

GO JEŚĆ GRANE®

SIERPIEŃ

wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

PODWALE 74
50-449 Wrocław
tel. 0501 153 174
tel. 0501 153 217

muzyka teatr film... • SIERPIEŃ 1998 • nr 54 (3) • informator bezpłatny



FORUM

Wrocławskie Lato Organowe	1
Chris Jagger w Kraskowie	2
Goran Bregović	4
MUZYKA KLASYCZNA	
Szkoła Baletowa	5
Koncert Konrada Skolarskiego	5
Towarzystwo im. F. Liszta	6
Orkiestra Leopoldinum	7

TEATR

Teatr Polski	8
Teatr Współczesny	8
Wrocławskie Lato w Arsenale	9

FILM

Kino Oko	9
Nowości Filmowe PIF-u	11
Kino Polonia	11
Kina Oskar i Pałacyk	12
Kino Studio i Atom	13
2 Wakacyjny Konkurs	13

KALENDARYUM

	15-17
--	-------

KSIAŻKI

	18-19
--	-------

MULTIMEDIA

	18
--	----

KASETY I CD

	20-21
--	-------

HOROSKOP

	22-23
--	-------

GALERIE I MUZEA

	24-27
--	-------

WĘDRÓWKI

	28
--	----

SATYRYKON

	29
--	----



Chris Jagger



Golenie owiec - w kinie Polonia



M. Gostylla-Pachucka U Teresy

**SPECJALY
KUCHNI
ARABSKIEJ**

KEBAB HUT

ul. Bogusławskiego 43, tel.: 60 58 80

LAURENT

klimatyzowany SALON FRYZJERSKI

ul. Świdnicka 22, tel. 341 07 70, 341 07 79

Zapraszamy od 9.00 do 20.00, w soboty od 10.00 do 18.00

Usługi fryzjerskie dla pań i panów
dobór fryzur przez stylistów



MATRIX

Przedłużanie i zageszczanie włosów metodą „Monofibre”

Sprzedaz profesjonalnych kosmetyków fryzjerskich firm: Matrix, Wella, Goldwell

Przedłużanie paznokci - żel i jedwab
Kosmetyka kolorowa
Solarium

KĄPIELISKA W OKOLICACH WROCŁAWIA

- **Oborniki Śląskie**, ul. Zielona 1-4 - PKP, PKS 29 km - basen, domki campingowe, tel. (0 71) 310 12 70
- **Oleśnica** - PKP, PKS 30 km - basen, wypożyczalnia sprzętu, tel. 3143 31 82
- **Oława** - PKP, PKS 26 km, ul. 1 Maja 32 - kąpielisko, tel. 321 89
- **Środa Śląska** - PKP, PKS 35 km - basen, tel. (0 71) 488
- **Trzebnica** - PKS 28 km, ul. Leśna 2 - baseny, pole biwakowe, domki campingowe, restauracja, tel. (0 71) 312 07 47
- **Wołów**, ul. Panieńska - PKP, PKS, 49 km - baseny, tel. 341
- **Żmigród**, ul. Sportowa - PKP, PKS 49 km - baseny, boiska, tel. 39 19
- **Biały Kościół**, 50 km - dojazd PKP, PKS - dwa duże stawy z wydzielonym miejscem kąpielowym. Domki campingowe, kiosk spożywczy, tel. (0 725) 306 76
- **Boguszyce**, 38 km - dojazd PKS z Oleśnicy - duży staw, basen, wypożyczalnia kajaków i łodzi, restauracja, domki campingowe, tel. (0 71) 314 20 81
- **Jelcz-Laskowice** - dojazd PKP + 2 km, PKS 29 km - duży zbiornik wodny, kąpielisko, wypożyczalnia, kiosk spożywczy, domki camping, tel. (0 71) 31 88 241
- **Łagiewniki** - dojazd PKS, 41 km - kąpielisko na stawie

- **Małkowice** „Wektory” (za Smolcem) - dojazd PKP do Sadowic Wr. + 1 km i PKS 20 km - kąpielisko na stawie, plaża piaszczysta, wypożyczalnia sprzętu pływającego, pole biwakowe, pawilony noclegowe, bar, tel. (0 71) 16 61 21
- **Milicz-Karłowice**, ul. Poprzeczna 13, 59 km - dojazd PKP, PKS - baseny, plaża, wypożyczalnia sprzętu pływającego, restauracja, Dom Wycieczkowy „Borowik”, domki turystyczne, tel. (0 71) 38 41 215
- **Mrozwów**, 22 km - dojazd PKP, PKS - basen, domki campingowe
- **Mościce** (za Brzegiem Dolnym), 48 km - dojazd PKS przez Wołów - kąpielisko na stawie, domki campingowe
- **Sieniawka** (za Łagiewnikami), 46 km - dojazd PKS - kąpielisko na stawie
- **Osolin** - dojazd PKP do Osoli + 3 km i PKS 38 km - kąpielisko na stawie, domki campingowe, zakładowe, kawiarnia i sklep spożywczy
- **Sulistrowice** - dojazd PKS 40 km - kąpielisko na zalewie, wypożyczalnia sprzętu pływającego, domki campingowe, pole biwakowe, kawiarnia, tel. (0 71) 16 26 04
- **Wały koło Brzegu Dolnego** - dojazd PKP do Brzegu Dolnego + 3 km, PKS 41 km - dojazd przez Pęgów, Uraz - kąpielisko, basen, obok na Odrze przystań żeglarska
- **Wilczyn Leśny** - dojazd PKS do Gołędzinowa 21 km (kierunek Oborniki) + 2 km - dwa duże stawy z wydzielonym miejscem kąpielowym, domki campingowe, pole biwakowe, bar, kiosk spożywczy, tel. (0 71) 310 27 46
- **Wisznia Mała** - dojazd PKS 19 km - kąpielisko na stawie, wypożyczalnia sprzętu pływającego, domki campingowe, tel. 312 74 41

V WROCLAWSKIE LATO ORGANOWE

Wrocławskie Lato Organowe na dobre już zagościło w kalendarzu miejskich imprez. Cykl koncertów zainicjowany w 1994 r. przez cenionego organistę – prof. Andrzeja Chorościńskiego i zorganizowany przez Centrum Sztuki Impart doczekał się swojego pierwszego jubileuszu – 5-lecia istnienia. Podczas cotygodniowych, letnich koncertów będziemy się spotykać z organistami z Polski i z zagranicy, którzy dołączą do licznej grona gości wrocławskiego cyklu koncertowego. Wśród nich byli już m.in. James Higdon (USA), którego recital 5 czerwca 1994 r. zainaugurował i Wrocławskie Lato Organowe, Andrzej Chorościński, Jan Tomasz Adamus, Wojciech Bednarski, Bernhard Buttman (Niemcy), Julian Gembalski, Henryk Gwardak (Finlandia), Josef Hofer (Austria), Monika Kamińska, Adam Lenart, Józef Serafin oraz oboista Marek Roszkowski i Wrocławska Orkiestra Kameralna *Leopoldinum*. Piękne wnętrza kościoła ewangelicko-augsburskiego znów wypełni się muzyką, która – jak pisał Zygmunt Krasiński – jest najwyższą mową ludzkości, łączącą nas z zaświatami duchów, wyrażającą wszystkie uczucia, na które słów nie znamy.

Izabella Starzec



2 VIII – ANDRZEJ GARBAREK (WROCLAW)

Urodził się w 1968 r. We Wrocławiu. Naukę gry na organach rozpoczął w Archidiecezjalnym Studium Organistowskim we Wrocławiu, kontynuował ją w Państwowym Liceum Muzycznym we Wrocławiu w klasie K. Kamińskiego (dyplom z wyróżnieniem w 1987 r.), a następnie w Akademii Muzycznej w Krakowie, w klasie prof. J. Jargoria (dyplom z wyróżnieniem w 1993 r.). Brał udział w międzynarodowych konkursach organowych w Norymberdze (1992 r.) i w Tokio (1992 r.). Jest laureatem złotej odznaki uczelnianej konkursu *Primus inter pares*. Od 1993 r. pełni funkcję organisty w kościele św. Klemensa Dworzaka we Wrocławiu.

program: J.S. Bach – Toccata i fuga d-moll (dorycka)
Preludium Chorałowe *An Wasserflüssen Babylon*
Luis Vierne – III Symfonia fis-moll op. 28
Allegro maestoso, Cantilene, Intermezzo, Adagio, Final



9 VIII – ANDRZEJ CHOROSIŃSKI (WARSZAWA)

Urodził się w Warszawie w 1949 r. Naukę gry na organach rozpoczął w Państwowym Liceum Muzycznym im. K. Szymanowskiego w Warszawie. W 1967 r. otrzymał dyplomy z organów i teorii muzyki i rozpoczął studia na Akademii Muzycznej w Warszawie. W 1972 r. ukończył z wyróżnieniem studia organowe, a w 1974 r. – kompozytorskie. W 1972 r. uczestniczył w kursie mistrzowskim prowadzonym przez prof. F. Peetersa w Belgii. W tym samym roku otrzymał nagrodę specjalną w konkursie improwizacji organowej w Kilonii. W 1972 r. koncertował w 21 krajach Europy, USA, Kanadzie, Japonii, Korei Płd. Dokonał licznych nagrań radiowych i telewizyjnych w kraju i za granicą. Nagrał wiele płyt. Jego dorobek kompozytorski obejmuje muzykę kameralną, chorałową, organową i filmową. Od 1993 r. jest rektorem Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie i profesorem Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Od 1997 r. pełni funkcję Dyrektora Artystycznego Państwowej Filharmonii w Jeleniej Górze.

program: F. Liszt – Fantazja B-A-C-H,
J. Reubke – Sonata c-moll – 94 Psalm
F. Liszt – Fantazja *Ad nos ad salutarem undam*

WROCLAWSKIE LATO ORGANOWE
kierownictwo artystyczne
Andrzej Chorościński
prowadzenie koncertów
Izabella Starzec

początek koncertów: godz. 19.00
Kościół Ewangelicko-Augsburski
ul. Kazimierza Wielkiego

bilety: 8 zł i 4 zł, do nabycia w Centrum Sztuki Impart
ul. Mazowiecka 17
tel./fax 44 39 45, tel. 44 69 66, 44 28 16, 343 81 54



16 VIII – SEIJI KUBOTA (OSAKA)

Urodził się w 1939 r. Ukończył studia w Państwowej Akademii Muzycznej w Tokio. Studia kontynuował w Niemczech – w Herford pod kierunkiem profesorów Arno Schoenstedta i Wilhelma Ehmana. Koncertował w Niemczech, Szwecji, Hiszpanii, na Filipinach. Dokonał licznych nagrań dla radia japońskiego. W 1978 r. otrzymał Nagrodę Ministra Kultury za nagrania współczesnej muzyki japońskiej. Od 1963 r. jest profesorem organów w Soai University w Osace.

program:

D. Buxtehude – Toccata d-moll
J.S. Bach – Preludium i fuga D-dur,
F. Mendelssohn-Bartholdy – I Sonata
f-moll

3 Chorały *Wachet auf, ruf uns die Stimme, Wo soll ich fliehen hin Auch bleib bei uns, Herr Jesu Christ*
Kiyosige Koyama – Wariacje na temat pieśni japońskiej (opr. Seiji Kubota)
J. Rheinberger – V Sonata fis-moll



28 VIII – HEIKE MOSS-LAMBERTI (RENDSBURG)

Studiowała w wyższej szkole muzycznej w klasie organów prof. Almut Rössler. Podczas studiów sprawowała funkcję asystenta w klasie prof. A. Rössler. W 1980 r. otrzymała dyplom mistrzowski z wyróżnieniem A-Examen w zakresie gry na organach. Od 1991 r. jest Kantorem kościoła mariackiego w Rendsburgu. Koncertowała w Niemczech i wielu krajach Europy jako organistka i kameralistka. Główną część jej repertuaru stanowi muzyka XX wieku – m.in. O. Messiaena i P. Ebena.

program: F. Mendelssohn-Bartholdy
– Preludium i fuga D-dur op. 35, Sonata A-dur op. 35, Preludium i fuga B-dur op. 35, Sonata d-moll op. 65, Preludium i fuga e-moll op. 35.

STUDIO KOSMETYCZNE

Anna
ZAPRASZA
CODZIENNIE
OD GODZ. 8⁰⁰ DO 21⁰⁰
W SOBOTY DO 16⁰⁰
ul. Zaolziańska 3a/2, tel. 67-18-20



STUDIO
KOSMETYCZNE
ROKU '97
I NAGRODA

zabiegi kosmetyczne
kosmetyka kolorowa
kosmetyka lekarska
pielęgnacja ciała
utwardzanie paznokci - tipy
pielęgnacja dłoni
solarium



Hotel Pałac Krasków



Już po raz kolejny, w dniach 5 - 6 września wraz z firmą LANCÔME,
Salonem Fryzjerskim LAURENT oraz miesięcznikiem PANI,
zapraszamy do naszego Pałacu na bal w stylu włoskim
pt. MROczne Tajemnice - SOBOTA 5 WRZEŚNIA GODZ. 20.00

Bal poprowadzą Jolanta Zakrzewska i Jerzy Gronowski.
Gościem specjalnym balu będzie Alicja Resich-Modlińska.

Wśród atrakcji wieczoru: historia zatopionej harfy, włoskie canzony,
konkurs na pierwszą damę dworu, spektakl teatru dworskiego, szukanie skarbu w paprociach,
loteria (wśród nagród niespodzianki).

Wizażyści firmy LANCÔME wykonają przed balem makijaże wszystkim Paniom.

Salon Fryzjerski LAURENT zaprezentuje fantazyjne fryzury.

Warszawska firma D'ORO luksusową biżuterię.

Cena Balu „Mroczne tajemnice” - 170 zł od osoby - menu - bufet włoski.

Rezerwacje przyjmuje recepcja hotelu.



WEEKEND PIĘKNOŚCI - NIEDZIELA 6 WRZEŚNIA

godzina 12.00

PREZENTACJA STADNINY PAŃSTWA MAZURKÓW

pokazy powożenia bryczkami, kucyki, konie półkrwi

godzina 12.00 - 15.00 oraz 17.00 - 19.00

PREZENTACJE FIRMY LANCÔME

pokazy makijażu, komputerowe badanie skóry, konsultacje, promocja nowych linii pielęgnacyjnych, sprzedaż kosmetyków

godzina 14.00

PREZENTACJA FIRMY D'ORO - luksusowa galanteria firm: Picard, The Bridge, Longchamps, Jean Paul Gaultier

godzina 15.00

SPOTKANIE Z REDAKCJĄ MIESIĘCZNIKA „PANI”

Redaktor Naczelna Olga Oswaldo zaprezentuje Państwu miesięcznik „Pani”, Barbara Henkel opowie o cyklu „Partnerzy”,
Ewa Zygałdo o najnowszych tendencjach mody, Zenon Żyburowicz zaprezentuje fotografie prosto z planu „Ogniem i mieczem”

godzina 17.00

PREZENTACJA SALONU FRYZJERSKIEGO LAURENT - pokazy mistrzów fryzjerskich

LANCÔME



miesięcznik
PANI

LAURENT
SALON FRYZJERSKI

Hotel Pałac Krasków, 58-124 Marcinowice, Kurort Krasków, tel. (074) 58 51 01, fax (074) 58 52 52

<http://www.palac-kraskow.com.pl>, e-mail: hotel@hotel-palac-kraskow.com.pl

restauracja czynna od piątku do niedzieli w godzinach 12.00 - 23.30

CHRIS JAGGER

I THE ATCHA ACOUSIC

15 SIERPNIĄ W KRASKOWIE

Niewątpliwie gwiazdą tegorocznych folkowych spotkań w Kraskowie będzie Chris Jagger, tworzący wspólnie z Benem Watersem i Charlie Hartem trio *The Atcha Acoustic Band*. Zespół zaprezentuje nam pełną energii dawkę country bluesa „przyprawioną” cajun i boogie woogie. Grający na gitarze i harmonijce ustnej wokalista Chris Jagger jest młodszym bratem słynnego Micka Jaggera z *The Rolling Stones*. Pozostając na pewno w jego cieniu konsekwentnie jednak występuje i nagrywa płyty z lat 70-tych, prezentując solidne rzemiosło artystyczne i własny, niepowtarzalny styl, nierzadko także zapraszając do współpracy takie gwiazdy jak: Mick Jagger, Dave Gilmour, Leo Sayer, Dave Stewart.

Jego koledzy to: 24-letni pianista Ben Waters – wschodząca gwiazda brytyjskiego bluesa oraz Charlie Hart – doświadczony mltiinstrumentalista współpracujący m.in. z takimi gwiazdami jak Eric Clapton i Ronnie Lane.

Chris Jagger i *The Atcha Acoustic Band* zapewniają, że ich muzyka poruszy wszystkich przybyłych do Kraskowa do energicznych przytupów i radosnego tańca.

Zespół wystąpi w Polsce po raz pierwszy i to w dzień po koncercie słynnych *The Rolling Stones* w Chorzowie.



15 SIERPNIĄ, SALA KONCERTOWA HOTELU PAŁAC KRASKÓW, GODZ. 19.00

bilety: 30 zł, do nabycia w sklepach muzycznych

GENERALNI SPONSORZY KONCERTU
FORUM POLONII W AUSTRII, PREZYDENT INŻ. JÓZEF SŁAWOMIR TOMASZEWSKI

LOT

Hotel Pałac Krasków



Do 31 sierpnia 1998 roku
nasz Hotel
proponuje Państwu następujące zniżki:
Pokoje w Pałacu 20 %
pokoje w oficynie 1 - osobowy - 10 %,
2 - osobowy - 15 %

Hotel Pałac Krasków, 58-124 Marcinowice, Kurort Krasków, tel. (074) 58 51 01, fax (074) 58 52 52
<http://www.palac-kraskow.com.pl>, e-mail: hotel@hotel-palac-kraskow.com.pl
restauracja czynna od piątku do niedzieli w godzinach 12.00 - 23.30

Co
lubisz
?

Pizza
Hut.

Wrocław
Rynek 48

tel. 34-354-73

w godzinach:

piątek-sobota 11.00-24.00

niedziela-czwartek 11.00-23.00

Pizza
Hut.

Wrocław

ul. Skłodowskiej 1

tel. 21-81-91

tel. 21-66-30

w godzinach:

11.00-23.00



Goran Bregović we Wrocławiu

Goran Bregović jest twórcą, którego dorobek muzyczny trudno przecenić. Debiutował w latach 70-tych w alternatywnych zespołach rockowych i wkrótce stał się kultową postacią sceny jugosłowiańskiej. Zainteresowania bałkańską muzyką ludową połączone z duchem niepokornego rock'n'rollowca zaowocowały ciekawą muzyką, która znana jest na całym świecie dzięki filmom Emira Kusturicy *Arizona Dream* i *Underground*.

Ścieżki dźwiękowe obu filmów autorstwa Gorana Bregovića rozeszły się w nakładach wielomilionowych, stawiając Bregovića w rzędzie najważniejszych kompozytorów filmowych naszego stulecia. Muzyka Bregovića wyrastająca z tradycyjnej, jakże dynamicznej bałkańskiej muzyki ludowej doskonale sprawdza się na koncertach. W ubiegłym roku na każdym z koncertów w Poznaniu i w Krakowie bawiło się ok. 30 tys. osób.

Fenomen Gorana Bregovića polega na bardzo szerokim gronie odbiorców jego muzycznej działalności. Muzyka twórcy porywa do tańca zarówno miłośników *Bijelo Dugme*, którzy mają 35 i więcej lat jak i nieco młodszych amatorów jego filmowych dokonań.

Należy dodać, iż płyty Gorana Bregovića sprzedają się w naszym kraju w ogromnych nakładach, a zeszłoroczne występy artysty w Polsce zyskały miano *Wydarzeń Roku '97* (wg miesięcznika muzycznego *Ma-china*). W całym świecie zalewanym banalnymi produktami kultury pop zaczyna narastać potrzeba poszukiwania tożsamości kulturowej i stąd rodzi się ogromna popularność muzyki Bregovića. Najnowsza płyta *Ederlezi* to kompozycje z ostatnich dziesięciu lat. Obecne w niej są fascynacje folklorem bałkańskim, cygańskim, żydowskim i greckim. Muzyka z *Ederlezi*, choć są w niej echa bałkańskiej tragedii, niesie ogromną radość życia.

26 września

koncert we Wrocławiu – Hala Ludowa,

bilety – od początku sierpnia

wszelkie informacje o koncercie pod wrocławskim nr tel. 342 17 33



Pizza
Hut.

Tak, jak
lubisz.



TEATR MUZYCZNY

OPERETKA WROCŁAWSKA

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY:

MAREK ROSTECKI

50-020 WROCŁAW, UL. PIŁSUDSKIEGO 72

TEL. 34 380 51, 44 49 16, FAX 34 387 26

SZKOŁA BALETOWA ZAPRASZA

w roku szkolnym 1998/99

ZAPISY DO KLAS DZIECIĘCYCH (6-9 LAT),

KLAS BALETOWYCH (10-16 LAT),

KLASY WOKALNO-AKTORSKIEJ



Zapisy: 31 sierpnia 1998 r. (poniedziałek) godz. 17.00

Sala baletowa Teatru Muzycznego

ul. Piłsudskiego 72, tel. 34 380 51 w. 35, u kierownika baletu.

KIEROWNIK BALETU – WALDEMAR STASZEWSKI

Dyrektor artystyczny Szkoły Baletowej, kierownik baletu, pierwszy tancerz, choreograf i pedagog baletu Teatru Muzycznego Operetki Wrocławskiej. Urodzony w 1959 r. w Szczecinie. Studia – pedagogika baletowa – Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Dyplom – Państwowa Szkoła Baletowa w Warszawie. Uczył w Poznańskiej Szkole Baletowej i w tamtejszych teatrach operowych. Dokończył się w Paryżu i Wiedniu.

Najważniejsze zatańczone partie:

Zygfryd, Rotbard – *Jezioro Labędzie*, Twardowski – *Pan Twardowski*, Książę – *Kopciuszek*, Królowa Snieżka, Dziadek do orzechów, Pietruszka Colas – *Córka źle strzeżona*, Romeo, Merkurio – *Romeo i Julia*, Poeta – *Syllidy*, Duch Róży, Wódz Polowców, On – *Błękitna Rapsodia*.

Choreografie (w Polsce, Niemczech, Austrii, Holandii): *Hello Dolly*.

