstrakcyjne, oparte na najprostszych formach geometrycznych. Obrazy, nawiązujące do linearnych kompozycji Mondriana, zbudowane są z przecinających się pod kątem prostym linii, najczęściej w trzech podstawowych kolorach: czerwonym, niebieskim i żółtym. Beat Zoderer wykonuje także prace na papierze. Jako strukturę linearną posługuje się także matą z tworzywa sztucznego. Jego prace mogą być odebrane jako motywy czysto dekoracyjne, rodzaj ornamentu, bowiem kompozycja jest tu zawsze otwarta, obraz wydaje się być fragmentem większej całości.

Wystawa została zorganizowana dzięki pomocy Szwajcarskiej Fundacji Kultury PRO HELVETIA.

Galeria AWANGARDA, vernisaż 7 maja, godz. 17.00 – 19.00
wystawa czynna do 31 maja



MALARSTWO Wiesław Ochman

To malarstwo nie jest poszukiwaniem nowości, kreowaniem mody czy tworzeniem awangardy. Artysta skłania do przeżycia impresji, chwili zatrzymanej w kadrze dzieła plastycznego. Kreuje malarską wrażliwość, utrwalając swoje wrażenia zmysłowe na obrazach. Ujawnia własne preferencje estetyczne, które zmuszają do interpretacji i spojrzenia na rzeczywistość otaczającego świata. Wystawa prac Ochmana ujawnia jego wielką osobowość artystyczną.

**Muzeum Ślązańskie
Sobótka**
wr. 14 maja, godz. 17.00
14 maja – 15 czerwca



OBOK NAS Jerzy Tadeusz Mróz

Jerzy T. Mróz jest artystą o niemal nieokiełznanej wyobraźni i takimż w sensie użytych środków malarskich. Jego obrazy to wizje rozwibrowane kolorem, pełne nastroju tajemnicy i niepokoju, nierealne. Nastrój ten potęgują zaskakujące kompozycje np. wrośnięte w mroczny pejzaż krzesła, ciemne postaci, fetysze, wyschnięte kikuty drzew. Często łączy kilka obrazów w tryptyk, nadając im nieco archaiczne, uniwersalne znaczenie.

Ryszard Ratajczak

ART GALLERY, Jatki 12–15
wystawa czynna do 22 maja



ARCHITEKTURA MIEJSCA PRZEDMIOTY Gorgio Gregori

Wystawa prezentuje twórczość niedawno zmarłego, jednego z najciekawszych projektantów włoskich. Gorgio Gregori pracował w Studiu Alchemii oraz w Atelier Mendini. W projektach wnętrz i przedmiotów użytkowych wypracował własny styl, w którym funkcjonalność dopełniana jest wyrazem emocjonalnym. Często wykorzystywał motywy zwierząt, wraz z ich znaczeniem symbolicznym (np. motywy zwinętego węża, kota o wielu oczach). Wystawa została przygotowana we współpracy z Instytutem Włoskim w Krakowie.

Galeria DESIGN
vernisaż 8 maja, godz. 16.00
8 – 28 maja

MÓJ KOLOROWY ŚWIAT

A. Bunar – Dubińska

Prezentacja prac wykonanych z wieloma różnymi technikami tkackimi oraz prac malowanych na jedwabiu. Autorka przedstawia swoją fascynację kształtem i kolorem otaczającego świata. Nie portretuje jednak rzeczywistości, snuje na jej tle własne, niepowtarzalne fantazje. W zestawieniu z trudnym tworzywem, jakim operuje, daje to interesujące, oryginalne efekty.

Klub Muzyki i Literatury
vernisaż 1 maja, godz. 12.00



KOLORY DZIECIŃSTWA

Wystawa prac plastycznych dzieci i młodzieży z wrocławskiego osiedla „Huby” wykonane w Galerii Młodych Ośrodku Opiekuńczo – Adaptacyjnego przy ul. Ciepłej we Wrocławiu. Wystawiono ponad 80 prac zróżnicowanych tematycznie, wykonanych wieloma technikami plastycznymi, w których dominuje kolor. Wystawa potwierdza, że dzieci odczuwają potrzebę komunikowania myśli i przeżyć, ekspresji siebie i fantazjowania, a twórczość plastyczna stwarza im takie możliwości. Pedagogiem i opiekunem grupy jest Barbara Adamkiewicz.

Galeria Słowa i Obrazu, pl. T. Kościuszki 10
wystawa czynna w dniach 1–5 maja

IMPRESJE WIOSENNE

Wystawa malarstwa członków Stowarzyszenia Artystów Plastyków Nieprofesjonalnych we Wrocławiu. Jest to kolejna ekspozycja z cyklu wystaw jubileuszowych – 35. rocznica powstania SPAN.

Galeria DK AGORA, pl. Piłsudskiego 2
vernisaż 12 maja, godz. 17.30
wystawa czynna w dniach 11 – 13 maja



PEJZAŻ SUDECKI Jan Kousal

Jan Kousal mieszka i tworzy w Policach nad Metują. W jego twórczości wyraźne są dwie fascynacje: nie skrywana radość tworzenia oraz czysty i autentyczny zachwyt nad pięknem przyrody, szczególnie nad krajobrazem tej części Sudetów, gdzie mieszka (Wyżyny Broumowskiej). Wystawa prezentuje piękne górskie pejzaże, malownicze, obsypane jesiennym listowiem kępy drzew, poetyckie i nostalgiczne ostępy leśne, także bardzo pociągające swoim klimatem – szare zamglone pejzaże zimowe. Jest to malarstwo utrzymane w duchu XIX – wiecznego realizmu.

Galeria Słowa i Obrazu, pl. T. Kościuszki 10
vernisaż 6 maja, godz. 17.00, wystawa czynna do 30 maja

POWÓDŹ – wystawa dokumentów

Sześć tygodni wcześniej Jan Paweł mówił o 40-letniej wędrówce przez pustynię. Prosił o elementarną międzyludzką solidarność. I słowo ciałem się stało. Na miasto spłynął potop, a ludzie musieli siebie zauważyć. Autorzy zdjęć: Barbara Paluszkiwicz, Edmund Bielas, Maciek Przestalski, Bogdan Korol, Janusz Pasek, Władysław Mendrygał.

Galeria ZSZ Żegluga Śródlądowej, ul. Brücknera 10
wystawa czynna do 20 czerwca



FORMY CERAMICZNE Włodzimierz Podlecki

Włodzimierz Podlecki to artysta znany i wszechstronny – zajmuje się grafiką, ceramiką, rzeźbą i scenografią. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych i muzealnych w kraju i za granicą.

Galeria Na Strychu
ul. Jedności Narodowej 213
wystawa czynna w maju



Ludwik Kiczura

SZKLANA KATEDRA

Wrocław jest stolicą polskiego szklarstwa artystycznego. Na Dolnym Śląsku znajduje się większość tradycyjnego przemysłu szklarskiego, a we wrocławskiej ASP od prawie 50 lat istnieje Katedra Szkła. Wystawa prezentuje dokonania artystyczne pracowników dydaktycznych katedry.

Galeria Szkła i Ceramiki
ul. Kiełbańska 5
wystawa czynna do 28 maja



Pejzaż wewnętrzny

ANDRZEJ KALINA

Od kilkunastu lat przekonuje nas o złożoności tego świata. Absolwent warszawskiej ASP, uczeń prof. A. Rudzińskiego, związany z grupą WARSZTAT. Był 30-krotnie nagradzany i wyróżniany. Jako jeden z 13 polskich grafików znalazł się w słowniku grafików świata (Japonia).

Galeria M, ul. Stare Jatki 10
wernisaż 15 maja, godz. 17.00
wystawa czynna do 30 maja



OBRAZKI Z JAPONII Zbigniew Kletowski

Zbigniew Kletowski jest fizykiem, przebywał w Japonii jako stypendysta japońskich organizacji rządowych, wspierających wymianę naukową. Zdjęcia – głównie okolice Osaki, Kobe, Kioto – wykonał popularnym kompaktowym aparatem fotograficznym.

Galeria 7 DDC, SÓW
ul. Preflicza 24
wystawa czynna w maju



AUSTRIA BLIŻEJ NAS

Z okazji Dni Austrii – praszamy na wystawę kolekcji pocztówek Stanisława Chmury. Autor prezentuje nie tylko piękno architektury miast, ale również piękno krajobrazu. Ponadto w programie wystawy prelekcja i pokaz przeżycy o Austrii.

