

CO JEST GRANE

PAŹDZIERNIK

wrocławski miesięcznik kulturalno - informacyjny

Baudeamus tryptyk muzyczny

muzyka teatr film... • PAŹDZIERNIK 1998 • nr 56 (10) • informator bezpłatny



Program na stronie 4

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI WE WROCŁAWIU
16, 17, 18 PAŹDZIERNIKA 1998 ROKU

KURS

PRZYGOTOWAWCZY



dla kandydatów na

AKADEMIĘ MEDYCZNĄ

Termin kursu: 3 października – 20 grudnia 1998 r.

Zajęcia są prowadzone w formie wykładów
w soboty i niedziele od 9.00 do 14.00

Wykłady prowadzone są z **biologii, fizyki i chemii**, ze szczególnym
uwzględnieniem testów egzaminacyjnych na AM

Ilość godzin wykładowych – **132** (po 44 godzin z każdego przedmiotu)

Cena kursu: 1254.00 zł

2 przedmioty: 995.00 zł

Istnieje możliwość opłaty w ratach

Zwracamy uwagę Państwa, że w przypadku rat koszt Kursu wzrasta

Zapewniamy najlepszych wykładowców akademickich o wieloletnim doświadczeniu w prowadzeniu kursów, o czym świadczy wysoki odsetek przyjętych uczestników kursu na Akademię Medyczną

Zapewniamy:

Właściwe ukierunkowanie tematyczne

Praktyczne sposoby rozwiązywania testów

Prawidłową interpretację trudnych problemów

Chętnych serdecznie zapraszamy

Zapisy: VOLUMED – ul. Olsztyńska 3; 51-423 Wrocław

tel./fax (0-71) 325-42-01; tel. 325-35-54, 325-35-58

Oplatę za kurs prosimy wpłacać na podane konto Wydawnictwa z dopiskiem „kurs”
Bank Śląski w Katowicach Oddział we Wrocławiu nr 10501575-502697477
lub bezpośrednio w Biurze, ul. Olsztyńska 3, 51-423 Wrocław od poniedziałku do piątku
w godz. 9.00-16.00

CO JEST GRANE

w październiku '98

MUZYKA

Consonanza	1
Wywiad z K. Jakubczakiem	2
Teatr Muzyczny	4
Gaudeamus	4
Opera	5
Akademia Muzyczna	6
Filharmonia	6-7
SPAM	8

TEATR

Teatr Polski	9
Ośrodek Grotowskiego	10
Teatr Współczesny	11
Teatr Lalek	12

FILM

Kino Oko, Atom, Studio	13
Akademia Polskiego Filmu	13
PIF Odra-Film	15
Kino Polonia	15

KALENDARIUM

KSIAŻKI	20-21
---------	-------

KASETY I CD

MULTIMEDIA	23
------------	----

HOROSKOP

GALERIE I MUZEA	24-25
-----------------	-------

	26-28
--	-------



Maska Zorro



Galeria U Teresy



Porady - premiera



Jubileusz chóru kameralnego - CONSONANZA

Już 25 lat mija (1973-1998) od chwili, gdy kameralny zespół Wrocławscy Madrygalści pod dyktando Mieczysława Matuszczaka zorganizował pierwszy koncert. Tym samym rozpoczął swą działalność artystyczną, którą odmierzały miesiące intensywnej pracy i wiele znaczących sukcesów festiwalowych. Chór Kameralny Consonanza, czując się kontynuatorem i spadkobiercą dorobku Madrygalistów, pragnie zaprosić na uroczysty jubileusz zespołu. Szczególnie serdecznie zwracamy się do tych z państwa, którzy byli z nami związani wspólnym śpiewem. Uroczystości nasze rozpoczynamy w sobotę 24 października o godz. 19.00 jubileuszowym koncertem, który odbędzie się w salach Zamku Piastów Śląskich w Brzegu. W programie - renesansowe madrygale w wykonaniu absolwentów zespołu Wrocławscy Madrygalści - pod dyktando Mieczysława Matuszczaka oraz program religijny *Śpiewy Maryjne* w wykonaniu Consonanza - pod kierunkiem obecnej dyrygentki Marty Kierskiej-Witczak.

W niedzielę 25 października o godz. 14.00 zapraszamy na wspomnieniowy pokaz slajdów z archiwum zespołu - Sala DKF Politechniki Wrocławskiej (budynek A-1), a o godz. 16.00 raz jeszcze zabrzmią oba chóry we wrocławskim kościele Najświętszego Serca Pana Jezusa przy Moście Grunwaldzkim. Serdecznie zapraszamy.

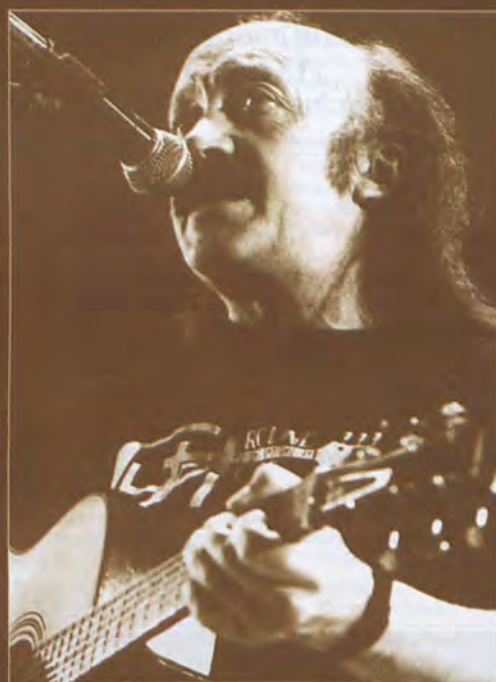
Marta Kierska-Witczak



MARCIN DANIEC ponownie we Wrocławiu

Znany komik i satyryk krakowski ponownie odwiedzi Wrocław, do którego, jak mówi, czuje szczególnie sentyment. Oprócz znanych już postaci Ignacja i Marcinka w programie pojawią się nowe zabawne indywidualia. W skeczach towarzyszy Marcinowi Dańcowi aktor i reżyser Jacek Chmielnik, nastrojowe ballady śpiewa Tadeusz Krok. Całość opracował muzycznie Zbigniew Seroka. 17 października, godz. 17.00 i 20.00 Duże Studio PR, ul. Karkonoska 10 bilety: 25 zł, kasa Operetki Wrocławskiej, ul. Piłsudskiego 67, tel. 343 56 52 oraz Salon Muzyczny Bemolika Rynek 49 tel. 44 69 62.

TONY McPHEE oraz grupa OUTSIDER



4 października
HOTEL PAŁAC KRASKÓW



bilety: 30 zł, sprzedaż: Wrocław - Bemolika, EMPIK,

Hotel Pałac Krasków
38-124 Marcinów, Anurów Krasków
tel. (074) 38 31 01, fax (074) 38 32 32
http://www.palac-kraskow.com.pl/
e-mail: hotel@palac-kraskow.com.pl
restauracja czynna od południa do niedzieli
a godzinach 12.00 - 23.30

CO JEST GRANE

50-449 Wrocław, ul. Podwale 74, tel./fax 341 98 66, kom. 0 501 153 174, 0 501 153 217,

Wydawca i Redaktor naczelny: Grażyna Migniewicz. Dyrektor działu reklamy: Tomasz Kaczmarek. Sekretariat: Zofia Jaroch. Studio DTP: Co jest Grane. Rysunek Kwiecień. Kalendarium muzyczne, kasety i CD: Kamil Kowalski. Korekta: Hanna Orzechowska. Projekt okładki Tomasz Kaczmarek. Współpraca: Renata Konwent, Danuta Niechciał, Iza Ryłska, Aleksandra Ziemiańska, Jacek Holubka. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń, reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Nie zwracamy nie zamówionych materiałów. Wszelkie sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd Rejonowy właściwy dla wydawcy.

ROCZNE REPETYTORIUM NA FARMACJĘ

PRZEDMIOTY:
biologia - 100 godz.
chemia - 100 godz.

CZAS TRWANIA:
25 tygodni
od 02.10.1998 do 24.04.1999
zajęcia w piątki i soboty

FORMA:
wykłady i testy

KOSZTY:
1 przedmiot - 1200 zł.
2 przedmioty - 2000 zł.
I wpłata przy zapisach 500 zł.

WYKŁADOWCY:
nauczyciele akademicki z wrocławskiej AM

ILUŚĆ MIEJSC OGRANICZONA

Společne Integracyjne LO
AMIGO

ul. Żelazna 36, tel. (071) 61 52 63



Klub Jungowski w Polsce
Filia Wrocław

Osoby zainteresowane praktyką medytacji aktywnej z elementami analizy treści nieświadomych zapraszamy do działającej przy wrocławskiej filii Klubu Jungowskiego: GRUPY POSZUKIWAN MEDYTACYJNYCH. Przedmiotem spotkań jest praktyczne pogłębianie indywidualnych doświadczeń uczestników, związanych z symboliczną sferą poznania wewnętrznego. Spotkania grupy odbywają się raz w tygodniu, w godzinach od 17.00 do 20.00. Osoby zainteresowane szczegółami dotyczącymi terminów, miejsca spotkań oraz warunkami uczestnictwa proszone są o telefoniczny kontakt pod numerem 342 92 59 (w godz. od 14.00 do 17.00) lub pod numerem 63 33 72 (w godz. od 18.00 do 20.00).

Andrzej Kuźmicki

Krzysztof Jakubczak, Igor Pietraszewski
oraz
Henryk Feliks, Jarosław Obremski i Dariusz Stanek
zapraszają na
SUPER CZWARTEK JAZZOWY
8 października godz. 17.30
Rynek przed Klubem Związków Twórczych
wstęp wolny!
Po koncercie nocne jam session w Czarnym Salonie.

8 października

Piotr Baron, Jarek Śmietana, Jacek Niedziela, Marcin Jahr
The New Sami Swoi
Big Band Aleksandra Mazura
Salted Peanuts i inni



...radni
„oswoją” się
z muzyką
rockową,...



GORĄCA ROZMOWA Z KRZYSZTOFEM JAKUBCZAKIEM wrocławskim organizatorem imprez muzycznych

Co Jest Grane: – Mający miejsce we wrześniu koncert Gorana Bregovića w Hali Ludowej, którego byłeś współorganizatorem, był po długim okresie posuchy w naszym mieście, pierwszym dużym występem wykonawcy o międzynarodowej sławie. Czy oznacza to, że nareszcie gwiazdy muzyczne przestaną omijać Wrocław i możemy oczekiwać takich wydarzeń jak koncerty *Rolling Stones*, *U2* czy *Tiny Turner*?

Krzysztof Jakubczak: – Z całą pewnością uważam, że Wrocław zasługuje na koncerty tej miary i choć niektórym wydaje się to niemal nieprawdopodobne, moim zdaniem jest to jedynie kwestia czasu. Wymaga to jednak dużej chęci oraz przełamania pewnych stereotypów, choćby przekonania, że w naszym mieście brak jest sali czy stadionu, który spełniłby wymagania megaimprezy. Pod tym względem Wrocław dysponujący Halą Ludową, Stadionem Olimpijskim i Wyspą Słodową, nie ustępuje Warszawie, Poznaniu, Krakowowi czy Katowicom. Dobre imprezy muzyczne są świetną promocją dla miasta, znaczącym ożywieniem miejskiej monotonii, no i przede wszystkim doskonałą rozrywką dla wrocławian.

C.J.G.: Czy organizacja wielkich koncertów nie przeszkodzi Ci w kontynuowaniu imprez na trwałe wpisanych w życie Wrocławia takich jak *Czwartki Jazzowe*, *Szanty we Wrocławiu*, czy festiwal piosenki studenckiej *Lykend*?

K.J.: – Nie znikną, mimo iż pojawiły się ostatnio pewne trudności w ich organizacji. *Lykend* czy *Szanty we Wrocławiu* są przez nas otaczane specjalną opieką, gdyż są to festiwale wyjątkowe w skali całego kraju. Cieszą się one niesłabnącym zainteresowaniem publiczności oraz wykonawców, którzy z dużą sympatią do nas przyjeżdżają. Muszą być więc kontynuowane, gdyż jest na nie zapotrzebowanie. Ale niekomercyjne imprezy tego typu, potrzebują znacznego wsparcia, nie tylko materialnego, a ostatnio niestety można odnieść wrażenie, iż niektórzy z urzędników odpowiedzialnych za kulturę w naszym mieście czy województwie nie przejawiają woli pomocy dla naszych działań. Jednakże muzyka ta posiada więcej przyjaciół niż wrogów i trwają obecnie prace nad realizacją kolejnych edycji. Szczególnie na sercu leży nam przypadające w tym roku 10-lecie wrocławskich Szant. Można powiedzieć, że są to festiwale, które mają za sobą wiek dziecięcy i wkraczając w lata dojrzałe będą się rozwijać. A wrocławska atmosfera jest przecież ku temu bardzo sprzyjająca i nieprzypadkowo niektórzy członkowie takich grup jak *Wolna Grupa Bukowina*, *EKT-Gdynia* czy *Stare Dobre Malżeństwo* osiedli w naszym mieście.

C.J.G.: – Od lat znany jesteś jako inicjator imprez muzycznych w naszym mieście, stroniący od polityki, a w tym roku zauważyliśmy, że znajdujesz się na listach kandydatów do Rady Miejskiej. Czy postanowiłeś poświęcić się polityce, a organizację koncertów zostawić komuś innemu?

K.J.: – To na czym znam się najlepiej i czemu poświęcam większość swojego czasu, to organizacja festiwali muzycznych, koncertów, konkursów i innych przedsięwzięć związanych z kulturą. Jest to moim głównym zajęciem i nie zamierzam z tego zrezygnować. Zdecydowałem się jednak kandydować do Rady Miejskiej, ponieważ uważam, że środowisko muzyczne powinno mieć tam swojego reprezentanta – inaczej skazane jest na decyzje czasami przypadkowych osób. Liczę, że moja obecność w Radzie pomoże w organizacji naprawdę dużych wydarzeń kulturalnych we Wrocławiu, które nie mogą się odbywać bez wsparcia władz miasta. Chciałbym także promować młodych artystów, którym trudno jest zaistnieć bez wsparcia. Mam nadzieję, że dzięki mojej działalności radni „oswoją” się z muzyką rockową, żeglarską czy studencką, a skorzystają na tym wszyscy wrocławianie.

Dziękując za rozmowę życzymy Ci powodzenia.

KASIA KOWALSKA



Kasia Kowalska bardzo szybko dołączyła do plejady czołowych polskich wokalistek i od 1994 r. wciąż pozostaje w ich gronie. Wspólnie ze swoim zespołem wykonuje muzykę wielobarwną, odzwierciedlającą wszelkie nastroje, którym może się poddać każda młoda, wrażliwa kobieta. Pierwsza płyta Kasi, zatytułowana *Gemini* (1994) zyskała bardzo przychylne recenzje zarówno w prasie muzycznej, jak i stacjach radiowych. Znalazły się na niej takie piosenki jak *Oto ja*, *Wyznanie*, *Jak rzecz*, które przez długi czas zajmowały czołowe miejsca list przebojów. Rok 1994 przyniósł jej *FRYDERYKA* – najbardziej prestiżową nagrodę polskiego przemysłu fonograficznego w kategorii Debiut Roku. W maju 1996 r. wystąpiła na festiwalu Eurowizji i wydała kolejną płytę *Czekając na...*. W 1997 r. zadebiutowała w filmie Macieja Dutkiewicza *Nocne graffiti*. W 1998 r. ukazał się kolejny album artystki zatytułowany *Pełna obaw*, który po dwóch miesiącach sprzedaży zyskał miano złotego.

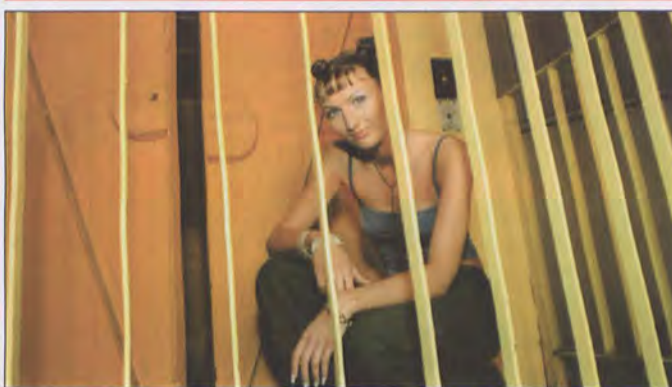
4 października, godz. 19.00
Operetka Wrocławska



Autorski Kabaret Jacka Ziobro
MODA NA ZIOBRA

1 października
Klub Studencki Tawerna,
ul. Wybrzeże Wyspiańskiego 40

RENI JUSIS



KRÓTKA CHARAKTERYSTYKA POSTACI RENI JUSIS

niewątpliwą ma postać,
Postać woli postać niż poleżeć, w takiej pozycji najlepiej się śpiewa,
charakteryzuje się wyjątkowym charakterem,
ze wskazaniem na trwałość w zamierzeniach,
ma poglądy i głośno je wyraża, szczególnie gdy dotyczą muzyki,
którą wykonuje
założyła już fan – club liczącej się w branży grupy „PKS Pruszków”,
grającej kosz'n'rolla, tylko nadmiar zawodowych obowiązków nie pozwala jej
bywać na każdym meczu
wie czego chce: jest wymagająca wobec siebie i wobec ludzi,
z którymi pracuje,
mówi się o niej „Dzielna z Mielna”; jest dzielna,
a już na pewno zdolna, ...ale zdolna się słabo rymuje
jest również „zakręcona” tym, co robi, zakręcona funkiem i soulem
oprócz nazwiska tajemniczego pochodzenia, Reni posiada jeszcze dwa różki
(na głowie), których pochodzenia nikt nie śmie nawet podejrzewać,
(skojarzenia piekielne są wyjątkowo nie na miejscu)
cierpi na permanentny brak zmęczenia,
przez co nie cierpi zmęczenia u innych,
od urodzenia jest uzależniona od jodu,
(zwykły tlen jest taki banalny, a jod dobrze robi na funki!),
a CD nastąpiło...
20 czerwca
tego roku.
P.S. ummbroszę...

P.S. Reni nie odmienia się przez przypadki. Wcale.

8 października

Klub Studencki Tawerna, ul. Wybrzeże Wyspiańskiego 40

Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Kulturalnych **NASZE MIASTO WROCŁAW**

zaprasza na promocję najnowszej płyty zespołu

STARE DOBRE MAŁŻENSTWO

środa, 7 października 1998 r., godz. 20.00

Kino OKO, ul. Prefficza 24, bilety: 15 i 18 zł

Zespół podpisuje płytę o godz. 15.30

w kawiarni klubu *Empik*.

Uwaga mieszkańcy

Nowego Dworu, Muchoboru, Kuźnik i Żernik

oraz inni sympatycy dobrej muzyki

Zapraszamy na

WIELKI FESTYN!

występy zespołów:

CHUDOBA, EKT-GDYŃIA, PARTY TOUR

gry i zabawy dla dzieci,

konkursy i mnóstwo nagród

niedziela, 4 października, od godz. 15.00

plac przed SP nr 32, ul. Szkocka

Wstęp wolny!

Centrum Zdrowego Dziecka Doktor M

51-113 Wrocław, ul. Obornicka 28
tel. 325 94 29

Szkoła Podstawowa nr 50
(wejście od rogu ulic Czeskiej i Chorwackiej)

Nasze centrum w sposób fachowy
i kompleksowy zajmuje się rozwojem
dzieci od urodzenia do 16-go roku
życia



wykrywanie i leczenie wad postawy:

– badania komputerowe, ortopedia,
rehabilitanci

zajęcia w cyklu ciągłym:

basen – nauka pływania, doskonalenie
pływania, zabawa w wodzie,
pletwonurkowanie, pływanie
rehabilitacyjne, siłownia, gimnastyka
korekcyjna, sala gimnastyczna

organizacja wakacji letnich i zimowych

obozы konne, żeglarskie, pletwonurków,
narciarskie, kolonie zdrowotno-
wypoczynkowe.

oferujemy dzieciom:

gabinety lekarzy specjalistów

(po uprzedniej rejestracji osobistej
lub telefonicznej)

stomatolog dziecięcy
Izabela Bartoszcze

ortodonta, protezyk
Liliana Biernacka

alergolog
Wiesława Marcinkowska

chirurg dziecięcy
Piotr Kołowski, Krzysztof Wronecki

kardiolog
Hanna Pikulska

laryngolog
Magdalena Batorzyńska

nefrolog
Mirosława Piotrowska-Szott

neurolog
Maria Grotowska

ortopeda
Piotr Menartowicz

parazytolog
Alicja Kniat-Wurm

pediatra
Dagmara Pulkowska

psycholog
Iwona Koper-Michalewicz

logopeda
Ewa Pazdro

endokrynolog pediatra
Lidia Kostecka

wydajemy druki L4

Nasz najważniejszy telefon:

325 94 29

czynny: 16.00–20.00

w soboty 10.00–14.00

TEATR MUZYCZNY

OPERETKA WROCŁAWSKA

dyr. naczelny i artystyczny: Marek Rostecki

ul. J. Piłsudskiego 72, 50-020 Wrocław

tel.: 343 80 51, 44 49 16, fax 343 87 26

Biurow Organizacji Widowni i Obsługi Widzów: tel. 343 56 52

Bilety:

I strefa – 25 zł (norm.); 22 zł (ulg.) II strefa – 22 zł (norm.);

18 zł (ulg.), III strefa – 18 zł (norm.); 15 zł (ulg.)

Bajki: I strefa – 15 zł, II strefa – 12 zł, III strefa – 10 zł



WIKTORIA I JEJ HUZAR

Paul Abrahám – muzyka; E. Földes, A. Grünwald, F. Löner-Beda – libretto; A.M. Trzos – przekład i adaptacja; Maria Oraczewska-Skorek – kierownictwo muzyczne; B. Czosnowska – reżyseria; J. Napiórkowski – scenografia; H. Rutkowski – choreografia

Zmienność klimatu muzycznego i atrakcyjność scenerii (miejsce akcji, niosąc w sobie wątki ja-pońskie, z Rosji przenosi się na Węgry) stanowią jej niezawodne atuty. Jeśli jeszcze dodamy, że melodramatyczna treść oraz melodie utrzymane w duchu Kálmána i Lehára wzbogacone zostały rytmem tańców lat 30. ... to nic dziwnego, że *Wiktoria i jej huzar* osiągała i nadal osiąga największe sukcesy w dziejach operetki.