KONRAD SKOLARSKI

Jest jednym z utalentowanych i obiecujących młodych pianistów. Obecnie



jest uczniem IV kl. Średniej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w klasie prof. Janusza Olejniczaka. Ma na swoim koncie już sporo osiągnięć. W 1984 r. został laureatem konkursu młodych talentów im. Ludwika Stefańskiego. Jako młody wirtuoz wielokrotnie występował w Filharmonii Narodowej podczas koncertów dla dzieci. W 1997 r. na zaproszenie Japan Musik Foundation odbył kurs mistrzowski w Japonii, gdzie pracował pod kierunkiem wybitnych pianistów – pedagogów: prof. S. Perticaroli (Włochy), prof. H. Nakamury (Japonia), prof. O. Jabłońskiej (USA). Płyta kompaktowa, która została nagrana przez firmę SONY podczas

koncertu na w/w kursie, zyskała bardzo wysoką ocenę krytyków muzycznych. Obecnie Konrad Skolarski został zakwalifikowany do udziału w Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów w Ettlingen (Niemcy), który odbędzie się od 14 do 23 sierpnia b.r.

W programie recitalu:

J.S. Bach – Preludium i fuga f-moll

J. Haydn – Sonata Es-dur, I cz.

L. van Beethoven – Sonata c-moll, op. 13

F. Chopin – Scherzo b-moll, op. 31

S. Rachmaninow – Preludium D-dur, op. 23 nr 4, Preludium c-moll, op. 23 nr 7,

Preludium g-moll, op. 23 nr 5, Etiuda – obraz, a-moll, op. 39 nr 6.

Szkoła Muzyczna II stopnia, im. Ryszarda Bukowskiego, ul. Podwałe 68/69
12 sierpnia, godz. 16.00.

Wyższa Szkoła Bankowa

we Wrocławiu, ul. Ostrowskiego 9

- Kierunek studiów:
Finanse i Bankowość
- Specjalności:
Bankowość, Podatki, Rachunkowość i finanse przedsiębiorstw
- Trzy tryby nauki:
dzienny, wieczorowy, zaoczny
- **Dyplom licencjata**
- **Możliwość kontynuacji nauki na studiach uzupełniających magisterskich**

Uczelnia założona z inicjatywy Towarzystwa Edukacji Bankowej SA, bazuje na pięcioletnich doświadczeniach Studium Finansów we Wrocławiu. Została powołana decyzją ministra edukacji narodowej nr. 3-0145/TBN/210/98

**Rekrutacja 1998/1999
na podstawie
kolejności zgłoszeń**

*Wyższa Szkoła Bankowa we Wrocławiu
ul. Ostrowskiego 9, 53-238 Wrocław
tel. (071) 33 92 825, 33 92 839*

**Otworzymy Tobie drzwi do kariery
w prestiżowym zawodzie finansisty**



18 – 29 SIERPNIĄ V MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY

Tak więc, po przerwie spowodowanej ubiegłorocznym kataklizmem powodziowym, Wrocławowi zostaje przywrócona kolejna cykliczna międzynarodowa impreza muzyczna. W dotychczasowych czterech kursach wzięło udział blisko 130 pianistów reprezentujących 10 narodowości i kilkanaście krajów – miejsc aktualnego zamieszkania. Po Polakach najliczniejszą grupę stanowili Japończycy. Celem takich kursów – przeznaczonych dla zaawansowanych już pod względem profesjonalnym pianistów – jest możliwość doskonalenia swoich umiejętności pod kierunkiem najwybitniejszych w tej dziedzinie artystów-pedagogów. Niejednokrotnie ta właśnie forma kształcenia ma szczególnie duże znaczenie dla stopnia i kierunku rozwoju osobowości artystycznych młodych muzyków. W bieżącym roku profesorami kursu są Lee Kum Sing (Vancouver, Kanada), Wiktor Mierzanow (Moskwa, Rosja) i Aleksiej Orłowiecki (Sankt Petersburg, Rosja) – artyści wielokrotnie kształcący już polską młodzież pianistyczną, cieszący się w naszym profesjonalnym środowisku muzycznym szczególnie dużym autorytetem i sympatią. Kierownikiem artystycznym i organizacyjnym kursu jest Juliusz Adamowski – pianista, pedagog i działacz muzyczny, prezes TiFL.

Do udziału w kursie zostało zakwalifikowanych 40 osób z Japonii, Kanady, Niemiec, Polski i Słowenii. Część z nich może się już poszczycić znaczącym dorobkiem artystycznym, niejednokrotnie o zasięgu międzynarodowym (np. Gary C.K. Eng – Kanadyjczyk, laureat kilku konkursów, koncertujący i nagrywający w Kanadzie i w Europie; Aleksander Gurening – Polak zamieszkały w Brukseli, laureat 9 konkursów, koncertujący na terenie 8

państw; Tomoko Kinoshita – Japonka, laureatka 2 konkursów, koncertująca w Japonii, Niemczech i w Polsce, solistka cyklu *Wieczory Lisztowskie* zorganizowanego przez TiFL; Wojciech Waleczek – Polak, laureat 7 konkursów, koncertował w 6 państwach).

W ramach kursu odbędzie się ok. 140 godzin publicznych zajęć prowadzonych przez profesorów kursu. Zajęcia odbywać się będą codziennie w Klubie Muzyki i Literatury przy pl. T. Kościuszki 9 w okresie 19 – 25 sierpnia, 18 sierpnia w godz. 14–18, 26 sierpnia w godz. 9–17 i 27 sierpnia w godz. 10–16; ponadto 19 i 20 sierpnia – w sali Stowarzyszenia Polska–Wschód przy pl. Teatralnym 4 oraz w niektóre dni w godz. popołudniowych w auli Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia przy ul. Podwale 68. Przerwy w zajęciach: obiadowa – w godz. 13–14 i kolacyjna w godz. 18–19.

Koncerty:

18 sierpnia, godz. 19.30 – recital inauguracyjny w KMiL
Wojciech Waleczek – fortepian

26 sierpnia, godz. 18.00 – I koncert uczestników kursu,
aula PSM II st., ul. Podwale 68

27 sierpnia, godz. 18.00 – II koncert uczestników kursu,
sala Stowarzyszenia Polska–Wschód, pl. Teatralny 4

28 sierpnia, godz. 18.00 – III koncert uczestników kursu,
Zamek Piastów Śląskich w Brzegu

29 sierpnia, godz. 18.00 – IV koncert uczestników kursu,
Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

Organizator TiFL przy współpracy Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia, Klubu Muzyki i Literatury oraz przy pomocy finansowej Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.



ROZMOWA Z JULIUSZEM ADAMOWSKIM - PREZESM TOWARZYSTWA LISZTOWSKIEGO WE WROCŁAWIU

Co Jest Grane – Jest Pan współzałożycielem i prezesem (już trzecią kadencję) Towarzystwa im. Ferenc Liszta – ogólnopolskiego stowarzyszenia mającego swoją siedzibę we Wrocławiu. TiFL, które rozpoczęło 10 rok istnienia, zaznaczyło już swoją obecność we wrocławskim i w krajowym życiu muzycznym wieloma dokonaniami – które z nich uważa Pan za najcenniejsze?

Juliusz Adamowski – Myślę, że odpowiedź jest łatwa do jednoznacznego sformułowania – promocja młodych artystów i wzbogacenie profesjonalnego instrumentarium Wrocławia. Od początku naszego istnienia nastawiliśmy się na możliwie

wszechstronną promocję utalentowanej młodzieży muzycznej. Służą temu koncerty, kursy, konkursy i pomoc materialna. Wśród wykonawców naszych dotychczasowych 440 koncertów dwie trzecie to 110 młodych solistów i kameralistów z kilku krajów, w tym 65 Polaków. Dla przykładu: w propagowanym przez CJG cyklu promocyjnych koncertów w Pałacu w Kraskowie (od stycznia do maja br.) wystąpiło 16 młodych wrocławskich solistów i kameralistów. Cykl ten zrealizowaliśmy we współpracy z Akademią Muzyczną, wiedeńską fabryką fortepianów *Bösendorfer* i Pałacem Krasków.

Działania na rzecz podniesienia poziomu profesjonalnego i maksymalnego rozwoju osobowości artystycznych młodych muzyków to także organizowanie przez nasze Towarzystwo kursów i konkursów pianistycznych. Zorganizowaliśmy już 20 kursów pianistycznych o różnej formule np. 9 ogólnopolskich kursów dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych, kurs dla studentów akademii muzycznych, kursy dla uczestników ogólnopolskich konkursów lisztowskich, regionalne kursy dla uczniów szkół muzycznych i wreszcie – ukoronowanie tej formy działalności – międzynarodowe mistrzowskie kursy pianistyczne. Do tej pory odbyły się cztery ogólnopolskie konkursy pianistyczne im. F. Liszta. Obecnie przygotowujemy się do przekształcenia ich w imprezę międzynarodową. Laureatom konkursów zapewniłmy relatywnie wysokie stypendia lub nagrody finansowe, cykl koncertów w kraju i w renomowanych profesjonalnych salach koncertowych Sankt Petersburga i Budapesztu – liczących się ośrodkach europejskiego życia muzycznego.

Niektórzy uczestnicy promocyjnej działalności TiFL uzyskali już znaczne sukcesy artystyczne, np. Paweł Rydel, stypendysta TiFL – wygrał III Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. J.J. Paderewskiego w Bydgoszczy, Paweł Zawadzki, nasz dwukrotny stypendysta został laureatem IV Międzynarodowego Konkursu im. E. Filipse'a w Rotterdamie, Piotr Klajn został laureatem Międzynarodowego Festiwalu *Wirtuozi 2000 roku* w Sankt Petersburgu, Rosjanin, Siergiej Paszkiewicz – wygrał III Międzynarodowy

Konkurs Pianistyczny im. F. Liszta w Utrechcie, Koreanka, Yuu Lu-Hui – wygrała Międzynarodowy Konkurs Chopinowski w Getyndze. Kilkoro promowanych przez nas pianistów zostało laureatami *Estrady Młodych* dorocznego Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku. 15 uczestników naszych międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych wzięło udział w XIII Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Warszawie, (w tym siedmioro – to członkowie polskiej ekipy), a laureatką tego konkursu została Magdalena Lisak.

W 1995 r. dzięki bardzo wydajnej pomocy Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, po kilku latach bezskutecznych prób uzyskania pomocy ze strony wielu władz i instytucji, udało nam się zakupić nowy fortepian *Steinway*, Fortepian ten, spełniający najwyższe profesjonalne wymagania artystyczne, służy naszemu miastu wzbogacając jego życie muzyczne, a także wielu naszym działaniom promocyjnym.

CJG – Czy zechciałby Pan powiedzieć coś jeszcze na temat przyszłych zamierzeń towarzystwa?

J.A. – Przyszły rok to wyjątkowo korzystny moment dla zainaugurowania we Wrocławiu konkursów pianistycznych im. F. Liszta. Wiosną 1999 r. Odbędzie się w Utrechcie w Holandii kolejna edycja znanego i uznanego już w świecie muzycznym konkursu lisztowskiego. W związku z tym z pewnością znajdzie się grupa pianistów odpowiednio przygotowanych repertuarowo, która chętnie weźmie udział w naszym konkursie, aby skorzystać z szansy uzyskania nagród i gratyfikacji, których nie udało im się uzyskać w Holandii. W przyszłym roku w Polsce nie odbędzie się żaden inny ogólnopolski i międzynarodowy konkurs pianistyczny, co w naturalny sposób również zwiększy zainteresowanie naszym konkursem. Przyszły rok będzie wreszcie pierwszym rokiem zaistnienia województwa wrocławskiego w znacznie powiększonym kształcie terytorialnym – jako region dolnośląski. Stworzenie nowej międzynarodowej imprezy muzycznej byłoby chyba godnym i właściwym sposobem uczczenia tego faktu.

W sprawie wrocławskiego konkursu lisztowskiego, w styczniu br. wystąpiliśmy wspólnie z Filharmonią Wrocławską do władz wojewódzkich – rozmawiałem o tym również z Panią Minister Kultury i Sztuki. Niestety, do tej pory żadne decyzje w tej sprawie nie zapadły, a czas nieubłagania ucieka i dalszy impas uniemożliwi wykorzystanie nadarzającej się okazji na jeszcze lepsze zaznaczenie Wrocławia na kulturalnej mapie Europy.

Tak więc przyszłość w zakresie minimum – to kontynuacja dotychczasowych cykli koncertowych, czyli *wieczorów lisztowskich*, koncertów dedykowanych *sprawnym inaczej* oraz realizacja w 1999r. dorocznych kursów pianistycznych (ogólnopolski w marcu i międzynarodowy w sierpniu) i V Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta (w październiku).

Przyszłość – w wymiarze pełnego spełnienia naszych zamierzeń – to przekształcenie dotychczasowych ogólnopolskich konkursów pianistycznych w imprezy o zasięgu międzynarodowym i stworzeniu we Wrocławiu stałego ośrodka dydaktyki pianistycznej realizowanej przez artystów-pedagogów o niekwestionowanym międzynarodowym autorytecie.



Zbigniew Szufflat – skrzypce,
Tadeusz Górny – kontrabas
Artyści zamienili się instrumentami



Orkiestra w Berlińskiej Filharmonii



Kinga Augustyn z Orkiestrą Leopoldinum

W minionym sezonie Wrocławska Orkiestra Kameralna *Leopoldinum* współpracowała ze znakomitymi muzykami, którzy zgodnie podkreślili bardzo wysoki poziom zespołu, jego muzykalność i wspaniałą atmosferę. Orkiestra gościła tak wybitnych artystów jak Ewa Podleś, Vadim Brodski, Andrzej Bauer, Antonio Lopez-Rios czy Piotr Pławne. Solistami koncertów byli laureaci nagród międzynarodowych: John-Edward Kelly, znakomity saksofonista, dla którego skomponowano ponad 140 koncertów, Reinhold Friedrich, trębacz, uznany przez BBC Music Magazine za wirtuoza tego instrumentu w Europie, Simon Dent, pierwszyoboista Filharmonii Monachijskiej.

Z Johnem-Edwardem Kelly orkiestra wystąpiła na festiwalu *Polska Kultura*, w rejonie Jeziora Bodeńskiego. Festiwal ten prezentował bardzo szerokie spektrum naszej kultury. Wykonanie Koncertu na saksofon i orkiestrę smyczkową Krzysztofa Meyera wzbudziło uznanie publiczności i krytyków. Koncert ten nagrano dla *Bayerische Rundfunk*. W czasie nagrania w studiu radia monachijskiego obecny był kompozytor, Krzysztof Meyer, który bardzo wysoko ocenił współpracę solisty i orkiestry w nagraniu tego niezwykle trudnego utworu.

Nagranie płyty kompaktowej *Ottorino Respighi* z panią Ewą Podleś i pod dyktando Michała Nestorowicza, to kolejne osiągnięcie zespołu. Studio K-2 z Wrocławia, wydawca płyty, zorganizowało konferencję prasową w Warszawie prowadzoną przez pana Lucjana Kydryńskiego z udziałem wielu przedstawicieli polskich mediów. Współpraca ze znakomitą artystką będzie kontynuowana i już 13 września, w ramach te-

gorocznego festiwalu *Wrocławia Cantans*, pani Podleś będzie gwiazdą *Gali Rossiniowskiej* pod dyktando Wojciecha Michniewskiego. W programie uwertury i arie z oper G. Rossiniego.

Orkiestra pomogła też w promocji utalentowanej skrzypaczki Kingi Augustyn, uczennicy Liceum Muzycznego we Wrocławiu w klasie koncertmistrza zespołu, pana Zbigniewa Szufflata. Kinga wystąpiła z zespołem na koncertach w Göppingen w Niemczech i we Wrocławiu, a także na inauguracji Dni Muzyki im. Henryka Wieniawskiego w Szczawnie Zdroju.

Kolejny sezon to przede wszystkim okres wieńczący dwudziestolecie *Leopoldinum*, w czasie którego orkiestra dowiodła, że nie jest jednorazowym krótkotrwałym przedsięwzięciem, ale może się legitymować odpowiedzialną i znaczącą działalnością w życiu muzycznym miasta. Jubileuszowy koncert poprowadzi dyrektor Tadeusz Strugała, który dyrygował pierwszym w historii orkiestry koncertem w kwietniu 1979 r. w sali Filharmonii Wrocławskiej.

W najbliższym sezonie z orkiestrą wystąpią m.in. wirtuoz gry skrzypcowej Konstanty Andrzej Kulka, Mira Wang, skrzypaczka, laureatka konkursu im. Henryka Wieniawskiego oraz Roman Jabłoński i Jan Vogler, znakomici wiolonczeliści, a także Jerzy Maksymiuk. We wrześniu orkiestra reprezentować będzie nasze miasto w Dniach Wrocławia w Paryżu we Francji. W kolejnych koncertach kontynuowana będzie współpraca z solistami z Niemiec. Tradycyjnie też *Leopoldinum* wystąpi w sali Berlińskiej Filharmonii.



RESTAURACJA SZWWEJK

ul. Odrzańska 17

DOBRY WOJAK ZAPRASZA
DO SVOJEJ KWATERY, GDZIE PRZY CZESKIEJ MUZYCE,
KUFLU CZESKIEGO PIWA ORAZ POTRAWACH KUCHNI
CZESKIEJ I AUSTRO-WĘGERSKIEJ
TAK MIŁO UPLYWA CZAS

- ⑩ POLECAMY ORGANIZACJĘ PRZYJĘĆ I SPOTKAŃ RODZINNYCH I SŁUŻBOWYCH
- ⑩ NA ŻYCZENIE ZORGANIZUJEMY PRZYJĘCIE W PAŃSTWA DOMU, BIURZE LUB INNYM WSKAZANYM MIEJSCU
- ⑩ W NIEDZIELE OD GODZINY 13⁰⁰ DO 16⁰⁰ ZAPRASZAMY NA OBIADY FAMILIJNE Z 10% ZNIŻKĄ
- ⑩ HONORUJEMY LUNCH KUPONY
- ⑩ ZAPEWNIAMY PROFESJONALNĄ OBSŁUGĘ



dysponujemy kameralną salą bankietową

rezerwacja miejsc tel. 342 70 71

Halina Rasiakówna
Miroslawa Lombardo
Krzysztof Dracz



foto: A. Hawalej

Ray Cooney OKNO NA PARLAMENT

Przekład: Elżbieta Woźniak

Reżyseria: Wojciech Pokora

Scenografia: Józef Napiórkowski

Występują: Jerzy Schejbal, Krzysztof Dracz, Małgorzata Ostrowska, Halina Skoczyńska, Halina Rasiakówna, Tomasz Lulek, Bogusław Danielewski, Miroslawa Lombardo, Stanisław Melski, Marek Feliksiak

Farsa Raya Cooneya zrealizowana w Teatrze Kameralnym przez Wojciecha Pokorę. Wszystkie chwytły dozwolone. Dowcip sytuacyjny mieszając się z dowcipem dialogów stwarza prawdziwą mieszankę wybuchową. Piramida nonsensów, przebieżanki, komedia omyłek, trup w szafie. Zwariowana komedia z życia brytyjskich sfer rządzących.

18-26 sierpnia, godz. 19.00

spektakl trwa ok. 2 godz. 15 min. (1 przerwa)

Teatr Polski zaprasza na wakacyjne przedstawienia fars Raya Cooneya:

Od 3 sierpnia czynne będą obydwie kasy Teatru Polskiego (w Teatrze Kameralnym i przy Dużej Scenie) w godz. 11.00-14.00 i 15.00-19.00.

Dział Marketingu: czynny od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-14.00, tel./fax 343 87 89

REPERTUAR · SIERPIEŃ '98

Data	Tytuł	Godz.	Scena
18.08 wt	Okno na parlament	19.00	T. Kameralny
19.08 śr	Okno na parlament	19.00	T. Kameralny
20.08 cz	Okno na parlament	19.00	T. Kameralny
21.08 pt	Okno na parlament	19.00	T. Kameralny
22.08 so	Okno na parlament	19.00	T. Kameralny
23.08 N	Okno na parlament	19.00	T. Kameralny
24.08 pn	Okno na parlament	19.00	T. Kameralny
25.08 wt	Okno na parlament	19.00	T. Kameralny
26.08 śr	Okno na parlament	19.00	T. Kameralny
28.08 pt	Mayday	19.00	T. Kameralny
29.08 so	Mayday	19.00	T. Kameralny
30.08 N	Mayday	19.00	T. Kameralny
31.08 pn	Mayday	19.00	T. Kameralny

WAKACYJNA CENA BILETÓW: 13 ZŁ

Ray Cooney – MAYDAY

Przekład: Elżbieta Woźniak

Reżyseria: Wojciech Pokora

Scenografia: Michał Jędrzejewski

Występują: Paweł Okoński, Grażyna Krukówna, Teresa Sawicka, Jerzy Schejbal, Miłogost Reczek, Wojciech Ziemiański, Tomasz Lulek, Krzysztof Dracz

Zabawna historia londyńskiego tak-sówkarza bigamisty. John Smith ma dwie żony i dwa mieszkania. Odwiedza je na przemian. Wypadek uliczny burzy ten ustalony rytm i wyzwala lawinę komplikacji. Jak ukryć bigamię przed policją i przed żonami – oto motyw sztuki piętrzący karkołomne sytuacje i prowokujący komiczne zachowania bohaterów.