Ośrodek Opiekuńczo – Adaptacyjny, ul. Ciepła 15
wer. 11 maja o godz. 15.00
wystawa czynna do 24 maja



POD KOLUMNAMI

AKWARELE ZOFII PELC

Moje zainteresowania plastyczne sięgają lat szkolnych. Zawsze wiele obcowalam z przyrodą. Podziwiałam jej piękno, które chciałam utrwalić w swojej twórczości malarskiej. W 1971 r. ukończyłam Państwowe Ognisko Kultury Plastycznej. Maluję otaczającą mnie codzienną rzeczywistość, krajobrazy, kwiaty... Obecna wystawa jest moją pierwszą ekspozycją indywidualną.

wernisaż 2 maja, godz. 17.00
wystawa czynna do 15 maja

KRYSTYNA SZAFRAŃSKA

Tworzę swoje prace od dwóch lat. Jest to efekt współpracy z autorem Sztuki pogodnej Czesławem Ródniewiczem. Na obrazach przedstawiam sceny ze swojego życia, myśli, oczekiwania, marzenia. Proces tworzenia jest dla mnie radością i wytchnieniem.

wernisaż 18 maja, godz. 17.00
wystawa czynna do 30 maja
Klub Pod Kolumnami
pl. św. Macieja 21



Anna Binkuńska

GALERIA U TERESY

Galeria zaprasza na dwie wystawy – Kolorowy świat Anny Binkuńskiej (do 16 maja) i Tkanina artystyczna Włodzimierza Jeleniewskiego (do 16 maja). Obrazy A. Binkuńskiej, reprezentujące sztukę naiwną, urzekają kolorystyką. Różnicowane tematycznie tkaniny W. Jeleniewskiego, są przykładem dobrego warsztatu, opanowania techniki dywanu wiązanego.

Galeria U Teresy
ul. Mielczarskiego 3
Wrocław – Biskupin



Mieczysław Jeleniewski

CZECHY BLIŻEJ NAS

Wystawa pocztówek Stanisława Chmury, RSTK zorganizowana z okazji III Dni Czech. Są to kartki pocztowe pochodzące z Czech, a ukazujące piękno złotej Pragi, pałace, zamki i dworki. Oprócz zabytków architektury podziwiać można także malownicze krajobrazy Karkonoszy.

Galeria U Małgosi
ul. Odrzańska 39/40
wystawa czynna 3–30 maja



Złota Uliczka w Pradze

ŚWIAT ŁĘCZY

Wystawa, na której prezentowane są prace uczniów Społecznej Szkoły Specjalnej Stowarzyszenia Hendikap. Dzieci niepełnosprawne w wieku od 4 do 16 lat mają możliwość zaprezentowania siebie i swojej wizji świata właśnie poprzez sztukę. To już kolejna wystawa prac podopiecznych Stowarzyszenia Hendikap.

Galeria W Pasażu, ul. Kiełbańska 5
wernisaż 15 maja, godz. 14.00, wystawa czynna w maju

WODA – ŹRÓDŁO PIĘKNA I TRAGEDII

Tematem 8. edycji konkursu dla dzieci i młodzieży była woda, zarówno jako źródło przeżyć estetycznych, jak i przyczyna ludzkiej tragedii. Wiele prac wiąże się z ubiegłoroczną powodzią, ale są też medale, plakaty i rzeźby przedstawiające wodospady, sceny marynistyczne i świat roślinny.

Muzeum Sztuki Medańskiej, ul. Kiełbańska 5
wystawa czynna w dniach 8 – 25 maja



August Sander

Chłopi w drodze na tańce

OBLICZE CZASU August Sander

A. Sander, ur. 1876 r., początkowo kształcił się jako uczeń w kopalni. Dopiero przypadkowe spotkanie z fotografią spowodowało fascynację aparatem fotograficznym. Od tej pory jego życiu towarzyszy ten sposób utrwalania rzeczywistości. Bo dla niego tym właśnie jest fotografia.

Galeria Foto-Medium-Art
pl. Nankiera 8
wernisaż 7 maja, godz. 17.00
wystawa czynna w maju

JÓZEF SZAJNA

Przekonanie o stałym zagrożeniu bytu ludzkiego, o wciąż odradzającym się czynniku zła, zawarte jest w dziełach Szajny od początku, a z biegiem lat staje się coraz silniejsze. Przekonanie to, wyprowadzone z własnych doznań i przeżyć, z dzieł wielokrotnie i na różne sposoby morderwanego narodu polskiego, konkretyzuje się w wielu formach i jemu tylko właściwych sposobach wyrazu.

Muzeum Narodowe
wystawa czynna w maju





GRY EDUKACYJNE

Płyta zawiera bogaty zestaw gier edukacyjnych dla dzieci. Znajdziesz tu m.in. łamigłówki, zgadywanki, quizy, puzzle... podczas podróży po bańniowym świecie można nauczyć się j. angielskiego, matematyki i geografii. Przeprowadzenie sympatycznego bohatera przez labirynt będzie możliwe po rozwiązaniu wielu pułapek matematycznych. Można tu również poćwiczyć pamięć, refleks i spostrzegawczość. Doskonała grafika i dźwięk sprawiają, że nauka staje się łatwa i przyjemna. Wśród gier m.in. 1993TRIS SIR, ADDALOT'S, MINI MATH ADVENTURE, ALPHABET BANGER, KIN- DER CARTOON 1.0, LIL PICASSO.

Gry przygotowano w wersjach shareware i playable demo. Uruchamianie gier ułatwia dzie- cinnie prosty system menu.



BITWY MORSKIE

Na płycie znajdują się gry związane z tematyką morską. Możesz zostać admirałem floty wojennej, piratem wszech mórz, kapitanem łodzi podwodnej lub też wziąć udział w ataku na Pearl Harbour. Morze jest Twoim żywiołem. Bitwy morskie, niebezpieczne misje, konwoje statków, nawigacja – to Twoja codzienność. Czeka Cię przygoda i tysiące mil podróży. Wy- płyn już dziś.

Wśród gier: ADMIRAL SEE BATTLE, AMAZON, ACES OF THE DEEP, AGE OF SAIL, BUCCANER, CLAW, CONQUEST OF THE NEW WORLD, NAVY STRIKES, PANZER ADMIRAL, PIRATES – THE QUEST FOR THE SEAS, SAE RUN, PORT OF CALL 2, TC IVADERS, STATKI 1.0.

Gry przygotowano w wersjach shareware i playable demo. System menu i opisy gier w języku polskim.



GRY SPORTOWE

Na płycie znajdują się gry związane z tematyką sportową. Można tu pograć w piłkę nożną, koszykówkę, golf, tenis ziemny i stołowy, rugby, hokej i baseball. Nie ruszając się z domu możesz wziąć udział w wyścigach formuły 1, zawodach lekkoatletycznych lub też zostać trenerem czołowych drużyn świata. Po większym wysiłku fizycznym proponujemy partię szachów, skata, pokera lub grę w kości, bilard czy kregle.

Wśród gier m.in. 1ST& GOAL FANTASY FOOT- BALL, FRONT PAGE SPO- RTS: BASEBALL, BRETT HULL HOCKEY '95, TRAP SHOOTING PRO, SIM- SOCK II, POP – A – HOP, NBA JAM EXTREME, DY- NAMO.



GRY W SZACHY

Płyta przeznaczona dla miłośników gry w szachy. Znajdziesz tu można m.in. szachy trójwymiarowe z dźwiękiem i płynnie poruszającymi się figurami oraz możliwością obejrzenia szachownicy z różnych perspektyw. Płyta zawiera także samouczki gry w szachy z podpowiedziami i zmianą poziomu trudności, partie szachowe mistrzów, prowadzone przez Bobby Fishera kursy gry, szachy tradycyjne z możliwością wydrukowania partii, zegary szachowe, analizy otwarć, interaktywny przewodnik szachowy z wyjaśnieniami 40 tys. ruchów. Posiadając modem można również za- grać w szachy z osobą odle- głą o setki kilometrów. Wśród gier m.in. ATLL CHESS 2, BOBBY FISCHER TEACHES CHESS.

Gry przygotowano w wersjach shareware, freeware i playable demo. Całością zarządza prosty w obsłudze sys- tem menu z opisami programów w języku polskim.



JĘZYK NIEMIECKI 2

Płyta zawiera zestaw nowych programów do na- uki języka niemieckiego. Znajdziesz tu można m.in. słowniki, programy do nauki pisowni, wymowy, słownic- twa i gramatyki, tłumacze- nia tekstów, synonimy, wiele ćwiczeń, tekstów, dyktand, zagadek i zabaw słownych, sprawdzających praktyczną znajomość języ- ka. Część programów prze- znaczona jest również dla dzieci. Płyta stanowi do- skonale narzędzie zarówno dla osób początkujących, jak i zaawansowanych w nauce języka.

Wśród programów m.in. ULTIMATE LANGUAGE TUTOR, DAS AMT, ONKEL ARCHIBALD, ATLAS 1993 – GERMAN, WORD PUZ- ZLE SLIDE 2.