Żyjący w pierwszej poł. XX w. Paul Abrahám jako pierwszy w swoich partyturach łączył brzmienie klasyczne z jazz-bandowym. Jego kompozycje – efektowne i chwytliwe – szybko stawały się popularne. Modna wówczas tango, fokstrot czy slow-fox umiejętnie potrafił zestawiać z walcem, czardaszem czy polką. Dzięki swojej indywidualności odniósł sukces!

PAŹDZIERNIK '98

DATA	TYTUŁ	GODZ.
1 czw	KSIEGA DŻUNGLI R. Kolakowski	10.30
2 pt	KSIEGA DŻUNGLI R. Kolakowski WIKTORIA I JEJ HUZAR P. Abrahám	10.30 18.30
3 so	WIKTORIA I JEJ HUZAR P. Abrahám	18.30
7 śr	WIKTORIA I JEJ HUZAR P. Abrahám	18.30
8 czw	KSIEGA DŻUNGLI R. Kolakowski WIKTORIA I JEJ HUZAR P. Abrahám	10.30 18.30
9 pt	KSIEGA DŻUNGLI R. Kolakowski WIKTORIA I JEJ HUZAR P. Abrahám	10.30 18.30
10 so	WIKTORIA I JEJ HUZAR P. Abrahám	18.30
11 n	KSIEGA DŻUNGLI R. Kolakowski	11.00
15 czw	SKRZYPEK NA DACHU J. Bock	18.30
16 pt	SKRZYPEK NA DACHU J. Bock	18.30
17 so	SKRZYPEK NA DACHU J. Bock	18.30
18 n	JEZIORO LABĘDZIE P. Czajkowski	18.30
gościnnie Teatr Opery i Baletu ze Lwowa		
21 śr	KRÓLEWNA SNIEŻKA B. Pawłowski SKRZYPEK NA DACHU J. Bock	10.30 18.30
22 czw	KRÓLEWNA SNIEŻKA B. Pawłowski SKRZYPEK NA DACHU J. Bock	10.30 18.30
23 pt	KRÓLEWNA SNIEŻKA B. Pawłowski	10.30
24 n	NOC W WENECJI J. Strauss	18.30
gościnnie Teatr Muzyczny z Gliwic		
28 śr	SKRZYPEK NA DACHU J. Bock	18.30
29 czw	SKRZYPEK NA DACHU J. Bock	18.30
30 pt	SKRZYPEK NA DACHU J. Bock	18.30
31 so	SKRZYPEK NA DACHU J. Bock	18.30

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI WE WROCŁAWIU



Gaudeamus tryptyk muzyczny

Piątek 16.10.98 godz. 18.00

Oratorium Marianum

Orkiestra Kameralna Capella Bydgosiensis

D. Szostakowicz, G. Holst, Dag Wiren, H. Czyż

Piątek 16.10.98 godz. 21.00

Ratusz

Grupa Mo Carta – kwartet smyczkowy

żarty muzyczne oraz utwory G. Gershwin

Sobota 17.10.98 godz. 18.00

Ratusz

Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis

Gdańska Grupa Perkusyjna Jeunesses Musicales

muzyka amerykańska XX wieku oraz utwory G. Gershwin

Sobota 17.10.98 godz. 21.00

Aula Leopoldyńska

Adam Makowicz i Gail Wynters

utwory fortepianowe i wokalne G. Gershwin

Niedziela 18.10.98 godz. 18.00

Oratorium Marianum

Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus

pod dyr. Agnieszki Duczmal

C. Debussy, M. Ravel, A. Panufnik

Rezerwacja i sprzedaż biletów:

Centrum Informacji Kulturalnej OKiS

Rynek-Ratusz 24, tel. 342 22 91, fax 44 28 65

Artis tel. 338 42 20, Bemolika – Salon Muzyczny



MIĘDZYNARODOWY DOM SPOTKAŃ MŁODZIEŻY KRZYŻOWA

Znów na początku drogi



Radość z pomyślnego zakończenia prac nad projektem, któremu na żadnym z etapów realizacji nie dawano szans powodzenia, mieszała się z ogromnym stresem organizacyjnym i zadumą nad wysiłkiem wielu ludzi dobrej woli, którzy ten projekt na przekór przeciwnościom stworzyli. Szansę powodzenia mają tylko przedsięwzięcia szalone i bardzo trudne. Krzyżowa jest szalona, szaleństwem szaleńców bożych i bardzo trudna trudem porozumienia – twierdzi dr Edward Wąsiewicz, Sekretarz Generalny Fundacji Krzyżowa, Prezes Zarządu MDSM Krzyżowa S.A.

Oficjalne otwarcie Międzynarodowego Domu Spotkań Młodzieży w czerwcu było z jednej strony zakończeniem potężnej inwestycji budowlanej, ale z drugiej początkiem całkiem nowego rozdziału w historii tej instytucji. MDSM Krzyżowa będzie intensywnie tętnić życiem – obiecuje Edward Wąsiewicz, sekretarz generalny fundacji i prezes zarządu MDSM. Zresztą już teraz Krzyżowa staje się coraz bardziej liczącym się w Europie intelektualnym centrum myślenia młodych o wspólnej przyszłości.

Jesień w Krzyżowej zaczęła się od niesłuchanie ważnych przedsięwzięć. Seminarium historyczne *Ucieczki, wypędzenie, utrata Ojczyzny – doświadczenia z Polski i Niemiec* było prawdziwym wydarzeniem, podobnie jak kilkudniowa dyskusja młodzieży na temat pokoju, wolności i poczucia bezpieczeństwa w Europie. Jednak koniec września i pierwsza połowa tego miesiąca upłyne pod znakiem wielkiej polsko-niemieckiej wymiany młodzieży szkolnej. Ostatnie trzy dni ubiegłego miesiąca były szczególnie ważne dla uczniów z Lichtenberg Gymnasium Bruchkobel i LO Jana Kasprowicza z Raciborza. A w pierwszej połowie października z wymiany skorzysta dalsze pół setki uczniów z Polski i Niemiec.

Krzyżowa przygotowuje się do kolejnego wielkiego przedsięwzięcia. W połowie tego miesiąca, **od 13 do 16 października** odbędzie się konferencja zorganizowana przez Dom Spotkań i Instytut Zachodni z Poznania pod wspólnym tematem *Bilans stosunków polsko-niemieckich 1989-98*. Daty te wyznaczają nie tylko nowy rozdział współpracy między dwoma państwami, ale też są symbolicznymi datami dla samej Krzyżowej – od Mszy Pojednania w 1989 r., w której uczestniczył kanclerz Helmut Kohl i premier Tadeusz Mazowiecki dającej początek Fundacji i Domowi Spotkań, aż do roku otwarcia inwestycji i kolejnej Mszy Pojednania z ponownym udziałem kanclerza Kohla i premiera Jerzego Buzka.

Październikowa konferencja zgromadzi około stu bardzo zacnych uczestników m.in. Dietera Bingena.



ART HOTEL SP. Z O.O.
UL. KIELBAŚNICZA 20, 50-110 WROCŁAW
TEL (71) 342 42 49, FAX (71) 342 39 29



Klimat i styl

ORYGINALNY
DRINK BAR
CZYNNY OD 14.00 DO 2.00
* KAMERALNA ATMOSFERA
* ATRAKCYJNE CENY
* I ZAWSZE DOBRA MUZYKA



RESTAURACJA
OD 7.00 DO 23.00

* WYSMIENITA KUCHNIA
* WYKWINTNE DANIA
* ORGANIZACJA
* BANKIETÓW
* KONFERENCJI
* UROCZYSTOŚCI
STYLOWE WNETRZA
I PROFESJONALNA OBSŁUGA



PAŃSTWOWA OPERA
WE WROCŁAWIU
UL. ŚWIDNICKA 35
DYREKTOR NACZELNY
I ARTYSTYCZNY:
EWA MICHNIK

BILETY: BIURO ORGANIZACJI WIDOWNI
UL. TRAUGUTTA 72/78, TEL. 341 40 81,
FAX 341 40 41, SALON MUZYCZNY „BEMOLIKA” – RYNEK 49
info.: strona internetowa – www.rej.com.pl/opera

PAŹDZIERNIK W OPERZE

2 października, piątek
godz. 17.00

St. Moniuszko *Straszny dwór*
z cyklu

Mała Akademia Opery i Baletu
Sala Wytwórn Filmów Fabularnych

7, 8 października, środa
godz. 17.00

B. Pawłowski *Królowa Śnieżka*
Centrum Sztuki IMPART

10 października, sobota
godz. 19.00

G. Bizet *Carmen*
Sala Wytwórn Filmów Fabularnych

23 października, piątek
godz. 18.00

Ch. Gounod *Faust*
Sala Wytwórn Filmów Fabularnych

30 października, piątek
godz. 20.00

G. Verdi *Requiem*
Katedra Marii Madgaleny



fol. M. Grotowski

Faust

Co
lubisz
?

Pizza Hut.
Wrocław
Rynek 48
tel. 34-354-73
w godzinach:
piątek-sobota 11.00-24.00
niedziela-czwartek 11.00-23.00

Pizza Hut.
Wrocław
ul. Skłodowskiej 1
tel. 21-81-91
tel. 21-66-30
w godzinach:
11.00-23.00



Pizza Hut.
Tak, jak
lubisz.

PAŃSTWOWA FILHARMONIA

we Wrocławiu

- 1 października godz. 19.00 - Sala Koncertowa Filharmonii**
Międzynarodowy Dzień Muzyki
dyrygent - Marek Pijarowski
solista - Konstanty Andrzej Kulka - skrzypce Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
program:
A. Dworzak - *Koncert skrzypcowy a-moll*, W. Lutosławski - *Mi-parti*
A. Panufnik - *Sinfonia Sacra*
- 4 października godz. 18.00 - Ratusz**
Koncert kameralny w ramach XX-lecia zespołu
Kwartet Śląski
program:
L. van Beethoven - *Kwartet smyczkowy Es-dur op. 74*
H. Wolf - *Serenada Włoska*, B. Bartok - *IV Kwartet smyczkowy*
- 9 października godz. 19.00 - Sala Koncertowa Filharmonii**
dyrygent Michał Nesterowicz
solistka Kaja Danczowska - skrzypce, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
program:
W. Lutosławski - *Mała suita*
H. Wieniawski - *Koncert skrzypcowy d-moll*, C. Franck - *Symfonia d-moll*
- 16 października godz. 19.00 - Sala Koncertowa Filharmonii**
dyrygent Bogdan Oleński, solista Krzysztof Pelech - gitara
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
program:
A. Roussel - *Suita in F*
H. Villa-Lobos - *Koncert na gitarę i orkiestrę*, I. Strawiński - *Symfonia in C*
- 23 października godz. 19.00 - Sala Koncertowa Filharmonii**
dyrygent Józef Wilkomirski
solista Lawrence Gwozdz - saksofon, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
program:
D. Szostakowicz - *Uwertura uroczysta*
A. Glazunow - *Koncert na saksofon i orkiestrę*, A. Chaczaturian - *II Symfonia*
- 30 października godz. 19.00 - Sala Koncertowa Filharmonii**
Koncert oratoryjny *Pamięci artystów Wrocławia*
Felix Mendelssohn-Bartholdy *Oratorium Elias*
dyrygent Tomasz Bugaj
soliści: Jarosława Walczak-Prus - sopran, Jadwiga Rappe - alt
Wojciech Maciejowski - tenor, Radosław Zukowski - bas
Chór Filharmonii Śląskiej, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

- 7 października, godz. 19.30**
Kościół Uniwersytecki, pl. Uniwersytecki 1
Wolfgang Amadeus Mozart - *Wielka Msza c-moll KV 427*
wykonawcy:
Orkiestra Symfoniczna AM we Wrocławiu
dyrygent Ulrich Grosser (Niemcy), Cappello Juvenite - Münster
soliści:
Arnika Dobras - sopran, Beata Marciniak-Kozłowiecka - sopran,
Wojciech Smarkala - tenor, Marek Piecz - bas
- 13 października, godz. 19.00**
Sala Teatralna AM, pl. 1 Maja 2
Wtorek Muzyczny
O festiwalu muzyki współczesnej *Warszawska Jesień '98*
mówią: Rafał Augustyn i Grażyna Pstrokońska-Nawratil
- 20 października, godz. 19.00**
Sala Teatralna AM, pl. 1 Maja 2 (III p.)
Wtorek Muzyczny
Koncert uczestników XVI Kursu Interpretacji Gry
na Instrumentach Dętych w Dusznikach Zdroju
wykonawcy: Anna Nowak - flet
Alicja Piskorska - obój
Radosław Pacholek - róg
Łukasz Perek - puzon
słowo wstępne: prof. Wilhelm Krzystek
- 27 października, godz. 19.00**
Sala Teatralna AM, pl. 1 Maja 2 (III p.)
Wtorek Muzyczny
Koncert uczestników XXII Mistrzowskiego Kursu Pianistycznego
w Dusznikach Zdroju
wykonawcy: Jan Janicki, Jędrzej Lisiecki, Barbara Mróz
Marian Sobuła, Róża Wysocka
słowo wstępne: Ryszard Drobaczynski
NA WSZYSTKIE KONCERTY WSTĘP WOLNY

50-043 Wrocław, pl. 1 Maja 2
tel. 55 72 76

ROZPOCZĘCIE SEZONU KONCERTOWEGO

Wrocławscy Melomani przyzwyczajeni do spędzania piątkowego wieczoru z muzyką symfoniczną w Filharmonii, na pierwszy koncert inaugurujący nowy sezon artystyczny tej instytucji, udadzą się wyjątkowo w czwartek 1 października br. Na świecie ten dzień obchodzony jest jako Międzynarodowy Dzień Muzyki, święto pięknych dźwięków i harmonii wrażliwych ludzkich serc. Na koncercie inaugurującym nowy sezon w Filharmonii nie może zabraknąć – powiedział Dyrektor Filharmonii Wrocławskiej Marek Pijarowski – przede wszystkim muzyki polskiej. Od lat tradycją stało się wykonywanie na inauguracji utworów polskich kompozytorów współczesnych. Dlatego w programie znalazła się *Sinfonia sacra* Andrzeja Panufnika. To trzecie wielkie symfoniczne dzieło tego kompozytora, skomponowane jako hold twórca na tysiąclecie chrześcijaństwa polskiego i polskiej państwowości. Oparł się w niej kompozytor na *Bogurodzicy*, pieśń nazywanej pierwszym polskim hymnem. Kolejne utwory to dzieło patrona Filharmonii Witolda Lutosławskiego *Mi-patri* oraz piękny Koncert skrzypcowy a-moll Antona Dvoraka w wykonaniu Konstantego Andrzeja Kulki. Inauguracja 1 października, na którą zapraszam wszystkich melomanów, nie jest pierwszym występem Orkiestry Filharmonii Wrocławskiej po wakacyjnej przerwie. Mamy już za sobą koncert w ramach Festiwalu Wroclavia Cantans, wykonanie IX Symfonii L. van Beethovena, koncert w pięknej Sali Książęcej Opactwa Cystersów w Lubiążu i rozpoczęcie sezonu artystycznego dla melomanów szkół podstawowych i ponadpodstawowych czyli *Filharmonia dla Młodych*.

W pierwszym kwartale nowego sezonu artystycznego – dodał Dyrektor Marek Pijarowski – oprócz wielkich dzieł symfonicznych nie zabraknie i muzyki kameralnej. *Pamięć Artystów Wrocławia* uczymy wykonaniem Oratorium *Elias* F. Mendelssohna. Muzyka fortepianowa wypełni koncerty I Międzynarodowego Forum Młodych Pianistów. Koncerty rocznicowe to: w 80. rocznicę odzyskania niepodległości, gdzie słuchać będziemy muzyki Moniuszki, Karłowicza i Bairda, koncert w 90. rocznicę urodzin Oliviera Messiaena, kiedy wykonamy *Eclairs Sur L'au* – dela... tego wybitnego twórcy, i pamiętamy też o 200 rocznicy urodzin Adama Mickiewicza, któremu w holdzie wykonamy jego poezję zamkniętą w muzykę St. Moniuszki *Sonety krymskie*. Pierwszy kwartał zakończymy *Koncertem Sylwestrowym*.

Elżbieta Szomańska



TOMASZ BUGAJ

Jeden z najwybitniejszych polskich dyrygentów naszych czasów. Ukończył klasę dyrygentury w AM w Warszawie oraz muzykologię na Uniwersytecie Warszawskim. Jest laureatem prestiżowego konkursu dyrygenckiego w Bristolu w W. Brytanii (złoty medal). Prowadził większość czołowych orkiestr w kraju. Dyryguje i realizuje produkcje operowe we wszystkich niemal krajach Europy i USA. Ostatnio często występuje z orkiestrami niemieckimi i wiele nagrywa.

30 października, godz. 19.00



MICHAŁ NESTEROWICZ

Wrocławianin od urodzenia. Studiował skrzypce i dyrygenturę w AM we Wrocławiu. Dyplom z dyrygentury w klasie prof. Pijarowskiego uzyskał w 1998 r. W 1995 r. doskonalił swoje umiejętności dyrygenckie w Międzynarodowej Akademii Bachowskiej w Krakowie pod kierunkiem prof. Helmutha Rillinga. W latach 1993–96 pełnił stanowisko dyrygenta i dyrektora artystycznego Wrocławskiej Orkiestry Kameralnej *Giovani Virtuosi*. Uczestniczył w wielu znanych festiwalach muzycznych w kraju i za granicą.

9 października, godz. 19.00



LAWRENCE GWOZDZ

Ma w swoim dorobku m.in. koncerty solowe Menuhin Festival, w Tonhalle Zurich, w St. Martin-in-the-Fields (Londyn), w Lisinski Hall (Zagreb), International Music Festival w Touquet (Francja), i in. Jego występy są entuzjastycznie przyjmowane przez europejskich krytyków, którzy mówią, iż używa swojego instrumentu z wirtuozerią i mistrzostwem. W USA Lawrence Gwozdz był solistą w Carnegie Hall (New York), i innych. Brał udział w koncertach muzyki kameralnej w Lincoln Center (Alice Tully Hall).

23 października, godz. 19.00



BOGDAN OLĘDZKI

Dyrygent Teatru Narodowego w Warszawie, współpracujący z zespołami symfonicznymi w kraju i za granicą. Studiował dyrygenturę w klasie prof. Bohdana Wodiczki, następnie był dyrygentem Filharmonii Poznańskiej, dyrektorem artystycznym Filharmonii Rzeszowskiej. Brał udział w festiwalach muzycznych, m.in. w Salzburgu, Karlsruhe, Edynburgu. Nagrywał dla radia i telewizji. Jest propagatorem muzyki Bogusława Schaeffera.

16 października, godz. 19.00



KWARTET ŚLĄSKI

Marek Moś – skrzypce, Arkadiusz Kubica – skrzypce, Łukasz Syrnicki – altówka, Piotr Janosik – wiolonczela. *Kwartet Śląski* powstał w 1978 r. jako zespół studentów AM im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Repertuar *Kwartetu Śląskiego* to literatura kameralna XX wieku. Dokonał ok. 40 prawykonań kwartetów smyczkowych kompozytorów polskich i obcych. W czasie dwudziestoletniej kariery zespół występował na wielu liczących się festiwalach w kraju i za granicą.

4 października, godz. 19.00



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENC LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND
50-101 Wrocław, Rynek-Przejsie Garncarskie 2
tel./fax (48 71) 51 97 35, tel. 0602-46 97 23

WIECZORY LISZTOWSKIE

Recitale na Dolnym Śląsku i w Sankt Petersburgu
Macieja Pabicha – laureata IV Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Ferenc Liszta
16 IX, godz. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
22 IX, godz. 18.00 – Oborniki Śl., Salonik Czterech Muz
23 IX, godz. 19.00 – Trzebnica, Klub Sp. Mieszk.
25 IX, godz. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
koncerty poprowadzi Juliusz Adamowski
29, 30 IX, 1 XI – Sankt Petersburg
w programie utwory F. Chopina i F. Liszta.



MACIEJ PABICH – urodzony 18.01.1973 r. w Ostrowie Wielkopolskim, jest laureatem II miejsca na IV Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu w kwietniu ub. roku. W 1997 r. został absolwentem AM w Poznaniu po studiach pod kierunkiem prof. Andrzeja Tatarskiego obecnie jest pedagogiem w macierzystej uczelni i bierze czynny udział w życiu muzycznym Poznania. Koncertował też za granicą. Jest laureatem Estrady Młodych ubiegłorocznego Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku.

SPAM

50-107 WROCŁAW
Przejsie Garncarskie 2 (Ilp)
tel./fax 343 63 22

PLAN IMPREZ SPAM NA PAŹDZIERNIK środa – 7 października

godz. 17.00, Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9
Koncert z cyklu *Młodzi wykonawcy*
uczniowie Liceum Muzycznego we Wrocławiu

środa – 28 października

godz. 18.00, Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9
Recital wokalny z cyklu

Uczestnicy kursów i konkursów muzycznych SPAM w Duszniakach Źdroju

Izabella Jeżowska – mezzosopran

Małgorzata Jaworska – fortepian

Ryszard Drobaczynski – słowo wstępne

W programie pieśni i arie różnych kompozytorów.

Na wszystkie koncerty wstęp wolny.

KLUB POD KOLUMNAMI

Od 4 października ogłaszamy zapisy
do Teatru Poezji *Mala Gala*.

Zajęcia poprowadzi Halina Fiećko.

Od 15 października rozpocznie się nauka tańca flamenco dla początkujących i zaawansowanych. Zajęcia poprowadzi Kasia Radulowicz.

18 października o godz. 17.00 wraz z Redakcją *W kręgu Kieszekówki* zapraszamy na *Biesiadę Poetycką* dla amatorów parających się twórczością literacką (poetycką w szczególności).

Info: tel./fax 22 95 38, w godz. 11.00–16.00

od poniedziałku do piątku. Zapraszamy.

WARSZTATY LITERACKIE w ODK – Gaj

Osiedlowy Dom Kultury *Gaj* zaprasza na: I-szą EDYCJĘ WARSZTATÓW LITERACKICH zatytułowaną *Pulapki i niebezpieczeństwa w literaturze*. Warsztaty poprowadzi pisarz Stanisław Srokowski. Całość zakończy program złożony z tekstów wrocławskiej grupy *nie-tylko-literatów* WSTĘP WOLNY.

Czas i miejsce akcji: 24 października, godz. 18.00,

Szkoła Podstawowa nr 90, ul. Orzechowa 62.