O FARSIE O FARSIE O FARSIE O FARSIE

Zajmuję się farsą od ponad dwudziestu pięciu lat, ale nie sądzę, abym znalazł na prawdę zadowalający sposób na jej podsumowanie czy wyjaśnienie(...). Im bardziej się nad tym zastanawiam tym bardziej jestem przekonany, że farsa ma więcej wspólnego z tragedią niż z komedią. Komedia często opisuje ekscentryczną osobę w codziennej sytuacji; podczas gdy farsa (i tragedia) przedstawia zazwyczaj zwykłych ludzi próbujących rozwickać nietypowe sytuacje. Ray Cooney Farsa. tłum. Agnieszka Bihl

spektakl trwa ok. 2 godz. 10 min. (1 przerwa).
28-31 sierpnia, 01-06 września, godz. 19.00

teatr współczesny

im. Edmunda Wiercińskiego

UL. RZEŹNICZA 12, 50-132 WROCŁAW

Dyrektor naczelny i artystyczny: Zbigniew Lesień

Impresariat czynny: 9.30-15.00

tel. 44 32 76 w. 30, 44 37 62

Kasa czynna: wt.-pt. 9.00-12.00 i 17.00-19.00

sob.-niedz. 15.00-19.00

premiera we wrześniu



fot. M. Grotowski

Elżbieta Golińska
Wojciech Kuliński

Tadeusz Różewicz ŚWIADKOWIE ALBO NASZA MAŁA STABILIZACJA

reżyseria: Jan Różewicz

muzyka: Wojciech Jagielski

współpraca scenograficzna: Bajka Tworek

plastyka ruchu: Leszek Czarnota

występują:

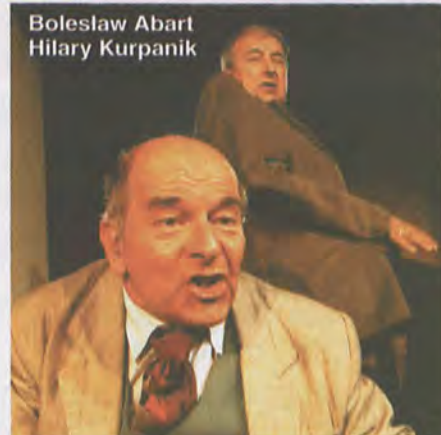
Elżbieta Golińska – Kobieta

Wojciech Kuliński – Mężczyzna

Hilary Kurpnik – Drugi

Bolesław Abart – Trzeci

Utwór jednego z najznakomitszych współczesnych polskich dramaturgów, którego sztuki goszczą na prestiżowych scenach świata, autora m.in. dramatów: „Kartoteka”, „Akt przerwany”, „Śmieszny Staruszek”, „Przyrost



Bolesław Abart
Hilary Kurpnik

naturalny, Wyszedł z domu, Białe małżeństwo, Odejście Głodomora, Stara kobieta wysiaduje, Na czworakach, Do piachu. Świadkowie... to dramat o braku autentyczności i zanikaniu wartości ludzkich w trybach mechanizmów, jakie rządzą społeczeństwem ideowo manipulowanym, gdzie apoteozę drobnych przyjemności umiejętnie serwuje się jako swoiste „opium dla mas”. Odbiera to społeczeństwu wrażliwość etyczną, pogrąża w konformizmie, spycha je na poziom prymitywnego konsumpcjonizmu i dysocjuje.

Kolejne części sztuki nie są ze sobą powiązane ani fabułą, ani sytuacją dramatyczną. Stanowią jakby kolejne wariacje głównego tematu.

premiera: 19 września 1998 r., Mała Scena. Spektakl trwa ok. 1 godz., bilety: norm. 14 zł, ulg. 8 zł

Wrocławskie Lato w Arsenale

Organizator
teatr **k2**

JEST TO IMPREZA, KTÓREJ PIERWSZA EDYCJA ODBYŁA SIĘ PRZED ROKIEM. W SWYM ZAŁOŻENIU LATO W ARSENALE MA OŻYWIĆ UŚPIONY SŁOŃCEM TEATRALNY WROCŁAW. IDĄC TYM TROPEM POSTANOWILIŚMY ZAPROSIĆ SPEKTAKLE DOWCIPNE, PEŁNE ŻYCIA I HUMORU ALE JEDNOCZEŚNIE PREZENTUJĄCE OKREŚLONY POZIOM ARTYSTYCZNY. SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO MIEJSKIEGO ARSENAŁU.

NIE, NIE BUDŹCIE MNIE

piosenki z *Kabaretu Starszych Panów*

Egzamin z piosenki studentów obecnie już III roku Wydziału Aktorskiego PWST we Wrocławiu, przygotowany pod kierunkiem prof. Haliny Smieli. Spektakl ten to wydarzenie Dnia Szkół Teatralnych w ramach tegorocznego 19 PPA. Piosenki z *Kabaretu Starszych Panów* w urokliwej, pełnej humoru interpretacji szóstki młodych ludzi, którym akompaniują: Lesław Skibicki (piano) oraz Jacek Węgrzynowski (bas). Program prezentowany był już przy rozlicznych okazjach w Łodzi, Krakowie, w Zamku Krasków itp. Teraz kolej na Wrocław. Idealna propozycja na ciepły, letni, sierpniowy wieczór.

Interpretacja "Nie, nie budźcie mnie" Ewy Szumskiej to istny majstersztyk. Zachwycający, lekko swingujący głos tej młodej dziewczyny wzbudza podziw. Aż wierzyć się nie chce ile energii drzemie w tej drobnej istotce.

Agnieszka Chybowska, *Dziennik Łódzki*
Filigranowa, precudnej urody Aleksandra Popławska to aktorka, o której już wkrótce będzie głośno. Jej "Ciepła wdówka na zimę" zelektryzowała całą męską część publiczności. Przyznaję, że oboje się również poddałem się jej urokowi.

Mariusz Waliński, *Czas*
niedziela 9 sierpnia 1998 r. godz. 20.00

KONOPIELKA

teatr Korez Katowice

wg prozy Edwarda Redlińskiego

Teatr „Korez” od siedmiu już lat udowadnia, że można pogodzić sukces komercyjny z artystycznym. Że dobry teatr nie potrzebuje etatów i wielkiej administracji. (...) Co stanowi tajemnicę sukcesu „Korezu”? Po pierwsze: dobre rzemiosło i rzetelne aktorstwo. Po drugie: przyciągający publiczność repertuar. Nie ma tu miejsca na eksperymenty i pseudoawangardę.

Danuta Lubina, *Teatr*
Rozpisana na pięcioro aktorów narracja Kaziuka pulsuje zmiennością nastrojów, tryska humorem, ale prowokuje też do refleksji. Jest sierniężnie i ludowo, przede wszystkim śmiesznie, choć i nostalgicznie. Skazany na zagładę świat Taplar przecież nadal trzyma się mocno. Choć pukamy do wrót Zjednoczonej Europy.

Danuta Lubina, *Rzeczpospolita*
Wszystkich, którzy wybierają się na przedstawienie "Konopielka" Teatru Korez, ostrzegam: ze śmiechu ciekną z oczu łzy, a brzuch okrutnie boli. Tej przyjemności jednak nie można sobie odmówić.

Regina Górawczewska, *Super Express*

piątek 14 sierpnia 1998 r. godz. 21.00

POKUSICE

teatr *Silnia!*, Bielsko-Biała

Teatr "Silnia" pokazał znakomite "Pokusice", które wymyśliła przy współpracy Krzysztofa Raua, Lucyna Sypniewska. Na pozór jest to obyczajowy obrazek w duchu chłopskich powieści Redlińskiego. Trzy siostry góralki spędzają dzień na myciu garów i głośnych marzeniach o "piknych" chłopakach. Teatr lalek rodzi im się w rękach. Wystarczy by któraś wzięła kapustę, druga jasek i już na naszych oczach rozwija się opowieść o chłopaku, który pokonał śmierć. (...) Jest to wielki hołd oddany wyobraźni. Spektakl zabawny i mądry.

Dziennik Zachodni
Swoisty teatr przedmiotu z licznymi niespodziankami oparty na ciekawych pomysłach, odwołujących się do wyobraźni widza.

Lucyna Kozień, *Trybuna Śląska*

niedziela 16 sierpnia 1998 r. godz. 20.00

Bilety na wszystkie spektakle w biurze teatru k2, ul. Kuźnicza 29a (IIp) lub na 2 godziny przed spektaklem w Arsenale, ul. Cieszyńska 9. Dodatkowe informacje oraz rezerwacje: tel. 44-44-60, 0501-10-10-43 (24h). bilety norm. 10 zł., ulg. 7 zł., zbior. 6 zł



KINO OKO

UL. PRETTICZA 24, TEL. 65 35 77



ŻOŁNIERZE KOSMOSU

reż. Paul Verhoeven
wyst.: Dina Meyer, Denise Richards
prod. USA 1997, 130 min.

Film science-fiction, którego akcja rozgrywa się w przyszłości. Uczeń klasy maturalnej wybiera się do wojska. Szkolenie jest trudne i żmudne, lecz pewnego dnia nadchodzi wiadomość o inwazji z kosmosu. Rozpoczyna się wielka i niebezpieczna akcja.

18 - 20 sierpnia, godz. 19.00
21 - 23 sierpnia, godz. 16.45, 19.00



OBCY: PRZEBUDZENIE

reż. Jean-Pierre Jeunet
wyst.: Sigourney Weaver, Winona Ryder
prod. USA 1997, 110 min.

Film fantastyczno-naukowy. Zdeprawowani uczeni przywracają do życia kosmonautkę, która wielokrotnie walczyła z potworem. Pragną stworzyć hybrydę, w której cechy ludzkie połączą się z cechami istot z kosmosu. Ale eksperyment naukowy wymyka się spod kontroli...

25 - 30 sierpnia, godz. 19.00



ZAPRASZAMY NAJMŁODSZYCH WIDZÓW HERKULES

reż. John Musker i Ron Clements
prod. USA 1997, 94 min.

Film animowany nawiązujący do starogreckiego mitu o niezwykłym silaczu - dziecku Zeusa i Hery, który zmienia plany wrogów Zeusa i staje się wielkim bohaterem, wzorem do naśladowania. Świetna i dobra zabawa.

28 - 30 sierpnia, godz. 17.15

STUDENCKIE LATO FILMOWE

Kudowa Zdrój 7 - 13 września 1998 r.

Wielbiciele muzyki filmowej w ramach przeglądu *Muzyczny ekran* będą mogli obejrzeć m.in. *Casablanca*, *Kobietę i mężczyznę*, *Misję*, *Underground*, *The Beatles*, *Wszystkie poranki świata*, *Kino Paradiso*.

Odbędzie się również wycieczka po Kotlinie Kłodzkiej.

Organizatorzy przygotowali wiele niespodzianek.

Kierownictwo programowe - Jacek Szymański.

Uczestnictwo w imprezie, czyli noclegi, wyżywienie i filmy oraz wszelkie dodatkowe atrakcje - kosztuje tylko 299 zł.

Informacje: Agnieszka Jagielto i Wojciech Heliński
tel. /fax 074 661 387, e-mail: kudowa@polbox.com

Referat Kultury. Punkt Informacji Turystycznej - Kudowa Zdrój.

Wszelkie zmiany programowe można znaleźć pod adresem:
<http://polbox.com/k/kudowa/kultura/pkino.html>

PIF

PAŃSTWOWA INSTYTUCJA FILMOWA

ODRA FILM

zaprasza do kin:

warszawa • śląsk • lwów • lalka • ognisko



ZABÓJCZA BROŃ 4

reż. Richard Donner

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64
tel. 44 53 83

ŚLĄSK

ul. Piłsudskiego 67
tel. 343 45 25

LWÓW

al. gen. Hallera 15
tel. 61 20 78

LALKA

ul. B. Prusa 32
tel. 22 24 05

OGNIKO

Skwer Obrońców Helu 1
tel. 325 18 26

PIF Odra-Film zaprasza w sierpniu na filmy:

ARMAGEDDON, GATUNEK 2, TARZAN I ZAGINIONE MIASTO, DZIECIAKI DO WZIĘCIA,
KOD - MERCURY, SZEŚĆ DNI - SIEDEM NOCY, ZABÓJCZA BROŃ 4, PROSTYTUTKI, GODZILLA

TARZAN I ZAGINIONE MIASTO

reż. Carl Schenkel
wyst.: Casper Van Dien, Jane March
prod. USA 1998

Kolejna wersja przygód jednego z największych bohaterów w historii kina. Tym razem Tarzan wraca do rodzinnej dżungli, aby uratować przed zagładą tajemnicze miasto Opar. Film został zrealizowany w całości w naturalnych plenerach Afryki. Wyprodukował go Stanley Carter – twórca poprzedniego filmu o Tarzanie: *Greystoke. Legenda Tarzana Władcy Małp*.
premiera 7 sierpnia



ZABÓJCZA BROŃ 4

reż. Richard Donner
zdj. Andrzej Bartkowiak
wyst.: Mel Gibson, Danny Glover, Rene Russo
prod. USA 1998

Seria filmów z Melem Gibsonem i Rogerem Murtaugh w rolach głównych rozpoczęła się w 1987 r. Latem 1989 r. powstała część druga, kolejna z roku 1992 stała się największym komercyjnym sukcesem spośród wszystkich odcinków serii. W *Zabójczej broni 4* ekipa pracuje nad rozwiązaniem sprawy nielegalnego przemytu.
premiera 14 sierpnia

DZIECI AKI DO WZĘCIA

Najnowszy film Leslie Nielsena. Dwaj bracia – Alec i Eli, mieszkają w małym sierocińcu prowadzonym przez surowego, ale sprawiedliwego Cliffa Habera. Dzieci z sierocińca co roku jeżdżą na obóz, tym razem jednak z powodu choroby bogatego właściciela ośrodka wyjazd może się nie odbyć. Sieroty zrobią jednak wszystko, by doszedł on do skutku.

premiera 7 sierpnia



SZEŚĆ DNI, SIEDEM NOCY

reż. Ivan Reitman
wyst.: Harrison Ford, Anne Heche
prod. USA 1998

Komedia romantyczna rozgrywająca się na Hawajach. Quinn – pilot zdezelowanego samolotu (Harrison Ford) spędza tydzień na bezludnej wyspie w towarzystwie eleganckiej business woman (Anne Heche). Wystarczy tylko sześć dni i siedem nocy, by przypadkowa znajomość przekształciła się w wielkie uczucie. Ivan Reitman, twórca *Orłów Temidy*, jeszcze raz sprawdził się jako reżyser komedii.
premiera 14 sierpnia

KOD – MERCURY

reż. Harold Recker
wyst.: Bruce Willis, Alec Baldwin
prod. USA 1998

Film sensacyjny w doborowej obsadzie. Bruce Willis i Alec Baldwin jak zwykle świetni w gatunku kina akcji. Nieznani sprawcy tanią ściśle tajny kod Pentagonu. Ogromnym atutem filmu są efekty specjalne, przygotowane z myślą o widzach MTV i maniakach komputerowych. Wyśmienite kino wakacyjne.
premiera 14 sierpnia



GODZILLA

reż. Roland Emmerich
wyst.: Matthew Broderick, Jean Reno
prod. USA 1998

Godzilla powraca. Najstraszniejszego potwora kina powołała do życia japońska wytwórnia filmowa w 1954 r. Wystąpił on potem w 21 filmach. W najnowszej wersji amerykańscy specjaliści od efektów specjalnych zadbał o ich wysoki poziom dzięki technikom komputerowym. Sceny, w których Godzilla pustoszy Nowy Jork, wydają się nie mieć równych w kinie ostatnich lat.
premiera 28 sierpnia

KINO STUDYJNE POLOANIA

UL. ŻEROMSKIEGO 53 TEL. 22 32 04

Wściekłe gacie

reż. Nick Park
prod. Wielka Brytania 1993

Nominowany do Oscara Adam rozpoczyna skłódkę filmów Nicka Parka. Bohaterami historyjek są niezwykle sugestywne plastelinowe postaci – na pierwszy plan wysuwają się pan i jego pies: Wallace i Gromit. Pan przyjmuje do domu sublokatora, który próbuje pozbyć się prawowitych właścicieli. Opowiadki Nicka Parka zachwycają nie tylko mistrzowską animacją, ale także typowo brytyjską ironią.
1 – 2 sierpnia



Na ostrzu szpady

reż. Philippe de Broca
muz. Philippe Sarde
wyst.: Daniel Auteuil, Fabrice Luchini
prod. Francja 1997

Film z gatunku płaszcza i szpady. Ekranizacja Philippe'a de Broca jest piątą adaptacją XIX-wiecznej powieści Paula Fevala. Jest rok 1699. Los sprawia, że krzyżują się drogi najlepszych szermierzy Francji: księcia de Nevers i kawalera de Lagardere...
1 – 16 sierpnia

Przed wschodem słońca

reż. Richard Linklater
wyst.: Ethan Hawke, Julie Delpy
prod. USA/Austria 1994

W pociągu spotyka się dwoje ludzi: młody Amerykanin i studentka z Paryża. Nawiązują ze sobą rozmowę, która nieoczekiwanie przeradza się w coś więcej, niż przelotna znajomość. Spędzają razem kilkanaście godzin w Wiedniu. Okazuje się, że by móc się poznać, porozumieć, a nawet zakochać w sobie wystarczy kilka godzin.
1 – 2 sierpnia

Golenie owiec

reż. Nick Park
prod. Wielka Brytania 1995

W kolejnym zestawie filmów brytyjskiego studia Aardman Animations wymieszano filmy z różnych okresów. Najnowszy nawiązuje do historii o Wallace'u i Gromicie. Pan i pies tym razem prowadzą zakład pralniczy. Pewnego dnia do ich domu trafia owca zbiegła z transportu: okazuje się, że grozi jej śmierć w rzeźni. Bohaterowie postanawiają jej pomóc...
4 – 9 sierpnia

The Pillow Book

reż. Peter Greenaway
wyst.: Vivian Wu, Ewan McGregor
prod. W. Bryt./Hol./Fran./Jap. 1996

Inspiracją dla Greenaway'a był szesnastowieczny utwór literatury japońskiej *Notatnik osobisty* Sei Shonagon – damy dworu. Film odznacza się pięknymi zdjęciami i muzyką. Niezapomniane wrażenia – dobre kino refleksyjne.
4 – 9 sierpnia

Zagubiona autostrada

reż. David Lynch
muz. Angelo Badalamenti
wyst.: Bill Pullman, Patricia Arquette
prod. USA 1996

Film sensacyjno-psychologiczny. Jak zwykle u Davida Lyncha jawa miesza się ze snem. Muzyk jazzowy Frank podejrzewa swą żonę o niewierność. Dostaje również tajemnicze przesłanki z kasetami wideo. Wezwana policja prowadzi dyskretne śledztwo, aż znajduje zwłoki zamordowanej żony...
1 – 16 sierpnia

Kochaj i rób co chcesz

reż. Robert Gliński
wyst.: Rafał Olbrychski, Monika Kwiatkowska, Jerzy Trela
prod. Polska 1997

Film Roberta Glińskiego opowiada o naszej rzeczywistości. W sposób lekki pokazuje obraz prowincji, gdzie w tradycyjne życie coraz silniej wdziera się plakaty świat mass mediów, reklamy i muzyki disco-polo.
18 – 24 sierpnia



Lepiej być nie może

reż. James L. Brooks
wyst.: Jack Nicholson, Helen Hunt, Greg Kinnear
prod. USA 1997

Powieściopisarz Udall unika kontaktów z ludźmi, jest agresywny. Jedyńą osobą, która znosi jego towarzystwo jest kelnerka w jadalni, w której pisał się stołuje. Dziewczyna okazuje się ostatnią szansą ratunku dla jego pokręconej psychiki.
25 – 30 sierpnia



Kino „Pałac” ul. Kościuszki 34 ☎ 44 73 35 Kino „Oskar” pl. Muzealny 16 ☎ 44 77 93



Ostatnie takie lato

reż. David Keating
zdj. Bernd Heintz
muz. Michael Convertino
wyst.: Catherine O'Hara, Jared Leto, Christina Ricci, Gabriel Byrne, Stephen Rea
prod. Irlandia / W. Bryt. / Dania 1996, 104 min.

Frankie Griffin (Jared Leto) spędza ostatnie wakacje przed zakończeniem szkoły. Jest lato 1977 r. Dla pewnego pokolenia stało się ono końcem epoki: 16 sierpnia umiera w Memphis Elvis Presley. Rozbrzmiewają dźwięki pierwszych dyskotek z piosenkami Davida Bowie. W Irlandii króluje grupa Thin Lizzy. Wielkie kołnierze, spodnie – dzwony i afro na głowie – to właśnie zainspirowało aktora Gabriela Byrne'a do pracy nad scenariuszem debiutanckiego filmu irlandzkiego reżysera Davida Keatinga. Powstał sympatyczny koktail rodzinnych problemów w dobowej obsadzie aktorskiej: Gabriel Byrne



w roli ojca cytującego Szekspira, Stephen Rea jako gadatliwy taksówkarz.
premiera 24 lipca

Latający Holender

reż. Jos Stelling
zdj. Goert Giltaij
muz. Nicola Piovani
wyst.: Nino Manfredi, Daniel Emilfork
prod. Holandia / Belgia / Niemcy 1995, 128 min.

Postać latającego Holendra – kapitana okrętu, ukaranego nieśmiertelnością, skazanego na wieczną tułaczkę, a poszukującego pociechy i spokoju – inspirowała wielu autorów. Reżyser Jos Stelling zrealizował film, który korzysta z motywów legendy. Wraz z głównym bohaterem wędrujemy wśród niezwykłych krajobrazów XVI w., alchemii, okrucieństwa i tajemniczych praktyk religijnych.
premiera 8 sierpnia



Duet z Dublina

scen i reż. Trish McAdam
zdj. Dietrich Lohmann
muz. Pierce Turner
wyst.: Pom Boyd, Gina Moxley, Sean Hughes, Paudge Behan, Pierce Turner
prod. Irlandia / W. Bryt. / Niemcy 1996, 92 min.

Jean i Kate – bohaterki debiutanckiego filmu Trishi McAdam – są bezrobotnymi aktorkami. Mieszkają w Dublinie w wynajętym studio i próbują zarobić na skromne utrzymanie komediowymi występami na ulicach i w metrze. Ich przyjaźń zostaje jednak wystawiona na próbę, gdy jedna z nich decyduje się wyjść za mąż. *Duet z Dublina* to opowieść o życiu artystów, ale także zapis urody miasta Joyce'a. Wymakowane zdjęcia Dietricha Lohmanna, legendarnego operatora Fassbindera i Wendersa, oddają kolorystykę ulic Dublina, a także atmosferę irlandzkich pubów i klubów.
premiera 10 lipca

Repertuar kin Oskar - Pałacyk

1 – 2 sierpnia Aleja snajperów
1 – 6 sierpnia Tytanik, George prosto z drzewa
1 – 9 sierpnia Męczyzna przedmiot pożądania
7 – 13 sierpnia Spiceworld
14 – 20 sierpnia Przeklęty, Flubber
21 sierpnia – 3 września Gatunek 2
24 – 30 sierpnia Mała syrenka

Premiery

14 sierpnia – 6 września Marta i wielbiciele
21 sierpnia – 10 września Ostatnie takie lato
28 sierpnia – 17 września Duet z Dublina

Marta i wielbiciele

reż. Nick Hamm
zdj. Dawid Johnson
muz. Emma Kamen
wyst.: Monica Potter, Rufus Sewell, Tom Hollander, Joseph Fiennes
prod. Wielka Brytania 1998, 88 min.

Jeśli dwie osoby to zamieszanie, trzy – tłum, to czworo to katastrofa... Nick Hamm opowiada historię trzech londyńczyków: Francka, Daniela i Laurence'a, którzy zakochują się w młodej Amerykance o imieniu Marta... Po myśli filmu narodził się podczas przyjęcia, gdy Peter Morgan – późniejszy autor scenariusza, zaobserwował jak czterech gości uległo czarowi pewnej pięknej francuskiej aktorki. Film traktuje także o tym, jacy tak naprawdę są mężczyźni

– zazdrośni i egoiści
– obie wady towarzyszą nierazko największej nawet męskiej przyjaźni.
premiera 14 sierpnia



Metroland

reż. Philip Saville
zdj. Jean-Francois Rodin
muz. Jenny Beavan
wyst. Christian Bale, Emily Watson, Lee Ross
prod. Anglia 1997, 101 min.