MULTIMEDIA

HELPING
THE
WORLD
COMMUNICATE

Berlitz



**Centrum
Językowe**
UL. KRUPNICZA 2/4
tel. 72 35 45



Kursy Językowe



BAJKA O PIEJCZYKU I KULEJCE Klemens Brentano

O baśni tej mawia się, że należy do najpiękniejszych utworów Klemensa Brentana. Akcja rozgrywa się głównie w pięknej scenerii lasów, wśród leśnych ptaków i zwierząt. Jest to opowieść o przyjaźni między stworzeniami, o potrzebie ładu i przestrzegania praw także i w zwierzęcym świecie. Tytułowy bohater – hrabia Pejczyk, dzięki wiernym sobie zwierzętom zdobywa czarodziejski pierścień. Z powodu córki Piei traci go, ale z pomocą zwierząt ponownie odzyskuje. Opowieść obfituje w wiele zabawnych scen i pięknych wierszy.

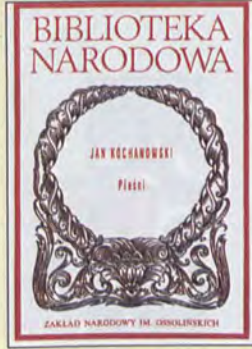
152 strony
Wydawnictwo Wacław Bagiński



FALE Virginia Woolf

Fale (opublikowane po raz pierwszy w 1931 roku) są najbardziej poetycką powieścią autorki. Na treść książki składają się monolog wewnętrzny szóstki bohaterów w dziewięciu różnych okresach ich życia – od dzieciństwa po starość. Opisują niemal całość ludzkiego doświadczenia od miłości po nienawiść, od cierpienia po szczęście, od narodzin po śmierć. Virginia Woolf – jedna z najwybitniejszych powieściopisarek XX wieku, autorka m.in. tłumaczonych na język polski powieści: *Pani Dalloway*, *Do latarni morskiej*, *Orlando* i *Lata*.

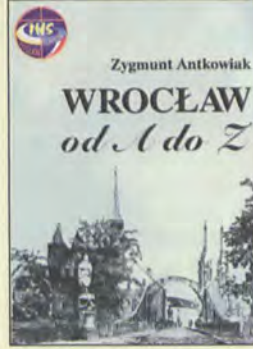
197 stron
Wydawnictwo Wacław Bagiński



PIEŚNI Jan Kochanowski

W czasach renesansu *pieśni* była utworem przeznaczonym do śpiewu. Koncepcja pieśni jako formy liryki do czytania dojrzała u Kochanowskiego za sprawą poezji starożytnej. Renesansowi twórcy wierzyli powszechnie, że w starożytności sztuka osiągnęła apogeum i że możliwe jest jej odrodzenie we współczesności. Maciej Kazimierz Sarbiewski, wybitny poeta nowolatański żyjący w XVII wieku nazwał Kochanowskiego „rodzimą Horacją”, który przewyższył wytwornością w wy polskiej, powagą myśli, do bórem inwencji obrazowej takich pisarzy jak Dante i Petrarca.

141 stron
Wydawnictwo Ossolineum
Seria Biblioteka Narodowa



WROCŁAW OD A DO Z Zygmunt Antkowiak

Tysiąclecie Wrocław, historyczna stolica Śląska i zarazem miasto, od zarania państwowości polskiej pełniące ważną rolę w dziejach naszego narodu, doczekał się nareszcie publikacji (II wydanie), która w encyklopedycznej formie przybliżyła jego przeszłość i teraźniejszość. Książka obejmuje szeroki zakres tematów, poświęcając wiele miejsca m.in. Staremu Miastu i wyspom, problemom urbanistyki, architektury, plastyki. Autor prezentuje także sylwetki osób szczególnie zasłużonych dla miasta w różnym okresie jego dziejów.

517 stron
Wydawnictwo Ossolineum



TAJEMNICE, ZAMKI, PODZIEMIA Joanna Lamparska

Publikacja jest pierwszym kompleksowym przewodnikiem po dolnośląskich zamkach, pałacach i ich tajemnicach. Z każdym zabytkiem wiąże się opowieść o ukrytych w nim skarbach, rozległych podziemiach, dziwactwach dawnych właścicieli. Poza barwnymi opowieściami książka zawiera szczegółowe informacje dotyczące bazy turystycznej w opisywanych miejscach i okolicznych atrakcjach. Przeznaczona jest dla wszystkich, którzy lubią aktywnie spędzać wolny czas i przy okazji chcą poznać fascynujące epizody z historii Dolnego Śląska.

365 stron, cena 22 zł
Wydawnictwo ASIA PRESS



PLANETA Ewa Sonnenberg

Ewa Sonnenberg pisze w swoich wierszach o trudnej miłości – kobiety do kobiety. W potocznym sądzie miłość taka jest niedobra, nieprzyjemna, bo burzy ustalony porządek i narusza konwenanse obyczajowe. Tym tomikiem poetka przypomina również o tym, że język poezji jest także językiem tajemnym, rodzajem szyfru, mową dla dwojga. Autorka jest poetką i pianistką, asolwentką wrocławskiej A.M., jak również krakowskiego Studium Literacko-Artystycznego. Publikowała w wielu pismach literacko-artystycznych (paryska *Kultura*, *Tytuł*, *Fraza*, *FA-art*, *Dykca*). Jest autorką dwóch tomików wierszy: *Hazard* i *Kraina tyśiąca notesów*.

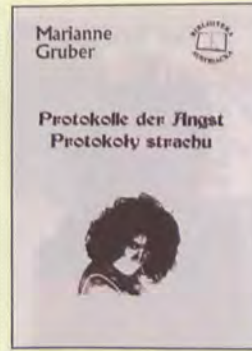
39 stron
Towarzystwo Zachęty Kultury



nie tylko KABARET POTEM Władysław Sikora

Książka przeznaczona jest dla amatorskich twórców kabaretów i amatorów sztuki kabaretowej. Składa się przede wszystkim z tekstów skeczy i piosenek, które bez większego wysiłku można wykorzystać do amatorskich spektakli kabaretowych. Część tekstów znana jest z repertuaru kabaretu POTEM i innych kabaretów zielonogórskich, część nie była wcześniej publikowana. Do skeczów dorzucona została także odrobina teorii kabaretu amatorskiego dla początkujących artystów. Ci, którzy chcą jedynie książkę przeczytać, powinni uruchomić trochę mocniej wyobraźnię.

287 stron
Wydawnictwo Croma

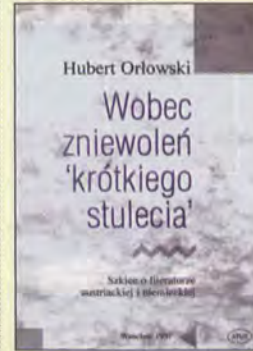


PROTOKOŁY STRACHU Marianne Gruber

W prozie Marianne Gruber nieustannie pojawia się pytanie o to, czym jest rzeczywistość. Jej opowieści oscylują między bólem a fantastyką – wtopione w jasny, a jednocześnie niezwykle poetycki język, prowokują do tego, by zagubić się w tajemnicy życia. Tematem przewodnim tej książki jest strach przed samotnością i wyobcowaniem.

stron 191

Wydawnictwo Atut, Seria Biblioteka Austriacka pod red. E. Białka i D. Żminkowskiej



WOBEK ZNIEWOLEŃ „KRÓTKIEGO STULECIA”

Tom zawiera zbiór szkiców o literaturze austriackiej i niemieckiej, przypomnieniem jak zareagowali pisarze niemieccy wobec drugiej wojny światowej, narodowego socjalizmu oraz komunizmu – wobec władzy, panowania i przemocy. Autor szkiców jest wybitnym znawcą literatury i kultury niemieckiej, profesorem Uniwersytetu A. M. w Poznaniu.

239 stron

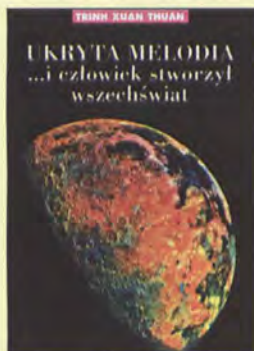


PORFIROWY LAS Alois Vogel

Wybór tekstów stawia sobie za cel przekrojową prezentację ponad dziesięciu lat w twórczości Aloisa Vogla – liryka i prozaika zaliczanego do grupy pisarzy najbardziej reprezentatywnych dla literatury austriackiej. Twórczość Vogla wyróżnia kultywowana przez niego subtelna prostota wyrazu, potrafiąca w fascynująco łatwy sposób przynieść ważne, egzystencjalne problemy.