Uczestnictwo w warsztatach jest bezpłatne.



MUZYKA DLA MILIONÓW

czyli V Międzynarodowy Festiwal Muzyki Wiedeńskiej

Po raz piąty już, jesienny Wrocław w październiku rozjaśni muzyka wiedeńska, którą słysząc będziemy w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej *Od J. Lannera do R. Stolz*. Festiwal odbywa się pod hasłem *Muzyka dla milionów*.

Do kogo konkretnie adresuje Pan tę muzykę?

– pytamy dyr. artystycznego Festiwalu Jana Śięka.
– Do wszystkich. Młodych i dojrzałych. Wytrawnych melomanów, studentów, uczniów szkół średnich i podstawowych. Dla jednych będzie ona wytchnieniem po ciężkiej pracy, dla drugich pomostem do muzyki poważnej. Często muzykę wiedeńską nazywa się muzyką *środka*. Bo jest piękna, melodyjna, uspokaja i wycisza. Nie wymaga specjalistycznego wykształcenia muzycznego, nie rozdrażnia, jak muzyka słuchana przez młode pokolenie, i nie powoduje agresji. Dlatego jest kochana przez miliony.

Co w tym roku proponuje Pan wielbicielom tej muzyki?

– Wzorem lat ubiegłych chcemy, aby muzyka ta dotarła do słuchaczy w wykonaniu najlepszych zespołów i renomowanych solistów. Choć w programie dominuje muzyka wiedeńskich mistrzów, a więc wale, arie operetkowe i pieśni, w tym roku publiczność ma okazję usłyszeć światowe szlagiery muzyki popularnej. Co – jak mam nadzieję – dodatkowo wpłynie na atrakcyjność Festiwalu.

Czy w takim razie Dyrektor tak melodyjnego i roztańczonego Festiwalu ma problemy, które mu zakłócają rytm pracy przygotowawczej?

– Tak i to bardzo przyziemne. Nie dysponujemy jako Festiwal dostatecznymi środkami finansowymi, które pozwoliłyby nam nadać tej imprezie artystycznej odpowiedni rozgłos. Jednak dzięki sponsorom medialnym: jesteśmy spokojni, że nasze zaproszenie dotrze do wszystkich, którzy kochają muzykę wiedeńską.

Elżbieta Szomańska

V MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WIEDEŃSKIEJ WROCŁAW 19 – 26 PAŹDZIERNIKA 1998 r.

PROGRAM

19 października (poniedziałek)

Dwór Polski – Rynek, godz. 17.30
koncert *Brass of the Five* (Węgry)
Szabolcs Szilagyi i Wanda Ziembicka – zapowiedź
godz. 19.00 – Duże Studio PR Wrocław
Koncert Inauguracyjny Festiwalu
Orkiestra im. Johanna Straussa (Wrocław),
Vladimir Kiradjew – dyrygent (Austria),
solistka Marie Landreht – sopran (Austria),
Iwona Kubicz i Wojciech Dzieduszycki – prowadzenie

20 października (wtorek)

godz. 17.00 – Oratorium Marianum pl. Uniwersytecki 1
Orkiestra im. Johanna Straussa (Bydgoszcz),
Marek Czekala – kierownik zespołu
Janusz Mencil – prowadzenie
godz. 19.00 – Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1
Światowe szlagiery muzyczne w wykonaniu
kwintetu instrumentów dętych blaszanych
Brass in the Five (Węgry)
Szabolcs Szilagyi i Wanda Ziembicka – prowadzenie

21 października (środa)

godz. 17.00 – Sala Koncertowa AM, pl. 1 Maja 2
Duet fortepianowy *Theiner und Breitner* (Austria),
Liselitte Theiner i Walter Breitner,
Duet wokalo-instrumentalny *Die Strottern*
Henryk Teichert – prowadzenie
godz. 19.00 – Oratorium Marianum pl. Uniwersytecki 1
Soliści: Magdalena Wołowicz – sopran,
Andrzej Ładomirski – skrzypce,
Orkiestra Państwowego Liceum Muzycznego
we Wrocławiu, Stanisław Rybaczek – dyrygent,
Elżbieta Szomańska – prowadzenie

22 października (czwartek)

godz. 19.00 – Sala Wielka Ratusza, Rynek
Salon Orchester *Melange* (Niemcy),
Lynda Kemeny (USA) – sopran
Wojciech Dzieduszycki – prowadzenie

23 października (piątek)

godz. 19.00 – Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1
Kwartet Smyczkowy *Cztery Kolory* (Gdańsk), Sa-
lonowa Orkiestra Johanna Straussa (Warszawa),
Bożena Zawisłak-Dolny – mezzosopran
Henryk Teichert – prowadzenie

24 października (sobota)

godz. 19.00 – Duże Studio PR, ul. Karkonoska 10
Koncert Finałowy Festiwalu
wystąpią: Orkiestra im. Johanna Straussa (Wrocław),
Lynda Kemeny (USA) – sopran,
Krzysztof Jakowicz – skrzypce,
Spirituals Singers Band (Wrocław)
Jan Śięka – dyrygent

Miroslawa Adamczak i Piotr Nędzyński – prowadzenie

Dochód z koncertu przeznaczony zostanie na rzecz
budowy Hospicjum we Wrocławiu.

Organizator koncertu – *Rotary Club Wrocław*

26 października (poniedziałek)

godz. 18.00 – KMIL, pl. Kościuszki 9
słynni soliści z płyt (Jan Kiepusa, Marta Eghert,
Richard Tauber i inni) – muzyka Roberta Stolz
Elżbieta Szomańska – prowadzenie





fol. S. Okołowicz

**Juliusz Słowacki
FANTAZY**

opracowanie tekstu i reżyseria: Maciej Prus

scenografia: Zofia de Ines
w rolach głównych: Adam Cywka, Kinga Preis, Bożena Baranowska, Edwin Petrykat, Ewa Skibińska

Akcja dramatu toczy się w pałacu arystokratycznej rodziny Respektów. Dla uratowania upadającego majątku Respektowie pragną wydać swą córkę Dianę za bogatego hrabiego Fantazego. Diana kocha bohatera powstania Jana – wygnańca, którego poznała na Syberii, gdzie rodzina Respektów przebywała na zesłaniu po powstaniu listopadowym. Destrakcyjna rola pieniądza w stosunkach międzyludzkich, tak ostro zarysowana przez Słowackiego to tylko jeden z ważnych motywów dramatu.

Przeniesienie spektaklu z Dużej Sceny po dokonaniu zmian inscenizacyjnych. 22-25 października, godz. 19.00

Scena na Świebodzkim
spektakl trwa ok. 2 godz. 30 min.
bilety: 20 zł (norm.), 10 zł (ulg.)



fol. M. Grotowski

**Mark Twain
PRZYGODY
TOMKA SAWYERA**

przekład: Marian Niewiarowski
opracowanie tekstu, inscenizacja, reżyseria i choreografia: Jan Szurmiej
muzyka i aranżacja: Zbigniew Karnecki
teksty piosenek: Roman Kołakowski
scenografia: Wojciech Jankowiak
kostiumy: Marta Hubka
występują: Mariusz Kiljan, Konrad Imiela, Kinga Preis, Adam Cywka, Halina Smiela-Jacobson, Monika Bolly, Wojciech Kościelniak, Igor Kujawski, Robert Gonera i inni.

Muzyczna adaptacja powieści dla dzieci i młodzieży. Znakomita muzyka Z. Karneckiego do słów R. Kołakowskiego, barwne sprawnie zmieniające się dekoracje, świetne kreacje młodych aktorów, w rolach urwisowych przyjaciół, których spotyka mnóstwo przygód.

1,2,14,15, 27-30 października, godz. 10.00
13 października, godz. 13.00

Duża Scena Teatru Polskiego
bilety: 9 zł I miejsca, 8 zł II miejsca
i 7 zł III miejsca



fol. A. Hawalej

**Aleksander Ostrowski
NASZ CZŁOWIEK**

przekład: Tadeusz Nyczek

reżyseria: Walery Fokin
scenografia: Wojciech Jankowiak
kostiumy: Zuzanna Korwin
muzyka: Aleksander Bakszy
występują: Mariusz Kiljan, Paweł Okoński, Grażyna Krukówna, Halina Rasiakówna, Jerzy Schejbal, Wojciech Zeimirański, Krzesława Dubielówna, Joanna Pierzak (gościnnie), Mariusz Dzięczek, Tomasz Lułek, Iga Mayr, Halina Smiela-Jacobson, Ewa Kamas, Paweł Kamiński (PWST), Andrzej Wojaczek

Genialna w formie inscenizacja zabawnej historii karierowicza w XIX-wiecznej Rosji. Młody człowiek nazwiskiem Głumow, szuka możliwości zrobienia szybkiej kariery. Sztuka napisana w 1868 r. okazuje się wciąż bardzo aktualna.

2-4, 6-11 października, godz. 19.00
Scena na Świebodzkim
spektakl trwa ok. 2 godz. 10 min.
bilety: 20 zł (norm.), 10 zł (ulg.)

Eugene Ionesco – KRZESŁA

przekład: Jan Kosiński

reżyseria: Kacper Englert
scenografia: Marcin Stajewski
wyst.: Iga Mayr, Igor Przegrodzki

Spektakl ze wspaniałymi kreacjami aktorskimi I. Mayr i I. Przegrodzkiego, nagrodzonymi nagrodami I-stopnia na Kaliskich Spotkaniach Teatralnych w 1994 r. oraz nagrodą specjalną dla I. Przegrodzkiego na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych w Kairze. Spektakl powstał w 1994 r. na 50-lecie pracy scenicznej wykonawców.

15-18 października, godz. 19.00
Scena na Świebodzkim
spektakl trwa ok. 1 godz. 20 min.
bilety: 20 zł (norm.), 10 zł (ulg.)



fol. S. Okołowicz

**Antoni Czechow
PLATONOW**

przekład: Adam Tarn

opracowanie tekstu i reżyseria: Jerzy Jarocki
scenografia: Andrzej Witkowski
muzyka: Krzesimir Dębski
choreografia: Leszek Czarnota
występują: Halina Skoczyńska, Wojciech Kościelniak, Ewa Skibińska, Bogusław Danielewski, Marek Feliksiak, Jacek Mikolajczak (gościnnie), Jolanta Fraszyńska (gościnnie) i inni.

Bohaterowie "Platonowa" nie są figurami z wodewilu. Nie sposób też, jak postaci farsowych, sprowadzić ich do jednej, karykaturalnie rozdętej cechy charakteru. (...) Są inteligentni, dowcipni, pozbawieni złudzeń, co do możliwości odmienienia swojego losu i woli dokonania tej zmiany. Nie walczą i dlatego nie są tragiczni. (...) Jeśli wsłuchamy się uważnie w młodzieńczy dramat Czechowa, znajdziemy w nim pierwszą w światowej literaturze zapowiedź teatru absurdu.

Krzysztof Kopka Platonow czyli Końcówka 10, 11 października, godz. 19.00
Duża Scena Teatru Polskiego
bilety: 20 zł (norm.), 10 zł (ulg.)

KABARET ELITA

Znany i lubiany kabaret bardzo rzadko występuje na żywo w swoim rodzinnym mieście. Od kwietnia br. dzięki współpracy z Impresariatem Teatru Polskiego Kabaret Elita występuje przynajmniej raz w miesiącu na Scenie Kameralnej.

wystąpią: J. Kaczmarek, L. Niedzielski, W. Plaskota, J. Skoczylas i S. Szela
19 października, godz. 19.00
Scena Kameralna Teatru Polskiego
bilety: 25 zł I miejsca; 20 zł II miejsca



Yasmina Reza – SZTUKA

przekład: Barbara Grzegorzewska

reżyseria: Paweł Miśkiewicz, scenografia: Andrzej Witkowski
występują: Krzysztof Dracz, Miłogost Reczek, Henryk Niebudek

Premiera *Sztuki* odbyła się w 1994 r. w Paryżu i od razu stała się hitem teatralnym na Zachodzie. Autorka *Sztuki* 38-letnia dramatopisarka francuska Yasmina Reza zaczęła jako aktorka. Dobrze poznała zasady rządzące sceną. Pomysł napisania sztuki podsunęło autorce samo życie. Jej znajomy lekarz dermatolog zakupił za duże pieniądze monochromatyczny obraz współczesnego francuskiego malarza. Wokół tego wydarzenia Reza zbudowała historię trzech przyjaciół: lekarza Serga (Miłogost Reczek), inżyniera Marca (Krzysztof Dracz) oraz pracownika branży papierniczej Yvana (Henryk Niebudek). Między bohaterami dochodzi do poważnego konfliktu, ujawniającego dawno skrywane urazy. Burzliwe spiecia słowne są chwilami nieodparcie komiczne, a nawet niedorzeczne, gdy rozmowa schodzi na odwieczny temat: krytyk – odbiorca, czyli co jest sztuką, a co nią nie jest. To, że Serge kupił ten obraz (białe płótno w białe ukośne paski), przerasta mnie, niepokoi i budzi we mnie jakiś nieokreślony lęk – mówi Marc. Nasz stosunek do współczesnej sztuki jest często pełen sprzeczności. Rewelacja we wrocławskim Teatrze Kameralnym (...). Recepta na sukces teatru: wyrazistość aktorów, błyskotliwy tekst, pomysł reżysera, wymakowana scenografia (...).

Leszek Pułka – Gazeta Wyborcza

7-11 października, godz. 19.00, Scena Kameralna
spektakl trwa ok. 2 godz., bilety: 20 i 18 zł (normalne), 10 i 9 zł (ulgowo)

REPERTUAR - PAŹDZIERNIK'98

Data	Tytuł	Godz.	Scena
1-2	Przygody Tomka Sawyera	10.00	Duża Scena
1-4	Wszystko w rodzinie	19.00	S. Kameralna
2-4	Nasz człowiek	19.00	Na Świebodzkim
6-11	Nasz człowiek	19.00	Na Świebodzkim
7-9	Sztuka	19.00	S. Kameralna
10-11	Sztuka	16.00	S. Kameralna
10-11	Platonow	19.00	Duża Scena
13	Przygody Tomka Sawyera	13.00	Duża Scena
14-15	Przygody Tomka Sawyera	10.00	Duża Scena
13-16	Okno na parlament	19.00	S. Kameralna
16-18	Krzesa	19.00	Na Świebodzkim
19	Kabaret Elita	19.00	S. Kameralna
20-25	Mayday	19.00	S. Kameralna
22-25	Fantazy	19.00	Na Świebodzkim
27-30	Przygody Tomka Sawyera	10.00	Duża Scena
27-30	Wszystko w rodzinie	19.00	S. Kameralna

STUDIO KOSMETYCZNE

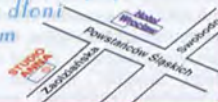
ul. Zaolziańska 3a/2, tel. 67-18-20

Anna
ZAPRASZA
CODZIENNIE
OD GODZ. 8⁰⁰ DO 21⁰⁰
W SOBOTY DO 16⁰⁰

STUDIO
KOSMETYCZNE
ROKU '97
I NAGRODA



zabiegi kosmetyczne
kosmetyka kolorowa
kosmetyka lekarska
pielęgnacja ciała
wzwardzanie paznokci - tipsy
pielęgnacja dłoni
solarium



fol. M. Grotowski



TEATR PONIEDZIAŁKOWY (gościnnie na scenie Teatru Lalek)

Przypominamy Państwu, że od niedawna również w poniedziałek można się wybrać do teatru.

Wszystkich tych, którzy nie widzieli jeszcze najnowszej farsy Ray'a Conney'a, (autora m.in. *Mayday*, *Okno na parlament*, *Wszystko w rodzinie*), pt. *Kochane pieniądze*, zapraszamy do TEATRU PONIEDZIAŁKOWEGO.

Zespół aktorów Teatru Polskiego, prowadzony przez wspaniałego Wojciecha Pokorę, opowie Państwu historię szarego urzędnika bankowego Henry'ego Perkinsa, który przypadkowo w pociągu zamienia teczkę. Wracając do domu znajduje w swojej teczkę 735.000 funtów zamiast rękawiczek, szalika i kanapki z serem. Od tego momentu zaczynają się kłopoty. Nawarstwiają się kolejne, czasem absurdałne, sytuacje, udowadniając starą prawdę, że jak nie wiadomo dokładnie o co chodzi, to chodzi o pieniądze. Splot zabawnych okoliczności, atrakcyjne dialogi, błyskotliwa gra aktorska, znakomity reżyser oraz aktor „sprawdzony” i ubóstwiany przez wrocławską publiczność – to gwarancja dobrej zabawy.

bilety: 23 zł, 20 zł i 18 zł, 15 zł

Blisze informacje oraz rezerwacja biletów od poniedziałku do piątku od godz. 8.00 do 15.00 pod numerem tel. (071) 44 76 77.

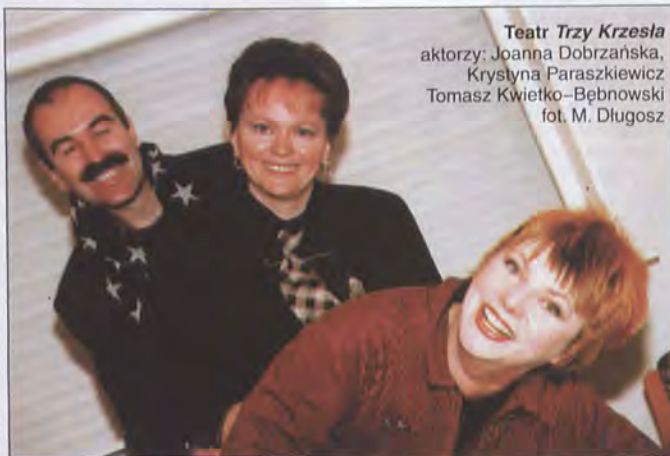
Zapraszamy 19 października o godz. 19.30.



TEATR NA BRUKU

Rozpoczyna 6 października warsztaty teatralne pt. *Zderzenia*. Warsztaty poprowadzą zawodowi reżyserzy, aktorzy, scenografowie, muzycy. Celem warsztatów jest poszerzenie wiedzy praktycznej, teoretycznej dotyczącej Teatru, ukształtowanie wrażliwości estetycznej, która pomaga w rozwoju osobowości, pozwalając uczestnikom na pełniejsze wyrażanie siebie w życiu codziennym. Spotkania odbywać się będą w każdy kolejny wtorek w Zespole Szkół Nr 1 przy ul. Słubickiej 29/33.

W przygotowaniu zdarzenie teatralne pod roboczym tytułem *Czerń i biel*. Planowana premiera – listopad 1998. Serdecznie zapraszamy!



Teatr Trzy Krzesła
aktorki: Joanna Dobrzańska,
Krystyna Paraszkievicz
Tomasz Kwietko-Bębnowski
fol. M. Długosz

OSRODEK BADAŃ TWÓRCZOŚCI JERZEGO GROTOWSKIEGO

50-101 WROCLAW

i POSZUKIWANŃ TEATRALNO-KULTUROWYCH

ATNEK-MATYR 27

TEL/FAX (67) 3434267

PIEŚŃ KOZŁA POKAZY PREMIEROWE

reż. Grzegorz Bral

Projekt *Pieśń Kozła* realizowany jest od grudnia 1996 roku. Poprzedzały go przeprowadzone przez autorów projektu, Annę Zubrzycką i Grzegorza Bralę warsztaty teatralne, w których uczestniczyły osoby dziś należące do zespołu *Pieśń Kozła*. Szczegółowym celem projektu jest zbudowanie pokazu-spektaku *Pieśń Kozła* opartego w warstwie literackiej na *Bachantkach* Eurypidesa i wykorzystującego, co stanowi istotę pracy teatralnej zespołu, transpozycję muzyczne polifonii bułgarskich, serbskich, albańskich i greckich. Obecnie projekt kontynuowany jest w ramach Wrocławskiego Stowarzyszenia Teatralnego i dzięki uprzejmości Ośrodka Grotowskiego we Wrocławiu korzysta z jego miejsc pracy i prezentacji.

Zespół: Agnieszka Jackowiak, Kamila Klamut, Anna Krotoska, Dominika Sośnicka, Małgorzata Szczerbowska, Anna Zubrzycka, Przemysław Błaszczyk, Jarosław Fret, Gabriel Gavin, Rafał Habel, Dawid Zysnarski, Maciej Filipczuk (skrzypce), Sławomir Kozłowski (gościnnie-skrzypce), Grzegorz Bral. 1, 2, 3 października, godz. 19.00

SESJA TEATROLOGICZNA Teatr niemiecki w XX wieku.

W dniach 23-25 października Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych we współpracy z Instytutem Teatrolologii Uniwersytetu Monachijskiego organizuje sesję teatrologiczną zatytułowaną: *Teatr niemiecki w XX wieku*.

Zagadnienia prezentowane będą przez teatrologów w formie szczegółowych referatów. Zaprezentowane zostaną także materiały video związane z wybranymi tematami. Planowana przez Ośrodek Grotowskiego sesja stanowić będzie rodzaj wprowadzenia do rozległej problematyki dwudziesto-wiecznego teatru niemieckiego i jest pierwszą tak zakrojoną próbą prezentacji wielkiej kultury teatralnej Niemiec ponad podziałami jakie narzucała badaczom powojenna historia Europy. Ze strony polskiej sesja prowadzona będzie przez dr Małgorzatę Leyko i prof. Zbigniewa Osińskiego.

23 - 24 października

GILLA CREMER HOTEL MORSON



fol. M. Grotowski

W Ośrodku Grotowskiego 7 i 8 października Gilla Cremer pokaże swój najnowszy, autorski spektakl zatytułowany *Hotel Morrison* poświęcony dwóm idolom jej młodości – Jimowi Morrisonowi (kultowemu wokaliście grupy *The Doors*) oraz jej bratu Tomowi, który zachorował na schizofrenię i zmarł w 1995 r. Przypominając sobie jego szaleństwo, zapamiętała radykalność i bezradność, siostra odkrywa – podobnie jak Jim Morrison – desperacką próbę przebicia się na drugą stronę. Część tekstów wykorzystanych w spektaklu wzięta jest z oryginalnej twórczości Jima Morrisona, fragmentów jego wierszy, tekstów piosenek, wywiadów oraz wypowiedzi jego przyjaciół i jemu współczesnych. Ponadto wykorzystane zostały materiały autobiograficzne. Spektakl ten, to *bardzo osobiste przedsięwzięcie*, nasycone klimatem lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych, kiedy to autorka próbowała znaleźć własną drogę poprzez terapię, taniec, warsztaty teatralne, narkotyki i wolną miłość.