Metroland to nazwa końcowej stacji metra na dalekich przedmieściach Londynu, ale to także stan duszy. Film powstał na podstawie powieści Juliana Barnes'a. Opowiada historię dwóch przyjaciół, którzy buntują się przeciw mentalności angielskiej klasy średniej. Scenariusz Adriana Hodgesa skupia się na drugiej części powieści, gdy bohaterowie mają po ok. 30 lat. Próbuje opowiedzieć o tym, co dzieje się z młodzieńczymi marzeniami, gdy stajemy się dorośli.

premiera 11 września



Czeskie bajki w cyklu Wakacyjne kino dziecięce

3 – 9 sierpnia
godz. 11.00

- Krecik i medycyna
- Krecik gwiazdą filmową
- Krecik w mieście
- Sen Krecika
- Krecik w ZOO
- Jak Štaflík i Špagetka urządzali ogród
- Jak Štaflík i Špagetka murowali



17 – 23 sierpnia
godz. 11.00

- Buziaczek, 1983 r. 8 min.
- Bajka na sznurku, 1986 r. 8 min.
- Szewc i diabeł, 1989 r. 14 min.
- Strach z kosmosu, 1988 r. 8 min.
- Krzesiwo, 1985 r. 13 min.
- Niedźwiedź Ferdynand w mieście, 1989 r. 15 min.
- Całusy pana Fajeczki, 1985 r. 8 min.

10 – 16 sierpnia
godz. 11.00

- Przygody Ferdynanda Mrówki
- Ferdynand Mrawenec na służbie
- Dorotka i płomyczek, 1976 r. 9 min.
- Dorotka i gwiazda, 1977 r. 8 min.
- Afera z chomikiem, 1987 r. 8 min.
- Lew na polowaniu, 1972 r. 7 min.
- Mysie psoty, 1987 r. 9 min.

Bajki wyświetlane będą w zestawach okołogodzinnych.
Seanse codziennie o godz. 11.00.

Dla grup zorganizowanych seanse na zamówienie tel. 44 77 93.

Bilety na filmy w cenie 6 zł.

Kino zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze oraz cen biletów w przypadku otrzymania nowych tytułów!

Roma PIERWSZA
WE WROCŁAWIU
UL. KOŁŁATAJA 29/30



ZAPRASZAMY !!
PIZZA TAXI
Roma
TEL: 44 24 08

KINO STUDIO KINO ATOM

ul. Popowicka 28 ☎ 55 13 75 ul. Piłsudskiego 74 KINO ATOM



PRZEKŁĘTY

reż. Tom Holland
wyst.: Robert John Burke, Joe Mantegna, Karl Wuhrer, Stephen King
prod. USA 1998, 92 min.

Kolejna adaptacja powieści Stephena Kinga. Historia wziętego adwokata, który pod wpływem przekleństwa rzuconego przez 109-letniego króla Cyganów zaczyna się kurczyć. Robert John Burke – odtwórca głównej roli, dla potrzeb filmu przytył ponad 40 kg.

W trakcie zdjęć poddawany był zabiegom charakterystyki trwających od trzech do czterech godzin dziennie. W drugiej części realizacji filmu musiał zacząć się odchudzać. Odżywał się wyłącznie płynami. Było to tym bardziej nieznośne, że równocześnie powstawały sceny, w których pochłania wielkie ilości jedzenia... Stephen King wpadł na pomysł powieści, gdy sam przechodził kurację odchudzającą.

1 – 9 sierpnia



GOŁO I WESOŁO

reż. Peter Cattaneo
wyst.: Robert Carlyle, Mark Addy, William Snape, Steve Huison, Tom Wilkinson
prod. Anglia/ USA 1997

Pięciu bezrobotnych mężczyzn, sfrustrowanych brakiem pieniędzy, poszukuje pomysłu na szybki zarobek. Panowie postanawiają z gracją obnażyć się przed żeńską

publicznością. Film Petera Cattaneo zdobył niemały rozgłos. Jest kolejnym po *Trainspotting* sukcesem kinematografii brytyjskiej. W 1997 r. kandydował do *Oscara* w kategorii najlepszego filmu. Warto również wspomnieć o ścieżce dźwiękowej – film wydobył spod warstwy kurzu zapomniane przeboje *Hot Chocolate*, które trafiły na listy przebojów.

17 – 20 sierpnia

REPERTUAR KINA ATOM sierpień

1 – 6 sierpnia *Przeklęty*

7 – 9 sierpnia *Przeklęty, Lepiej być nie może*

10 – 16 sierpnia *Lepiej być nie może, Adwokat diabła*

17 – 20 sierpnia *Lepiej być nie może, Goło i wesoło*

21 – 27 sierpnia *Lepiej być nie może, Fakty i akty*

29 – 30 sierpnia *Buntownik z wyboru*



ADWOKAT DIABŁA

reż. Taylor Hackford
zdj. Andrzej Bartkowiak
wyst.: Al Pacino, Keanu Reeves
prod. USA 1997, 144 min.

...John Milton, grany przez samego Al Pacino, ma być „uosobieniem nowoczesnego Szatana”. To człowiek o wielkiej charyzmie, okrutny, zabawny i piekielnie /hmmm.../ inteligentny. W filmie Hackforda to on pociąga za wszystkie sznurki. Jest założycielem i szefem wielkiej firmy prawniczej (...). Pewnego dnia zapragnie, by do grona jego współpracowników dołączył niejaki Kevin Lomax (Keanu Reeves)... (...)

Umieszczenie obok siebie takich aktorów jak Pacino i Reeves może wydać się nie- którym iście szatańskim pomysłem. Warto dodać, że zdjęcia do „Adwokata diabła” są dziełem naszego rodaka, Andrzeja Bartkowiaka i, jak się można było spodziewać, są diablo dobre.
(M. S.) Film, 1998 nr 2/ 10 – 16 sierpnia



FAKTY I AKTY

reż. Barry Levinson
zdj. Robert Richardson
muz. Mark Knopfler
wyst.: Dustin Hoffman, Robert De Niro, Woody Harrelson, Anne Heche
prod. USA 1997

Oryginalny tytuł filmu *Wag the Dog* (machanie psem) pochodzi od wierszyka mówiącego, że gdyby ogon był mądrzejszy od psa, to on machałby swoim właścicielem. Tłumaczyć to można jako odwracanie kota ogonem. W filmie Barry'ego Levinsona ogon okazał się mądrzejszy od psa. Bohaterami filmu są specjaliści od tworzenia wizerunku osób publicznych. Prezydent USA uwikłany został w „afery rozporkową”. Szefowie jego kampanii usiłują odwrócić uwagę mediów od tej sprawy. Chcąc zatuszować groźący skandal fabrykują informacje o wojnie z... Albanią. *Fakty i akty* są doskonale zrobioną przypowieścią o ciemnych stronach demokracji ery wielkiego show. Nie dziwi, że film otrzymał nagrodę na festiwalu w Berlinie.

21 – 27 sierpnia



BUNTOWNIK Z WYBORU

reż. Gus Van Sant
wyst.: Matt Damon, Robin Williams, Ben Affleck
prod. USA 1997

Film wyróżniony 9 nominacjami do *Oscara* i *Złotym Globem*. Opowiada o konflikcie doświadczonego terapeuty i skłóconego z życiem, wybitnie utalentowanego chłopaka. Psychologiczna analiza postaci daje okazję aktorskim popisom. Matt Damon przekonująco ukazuje przemianę kłódnego szczeniaka w dojrzałego młodzieńca. W rolę psychologa, który odkrył dramatyczną przeszłość chłopca i stał się w końcu jego zastępczym ojcem, wcielił się Robin Williams. Film, choć naładowany uczuciami, ustrzegł się sentymentalizmu. Głównie dzięki sprawnej reżyserii Gusa Van Santa, twórcy m.in. *Mojego własnego Idaho*.

29 – 30 sierpnia

Kina zastrzegają sobie możliwość zmiany repertuaru.

Aktualny program kin znajduje się na stronie internetowej:

www.id.pl/kino/

2 WAKACYJNY KONKURS !

Zapraszamy Was, Drodzy Czytelnicy, do zabawy. Jeżeli znacie odpowiedź na poniższe pytania, przyjdźcie do nowej siedziby naszej redakcji (ul. Podwale 74) w czwartek 13 sierpnia o godz. 15.00. Czekają 11 pojedynczych wejściówek na wakacyjne filmy.

1. W jakim kinie odbywa się cykl *Sylwetki Mistrzów Kina* i kto go prowadzi?

2. Przegląd filmów jakiego reżysera odbył się w maju br. w sali *Dziennikarza* w kinie *Oskar*?

3. Kto jest organizatorem *Wrocławskiej Wiosny Filmowej*. Jakiego jest logo tego Festiwalu?

Fundatorami nagród są: PIF Odra – Film, ACF Oskar – Pałac i DKF Studio

W zeszłym miesiącu przygotowaliśmy wakacyjny konkurs. Należało podać tytuły filmów, które gościły na okładkach 10 numerów naszego miesięcznika. Były to: *Szczęśliwego Nowego Jorku*, *Piąty element*, *Incydent*, *Austin Powers – Agent Specjalnej Troski*, *Kochankowie życia*, *G.I. Jane*, *Demony wojny*, *Siedem lat w Tybecie*, *Przedem do tyłu*, *Barwy Kampanii*.

Prawidłowych odpowiedzi udzielił: Agnieszka Budziwojska, Magda Budziwojska, Piotr Łakota, Emilia Wilczyńska, Piotr Miecznikowski, Aldona Drabik, Marcin Szewczyk, Agnieszka Wasyluk, Anna Jaroch, Beata Suluk, Tomasz Turek, Katarzyna Mól, Piotr Makowicz.

Zwycięzcy otrzymali 13 podwójnych wejściówek na filmy: *Ciemna strona Wenus*, *Mocne uderzenie*, *Black dog*, *Armageddon*, *Przeklęty* i *Gatunek 2*.

Bilety na cykl filmów dla dzieci otrzymali: Wiktoria Konwent, Rafał Niebieszczański i Olga Zaród.

Nagrody ufundowali: PIF Odra – Film, ACF Oskar – Pałac i DKF Studio.

PL. KOŚCIUSZKI 24,
PRZY D.T. RENOMA



Zapraszamy
codziennie od 7.30 do 24.00
piątek i sobota od 7.30 do 1.00

NAJWIĘKSZY W POLSCE KRYTY TOR K A R T I N G O W Y GOKART DLA KAŻDEGO!

JAZDA BOLIDEM Z SILNIKIEM SPALINOWYM DO 60 km/h
ELEKTRONICZNY POMIAR CZASU I PRĘDKOŚCI Z WYDRUKIEM
TOR 430 m, HALA 5.000 m²
JESTEŚ UBEZPIECZONY - OC, NW
WSIADASZ I JEDZIESZ...

WYŚCIGI INDYWIDUALNE I GRUPOWE

PROMOCJA DO 1 WRZEŚNIA

10 min. DLA DZIECI I MŁODZIEŻY SZKOLNEJ - 8 zł, DOROŚLI - 10 zł.

**CO TYDZIEŃ LOSOWANIE NAGRÓD
RZECZOWYCH I PIENIĘŻNYCH**

KART-O-DROM

Wrocław

ul. Hermanowska

42 - 44



54-314 WROCŁAW - KUŹNIKI

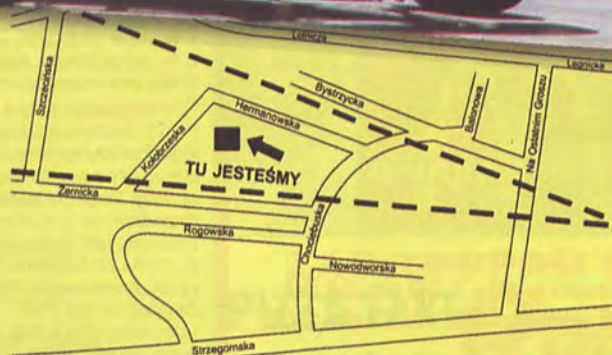
UL. HERMANOWSKA 42/44

TEL./FAX 369 - 51 - 34

R E Z E R W A C J E

SPECJALNE OFERTY DLA FIRM

BUFET, GRY ZRĘCZNOŚCIOWE



ZAPRASZAMY CODZIENNIE: PON. 18.00 - 0.30, WT. - PT. 13.00 - 0.30, SO., N., ŚWIĘTA 11.00 - 0.30

1 sobota

Kino
Atom Przekłety
PIF Odra-Film Armageddon,
Gatunek 2
Polonia Wściekłe gacie, Przed
wschodem słońca, Zagubiona
autostrada, Na ostrzu szpady
Oskar-Pałacyk Titanic, Męż-
czyzna przedmiot ..., Aleja snaj-
perów, George prosto z...
I co jeszcze
Klub Piechurów Perpedes
Mrozów - Leśnica
Klub Piechurów Polanka
Długoleka - staw kąpielowy
w Szczodrem - Długoleka
1944
Wybuch Powstania
Warszawskiego

**GO JEŚĆ
GRANIE**

4 wtorek

Kino
Atom Przekłety
PIF Odra-Film Armageddon,
Gatunek 2
Polonia Golenie owiec, Pillow
Book, Zagubiona autostrada,
Na ostrzu szpady
Oskar-Pałacyk Titanic, Męż-
czyzna przedmiot pożądanego,
George prosto z drzewa, Cze-
skie Bajki
1953
Ur. Andrzej Jagodziński -
pianista jazzowy, kompozytor
1993
Zmarł Kenny Drew - amery-
kański pianista jazzowy

9 niedziela

Muzyka
Kościół Ewangelicko -Augsb.
ul. Kazimierza Wielkiego
Wrocławskie Lato Organowe
Andrzej Chorościński
Arsenal, ul. Cieszyńska 9
godz. 20.00 Wrocławskie Lato
w Arsenale - piosenki z Kaba-
retu Starszych Panów
Kino
Atom Przekłety, Lepiej być nie
może
PIF Odra-Film Tarzan i Zagi-
nione Miasto, Dzieciaki do
wzięcia
Polonia Zagubiona autostrada,
Na ostrzu szpady
Oskar-Pałacyk Mężczyzna
przedmiot pożądanego, Spice-
world, Czeskie Bajki
I co jeszcze
Klub Piechurów Perpedes
Borowa Oleśnicka - Zakrzów

2 niedziela

Muzyka
Kościół Ewang.-Augsburski,
ul. Kazimierza Wielkiego
Wrocławskie Lato Organowe
pl. Teatralny 4, godz. 18.00
II koncert uczestn. kursu pianist.
Kino
Atom Przekłety
PIF Odra-Film Armageddon,
Gatunek 2
Polonia Wściekłe gacie, Przed
wschodem słońca, Zagubiona
autostrada, Na ostrzu szpady
Oskar-Pałacyk Titanic, Męż-
czyzna przedmiot ..., Aleja
snajperów, George prosto z...
I co jeszcze
Klub Piechurów Perpedes
Grobowno i okolice

3 poniedziałek

Kino
Atom Przekłety
PIF Odra-Film Armageddon,
Gatunek 2
Polonia Golenie owiec, Pillow
Book, Zagubiona autostrada,
Na ostrzu szpady
Oskar-Pałacyk Titanic, Męż-
czyzna przedmiot pożądanego,
George prosto z drzewa, Cze-
skie Bajki



6 czwartek

Kino
Atom Przekłety
PIF Odra-Film Armageddon,
Gatunek 2
Polonia Golenie owiec, Pillow Book, Za-
gubiona autostrada, Na ostrzu
szpady
Oskar-Pałacyk Titanic, Mężczyzna przedmiot
pożądanego, George prosto
z drzewa, Czeskie Bajki

7 piątek

Kino
Atom Przekłety, Lepiej być nie może
PIF Odra-Film Armageddon, Gatunek 2, Ta-
rzan i Zaginione Miasto, Dzie-
ciaki do wzięcia
Polonia Golenie owiec, Pillow Book, Za-
gubiona autostrada, Na ostrzu
szpady
Oskar-Pałacyk Mężczyzna przedmiot pożąda-
nia, Spiceworld, Czeskie Bajki

8 sobota

Kino
Atom Przekłety, Lepiej być nie
może
PIF Odra-Film Tarzan i Zagi-
nione Miasto, Dzieciaki do
wzięcia
Polonia Golenie owiec, Pillow
Book, Zagubiona autostrada,
Na ostrzu szpady
Oskar-Pałacyk Mężczyzna
przedmiot pożądanego, Spice-
world, Czeskie Bajki
I co jeszcze
Klub Piechurów Perpedes
Środa Śląska - Malczyce
Klub Piechurów Polanka
Borowa - „ścieżką przyrodni-
czą” - staw - Borowa

SPECJALISTYCZNY OŚRODEK OKULISTYCZNY

SOCZEWKI KONTAKTOWE, OKULARY
KOMPUTEROWE BADANIA WZROKU
LECZENIE CHOROBY OCZU

lek. med. **K. Agopsowicz**
dr n. med. **M. Jarzębińska-Vecerova**
dr n. med. **M. Misiuk-Hojto**

WROCLAW, UL. STAWOWA 12/3 TEL. 44 79 62, 44 42 27
czynne: poniedz.-piątek 9.00-18.00, sobota 10.00-14.00

dar
nature
MINERAL WATER BAR NATURY
zamów teraz
tel. (071) 341 22 93, 341 26 52



nasz aktualny adres:
ul. Podwałe 74, 50-449 Wrocław,
tel. 0501 153 174, 0501 153 217

10 poniedziałek

Kino
Atom Lepiej być nie może, Ad-
wokata diabła
PIF Odra-Film Tarzan i Zagi-
nione Miasto, Dzieciaki do
wzięcia
Polonia Zagubiona autostrada,
Na ostrzu szpady
Oskar-Pałacyk Spiceworld,
Czeskie Bajki



VERONA

Zapraszamy w pon.-piąt. 10⁰⁰ do 22⁰⁰, w sob.-niedz. 11⁰⁰ do 22⁰⁰

Restauracja
pl. Nowy Targ 22/23
tel. 44 26 75
dania kuchni polskiej,
pizza, surówki i salatk

Pizzeria
ul. Jedności Narodowej 103
tel. 22 72 23
33 rodzaje pizzy
w 3 wielkościach

REJON BEZPŁATNEJ DOSTAWY OGRANICZONY

Z TYM KUPONEM
15% RABATU NA
WISZYSTKIE POTRAWY
KONSUMPCJA NA MIEJSCU

**HURTOWNIA
FIŃSKIEGO PAPIERU I KARTONU
DLA POLIGRAFII**

ECCO
papier

50-502 WROCLAW
UL. HUBSKA 60-68
TEL. 67 18 81
TEL./FAX (071) 67 47 69

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK

Rok założenia 1945

Okulista

Komputerowe
badanie wzroku

Duży wybór opraw

Naprawy okularów
wszelkiego rodzajuUsługi na recepty
ubezpieczalni

krótkie terminy!!!

