

SPORT

Dziś Burza-ŁUZ

Na stadionie AZS odbędą się dziś ciekawe zawody piłkarskie pomiędzy W. U. Z. -em Cieplice a jedną z „Burzy”. Rewelacyjna drużyna cieplickiego WUZ-u, która osiągnęła szereg sukcesów, remisując z „Polonią” warszawską oraz bitye takcie zespoły jak wicemistrz Warszawy, Bzurę, „Sombierki”, „Pisak” Gliwice, Sarmację z Bedzina wystąpi dziś we Wrocławiu poraz pierwszy. Ze względu na to, że przeciwnikiem WUZ-u będzie najlepsza obecnie we Wrocławiu drużyna piłkarska „Burza”, zawody zapowiadają się bardzo ciekawie. Początek meczu o godz. 17:00.

Odra z Opola gra z Pafawagiem

W dniu dzisiejszym odbędą się na stadionie Pafawagu rewanżowe zawody piłkarskie pomiędzy drużyną „Odry” z Opola i drużyną gospodarzy.

Należy zaznaczyć, że „Pafawag” doznał na początku sezonu dotkliwej porażki z „Odrą” w Opolu w stosunku 8:1. „Odra” popromca mistrza Dolnego Śląska świdnickiej Polonii, jest w obecnej chwili najsilniejszą zespołem Opola.

Początek zawodów o godz. 17:00.

Elia polski Ich szachowców startuje dziś na Dolnym Śląsku

W dniu dzisiejszym na trasie 120 km., która biegnie z Jeleniej Góry przez Wieniec — Zdrój — Szklarską Porębę, Karpacką Kowary i z powrotem do Jeleniej Góry, odbędzie się drugi wyścig górski o mistrzostwo Polski.

W zawodach wezmą udział najlepsi kolarze Polski z Gabychem i Napierłą na czele. Start o godzinie 9:00 przy stadionie pływackim OMTUR-u w Jeleniej Górze.

Pływackie mistrzostwa Europy w Monte Carlo

W Monte Carlo rozpoczynają się w przyszłym tygodniu pływackie mistrzostwa Europy. Sądząc po wynikach, uzyskanych przez poszczególnych zawodników różnych krajów, można typować pretendentów do tytułów mistrzowskich.

W biegu na 100 m. st. dowolnym faworytem jest doskonały zawodnik francuski Alex Jany, z którym konkuruować będzie Szwed Olsson. Obaj oni uzyskali na tym dystansie czas 5:32 sek.

Najlepszym czasem w bieżącym sezonie na 400 m. st. dowolnym jest się Węgier Mitro 4:47,4. Za nim znajdują się Hale (Anglia) — 4:50; Jany — 4:52; Nadas (Węgry) i Johanson (Szwecja).

Walka o tytuł mistrza w biegu na 100 m. st. grz. rozegra się między Francuzem Vallery, który uzyskał na tym dystansie czas 1:06,8, a Szwedem Olssonem — 1:09,2.

KS Luban — WKS Łużyce 2:1 (1:0)

W Lubaniu na boisku P.W. i W.F. odbył się mecz piłki nożnej między drużynami KS Luban i WKS Łużyce. Po ciekawej grze zwyciężyli gospodarze w stosunku 2:1 (1:0).

Prowadzący Car 10 przepłynął kanał La Manche

Ubieglej nocy pływak peruwiański Daniel Carpio przepłynął kanał La Manche, przy niezbyt sprzyjających warunkach w czasie 14,46 godz. Carpio wystartował z Cap Gris Nez po stronie francuskiej (w pobliżu Calais) i przepłynął do Shakespear Beach w Dover.

Zawody pływackie SKP — Polonia

W dniu dzisiejszym odbędą się zawody pływackie na krytym basenie między SKP z Dzierżonowa i świdnicką „Polonią”.