7, 8 października, godz. 19.00

TEATR TRZY KRZESŁA

Po wakacyjnej przerwie wrocławscy aktorzy Joanna Dobrzańska, Krystyna Paraszkievicz i Tomasz Kwietko-Bębnowski serdecznie zapraszają na 45 min. programy poetycko-muzyczne będące uzupełnieniem lekcji języka polskiego. Proponujemy spektakl o życiu i twórczości Wisławy Szymborskiej oraz program poetycki o Słowackim z muzyką Dariusza Samardaka.

OBLAMKI UCZUĆ I SZCZĘŚCIA
(na podstawie listów do matki, pism i utworów poetyckich J. Słowackiego)

RZECZPOSPOLITA ZĄBSKA
czyli nie tylko bajki, ale i opowieści o finansach, imiennach, wyglądzie, o żonie, pewnym skandalu oraz o przyjaciółkach wieszczki Adama Mickiewicza.

Informacja i zamawianie spektakli
(071) 345 81 29, 63 90 20
fax (071) 324 90 21
e-mail: 3krzesla@friko6.onet.pl
Wszystkim nauczycielom i uczniom życzymy pomyślnego roku szkolnego!

fot. M. Grotowski



Jan Potocki – PARADY premiera

przekład: Józef Modrzejewski
reżyseria: Zbigniew Lesień
scenografia: Ewa Beata Wodecka
choreografia: Jerzy Kozłowski
oprac. muzyczne: Maciej Prosek
występują: Aleksandra Ciejek, Arkadiusz Głogowski, Krzysztof Kuliński, Maciej Tomaszewski, Michał Wierzbicki

Autorowi *Parad* literatura polska zawdzięcza także romans humorystyczny *Rękopis znaleziony w Saragossie*, który w 1964 r. sfilmował Wojciech Has z udziałem Zbigniewa Cybulskiego. Cykl obrazów scenicznych *Parady* napisany został w 1792 r. w języku francuskim. Zadekowany ekstrawaganckiej arystokratce Sewerynie Potockiej, przeznaczony był na potrzeby prywatnej sceny magnackiej w Łańcutie, gdzie też po raz pierwszy został wystawiony. Historycy teatru do dziś nie orzekli, czy *Parady* zaprezentowano jako cykl następujących po sobie scen, czy też zagrano je jako parady w sensie ścisłym, tj. burleski, które pokazywano przed właściwym spektaklem, aby zachęcić publiczność do skierowania się na widowie. *Parady* Potockiego przypominają najlepsze tradycje włoskiej komedii all'improviso, które nie układają się w zwartą dramaturgicznie opowieść, ale mają za to stałą grupkę bohaterów.

spektakl trwa 1 godz.



Juliusz Słowacki – KORDIAN

reżyseria: Jarosław Ostaszewicz
muzyka: Marcin Krzyżanowski
choreografia: Ilana Alvarado
współpraca scenograficzna: Bajka Tworek, współp. kompozyt., oprac. partii wokalnych: Cezary Duchowski, występują: Gosława Biernat, Elżbieta Golińska, Karolina Józwiak, Agnieszka Popkiewicz, Katarzyna Skrzypek, Bolesław Abart, Arkadiusz Głogowski, Krzysztof Kuliński, Wojciech Kuliński, Hilary Kurpanik, Zdzisław Kuźniar, Dariusz Lemieszek, Michał Lesień (gościnnie), Jacek Pluta, Stefan Popkowski, Maciej Tomaszewski.

spektakl trwa 2 godz.,
bilety: norm. 14, ulg. 8 zł



Witold Gombrowicz FERDYDURKE

reżyseria: Jacek Bunsch
scenografia: Dariusz Kunowski
muzyka: Zbigniew Karnecki
wyst: Gosława Biernat, Irena Dudzińska, Elżbieta Golińska, Ewelina Paszke-Lowitcz, Beata Rakowska, Wojciech Czarnota, Jacek Deleżyński, Arkadiusz Głogowski, Gracjan Kiełar, Krzysztof Kuliński, Wojciech Kuliński, Hilary Kurpanik, Zdzisław Kuźniar, Dariusz Lemieszek, Eryk Lubos, Jacek Pluta, Stefan Popkowski, Tadeusz Trygubowicz, Michał Wierzbicki
spektakl trwa ok. 2 godz.



Edward Albee TRZY WYSOKIE KOBIETY

przekład: Małgorzata Semil
reżyseria: Marjorie Hayes
scenografia: Beata Wodecka
muzyka: Cezary Duchowski
plastyka ruchu: Leszek Czarnota
występują: Karolina Józwiak, Bożena Krzyżanowska, Marlena Milwiw, Daniel Zawadzki (PWST W-w)

Atrakcyjna dramaturgicznie opowieść o przemijaniu. Jej bohaterka, stara egocentryczna milionerka o kilku wewnętrznych obliczach, wspomina czasy odległego dzieciństwa i młodości, burzliwe koleje małżeństwa i dzieje bolesnej relacji z synem. W spektaklu – wspaniałe kreacje aktorskie, wysmakowana scenografia i eksperymentalnie zbudowana warstwa dźwiękowa, która konsekwentnie sygnalizuje metafizyczny status rzeczywistości przedstawionej w akcie II i podkreśla autorski koncept ukazania alter ego bohaterki w sytuacji: „życie po życiu”.
spektakl trwa 2 godz.

MŁODZI – MŁODYM
przedstawienie szkolne
studentów III roku
Wydziału Aktorskiego PWST
we Wrocławiu

Aleksander Wampitow POLOWANIE NA KACZKI

przekład: Rene Śliwowski
reżyseria: Zbigniew Lesień
kostiumy: Bajka Tworek
występują: Sylwia Góra, Małgorzata Szczerbowska, Ewa Tęciurowska, Marta Waldera, Kyo Ho Moon, Maciej Namysło, Przemysław Sejmicki, Daniel Zawadzki

W roli Dyrektora Kuszaka gościnnie
Hilary Kurpanik (aktor Wrocławskiego Teatru Współczesnego).

Polowanie na kaczki to komiczna i tragiczna zarazem opowieść o Żilowie, człowieku marnego charakteru, który podstępnie tze, uganiam się za spódnicami i tego popija. Kiepski z niego mąż, żaden pracownik, za to pokazowy karierowicz. Wśród pospolitości, przyjemnego otoczenia i brudnych czynów, marzy jednak o polowaniu na kaczki, które ma być romantyczną ucieczką od własnej słabości.

spektakl trwa ok. 1 godz. 30 min.,
bilety: 3 zł

REPERTUAR TEATRU WSPÓŁCZESNEGO październik '98

DUŻA SCENA

3 - PARADY (PREMIERA PRASOWA) godz. 19.00
4 - PARADY godz. 19.00
6, 7, 8, 9 - PARADY godz. 11.00
10 - OPĘTANI - F. Dostojewskiego godz. 20.00
(spektakl Teatru La Compagne Art Scenique ze Strasburga)
11 - PARADY godz. 19.00
17, 18 - FERDYDURKE godz. 19.00
20 - FERDYDURKE godz. 10.00, 13.00
21, 22, 23 - POLOWANIE NA KACZKI godz. 11.00
24, 25 - PARADY godz. 19.00
27, 28, 29 - KORDIAN godz. 10.00, 13.00

MAŁA SCENA

13, 14, 15, 16 - ŚWIADKOWIE ... godz. 19.00
27, 28, 29 - TRZY WYSOKIE KOBIETY godz. 19.00

I.C.A.

JESTEŚ U ŹRÓDŁA
naturalna źródłana woda
BOLKOWIANKA
dla firmy i do domu!



Dyspensator gorącej i zimnej wody
wys. 4 klatki 50 cm (podstawy 35 x 35 cm)



Wys. 4 klatki 50 cm (podstawy 35 x 35 cm)



Wys. 4 klatki 50 cm (podstawy 35 x 35 cm)



Wys. 4 klatki 50 cm (podstawy 35 x 35 cm)

53-133 Wrocław, ul. Dąbrowski 4/6
tel./fax: 44 32 77, 33 49 09.
33 49 08, 41 20 30
e-mail: ica@wroclaw.ica.pl
http://www.ica.pl

ZADZWOŃ ZASŁOŃ
PRZYWITAJ SIĘ!

Woda dostarczana bezpłatnie.



A. Milne – KUBUŚ PUCHATEK

adaptacja, reżyseria i scenografia: Aleksander Maksymiak
muzyka: Bogusław Klimsa, przygotowanie wokalne: Małgorzata Jaworska-Kaczmarek, wyst.: Teresa Aksinowicz, Anna Bajer, Aneta Gluch, Jacek Bereżański, Michał Pryszczewski, Marek Tatko

Prezentowana po raz pierwszy we Wrocławiu inscenizacja sztuki w reżyserii Aleksandra Maksymiaka odwołuje się do pamięci Dorosłych, która podszyta jest przecież dziecięcą nostalgią za Małym Światem Pości. Przedstawienie zrealizowane jest w konwencji gier podwórkowych oraz zabawy dorosłego z dzieckiem, łącząc plan lalkowy z żywym planem aktorskim. Akcja, na którą składają się przygody poszczególnych mieszkańców Stumilowego Lasu, wzbogacona niebanalnymi piosenkami, sprawia, że spektakl jest prawdziwą uctwą teatralną dla Naszych Milusińskich, nie pozbawioną jednak głębszej refleksji. Spektakl może być wspaniałym punktem wyjścia do rozmów między rodzicami a dziećmi o tolerancji, akceptacji tego, co inne, nieznanne. Jednym słowem, oparty na klasyce światowej spektakl, nie tylko bawi, ale bawiąc uczy. Czy możemy pragnąć czegoś więcej dla naszych pociech?

TEATR LALEK

dyrektor naczelny i artystyczny Wiesław Hejno
pl. Teatralny 4, tel. 44 76 77

REPERTUAR – PAŹDZIERNIK 1998 r.

1 – 2	Zwierzęta Doktora Dolittle	godz. 10.00
3 – 4	Zwierzęta Doktora Dolittle	godz. 11.00
6 – 7	Zwierzęta Doktora Dolittle	godz. 10.00
8 – 9	Prometeusz	godz. 10.00
10 – 11	Prometeusz	godz. 11.00
13 – 14	Prometeusz	godz. 10.00
15 – 16	Kubuś Puchatek	godz. 10.00
17 – 18	Kubuś Puchatek	godz. 11.00
20 – 21	Krawiec Niteczka	godz. 10.00
24 – 25	Krawiec Niteczka	godz. 11.00
27 – 29	Krawiec Niteczka	godz. 10.00

SCENA MAŁA

9 i 14	Gyubal Wahazar	godz. 18.30
20 i 23	Gyubal Wahazar	godz. 18.30

Kornel Makuszyński KRAWIEC NITECZKA

reżyseria: Wiesław Hejno
scenogr.: Jadwiga Mydlarska-Kowal
choreografia: Leszek Czarnota
muzyka: Bogusław Klimsa
zespół muzyczny: Piotr Baron, Zbigniew Lewandowski, Marek Napiórkowski, Tomasz Grabowy
przygotowanie wokalne: Małgorzata Jaworska-Kaczmarek
występują: Irmina Annusewicz, Anna Bajer, Elżbieta Echaust, Jolanta Góralczyk, Anna Kramarczyk, Barbara Pielka, Edyta Skarżyńska, Krzysztof Grębski, Ryszard Kaczmarek, Bogdan Kuczkowski, Jacek Przybyłowski, Jacek Radomski

Jerzy Bielunas ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE wg Hugh'a Loftinga

reżyseria: Jerzy Bielunas
scenografia: Elżbieta Terlikowska
muzyka: Tomasz Łuc
choreografia: Ewa Czekalska

występują: Irmina Annusewicz, Anna Bajer, Aneta Gluch, Jolanta Góralczyk, Edyta Skarżyńska, Krzysztof Grębski, Ryszard Kaczmarek, Aleksander Maksymiak, Ryszard Zięba, Jacek Przybyłowski

... dogadajmy się!



GERMANICA
SZKOŁA JĘZYKÓW

50 - 257 W-W, UL. DROBNERA 7, TEL.: • /071/ • 72 25 47 • 21 51 87 • 345 35 30 • 345 35 34 • FAX 345 32 90 • <http://www.germanica.com.pl>



Kino Oko

ul. Pretlicza 24, tel. 65 35 77

Zapraszamy Państwa do naszego Salonu.

Chcemy w każdy czwartek o godz. 19.00 zaprezentować jeden z klasycznych utworów naszej kinematografii – dość rzadko ostatnio można te filmy zobaczyć na kinowym ekranie. Proponujemy więc taką możliwość. Postaramy się pokazać wiele pereł polskiego kina, zwłaszcza z dawnych lat.

Akademia Polskiego Filmu

Nóż w wodzie

scen.: Roman Polański,
Jerzy Skolimowski, Jakub Goldberg
reż. Roman Polański
zdj. Jerzy Lipman
muz. Krzysztof Komeda
wyst.: Leon Niemczyk,
Jolanta Umecka, Zygmunt Malanowicz
prod. Polska 1962

Pierwszy pełnometrażowy film Polańskiego. Na kanwie tematu trójkąta i konfliktów dwóch pokoleń tworzy on dramatyczne studium psychologicznych i erotycznych konfliktów międzyludzkich. *Nóż w wodzie* to już klasyk polskiego kina.

17-18 października
godz. 17.15

Przepraszam, czy tu biją

scen. i reż. Marek Piwowski
zdj. Witold Stok
muz. Piotr Figiel
wyst.: Jerzy Kulej, Jan Szczepański i inni
prod. Polska 1977

Drugi po *Rejsie* film Piwowskiego. Dramat kryminalny osadzony w realiach współczesnej Warszawy stawiający pytania o moralne koszty i skuteczność stosowanych metod walki z przestępcami. Również – dramat polityczny – refleksja o wolność człowieka we współczesnym świecie.

24-25 października
godz. 17.15

Wojna światów

scen. i reż. Piotr Szulkin
zdj. Piotr Samosiuk
muz.: Józef Skrzek i inni
wyst.: Roman Wilhelm,
Krystyna Janda, Mariusz Dmochowski, Jerzy Stuh,
Janusz Gajos, Stanisław Tym i inni
prod. Polska 1983

Inwazja Marsjan na Ziemię, wszechwładna rola telewizji we współczesnym społeczeństwie, mechanizmy władzy i manipulowania ludźmi – to tylko kilka problemów z tego wieloznacznego filmu, tępiącego przez cenzurę komunistyczną, dziś nadal aktualnego.

30-31 października
godz. 17.15

Repertuar

1 października
godz. 19.00 *Faceci w czerni*
3, 4 października
godz. 16.15 *Faceci w czerni*
godz. 18.00 *Titanic*
5-6, 8 października
godz. 18.00 *Titanic*
10-11 października
godz. 16.30 *Anastazja*
godz. 18.00 *Titanic*
12-13 października
godz. 17.15 *Golo i wesoło*
godz. 19.00
SALON POLSKIEGO KINA:
Nóż w wodzie

17-18 października
godz. 17.15
101 dalmatyńczyków
godz. 19.00 *Golo i wesoło*
19-21 października
godz. 17.15 i 19.00
Akty i fakty
22 października
godz. 17.15 Akty i fakty
godz. 19.00
SALON POLSKIEGO KINA:
Przepraszam, czy tu biją
24-25 października, godz.
17.15 *Zakochany kundel*
godz. 19.00
Siedem lat w Tybecie

27-28 października
godz. 16.45, 19.00
Siedem lat w Tybecie
29 października
godz. 16.45
Siedem lat w Tybecie
godz. 19.00
SALON POLSKIEGO KINA:
Wojna światów
30-31 października
godz. 17.15
Mniejszy szuka Dużego
godz. 19.00
Siedem lat w Tybecie

Uwaga!!! Kierownictwo Kina OKO oraz Biuro Organizacji Spotkań Filmowych organizują na specjalne zamówienie seanse dla szkół, instytucji, grup itd. Bogata oferta reperturowa, terminy i ceny – do uzgodnienia. Zgłoszenia prosimy składać pod nr tel./ fax 61 77 46.

SYLWETKI MISTRZÓW KINA

LUIS BUNUEL



6 października

PIES ANDALUZYJSKI

prod. Francja 1928, 14 min.

LOS OLVIDADOS

prod. Meksyk 1950, 80 min.

13 października

ZIEMIA HURDÓW

prod. Hiszpania 1932, 25 min.

ZBRODNICZE ŻYCIE

ARCHIBALDA DE LA CRUZ

prod. Meksyk 1932, 90 min.

20 października

ANIOŁ ZAGŁADY

prod. Meksyk 1962, 95 min.

27 października

TRISTANA

prod. Francja 1970, 100 min.

Seanse: „Kino Atom”

wtorki, godz. 20.00

Karnety: 60 zł

(półrocze – 17 projekcji)

Bilety: 6 zł

KINO STUDIO

ul. Popowicka 28 ☎ 65 13 75

KINO ATOM

ul. Piłsudskiego 74

Aktualny program kin
znajduje się na stronie
internetowej:
www.id.pl/kino/



MIEDZYSZKOLNY DISKUSYJNY KLUB FILMOWY

MDK IM. M. KOPERNIKA, UL. KOŁŁATAJA 20, TEL. 343 88 56

Zaprasza na cykle:

I. Mistrzowie Kina:

12 października, godz. 17.00

Popiół i diament, reż. Andrzej Wajda

prod. Polska 1957, bilety przed projekcją – 5 zł

II. Akira Kurosawa – pożegnanie

19 października, godz. 17.00

Rashmon, prod. Japonia 1950

Akira Kurosawa – francuski film dokumentalny

20 października, godz. 17.00

Siedmiu samurajów, prod. Japonia 1954

21 października, godz. 17.00

Tron we krwi, prod. Japonia 1957

22 października, godz. 17.00

Ran, prod. Japonia 1985

projekcje wideo – bezpłatne

III. Kochać inaczej

6 października, godz. 16.00

Inne spojrzenie, reż. Karoly Makk, prod. Węgry 1982

13 października, godz. 16.00

Książd, reż. Antonina Bird, prod. Wlk. Bryt. 1994

20 października, godz. 16.00

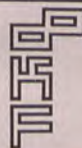
Moje własne Idaho, reż. Gus van Sant, prod. USA 1991

27 października, godz. 16.00

Całkowite zaćmienie, reż. Agnieszka Holland

prod. USA 1995

bilety przed projekcją 5 zł, karnety 16 zł



DISKUSYJNY KLUB FILMOWY - polittechnika

WYBRZEŻE WYSPIAŃSKIEGO 27, BUDYNEK A - 1, SALA 329

Zaprasza na cykl:

Wroczny Dar

7 października
godz. 18.00

Nosferatu - Wampir

reż. Werner Herzog
prod. RFN 1978

21 października
godz. 18.00

Nosferatu

reż. Friedrich W. Murnau
prod. Niemcy 1921

Drakula -

Wampirzy bez zębów

reż. Mel Brooks
prod. USA 1995

28 października
godz. 18.00

Nadja

reż. Michael Almereyda
prod. USA 1995

14 października
godz. 18.00

Wywiad z wampirem

reż. Neil Jordan
prod. USA 1994

PIF

PAŃSTWOWA INSTYTUCJA FILMOWA

ODRA FILM

zaprasza do kin:

warszawa • śląsk • lwów • lalka • ognisko



ZORRO

październik w kinach:

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64
tel. 44 53 83

ŚLĄSK

ul. Piłsudskiego 67
tel. 343 45 25

LWÓW

al. gen. Hallera 15
tel. 61 20 78

LALKA

ul. B. Prusa 32
tel. 22 24 05

OGNISKO

Skwer Obrońców Helu 1
tel. 325 18 26

Zaklinacz koni, Od wesela do wesela, Mali żołnierze, Rewolwer i melonik, Mafia, Maska Zorro, Zabić Sekala, Nie wierzcie bliźniaczkom, The Truman Show

Drogi Czytelniku, jeżeli wiesz, kim z pochodzenia jest odtwórca tytułowej roli prezentowanego wyżej filmu, przyjdź do redakcji Co Jest Grane w czwartek 15 października o godz. 15.00. Państwowa Instytucja Filmowa ufundowała pięć pojedynczych wejściówek na piątkową premierę filmu *Maska Zorro*.



Zaklinacz koni

reż. Robert Redford
wyst.: Robert Redford, Kristin Scott Thomas, Sam Neil, Diane West
prod. USA 1998, 168 min

Scenariusz do filmu powstał na podstawie powieści Nicholasa Evansa o tym samym tytule – jednego z największych bestsellerów literackich ostatnich lat. Według krytyki ekranizacja dokonana przez Roberta Redforda przewyższyła oryginał. Film opowiada historię czternastoletniej dziewczynki, którą po ciężkim wypadku podczas konnej przejażdżki los styka z Tomem Bookerem, legendarnym „zaklinaczem koni”. Po raz pierwszy możemy oglądać Roberta Redforda w filmie własnej reżyserii.
premiery 2 października

Rewolwer i melonik

reż. Jeremiah Chechik
wyst.: Uma Thurman, Ralph Fiennes, Sean Connery
prod. USA 1998

Film jest kinową wersją kultowego serialu brytyjskiego z lat sześćdziesiątych. Bohaterowie: agent John Steed (Ralph Finnes) i jego partnerka Emma Peel (Uma Thurman) stają przeciwko inteligentnemu i zepsutemu do szpiku kości Sir Augustowi De Wynter (w tej roli Sean Connery). Były agent Ministerstwa steruje pogodą, może szantażować kraje, gdzie od wielu dni nie świeciło słońce. Film wyróżnia się surrealistycznym stylem – bohaterowie są uprzedzającą grzeczną, prezentując angielską flegmę w najlepszym wydaniu. Warto wybrać się do kina, by zobaczyć Emmę Peel – mistrzynię jujitsu, doktora nauk meteorologicznych i projektantkę mody do kolekcji „haute couture” w jednej osobie.
premiery 9 października

Mali żołnierze

reż. Joe Dante
Animowany film o małym chłopcu i jego żołnierzykach, które niespodziewanie ożywają. Kolejna kolorowa bajka dla dzieci... i nie tylko – warto wybrać się całą rodziną do kina.
premiery 10 października



Od wesela do wesela

reż. Frank Coraci
wyst.: Adam Sandler, Drew Barrymore, Christine Taylor, Allen Covert
prod. USA 1998, 97 min.