Wrocław
ul. Kuźnicza 25
tel. 071/34 32 486

Zapraszamy:

9⁰⁰ – 18⁰⁰sobota 11⁰⁰ – 14⁰⁰

DANILUK

Rok założenia 1945

11
wtorek

Kino

Atom

Lepiej być nie może, Adwokat
diabła

PIF Odra-Film

Tarzan i Zaginione Miasto,
Dzieciaki do wzięcia

Polonia

Zagubiona autostrada, Na
ostrzu szpady

Oskar-Pałacyk

Spiceworld, Czeskie Bajki



Zagubiona autostrada

1933

Ur. Jerzy Grotowski, reżyser te-
atralny, inscenizator, aktor, twór-
ca teatru eksperymentalnego.19
środa

Kino

Atom

Lepiej być nie może, Golo i we-
selo

Oko Żołnierze kosmosu

PIF Odra-Film Tarzan i Zagi-
nione Miasto, Dzieciaki do wzię-
cia, Kod – Mercury, Sześć dni,siedem nocy, Zabójcza broń 4,
Prostytutki

Polonia Kochaj i rób co chcesz

Oskar-Pałacyk Flubber, Prze-
kłąty, Marta i wielbiciele, Cze-
skie Bajki

Teatr

Kameralny ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlament

Marta i wielbiciele

27
czwartek

Muzyka

Sala, pl. Teatralny 4

godz. 18.00 II koncert uczes-
ników kursu pianistycznegoKościół Ewangelicko-Augsb.,
ul. Kazimierza WielkiegoWrocławskie Lato Organowe
Heike Mross-Lamberti

Kino

Atom Lepiej być ..., Fakty i akty

Oko Obcy: Przebudzenie

PIF Odra-Film Tarzan..., Dzie-
ciaki do wzięcia, Kod Mercury,Sześć dni, siedem nocy, Zabój-
cza broń 4, ProstytutkiOskar-Pałacyk Marta i wielbi-
ciele, Gatunek 2, Ostatnie takie
lato, Mała syrenka

Polonia Lepiej być nie może

Centrum Językowe

Berlitz

OD 1878

UL. KRUPNICZA 2/4
tel. 72 35 4512
środa

Kino

Atom

Lepiej być nie może, Adwokat
diabła

PIF Odra-Film

Tarzan i Zaginione Miasto,
Dzieciaki do wzięcia

Polonia

Zagubiona autostrada, Na
ostrzu szpady

Oskar-Pałacyk

Spiceworld, Czeskie Bajki



Lepiej być nie może

20
czwartek

Kino

Atom

Lepiej być nie może, Golo i we-
selo

PIF Odra-Film

Tarzan i Zaginione Miasto,
Dzieciaki do wzięcia, Kod –Mercury, Sześć dni, siedem no-
cy, Zabójcza broń 4, Prostytutki

Polonia

Kochaj i rób co chcesz

Oskar-Pałacyk Flubber, Prze-
kłąty, Marta i wielbiciele, Cze-
skie Bajki

Teatr

Kameralny ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlamentGO JEŚĆ
GRANIE28
piątekŚwięto Polskiego
Lotnictwa

Kino

Oko

Obcy: Przebudzenie, Herkules

PIF Odra-Film

Tarzan i Zaginione Miasto,
Dzieciaki do wzięcia, Kod –Mercury, Sześć dni, siedem no-
cy, Zabójcza broń 4, Prostytutki,

Godzilla

Oskar-Pałacyk

Marta i wielbiciele, Gatunek 2,
Ostatnie takie lato, Mała syren-
ka, Duet z Dublina

Polonia

Lepiej być nie może

Teatr

Kameralny ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Duet z Dublina

13
czwartek

Kino

Atom

Lepiej być nie może, Adwokat
diabła

PIF Odra-Film

Tarzan i Zaginione Miasto,
Dzieciaki do wzięcia

Polonia

Zagubiona autostrada, Na
ostrzu szpady

Oskar-Pałacyk

Spiceworld, Czeskie Bajki



Lepiej być nie może

21
piątek

Kino

Atom

Lepiej być nie może, Fakty i akty

Oko Żołnierze kosmosu

PIF Odra-Film

Tarzan i Zaginione Miasto,
Dzieciaki do wzięcia, Kod –Mercury, Sześć dni, siedem no-
cy, Zabójcza broń 4, Prostytutki

Polonia

Kochaj i rób co chcesz

Oskar-Pałacyk

Marta i wielbiciele, Gatunek 2,
Ostatnie takie lato, Czeskie Bajki

Teatr

Kameralny ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlament50 - 449 Wrocław
ul. Podwale 74
tel. 0501 153 21714
piątek

Teatr

Arsenał ul. Cieszyńska 9
godz. 21.00 – Wrocławskie La-
to w Arsenale – Konopielka, te-
atr Korez Katowice

Kino

Atom

Lepiej być nie może, Adwokat
diabła

PIF Odra-Film

Tarzan i Zaginione Miasto,
Dzieciaki do wzięcia, Kod –Mercury, Sześć dni, siedem no-
cy, Zabójcza broń 4, Prostytutki

Polonia

Zagubiona autostrada, Na
ostrzu szpady

Oskar-Pałacyk

Flubber, Przekłąty, Marta i wiel-
biciele, Czeskie Bajki

Marta i wielbiciele

22
sobota

Kino

Atom

Lepiej być ..., Fakty i akty

Oko Żołnierze kosmosu

PIF Odra-Film Tarzan ..., Dzie-
ciaki do wzięcia, Kod – Mercury,Sześć dni..., Zabójcza broń 4,
Prostytutki

Polonia Kochaj i rób co chcesz

Oskar-Pałacyk Marta i ..., Ga-
tunek 2, Ostatnie takie lato

Teatr

Kameralny ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlament29
sobota

Kino

Atom

Buntownik z wyboru

Oko

Obcy: Przebudzenie, Herkules

PIF Odra-Film

Tarzan i Zaginione Miasto,
Dzieciaki do wzięcia, Kod –Mercury, Sześć dni, siedem no-
cy, Zabójcza broń 4, Prostytutki,

Godzilla

Oskar-Pałacyk

Marta i wielbiciele, Gatunek 2,
Ostatnie takie lato, Mała syren-
ka, Duet z Dublina

Polonia

Lepiej być nie może

Teatr

Kameralny ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

I co jeszcze

Klub Piechurów Perpedes

Namysłów – Rogalice

Klub Piechurów Polanka

Pegów – Ośrodek Wodny
w Wilczynie Leśnym – Oborniki30
niedziela

Kino

Atom

Buntownik z wyboru

Oko

Obcy: Przebudzenie, Herkules

PIF Odra-Film

Tarzan i Zaginione Miasto,
Dzieciaki do wzięcia, Kod –Mercury, Sześć dni, siedem no-
cy, Zabójcza broń 4, Prostytutki,

Godzilla

Oskar-Pałacyk

Marta i wielbiciele, Gatunek 2,
Ostatnie takie lato, Mała syren-
ka, Duet z Dublina

Polonia

Lepiej być nie może

Teatr

Kameralny ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

I co jeszcze

Klub Piechurów Perpedes

Henryków – Ziębice

1939

Wydanie przez prezydenta RP
rozporządzenie o ogłoszeniu
powszechnej mobilizacji.

15
sobota

Wniebowzięcie NMP

Muzyka

Hotel Pałac Krasków
godz. 19.00 koncert Chrysa Jaggera

Kino

Atom Lepiej być nie może, Ad-wokat diabła

PIF Odra-Film Tarzan i Zaginione Miasto, Dzieciaki do wzięcia, Kod – Mercury, Sześć dni, siedem nocy, Zabójcza broń 4, Prostyutki

Polonia Zagubiona autostrada, Na ostrzu szpady

Oskar-Palacyk Flubber, Przekłety, Marta i wielbiciele, Czeskie Bajki

i co jeszcze

Klub Muzyki i Literatury Wystawa malarstwa Krystyny Banach, Wystawa: *Zielna* (potoczona z wystawą chleba)

Klub Piechurów Perpedes Borowa Oleśnica – Raków – Jelcz Miłoszyce

Klub Piechurów Polanka Czarna Mała – zalew przy Odrze – Brzezinka Średzka

16
niedziela

Teatr

Arsenal ul. Cieszyńska 9
godz. 21.00 – Wrocławskie La-to w *Arsenale* – *Pokusice* teatr Silniał, Bielsko-Biała

Muzyka

Kościół Ewangelicko-Augsb., ul. Kazimierza Wielkiego
Wrocławskie Lato Organowe
Seiji Kubota

Kino

Atom Lepiej być nie może, Ad-wokat diabła

PIF Odra-Film Tarzan i Zaginione Miasto, Dzieciaki do wzięcia, Kod – Mercury, Sześć dni, siedem nocy, Zabójcza broń 4, Prostyutki

Polonia Zagubiona autostrada, Na ostrzu szpady

Oskar-Palacyk Flubber, Przekłety, Marta i wielbiciele, Czeskie Bajki

i co jeszcze

Klub Piechurów Perpedes Oborniki Śląskie – Rościszewice – Osola

1919

Wybuch I Powstania Śląskiego

17
poniedziałek

Kino

Atom Lepiej być nie może, Golo i we-solo

PIF Odra-Film

Tarzan i Zaginione Miasto, Dzieciaki do wzięcia, Kod – Mercury, Sześć dni, siedem nocy, Zabójcza broń 4, Prostyutki

Oskar-Palacyk

Flubber, Przekłety, Marta i wielbiciele, Czeskie Bajki



18
wtorek

Muzyka

Klub Muzyki i Literatury
godz. 19.30 Wojciech Waleczek – koncert fortepianowy

Kino

Atom Lepiej być nie może, Golo i we-solo

Oko Żołnierze kosmosu

PIF Odra-Film Tarzan i Zaginione Miasto, Dzieciaki do wzięcia, Kod – Mercury, Sześć dni, siedem nocy, Zabójcza broń 4, Prostyutki

Polonia Kochaj i rób co chcesz

Oskar-Palacyk Flubber, Przekłety, Marta i wielbiciele, Czeskie Bajki

Teatr

Kameralny ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Okno na parlament



Przekłety

23
niedziela

Kino

Atom Lepiej być nie może, Fakty i akty
Oko

Żołnierze kosmosu

PIF Odra-Film

Tarzan i Zaginione Miasto, Dzieciaki do wzięcia, Kod – Mercury, Sześć dni, siedem nocy, Zabójcza broń 4, Prostyutki

Polonia Kochaj i rób co chcesz

Oskar-Palacyk

Marta i wielbiciele, Gatunek 2, Ostatnie takie lato, Czeskie Bajki

Teatr

Kameralny ul. – Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlament

1939

Podpisano traktat o nieagresji, który przeszedł do historii pod nazwą Pakt Ribbentrop – Molotow

24
poniedziałek

Kino

Atom Lepiej być nie może, Fakty i akty
Oko

Żołnierze kosmosu

PIF Odra-Film

Tarzan i Zaginione Miasto, Dzieciaki do wzięcia, Kod – Mercury, Sześć dni, siedem nocy, Zabójcza broń 4, Prostyutki

Polonia Kochaj i rób co chcesz

Oskar-Palacyk

Marta i wielbiciele, Gatunek 2, Ostatnie takie lato, Mała syrenka

Teatr

Kameralny ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlament



Ostatnie takie lato

25
wtorek

Kino

Atom Lepiej być nie może, Fakty i akty
Oko

Obcy: Przebudzenie

PIF Odra-Film

Tarzan i Zaginione Miasto, Dzieciaki do wzięcia, Kod – Mercury, Sześć dni, siedem nocy, Zabójcza broń 4, Prostyutki

Polonia Lepiej być nie może

Oskar-Palacyk

Marta i wielbiciele, Gatunek 2, Ostatnie takie lato, Mała syrenka

Teatr

Kameralny ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlament



Ostatnie takie lato

26
środa

Muzyka

Aula PSM II st. ul. Podwale 68
godz. 18.00 I koncert uczestników kursu pianistycznego

Kino

Atom Lepiej być nie może, Fakty i akty
Oko

Obcy: Przebudzenie

PIF Odra-Film

Tarzan i Zaginione Miasto, Dzieciaki do wzięcia, Kod – Mercury, Sześć dni, siedem nocy, Zabójcza broń 4, Prostyutki

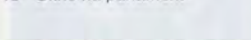
Polonia Lepiej być nie może

Oskar-Palacyk

Marta i wielbiciele, Gatunek 2, Ostatnie takie lato, Mała syrenka

Teatr

Kameralny ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlament



Ostatnie takie lato

31
poniedziałek

Ogólnopolski
Dzień Solidarności

Kino

PIF Odra-Film

Tarzan i Zaginione Miasto, Dzieciaki do wzięcia, Kod – Mercury, Sześć dni, siedem nocy, Zabójcza broń 4, Prostyutki, Godzilla

Oskar-Palacyk

Marta i wielbiciele, Gatunek 2, Ostatnie takie lato, Duet z Dublina

Teatr

Kameralny ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday



Przed wschodem słońca



CENTRUM
NIEMIECKIEJ
KULTURY I JĘZYKA

oferuje następujące
kursy:

na wszystkich
poziomach

dla dorosłych i dzieci

przygotowujące
do egzaminów
ZDaF, MS,
maturalnych

języka polskiego

dla obcokrajowców

dla firm i instytucji

wykłady prowadzą
polscy i niemieccy
lektorzy

współpracujemy
z Instytutem Goethego
w Monachium

jesteśmy członkiem
sieci **TANDEM**
(kursy w D•E•F•GB•I)

komputerowy
bank danych

przytulna kawiarenka

ul. Cybulskiego 7
50-206 Wrocław
tel./fax (071) 328 90 70



NICI FIRMY
URZĄDZENIA
PRASOWALNICZE
W FIRMIE HANDLOWEJ

GOS

53-608 WROCLAW, UL. Robotnicza 70 B
(TEREN ARCHIMEDESA)

Tel. (071) 55 30 51 w. 557,
Tel./fax (071) 57 64 44



ZAPRASZAMY W GODZ. 8.00-16.00, W SOBOTY 10.00-13.00

SKLEP
ZAOPATRZENIA
KRAWIECTWA

nici ITD

53 - 608 Wrocław
ul. Robotnicza 70 B
(TEREN ARCHIMEDESA)

tel. (071) 55 30 51 w. 557

Tel./fax (071) 57 64 44

Sprzedaż w godz. 8.00 - 16.00, w sob. 10.00-13.00

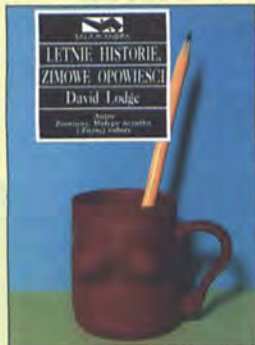
nowe książki



Jonathan Carroll MUZEUM PSÓW

Harry jest sławnym i błyskotliwym architektem. Nie ma żadnych skrupułów przed wykorzystaniem dla swoich potrzeb każdej nadarzającej się sytuacji... i kobiety. Przyjmuje kolejne zlecenie – projekt Muzeum Psów, niezwykłego grobowca sułtana Saru. Jego praca szybko przemienia się w obsesję. Niewiele rozumie z tego, co się wokół niego dzieje. Magiczne moce stają się częścią jego życia, a rezultaty pracy są złowieszcze i zdumiewające...

Wydawnictwo Rebis
seria Salamandra
260 stron, cena 18 zł



David Lodge LETNIE HISTORIE, ZIMOWE OPWIEŚCI

Letnie historie, zimowe opowieści to zbiór opowiadań, które powstały w okresie trzydziestu lat. Jak sugeruje tytuł, można je podzielić na dwie grupy. Pierwsza z nich obejmuje utwory, których akcja rozgrywa się latem, w czasie wakacji i letnich prac. Tę pozostałych opowiadań jest angielska zima – pora tradycyjnych świąt, ale i tradycyjnych niewygód. Niektóre z opowiadań oparte są na wydarzeniach z życia autora.

Wydawnictwo Rebis
seria Salamandra
110 stron, cena 11 zł



SULEJMAN WSPANIAŁY I JEGO CZASY

Książka poświęcona wielkiemu władcy Imperium Osmańskiego – Sulejmanowi Wspaniałemu, zdobywcy, mecenasowi sztuki i prawodawcy. Zgromadzone w dwóch częściach eseje traktują o polityce Osmanów, ich ekspansji w rejonach Morza Śródziemnego i Oceanu Indyjskiego, zagadnieniach administracyjnych w podbitej Europie, o ideologii władzy i koncepcji „złotego wieku”. Przedstawiają wizerunek Sulejmana wyłaniający się ze współczesnych mu kronik i historii.

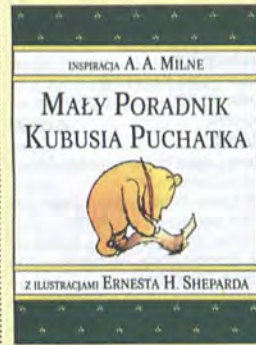
Wydawnictwo Ossolineum
252 strony, cena 22 zł



Krystyna Zienkowska STANISŁAW AUGUST PONIATOWSKI

Pierwsza całościowa biografia Stanisława Augusta Poniatowskiego, ostatniego króla Polski, napisana przez polskiego historyka. Życie króla przedstawione zostało na tle dziejów Polski i krajów ościennych II połowy XVIII w. Znakomita książka zawierająca wiele pikantnych szczegółów z życia osobistego króla, który nie stronił od uciech i swobody obyczajowej tej epoki, ukazująca wszystkie kontrowersje, jakie budziła postać Stanisława Augusta Poniatowskiego.

Wydawnictwo Ossolineum
416 stron, cena 31 zł



A. A. Milne MAŁY PORADNIK KUBUSIA PUCHATKA

Kubuś Puchatek – Miś o Bardzo Małym Rozumku – spogląda na świat w specyficzny sposób. Ta niewielka książeczka zawiera porady, jak wieść dobre życie w Puchatkowym stylu, a wszystkie one pochodzą z jednego miejsca, jakim jest Stumilowy Las, i tylko od jednego misia – Najlepszego Misia na Świecie, Puchatka. W przygotowaniu w serii „Biblioteka Kubusia Puchatka” – Kubuś Puchatek i nauki tajemne.

Wydawnictwo Rebis
seria Biblioteka Kubusia Puchatka
80 stron, cena 16 zł

multimedia



MULTIMEDIALNY SŁOWNIK ORTOGRAFICZNY DLA DZIECI

Słownik obejmuje ponad 2500 haseł. Zawiera przystępnie objaśnione zasady pisowni, mnóstwo ilustracji, ćwiczeń, a także komiks, bajkę, dyktando, rebusy i krzyżówki. W programie zastosowano najbardziej skuteczne formy nauczania. Słowa skojarzono tu z wesołymi obrazkami. Dynamiczne barwy i dźwięki oddziałują na wyobraźnię dziecka, co znacznie przyspiesza przyswajanie pojęć. Wierszyki i rytmiczna piosenka sprawiają, że reguły ortograficzne zapamiętują się same! Słownik ten przyda się każdemu uczniowi. Dla malucha może być pierwszym właściwym krokiem w świat ortografii.



GRY PRZYGODOWE 2

Płyta przeznaczona jest dla miłośników gier przygodowych. Nie ruszając się z domu możesz przenieść się na bezludne wyspy, dzikie dżungle, średniowieczne miasta, czy też na odległą planetę. Czeką cię tam przygoda, niebezpieczne misje, tajemnicze historie, magia i zagadki. Możesz wcielić się w poszukiwacza skarbów, pioniera motoryzacji, średniowiecznego rycerza, detektywa lub też zostać dowódcą oddziału kosmitów. Wyruszasz na poszukiwanie przygody już dziś. Wśród gier m.in. ŚWIRUS, HEXEN II, TOMEK I OSKAR, WAR DIARY, GALAPAGOS, THE REALM, LASY PODPUŚCZAŃSKIE, DETROIT.



BITWY MORSKIE

Płyta zawiera gry związane z tematyką morską. Możesz zostać admirałem floty wojennej, piratem wszechmórz, kapitanem łodzi podwodnej lub wziąć udział w ataku na Pearl Harbour. Morze jest twoim żywiołem. Bitwy morskie, niebezpieczne misje, konwoje statków, nawigacja – to twoja codzienność. Czeką cię przygoda i tysiące mil podróży. Wyplynie już dziś. Wśród gier m.in. ADMIRAL SEE BATTLE, AMAZON, ACES OF THE DEEP, AGE OF SAIL, CLAW, BUCCANNER, NAVY STIRKE, SINKSUB, PANZER GENERAL II, PORT OF CALL 2, STATKI, INVADERS, SUBHUNT, GAME OF NAVAL STRATEGY.



GRY AKCJI

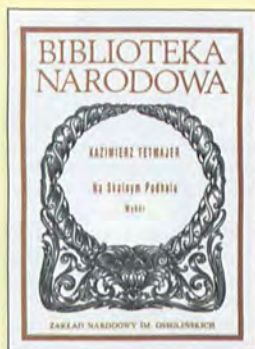
Płyta zawiera zestaw gier akcji. Znajdziesz tu mnóstwo strzelaniny, wybuchów, zasadzek, szybkich samochodów, myśliwców i nowoczesnej broni. Możesz wcielić się w dowódcę komandosów, pilota maszyn bojowych, super-robotę lub też zostać ostatnim ninją. Twoim zadaniem jest pokonać wroga i wyjść cało z każdej opresji. Atutem są tu odwaga, szybki refleks, spryt i niepołamowana chęć zwycięstwa. Ciekawa grafika i efekty dźwiękowe dopełniają całości. Wśród gier m.in. AIR FIGHT, BAKU BAKU ANIMAL, BANZAI BUG, CUT OUT, LEGEND OF SEVEN PALADINS, DELTA-V, ESCAPE VELOCITY.



GRY W SZACHY

Płyta przeznaczona jest dla miłośników szachów. Znaleźć tu można: szachy trójwymiarowe z dźwiękiem i płynnie poruszającymi się figurami oraz możliwością obejrzenia szachownicy z różnych perspektyw; samouczki gry w szachy z odpowiedziami i zmianą poziomu trudności, partie szachowe mistrzów, kursy gry, szachy tradycyjne z możliwością wydrukowania partii, zegary szachowe, analizy otwarć, interaktywny przewodnik szachowy i wiele atrakcji. Wśród gier: ATLE CHES, BOBBY FISHER TEACHES CHES, CHES CLOKS, MODERN CHES, PHOTON CHES, K-CHES FOR WINDOWS.

Gry przygotowano w wersjach shareware i playable demo. System menu i opisy gier w języku polskim.



**Kazimierz
Przerwa-Tetmajer
NA SKALNYM
PODHALU**

Dzieło Kazimierza Tetmajera – najważniejsze w jego dorobku obok poezji – należy do klasyki polskiej literatury. Jest to książka reprezentatywna dla młodopolskiej fascynacji górami, kulturą ludową, szczególnie zaś podhalańską. Utwór cechuje się niezwykłą wrażliwością na brzmienie gwary oraz precyzją w operowaniu detalem obyczajowym i etnologicznym. Wnikliwy komentarz objaśnia realia etnograficzne i historyczne. Wydawnictwo Ossolineum 372 strony, cena 25 zł



**Walter Abendroth
ARTHUR
SCHOPENHAUER**

Życia filozofa nie da się opisać bez przedstawienia jego filozofii. Mało który filozof wywołał tyle kontrowersji co autor *Świata jako woli i przedstawienia*. Ten zgrzytliwy antagonistą Hegla i programowy wróg historyzmu za życia nie należał do żadnej szkoły i żadnej szkoły nie stworzył. Wywarł jednak olbrzymi wpływ na filozofię i kulturę europejską, a jego prace weszły do kanonu humanistycznego wykształcenia.

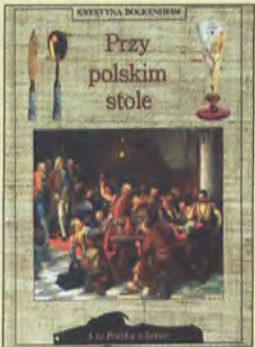
Wydawnictwo Dolnośląskie
seria Biografie
194 strony



**Ryszard Różanowski
PASAŻE WALTERA
BENJAMINA.
Studium myśli.**

Książka jest pierwszą w Polsce monografią poświęconą jednemu z najciekawszych myślicieli współczesnych. Zalety kompozycji, precyzja języka, a nade wszystko znaczenia wydobywane z bogatej spuścizny W. Benjamina sprawiają, że praca R. Różanowskiego wyznacza nowy rozdział recepcji tej myśli i nowe perspektywy jej adaptacji. Przedmiotem rekonstrukcji jest całość myśli Benjamina, złożona z jednako istotnych motywów.

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego
268 stron, cena 23 zł



**Krystyna
Bockenheim
PRZY POLSKIM
STOLE**

K. Bockenheim urodziła się we Lwowie, do 1946 r. mieszkała we Wrocławiu, gdzie ukończyła Akademię Medyczną. W swojej książce ukazuje historię kształtowania się kultury stołu polskiego. Co jedli i pili nasi przodkowie, jak rozwijała się sztuka kulinarna? Groch ze słoniną, pieczone bażanty podawane w upierzeniu, dwulitrowe kielichy do wina, a także niezwykle przepisy kulinarne naszych prababek – to wszystko tworzy tysiącletnie dzieje polskiego stołu i kuchni.

Wydawnictwo Dolnośląskie
seria A to Polska właśnie
218 stron



**Alfred Konieczny
ŚLĄSK A WOJNA
POWIETRZNA LAT
1940-1944**

Działania militarne II wojny światowej toczyły się z dala od Śląska, który uchodził za teren bezpieczny. Sytuacja zmieniła się w połowie 1944 r. Wtedy Górny Śląsk stał się terenem zmasowanych ataków. Rozmiar szkód jest zaledwie wzmiankowany w literaturze poświęconej wojnie powietrznej lat 1939-1945. Autor, sięgając do archiwaliów wojskowych i cywilnych, wypełnia tę lukę w najnowszych dziejach Śląska.