317 stron

PROMOCJE KSIĄŻEK I SPOTKANIA AUTORSKIE
WOBEK ZNIEWOLEŃ... PROF. DR HAB. HUBERT ORŁOWSKI
6 maja, godz. 18.00, Klub Muzyki i Literatury pl. Kościuszki 9
MARIANNE GRUBER *PROTOKOŁY STRACHU*
7 maja, godz. 17.00, Biblioteka Austriacka, Gmach Gł. Uniwersytetu Wr.
ALOIS VOGEL *PORFIROWY LAS*
20 maja, godz. 12.00 Instytut Filologii Germańskiej, sala nr 220



UKRYTA MELODIA Trinh Xuan Thuan

Natura nie jest niema, lecz, niczym wielka orkiestra, z daleka przesyła nam bezustanne fragmenty melodii oraz rozproszone pojedyncze dźwięki. Brakuje jednak fraz, które połączyłyby te urywki. Motyw przewodni pozostaje ukryty. Prezentowana książka przeznaczona jest dla każdego, kto interesuje się osiągnięciami naukowymi w dziedzinie badań kosmosu oraz otaczającym go światem. Trinh Xuan Thuan uzyskał tytuł doktora astrofizyki na uniwersytecie w Princeton. Jest znanym we Francji autorem książek popularnonaukowych i programów telewizyjnych. Bywa nazywany francuskim Carlem Saganem.

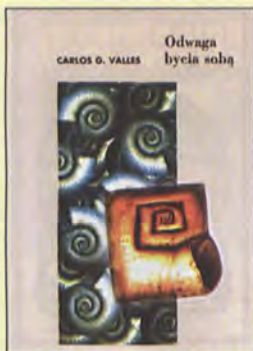
384 strony, cena 25 zł
Wydawnictwo Zysk i s-ka



TEGO LATA W ZAWROCIU Hanna Kowalewska

Jest to powieść o wyprawie w nieznane, w pełną tajemnic przeszłość rodzinną. Główna bohaterka, Matylda, mieszkająca w miejskim blokowisku pewnego dnia dziedziczy po babce Aleksandrze malowniczo położony dom na prowincji. Odkrywa w nim lakoniczne zapiski z życia dziadków, które pobudzają jej ciekawość i sprawiają, że czytelnikowi powieść zaczyna jawić się jak układanka. Książka ta – bogata językowo, poetycka, sugestywna w nastroju, pełna trafnie uchwyconych i subtelnie nakreślonych obserwacji, otrzymała nagrodę jako najlepsza powieść 97'.

223 strony, cena 16 zł
Wydawnictwo Zysk i s-ka



ODWAGA BYCIA SOBĄ Carlos G. Valles

W *Odwadze bycia sobą* autor daje pełne wnikiwości wskazówki przydatne w osobistym rozwoju i samopieczęciu. Radzi, jak uwolnić się od więzów przeszłości i niepokoju o przyszłość oraz ujrzeć siebie takim, jakim się naprawdę jest. Książka zawiera zbiór pokrzepiających anegdot i opis osobistych doświadczeń autora, które dodać mogą czytelnikowi odwagi odkrywania w sobie nietkniętego potencjału i dzięki temu osiągnięcia prawdziwego sukcesu. Carlos G. Valles jest hiszpańskim jezuitą, pracującym w Indiach. Otrzymał tam najwyższą nagrodę literacką dla najlepszego prozaika – Złoty Medal Ranjitram.

224 strony, cena 12,50 zł
Wydawnictwo Zysk i s-ka



PACHNIDŁO Patrick Süskind

Powieść ta jest przebojem na rynku wydawniczym, utrzymującym się przez ponad trzy lata na liście światowych bestsellerów. Została przełożona na ponad dwadzieścia języków. Cechuje ją znakomita narracja, przejrzysty styl, intrygująca akcja. Każdy z czytelników na pewno znajdzie w niej coś dla siebie. Spotkanie z bohaterem książki, obdarzonym niezwykłym węchem, umożliwi przeżycie szczypty napięcia rodem z prawdziwego kryminału. Naszej literaturze przybył nowy talent – i to talent zadziwiający.

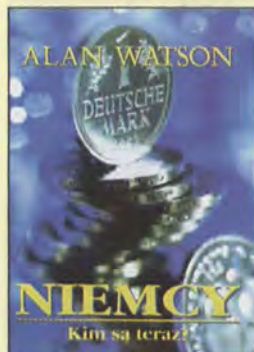
Marcel Reich-Ranicki
218 stron, cena 12,50 zł
Wydawnictwo Zysk i s-ka
Seria Kameleon



GRENDDEL John Gardner

Grendel, najstraszniejszy w całej literaturze angielskiej potwór znany z eposu *Beowulf*, opowiada o swoich losach w książce, która została uznana za jedną z najwspanialszych powieści naszych czasów. Książka ta uświęca i ocala to, co dla nas najważniejsze w jednym z najciekawszych poetyckich mitów naszej tradycji. *Dzieło zabawne, oryginalne i żrące, pełne bogatej refleksji i uczucia. John Gardner staje w szeregu najlepszych pisarzy współczesności.*

New York Times
120 stron, cena 8.50 zł
Wydawnictwo Zysk i s-ka
Seria Kameleon



NIEMCY KIM SĄ TERAZ? Alan Watson

Niemcy – państwo, które przeszło podział, przobrażenia i zjednoczenie. Po burzliwym stuleciu ponownie zajęło centralne miejsce w Europie. Kim zatem są dzisiejsi Niemcy i jaką rolę odegrają w przyszłości? Autor prezentowanej książki przeprowadził dokładne studium postaw Niemców wobec historii, problemów dnia dzisiejszego i przyszłych aspiracji.

Watson podjął się niezwykle trudnego zadania prezentacji aktualnego materiału informacyjnego o współczesnych Niemczech. Uspółnił to wyjątkowo wnikiwie, wykazując niezwykłą celność ocen. Westdeutsche Zeitung
445 stron, cena 30 zł
Wydawnictwo Zysk i s-ka



BRZEGI RUBIKONU Steve Erickson

Cale'a prześladowają wyrzuty sumienia i wizja kobiety mordującej mężczyznę. John słyszy liczby w muzyce i muzykę w ziemi, nie może zapomnieć o pewnej dziewczynie. Llewellyn mógłby być szczęśliwy gdyby nie pragnienie zostania poetą. Losy tych trzech mężczyzn buduje, splata i dopełnia tajemnicza kobieta, która nagle pojawia się i niespodziewanie odchodzi. To ich wspólna tajemnica, wyzwanie i obłęd.

Steve Erickson przyrównywanym jest do Marqueza i Faulknera. Uchodzi za najbardziej obiecującego pisarza lat 90'.

255 stron
Wydawnictwo REBIS
Seria Salamandra



DZIEŃ DOBRY I CO DALEJ? Eric Berne

Doktor Eric Berne wyjaśnia w swojej książce, w jaki sposób życie każdego z nas toczy się według scenariusza, który tworzymy sobie we wczesnym dzieciństwie. Scenariusz może być smutny, może też być pełen sukcesów, ale zawsze decyduje w jaki sposób odnosimy się do przyjaciół, kogo poślubimy, ile mamy dzieci, a nawet w jakim tożku zakończymy nasze życie. Autor demonstruje w jaki sposób powstaje taki scenariusz, jak wprowadzany jest w życie i – co najważniejsze – w jaki sposób każdy z nas może go zmienić, aby zakończyć się szczęśliwie.

543 strony
Wydawnictwo REBIS



UMIEJĘTNOŚĆ NEGOCJOWANIA W BIZNESIE E. M. Christopher

Negocjacje to wyjątkowo rodują kontaktów między ludzkich. Wymagają umiejętności pertraktowania w sposób wyważony i ostrożny. Książka przedstawia tę sztukę od różnych stron. Jest jednocześnie poradnikiem, zwłaszcza dla osób na kierowniczych stanowiskach, który uczy, jak osiągnąć przewagę bez agresji, jak przekonywać, nie stosując przymusu, i jak dochodzić do swych celów, nie odbierając innym satysfakcji. Osobowość negocjatora ma niezwykle istotne znaczenie, autorka omawia więc sposoby, które sprzyjają rozwinięciu indywidualnego stylu negocjowania.

127 stron, cena 15 zł
Wydawnictwo Zysk i s-ka



SEKRET WEWNĘTRZNEJ MOCY Chuck Norris

Chuck Norris, znany wszystkim z udziału w filmach takich, jak: *Powrót smoka, Taginon w akcji, Samotny wilk McQuade* czy serialu *Stróżnik Teksasu* jest nie tylko popularnym aktorem, ale również wielokrotnym mistrzem świata w karate i nauczycielem wschodnich sztuk walki. Prywatnie aktor stara się – inaczej niż grając swoich filmowych bohaterów – być zwykłym, otwartym na problemy innych człowiekiem. W prezentowanej tutaj książce pisze o sekrecie swojego optymizmu, wewnętrznej sily i harmonii, które to cechy pomogły mu znaleźć miejsce w życiu i swoją drogę.

163 strony
Wydawnictwo REBIS



YES Open Your Eyes

(Beyond/Eagle/BMG) 74:06

Każda nowa płyta grupy YES jest dla nas niespodzianką. Jaka będzie? Czy zagrają jak przed laty? A może stworzą coś zupełnie nowego? Reaktywacja grupy w 1996 r. w najsilniejszym składzie sprawiła, że wielu fanów znów cieszyła myśl o nowej płycie. Na jej program składa się 11 utworów prezentujących to, co w muzyce YES najbardziej cenne, a mianowicie rzetelność i prawdziwy profesjonalizm. Grają znakomici muzycy, wszyscy w bardzo dobrej formie. Można było się o tym przekonać podczas trzech koncertów grupy w Polsce (26–29 marca br.)