Komedialny romantyczny z udziałem Adama Sandlera – młodego aktora, którego wcześniej można było obejrzeć w filmie *Odlotowcy*. Tym razem wcielił się w postać muzyka grającego na weselach, który poznaje piękną kobietę (w tej roli Drew Barrymore, znana z filmów: *Krzyk*, *Wszyscy mówią: kocham cię* i *Batman Forever*). Okazuje się, że oboje mają wkrótce wstąpić w związek małżeński, a jakby tego było mało on ma wystąpić na jej weselu, ona podawać do stołu na jego...
premiery 9 października

Zabić Sekala

reż. Vladimír Michálek
muz. Michał Lorenc
wyst.: Bogusław Linda, Olaf Lubaszenko, Agnieszka Sitek, Jiří Bartoška
prod. Pol./Słow./Fran. 1998

Jedno z najważniejszych czasopism branżowych *Variety* nazwał film czeskiego reżysera Vladimíra Michálka „środkowo-europejskim *W samo południe*”. Wystąpili w nim obok aktorów słowackich, czeskich i francuskich Bogusław Linda, Agnieszka Sitek i Olaf Lubaszenko (który otrzymał za swą rolę nagrodę na MFF w Karłowach Varach). Muzykę do filmu skomponował Michał Lorenc. Warto wybrać się na ten film – wielbicieli talentów polskich twórców nie powinni się rozczarować.
premiery 16 października

The Truman Show

reż. Peter Weir
wyst.: Jim Carrey, Ed Harris, Laura Linney
prod. USA 1998

Historia agenta ubezpieczeniowego (rewelacji) na roli Jima Carreya, który dowiaduje się, że przez 35 lat jego życie było filmowane i emitowane do telewizji kablowej. Według krytyków filmowych jest to jeden z najlepszych filmów Petera Weira.
premiery 23 października



Maska Zorro

reż. Martin Campbell
wyst.: Antonio Banderas, Anthony Hopkins, Catherine Zeta-Jones
prod. USA 1998, 136 min.

W najnowszej ekranizacji przygód legendarnego bohatera, maskę Zorro przywdziewa Antonio Banderas. Partneruje mu jeden z najwybitniejszych aktorów światowego kina Anthony Hopkins. Realizatorzy wersji kinowej postavili na efektowną inscenizację: film zrealizowano z ogromnym rozmachem we wspaniałych plenerach Meksyku. Według recenzentów *Variety* Maska Zorro służy za ripostę tym, którzy wątpili, że Hollywood stać jeszcze na widowisko płaszcza i szpady w starym stylu...
premiery 16 października



Mafia

reż. Jim Abrahams
wyst.: Jay Mohr, Billy Burke, Christina Applegate, Pamela Gidley

Twórcy *Nagiej broni* i *Hot Shots* przedstawiają parodię filmów o mafii, w tym legendarnego *Ojca chrzestnego* F. F. Coppola. Dziesięcioletni Vincenzo Cortino (Jason Fuchs) wyrusza z Sycylii do Ameryki, ponieważ musi uciekać przed zemstą lokalnych gangsterów. Po latach bohater jest potężnym „ojcem chrzestnym” zorganizowanej przestępczości. Nadschodzi właśnie czas, kiedy musi przekazać władzę. Kandydatami są nie tylko dwaj synowie Vincenza... Dochodzi do bezwzględnej wojny gangów...
premiery 9 października



Nie wiercie bliźniaczkom

reż. Nancy Meyers
wyst.: Lindsay Lohan, Dennis Quaid, Natasha Richardson
prod. USA 1998, 127 min.

Nowa wersja klasycznej komedii ze studia Walta Disneya o dwóch siostrach – bliźniaczkach, które zamieniają się miejscami, by pogodzić rozwiedzionych rodziców. Jedną z nich wychowywała matka w Anglii, gdzie odebrała staranne wykształcenie, druga dorastała w winnicy swojego ojca we wspaniałych okolicach doliny Napa w Ameryce. Jak łatwo się domyślić zamiana bliźniaczek obfitować będzie w wiele zabawnych zdarzeń. Kino rodzinne w doborowej obsadzie.
premiery 23 października

KINO STUDYJNE POLONIA

UL. ŻEROMSKIEGO 53 TEL. 22 32 04

PREMIERA



BIG LEBOWSKI

reż. Joel & Ethan Coenowie
wyst.: Jeff Bridges, John Goodman i in.
9–22 października

Konkurs, który zorganizowała wraz z kinem *Polonia* nasza redakcja w zeszłym miesiącu, był łatwy – nasi czytelnicy jak zwykle nie zawiedli. Nagrody otrzymali: Karina Pielka, Agnieszka Pastuszka, Dorota Pastuszka, Magda Fichtner, Agnieszka Zych, Bartosz Moszczyński. **Odpowiedzi:** 1. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych odbywa się w Gdyni. 2. Na Festiwalu przyznawane są Lwy Gdańskie. 3. Logo kina *Polonia* masz przed sobą...

„CESARZ KINA” AKIRA KUROSAWA 2–11 października

- 2 października, godz. 20.00
MARATON KONESERA
PIJANY ANIOŁ
RASHOMON
- 3 października, godz. 19.30
SIEDMIU SAMURAJÓW
- 4 października, godz. 20.15
TRON WE KRWI
- 5 października, godz. 20.00
ZŁY ŚPI SPOKOJNIE
- 6 października, godz. 20.00
SANJURO – SAMURAJ
ZNIKĄD
- 7 października, godz. 20.00
STRAŻ PRZYBOCZNA
- 8 października, godz. 19.00
RUDOBRODY
- 9 października, godz. 17.45
SOBOWTÓR



10 października, godz. 17.45
RAN
11 października, godz. 17.45
DODES'KA DEN

LUIS BUNUEL 13–23 PAŹDZIERNIKA

PIES ANDALUZYJSKI
ZAPOMNIANI
RZEKA I ŚMIERĆ
ZBRODNICZE ŻYCIE
ARCHIBALDA DE LA
CRUZ
NAZARIN
GORĄCZKA W EL PAO
DZIEWCZYNA Z WYSPY

VIRIDIANA
ANIOŁ ZAGŁADY
DZIENNIK PANNY
SŁUŻĄCEJ
SZYMON Z PUSTYNI
TRISTANA
WIDMO WOLNOŚCI
DYSKRETNY UROK
BURŻUAZJI

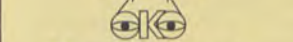
ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK

Rok założenia 1945

Okulista



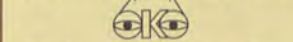
Komputerowe
badanie wzroku



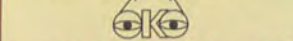
Duży wybór opraw



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty
ubezpieczalni



krótkie terminy!!!

Wrocław
ul. Kuźnicza 25
tel. 071/34 32 486



DANILUK



DANILUK

Zapraszamy:
9⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ – 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK

Rok założenia 1945

1
czwartek

Muzyka
Operetka
10³⁰ Księga dżungli
Filharmonia
19⁰⁰ Międzynarodowy Dzień Muzyki
Inauguracja sezonu
artystycznego 1998/99
Orkiestra Filharmonii
Wrocławskiej

Teatr
Polski, ul. G. Zapolskiej 3
10⁰⁰ Przygody Tomka Sawyera



S. Kameralna, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Wszystko w rodzinie
Lalek, pl. Teatralny 4
10⁰⁰ Zwierzęta doktora Dolittle
Kino
Oko
Faceci w czerni

9
piątek

Muzyka
Operetka
10³⁰ Księga dżungli
18⁰⁰ Wiktoria i jej huzar
Filharmonia
19⁰⁰ Orkiestra Filharmonii
Wrocławskiej

Teatr
Na Świebodzkim
19⁰⁰ Nasz człowiek
S. Kameralna
ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Sztuka
Współczesny
ul. Rzeźnicza 12
11⁰⁰ Parady
Lalek
pl. Teatralny 4
10⁰⁰ Prometeusz

Kino
Odra
Zaklinacz koni
Od wesela do wesela
Mali Żołnierze
Rewolwer i melonik
Mafia
Polonia
Sobowót

2
piątek

Muzyka
Operetka
10³⁰ Księga dżungli
18⁰⁰ Wiktoria i jej huzar
Opera
WFF 17⁰⁰ Straszny Dwór

Teatr
Na Świebodzkim
19⁰⁰ Nasz człowiek
Lalek, pl. Teatralny 4
10⁰⁰ Zwierzęta doktora Dolittle
Polski, ul. G. Zapolskiej 3
10⁰⁰ Przygody Tomka Sawyera
S. Kameralna, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Kino
Odra
Zaklinacz koni
Polonia
Pijany anioł
Rashomon

GO JEŚĆ
CRANE
ul. Podwale 74
50-449 Wrocław
tel./fax 341 98 66

10
sobota

Muzyka
Operetka
18⁰⁰ Wiktoria i jej huzar
Opera
WFF 19⁰⁰ Carmen
Teatr
Na Świebodzkim
19⁰⁰ Nasz człowiek
S. Kameralna, ul. Świdnicka 28
16⁰⁰ Sztuka
Polski, ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Platonow
Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
20⁰⁰ Opętani
Lalek, pl. Teatralny 4
11⁰⁰ Prometeusz

Kino
Oko
Anastazja
Titanic
Polonia
Ran



3
sobota

Muzyka
Operetka
18⁰⁰ Wiktoria i jej huzar
Teatr
S. Kameralna, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Wszystko w rodzinie
Na Świebodzkim
19⁰⁰ Nasz człowiek
Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Parady
Lalek, pl. Teatralny 4
11⁰⁰ Zwierzęta doktora Dolittle

Kino
Oko
Faceci w czerni
Titanic
Polonia
Siedmiu Samurajów
I co jeszcze
KMIL
15⁰⁰–20⁰⁰ warsztaty literackie



11
niedziela

Muzyka
Operetka
10³⁰ Księga dżungli
Teatr
Na Świebodzkim
19⁰⁰ Nasz człowiek
S. Kameralna
ul. Świdnicka 28
16⁰⁰ Sztuka
Polski
ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Platonow
Współczesny
ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Parady
Lalek, pl. Teatralny 4
11⁰⁰ Prometeusz
I co jeszcze
Klub Polanka
16⁰⁰ występ Zespołu
Wokalnego Klubu Polanka
(wstęp wolny) i wieczorek
taneczny

Kino
Oko
Anastazja
Titanic
Polonia
Dodes'ka Den

4
niedziela

Muzyka
Operetka
19⁰⁰ Kasia Kowalska
Filharmonia
18⁰⁰ Ratusz
Koncert kameralny Kwartet Śląski

Teatr
Na Świebodzkim
19⁰⁰ Nasz człowiek
S. Kameralna, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Wszystko w rodzinie
Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Parady
Lalek, pl. Teatralny 4
11⁰⁰ Zwierzęta doktora Dolittle
18⁰⁰ Gyubal Wahazar

Kino
Oko
Faceci w czerni
Titanic
Polonia
Tron we krwi
I co jeszcze
Klub Polanka
16⁰⁰ występ Zespołu
Wokalnego ASTER (wstęp
wolny) i wieczorek taneczny
SP nr 32
ul. Szkoła
15⁰⁰ Wielki Festyn

12
poniedziałek

Kino
Oko
Goło i wesolo
MDKF
Popiół i diament

Polski – korepetycje
przygotowanie do matury,
syntezy epok, korekta,
recenzja wypracowań,
praca z uczniem
dyslektycznym
MARZENA
tel. 61-38-48

dar
nature
MINERAL WATER DAR NATURE
tel. (071) 341 22 93
341 26 52

PL. KOŚCIUSZKI 24,
PRZY D.T. RENOMA

Zapraszamy
codziennie od 7.30 do 24.00
piątek i sobota od 7.30 do 1.00

WROCŁAWSKI KLUB PIECHURÓW
PERPEDES

3.10 – Pęgów – Wilczyn Leśny – Osola, zbiórka o godz. 8.00 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Osoli
4.10 – Bardo Śląskie – Kłodzko, zbiórka o godz. 6.30 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Kłodzka
10.10 – Wołów i okolice, zbiórka o godz. 6.40 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Wołowa
11.10 – Biały Kościół i okolice, zbiórka o godz. 8.30 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Białego Kościoła
17.10 – Krotoszyn i okolice (wycieczka krajoznawcza), zbiórka o godz. 8.30 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Krotoszyna
18.10 – Oborniki Śląskie – Jodłowice – Osola, zbiórka o godz. 8.00 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Osoli
24.10 – Wałbrzych Gł. – Rybnicki Grzbiet – Wałbrzych, zbiórka o godz. 8.20 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Wałbrzysza Gł.
25.10 – Sobótka – Skalna Perć – Sobótka, zbiórka o godz. 8.20 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Sobótki

5 poniedziałek

Kino

Oko
Titanic
Polonia
Zły śpi spokojnie

Solidarność Polsko- Czesko-Słowacka ogłasza zapisy na kurs języka czeskiego dla początkujących.

Zainteresowanych prosimy
o zgłaszanie się w siedzibie
stowarzyszenia, przy
ul. Włodkowica 8 (III piętro)
w poniedziałek i środę
w godz. 15.00-18.00
lub wtorek, czwartek i piątek
w godz. 11.00-13.00.

Berlitz

UL. KRUPNICZA 2/4,
tel. 72 35 45

13 wtorek

Muzyka

AM, pl. 1-go Maja 2
1566 Wtorek muzyczny

Teatr

Polski
ul. G. Zapolskiej 3
13⁰⁰ Przygody Tomka Sawyera
S. Kameralna
ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlament
Współczesny
ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Świadkowie...
Lalek
pl. Teatralny 4
10⁰⁰ Prometeusz

Kino

Oko
Goło i wesoło
MDKF
Ksiądz
Atom
Ziemia Hurdów
Zbrodnicze życie Archibalda
De La Cruz

I co jeszcze

KMiL, pl. Kościuszki 9
18⁰⁰ Turniej Jednego Wiersza
o Kropkę „Ze”

WYCIECZKI REKREACYJNE KOŁA PTTK PRZY KLUBIE POLANKA

03.10 Grabowo, lasy koło Nikodemowa, Grabowo, zbiórka
o godz. 8.35 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Grabowa Wielkiego.
10.10 Miękinia przez lasy koło Błonia do Mrozowa, zbiórka o godz. 8.35
na Dworcu Gł. PKP z biletem do Miękiny
17.10 Bardo ze zwiedzaniem zabytkowego kościoła, muzeum,
szopki ruchomej, Wzgórza Kaplicznego i podejście drogą krzyżową
na górę Obrywa, zbiórka 8.45 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Barda.
24.10 Pęgów przez lasy i koło stawu Jar do Obornik, zbiórka
o godz. 8.10 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Obornik.
31.10 Osola przez lasy koło Świerzowa i do Oborniki, zbiórka
o godz. 8.10 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Osoli.

Uczestnicy wykupują bilet wycieczkowy powrotny i
ubezpieczają się we własnym zakresie.

PTTK Oddział Fabryczna
ul. Kościuszki 13, tel. 44 79 80

6 wtorek

Teatr

Na Świebodzkim
19⁰⁰ Nasz człowiek
Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
11⁰⁰ Parady
Lalek, pl. Teatralny 4
10⁰⁰ Zwierzęta doktora Dolittle



Zwierzęta doktora Dolittle

Kino

Oko
Titanic
MDKF
Inne spojrzenie
Atom
Pies Andaluzijski
Los Olvidados
Polonia
Sanjuo - Samuraj znikąd

14 środa

Teatr

Polski
ul. G. Zapolskiej 3
10⁰⁰ Przygody Tomka Sawyera
S. Kameralna
ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlament



Okno na parlament

Współczesny
ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Świadkowie
Lalek
pl. Teatralny 4
10⁰⁰ Prometeusz
18⁰⁰ Gyubal Wahazar
Kino
DKF Politechnika
Wywiad z wampirem

7 środa

Muzyka

Operetka
18⁰⁰ Wiktoria i jej huzar
Opera
C.S. Impart
11⁰⁰ Królowa Śnieżka

Teatr

Na Świebodzkim
19⁰⁰ Nasz człowiek
S. Kameralna, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Sztuka



Sztuka

Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
11⁰⁰ Parady
Lalek, pl. Teatralny 4
10⁰⁰ Zwierzęta doktora Dolittle

Kino

DKF Politechnika
Nosferatu-Wampir
Polonia
Straż przyboczna

15 czwartek

Muzyka

Operetka
18⁰⁰ Skrzypek na dachu

Teatr

Polski
ul. G. Zapolskiej 3
10⁰⁰ Przygody Tomka Sawyera
S. Kameralna
ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlament
Na Świebodzkim
19⁰⁰ Krzesła
Współczesny
ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Świadkowie...
Lalek
pl. Teatralny 4
10⁰⁰ Kubaś Puchatek

Kino

Oko
Goło i wesoło
Nóż w wodzie
I co jeszcze
KMIL
18⁰⁰ Mistrz i uczeń

8 czwartek

Muzyka

Operetka
10⁰⁰ Księga dżungli
18⁰⁰ Wiktoria i jej huzar
Opera
C.S. Impart
11⁰⁰ Królowa Śnieżka

Teatr

Na Świebodzkim
19⁰⁰ Nasz człowiek



Nasz człowiek

S. Kameralna, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Sztuka
Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
11⁰⁰ Parady
Lalek, pl. Teatralny 4
10⁰⁰ Prometeusz

Kino

Oko
Titanic
Polonia
Rudobrody

16 piątek

Muzyka

Operetka
18⁰⁰ Skrzypek na dachu
Filharmonia
19⁰⁰ Orkiestra Filharmonii
Wrocławskiej

Teatr

Na Świebodzkim
19⁰⁰ Krzesła
Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Świadkowie...
Lalek, pl. Teatralny 4
10⁰⁰ Kubaś Puchatek

Kino

Odra
Maska Zorro
Zabić Sekala



ZORRO

mobile

DEUTSCHSCHULE

CENTRUM
NIEMIECKIEJ
KULTURY I JĘZYKA

oferuje następujące
kursy:

na wszystkich
poziomach

dla dorosłych
i dzieci

przygotowujące
do egzaminów
ZDaF, ZMP, ZOP
maturalnych

języka polskiego
dla obcokrajowców

dla firm i instytucji

wykłady prowadzą
polscy i niemieccy
lektorzy

współpracujemy
z Instytutem
Goethego
w Monachium

jesteśmy członkiem
sieci TANDEM
(kursy w D•E•F•GB•I)

komputerowy
bank danych

przytulna kawiarenka

ul. Cybulskiego 7
50-206 Wrocław
tel./fax (071) 328 90 70

Roma PIERWSZA WE WROCŁAWIU UL. KOŁŁATAJA 29/30



PIZZA TAXI Roma TEL: 44 24 08 ZAPRASZAMY !!

poliDENT

W - w, PL. GRUNWALDZKI 15,
TEL. 328 58 55; 0-601 78 61 21

CENTRUM STOMATOLOGICZNE

SZANOWNI PAŃSTWO

Pragniemy oferować Państwu pełną opiekę stomatologiczną poczynając od stomatologii zachowawczej poprzez specjalistyczne leczenie paradontozy, laseroterapię, chirurgię stomatologiczną, ortodoncję, stomatologię dziecięcą, a skończywszy na najnowocześniejszej protezycie i implantologii.

Jako doświadczeni lekarze specjaliści o wieloletnim stażu pracy w Klinikach Akademii Medycznej chcemy polecić Państwu swe usługi będąc do dyspozycji każdego dnia tygodnia od 8⁰⁰ do 20⁰⁰, a w soboty od 8⁰⁰ do 14⁰⁰.

Serdecznie zapraszamy do korzystania z naszych usług.

DR N. MEDYCZNYCH
JACEK POTOCZEK

LEK. STOMATOLOG
IGNACY SENDER

for

for

20 wtorek

Teatr

S. Kameralna, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday
Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
10⁰⁰, 13⁰⁰ Ferdurke
Lalek, pl. Teatralny 4
10⁰⁰ Krawiec Niteczka



18⁰⁰ Gyubal Wahazar

Kino

Oko
Akty i fakty
MDKF
Siedmiu Samurajów
Moje własne Idaho
Atom
Aniol zagłady

21 środa

Muzyka

Operetka
10⁰⁰ Królowa Śnieżka
18⁰⁰ Skrzypek na dachu

Teatr

S. Kameralna
ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday
Współczesny
ul. Rzeźnicza 12
11⁰⁰ Polowanie na kaczki
Lalek, pl. Teatralny 4
10⁰⁰ Krawiec Niteczka

Kino

Oko Akty i fakty
DKF Politechnika
Nosferatu
Drakula wampiry bez zębów
MDKF Tron we krwi
I co jeszcze
KMiL
18⁰⁰ Mistrz i uczeń

22 czwartek

Muzyka

Operetka
10⁰⁰ Królowa Śnieżka
18⁰⁰ Skrzypek na dachu

Teatr

S. Kameralna, ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday
Na Świebodzkim
19⁰⁰ Fantazy



Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
11⁰⁰ Polowanie na kaczki

Kino

Oko
Akty i fakty
Przepraszam, czy tu biją
MDKF
Ran

23 piątek

Muzyka

Operetka
10⁰⁰ Królowa Śnieżka
Filharmonia
19⁰⁰ Orkiestra Filharmonii
Wrocławskiej

Opera

WFF 18⁰⁰ Faust

Teatr

S. Kameralna
ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday
Na Świebodzkim
19⁰⁰ Fantazy
Współczesny
ul. Rzeźnicza 12
11⁰⁰ Polowanie na kaczki
Lalek, pl. Teatralny 4
18⁰⁰ Gyubal Wahazar

Kino

Odra
Nie wiercie bliźniaczkom
The Truman Show

24 sobota

Muzyka

Operetka
18⁰⁰ Noc w Wenecji

Teatr

S. Kameralna
ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday
Na Świebodzkim
19⁰⁰ Fantazy
Współczesny
ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Parady
Lalek
pl. Teatralny 4
11⁰⁰ Krawiec Niteczka

Kino

Oko
Zakochany kundel
Siedem lat w Tybecie
I co jeszcze
SP nr 90 ul. Orzechowa 62
warsztaty literackie

KOŁO PRZEWODNIKÓW PTTK RZEPIÓR

Grupy turystyczne (polskie i zagraniczne) i turystów indywidualnych na wycieczki po Wrocławiu, Dolnym Śląsku i Sudetach. Proponujemy przejażdżki zabytkowymi pojazdami: tramwajem *Jaś i Małgosia* i autobusem *Fredrus*. Stałe dyżury przewodników: codziennie od godz. 11.00.