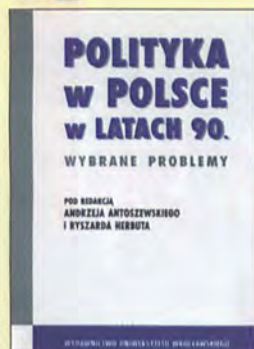
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego
216 stron, cena 24 zł



**Tadeusz Różewicz
ZAWSZE FRAGMENT
RECYCLING**

Polecamy najnowszą książkę jednego z najznakomitszych dramaturgów i poetów polskich, mieszkającego od lat w naszym mieście. Zawiera ona zbiór najnowszych utworów, w których poeta daje wyraz swoim obawom i lękom związanym z końcem dwudziestego wieku, przemijaniem, starością. Lektura zmuszająca do refleksji, tchnąca spokojem i mądrością życia. Godna polecenia w naszym rozdraganym świecie.

Wydawnictwo Dolnośląskie
130 stron



**Andrzej Antoszewski
Ryszard Herbut
POLITYKA W POLSCE
W LATACH 90.
WYBRANE PROBLEMY**

Książka jak najbardziej na czasie dla tych, którzy mają ambicję zrozumieć, jakie elementy tworzyły i kształtowały sytuację polityczną Polski jeszcze parę lat temu i co tworzy ją dzisiaj. Czytelnik znajdzie w niej zarówno informacje dotyczące rynku finansowego, jak i elit politycznych, rządu, kościoła oraz wiele innych składających się na obraz naszej rzeczywistości politycznej.

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego
236 stron, cena 12 zł



**Agata Christie
KARAIBSKA
TAJEMNICA**

Agata Christie to angielska autorka licznych powieści kryminalnych, cenionych za logiczną i precyzyjną konstrukcję, intrygi oraz celność satyrycznych obserwacji. *Karaibska tajemnica* to kolejne wydanie, tym razem w nowym tłumaczeniu, książki znanej już miłośnikom talentu pisarki. Szybka akcja, dowcipne dialogi i znani bohaterowie. Doskonała pozycja na długie, letnie wieczory.

Wydawnictwo Dolnośląskie
218 stron



Zapraszamy

na lody, smaczne ciastka,
ciasta, torty.

Na szczególne okazje
proponujemy na zamówienie
okazale torty
okolicznościowe.

SMACZNEGO

READY'S
RESTAURACJE GRECKIE

**rewelacja
teraz super zestaw
ateński**



pita+coca cola

- ✓ JESZCZE WIECEJ WARZYW
 - ✓ ORYGINALNY GYROS
 - ✓ GRECKI SOS DZADZYKI
- DO TEGO KILKA FRYTEK
I COCA COLA 0,3L.

**super cena
5,30**

READY'S
ZAPRASZA
SMACZNIE I NIEDROGO

**RYNEK 15
PL. BEMA 3
DWORZEC GŁ. PKP
M.C. SKŁODOWSKIEJ 33**

KLASYKA I NIE TYLKO...
The Jimi Hendrix EXPERIENCE



**JESUS CHRYSLER
SUICIDE**
Remixed By 2:47

(KOCH International)
Płyta ta zawiera dość nietypową muzykę. Jak sam tytuł wskazuje, są to remiksy utworów grupy *Jesus Chrysler Suicide* pochodzące z płyty *Schizovirus*, a popelnione przez grupę 2.47 team production. J.C.S. to typowy rockowy zespół, a remiksy dają nieodczony elektroniczny charakter w stylu techno – całość tworzy niesamowitą mieszankę, która przywodzi na myśl dokonania *Prodigy*.



JUST5
Zaczarowany Świat
(BMG Poland)

Just5 jest, jak powszechnie wiadomo, polskim odpowiednikiem zjawiska pod nazwą "boys-band". *Zaczarowany świat* to druga płyta w dorobku zespołu. Stylistycznie nie różni się od poprzedniczek – przebojowe, dyskotekowe rytmy plus miły chłopięcy śpiew. Jednym słowem każdy utwór to mурwany przebój. Kto zna i lubi *Just5* – z pewnością polubi i tę płytę, a kto nie zna...

THE JIMI HENDRIX EXPERIENCE
BBC Sessions

(MCA – BMG Poland)

Mówi się, że muzyka rockowa dzieli się na dwie części: tę przed Hendrixem i tę po nim... Wydany w 1967 r. album *Are You Experienced?* dał podwaliny do zupełnie nowej ery rocka. Właśnie z tej płyty wywodzi się cały hard rock i heavy metal. Hendrix nie był mistrzem techniki, ale muzyka wypływała z niego naturalnie. *The Jimi Hendrix Experience* to nagrania pochodzące głównie z 1967 r., czyli z okresu największej świetności artysty. Na płycie znajdują się utwory mniej znane (pochodzące z archiwów BBC) obok wszystkiego, co z Hendrixa znać wypada – od *Purple Haze* po *Hey Joe*, numer który potrafi zanucić każdy miłośnik rocka.



Catherine WHEEL
Adam And Eve

(Pomaton EMI)

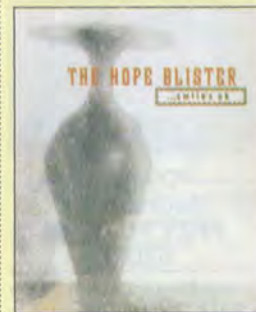
Nowa, piąta już, płyta *Catherine Wheel* potwierdza fakt, że jest to grupa nieprzeciętna. W zasadzie grają rockowo, ale raz delikatnie, spokojnie jak w *Future Boy* czy w *Ma Solituda*. Zaraz potem dynamicznie, z lekko przesterowaną gitarą jak w *Delicious*, czy *Broken Nose* choć i one kończą się dziwnie delikatnie. Tak naprawdę to nigdy nie wiadomo jak zagrają za chwilę.



HARLEM
Bezsenne Noce

(Pomaton EMI)

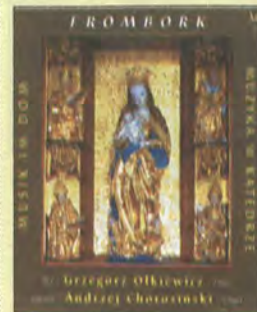
Muzyka grupy *Harlem* przywodzi to rock w swoim najczystszy i najbardziej tradycyjnym wydaniu, taki w stylu południa USA. Utwory *Wolni jak motyle*, *Harlem* (numer *Billa Withers*) czy *Je*, je są tego najlepszym przykładem. Jest też kilka ballad m.in. *W pamięci luster* oraz *Jak lunaty*, w której gościnie śpiewa Krzysztof Cugowski.



THE HOPE BLISTER
...smile's ok

(SONIC – 4AD)

Krążek ten to kontynuacja studyjnych projektów szefa 4AD Ivo Watts-Russa. Tym razem zespół przybrał miano *The Hope Blister*, ale idea pozostała ta sama – nagrać na nowo utwory, które są piękne ze względu na swe melancholiczne brzmienie. Muzyka która powstała jest połączeniem melancholii z symfoniczną doniosłością – pełno tu zawodzących głosów i smyczków na tle przeszkadzając. Całość brzmi urzekająco.



Grzegorz OLKIEWICZ
Andrzej CHOROSINSKI
Frombork – Muzyka w ...

(Musicon)

Frombork to niewielkie miasteczko nad Zalewem Wiślanym, w którym jednym z najważniejszych zabytków jest katedra, ze wspaniałym prospektem organowym. Powstała w niej płyta, która łączy dźwięki fletu i organów. Głównym utworem jest *Serenade G-dur KV 525 Eine kleine Nachtmusik W.A. Mozarta*, a także *Sonata c-moll Nr.2 Op.65 F. Mendelssohna*, *Passacaglia c-moll BWV 582 J.S. Bach* i kilka innych.



Lisa STANSFIELD The Remix Album

(BMG Poland)

Pojawiła się w 1990 r. i od tamtej pory urzeka swym ciepłym głosem. Nowa płyta Lisy Stansfield zawiera remiksy najbardziej popularnych utworów z wydanego w ubiegłym roku albumu *Lisa Stansfield*. Jak to z remiksami bywa nowe wersje różnią się od oryginalnych nagrań, dodatkowo są bardziej taneczne. Zatracił się gdzieś soulowy klimat utworów, pozostał tylko głos Lisy.



MAYDAY SAVE THE ROBOTS The Compilation

(BMG Poland)

30 kwietnia br. w Westfalenhallen w Dortmundzie miała miejsce kolejna edycja wielkiego festiwalu muzyki techno pod hasłem *Mayday Save The Robots*. Niniejszy, podwójny krążek jest fonicznym zapisem tego wydarzenia. Znaleźć na nim można ponad 20 wykonawców, prezentujących różne odcienie stylu tej muzyki i co oczywiste najlepszych w swej kategorii.



UNBELIEVABLE TRUTH Almost Here

(Pomaton EMI)

Unbelievable Truth to młody angielski zespół. Jego lider Andy York to młodszy brat Thoma Yorka z *Radiohead*. Muzykę grupy można by określić jako antytezę brytopopu, ale właściwie są to te same melodie i klimaty – tak jest w *Solved* czy *Finest Little Space*. Brak tylko typowej gitarowej ściany dźwięku, przez co wszystko jest bardziej łatwe, stonowane.



THE MOFFATTS Chapter I: A New Beginning

(Pomaton EMI)

Po raz kolejny dzieciaki zamiast się uczyć, zabrały się za muzykę, a efekt to grupa braci Moffatts. Ich muzyka to typowy pop, czyli miłe, łatwo zapamiętywalne melodie z chłopięcym śpiewem. Tak jest w *Miss You Like Crazy* czy *Girl Of My Dreams*. Zdarzają się też urozmaicenia, takie jak prawie rockowe brzmienie w *Wild At Heart* i *Crazy*.



MONEY TALKS The Album

(BMG Poland)

Krążek ten to typowa produkcja towarzysząca filmowi i jak to zwykle bywa zawiera zestaw utworów, które w nim zaistniały. Utwory utrzymane są w rytmach obecnie w świecie najpopularniejszych czyli dźwiękach pop, soul, R&B, a nawet rap. Znaleźć tu można utwory m.in. Lisy Stansfield, Barrego White'a, Pauffa Duddy'ego oraz żeńskiego tria *Sister With Voices*.

LEGENDA:

- 6 Dla mnie bomba!
- 5 Musisz mieć
- 4 Należy posłuchać
- 3 Dobrze na prezent
- 2 Dla wytrwałych
- 1 Do bani



machina
Grzegorz Brzozowicz



ESKA
Jacek Fudala



R9
Rafał Motriuk



CO JEST
Kamel Kowalski



BRON
Rafał Księżyk



3
Marek Niedzwiecki



3
Igor Nurczynski



RMEFM
Sebastian Szczęsny



ROCK
Grzegorz Kszczotek



ROCK
Jan Chojnacki



ROCK
Roman Rogowski

		machina	ESKA	R9	CO JEST	BRON	3	3	RMEFM	ROCK	ROCK	ROCK
1	ACE OF BASE Flowers	4	-	2,5	1	1		3,5	-	-	3	
2	ALEXIA The Party	3	-	1,5	1	-		3	-	-	1	
3	NICK CAVE & BAD SEEDS The Best Of ...	5	4,5	5	4	4		4,5	5	4	4,5	
4	DŻEM W Operze	4	3,5	3,5	1,5	4		-	3	4	-	
5	ANNA MARIA JOPEK Szeptem	4	6	4,5	1,5	6		4	-	4	-	
6	RENI JUSIS Zakrecona	4	4	4	1,5	4		4	-	1	3	
7	JUST5 Zaczarowany Świat	1	-	1	1	-		2	-	-	-	
8	GLADY PANK Łowcy Główn	4	2	1,5	1	4		4	-	-	-	
9	LIGHTHOUSE FAMILY Postcard From Heaven	5	4,5	2,5	1	5		4,5	3	-	3	
10	PIDŻAMA PORNO Styropian	-	-	5	4	-		-	3	4	-	
11	PULP This Is Hardcore	-	4	5	4	3		3	5	3	-	
12	SLAYER Diabolus In Musica	-	-	4,5	4	-		4,5	4	-	-	
13	TANITA TIKARAM The Capucino Songs	6	4	4,5	1,5	6		5	3,5	5	1	
14	VIVA Każdy Kiedys Kogoś Kocha	-	-	1	1	-		-	-	-	-	
15	W. WAGLWEWSK Muzyka Od Środka	-	3	4,5	4	4		4	3,5	5	-	

La Scala



makarony, lasagnie
sałatki, owoce morza



Posiadamy salę bankietową
do 20 osób

La Scala

Zaprasza codziennie od 10⁰⁰

Rynek 38, tel. 72 53 94

HOROSKOP NA SIERPIEŃ



Samanta

horoskop indywidualny

zaprasza

TEL. 34 371 84

GABINET WRÓŻB

pl. Legionów 12/8

♈ Baran 21.03 – 20.04

W tym miesiącu masz szansę na spełnienie najskrytszych marzeń. Odważ się i zacznij realizować swój wielki plan. **Miłość** W miłości bardzo korzystny okres. Przybliży się ktoś o niebieskich oczach. Czekaj Cię wielka przygoda miłosna. **Finanse** W sprawach finansowych bez większych zmian. Nie wydawaj zbyt dużo pieniędzy. W przyszłym miesiącu czeka Cię większy wydatek. **Zdrowie** Odczujesz znaczny przypływ zdrowia. Poprawi się Twoje samopoczucie. Nie nadużywaj jednak alkoholu. Rzuć palenie. **Szczęśliwy** dzień piątek, pechowy poniedziałek. **Szczęśliwe** liczby 5 i 7. **Szczęśliwy** kolor żółty.

♉ Byk 21.04 – 20.05

Będzie to miesiąc nieco lepszy od poprzedniego. Możesz być spokojny, wszystko ułoży się po Twojej myśli. **Miłość** W sprawach sercowych należy okazać więcej inicjatywy. Zrób komuś niespodziankę: napisz lub wybierz się z wizytą. Ktoś od dawna na Ciebie czeka. **Finanse** Pomyślnie. Możliwy nawet przypadkowy przypływ gotówki – zagraj w LOTTO. **Zdrowie** Znaczna poprawa samopoczucia. Ustąpią drobne dolegliwości. Potrzeba Ci więcej ruchu. Zacznij się codziennie gimnastykować. **Szczęśliwy** dzień sobota, pechowy poniedziałek. **Szczęśliwe** liczby 3 i 7. **Szczęśliwy** kolor zielony.

♊ Bliźnięta 21.05 – 21.06

W tym miesiącu bądź bardziej tolerancyjny, unikaj konfliktów. Ktoś chce Cię wyprowadzić z równowagi, nie daj się. **Miłość** Pojawi się szansa na nowy romans, będziesz szczęśliwy. Pod koniec miesiąca cudowne spotkanie. **Finanse** W sprawach finansowych pomyślnie. Otwiera się przed Tobą droga do dużych pieniędzy. Sfinansujesz jakieś poważne przedsięwzięcie. **Zdrowie** Jest dobrze, a będzie jeszcze lepiej. Znalazłeś się w bardzo dobrym astrologicznym układzie gwiazd. Odczujesz wielki przypływ radości i szczęścia. **Szczęśliwy** dzień piątek, pechowa niedziela. **Szczęśliwe** liczby 2 i 7. **Szczęśliwy** kolor biały.

♊ Rak 22.06 – 22.07

Ten miesiąc jest dla Ciebie niezwykle korzystny. Odczujesz spokój, bezpieczeństwo i pewność siebie. Pomyślnie załatwisz ważną sprawę. **Miłość** W miłości wszystko zależy od Ciebie. Musisz kogoś bardziej docenić. Umów się na dłuższy spacer. Pojawi się szansa na trwałe uczucie. **Finanse** Na Twojej drodze są duże pieniądze. Musisz jednak więcej od siebie wymagać i bardziej się starać. Bądź cierpliwy, a osiągniesz swój cel. **Zdrowie** Zacznij prowadzić bardziej higieniczny tryb życia. Potrzeba Ci więcej snu. Już teraz zadbaj o siebie. **Szczęśliwy** dzień wtorek, pechowa środa. **Szczęśliwe** liczby 2 i 7. **Szczęśliwy** kolor czerwony.

♊ Lew 23.07 – 23.08

Ten miesiąc przyniesie Ci szczęście. Osiągniesz zamierzony cel. Ktoś Cię doceni i przyzna Ci rację. **Miłość** Nie zapomnij i w tym miesiącu powiedz komuś *kocham Cię*. Wiesz przecież, że jesteś kochany. Okaż więc swą miłość drugiej osobie. **Finanse** W sprawach finansowych musisz być bardziej zdyscyplinowany. Nie wydawaj większej gotówki – potrzebna Ci będzie w późniejszym okresie. Pod koniec miesiąca udany interes. **Zdrowie** Jesteś w doskonałej formie. Musisz jednak zrzucić parę kilogramów. **Szczęśliwy** dzień czwartek, pechowa środa. **Szczęśliwe** liczby 1 i 9. **Szczęśliwy** kolor czarny.

♊ Panna 24.08 – 23.09

W tym miesiącu czekają Cię większe zmiany. Bądź ostrożny, nie słuchaj rad ani propozycji, zaufaj sobie. **Miłość** Szczęśliwy miesiąc do zawierania nowych znajomości. Dzieci urodzone w sierpniu będą bardzo szczęśliwe. Ktoś czeka na Twój telefon – daj znak. **Finanse** W sprawach finansowych korzystna zmiana, przybędzie Ci więcej pracy i więcej pieniędzy. **Zdrowie** Potrzeba Ci więcej spokoju i wyciszenia. Przestań się denerwować. Zacznij ćwiczyć jogę. **Szczęśliwy** dzień piątek, pechowa sobota. **Szczęśliwe** liczby 4 i 5. **Szczęśliwy** kolor zielony.



**Uwaga,
nasz nowy
adres!**

Podwale 74, 54-449 Wrocław
tel. kom. 0 501 153 174, 0 501 153 217

♎ Waga 24.09 - 23.10

Cały miesiąc będzie korzystny dla Twojej duszy i Twego serca. Poczujesz się znacznie lepiej i bezpieczniej. Uważaj – nie wchodź do wody w ostatnią środę miesiąca – bądź ostrożny, gdyż grozi Ci niebezpieczeństwo. **Miłość** W sprawach sercowych pomyśl. Czeka Cię miłe spotkanie towarzyskie. **Finanse** W sprawach finansowych umiarkowanie. Uważaj, żebyś nie zgubił portfela. **Zdrowie** Zapomnij co to choroba. Odczujesz znaczny przyływ energii i sił vitalnych. **Szczęśliwy** dzień niedziela, pechowy czwartek. **Szczęśliwe** liczby 2 i 7. **Szczęśliwy** kolor żółty.

♏ Skorpion 24.10 - 22.11

Jesteś na rozdrożu. Nie wiesz, którą drogę wybrać. Może pojdiesz do wróżki – ona pomoże rozwiązać Twój problem. **Miłość** W miłości zachowaj cierpliwość, a otrzymasz nagrodę. Czeka Cię bowiem stałe uczucie i bardzo długa, wzajemna miłość. **Finanse** W sprawach finansowych korzystnie. Masz szansę na wygraną – zacznij grać. **Zdrowie** Opanuj swoje nerwy, a powrócisz do równowagi. Czuwa nad Tobą planeta Wenus. Poczujesz znaczny przyływ zdrowia. **Szczęśliwy** dzień poniedziałek, pechowa sobota. **Szczęśliwe** liczby 1 i 3. **Szczęśliwy** kolor zielony.

♐ Strzelec 23.11 - 21.12

W tym miesiącu mogą wystąpić korzystne zmiany, licz jednak tylko na siebie. Zrób sobie szczegółowy plan działania. **Miłość** Cały miesiąc upłynie Ci pod znakiem wielkiej miłości i wyznań. Poczujesz się bardzo kochany i bardzo szczęśliwy. **Finanse** W sprawach finansowych nie spodziewaj się większych zmian. Musisz docenić to, co masz. Pod koniec miesiąca możliwy dodatkowy przyływ gotówki. **Zdrowie** Nie będziesz chorował. Cały miesiąc sprzyja dobremu samopoczuciu i poprawie zdrowia. **Szczęśliwy** dzień wtorek, pechowa sobota. **Szczęśliwe** liczby 5 i 9. **Szczęśliwy** kolor pomarańczowy.

♑ Kozirożec 22.12 - 20.01

Cały miesiąc będzie pomyślny. Czeka Cię szczęśliwa podróż i korzystne sfinalizowanie jakiejś sprawy. **Miłość** Musisz bardziej pielęgnować swoją miłość. Postaraj się okazać komuś więcej serca i zrozumienia. Przybliż się także ktoś, kto się oddalił – okaż mu więcej uczucia. **Finanse** W sprawach finansowych bądź ostrożny, ktoś czeka na twoją nieuwagę. Musisz walczyć o swoje, nie daj się wyprowadzić z równowagi. **Zdrowie** Twoje zdrowie jest w dobrym stanie, ale nie oznacza to, że nie musisz się o nie troszczyć. Potrzebny Ci wypoczynek i więcej snu. **Szczęśliwy** dzień środa, pechowy piątek. **Szczęśliwe** liczby 1 i 5. **Szczęśliwy** kolor czerwony.

♒ Wodnik 21.01 - 19.02

Czy wiesz, Drogi Wodniku, że jesteś trudny – oceń swoje postępowanie i zdobądź się na samokrytykę. **Miłość** Uwierz wreszcie, że jesteś kochany, okaż komuś wzajemność. Ktoś czeka na prezent od Ciebie. **Finanse** W sprawach finansowych korzystnie. Masz szczęście do pieniędzy. W tym miesiącu przybędzie Ci trochę grosza. **Zdrowie** Jesteś w dobrej formie, zadbaj jednak o swój stan psychiczny, nie denerwuj się. **Szczęśliwy** dzień piątek, pechowy poniedziałek. **Szczęśliwe** liczby 2 i 6. **Szczęśliwy** kolor żółty.

♓ Ryby 20.02 - 20.03

Ten miesiąc będzie dla Ciebie bardzo korzystny. Czekają Cię różne spotkania i przygody. Sprzyjają Ci wszystkie gwiazdy. **Miłość** W miłości nie będzie większych zmian. Pamiętaj, że jesteś kochany, ktoś jednak czeka na znak. Warto odnowić dawne przyjaźnie. **Finanse** W sprawach finansowych nieźle. Możesz spodziewać się nawet uznania – zacznij oszczędzać. **Zdrowie** Nie zapominaj o codziennej gimnastyce. Zacznij biegać. Wybierz się nad wodę, a poczujesz się zdrowo i rześko. **Szczęśliwy** dzień czwartek, pechowa sobota. **Szczęśliwe** liczby 2 i 8. **Szczęśliwy** kolor niebieski.