GUANO APES Proud Like A God

(GUN/BMG) 48:43

Coraz więcej mówi się o niemieckim kwartecie Guano Apes, a to za sprawą pierwszego singla „Proud Like A God”. Zespół powstał w 1994 r. Na jego czele stoi energiczna wokalistka Sandra Nasic, a wspomagają ją: perkusista Dennis, basista Stefan i gitarzysta Henning. Niemieccy krytycy muzyczni twierdzą, że Guano Apes to połączenie Courtney Love z Primusem albo Patti Smith z Red Hot Chili Peppers. Formacja zalicza się obecnie do najciekawszych odkryć ostatniego czasu. Godne uwagi utwory: „Maria”, „Rain”, „Crossing



Natalia NIEMEN Na opak

(ZicZac/BMG) 57:35

Natalia Kukulska, Edyta Górniak, Kayah i Anna Maria Jopek nie mogą zapewne spać spokojnie, od kiedy usłyszały piosenkę „Zrobię na opak”. Nic dziwnego, wykonawcy przebojowego singla współpracuje ze znanym kompozytorem i producentem Jarkiem Pruszkowskim (Sixteen). Album zawiera 11 piosenek w stylu pop z elementami soul i funky. Łatwo wpadające w ucho kompozycje, poparte nośnymi i melodyjnymi refrenami, nastroją słuchacza pozytywnie. Kandydatki do list przebojów: „W czasie suszy serce słucha”, „Tramwajem do nieba”, „Kota ogonem”.



SHE MOVES Breaking All The Rules

(Geffen/BMG) 44:56

Nowojorskie trio wokalne, przy którym niektóre europejskie grupy dziewczęce brzmią wręcz amatorsko, wrodzona muzykalność i dobre warunki głosowe sprawiają, że słucha się ich z prawdziwą przyjemnością. Dziewczyny zachwycają nie tylko urodą i muzykalnością, ale także nieprawdopodobnymi zdolnościami tanecznymi (teledyski). Album zawiera 12 piosenek w klimacie amerykańskiego dance popu. Dziewczeta zaryzykowały i wzięły na warsztat piosenkę „Wouldn't It Be Go” z repertuaru... Nika Kershowa. Trzeba przyznać, że nowa wersja brzmi dość ciekawie.



Trini LOPEZ Dance Party

(BMG Ariola) 45:45

15 maja minie 61. rocznica urodzin Trini Lopeza, amerykańskiego wokalisty i gitarzysty. Ten niezwykle popularny artysta, obecnie zapomniany, w latach 1963–68 nagrał wiele płyt i singli, które w tamtym okresie biły wszelkie rekordy powodzenia i to nie tylko w Stanach. Takie przeboje, jak: „If I Had A Hammer”, „Lemon Tree”, „America” czy „La Bamba” nucili wszyscy po obu stronach Atlantyku. Nowa płyta Trini Lopeza to 17 dobrze znanych piosenek zahaczających o stylistykę latynoamerykańską. Jest tu również niespodziewany duet Lopeza z... Afrikiem Simone i słynny hit „Little Money”.



MODERN TALKING Back For Goods

(BerlinMusic/BMG) 71:10

Czy ktoś spodziewał się, że po 10 latach od rozstania Thomas Anders (35 lat) i Dieter Bohlen (44 lata) wystąpią jeszcze raz pod szyldem Modern Talking? Jedną z największych legend muzyki dance z lat 1984–87 powróciła z nowym albumem (siódmym w dyskografii). Jest na nim 18 słodkich, rytmicznych utworów, w stylu disco z lat 80-tych. Cztery z nich są kompozycjami premierowymi, a pozostałe to niezapomniane przeboje w nowych wersjach za słynnymi „skankami”: „Cheri, Cheri Lady”, „Brother Louie”, „You're My Heart, You're My Soul”, „Atlantis Is Calling”.

STUDIUM POLICEALNE „SMALL BUSINESS“

O UPRAWNIENIACH SZKOŁY PUBLICZNEJ

53-333 Wrocław
ul. Powstańców Śl. 112
tel. 071/73 22 34

Polsko-Niemiecki
Instytut Nauki
w Językach Obcych
Sp z o. o.

die
Sprach-
werkstatt

OGŁASZA NABÓR ABSOLWENTÓW SZKÓŁ ŚREDNICH ZAINTERESOWANYCH KSZTAŁCENIEM W ZAWODACH:

● SEKRETARKA profesjonalna
nowoczesnej pracy biurowej

● PRZEDSIĘBIORCA
„small business”u“

Studium jest zorientowane na najważniejsze elementy wiedzy i praktyczne umiejętności niezbędne przy wykonywaniu zawodów, które są obecnie najbardziej poszukiwane na rynku pracy. Nauka w Studium jest odpłatna i trwa 2 lata (4 semestry) w systemie stacjonarnym, wieczorowym i zaocznym.

HURTOWNIA FIŃSKIEGO PAPIERU I KARTONU DLA POLIGRAFII

EGGO
papier

50-502 WROCŁAW
UL. HUBSKA 60-68
TEL. 67 18 81
TEL./FAX (071) 67 47 69



Tadeusz NESTOROWICZ 20 lat minęło

(T and I) 69:56

Najnowsza płyta Tadeusza Nestorowicza, Wrocławskiego trębaczka, znającego choćby ze współpracy ze Zbigniewem Namysłowskim, Janem Ptaszynem Wróblewskim oraz grupami *Alex Band*, *Sami Swoi* i *Big Warsaw Band*, to podsumowanie 20 lat pracy tego artysty. Na płycie znajduje się 15 utworów, których wspaniały klimat i aura dźwiękowa mogą zaspokoić potrzeby muzyczne zarówno wybrednego konesera jazzu, jak i słuchacza mającego obojętny stosunek do tego typu muzyki. Dodatkowym walorem jest załączenie książeczki z informacjami o artyście.



ATOMICO PATIBULO Hiperglobalny żal

(QORYQ Production)

Co wiemy o grupie *Atomico Patibulo*? Powstała 8 lat temu w warszawskim Liceum Plastycznym. Z pierwszego składu pozostali tylko Rafał Kowalski – śpiew, teksty i gitarzysta – Artur Marcinkowski. Ich pierwsza kaseta „Marzenie C-1” (1994 r.) została uznana za debiut roku. Czy nowy album powtórzy sukces debiutu? „Hiperglobalny żal” zawiera 13 świeżutkich utworów, bardziej soczystych i czadowych, pełnych nowoczesnych brzmień. Wydawnictwo zrobiło miłą niespodziankę, umieszczając obok nowych utworów również te z kasety debiutanckiej (wszystkie oprócz „Prologu” i „Epilogu”).



RÓŻNI WYKONAWCY World Music

(BMG Poland) 66:42

Niezwykle interesująca kompilacja, która powstała dzięki współpracy trzech gigantów: Pomaton EMI, Warner Music Polska i Sony Music Polska. Jeszcze raz Polacy udowodnili, że sami potrafią (i to znakomicie) wybrać materiał na płytę składankową. Na „World Music” znalazło się 16 utworów z lat 1993–97, utrzymanych w ciepłej, nastrojowej i romantycznej atmosferze. Szczególnie mogą się podobać: „Beyond The Invisible” – zespołu *Enigma*, „Marta's Songs” – *Deep Forest*, „Legends” – *Sacred Spirit*, „Show Me” – Ofry Hazy i wieńczący płytę „I Will Find You” – irlandzkiej grupy *Clannad*.

WAŻNE PŁYTY CREAM



„Disraeli Gears” 1967
(Atco 232) LP (USA)
(Reaction 594 003) LP (GB)
(Polydor 184 105) LP (D)
(Polydor 822 636-2)
CD 33:32

1. Strange Brew (2:47)
 2. Sunshine Of Your Love (4:11)
 3. World Of Pain (3:02)
 4. Dance The Night Away (3:35)
 5. Blue Condition (3:31)
 6. Tales Of Brave Ulysses (2:47)
 7. Swlabr (2:42)
 8. We're Going Wrong (3:25)
 9. Outside Woman Blues (2:24)
 10. Take It Back (3:05)
 11. Mother's Lament (1:47)
- Eric Clapton – guitar, vocals
Jack Bruce – bass guitar, vocals, harmonica
Ginger Baker – drums
Produced by Felix Pappalardi

Cream należy do zespołów, które tworzyły podwaliny rocka i bluesa. W bardzo krótkim czasie, zaledwie w dwa lata i trzy miesiące, zdobył ogromną popularność, zwłaszcza w Stanach Zjednoczonych. Wszyscy trzej muzycy byli mistrzami swoich instrumentów, dzięki czemu mogli tworzyć niezwykle urozmaiconą, bogatą i inspirującą muzykę przez duże M. Taką muzykę możemy usłyszeć na drugim albumie „Disraeli...”, który ukazał się w 1967 r. Płyta rozczołowała się jak świeże bułeczki, w USA była na 4 miejscu najchętniej kupowanych LP. A już 22 maja 1968 r. otrzymała w Stanach status „złotej płyty”. Nic dziwnego, na krążku znalazł się utwór „Sunshine Of Your Love”, który zapewnił grupie artystyczną nieśmiertelność. To właśnie w nim Eric Clapton wykonał jeden z najwspanialszych riffów gitarowych w historii rocka.