Pięść arze IKS wacza w Lesznie

Śemka bokerska IKS Wrocław wyjechała wczoraj do Leszna, gdzie w ramach uroczystości obchodu 400-lecia miasta Leszna, stoczy w dniu dzisiejszym ciekawy mecz bokerski z tamtejszym „Zrywem”.

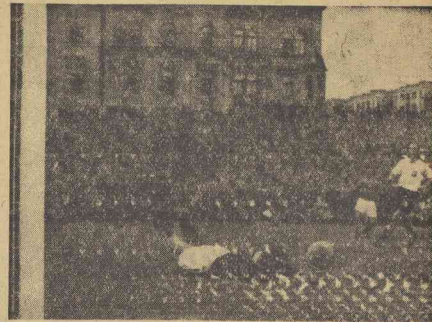
Bielawianka - Pogoń 6:1 (4:0)

Mecz piłki nożnej między „Pogonią” (Piotroszów) a „Bielawianką” zakończył się zwycięstwem „Bielawianki” w stosunku 6:1. Widzów 1.500 osób.

Najbardziej literacki

- Wyjeżdżając na urlop nie zapomnij zabrać okularów, bo nie będziesz mógł czytać najbardziej ciekawego tygodnika literackiego "Korony Literackiej".

Fragment meczu Polska - Czechosłowacja



Oposy nie obawiają się jadu węża

Oposy są to małe ssaki, żyjące w stanie dzikim w Ameryce. Rozmiary ich wahają się od wzrostu kota do wymiarów myszy. Mięso ich jest jadalne, a pieczeń z oposa uważana jest w Ameryce za wykwintne danie. Futro, zwłaszcza czarne, jest cenione. Zwierzęta te w wieku szczenięcym mają oryginalne właściwości: niezwykle chwytliwy ogon. To też o ile matka, która posiada na piersiach, tak jak kangur, worek, w którym nosi swoje male, ma ten worek za mały, lub zbyt liczną progeniturę, to nosi swe marnieństwa na plecach. Zarzuca swój ogon wzdłuż kręgosłupa, a male oposki trzymają się na ruchomym grzbiecie matki za pomocą swych małych oponek, którym okręcają się dookoła ogona matki. Najciekawszą ich właściwością jest całkowita odporność na jad węża.

Zdaniem J. Vellarda odporność na jad węża rozwijała się stopniowo i p.węży u zwierząt chodzących nocą na zer i żywiących się niejednorodnie węzami. Narzędną na częste ukąszenia, niekiedy płatki za to rzyćmie, ale te, które wyrzły, uodporniły się i to uodpornienie stało się dziedziczne. bowiem male oposki, urodzone w laboratoriach, wykazują taką samą odporność, jak dorosłe. (z)

Dolnośląska Fabryka Śrub "ARCHIMEDES" we Wrocławiu

Przetarg nieograniczony

na remont instalacji centralnego ogrzewania budynku nr 7 hali nr 2 i hali nr 3 na terenie fabryki we Wrocławiu przy ul. Robotniczej nr 72. Podkładki ofertowe za zwrotem kosztów można otrzymać w wydziale technicznym fabryki adres jak wyżej albo w Wydziale Inwestycyjnym Zjednoczenia Polskich Fabryk Śrub, Nitów i Części Kutech w Bytomiu, przy ul. Powstańców Warszawskich 14. Oferty wraz z podaniem terminu ukończenia robót zalakowane w kopertach z napisem „Oferta na remont instalacji centralnego ogrzewania” w fabryce „Archimedes” należy składać do dnia 18. 9. 1947 r. w Wydziale Technicznym fabryki wżgl. Zjednoczeniu Polskich Fabryk Śrub, Nitów i Części Kutech w Bytomiu do godz. 16 popoł. Otwarcie ofert nastąpi dnia 19. 9. 1947 r. o godz. 11 w Zjednoczeniu. Do oferty należy dołączyć kwit na wpłacone wadium na konto fabryki „Archimedes” w wysokości 2 proc. sumy ofertowanej. Dyrektor fabryki „Archimedes” zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru oferenta oraz unieważnienia przetargu bez podania przyczyn. 3225

Romualda Kowalska Wrocław, Kościuski 37.