Autoryzowany Salon Kosmetyczny

Rynek - Ratusz 16/19/7
tel. 342 - 23 - 97
Zapraszamy
od 9⁰⁰ do 20⁰⁰, sobota do 14⁰⁰



SPRZEDAŻ
KOSMETYKÓW
FIRM:
ORLANE
PARIS
CLARINS

DEMI
KOSMETYKA LECZNICZA
I PIELĘGNACYJNA
ZABIEGI: OCZYSZCZAJĄCY
MULTIREGENERACYJNY,
ODCZULAJĄCY
PIELĘGNACYJNY DLA MĘŻCZYZN
PÓŁZABIEG NAWILŻAJĄCY
PIELĘGNACJA CIAŁA
ZABIEGI: UJĘDRNIAJĄCY
ODCHUDZAJĄCO-KONTURUJĄCY
SAMOOPALAJĄCY
PILING CAŁEGO CIAŁA
OCZYSZCZANIE PLECÓW
BODY STAR - ODCHUDZANIE
PRZEZ ELEKTROSTYMULACJĘ
USUWANIE OWŁOSIENIA (WOSK)
MANICURE
PEDICURE
HENNA
MAKIAŻ ŚLUBNY

ZAPRASZAMY OD 15 SIERPNIA

Panorama HOTEL ORBIS S.A. WE WROCŁAWIU

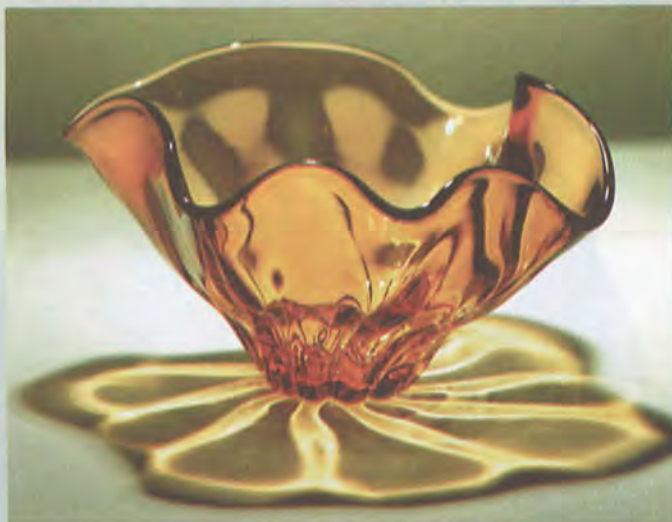
50-159 Wrocław, pl. Dominikański 8
tel. +(48-71) 44 36 81, fax 44 11 25, telex 071 125 43, komertel 39 12 41 18

Restauracja hotelu ORBIS „Panorama” w miesiącu sierpniu poleca:

- krem z brokułów • wrocławską wiosnę •
- szaszłyk z indyka •



• DANCING •



HENRYK WILKOWSKI I JEGO UCZNIOWIE

Wystawa szkła artystycznego zmarłego w 1996 r. profesora wrocławskiej ASP oraz przegląd prac 9 projektantów, którzy wykształcili się w prowadzonej przez niego pracowni: zarówno obecnych pracowników dydaktycznych uczelni, jak i studentów (Jerzy Hodurski, Wojciech Peszko, Beata Mak-Sobota, Barbara Zworska-Raziuk, Agnieszka Tarczyńska, Agnieszka Surmacz, Aldona Staniszevska, Sabina Twardowska, Sebastian Żurawski). Wystawa ukazuje bogaty i różnorodny dorobek artysty-pedagoga. Jest też hołdem i spłatą długu wdzięczności całego środowiska plastycznego naszego regionu wobec tego niezwykłego człowieka.

Galeria Design
21 sierpnia – 12 września



BUNKRY Peter Mackertich

Wystawa czarno-białych wielkoformatowych fotografii brytyjskiego artysty, sprowadzona z Imperial War Museum w Londynie. Zdjęcia przedstawiają fortyfikacje z czasu II wojny światowej, głównie z terenu Francji i Niemiec. Są to fotografie o charakterze dokumentalnym: rejestrują przede wszystkim obecność betonowych kolosów. Jest to jednak dokument szczególny, bo niosący silne znaczenie symboliczne. Bunkry są na nich ekspresyjnym symbolem charakteru hitlerowskiego państwa i jednocześnie świadectwem istnienia szczególnych, bezużytecznych już budowli, trwających pomiędzy pamięcią a zapomnieniem. Fotografie eksponują ślady zniszczenia, dokonane przez czas. *Blockhaus* zmienił się w realny i zarazem abstrakcyjny totem przetrwania – mówi Peter Mackertich, z którego pracy (zawodowego fotografa) i silnego zainteresowania architekturą wyniknął zamysł tego cyklu.

Galeria Dokumentu,
21 sierpnia – 20 września



WENECJA – ŚLADAMI WAGNERA Mario Vidor – Włochy

Mario Vidor – znakomity włoski fotografik urodzony w 1948 r., pasjonował się malarstwem zaczynając od eksperymentów w tej dziedzinie sztuki. Jednak poświęcił się fotografii. Od 1982 r. kontynuuje własne badania, które wychodząc z nauki wielkich mistrzów obrazu, w naszym wieku rozwinęły się dwukierunkowo: jako historyczno-naukowe obserwacje i język kreacji. Pierwsza publikacja Mario Vidora ukazała się w 1989 r. W chwili obecnej ma w swym dorobku już 15 albumów o fotografii, liczne portfolia oraz cztery zbiory fotografii.

Obecna wystawa prezentowana w Galerii Fotografii Wrocławskiego Towarzystwa Fotograficznego jest jego pierwszą wystawą w Polsce. Wiele jego fotografii znajduje się w zbiorach muzeów i galerii na całym świecie.

Zbigniew Stokłosa
Galeria Fotografii Związku Twórczego Wrocławskiego Towarzystwa Fotograficznego
ul. Pawła Włodkowica 31
wystawa czynna do 26 sierpnia



TINA BARA – quartier-fotografie '94-97

Wystawa jest kontynuacją Dni Saksonii, które odbyły się w czerwcu. Prezentuje nową serię prac Tiny Bara, uznawanej za jedną z najciekawszych postaci wśród niemieckich fotografów młodsze pokolenia. *quartier* to pierwszy cykl fotografii w kolorze; dotąd wystawiała wyłącznie prace czarno-białe. Zdjęcia, zestawione parami, ukazują za każdym razem portret i fragment architektury lub wnętrza. Jest to więc jednocześnie dokument i inscenizacja: każde ze zdjęć rejestruje bowiem widok autentyczny, natomiast zestawienie ich jest już grą wyobraźni i skojarzeń. Charakter tych fasad i wnętrz wskazuje na estetyczną degrengoladę przestrzeni miejskiej z lat socjalizmu w Niemczech. Są to fotografie ukazujące zetknięcie się przestrzeni społecznej z indywidualnym wnętrzem człowieka.

Galeria Awangarda, do 16 sierpnia



OBRAZY I AKWARELE Oskar Moll

Wystawę zorganizowano z okazji pięćdziesiątej rocznicy śmierci Oskara Molla. Ekspozycja gromadzi 52 prace malarskie artysty wykonane w technice olejnej lub gwaszem. Oskar Moll przez 15 lat mieszkał we Wrocławiu, gdzie w 1925 r. został dyrektorem Akademii Sztuk Pięknych. Po zamknięciu uczelni przez władze pruskie artysta przeniósł się do Düsseldorfu. Prace Molla pokazano w 1937 r. na wystawie „sztuki zwyrodniałej” w Monachium i od tego czasu ówczesne władze zakazywały mu eksponowania swej sztuki.

wystawa czynna do 6 września

Muzeum Narodowe, pl. Powstańców Warszawy 5

PO PIĘĆDZIESIĄTKĘ

Wystawa przygotowana z okazji 52. rocznicy istnienia ZPAP we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku. Ekspozycja prac artystów uprawiających sztukę abstrakcyjną i konkretną: malarstwo, rzeźbę, instalacje plastyczne, poezję konkretną. Swoje prace przedstawiają stali współpracownicy galerii: Wanda Gołkowska, Grażyna Jaskierska, Maciej Albrzykowski, Piotr Błażejowski, Jan Chwałczyk, Stanisław Dróżdz, Alojzy Gryt, Józef Hałas, Christos Mandzios.

Galeria Awangarda, do 16 sierpnia



SKRZYNKI, LADY, SZKATUŁY z XV i XVI wieku

Wystawa ta umożliwiła poznanie najstarszych drobnych mebli i jednocześnie pokazuje próbkę umiejętności dawnych mistrzów stolarskich na Śląsku i we Włoszech. Prezentuje zestaw najstarszych drobnych sprzętów, takich jak skrzynki, lady czy szkatuły z kolekcji Muzeum. Przedmioty te wykonane zostały głównie na Śląsku w XV i XVI w. i reprezentują różny poziom artystyczny. Dawniej dominującą rolę odgrywała ich funkcja użytkowa, a dekoracja była jedynie uzupełnieniem. Dzisiaj naszą ciekawość wzbudza przede wszystkim ich różnorodne zdobnictwo.

Witryna muzealna do października





WCZESNA FOTOGRAFIA WROCŁAWSKA

14 autorów o różnych postawach artystycznych łączy wspólna cecha – dbałość o formę. Odwieczny dylemat: co ważniejsze – treść czy forma. Napisało już na ten temat tysiące tomów. W XX w., w którym ilość wydarzeń jest niewspółmiernie większa od tego, co się działo przed kilkuset laty, kiedy pojęcie sztuki zmienia się z sekundy na sekundę, zaczynamy mieć wątpliwości, co jest ważne, a co najważniejsze.

W fotografii nieważne jest co.

W fotografii nieważne jest czym (...).

Fotografia nie musi nikogo i niczego naśladować. (...)

W fotografii nieważnych jest dziesięć tysięcy zdjęć.

Ale to jedno.

Ważne by było szczerze.

W fotografii ważne jest jak.

Jan Bortkiewicz



Galeria Letnia, Ogród Botaniczny, wystawa czynna w sierpniu



UKWIECAMY WROCŁAW

Zielony, zadbane plac w samym sercu stolicy Dolnego Śląska od kilku lat jest oczkiem w głowie członków Galerii Słowa i Obrazu przy pl. T. Kościuszki 10. Zaczęło się w 1992 r. Członkowie Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury oraz okoliczni mieszkańcy podjęli wspólnie działanie, jakim było utworzenie ogrodu w zabytkowej części miasta, na tyłach Galerii Słowa i Obrazu, w obrębie ul. T. Kościuszki, Bałuckiego, Świdnickiej i J. Piłsudskiego. To wspólne działanie rozbudza w ludziach wrażliwość na piękno przyrody i stanowić winno wzór do naśladowania w innych zaniedbanych zakątkach miasta. Ogród uczestniczy w 43. edycji konkursu *Ukwiecamy Wrocław*. Przypominamy wrocławianom, że kolejny przegląd balkonów, ogródków, placów odbędzie się od 7 do 11 września 1998 r.



WIOSNA

olej, płótno 1996*200x95



LATO

olej, płótno 1996*200x95



JESIEŃ

olej, płótno 1996*200x95



ZIMA

olej, płótno 1996*200x95

WYSTAWA MALARSTWA KRYSZTOFANY BANACH

Klub Muzyki i Literatury
wystawa czynna od 15 sierpnia



VI LETNI PLENER PLASTYCZNO-LITERACKI Osób Niepełnosprawnych Międzywrodzie 98

OD 31 SIERPNI DO 14 WRZEŚNIA

Podczas trwania turnusu-pleneru organizator zapewnia:

- przewóz uczestników autokarem z Wrocławia do Międzywrodzia
- materiały i przybory malarskie
- zapewniamy sanatoryjne zabiegi rehabilitacyjne (dwa dniennie),
- wycieczki, ogniska, spotkania literackie, konkursy na jeden wiersz, warsztaty literackie i plastyczne, wycieczki krajoznawcze po wyspie Wolin
- zajęcia rehabilitacyjne poprzez sztukę prowadzić będą artyści plastycy, poeci i krytycy.

Organizatorzy: Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury, Galeria Słowa i Obrazu we Wrocławiu i Regionalna Spółdzielnia Usług Rehabilitacyjno-Socjalnych *Resurs* we Wrocławiu.

Plener realizowany jest przy wsparciu finansowym PFRON, Oddział Wrocław, UM we Wrocławiu, Zakładu Energetycznego Wrocław S.A.

ZGŁOSZENIA DO 15 SIERPNI POD ADRESEM: GALERIA SŁOWA I OBRAZU, 50-028 WROCŁAW, PL. T. KOŚCIUSZKI 10

PHU **MGR** S.C.
USŁUGI KOMPUTEROWE

OFERUJEMY KOMPLEKSOWĄ OBSŁUGĘ:
PC, AMIGA, MACINTOSH

- SERWIS, ROZBUDOWA;
- KONFIGURACJA;
- INSTALACJA SIECI I INTERNET;
- TWORZENIE STRON WWW;
- KASY FISKALNE;

RÓWNIEŻ U KLIENTA - EXPRESS

TEL. 0601 76 02 57, 72 47 41

e-mail

mgr@illy.infonet.wroc.pl

Galeria Sztuki Złotniczej A.J. Stanko, pl. Solny 4
„Studenti, absolwenci, pedagodzy”
Pracownia Projektowania Bizuterii ASP w Łodzi, do 15.08

Galeria Na Odwachu, ul. Świdnicka 38 a, tel. 72 44 96 pn-pt 12⁰⁰-17⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

Galeria Małych Form Graficznych, ul. Gajowicka 195, tel. 61 30 50
„Wrocławski ekslibris funkcjonalny” – wystawa zbiorowa

Galeria „Foto-Medium-Art”, pl. Biskupa Nankiera 8, tel. 44 78 40, czynna wt.-niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰, Sławek Kamiński – fotografia, do 30.08

Mariusz Czuchrański – fotografia „Powódź 98 – Kottlina Kłodzka”

BWA Galeria „Design”, ul. Świdnicka 2-4, tel. 44 84 85 G
czynna: pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰
„Ceramika nieznaną” – ceramika użytkowa ze zbiorów ASP W-w, do 16.08
„Henryk Wikowski i jego uczniowie”, 21.08-12.09

BWA „Awangarda”, ul. Wita Stwosza 32, tel. 44 10 56, 44 73 24, wt.-niedz. 11⁰⁰-18⁰⁰
„Między pionem a poziomem” – sztuka saksońska, Tina Bara – „quartier”, fotografie '94-'97,
„Tak widzę Twoje/Moje miasto” – prace dziecięce, do 16.08
„Po pięćdziesiątce” do 16.08

BWA Galeria Dokumentu, ul. Wita Stwosza 32, tel. 44 10 56, 44 73 24
Peter Mackertich „Bunkry”, wrz. 21.08 godz. 17⁰⁰-19⁰⁰ do 20.09

BWA Galeria Szkła i Ceramiki, ul. Kielbańska 5, tel. 72 34 58, pn. – pt. 10⁰⁰-18⁰⁰
Wystawa stała szkła i ceramiki połączona ze sprzedażą
Beata Mak-Sobota, Stanisław Sobota – „Kartka z podróży” – wystawa szkła unikatowego, do 04.09

Galeria Pod Płafonem, Rynek 58, tel. 44 40 01
Barbara Kuciapska – „O przypadkach niesubtelnych ciąg dalszy raz jeszcze”

Ośrodek Partnerstwa Europejskiego, ul. Kuźnicka 29a
(Kawiarnia Artystyczna „Pod Kalamburem”) – Salon Dział Udaných
„Dzieła i przedsięwzięcia gospodarcze” Hity własnej, nieimportowanej myśli
inżynierów i inicjatywy producentów Dolnego Śląska

Galeria „Na Antresoli”, ul. Kuźnicka 29a
„Raz, a dobrze” – prace scenografów Kalamburu

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, czynna pn-pt 13⁰⁰-19⁰⁰, tel. 44 46 34

Galeria Sztuki Naiwnej i Ludowej, ul. Kielbańska 31, tel. 44 80 92
Rzeźba w drewnie, malarstwo na szkle i naiwne, zabawki ludowe.
Portret w malarstwie naiwnym i psychotycznym – prace artystów współczesnych

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9, tel. 44 43 30
czynny codziennie w godz. 9⁰⁰-18⁰⁰
„Największa kolekcja cyfr w Europie” (103 egz.) „Wystawa rysunków Grotgera”
z cyklu: „Polonia”, „Lituania”, „Warszawa” C. K. Norwida – rysunki.
Ekspozycja pocztu królów polskich.
„Zielna” (połączona z wystawą chleba) od 15.08
Krystyna Banach – malarstwo od 15.08

Galeria Na Strychu, ul. J. Narodowej 213, tel. 22 82 48
Spotkania Rzeźbiarskie na temat twórczości Krystyny Kuneckiej (pod nr 7)

Galeria Słowa i Obrazu, pl. Kościuszki 10, tel. 34 349 52, czynna: 10⁰⁰-17⁰⁰
Adam Blok – „Moje plenery” – malarstwo, do 14.08

Galeria Tkacka „Na Jatkach”, Stare Jarki 19/24
tel. 44 38 78, czynna: pon.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰
Caloroczny kurs tkacki I, II, III stopnia.

ART Gallery, galeria sztuki Krystyna Kowalska, Jarki 12/15
czynna 12⁰⁰ – 15⁰⁰, tel. 44 58 35

Galeria M, Stare Jarki 10, tel./fax 341 72 82, pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰
Sztuka współc., malarstwo, grafika, rysunek, ceramika artystów
wrocławskich i gości.

Galeria „Ognio” K. i L. Gluzy, Jarki 7/8

Galeria „Małgosia”, Kamieniczka „Małgosia”, ul. Odrzańska 39/40
Galeria sztuki współczesnej; m.in. Z. Paluszak (akwarele), A. Pagowski (grafika),
H. Wilkowski (szkło), J. Dobkowski (rysunek), H. Wanek (akwarele)

Galeria „W pasażu” Halina Spasowska, ul. Kielbańska 5 – Rynek 6 tel. 44 87 06
Sprzedaż dzieł sztuki współczesnej i dawnej

Galeria Autorska Andrzeja Mleczki, Wrocław, Rynek 4,
czynna codziennie od 12⁰⁰ do 18⁰⁰

Galeria Fotografii Związku Twórczego – Wrocławskiego Towarzystwa
Fotograficznego, ul. Włodkowska 31, tel. 44 57 92; czynne wt. i czw. 16⁰⁰ – 18⁰⁰,
sob. i niedz. 10⁰⁰ – 13⁰⁰, Mario Vidor – „Wenecja – śladami Ryszarda Wagnera”, do 26.08

Galeria Sztuki „Na Nankierze” (Fundacji Cepelia), pl. Biskupa Nankiera 5
tel. 342 81 80, czynna: wt. – pt. 11⁰⁰ – 17⁰⁰
Wystawa i sprzedaż dzieł sztuki współczesnej

Galeria Łowińska i Łowińska pl. Solny 14 a, tel. 341 01 02
Malarstwo, Grafika, Ceramika, Szkło – wystawy okresowe

Biuro św. Mikołaja, Szewce, ul. Wrocławską 7, 55-036 Pegów
Spotkania ze św. Mikołajem w każdą niedzielę, godz. 12⁰⁰ Apł R.A.T.U.J z Bogiem bez
alkoholu.

Galeria Kanon – autorska Andrzej Bazan, Jarki 11, tel. 34 17 291
Malarstwo – akwarela, olej – tematyka Wrocław

Galeria „W Podziemi” u Horszowskich ul. św. Mikołaja/Kielbańska 7a, czynna 11⁰⁰-17⁰⁰

Galeria „U Teresy” ul. Mielczarskiego 3 (Biskupin), tel. 48 24 63
czynna 12⁰⁰-18⁰⁰ (oprócz niedziel i świąt)
Maria Gostylla Pachucka – tkanina artystyczna – kwiaty, do 31.08

Galeria Janusz Chodorowicz ul. Odrzańska 1,2/3, tel. 341 80 15
czynna pon. – pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰
Wystawa i sprzedaż sztuki współczesnej, malarstwo, grafika, rzeźba

Galeria 7 DDC Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego, ul. Pretlicza 24
Tkaniny dwuosnowowe ze zbiorów Muzeum Wojska w Białymstoku, sierpień, wrzesień

Galeria Grafiki i Rysunku „JaPtak”, ul. Wępienna 1/4, wt.-pt 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰
Najary – „Reminiscencje teatralne”

Mała Galeria „Kontrast”, Oborniki Śl., ul. Dworcowa 23
„Kobiety ze snów” – Marek Długosz, do 31.08
„Przeszłość zatrzymana” Klaudia Gaugier – malarstwo i grafika

Galeria Letnia, ul. Sienkiewicza 28, czynna 8⁰⁰-18⁰⁰ (Ogród Botaniczny)
Współczesna fotografia wrocławska – wystawa zbiorowa

Kościół Najświętszej MP na Piasku, ul. św. Jadwigi
„Wiele jest dróg, jeden Bóg” – kartki pocztowe ze zbiorów Stanisława Chmury, do 31.08

Galeria Nad Regalami, Biblioteka Publiczna i Parafialna, ul. Wittiga 10
„Kwiaty i abstrakcje” – malarstwo Heleny Dumanowskiej, czynna w sierpniu poniedziałki,
wtorki, czwartki, piątki od 13⁰⁰ do 19⁰⁰, w niedziele od 8⁰⁰ do 13⁰⁰

Galeria Sztuki Użytkowej, Studio Barańska Bernardi., Odrzańska 6, 50-113 Wrocław,
tel. 0501 145 982
Artystyczne przedmioty codziennego użytku.

KONCERTY • PROMOCJA • IMPRESARIAT

„eŁACIAK PRODUCTION

50-069 WROCLAW



ul. Ofiar Oświęcimskich 3/7

tel. (0-71) 44 22 34, 44 57 39

tel./fax (0-71) 44 22 34

tel. kom. 090/340 652

e/mail:biuro.jedynka.wroc.pl.