LEGENDA:

- 6 Dla mnie bomba!
- 5 Musisz mieć
- 4 Należy posłuchać
- 3 Dobrze na prezent
- 2 Dla wytrwałych
- 1 Do bani



1	ACID DRINKERS High Proof Cosmic Milk	3	–	4	4	4	–	6	4	4,5	4	5
2	BIELIZNA Utwory wybrane 1987–1997	3	3	4	3	5	–	3	3,5	4,5	4,5	5
3	Eric CLAPTON Pilgrim	2,5	5	5	4	1,5	5	1,5	3,5	3,5	5	5
4	FIREBIRDS Trans...	1	4	2	2	–	3	3,5	3	2	3,5	–
5	ILLUSION Illusion 6	2	–	4,5	4	3,5	–	2	4	4	3,5	3
6	JOINT VENTURE Kto to wie?	3,5	4	3,5	3,5	–	3,5	3	3,5	–	3	3,5
7	MALEO REGGAE ROCKERS Za–zu–zi	2,5	3	–	2,5	3	–	3	4	3,5	4	3,5
8	Natalia NIEMEN Na opak	1,5	–	2,5	2	–	–	2	3	–	3,5	1
9	NOSOWSKA Milena	3,5	2	2	3,5	4	5	4,5	3	4	4	4
10	Joe SATRIANI Crystal Planet	2	–	3	3	1	4	4,5	–	3,5	3,5	2
11	SIMPLE MINDS Néapolis	1,5	2	2,5	2,5	3	3	3	3	3,5	4,5	1
12	SODA Soda	2	5	–	3	1	4,5	3	–	2	3,5	3
13	VAN HALEN Van Halen 3	1	3	4	3,5	1	4	3	4	3,5	4,5	2
14	VITRO Distart	2,5	–	–	3	–	–	–	–	3	–	–
15	YES Open Your Eyes	1	3	–	2	1	–	2	2	3	3	1



VESPA
Vespa

(QORYQ Productions) 48:25

Vespa to młody zespół ze Szczecina, który jako jeden z nielicznych gra przebojowego, żywiołowego ska. Ska jest połączeniem jamajskich rytmów mento, rhythm and bluesa oraz boogie-woogie i jazzu. Cechą charakterystyczną tej muzyki są takty perkusji i gitary, a przede wszystkim dźwięki sekcji instrumentów dętych. Na debiutanckiej kasce Vespa zaproponowali 17 utworów z radosnymi, bezpretensjonalnymi tekstami. Piosenki są pełne młodzieżowej witalności i mogą doprowadzić do małego szaleństwa niejednego bywalca potańcówek. Dobra zabawa przy: „Kobiety Omanu”, „Fantomas”, „Łobuzerka”.



Espen LIND
Red

(Universal/BMG) 43:25

Jeżeli ktoś dzisiaj mówi o norweskiej muzyce pop, od razu ma na myśli trio a-ha. Jednak obecnie najlepiej sprzedawanym towarem muzycznym kraju fiordów jest debiutancka płyta Espena Lind. Błyskawicznie stała się „podwójną platyną”. Składa się na nią 10 ładnie brzmiących piosenek, a wśród nich: „Niki's Theme”, „When Susannah Cries” i „The Buffalo Tapes (My So-Called Friends)”, które prezentują idealny podkład muzyczny do błogich chwil we dwoje. Materiał zmiksował Bob Rosa współpracownik takich gwiazd, jak: Janet i Michael Jackson, Mariah Carey czy Madonna.



MUZYKA Z FILMU
Half Baked

(MCA America/BMG) 55:10

Album ze ścieżką dźwiękową do tego filmu z pewnością nie należy do płyt, które zalegają półki sklepowe. Jest to zasługa przede wszystkim producentów, którzy umiejętnie dobrali wykonawców. Od mocno grających Bloodhound Gang z utworem „Along Comes Mary” (1966 r. z repertuaru Association), poprzez rappera Coolio w piosence „(I'm In Love With) Mary Jane”, klasyka Ricka Jamesa i grupę Cowboy Mouth z utworem „The Pusher” (hit grupy Steppenwolf z 1968 r.). Płyta zawiera 14 utworów, z których co najmniej kilka ma szansę powalczyć na listach przebojów, chociażby „I Get Lifted” w wykonaniu formacji UB 40.



RÓŻNI WYKONAWCY
Mayday Save The Robots

(Low Spirit/BMG) 2 MC 66:35 73:20

Wytwórnia Low Spirit, widząc powodzenie poprzedniego przedsięwzięcia – podwójne wydawnictwo „Mayday Sonic Empire”, wydała następną kompilację, tym razem pod tytułem „Mayday Save The Robots”. Autorzy tytułu nie mogli trafniej opisać charakteru muzyki wchodzącej w skład albumu. Są tu 22 utwory o takim brzmieniu, że słynne roboty Robocop i Terminator byłyby w siódmym niebie. Sprawcami tych niesamowitych dźwięków są m.in. DJ Apollo, DJ Assault, Dr. Motte Presents Da Hui i oczywiście niestrudzony Westbam. Poprzednia kompilacja trwała tylko 90 minut, ta blisko 140.

READY'S
RESTAURACJE GRECKIE

rewelacja
teraz **super zestaw**
ateński



pita+coca cola

- ✓ JESZCZE WIĘCEJ WARZYN
- ✓ ORYGINALNY GYROS
- ✓ GRECKI SOS DZADZYKI
- DO TEGO KILKA FRYTEK
- I COCA COLA 0,3L.

super cena

4,50

READY'S
ZAPRASZA
SMACZNIE I NIEDROGO

RYNEK 15

PL. BEMA 3

DWORZEC GŁ. PKP

M.C. SKŁODOWSKIEJ 33

La Scala



makarony, lasagnie
sałatki, owoce morza



Posiadamy salę bankietową
do 20 osób

La Scala

Zaprasza codziennie od 10⁰⁰
Rynek 38, tel. 72 53 94

HOROSKOP NA MAJ



Samanta

horoskop indywidualny

zaprasza

TEL. 34 371 84

GABINET WRÓŻB

pl. Legionów 12/8

♈ Baran 21.03 - 20.04

Rozejrzyj się wokół siebie, a zobaczysz, że twoja sytuacja jest całkiem niezła. Miesiąc maj przyniesie ci jeszcze korzystniejszy układ. **Miłość** W tym miesiącu będziesz się doskonale bawić. Czeką cię miłosa przygoda. Pamiętaj aby odwiedzić kogoś, komu dawno to obiecałeś. **Finanse** Zrealizuj swoje zamierzenia i nareszcie osiągniesz to na co długo czekałeś. Możesz spodziewać się znacznego przyływu gotówki. **Zdrowie** Znaczna poprawa zdrowia i samopoczucia, uważaj jednak na gardło i nie jedz szybko lodów. **Szczęśliwy** dzień czwartek, pechowa niedziela, **szczęśliwe** cyfry 3 i 9, **szczęśliwy** kolor czerwony.

♉ Byk 21.04 - 20.05

Powoli wchodzisz w sprzyjający okres. Nabierzesz pewności siebie i zacznieś działać. **Miłość** Wprawdzie maj rysuje się dla ciebie w jasnych kolorach, ale w połowie miesiąca może dojść do konfliktów i nieporozumień. Okaż cierpliwość i bądź wyrozumiały. **Finanse** Niewielkie trudności, ale pod koniec miesiąca szczęście uśmiechnie się do ciebie. Ambicja i wytrwałość pomogą ci w realizacji twych zamierzeń. **Zdrowie** Więcej sportu, drogi Byku. Potrzebujesz również więcej witamin i odpowiedniej diety. **Szczęśliwy** dzień piątek, pechowy poniedziałek, **szczęśliwe** cyfry 1 i 8, **szczęśliwy** kolor złoty.