Wznowiła po letniej przerwie pracę. Wykonuje: suknie, palta, kostiumy i pelisy, w/g ostatnich modeli paryskich. Szybka i solidna obsługa.

STAROSTWO POWIATOWE
Architekt Powiatowy w Jaworze
ogłasza
przetarg nieograniczony
na wykonanie robót remontowych

1. Szkoły powszechne w Jaworze
2. Gimnazjum Państwowego w Jaworze i
3. Lecznicy weterynaryjne w Jaworze.

Wszelkie niezbędne dane (podkłady) otrzymać można w Powiatowym Referacie Odbudowy Jawor, ul. Kopernika 3. Komisyjne otwarcie ofert nastąpi dnia 12 września 1947 r. o godz. 10 rano w biurze Architekta Powiatowego Jawor, ul. Kopernika 3. Powiatowy Referat Odbudowy zastrzega sobie prawo dowolnego wyboru oferenta bez względu na wysokość oferty oraz unieważnienia przetargu bez podania powodów.

Starostwo Powiatowe
Architekt Powiatowy w Jaworze

CENTRALNE BIURO OGŁOSZEŃ I REKLAM Spółdzielni Wydawniczej „Wiedza” Oddział Dolnośląski Wrocław - Wierzbowa 30, tel. 117

Przyjmuje ogłoszenia do wszystkich pism w Polsce oraz przeprowadza wszelkiego rodzaju kampanie ogłoszeniowe.

Istniejące przy Biurze Ogłoszeń i Reklamy **POGOTOWIE GRAFICZNE**

Opacowuje graficznie wszelkie reklamy i ogłoszenia.

wykonuje: ilustracje afisze ulotki etykiety nalepki i t. p.

Udziela bezpłatnie porad technicznych w zakresie akcji propagandowo-reklamowej.

WOJEWODA WROCLAWSKI Wrocław, dnia 1 lipca 1947 r. Nr W/III/2—2247

Na podstawie przepisów zawartych w art. 16, 17 i 18 ustawy o powszechnym obowiązku wojskowym z dnia 9. IV. 1938 (Dz. U. R. P. Nr 25 poz. 220) zarządza:

Obowiązkowi rejestracji podlegają mężczyźni posiadający obywatelstwo polskie oraz osoby wpisane do III i IV grupy niemieckiej listy narodowej lub do grupy t. zw. „Leistungs-Pole”

Obowiązani do rejestracji winni głosić się osobicie w zarządzie gminnym (miejskim), właściwym w racji miejsca zamieszkania, przynosząc ze sobą dokumenty stwierdzające:

- 1) tożsamość osoby (dowód osobisty)
- 2) datę i miejsce urodzenia (metryka)
- 3) miejsce zamieszkania w kraju (dowód zameldowania) oraz 4) świadectwa szkolne udowadniające wykształcenie

Rejestrację przeprowadza zarząd gminy (miejski) w w..... w budynku przy ul. Nr..... w lokalu

Do rejestracji winni zainteresowani zgłaszać się w następujących terminach:

dnia 8 września 1947 r. od godz. 8 wszyśc, których nazwiska zaczynają się od litery - A, B, C, D

dnia 9 września 1947 r. od godz. 8 wszyśc na litery - F, G, H, I, J

dnia 10 września 1947 r. od godz. 8 wszyśc na litery - K, L, M, N

dnia 11 września 1947 r. od godz. 8 wszyśc na litery - O, P, R, S

dnia 12 września 1947 r. od godz. 8 wszyśc na litery - T, U, W, Z

dnia 15 i 16 września 1947 r. od godz. 8 wszyśc, którzy z jakichkolwiek powodów do rejestracji nie stawili się.

Na zasadzie art. 17, pkt 3 osoby, które uczyniły zadość obowiązku rejestracji, otrzymują zaświadczenie, stwierdzające dopełnienie obowiązku rejestracji; zaświadczenia to winno być przedstawione przez zainteresowanych na każde żądanie władzy.