TM W, 50-114 Wrocław, ul. Odrzańska 39/40, tel. 343 77 24



DynaMind

Studium Technik Umysłowych
Wybrzeże Juliusza Słowackiego 12/14, tel. 341-73-80

ZAINWESTUJ 6 DNI W INTENSYWNY KURS
aby uczyć się: łatwiej, szybciej,
skuteczniej, przyjemniej

Idealny dla licealistów i studentów,
nauczycieli i uczniów, wszystkich osób,
dla których głowa jest lub będzie warsztatem pracy

Program oparty
jest na rzetelnej
wiedzy
psychologicznej
i obejmuje
następujące
tematy:

PAMIĘĆ
zapamiętywanie, zapominanie,
nauka słówek
CZYTANIE
techniki szybkiego czytania i pracy
z książką
NOTOWANIE
techniki szybkiego notowania
KREATYWNOŚĆ
jak myśleć w sposób twórczy
KONCENTRACJA
kto nie ma z nią problemów?



tel. (071) 341 22 93
341 26 52

SPECJALY
KUCHNI
ARABSKIEJ

KEBAB HUT

ul. Bogusławskiego 43, tel.: 60 58 80

17
sobota

Muzyka

Operetka
18⁰⁰ Skrzypek na dachu

Teatr

Na Świebodzkim

19⁰⁰ Krzesła

Współczesny

ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Ferdynand

Lalek

pl. Teatralny 4

11⁰⁰ Kubuś Puchatek

I co jeszcze

Duże Studio PR

ul. Karkonoska 10

17⁰⁰ i 20⁰⁰ Marcin Daniec

18
niedziela

Muzyka

Operetka

18⁰⁰ Jeziorko łabędzie

Teatr

Na Świebodzkim

19⁰⁰ Krzesła

Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

20⁰⁰ Ferdynand

Lalek, pl. Teatralny 4

11⁰⁰ Kubuś Puchatek

Kino

Oko

101 Dalmatyńczyków

Golo i wesoło

I co jeszcze

Klub Pod Kolumnami

17⁰⁰ Biesiada poetycka

19
poniedziałek

Teatr:

S. Kameralna, ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Kabaret Elita

Kino

Oko

Akty i fakty

MDKF

Akira Kurosawa – film dok.

Rashomon



Akira Kurosawa

SPECJALISTYCZNY OŚRODEK OKULISTYCZNY



SOCZEWKI KONTAKTOWE, OKULARY

KOMPUTEROWE BADANIA WZROKU

LECZENIE CHOROÓB OCZU

lek. med. **K. Agopsowicz**

dr n. med. **M. Jarzębińska-Večeřova**

dr n. med. **M. Misiuk-Hojło**



WROCLAW, UL. STAWOWA 12/3 TEL. 44 79 62, 344 42 27
czynne: poniedz.-piątek 9.00-18.00, sobota 10.00-14.00

25
niedziela

Teatr

S. Kameralna

ul. Świdnicka 18

19⁰⁰ Mayday

Na Świebodzkim

19⁰⁰ Fantazy

Współczesny

ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Parady

Lalek

pl. Teatralny 4

11⁰⁰ Krawiec Niteczka

Kino

Oko

Zakochany kundel

Siedem lat w Tybecie

I co jeszcze

Klub Polanka

16⁰⁰ występ Zespołu

Wokalnego Klubu Polanka

(wstęp wolny) i wieczorek

taneczny.

27
wtorek

Teatr

Polski

ul. G. Zapolskiej 3

10⁰⁰ Przygody Tomka Sawyera

S. Kameralna

ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Współczesny

ul. Rzeźnicza 12

10⁰⁰ i 13⁰⁰ Kordian

19⁰⁰ Trzy wysokie kobiety

Lalek

pl. Teatralny 4

10⁰⁰ Krawiec Niteczka

Kino

Oko

Siedem lat w Tybecie

MDKF

Całkowite zaćmienie

Atom

Tristana

NICI FIRMY URZĄDZENIA PRASOWALNICZE W FIRMIE HANDLOWEJ

GOS

53-608 WROCLAW, UL. Robotnicza 70 B

(TEREN ARCHIMEDESA)

Tel. (071) 55 30 51 w. 557,

Tel./fax (071) 57 64 44



ZAPRASZAMY W GODZ. 8.00-16.00, W SOBOTY 10.00-13.00

SKLEP ZAOPATRZENIA KRAWIECTWA

nici ITD

53 - 608 Wrocław
ul. Robotnicza 70 B
(TEREN ARCHIMEDESA)

tel. (071) 55 30 51 w. 557

Tel./fax (071) 57 64 44

Sprzedaż w godz. 8.00 - 16.00, w sob. 10.00-13.00

30
piątek

Muzyka

Operetka

18⁰⁰ Skrzypek na dachu

Filharmonia

19⁰⁰ Oratorium *Eliasz*

Opera

Katedra Marii Magdaleny

20⁰⁰ Requiem

Teatr

Polski

ul. G. Zapolskiej 3

10⁰⁰ Przygody Tomka Sawyera

S. Kameralna

ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Kino

Oko

Mniejszy szuka Dużego

Siedem lat w Tybecie

31
sobota

Muzyka

Operetka

18⁰⁰ Skrzypek na dachu



Skrzypek
na dachu

Kino

Oko

Mniejszy szuka Dużego

Siedem lat w Tybecie

Najwyższej jakości usługi w dziedzinie INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ

oferuje
Wrocławskie Przedsiębiorstwo Handlowo-Usługowe
BŁASZCZAK

Zamówienia prosimy kierować pod numer:
343 10 02

Jakość gwarantowana !!!



Zapraszamy w pon.-piąt. 10⁰⁰ do 22⁰⁰, w sob.-niedz. 11⁰⁰ do 22⁰⁰



Restauracja

pl. Nowy Targ 22/23

tel. 44 26 75

dania kuchni polskiej,
pizza, surówki i sałatki

Pizzeria

ul. Jedności Narodowej 103

tel. 22 72 23

33 rodzaje pizzy
w 3 wielkościach



REJON BEZPŁATNEJ DOSTAWY OGRANICZONY

READY'S
RESTAURACJE GRECKIE

rewelacja teraz super zestaw ateński



pita+coca cola

- ✓ JESZCZE WIECEJ WARZYW
 - ✓ ORYGINALNY GYROS
 - ✓ GRECKI SOS DZADZYKI
- DO TEGO KILKA FRYTEK
I COCA COLA 0,3L.

super cena

5,30

READY'S
ZAPRASZA
SMACZNIE I NIEDROGO

RYNEK 15
PL. BEMA 3
DWORZEC GŁ. PKP
M.C. SKŁODOWSKIEJ 33

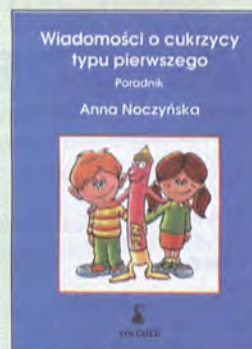
nowe książki



BIŁACZKI U DZIECI pod redakcją Urszuli Radwańskiej

Pozycja adresowana jest do pediatrów, lekarzy rodzinnych i onkologów. Jej zamierzeniem jest przybliżenie współczesnej wiedzy w zakresie leczenia białaczek. W książce przedstawiono podstawowe wiadomości teoretyczne w zakresie szybko rozwijającej się nauki o nowotworach, jak również praktyczne wskazówki ukazujące realną możliwość całkowitego wyleczenia wielu dzieci chorych na białaczkę.

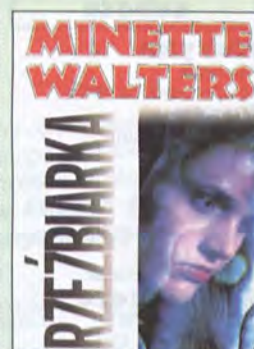
Wydawnictwo Volumed
234 strony



Anna Noczyńska WIADOMOŚCI O CUKRZYCY TYPU PIERWSZEGO Poradnik

Książka kierowana jest do wszystkich osób chorych na cukrzycę. Może być doskonałym poradnikiem pomocnym w pracy lekarzy. Wszystkie zawarte w nim wiadomości zostały napisane niezwykle jasno, plastycznie i zrozumiale. Pozwalają one określić właściwą drogę postępowania w każdym indywidualnym przypadku chorobowym. Podręcznik ten będzie także cenną pomocą dla pacjentów oraz ich rodzin.

Wydawnictwo Volumed
170 stron, cena 55 zł



Minette Walters RZEŻBIARKA

Rosalind Liegh, utalentowana pisarka, nie potrafi uporządkować życia po tragicznej śmierci córki. Od dłuższego czasu nie może zająć się pracą nad kolejną książką. Dlatego propozycja wydawcy, by napisała o Olive Martin, odbywającej karę dożywocia za zamordowanie matki i siostry, jest ultimatum. W trakcie rozmów i podążania śladami wydarzeń sprzed wielu lat Rosalind zaczyna wątpić, czy dziewczyna naprawdę jest morderczynią. Wpada na trop afery, której ujawnienie może się skończyć tragicznie.

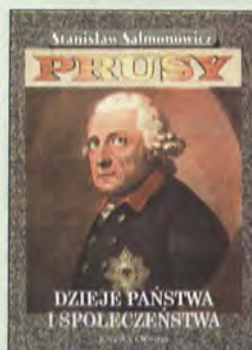
Wydawnictwo Rebis
343 strony, cena ok. 21 zł



Lillian Glass WSPANIALI LUDZIE

Jeśli chcesz, by otaczali cię wspaniali ludzie, najpierw sam musisz stać się jednym z nich. W tej niezwykle książce Lillian Glass pokazuje, jak można osiągnąć ten cel i wypełnić swe życie wspaniałymi ludźmi, którzy przyniosą szczęście i pomogą spełnić marzenia. Dzięki niej poznasz nowe sposoby porozumiewania się z innymi, nauczysz się, jak przewyciężyć nieśmiałość, pozbyć się depresji, a co najważniejsze – jak być wspaniałym człowiekiem dla ludzi, którzy żyją wokół nas. Doktor Lillian Glass jest znaną w USA specjalistką w dziedzinie komunikacji międzyludzkiej.

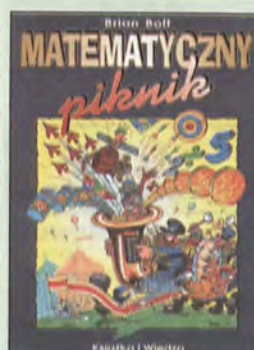
Wydawnictwo Rebis
206 stron



Stanisław Salmonowicz PRUSY DZIEJE PAŃSTWA I SPOŁECZEŃSTWA

Prusy. Dzieje państwa... to pierwsza polska próba syntezy dziejów państwa, którego losy wielokrotnie dramatycznie wiązały się z historią Polski. Autor przedstawia Brandenburgię-Prusy na tle dziejów europejskich i spraw polskich, poczynając od średniowiecznych początków Brandenburgii poprzez dzieje pruskiej klasycznej monarchii absolutnej w XVIII w. aż po rolę Prus w dziejach Niemiec XIX-XX w. Książka S. Salmonowicza jest godna polecenia miłośnikom lektur historycznych: (...) bogata w informację faktograficzną, ciekawie napisana (...).

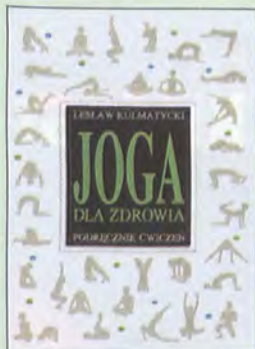
(Łukasz Budny, 1988)
Wydaw. Książka i Wiedza
487 stron, cena 29,80 zł



Brian Bolt MATEMATYCZNY PIKNIK

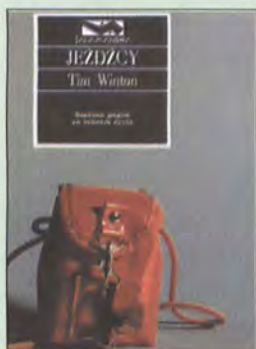
Matematyczny piknik to zbiór 114 zagadek, gier i łamigłówek, które wymagają nie tylko zaawansowanej wiedzy matematycznej, ale raczej intuicji i wytrwałości. Ponieważ jednak mają one w większości swe źródło w takich własnościach liczb i figur, które stanowią istotę matematyki, niniejsza książka jest bardzo pouczająca i może przy okazji wzbogacić naszą wiedzę o niezwykłej naturze tej nauki. Bez względu jednak na to, czy uda się rozwiązać zadania czy nie, odpowiedzi i komentarze będą ciekawą lekturą i na pewno pomogą lepiej zrozumieć wiele matematycznych problemów.

Wydaw. Książka i Wiedza
112 stron, cena 15,80 zł



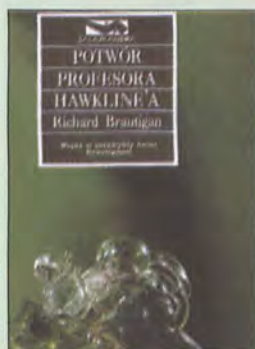
Lesław Kulmatycki JOGA DLA ZDROWIA

Joga to praktyczna nauka, rozwijana i doskonalona przez tysiąclecia, której przedmiotem jest zdrowie fizyczne i psychiczne. To także ćwiczenia fizyczne i praktyki psychiczne, które uprawiane systematycznie rozwijają sprawność i wytrzymałość, usuwają zmęczenie i działają kojąco na psychikę. Niniejsza książka – opracowana na podstawie klasycznych podręczników jogi i własnego doświadczenia autora – przedstawia praktyczną stronę jogi. Zwięzły opis ćwiczeń i ich klarowna prezentacja graficzna umożliwi każdemu ich właściwe wykonanie. Wydawn. Książka i Wiedza 92 strony, cena 11 zł



Tim Winton JEŹDZCY

Rodzina Australijczyków zakochuje się w Europie i postanawia zacząć nowe życie. Intuicja i przeczuć pomagają im znaleźć dom w niezwykłym zakątku Irlandii. Wkrótce jednak to, co miało być początkiem wspaniałego życia, zamienia się w koszmar niepewności i niedomówień i w szaleńczą podróż ojca i córki przez Grecję, Francję i Holandię. *Jeźdźcy* to poruszająca opowieść o poszukiwaniu odpowiedzi na dziesiątki pytań *dla czego?* i wywierająca duże wrażenie historia odnajdywania się dwojga życiowych rozbitków. Wydawnictwo Rebis 360 stron, cena ok. 21 zł



Richard Brautigan POTWÓR PROFESORA HAWKLINE'A

W *Potworze profesora Hawkline'a* Brautigan przenosi czytelnika do Oregonu w początkach XX w. Greer i Cameron, dwaj zawodowi rewolwerowcy, odpoczywają po pracy w swoim ulubionym burdelu. Nie wiedzą jeszcze, co ich wkrótce czeka. Tymczasem w wielkim wiktoriańskim domu na odludziu czeka na nich panna Hawkline... W tej przewrotnej książce R. Brautigan łączy świat grozy i tajemniczości z melancholijną delikatnością i humorem, osiągając zdumiewające efekty. Wydawnictwo Rebis 156 stron, cena ok. 14,50 zł



Diane Ackerman NAJRZADSZE Z RZADKICH, CZYLI O GINĄCYCH ZWIERZĘTACH

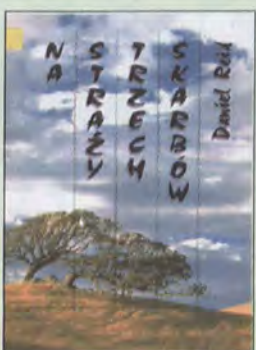
Diane Ackerman wzięła udział w dalekich, egzotycznych i niebezpiecznych wyprawach do najbardziej niedostępnych zakątków kuli ziemskiej. Chciała zobaczyć z bliska te najrzadsze z rzadkich, zagrożone wyginięciem gatunki zwierząt. Kiedyś bywały z nami w lasach i stepach, na plażach i sawannach, teraz mają szansę na przeżycie tylko wtedy, gdy ukryją się przed człowiekiem. Wydawn. Książka i Wiedza 227 stron, cena 19,80 zł



Richard Shusterman ESTETYKA PRAGMATYCZNA

Estetyka pragmatyczna to znakomicie skomponowana i lekko napisana książka, która została już przełożona na kilka języków, przysparzając autorowi, mimo młodego wieku, światowej sławy i skupiając na nim uwagę popularnej prasy i mediów. Za najbardziej spektakularną i najbardziej bulwersującą tezę krytycy uznali dobrze uargumentowane przekonanie, że popularna muzyka rap, wyrastająca z afroamerykańskiej subkultury hip hopu, wyczerpuje wszystkie kryteria estetyczne elitarniej sztuki wysokiej oraz wypełnia analogiczną do niej rolę we wspólnocie czarnych.

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 356 stron



Daniel Reid NA STRAŻY TRZECH SKARBÓW

Daniel Reid urodził się w USA. Od 1973 r. mieszka na Tajwanie, gdzie uczył się u różnych mistrzów tao i studiował chińskie prace źródłowe. Jest autorem bestsellerowych poradników *Tao zdrowia* oraz *Tao seksu i długowieczności*. *Na straży Trzech Skarbów* jest ich kontynuacją. *Wschodnie tradycje sztuki uzdrawiania i nowoczesna technologia medycyny* Zachodu uzupełniają się wzajemnie i są niczym gałęzie jednego drzewa: wspólnie pozwalają stworzyć o wiele pełniejszy obraz ludzkiego zdrowia i obiecują znacznie skuteczniejsze sposoby leczenia trapiących ludzi schorzeń. Wydawnictwo Rebis 590 stron

Panorama Wrocławskiej Kultury

KATALOG

ZAMÓWIENIA PRZYJMUJE:

GO JEŚĆ GRANE

UL. PODWALE 74
50-449 WROCLAW
TEL./FAX 341 98 66
TEL. KOM. 0 501 153 217



Zapraszamy
na lody, smaczne ciastka,
ciasta, torty.
Na szczególne okazje
proponujemy na zamówienie
okazale torty
okolicznościowe.

SMACZNEGO

TAWERNA

KLUB STUDENCKI

WROCLAW, WYBRZEŻE WYSPIAŃSKIEGO 40
tel. 328 26 69

PAŹDZIERNIK

1998

1 wtorek
każdy/98

przy grilu V Artura,
Brunona, Fryderyki

2 czwartek
każdy/98

muzyka na żywo V Pelagii,
Brigidy, Demetriusza

3 środa
każda/98

OK. Muzyka polska DISCO Marii,
Aniela, Amalii

4 piątek
każdy/98

STARE PRZEBJOJE ROCKOWE disco Arnolda,
Dionizego, Sybilli

5 sobota
każda/98

co DJ ejowi w ręce wpadnie disco Franciszka,
Pauliny, Daniela

9.00 - 2.00
disco 21.00 - 4.00
So. N. 18.00 - 2.00

Tydzien	40	41	42	43	44
Pn	28	5	12	19	26
Wt	29	6	13	20	27
Sr	30	7	14	21	28
Cz	1	8	15	22	29
Pt	2	9	16	23	30
So	3	10	17	24	31
N	4	11	18	25	

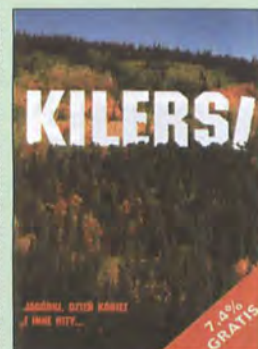
kasety • CD



ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE

(Studio k2)

Historię doktora Dolittle autorstwa Hugh'a Loftinga zna większość dzieciaków, zatem sporą zabawę może im sprawić wysłuchanie jej w formie muzycznej. Historia doktora przedstawiona na kasety, przeplatana jest piosenkami. Pochodzą one ze spektaklu wystawianego w Teatrze Rampa na Targówku w Warszawie. Autorem muzyki jest Tomasz Luc, autorem tekstów i zarazem reżyserem przedstawienia - Jerzy Bielunas.



KILERS! Jagódki, dzień kobiet i inne hity ...

(Artha Inc.)

Kilersi to zespół stworzony przez muzyków: Dr Doctor i Mr Alvaro, a jego płyta jest zupełnie niecodzienna. Składają się na nią, znane powszechnie wszystkim z dzieciństwa (trwającego lub przebytego) piosenki, które nagrane zostały w zupełnie zwariowanych, najczęściej hard rockowych aranżacjach. Zatem jeśli chcesz pokazać najmłodszemu jak brzmi porządna muzyka lub dowiedzieć się co traciłaś, to wysłuchaj tej płyty - szaleństwo murowane.

LEGENDA:

- 6 Dla mnie bomba!
- 5 Musisz mieć
- 4 Należy posłuchać
- 3 Dobre na prezent
- 2 Dla wytrwałych
- 1 Do bani



Grzegorz Brzozowicz



Jacek Fudala



Kamil Kowalski



Rafał Matriuk



Rafał Ksiezzyk



Marek Niedzwiecki



Igor Nurczyński



Sebastian Szczepny



Grzegorz Kszczotek



Jan Chojnacki

	BAD RELIGION										
3	No Substitute	2	3	-	5	2,5	-	3	3	-	-
2	BEATA										
2	Beata	3	5	2,5	2	-	5	3	5	-	3
3	BEE GEES										
3	Live - One Night Only	2,5	4	5	3,5	-	6	-	4	-	1,5
4	BRUCE DICKINSON										
4	Chemical Wedding	-	-	-	4,5	2	-	2	-	-	-
5	MYSTERA										
5	MYSTERA	1	4	3,5	1	-	3	2	3,5	2,5	-
6	FUN LOVING CRIMINALS										
6	100% Colombian	3	4	5	4,5	2	4	5	4,5	3,5	4,5
7	HI STREET										
7	Hi Street	-	-	4,5	1	-	2	1	2	-	-
8	JESUS AND MARY CHAIN										
8	Munki	3,5	-	-	5	2	-	4	-	5	-
9	JULITA & PAULA										
9	Julita & Paula	-	-	1,5	1,5	-	-	2,5	3,5	-	1
10	KORN										
10	Follow The Leader	3	-	2,5	4	3	-	3	-	4	-
11	MORCHEEBA										
11	Big Calm	3	5	4	-	2	5	4	3	4	5
12	NORBI										
12	Norbi 2	-	4	4,5	3,5	-	3	3,5	2	-	3,5
13	MIKE OLDFIELD										
13	Tubular Bells III	1	4	-	2	1	-	2,5	4,5	2,5	1,5
14	REDS										
14	Berlin	2,5	-	-	3	1	2	5	-	2,5	-
15	KATARZYNA SKRZYNECKA										
15	Półksiężyc	-	-	3,5	2	-	-	1,5	3	-	1



ŁOSKOT Amariuch

(Multikulti Project)

Główną postacią *Łoskotu* jest saksofonista Mikołaj Trzaska. Krążek *Amariuch* to trzecia płyta w dorobku zespołu i tak jak poprzednie zawiera utwory oparte na jazzowych, lub raczej yassowych improwizacjach – głównie saksofonu, choć słychać i rockowe dźwięki gitar. Oprócz tego wykorzystane zostały elementy techno i drum & basse. W efekcie powstała niezwykła, transowa muzyka, która mocno poraża wyobraźnię słuchacza.