- ☆ imprezy masowe i plenerowe
- ☆ prasa, radio, telewizja ☆ modelki, fotomodelki
- ☆ video ☆ fonografia ☆ imprezy sportowe
- ☆ organizacja kampanii reklamowych

Narodowe, pl. Powstańców Warszawy 5, tel. 343 56 43, 72 51 50
bilety: 5/4 zł; wt. – niedz. 10⁰⁰-16⁰⁰, czw. 9⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny)
Stale: „Śląska rzeźba kamienna XII-XVI w.”, „Sztuka śląska XIV-XVI w.”, „Sztuka
śląska XVI-XIX w.”, „Sztuka polska XVII-XIX w.”, „Sztuka polska XX w.”.
Magdalena Abakanowicz. Czasowe: Grafika francuska, do 23.08, „Pierwiastek
boski, niezwykłość i wprawa, czyli dawna sztuka Japonii, do 31.08
Oskar Moll – obrazy i akwarele 6.09.

Witryna muzealna – Skrzynki, lady, szkatuły (do października)

Panorama Racławicka, ul. Purkyniego 11
tel. 44 23 44, bilety 14/7 zł, kasa: 9⁰⁰-16⁰⁰ (oprócz poniedziałków)
Przedprzedaż z tyg. wyprzedz.; seanse o godz. 10⁰⁰, 13⁰⁰, 16⁰⁰.
Czasowe: „Polskie pomniki Naczelnika z kolekcji Krzysztofa Lachowicza”
Etnograficzne, ul. Kazimierza Wielkiego 34, tel. 44 33 13
Czynne wt. – niedz. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. 9⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny), bilety 4/3 zł
Wystawy stałe: Wieś dolnośląska XVIII-XX wiek
Czasowe: Serbołużycy rok obrzędowy, do 31.08

Historyczne, Rynek-Ratusz, Sukiennice 14/15, tel. 44 14 34, 44 36 38
bilety: 4/2 zł, śr. – pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. 11⁰⁰-17⁰⁰ niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰.
Stale: „Wrocławska sztuka złotnicza”, „Nieznany portret”,
„Wielcy wrocławianie – galeria popiersi”,
Czasowe: Salvador Dali – grafika otw. 20.08

Arsenal, ul. Cieszyńskiego 9, tel. 44 15 71
bilety: 3/2 zł, wt. 10⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny), czw. so. 10⁰⁰-17⁰⁰, niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰.
„Broń biała Żołnierza Polskiego XVIII – XX”, „Sala Broni Palnej”
Czasowe: „Kadecji II Rzeczypospolitej 1918-1939, do 30.09;

Stary Cmentarz Żydowski, ul. Śleźna 37/39, tel. 67 82 36, niedziela 12⁰⁰

Architektury, ul. Bernardyńska 5, tel. 44 82 78, bilety: 3/1,5/1 zł-grup.;
czynne śr. i sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, czw. i pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰
Stale: „Relikty śląskiej architektury romańskiej”, „Wrocław wczoraj, dziś
i jutro”, „Sztuka geometrii”, „Architektoniczne rzemiosło artystyczne XII-XX
w.” Czasowe: „Rewaloryzacja miasta Świdnicy”, do 6.09, „Polska architek-
tura sakralna XX w.”, do 6.09
Wystawa dorobku Niemieckiego Centrum Rzemiosła i Ochrony Zabytków
w Fuldzie w zakresie rewaloryzacji kościoła Pokoju w Świdnicy, 4.08-6.09

Przyrodnicze, ul. Sienkiewicza, tel. 22 50 41
bilety: 4/2 zł; wt., śr., pt., sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, czw., niedz. -10⁰⁰-18⁰⁰
Stale: „Owady i człowieka”, „Świat roślin”, „Układ kostny kręgowców”,
„Świat zwierząt”

Sztuki Medalierskiej, Rynek 6, tel. 44 39 83,
bilety: 3/1,5 zł, wt.-niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰
Stale: „Medalierstwo na ziemiach polskich XVI-XX w.”, „Ordery
i odznaczenia polskie”, „Ordery i odznaczenia obce”
„Współcześni polscy medalierzy”, „Dawne medalierstwo śląskie”.
Czasowe: V Salon POLARTU do 31.08;
Batuty dyrygenckie ze zbiorów T. Strugały do 30.08

Archeologiczne, ul. Kazimierza Wlk. 34, tel. 44 28 29
bilety: 3/2 zł, śr., pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, czw. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob., niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰
Stale: „Śląsk starożytny”; Czasowe: „Peruwiańskie dorzecze Amazonii” – foto-
grafia, Dawna i współczesna kultura Andów

Mineralogiczne, ul. Kuźnicka 22, tel. 40 26 68
bilety: 3/1,5 zł, wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob. 10⁰⁰-16⁰⁰
„Minerały Polski”, „Kamienie szlachetne i ozdobne”, „Meteoryty”, „Minerały
Szwajcarii”, „Geologiczne impresje” – wystawa ze zbiorów Muzeum Przyro-
dniczego w Lipsku. „Minerały z grupy krzemionki”

Mineralogiczne ING UWR, ul. Cybulskiego 30, tel. 20 12 06
1.07-1.09 muzeum nieczynne

Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasińskiego 1, tel. 34 367 65,
czynne: pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, niedz. 11⁰⁰-14⁰⁰ bezpłatnie, wt. nieczynne,
bilety: 1,5/1,0/0,7 zł Stale: „Historia Poczty Polskiej”, „Telegraf”, „Telefon”, „Radio
i telewizja”, „Konne pojazdy pocztowe”, „Skrzynki i szylidy pocztowe”, „Polskie
znaczniki pocztowe 1860-1994”.
Czasowe: „Historia architektury na znaczkach” ze zbiorów Wiesława Studziń-
skiego W-wa, „Historia blankietów telegraficznych”

Muzeum Archidiecezjalne, pl. Katedralny 16
tel. 22 17 55, czynne: wt.-niedz. 9⁰⁰-15⁰⁰, bilety: 0,5/1,0 zł
„Rzeźba, malarstwo i rzemiosło artystyczne XIV-XVII w.”

Muzeum Ślezańskie Sobótka, ul. św. Jakuba 18, tel. 16 26 22
Stale: „Śladami dawnych wierceń”, „Przyroda Masywu Śleży”

Ogród Zoologiczny ul. Wroblewskiego, czynny 9⁰⁰-16⁰⁰, bilety 6/3 zł

Ogród Botaniczny ul. Sienkiewicza 28, czynny 8⁰⁰-18⁰⁰, bilety 3/2 zł

Galeria Letnia: Współczesna fotografia wrocławska



WIELKOŚĆ I WDZIEK – GRAFIKA FRANCUSKA

Wystawa jest efektem pracy nad katalogiem tej części zbiorów wrocławskiego Muzeum Narodowego, obejmującej ok. 1300 pozycji. Wybrano niespełna 300 dzieł najciekawszych pod względem artystycznym i tematycznym. Wystawę podzielono na kilka zespołów tematycznych. Część początkowa poświęcona jest sprawom nauczania artystycznego we Francji. Inne prace to szkice z natury, związki grafiki z literaturą.

Ekspozycja prezentuje twórczość najbardziej cenionych, nie tylko we Francji, grafików, takich jak: Abraham Bosse, Robert Nanteuil, Pierre Drevet, Gilles Demarteau i in. Odbiorcy niezwiązani z zawodem z grafiką, czy w ogóle ze sztuką, wystawa – obok wrażeń estetycznych – może dostarczyć sporo wiedzy na temat epoki, w której powstały prezentowane prace.

Muzeum Narodowe,
pl. Powstańców Warszawy 5
wystawa czynna do 23 sierpnia



BATUTY DYRYGENCKIE

Kolekcja batut Tadeusza Strugały ilustruje ewolucję tego niezwykle przedmiotu. Najstarsza sygnowana paleczka z tej kolekcji pochodzi z I połowy XIX w. Instrumenty dyrygentów wykonywane były zazwyczaj ze szlachetnych materiałów – dominował heban, a zdobiące go ornamenty to głównie srebro i macica perłowa.

wystawa czynna do 30 sierpnia

SALON POLARTU

Stowarzyszenie Twórcze *Polart* powstało w 1990 r. z inicjatywy krakowskiego rzeźbiarza i medaliera Janusza Trzebiatowskiego. Jest to stowarzyszenie interdyscyplinarne – zrzesza malarzy, rzeźbiarzy, grafików i medalierów, a także literatów oraz artystów sceny i estrady. Piąty już z kolei Salon prezentuje najcenniejsze obrazy, rzeźby, kompozycje przestrzenne i medale takich artystów, jak Stanisław Batruch, Jacek Dworski, Oganies Kazarian, Jerzy Nowakowski, Andrzej Pollo, Janusz Trzebiatowski i innych.

Muzeum Sztuki Medalierskiej, ul. Kiełbaśnicza 5
wystawa czynna do 30 sierpnia



RATUSZ WROCŁAWSKI Paweł Luniak

Autor jest absolwentem Wrocławskiego Ogniska Plastycznego (1958 r.).

Galeria Małgosia,
ul. Odrzańska 39/40.
wernisaż 17 sierpnia, godz. 17.00
S – P. Luniak

Galeria Słowa i Obrazu,
pl. Kościuszki 10
wystawa czynna do 20 września



ul. Więzienna 1/4

TKANINY DWUOSNOWOWE

Tkaniny dwuosnowowe to chyba najbardziej charakterystyczny wyrob ludowego rękodziela artystycznego na Białostocczyźnie. Dwukolorowy deseń oglądać można z obu stron tkaniny. Na wystawie prezentowane są dywany o motywach związanych z wojskiem polskim. Dominuje tematyka bliższa współczesności, taka jak: *Partyzanci*, *Defilada*, *Cztery pancerni*.

Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego,
ul. Pretflicza 24
wystawa czynna sierpień i wrzesień

GABINET PIELĘGNACJI DŁONI I STÓP

Hand Studio

Zaprasza na:

- parafinowe kąpiele dłoni
- tipsy (modelowanie sztucznych paznokci)
- wzmacnianie naturalnych paznokci

- pedicure na sucho z aromaterapią
- manicure

W sprzedaży oferujemy profesjonalne kosmetyki do pielęgnacji paznokci, dłoni i stóp firmy:



Wrocław, ul. Wita Stwosza 1, IV p.
tel. (071) 44 32 17, 0-602 632 808



TKANINA ARTYSTYCZNA Maria Gostylla-Pachucka

Artystka należy do średniego pokolenia twórców, którzy swoje życie związali z Wrocławiem. Studia ukończyła w tutejszej Akademii Sztuk Pięknych. Z równą swobodą tworzy akwarele, obrazy olejne jak i unikatowe tkaniny. Właśnie im poświęciła w ostatnich latach najwięcej czasu. Ma na swoim koncie ponad 150 wystaw w kraju i za granicą, wiele nagród i wyróżnień. We wrześniu swoje prace pokaże we Francji.

Galeria U Teresy
ul. Mielczarskiego 3
wystawa czynna do 31.08



KWIATY I ABSTRAKCJE Helena Dumanowska

Wystawa trwać będzie w sierpniu, galeria czynna: poniedziałki, wtorki, czwartki i piątki od godz. 13.00 do 19.00, w niedz. od 8.30 do 13.30.

Galeria Nad Regalami
w Bibliotece Publicznej i Parafialnej
im. Władysława Szoldrskiego
przy ul. Wittiga 10

MOJE PLENERY Adam Blok

35 wystawa znanego artysty – akwarela, pastele i węgiel.

Galeria Słowa i Obrazu
pl. T. Kościuszki 10
wystawa czynna do 14 sierpnia



WYSTAWA ZIELNA – WYSTAWA CHLEBA

Klub Muzyki i Literatury
wystawa czynna od 15 sierpnia

Dar Natury oferuje idealne rozwiązanie do biur, magazynów, sklepów i mieszkań. Jest to energooszczędny oraz prosty w obsłudze dystrybutor dozujący wodę gorącą do kawy i herbaty lub wodę schłodzoną.

Naturalna woda mineralna „Dar Natury” pochodzi ze źródła o wyjątkowych warunkach ekologicznych. Jej świeżość i krystaliczną czystość gwarantuje stała kontrola przeprowadzana przez Konsumentki Instytut Jakości Prokonsument.



Zapewniamy bezpłatną dostawę wody
Zadzwoń
i zamów wizytę naszego przedstawiciela:
tel. (071) 341 22 93, 341 26 52,
fax 341 23 90
„PK-Distribution” Sp. z o.o.
53-511 Wrocław
ul. Zdrowa 18/32

UKWIECAMY WROCŁAW

W roku 1998 na apel TMW do konkursu przystąpiło ponad 1000 osób. Komisja konkursu TMW „Ukwiecamy Wrocław” w dniu 30.06.br. postanowiła wyróżnić podaniem informacji do prasy, radia i telewizji następujące, najbardziej zadbane i kolorowe obiekty przygotowane przez:

STARE MIASTO

- Krystynę i Józefa Trznadłów (balkon) z ul. Teatralnej 6/7
- Halię Kukłę (okna nad barem Vega) Sukiennice 1/2 m 5
- Ryszarda Otockiego (balkon) z ul. H. Kołłątaja 9/10 m 11

ŚRÓDMIEŚCIE

- Elżbietę Wielowiejską (balkon) z ul. Edyty Stein 14/7
- Ewę Wosińską (podwórko, skwer) z ul. J. Rostafińskiego 8
- wnętrze blokowe w trójkącie: ul. Rentgena, Grunwaldzka, Sienkiewicza

KRZYKI - Czesława Kaczmarska (balkon od strony podwórka) przy ul. Wesolej 1 m 6 - Bronisława Petrykata (front i podwórko) przy ul. Zaolziańskiej 6c m 5 - Teresę Ciołek

(balkon i ogródek przydomowy) z ul. Abrahama 11

FABRYCZNA - Jolantę Kleszczewską (ogódek przed budynkiem) z Bulwaru Ikara 6 - budynek narożny (wszystkie balkony) ul. Inżynierskiej 3 i ul. Różaniej 23

PSIE POLE - Seweryna Jarosza (ogródek przydomowy) z ul. Grudziądzkiej 110/2 - Ewę Ibron (balkon) z ul. Kleczkowskiej 1b/4

RADA OSIEDLA DOROTA-BARBARA

SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWEJ W-W POŁUDNIE

- Jana Wawrzutę (skalnik, ogródek, front, zaplecze) z ul. Radosnej 4 - Cecylię Węgrzyn (ogródek przydomowy) z ul. Pabianickiej 19/1 - Janinę Barszczewską (ogródek przydomowy) z ul. Pabianickiej 21/2.

Konkurs przebiega pod patronatem Komisji Ochrony Środowiska Rady Miejskiej Wrocławia pod kierownictwem inż. Bronisławy Kąckiej.

Drugi przegląd zgłoszonych obiektów odbędzie się w dniach 7-11 września br.,

a uroczyste wręczenie nagród nastąpi w siedzibie

TMW, kamieniczce

Malgosia, przy ul. Odrzańskiej 39/40

w połowie października br.

ZAPRASZAMY

IV OGÓLNOPOLSKA OLIMPIADA MŁODZIEŻY W SPORTACH LETNICH - WROCŁAW '98

19-23 SIERPNIA

Żeglarstwo *Optymist* - przystań OSiR Puck, ul. Nowy Świat 17

ZGŁOSZENIA MOŻNA PRZYSYŁAĆ JESZCZE W LIPCU
Biuro Komitetu Organizacyjnego, Wojewódzka Federacja Sportu
ul. Borowska 1-3, 50-529 Wrocław

tel. 67 18 45, centrala 67 50 61 fax 67 18 40, czynne w godzinach 8.00-16.00
www.oom.wroc.net

WĘDRÓWKI Z PLECAKIEM

WROCŁAWSKI KLUB PIECHURÓW PERPEDES

- 1.08** - Mrozów - Leśnica, zbiórka o godz. 8.30 na Dworcu Gł. PKP z biletami ze zniżką 20% do Mrozowa
 - 2.08** - Grobowno i okolice, zbiórka o godz. 8.30 na Dworcu Gł. PKP z biletami do Grabowna
 - 8.08** - Środa Śląska - Malczyce, zbiórka o godz. 8.30 na Dworcu Gł. PKP z biletami do Malczyc
 - 9.08** - Borowa Oleśnicka - Zakrzów, zbiórka o godz. 8.30 na Dworcu Gł. PKP z biletami ze zniżką 20% do Borowy
 - 15.08** - Borowa Oleśnicka - Raków - Jelcz Miłoszyce, zbiórka o godz. 8.30 na Dworcu Gł. PKP z biletami ze zniżką 20% do Borowy Oleśnickiej
 - 16.08** - Oborniki Śląskie - Rościszewice - Osola, zbiórka o godz. 8.00 na Dworcu Gł. PKP z biletami do Osoli
 - 22.08** - Borowa Oleśnicka i okolice, zbiórka o godz. 8.30 na Dworcu Gł. PKP z biletami do Borowy Oleśnickiej
 - 23.08** - Miękinia - Lutynia - Leśnica, zbiórka o godz. 8.30 na Dw. Gł. PKP z biletami ze zniżką 20% do Miękini
 - 29.08** - Namysłów - Rogalice, zbiórka o godz. 6.15 na Dworcu Gł. PKP z biletami ze zniżką 20% do Namysłowa
 - 30.08** - Henryków - Ziębice, zbiórka o godz. 8.40 na Dworcu Gł. PKP z biletami do Ziębic
- UCZESTNICY WYCIECZEK UBEZPIECZAJĄ SIĘ WE WŁASNYM ZAKRESIE**
Oddział Wrocław PTTK Rynek-Ratusz 11/12, 50-106 Wrocław
tel. 343 03 44, 44 53 49, fax 343 67 46, tlx 071 22 72

KOŁO PRZY KLUBIE POLANKA

- 1.08** - Długoleka - staw kąpielowy w Szczodrem - Długoleka zbiórka o godz. 8.30 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Długoleki
 - 8.08** - Borowa - „ścieżka przyrodnicza” - staw - Borowa zbiórka o godz. 8.35 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Borowy
 - 15.08** - Czarna Mała - zalew przy Odrze - Brzezinka Średzka zbiórka o godz. 8.25 przy Dw. Gł. PKP z biletem do Czernej M.
 - 22.08** - Jelcz-Laskowice - staw kąpielowy - Kopalina zbiórka o godz. 8.50 na Dworcu Gł. z biletem do Jelcza-Laskowic (w jedną stronę)
 - 29.08** - Pegów-Ośrodek Wodny w Wilczynie Leśnym - Oborniki zbiórka o godz. 8.10 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Obornik
- UCZESTNICY WYKUPUJĄ BILET WYCIECZKOWY POWROTNY (Z 50 % ZNIŻKĄ) I UBEZPIECZAJĄ SIĘ WE WŁASNYM ZAKRESIE**
Oddział PTTK Fabryczna
ul. Kościuszki 13, 50-037 Wrocław, tel. 44 79 80

V MISTRZOSTWA POLSKI W TENISIE NA WÓZKACH WROCŁAW '98

20-23 SIERPNIA 1998 r.

I IGRZYSKA AKTYWNEJ REHABILITACJI WROCŁAW '98

12-16 SIERPNIA 1998 r.

zgłoszenia: do 1 sierpnia 1998 r.

INTEGRACYJNY KLUB SPORTOWY OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH LOB
ul. Drzewieckiego 36 a, 50-129 Wrocław,

info: A. Suchorzewski-tel. 328 39 06, 0 601 58 07 90, fax 51 06 18

SATYRYKON '97

Legnica tel. (076) 52 23 44

102:104



prenumerata to pewność i wygoda

Prenumerata **CO JEST GRANE** wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla poczty

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny
adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwałe 74, 54-449 Wrocław
W.B.K. S.A. Oddział/Wrocław
10901522-956987-128-00-0

Oплата

podpis przyjm.

złgr...

Prenumerata **CO JEST GRANE** wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla banku

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny
adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwałe 74, 54-449 Wrocław
W.B.K. S.A. Oddział/Wrocław
10901522-956987-128-00-0

Oплата

podpis przyjm.

złgr...

Prenumerata **CO JEST GRANE** wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla posiadacza rachunku

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny
adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwałe 74, 54-449 Wrocław
W.B.K. S.A. Oddział/Wrocław
10901522-956987-128-00-0

Oплата

podpis przyjm.

złgr...

Prenumerata **CO JEST GRANE** wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Potwierdzenie dla wpłacającego

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny
adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwałe 74, 54-449 Wrocław
W.B.K. S.A. Oddział/Wrocław
10901522-956987-128-00-0

Oплата

podpis przyjm.

złgr...



ZA PRA SZA MY

do naszych sklepów

Kościuszki 190

Sienkiewicza 114

Sienkiewicza 18/22

Łokietka 12

Pereca 3/3

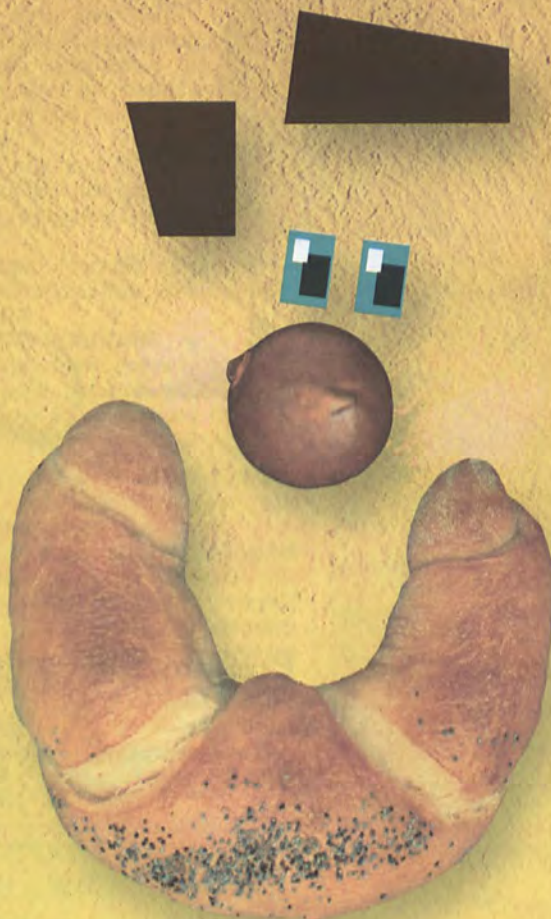
Spizowa 15

Górnicza 49

Nowowiejska 25

Lwowska 32

SPÓŁDZIELCZE ZAKŁADY
PIEKARSKO - CIASTKARSKIE
„MAMUT”
PSS „SPOŁEM”
50-335 WROCŁAW
UL. SIENKIEWICZA 18-22
tel. 21-06-24



mamut