Na zasadzie art. 170 kto nie zgłosił się do rejestru poborowych podlega karze aresztu do 2 miesięcy i grzywny do 2.000 zł. albo jednej z tych kar.

Zarządza, by po dniu 16 września 1947 r. Milicja Obywatelska i organa administracji ogólnej kontrolowały poszczególne osoby i sprawdzały czy posiadają zaświadczenia o dokonanej rejestracji, winnych zaś zaniedbania tegoż doprowadzały do władz gminnych, miejskich względnie wjejskich celem ukarania.

Naczelnik Wydziału Wojskowego Wojewoda Wrocławski
(—) Kazimierz Kwaśniewicz ppłk. (—) Mgr Stanisław Piaskowski

„SPOŁEM“

Okregowy Oddział Spożywczy we Wrocławiu podaje do wiadomości, że z dniem 8 września rb. uruchomił w Środzie-Sląskiej Hurtownię wyrobów Państw. Monopolu Spirytusowego, Tytoniowego oraz Zapalczanego, celem zaopatrywania wszystkich Spółdzielni i odbiorców z terenu powiatu Środy-Sląskiej. 3559 kr

„SPOŁEM“

Okregowy Oddział Spożywczy we Wrocławiu podaje do wiadomości, że z dniem 8 września rb. uruchomił przy ul. Wrocławczyka Nr 40 we Wrocławiu Hurtownię wyrobów Monopolu Tytoniowego Nr 3.

Wrocław, dnia 6 września 1947 r.

„Spółem“

Fabryka Przetworów Warzywnych w Brochowie k/ Wrocławia, ul Graniczna 6, tel. Nr. 9. (dojazd od ulicy Opolskiej)

posiada do sprzedania:

kapustę, ogórki kiszone i inne przetwory po cenach hurtowych.

Sklep przy ul. Stalina 76 odstąpię za zwrotem kosztów remontu. Wiadomość, Stalina 94 — 8. (3213)

Korespondencyjne kursy języków obcych. Informacja, Warszawa, Bracka 18 — 26. (3172)

Sprzedam okazjynie dwa nagle. Zgłoszenia: Zachodnia Agencja Reklamowa, Plac Solny. (3230)

— Wrocławski Kurier Hustawany — Wydawca: Spółdz. Wyd. „Wiedza”. Adres Redakcji i Administracji: Wrocław, Wierzbowa 30, telefon 622 i 117. Konto PKO VIII 108.

Redaktor: Bronisław Witanek

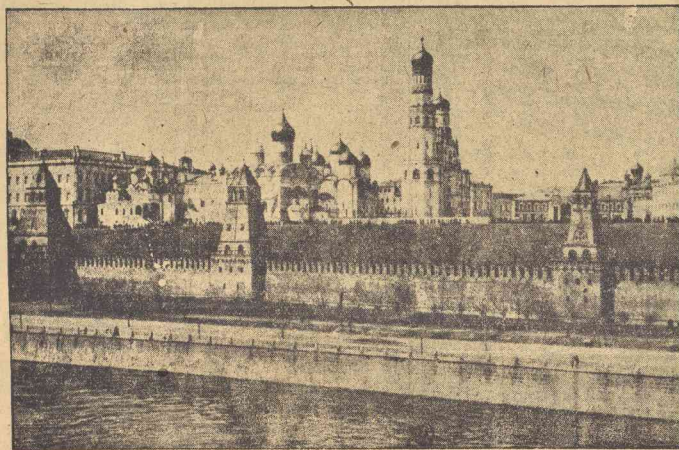
Drukarnia „Wiedza”, Wrocław, F 1996

Świat ILUSTRACJI

Na Filipinach, które w pewnym okresie wojny, stały się ośrodkiem ciężkich walk z powrotem łczy się spokojnie życie. W małych o charakterystycznym kształcie chałach, ludzie jak dawniej przeżywają swoje małe troski i radości.