SALTED PEANUTS Jazzy Possitive

(Studio k2)

Wbrew obco brzmiącej nazwie *Salted Peanuts* to polski zespół, a co więcej dość mocno związany z Wrocławiem. O stylu muzycznym zespołu świadczy tytuł ich płyty. Instrumentalne utwory utrzymane są głównie w lekkim smooth jazzowym brzmieniu, np.: *Winter Twilight*, *Caravali*. W innych, np.: *First Song*, *Chega de Saudade* dominują taneczne dźwięki melotronu, przywodzące na myśl tańce latynoskie. Całość brzmi urzekająco.



MARIUSZ KILJAN i KONRAD IMIELA Stare, nowe, najnowsze...

(KOCH International – Studio k2)

Krążek *Stare, nowe, najnowsze...* zawiera zestaw dwunastu znanych piosenek zaśpiewanych przez panów Kiljana i Imiela. Wśród tych piosenek kilka to prawdziwe przeboje, np.: *Kolorowe jarmarki*, *Komu dzwonią*, *What A Wonderful World* z polskim tekstem *Jaki piękny jest świat*. W większości utwory utrzymane są w klimacie nostalgicznych ballad, kojarzących się nieco z Waits'em, czy Cohen'em choć oczywiście głosy nie te.

"Angielski krokiem w przyszłość – zrób ten krok z EF English First"

EF English First od ponad 30 lat zajmuje się tylko jednym: naucza języka angielskiego. Posiadamy sieć placówek w 45 krajach na świecie. W Polsce działają już szkoły w Warszawie, Wrocławiu i Bydgoszczy. Z naszych usług korzysta w tej chwili ponad 300.000 studentów.

- * General English, Business English, Conversation Club
- * FCE, CAE, CPE i TOEFL
- * Kursy dla najmłodszych – dzieci już od 5 lat
- * Sala multimedialna
- * Zajęcia od 7.30 – 21.00
- * Nowocześnie wyposażona szkoła
- * Wszystkie poziomy i grupy wiekowe
- * Bezpłatny test i lekcja próbna

Zapisy przez cały rok

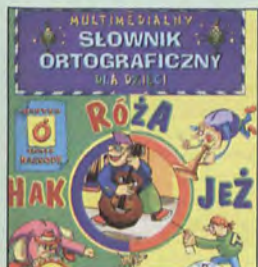
EF English
First

ul. Sukiennice 5
☎ 34 600 03

GO JEST
CRANE

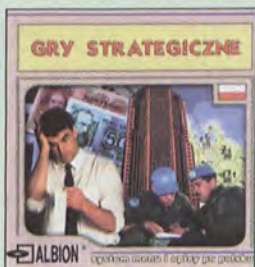
tel./fax 341 98 66

multimedia



SŁOWNIK ORTOGRAFICZNY DLA DZIECI

Multimedialny słownik ortograficzny obejmuje ponad 2500 haseł. Zawiera również przystępnie objaśnione zasady pisowni oraz mnóstwo ilustracji, ćwiczeń, a także komiks, bajkę, dyktando, rebusy i krzyżówki. Dzięki multimedialnemu słownikowi najmłodsi zapamiętają pisownię trudnych wyrazów raz na zawsze. Ten językowy poradnik przyda się każdemu uczniowi. Dla malucha może być pierwszym właściwym krokiem w świat ortografii.



GRY STRATEGICZNE

Płyta przeznaczona dla strategów. Znaleźć tu można wojenne gry strategiczne morskie, lądowe i powietrzne. Możesz również zająć się kolonizacją państw i planet lub też zaplanować rozwój miasta wcielając się w rolę burmistrza. Zarządzając własnym przedsiębiorstwem możesz stać się rekinem finansowym. Atutem w grach jest tu z pewnością umiejętność planowania oraz zdolność przewidywania i podejmowania szybkich decyzji. Wśród gier m.in.: *CONQUEST OF THE NEW WORLD*, *FANTASY GENERAL*, *BLEK REIN*, *STARS*, *WOW SPILL*.



GRY WOJENNE

Płyta zawiera gry z tematyką wojenną. Można tu znaleźć symulatory śmigłowców bojowych, samolotów, statków i łodzi podwodnych. Wcielając się w dowódcę armii możesz rozgrywać historyczne i współczesne bitwy morskie, powietrzne i lądowe. Zwolennicy strzelanek znajdą tu również wiele możliwości sterując czołgami, samolotami i innym sprzętem bojowym. Poza tym bohaterstwa ataki i obrony, misje wojskowe, armie, sprzęt bojowy, zwycięzcy i pokonani, czyli to co kryje się w słowie WOJNA. Wśród gier m.in.: *IRON MEN*, *APACHE*, *NAPOLÉON THE EMPEROR*, *LEGION WAR 3D*, *F18 NOFLY ZONE*.

Gry przygotowane w wersjach shareware i playable demo.
System menu i opisy gier w języku polskim.

DEUTSCHSCHULE
KONTAKT

CENTRUM JĘZYKA NIEMIECKIEGO
50-452 Wrocław ul. Komuny Paryskiej 72
tel. 342 57 37

- * kursy języka niemieckiego na wszystkich poziomach dla dorosłych młodzieży, dzieci
- * kursy specjalistyczne
- * lektorzy zatrudnieni na stałe
- * małe grupy
- * współpraca z Goethe – Institut
- * przygotowanie do egzaminów
- * nowocześnie urządzona szkoła



ALBION®

La Scala



makarony, lasagnie
sałatki, owoce morza



Posiadamy salę bankietową
do 20 osób

La Scala

Zaprasza codziennie od 10⁰⁰
Rynek 38, tel. 72 53 94

HOROSKOP NA PAŹDZIERNIK



Samanta

horoskop indywidualny

zaprasza

TEL. 34 371 84

GABINET WRÓŻB

pl. Legionów 12/8

♈ Baran 21.03 – 20.04

W tym miesiącu musisz działać z wyjątkowym namysłem. **Miłość** W miłości zwróć więcej uwagi na swoją osobowość. Pokochaj siebie i zacznij promieniować na innych. Pod koniec miesiąca przeżyjesz wspaniałą przygodę miłosną. **Finanse** Zacznij oszczędzać, gdyż wkrótce będą Ci potrzebne duże pieniądze. **Zdrowie** Twoje zdrowie wymaga szczególnej uwagi. Powinieneś zrobić sobie badania kontrolne. **Szczęśliwy** dzień wtorek, pechowa środa. **Szczęśliwe** cyfry 2 i 5. **Szczęśliwy** kolor czerwony.

♉ Byk 21.04 – 20.05

W pracy dawaj z siebie wszystko. To jedna z najlepszych inwestycji w tym miesiącu. **Miłość** Znajdziesz się w bardzo interesującym towarzystwie. Możliwa miłość od pierwszego wejrzenia. **Finanse** Zachowaj cierpliwość i umiar. Pieniądze same przyjdą do Ciebie bez większego wysiłku. **Zdrowie** Postaraj się zachować równowagę psychiczną, opanuj swoje nerwy. Potrzeba Ci więcej ruchu na świeżym powietrzu. **Szczęśliwy** dzień piątek, pechowy czwartek. **Szczęśliwe** cyfry 3 i 8. **Szczęśliwy** kolor żółty.

♊ Bliźnięta 21.05 – 21.06

Dawaj innym więcej niż oczekują od Ciebie. Rób to z radością. **Miłość** W tym miesiącu promyk miłości przerodzi się w wielki ogień. Zacznie się długotrwała i piękna miłość. **Finanse** Na Twojej drodze jest wielka fortuna. Zaczyniesz się bogacić. Musisz się jednak skupić na szczegółach, by osiągnąć wielkie bogactwo. Wybierz się do wróżki. **Zdrowie** Jesteś jest w najlepszej kondycji. Przestań się zamartwiać i rzuć palenie. Zacznij uprawiać sport. **Szczęśliwy** dzień sobota, pechowy poniedziałek. **Szczęśliwe** cyfry 7 i 9. **Szczęśliwy** kolor zielony.

♋ Rak 22.06 – 22.07

Nie możesz stać w miejscu. W tym miesiącu musisz zrobić krok do przodu. **Miłość** Przez Ciebie ktoś cierpi. Nie kochać to grzech. Zbliź się do kogoś. Ktoś cię kocha od dawna – okaż mu więcej serca. **Finanse** W sprawach finansowych korzystnie. Musisz jednak dołożyć większych starań, a może nawet się usamodzielnąć. **Zdrowie** Twoje zdrowie będzie poprawiać się z dnia na dzień, a pod koniec miesiąca będziesz tryskał energią. **Szczęśliwy** dzień wtorek, pechowa środa. **Szczęśliwe** cyfry 2 i 9. **Szczęśliwy** kolor biały.

♌ Lew 23.07 – 23.08

W tym miesiącu musisz znaleźć czas, aby nacieszyć się tym co masz. Przez cały miesiąc będziesz czuł się szczęśliwy. **Miłość** Uwier, że jesteś kochany. Pod koniec miesiąca czeka Cię miła niespodzianka. **Finanse** W tym miesiącu nie zabraknie Ci pieniędzy. Pojawi się nawet szczęście finansowe – zagraj w LOTTO. **Zdrowie** Twoje zdrowie jest w najlepszym porządku. Zwróć jednak więcej uwagi na swoje nerwy. Wycisz się. Potrzeba Ci więcej spokoju. **Szczęśliwy** dzień wtorek, pechowy czwartek. **Szczęśliwe** cyfry 3 i 7. **Szczęśliwy** kolor pomarańczowy.

♍ Panna 24.08 – 23.09

Znalazłeś się w bardzo korzystnym układzie astrologicznym. Wszystko pociągnie się po Twojej myśli. **Miłość** W sprawach sercowych wszystko zależy wyłącznie od Ciebie. Złóż komuś wizytę – to pilne. **Finanse** W sprawach finansowych pomyślnie. Możesz liczyć na podwyżkę. Jesteś na drodze do wielkiej kariery. **Zdrowie** Poświęć swojemu zdrowiu więcej uwagi. Przydałby Ci się krótki odpoczynek. Wybierz się do lasu. **Szczęśliwy** dzień piątek, pechowa sobota. **Szczęśliwe** cyfry 1 i 3. **Szczęśliwy** kolor czarny.

HURTOWNIA
FIŃSKIEGO PAPIERU I KARTONU
DLA POLIGRAFII

ECCO
papier

50-502 WROCŁAW
UL. HUBSKA 60-68
TEL. 67 18 81
TEL./FAX (071) 67 47 69

♎ Waga 24.09 – 23.10

Ten miesiąc zaowocuje załatwieniem kilku korzystnych spraw. Pamiętaj, że sukces nierzadko wymaga długich lat przygotowań. **Miłość** Nie bój się miłości, Twoje serce pozostanie zawsze młode. Kocha Cię osoba spod znaku Raka. **Finanse** Na Twojej drodze są duże pieniądze. Potrzebny Ci jest jednak drogowskaz – zasięgnij rady zaufanej osoby. **Zdrowie** Jesteś w świetnej formie. Ciesz się życiem i każdym dniem. Zaczynj dostrzegać piękno, które Cię otacza. **Szczęśliwy** dzień niedziela, pechowy poniedziałek. **Szczęśliwe** cyfry 1 i 9. **Szczęśliwy** kolor granatowy.

♏ Skorpion 24.10 – 22.11

Wokół Ciebie jest wiele chaosu – postaraj się wszystko uporządkować. Zaczynj pozytywnie myśleć o swojej pracy, a spełnią się Twoje oczekiwania. **Miłość** Zaufaj głosowi swojego serca. Ten miesiąc zapowiada się dla Ciebie miło i sielankowo. **Finanse** Sytuacja finansowa korzystna. Możliwy dodatkowy przyływ gotówki. **Zdrowie** Znalazłeś się w bardzo korzystnym układzie astrologicznym. Poczujesz się zdrowo i bezpiecznie. Nie zapominaj jednak o codziennej gimnastyce. **Szczęśliwy** dzień czwartek, pechowa środa. **Szczęśliwe** cyfry 4 i 7. **Szczęśliwy** kolor zielony.

♐ Strzelec 23.11 – 21.12

Opanowanie i wytrwałość będą Ci bardzo potrzebne w tym miesiącu. Czekaj Cię trudna praca, ale efekty będą pomyślne. **Miłość** Uwierz w swoje możliwości. Zadbaj o wygląd zewnętrzny. Znowu się zakochasz – Twoje życie nabierze blasku. **Finanse** Poczekaj na odpowiedni moment z załatwieniem pilnych spraw. Jesteś na drodze do dużych pieniędzy. Bądź cierpliwy i opanowany. **Zdrowie** Jesteś w dobrej kondycji. Poczujesz się zdrowo i lekko. Wybierz się na wycieczkę w góry. **Szczęśliwy** dzień sobota, pechowy piątek. **Szczęśliwe** cyfry 5 i 8. **Szczęśliwy** kolor niebieski.

♑ Koziorożec 22.12 – 20.01

Pamiętaj, że sukces polega na tym, aby wytrwać do końca. Nie zrażaj się niepowodzeniami. **Miłość** Planeta Wenus sprzyja spełnieniu Twoich marzeń. Nareszcie poczujesz, że jesteś kochany. **Finanse** W sprawach finansowych korzystnie. Poczujesz się pewnie. **Zdrowie** Mimo, iż w tym miesiącu nie będziesz miał problemów ze zdrowiem, nie zapomnij o sporcie. Zaczynj biegać. **Szczęśliwy** dzień środa, pechowa niedziela. **Szczęśliwe** cyfry 4 i 6. **Szczęśliwy** kolor brązowy.

♒ Wodnik 21.01 – 19.02

Staraj się wykonywać swoją pracę lepiej niż inni. To najlepsza droga do sukcesu. **Miłość** Cały miesiąc zapowiada się ciekawie i zmysłowo. Przybliż się ktoś, kto się oddalił. **Finanse** Poszukaj dodatkowego źródła dochodu, musisz podreperować swój budżet. Duże pieniądze są niemalże w zasięgu ręki. **Zdrowie** Księżyc zapewni Ci przyływ zdrowia i sił vitalnych. Zadbaj o zdrowie swojej rodziny. **Szczęśliwy** dzień piątek, pechowy poniedziałek. **Szczęśliwe** cyfry 4 i 8. **Szczęśliwy** kolor czerwony.

♓ Ryby 20.02 – 20.03

Ten miesiąc będzie dla Ciebie bardzo taskawy. To co było niemożliwe stanie się możliwe. **Miłość** Jesteś kochany. Musisz odwzajemnić tę miłość. Pod koniec miesiąca czeka Cię miła przygoda. **Finanse** Wokół Ciebie jest dużo pieniędzy, musisz nauczyć się je zbierać. **Zdrowie** Jesteś w doskonałej formie. W tym miesiącu także nie będziesz miał problemów ze zdrowiem, mimo to nie zapominaj o codziennej gimnastyce i odpowiedniej diecie. **Szczęśliwy** dzień niedziela, pechowy piątek. **Szczęśliwe** cyfry 2 i 7. **Szczęśliwy** kolor żółty.



Mam przyjemność zaprosić Państwa do
Kosmetycznego Instytutu Dr Irena Eris.

Działalność Instytutu oparta jest na holistycznym a jednocześnie indywidualnym podejściu do każdego klienta. Stąd możliwość konsultacji lekarskich, które powinny poprzedzać każdy zabieg kosmetyczny, a także bezpłatne elektroniczne badanie stanu skóry. Mam też nadzieję, że w naszym świecie mój Instytut jest miejscem, w którym każdy może znaleźć chwilę dla siebie i spędzić ją w atmosferze ciepła, spokoju i odprężenia.



GABINET KOSMETYCZNY DR IRENA ERIS
ul. Traugutta 97, tel. 342 57 06

Zapraszamy
od poniedziałku do piątku od 9.00 do 21.00, sobota od 9.00 do 15.00

NA MIEJSCU DO NABYCIA KOSMETYKI RENOMOWANYCH FIRM

Panorama
HOTEL ORBIS S.A. WE WROCŁAWIU

50-159 Wrocław, pl. Dominikański 8
tel. +(48-71) 44 36 81, fax 44 11 25, telex 071 125 43, komertel 39 12 41 18
panorama@orbis.pl www.paw.wroc.pl

Zapraszamy do klimatyzowanej sali restauracyjnej o nowoczesnym atrakcyjnym wnętrzu, gdzie można zjeść smaczne potrawy kuchni polskiej wg własnych receptur.

Na życzenie gości
organizujemy imprezy okolicznościowe
• bankiety • chrzciny • wesela
Dysponujemy salą konferencyjną dla 30 osób.



• DANCING •

wystawy muzeagalerie



HOLANDIA BLIŻEJ NAS

Wystawa naszego wrocławskiego kolekcjonera pocztówek S. Chmury. Wrocławianie będą mogli przybliżyć sobie krajobraz tego depresyjnego kraju. Podziwiamy nie tylko piękne widoki, łany tulipanów, słynne holenderskie wiatraki, ale również wspaniałą, ciekawą architekturę tego bogatego kolorystycznie państwa. Prezentowanych jest wiele miast m.in. Amsterdam, Gouda, Haga.

Ośrodek Opiekuńczo-Adaptacyjny
ul. Ciepła 15

28 października – 16 listopada
wystawa czynna od poniedziałku
do piątku w godz. 10.00 – 16.00



LALKI ŚWIATA

Wystawa prezentuje ok. 500 lalek w strojach regionalnych ze wszystkich kontynentów. Kolekcja jest prywatną własnością Ewy Liszki. Tworzą ją zarówno pojedyncze, unikatowe egzemplarze, często wykonane ręcznie, jak i te o charakterze pamiątkarskim. Oprócz lalek w strojach regionalnych, wystawa eksponuje również m.in. azjatyckie lalki teatralne, afrykańskie rytualne, magiczne, grobowe z Kuby czy archeologiczne z grobów peruwiańskich, liczące ok. 300 lat.

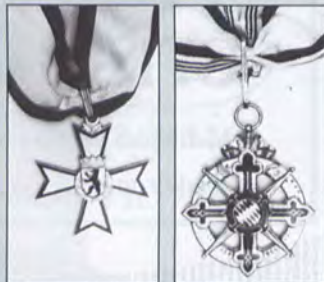
Muzeum Etnograficzne
wystawa czynna do 13 grudnia



WSPÓŁCZESNA POEZJA ŁUŻYCKA

Wystawa prezentuje sylwetki wybranych poetów łużyckich starszego (Jurij Brézan, Anton Nawka), średniego (Kito Lorenc, Jurij Koch) i młodszego (Roža Domaćcyna, Benedikt Dyrlich, Timo Meškank) pokolenia. Poznanie ich umożliwiają fotografie, utwory oraz notki biograficzne. Organizatorem wystawy jest Towarzystwo Polsko-Serbołużyckie we Wrocławiu.

Galeria Słowa i Obrazu
pl. Kościuszki 10 (w podwórzu)
wernisaż 17 października
wystawa czynna do 26 października



ORDERY I ODZNACZENIA REPUBLIKI FEDERALNEJ NIEMIEC

Wystawa prezentuje kolekcję współczesnych odznaczeń RFN. Są to nagrody ustanowione przez władze państwowe i instytucje o zasięgu ogólnokrajowym – w tym najbardziej prestiżowy Order Zasługi RFN oraz odznaczenia 14 krajów związkowych.

Muzeum Sztuki Medalierskiej
wystawa czynna
od 7 października do 8 listopada



Maria Janowska-Karpińska MALARSTWO I TKANINA ARTYSTYCZNA

M. Janowska-Karpińska uprawia malarstwo i tkaninę artystyczną. Bierze udział w licznych wystawach okolicznościowych, okręgowych, ogólnopolskich i zagranicznych oraz prezentuje swoje prace na wielu indywidualnych wystawach w Polsce. Przez 12 lat uczyła tkactwa w Państwowym Zakładzie Dzieci Niewidomych oraz w Państwowym Ognisku Kultury Plastycznej.

Galeria U Teresy
wystawa czynna
od 1 do 31 października



XVII Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego Malbork '98

Na XVII Biennale 320 autorów przysłało 2796 ekslibrisów. Surowej ocenie i selekcji zawdzięcza uznany powszechnie wysoki poziom. Uczestnictwo w Biennale jest świadectwem uznania talentów grafików.

Galeria Pod Plafonem
6 października, godz. 17.00



Wiaczesław Iljaszenko Akwaforty, grafiki i oleje

Grafik i malarz Wiaczesław Iljaszenko urodził się w Kijowie (1959). Absolwent Instytutu Poligraficznego we Lwowie. Obecnie mieszka w Pradze. Posiada swoje prace graficzne w galeriach Kijowa, Lwowa i Moskwy. Uczestniczył w wielu międzynarodowych wystawach i biennale grafiki (Kanada, Japonia, Izrael, Hiszpania i Niemcy). Wrocławską wystawą jest dziesiątą prezentacją artystyczną w Polsce.

Galeria Słowa i Obrazu
pl. Kościuszki 10
wystawa czynna do 15 października



Günther Uecker UDRĘCZONY CZŁOWIEK

Przeniesiona z Zachęty wystawa prac przestrzennych znanego niemieckiego artysty, posługującego się różnymi technikami. Uecker szczególnie chętnie sięga po tworzywa nieartystyczne np. gwoździe, których użycie w rozmaity sposób stało się jego specjalnością i znakiem rozpoznawczym. Jest założycielem grupy twórczej Zero, która odegrała istotną rolę w rozwoju nowych tendencji w sztuce współczesnej.