♊ Bliźnięta 21.05 - 21.06

Dla Bliźniąt maj jest najwspanialszym miesiącem w ich życiu. Zaczynajcie więc cieszyć się każdym dniem. **Miłość** Odezwie się ktoś, o kim już dawno zapomniałeś. Koło 20 – go przypadkowe spotkanie obudzi uśpioną miłość. Pod koniec miesiąca udana impreza towarzyska. Poczujesz się jak w niebie. **Finanse** Okres dynamicznych zmian. Czas sprzyjający udanym interesom. Otwierają się przed tobą nowe możliwości, ponieważ pojawi się dodatkowe źródło dochodu. **Zdrowie** Odczujesz wielki przyływ sił vitalnych. Bliźniaku! Wreszcie poczujesz, że żyjesz. **Szczęśliwy** dzień piątek, pechowa niedziela, **szczęśliwe** cyfry 2 i 7, **szczęśliwy** kolor niebieski.

♋ Rak 22.06 - 22.07

Więcej optymizmu. Nie przywiązuj tak wielkiej wagi do tego, co minęło. **Miłość** Nadszedł najlepszy czas na przebaczenie. Ktoś czeka na twoje uczucie. Jesteś kochany już od dawna. Zrób pierwszy krok. **Finanse** Będziesz miał powody do radości. Przyjaciele będą ci zazdrościć. Pieniądże popłyną wielkim strumieniem. **Zdrowie** Pomyśl o badaniach okresowych. Nie zapomnij o dentyście. Krótki wyjazd poprawi znacznie twoje samopoczucie. **Szczęśliwy** dzień wtorek, pechowa środa, **szczęśliwe** cyfry 2 i 9, **szczęśliwy** kolor biały.

♌ Lew 23.07 - 23.08

Drobne nieporozumienia. W połowie miesiąca wszystko ułoży się jednak pomyślnie. **Miłość** Jeszcze raz okaż wspaniałomyślność. Nadszedł czas, abyś i ty dał dowód swojej miłości. Miesiąc zapowiada się zmysłowo. Poczujesz się doceniany i szczęśliwy. **Finanse** Wprawdzie pieniądze szczęścia nie dają, ale ty poczujesz się szczęśliwy, bowiem czeka cię znaczny przyływ gotówki. Skoncentruj więc swoje siły na sprawach materialnych. Zaczynaj inwestować. **Zdrowie** Nie zaniedbuj zdrowia. Pamiętaj o gimnastyce i ruchu na świeżym powietrzu. **Szczęśliwy** dzień sobota, pechowa środa, **szczęśliwe** cyfry 1 i 3, **szczęśliwy** kolor zielony.

♍ Panna 24.08 - 23.09

W tym miesiącu bez obaw możesz realizować swoje plany, bowiem sprzyjają ci wszystkie planety. Mars otwiera przed tobą drogę do kariery. **Miłość** Ktoś zbliży się do ciebie, okaż mu wzajemność. Poczujesz się dowartościowana. **Finanse** W sprawach finansowych bądź ostrożny i rozważny. Musisz zmobilizować wszystkie siły aby osiągnąć cel. Obok ciebie są duże pieniądze. **Zdrowie** Jesteś odporny i nie będziesz chorował. Mimo wszystko jednak, dbaj o siebie. Dobry czas na rzucenie palenia. Słuchaj częściej muzyki. **Szczęśliwy** dzień czwartek, pechowy poniedziałek, **szczęśliwe** cyfry 2 i 5, **szczęśliwy** kolor pomarańczowy.



*Tu
spełnią się
twoje marzenia*

Salon Sukien Ślubnych

FLOSSMANN

Wypożyczanie i sprzedaż

Wrocław - ul. Piłsudskiego 74
(NOT)
tel. (071) 34 37 031 w. 155

♎ Waga 24.09 – 23.10

Sprzyjający okres na załatwienie zaległych spraw. **Miłość** Prawdziwa miłość obudzi się pod koniec miesiąca. Poczujesz jej smak. Kochaj, a będziesz kochany. **Finanse** Twoje rezerwy są zagrożone, poszukaj więc nowych możliwości dofinansowania. Czeką cię ważna rozmowa – od jej wyniku zależy twoja kariera zawodowa. **Zdrowie** Musisz zachować równowagę i spokój wewnętrzny. Nie wolno ci się denerwować. Wybierz się na koncert – muzyka to najlepsza psychoterapia. Możesz również zacząć ćwiczyć jogę. **Szczęśliwy** dzień piątek, pechowa niedziela, **szczęśliwe** cyfry 1 i 4, **szczęśliwy** kolor czerwony.

♏ Skorpion 24.10 – 22.11

Zaczyna się u ciebie okres niespodzianek i przygód. Skoncentruj się na pracy zarobkowej. Masz wielkie możliwości. Zmobilizuj się a osiągniesz cel. **Miłość** Przyjemności życia i przygody miłosne to w tym miesiącu twoja specjalność. W połowie miesiąca czeka cię miła niespodzianka. **Finanse** W sprawach finansowych zachowaj więcej dyscypliny. Bądź bardziej powściągliwy w wydawaniu pieniędzy. Będą ci potrzebne do inwestowania w przyszłym miesiącu. Astrologiczny układ planet jest dla ciebie bardzo korzystny. Poczujesz wielki przypływ energii. **Szczęśliwy** dzień sobota, pechowy wtorek, **szczęśliwe** cyfry 2 i 7, **szczęśliwy** kolor zielony.

♐ Strzelec 23.11 – 21.12

Miesiąc sprzyjający załatwieniu wszystkich trudnych spraw. Pomyślnie sfinalizujesz to czego się tak bardzo obawiałeś. **Miłość** W miłości należy podjąć ostateczną decyzję. Czas umocnić istniejący związek. Życie w samotności – to nie dla ciebie. W tym miesiącu poczujesz jak dobrze kochać i być kochanym. **Finanse** W sprawach finansowych możesz spodziewać się znacznej poprawy. Na twojej drodze widać bogactwo i komfortowe życie. **Zdrowie** Możesz spodziewać się znacznej poprawy. Księżyca czuwa nad tobą i korzystnie na ciebie wpływa, napędzając cię wielką energią kosmiczną. **Szczęśliwy** dzień piątek, pechowa środa, **szczęśliwe** cyfry 1 i 5, **szczęśliwy** kolor biały.

♑ Koziorożec 22.12 – 20.01

W tym miesiącu czeka cię pewność, bezpieczeństwo i stabilizacja. **Miłość** W miłości nie będziesz narzekał na nudę i monotonię. Czekają cię miłe spotkania i imprezy. **Finanse** Nie bój się niczego. Dzięki własnej pracy i genialnym pomysłom osiągniesz sukces. Bez większego wysiłku uda ci się zarobić duże pieniądze. Możesz wygrać. **Zdrowie** Jesteś wyczerpany i zmęczony – musisz zregenerować siły. Najlepiej wyjedź do lasu. Kontakt z przyrodą dobrze ci zrobi. **Szczęśliwy** dzień sobota, pechowy poniedziałek, **szczęśliwe** cyfry 1 i 9, **szczęśliwy** kolor biały.

♒ Wodnik 21.01 – 19.02

Maj to dla ciebie czas przypływu energii i zadziwiającej siły. **Miłość** Nie zapomnij, że jesteś kochany. Okaż komuś serce i docień go. W sprawach uczuciowych masz wiele zaległości, postaraj się je nadrobić, a uszczęśliwisz siebie i kogoś jeszcze. **Finanse** W sprawach finansowych pomyślnie. Zwycięsko wybrniesz z różnych opresji. Nareszcie poczujesz stabilizację. **Zdrowie** Należysz do ludzi długowiecznych, mimo to oszczędzaj zdrowie, opanuj nerwy, pohamuj gniew i agresję. **Szczęśliwy** dzień poniedziałek, pechowa niedziela, **szczęśliwe** cyfry 5 i 7, **szczęśliwy** kolor fioletowy.

♓ Ryby 20.02 – 20.03

W tym miesiącu nie obawiaj się niczego. Osiągniesz zamierzony cel. Spraw małą przyjemność starszej osobie. **Miłość** Maj to okres sprzyjający wielkiej miłości. Łatwiej wtedy wyznać wielkie uczucie. Odwiedź kogoś, kto cię od dawna kocha. **Finanse** W sprawach finansowych wszystko pomyślnie, a będzie jeszcze lepiej. Wpadnie ci dodatkowy grosz i otrzymasz miły prezent. **Zdrowie** Twoje zdrowie ulegnie znacznej poprawie, ale musisz sobie trochę pomóc. Ćwicz aerobik, idź na siłownię i nie zapominaj o odpowiedniej diecie. **Szczęśliwy** dzień czwartek, pechowy piątek, **szczęśliwe** cyfry 7 i 8, **szczęśliwy** kolor niebieski.



**I PRYWATNE LICEUM
EKONOMICZNE
WE WROCŁAWIU**

Polsko-Niemiecki Instytut Nauki w Językach Obcych die Sprachwerkstatt Sp. z o.o.
53-333 Wrocław ul. Powstańców Śl. 112 tel. 071/73 22 34

Ta szkoła zapewni Ci przyszłość!