Jeden z piękniejszych gmachów Kalkuty w Indiach



W dnach od 6 - 8 września jedna z najpiękniejszych stolic, Moskwa, obchodzi 800-lecie swego istnienia. Na zdjęciu — widok Kremla



Hejże na Szekspira!!!

Czy lubicie wloty państwo-wotwórcze o zacięciu mocarstwowym?

A Festival Szekspiowski? Właśnie na temat owego festiwalu wypowiedzieli się recenzenci angielscy. Czcigodni szekspirolodzy przybyli do nas z młłstego Albionu, aby zobaczyć naszych teatrolodów.

Ich ocena wydaje mi się wyjątkowo słuszną. Najwięcej im się podobał zapał (albośmy im się podobał? czyli luzia na Szekspira!) a potem kostumy (zastaw się!). Reżyseria i wykonanie aktorskie Anglikom do gustu nie przypadło.

Najbardziej Anglików zawiedła „Burza” w realizacji znakomitego teatrologa Leona Schillera, którą, ich zdaniem, szkoda było przenosić na tak dużą scenę. Ładne i cenne były tylko kostiumy.

Natomiast ubogi spektakl „Wiele hałasu o nic” Sawana, na scenie tak małej, że „można by ją nakryć chustką od nosa” byłby dla ducha Szekspira najbliższy.

Z tej wypowiedzi angielskich szekspirologów wynika, że duch (reżysera) jest silniejszy od materii (scenografia i szwaczka).

I silniejsza jest intencja twórcy od szatania pieniędzmi i mydlenia oczu widzów wspaniałościami wystawy.

Anglikom podobał się nasz pietyzm do Teatru, natomiast wcale im się nie podobały „sztuczki” aktorskie, których było za dużo.

Sam pomysł festiwalu wśród ruin Warszawy Anglików wręcz rozczulił, i wcale im się nie dziwił — gdyby w Londynie urządzono festiwal Fredrowski to też bym się wzruszył.

Wzruszyłbym się także, gdyby go urządzono w Warszawie. Taki Fredrowski Festiwal byłby wiele bliższy naszemu sercom i naszym... kieszeniom.

Niestety, gdybyśmy to zrobili, to nie byłobyśmy sobą. Tylko Anglikami. Brz!!! Aż strach pomyśleć... Taki bankrutujący naród (według prasy codziennej). Chrzan



— Co u ciebie słychać — Lilko
— nic?
— U mnie też nic. Zadzwoni do mnie za chwilę.

WYWOŁO POPRZECKI Stepanek ma 14-cie LAT

Powieść współczesna

Po załatwieniu pomyślnym formalności przedlubnych p. Bojanowski postanowił uregulować z kolei swoją niejasną sytuację w biurze. W tym celu udał się do naczelnika.

Niby rozsądna kobieta, a przecież od czasu aresztowania stryja Antoniego, to tak nadskakuje ojcu, jakby miała nadzieję, że się z nią ożeni. A on? Dlaczego on jej nie wyprowadzi z błędu, a wręcz przeciwnie, wdzięczy się i prezenty znosi? Czy to ładnie? Czy to mądrze?

I w takim był właśnie Stepanek nastroju, gdy pewnego dnia szukając którejś z dziecinnych swoich książek, natknął się w bibliotece na stary, jakiś i mocno już zniszczony gruby brulion...

— Co to może być? — zainteresował się, gdyż nigdy dotychczas nie wpadło mu to w ręce.

Otrzymał z kurzu, otworzył i zdumiał się... Brulion był zapisany prawie do końca pięknym kaligraficznym charakterem... dziadka.

Stwierdziwszy, że ojciec tego nie widzi — Stepanek zabral brulion do swego pokoju. Tu zasiadł przy stole, zapalił małą lampkę i gorączkowo-niemal zaczął przerzucać kartki.