Galeria Awangarda
wystawa czynna od 2 października
do 1 listopada



Zapewniamy bezpłatną dostawę wody
Zadzwoń

i zamów wizytę naszego przedstawiciela:
tel. (071) 341 22 93, 341 26 52,
fax 341 23 90

„PK-Distribution” Sp. z o.o.
53-511 Wrocław
ul. Zdrowa 18/32



GRAFIKI Józef Budka

Artysta uzyskał dyplom ASP w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach. Od 1978 r. jest pracownikiem naukowym macierzystej uczelni, obecnie adiunkt II st. w Pracowni Litografii katowickiej Filii ASP w Krakowie. Grafiki – litograf i rysownik.
Pod Plafonem, Na Odwachu, Na Jatkach, U Horszowskich, 16 października

Budowle obronne

Wystawa prac laureatów konkursu *Budowle obronne*.
Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego
wystawa czynna do 11 października



ZBARAŻ NA POLIGONIE W BIEDRUSKU

Wystawa poplenerowa z realizacji filmu Jerzego Hoffmana *Ogniem i mieczem*.

Galeria 7ddc Klubu Śląskiego Okręgu Wojskowego
wystawa czynna do 31 października

Zbigniew Kresowaty PIÓREM I PIÓRKIEM

Wystawa prac graficznych, które autor drukuje w czasopiśmie, książkach oraz antologiach literackich.

Klub Muzyki i Literatury
wystawa czynna do 31 października



RUCHOMA GALERIA

Godzinna prezentacja prac plastycznych autora i pomysłodawcy Roberta Lenarda, w bramie *Pod dwoma końskimi łbami*, przy ul. Traugutta 97. Przy muzyce, na tle naturalnych murów, w tajemniczych zakamarkach tzw. trójkąta bermudzkiego, będzie można popatrzeć na metalowe stany skupienia. Bliższych informacji udziela sam autor (tel. 343 49 78) oraz Rafał Dudek z agencji ARTEFAKT – współorganizatora prezentacji (tel. 61 57 74, e-mail teatr@dragontiger.com).

inauguracja działalności ruchomej galerii
ul. Traugutta 97, 3 października



Karol Pruski AKT I PORTRET

K. Pruski miał dotychczas cztery wystawy fotograficzne. Obecna jest drugą o tematyce *Akt i portret*. Wystawa składa się z fotografii, w większości wykonanych podczas Międzynarodowego Pleneru Fotograficznego *Aktu i portretu* – Zagórze Śl. '98. Autor obecnie fotografuje na Międzynarodowych Targach – PHOTOKINA w Kolonii, a kolejną swą ekspozycję autorską planuje w grudniu w *Galerii 25* w Karpaczu.

Galeria Fotografii, ul. Włodkowska 31
wer. 6 października, godz. 17.00
wystawa czynna
od 6 października do 25 listopada

Robert Baramov – GRAFIKA

Artysta od kilku lat znajduje się wśród laureatów międzynarodowych konkursów małej grafiki, w tym ekslibrisu. Tworzy w jednej z najtrudniejszych technik graficznych – suchej igły, w której osiąga wspaniałe rezultaty. Jego pełne fantazji grafiki, bardzo trudne do reprodukcji ze względu na wielką ilość finezyjnie wykonanych szczegółów nawiązują do symboli literackich i malarskich, ale są też wyrazem problemów współczesnego człowieka. Prace Baramova eksponują niepowtarzalny, niebanalny świat autora.

Galeria Małych Form Graficznych
ul. Gajowicka 195
wystawa czynna do 31 października

OGRODY grafika i rysunek Darka Gajewskiego

Autor studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Grafiki w Katowicach. Zajmuje się grafiką, rysunkiem i plakatem. W ubiegłym roku na wystawie *Exlibris Wrocławski i Małe Formy Graficzne* otrzymał nagrodę Dyrektora Wydziału Kultury Fizycznej i Sportu Urzędu Miejskiego Wrocławia i nagrodę Galerii *Na Odwachu*.

galeria w siedzibie Cukrobanku S.A., ul. Kościuszki 14
16 października, godz. 16.00
galeria Na Odwachu, ul. Świdnicka 38 a, godz. 17.00

Kazimierz Rafalik Z KOBIETĄ W TLE

Twórczość Kazimierza Rafalika ewoluowała do prostych skondensowanych form zamkniętych w tradycyjnym materiale, dynamizujących przestrzeń, do prób konstruowania rzeźb odwołujących się do tzw. ruchu ekologicznego, przygotowywanych z tworzyw niekonwencjonalnych, wzmacniających ekspresję przekazu.

Galeria Słowa i Obrazu
wystawa czynna od 2 do 15 października

Anna Beata Wątróbska-Wdowiarska MEDALE I PLAKIETY

Artystka należy do grona najbardziej znanych medalierów w Polsce. Na kilku międzynarodowych wystawach zdobyła nagrody i wyróżnienia. Od lat związana jest z Mennicą Państwową w Warszawie, dla której zaprojektowała ponad 80 medali. Należy do najbardziej aktywnych twórców, poszukujących artystycznych form wyrazu w medalu. Jej prace obrazują niezwykłą pojemność idei medalu jako dzieła sztuki.

Muzeum Sztuki Medalierskiej
wystawa czynna do 1 listopada

Berlitz

Centrum Językowe

Otwórz się na świat.

UL. KRUPNICZA 2/4

tel. 72 35 45

Galeria Sztuki Złotniczej A.J. Stanko, pl. Solny 4

Galeria Na Odwachu, ul. Świdnicka 38 a, tel. 72 44 96 pn-pt 12⁰⁰-17⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰
Dzień grafiki - 16.10. godz. 17⁰⁰

Galeria Małych Form Graficznych, ul. Gajowicka 195, tel. 61 30 50
Robert Baramov - Grafika, wystawa do końca października

Galeria „Foto-Medium-Art” pl. Biskupa Nankiera 8, tel. 44 78 40
czynna wt. - niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰

Wystawa fotografii Jana Tarasina - otwarcie 1.10., o godz. 17⁰⁰ w Domku Romańskim

BWA Galeria „Design”, ul. Świdnicka 2-4, tel. 44 84 85

czynna: pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰

„Grafik Design, Studio Mendini”, do 25.10

Przeгляд prac dyplomowych w zakresie projektowania ceramiki i szkła absolutemów ASP
we Wrocławiu, od 21.10. do 25.10.

Wystawa wzornictwa dla dzieci niepełnosprawnych - Studio „Hajnowka”, 29.10 - 29.11.

BWA „Awangarda”, ul. Wita Stwosza 32, tel. 44 10 56, 44 73 24, wt.-niedz. 11⁰⁰-18⁰⁰

„Tradycyjna sztuka Japonii - kaligrafia Rieki Hashimoto”, wystawa czynna do 25.10.

Günther Uecker „Udręczony człowiek” - 3.10 - 31.10.

BWA Galeria Dokumentu, ul. Wita Stwosza 32, tel. 44 10 56, 44 73 24

BWA Galeria Sztuki i Ceramiki, ul. Kiełbańska 5, tel. 72 34 58, pn. - pt. 10⁰⁰-18⁰⁰

Wystawa stała szkła i ceramiki połączona ze sprzedażą

Przeгляд prac dyplomowych w zakresie projektowania ceramiki i szkła absolutemów ASP
we Wrocławiu, do 15.10.

Wystawa poplenerowa XXII Międzynarodowego Sympozjum Ceramicznego „Porcelana
inaczej”, 23.10 - 30.12.

Piwnice BWA, ul. Wita Stwosza 32, czw. 11⁰⁰-19⁰⁰, pt. 12⁰⁰-20⁰⁰, so-n. 12⁰⁰-18⁰⁰

Magda Migacz - wystawa czynna do 11.10.

Galeria Pod Plafonem, Rynek 58, tel. 44 40 01

Biennale Eklibrisu Współczesnego Malbork '98 - wr. 6.10. godz. 17⁰⁰

Darek Gajewski - „Ogrody” - rysunek i grafika, 16.10. godz. 18⁰⁰

Ośrodek Partnerstwa Europejskiego, ul. Kuźnica 29a

(Kawiarnia Artystyczna „Pod Kalamurem”) - Salon Dzieł Udaných

„Dzieła i przedsięwzięcia gospodarcze” Hity własnej, nieimportowanej myśli

inżynierów i inicjatywy producentów Dolnego Śląska

Galeria „Na Antresoli”, ul. Kuźnica 29a

„Raz, a dobrze” - prace scenografów Kalamuru

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, czynna pn-pt 13⁰⁰-19⁰⁰, tel. 44 46 34

Galeria Sztuki Naiwnej i Ludowej, ul. Kiełbańska 31, tel. 44 80 92

Rzeźba w drewnie, malarstwo na szkło i naiwne, zabawki ludowe.

Portret w malarstwie naiwnym i psychologicznym - prace artystów współczesnych

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9, tel. 44 43 30

czynny codziennie w godz. 9⁰⁰-18⁰⁰

„Największa kolekcja cyfr w Europie” (103 egz.) „Wystawa rysunków Grotgera”

z cyklu: „Polonia”, „Lituania”, „Warszawa” C. K. Norwida - rysunki.

Ekspozycja pocztu królów polskich.

Zdzisław Kuhl „Lwów pełen wspomnień” - akwarele

Warsztaty literackie prowadzi M. Śnieciński, 3.10. godz. 15⁰⁰-20⁰⁰

Galeria Na Strychu, ul. Jedności Narodowej 213, tel. 22 82 48

Spotkania Rzeźbiarskie na temat twórczości Krystyny Kuneckiej (pod nr 7)

Galeria Słowa i Obrazu, pl. Kościuszki 10, tel. 343 49 52, czynna: 10⁰⁰-17⁰⁰

Kazimierz Rafalik „Z kobietą w tle” - rzeźba, wystawa czynna 2-15.10

Akwafority, grafiki i oleje Władysława Iłjaszenki - wystawa czynna do 15.10.

Współczesna poezja łużycka - wr. 17.10. godz. 18⁰⁰, do 26.10.

Galeria Tkacka „Na Jatkach”, Stare Jatki 19/24

tel. 44 38 78, czynna: pon.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰

Caloroczny kurs tkacki I, II, III stopnia.

ART Gallery, galeria sztuki Krystyna Kowalska, Jatki 12/15

czynna 12⁰⁰ - 15⁰⁰, tel. 44 58 35

Galeria M, Stare Jatki 10, tel./fax 341 72 82, pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

Sztuka współcz., malarstwo, grafika, rysunek, ceramika artystów

wrocławskich i gości.

Aleksandra Telka Budka, Józef Budka - Grafika i rysunek, 16.10. godz. 20⁰⁰

Galeria „Ogniwo” K. i L. Gluzy, Jatki 7/8

Galeria „Małgosia”, Kamieniczka „Małgosia”, ul. Odrzańska 39/40

Galeria „W pasażu” Halina Spasowska, ul. Kiełbańska 5 - Rynek 6, tel. 44 87 06

Sprzedaż dzieł sztuki współczesnej i dawnej.

Galeria Autorska Andrzeja Mleczki, Wrocław, Rynek 4,

czynna codziennie od 12⁰⁰ do 18⁰⁰

Galeria Fotografii Związku Twórczego - Wrocławskiego Towarzystwa

Fotograficznego, ul. Wodkowska 31, tel. 44 57 92; czynna wt. i czw. 16⁰⁰ - 18⁰⁰,

sob. i niedz. 10⁰⁰ - 13⁰⁰

Karol Pruski - „Akt i portret”, wr. 6.10. godz. 17⁰⁰, do 25.11.

Galeria Sztuki „Na Nankiera” (Fundacji Cepelia), pl. Biskupa Nankiera 5

tel. 342 81 80, czynna: wt. - pt. 11⁰⁰ - 17⁰⁰

Wystawa i sprzedaż dzieł sztuki współczesnej.

Galeria Łowińska i Łowińska, pl. Solny 14 a, tel. 341 01 02

Malarstwo, Grafika, Ceramika, Szkło - wystawy okresowe

Biuro św. Mikołaja, Szewce, ul. Wrocławska 7, 55-036 Pegów

Spotkania ze św. Mikołajem w niedzielę, godz. 12⁰⁰ Apel R.A.T.U.J. z Bogiem bez alkoholu.

Galeria Kanon - autorska Andrzej Bazan, Jatki 11, tel. 34 17 291

Malarstwo - akwarela, olej - tematyka Wrocław

Galeria „W Podziemi” u Horszowskich, ul. św. Mikołaja/Kiełbańska 7a, czynna 11⁰⁰-17⁰⁰

Biennale Eklibrisu Współczesnego Malbork '98 - 16.10. godz. 19⁰⁰

Galeria „U Teresy”, ul. Mielczarskiego 3 (Biskupin), tel. 347 89 63

czynna 12⁰⁰-18⁰⁰ (oprócz niedziel i świąt)

Maria Janowska-Karpińska - Malarstwo i tkanina artystyczna, 1 - 31.10.

Galeria Janusz Chodorowicz, ul. Odrzańska 1,2/3, tel. 341 80 15

czynna pon. - pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

Wystawa i sprzedaż sztuki współczesnej, malarstwo, grafika, rzeźba.

Galeria 7ddc, Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego, ul. Prełicza 24

wystawa poplenerowa z realizacji filmu Jerzego Hoffmana „Ogniem i mieczem” do 31.10.

Galeria Grafiki i Rysunku „JaPlak”, ul. Wieżniarska 1/4, wt.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰

Galeria Letnia, ul. Sienkiewicza 28, czynna 8⁰⁰-18⁰⁰ (Ogród Botaniczny)

Współczesna fotografia wrocławska - wystawa zbiorowa

Kościół Najświętszej MP na Piasku, ul. św. Jędrzysława

Galeria Nad Regalami, Biblioteka Publiczna i Parafialna, ul. Wittiga 10

czynna pon., wt., czw., pt. od 13⁰⁰ do 19⁰⁰, niedz. od 8⁰⁰ do 13⁰⁰

Galeria Sztuki Użytkowej, Studio Barańska Bernardi., Odrzańska 6, 50-113 Wrocław,

tel. 0 501 145 982, Artystyczne przedmioty codziennego użytku.

Biblioteka Pedagogiczna, Rynek 49, tel. 342 02 16, czynna pon., wt. 12⁰⁰-19⁰⁰

śr., pt. 8⁰⁰-18⁰⁰, sob. 9⁰⁰-16⁰⁰, Pierwsze Tysiąclecie Państwa Polskiego (VIII-XVIII w.), do 31.10.

KONCERTY • PROMOCJA • IMPRESARIAT ŁACIAK PRODUCTION



50-069 WROCLAW

ul. Ofiar Oświęcimskich 3/7

tel. (0-71) 344 22 34, 344 57 39

tel./fax (0-71) 344 22 34

tel. kom. 090/340 652

e-mail: biuro@jedynka.wroc.pl.

- ☆ imprezy masowe i plenerowe
- ☆ prasa, radio, telewizja ☆ modelki, fotomodelki
- ☆ video ☆ fonografia ☆ imprezy sportowe
- ☆ organizacja kampanii reklamowych

Narodowe, pl. Powstańców Warszawy 5, tel. 343 56 43, 72 51 50
bilety: 5/4 zł; wt. - niedz. 10⁰⁰-16⁰⁰, czw. 9⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny)
Stale: „Śląska rzeźba kamienna XII-XVI w.”, „Sztuka śląska XIV-XVI w.”, „Sztu-
ka śląska XVI-XIX w.”, „Sztuka polska XVII-XIX w.”, „Sztuka polska XX w.”
M. Abakanowicz. Czasowe: Maria Jarema - malarstwo, do 15.11.
Witryna muzealna - Skrzynki, lady, szkatuły do 30.10
Panorama Racławicka, ul. Purkyniego 11
tel. 44 23 44, bilety 14/7 zł, kasa: 9⁰⁰-16⁰⁰ (oprócz poniedziałków)
Przedsprzedaż z tyg. wyprzedz.; seanse o godz. 10⁰⁰, 13⁰⁰, 16⁰⁰.
Czasowa: „Polskie pomniki Naczelnika z kolekcji Krzysztofa Lachowicza”
Etnograficzne, ul. Kazimierza Wielkiego 34, tel. 44 33 13
Czynne wt. - niedz. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. 9⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny), bilety 4/3 zł
Wystawy stałe: Wieś dolnośląska XVIII-XX wiek
Czasowe: Lalki świata, do 13.12
Historyczne, Rynek-Ratusz, Sukiennice 14/15, tel. 44 14 34, 44 36 38
bilety: 4/2 zł, śr. - pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. 11⁰⁰-17⁰⁰ niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰;
Stale: „Wrocławska sztuka złotnicza”, „Nieznany portret”,
„Wielcy wrocławianie - galeria popiersi”,
Czasowe: Salvador Dali - grafika ze zbiorów H. Essa
Arsenał, ul. Cieszyńskiego 9, tel. 44 15 71, bilety: czw. pt. 10⁰⁰-16⁰⁰,
sob. 11⁰⁰-17⁰⁰, niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰ 3/2 zł, wt. 10⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny).
„Broni biała Żołnierz Polskiego XVIII - XX”, „Sala Broni Palnej”, „Broni na
dziedzicach”. Czasowe: „Kadeci II Rzeczypospolitej 1918-1939,
do 30.09; „Bóg i diabeł”, 9.09-30.09
Stary Cmentarz Żydowski, ul. Śleźna 37/39, tel. 67 82 36, bilety: 5/3 zł
czynny w każdą niedzielę godz. 12⁰⁰ (maj - październik)
Wrocławscy Żydzi 1850-1944 - wystawa
Architektury, ul. Bernardyńska 5, tel. 44 82 78, bilety: 3/1,5/1 zł - grupowe;
czynne śr. i sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, czw. i pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰
Stale: „Relikty śląskiej architektury romańskiej”, „Wrocław wczoraj, dziś
i jutro”, „Sztuka geometrii”, „Architektoniczne rzemiosło artystyczne XII-XX w.”
Czasowe: „Rewaloryzacja miasta Świdnicy”, „Polska architektura sakralna
XX w.”, Wystawa dorobku Niemieckiego Centr. Rzemiosła i Ochrony Za-
bytków w Fuldzie w zakresie rewaloryzacji kościoła Pokoju w Świdnicy
Przyrodnicze, ul. Sienkiewicza 2, tel. 22 50 41
bilety: 4/2 zł; wt., śr., pt., sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, czw., niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰
Stale: „Owady i człowiek”, „Świat roślin”, „Układ kostny kręgowców”,
„Świat zwierząt”
Sztuki Medalierskiej, Rynek 6, tel. 44 39 83,
bilety: 3/1,5 zł, wt.-niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰
Stale: „Medalierstwo na ziemiach polskich XVI-XX w.”, „Ordery i odznaczenia
polskie”, „Ordery i odznaczenia obce”, „Współcześni polscy medalierzy”,
„Dawne medalierstwo śląskie”. Czasowe: „Ordery i odznaczenia Republiki
Federalnej Niemiec”, 7.10 - 8.11; Anna Beata Wątróbska-Wdowiarska „Medale
i plakietki”, wys. do 1.11.
Archeologiczne, ul. Kazimierza Wielkiego 34, tel. 44 28 29
bilety: 3/2 zł, śr., pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, czw. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob., niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰
Stale: starożytny; Czasowe: „Peruwiańskie dorzecze Amazonii” - fotografia,
Dawna i współczesna kultura Andów
Mineralogiczne, ul. Kuźnica 22, tel. 40 26 68
bilety: 3/1,5 zł, wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob. 10⁰⁰-16⁰⁰
„Mineraly Polski”, „Kamienie szlachetne i ozdobne”, „Meteoryty”, „Mineraly
Szwajcarii”, „Geologiczne impresje” - wystawa ze zbiorów Muzeum Przyro-
dniczego w Lipsku. „Mineraly z grupy krzemionki”
Mineralogiczne ING UWR, ul. Cybulskiego 30, tel. 20 12 06
czynne wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, bilety: 1,5/3 zł
„Mineraly świata”, „Mineraly Polski”
Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasińskiego 1, tel. 343 67 65,
czynne: pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, niedz. 11⁰⁰-14⁰⁰ bezpłatnie, wt. nieczynne,
Stale: „Historia Poczty Polskiej”, „Telegraf”, „Telefon”, „Radio
i telewizja”, „Konne pojazdy pocztowe”, „Skrzynki i sztyldy pocztowe”, „Polskie
znaczniki pocztowe 1860-1994”.
Czasowe: „Historia architektury na znaczkach” ze zbiorów Wiesława Studziń-
skiego W-wa, „Historia blankietów telegraficznych”
Muzeum Archidiecezjalne, pl. Katedralny 16
tel. 22 17 55, czynne: wt.-niedz. 9⁰⁰-15⁰⁰, bilety: 0,5/1,0 zł
„Rzeźba, malarstwo i rzemiosło artystyczne XIV-XVII w.”
Muzeum Ślezańskie Sobótka, ul. św. Jakuba 18, tel. 16 26 22
Stale: „Śladami dawnych wierzeń”, „Przyroda Masywu Śleży”
Ogród Botaniczny, ul. Sienkiewicza 28, czynny 8⁰⁰-18⁰⁰, bilety 3/2 zł

PoliLingua

STUDIUM NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ

*organizuje kursy językowe
semestralne i wakacyjne:*

ANGIELSKIEGO

FRANCUSKIEGO

NIEMIECKIEGO

ROSYJSKIEGO



na różnych poziomach:

- podstawowym • średnim • zaawansowanym
- przygotowujące do matury • konwersacyjne

STUDIUM NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ
Wrocław, ul. Wybrzeże Wyspiańskiego 7 tel. 328 25 21, 320 31 47



NUDNY JEST ŻYWOT STUDENTA...

... gdy musi sterczeć w kolejkach po stypendium.

Akademickie Konto Osobiste pozwala: uniknąć kolejek po stypendia, otrzymywać przelewem również inne świadczenia, uzyskiwać dodatkowy dochód z oprocentowania rachunku, bezpiecznie operować pieniędzmi dzięki czekom i karcie bankomatowej, po studiach zamienić AKO na konto osobiste z zaliczeniem stażu korzystania z konta. Oferta dotyczy także uczniów szkół pomaturalnych.

Akademickie Konto Osobiste

POWSZECHNA KASA OSZCZĘDNOŚCI BANK PAŃSTWOWY

Jesteśmy bankiem możliwości. Od lat dostosowujemy je do Twoich potrzeb.

Internet: www.pkobp.pl Infolinia: 0-800 20139



PKO BP *Blisko Ciebie*