Liceum kształci w zawodzie technik ekonomista o specjalności:



**ekonomika
i organizacja przedsiębiorstw**



**finanse
i rachunkowość**

Panorama

HOTEL ORBIS S.A. WE WROCŁAWIU

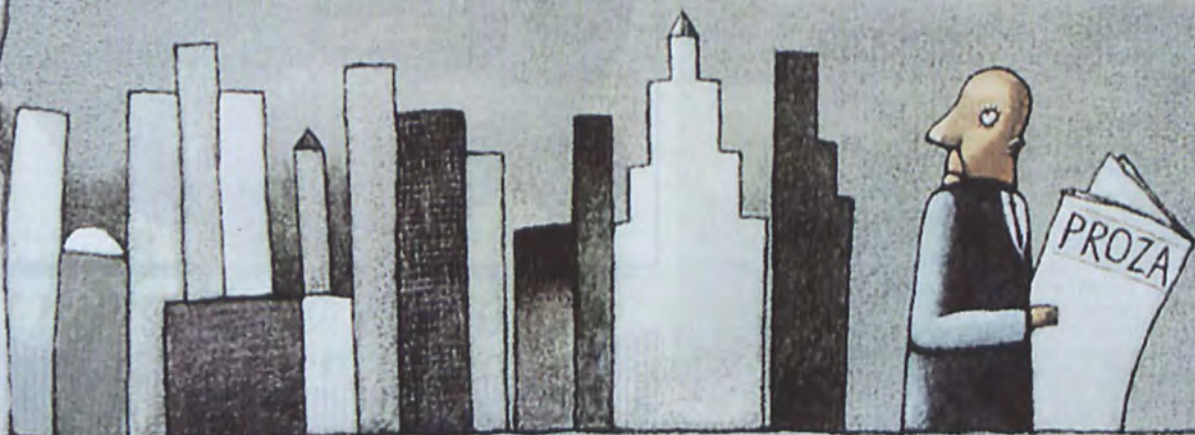
50-159 Wrocław, pl. Dominikański 8
tel. +(48-71) 44 36 81, fax 44 11 25, telex 071 125 43, komertel 39 12 41 18

restauracja hotelu ORBIS „Panorama“
serdecznie zaprasza na dania kuchni polskiej
serwujemy:

- kolduny w rosole • pierogi • golonkę w jarzynach •
- szef kuchni poleca:**
kurczę po rzymsku z dufinkami
schab z śliwkami



• DANCING •
czwartki-piątki-soboty



ENS
96

SATYRYKON '97

Legnica tel. (076) 52 23 44

Dzięki prenumeracie naszego miesięcznika zawsze będziesz wiedział
każdego miesiąca weźmiesz udział w losowaniu płyt, kaset, książek i innych upominków.

TERAZ ZAMÓW PRENUMERATĘ

Spośród nadesłanych kuponów prenumeraty w lutym wylosowaliśmy trzy.

Nagrody wysłamy do: Elżbiety Rolińskiej, Marii Gracy i Marka Olejarczyka z Wrocławia

prenumerata to: pewność, wygoda i nagrody!

Prenumerata **CO JEST GRANE** wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla poczty

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny
adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Kościuszki 34, 50-011 Wrocław
W.B.K. S.A. Oddział/Wrocław
10901522-956987-128-00-0

Oплата

podpis przyjm.

złgr...

Prenumerata **CO JEST GRANE** wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla banku

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny
adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Kościuszki 34, 50-011 Wrocław
W.B.K. S.A. Oddział/Wrocław
10901522-956987-128-00-0

Oплата

podpis przyjm.

złgr...

Prenumerata **CO JEST GRANE** wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla posiadacza rachunku

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny
adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Kościuszki 34, 50-011 Wrocław
W.B.K. S.A. Oddział/Wrocław
10901522-956987-128-00-0

Oплата

podpis przyjm.

złgr...

Prenumerata **CO JEST GRANE** wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Potwierdzenie dla wpłacającego

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny
adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Kościuszki 34, 50-011 Wrocław
W.B.K. S.A. Oddział/Wrocław
10901522-956987-128-00-0

Oплата

podpis przyjm.

złgr...

ORBIS S.A. Oddział Novotel
i Motel we Wrocławiu



ORBIS-WROCŁAW

ul. Wyścigowa 35
tel. 67 50 51, fax 67 52 75

...Tegoroczna wiosna w Polsce będzie wiosną węgierską...
(Arpad Göncz – prezydent Republiki Węgierskiej)

WĘGIERSKA WIOSNA 1998

Dni Kultury Węgierskiej we Wrocławiu 7 - 10 maja



W tym roku Węgrzy obchodzą 150 rocznicę wybuchu rewolucji węgierskiej i walk niepodległościowych 1848–49, z którymi nierozdzielnie powiązany był bohater obu naszych narodów Józef Bem. Korzystając z uroczystej okazji i podkreślając podobieństwo burzliwych dziejów Polski i Węgier, przybyli do nas z bogatą propozycją kulturalną, w rewanżu za ubiegłoroczne *Express Polonia* organizowany na Węgrzech pod honorowym patronatem prezydentów: Aleksandra Kwaśniewskiego i Arpada Göncz. Dzięki wspólnemu wysiłkowi Biura Promocji Miasta i Współpracy z Zagranicą, Dolnośląskiej Izby Gospodarczej i wrocławskiego hotelu *Novotel* przyjadą do nas przedstawiciele Ambasady RW, Konsulatu Generalnego, Ministerstwa Rolnictwa, Budapesztańskiej Izby Przemysłowo-Handlowej, Budapesztańskiego Funduszu Rozwoju Przedsiębiorczości, a także przedstawiciele regionu Hajdusóbooszlo.

Większość imprez odbędzie się w Novotelu,

który ma już niemałe doświadczenie w organizowaniu tego rodzaju imprez. Dni Węgierskie we Wrocławiu to nie tylko forum gospodarcze, to także wystawa ich dorobku w branży spożywczej, degustacja doskonałego wina, możliwość nawiązania kontaktów turystycznych na odbywających się równolegle targach w Hali Ludowej.

W czasie trwania imprezy przewidziane są m.in.: barwny i rozśpiewany przemarsz po Rynku zespołu ludowego *Hajdu* z Debreczyna, koncert plenerowy przed Ratuszem, uroczysty bankiet w salach *Novotelu* oraz wystawa malarstwa w Muzeum Narodowym od 15 maja do 14 czerwca. Jeśli do tych atrakcji dodać przysmaki narodowej kuchni węgierskiej przygotowane przez szefa kuchni największego hotelu w Hajdusóbooszlo tj.: naleśniki z mięsem a'la Hortobagy, zupa gulaszowa, zupa *Paloc*, paprykarz cielęcy z kluskami.

A wszystko to okraszone występami zespołu *Hajdu*, można więc przypuszczać, że wizyta w Novotelu przy ul. Wyścigowej w dniach 7–10 maj nie będzie czasem straconym.





ZA PRA SZA MY

do naszych sklepów

Kościuszki 190

Sienkiewicza 114

Sienkiewicza 18/22

Łokietka 12

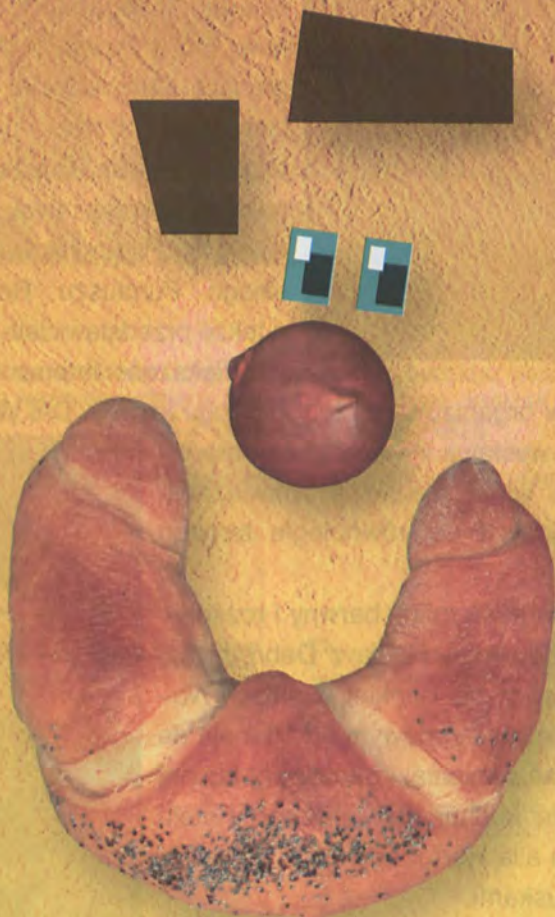
Pereca 3/3

Spizowa 15

Górnicza 49

Nowowiejska 25

Lwowska 32



SPÓŁDZIELCZE ZAKŁADY
PIEKARSKO - CIASTKARSKIE

„MAMUT”

PSS „SPOŁEM”

50-335 WROCŁAW

UL. SIENKIEWICZA 18-22

tel. 21-06-24

mamut