„Zdawoby się, że jeżeli człowiek wychował dwóch synów, dał im wykształcenie i zrobił ich czymś, boć przecież żaden z nich nie jest analfabeta — może liczyć na ich wdzięczność, może liczyć choćby na to, że stare lata u nich ma prawo spędzić.

To jest tak... i to tak nie jest. Czuję, że nie mam tego prawa, bo skoro Henryk ma syna, to obowiązany jest dług, zaciągnięty u mnie — zwrócić mi mnie — tylko temu synowi... Stepanek podniósł głowę z nad brulionu i spojrzał w ciemne okno. Zdawało mu się, że widzi tego człowieka, jak mówi te słowa, które przed chwilą Stepanek przeczytał.

— Wiec to tak? Wiec dziadek chciał śmierci? Tak mu było ciężko między nami? — myślał, przypominając sobie ostatnie dni jego życia. — No... tak... chciał oku pomóc. Jeszcze na pół godziny przed śmiercią mówił o tym...

Przerzucił kilka kartek i nagle zobaczył słowo „Stepanek”...

„Dziś, kiedy patrzę na niego, zdaje sobie sprawę, że szkody, jakie porobił nam okupant, będziemy w stanie ocenić dopiero wtedy, jak to pokolenie wyrośnie. Wtedy dopiero może się okazać, że młodzież, która nam okupant zostawił, nadaje się tylko do domu poprawczego... W każdym razie w tej chwili — młodzież ta nie znajduje miejsca dla siebie w dzisiejszej rzeczywistości.

Tak mi się napisało: w dzisiejszej rzeczywistości, a przecież po każdej wojnie przychodzi jakaś nowa rzeczywistość i po każdej wojnie jakaś kategoria ludzi nie może się w niej zmieścić. Ale kiedyś ja próbowałem po tamtej wojnie — zmieścić się w tamtej rzeczywistości — jakoś mi się to, choć z trudem, udało. Dziś takich ludzi, którym się nie udaje — jest trochę za dużo”.

— Młodzież, która nam okupant zostawił... powtórzył niemal na głos Stepanek. — Tak... to ja... Na bardzo wielu innych nie znać okupacji. Chyba tyle, że sa niedożywieni...

Przypomniał mu się Edek, syn głodującego wiecznie kolejarza, i nagle zrobiło mu się nieprzyjemnie, jakby mu ktoś w twarz dał. Przecież on tego Edka wyciągał na wagary i czestował wódką, papierosami... Może nawet i nauczył go palić papierosy...

Otrzymał się, jakby mu mrówki po skórze przeszły i czytał dalej:

„Antoniu, nie wiem od kogo, ale się już nauczył handlować z Niemcami, jak jeszcze nie umiał po niemiecku. Potem nauczył się tego wartościowego języka, a potem — poszło wszystko jak po maśle. Wdał się w towarzystwo, gdzie tylko słychać było słowa: „lipa”, „kani”, „nawalanka”, a już najaktualniejsze to było słowo „kombinacja”. I tak idzie już przez życie tymi „kombinacjami”, a kto wie, czy kiedykolwiek z tego toru zejść potrafi?”

— Ba! Już zeszedł!... — mruknął Stepanek, myślarć o aresztowaniu stryja. — Ale czy na długo?

Nagle odłożył brulion i podrapał się w czoło. Wiec dziadek wszystko wiedział, co się kolo niego działo, wszystko doskonale rozumiał, nawet to, co się działo poza nim, bęz jego wiedzy i woli?

A mimo to potrafił być tak dobrym dla wszystkich ludzi? I dla Stepanka i dla obu synów?

„Zdaje mi się, że największą wadą narodową Polaków — czytał w innym miejscu — jest to, co my sami poczujemy za największą zaletę: umiędnośc umierania za Ojczyznę. Staliśmy się z tego słynni na całym świecie tak, że już nam to poważnie szkodzi. I w tej i w tamtej wojnie, gdziekolwiek trzeba było przelamać jakąś beznadziejną pozycję — posyłano Polaków. Jeśli wierzyli, że idą umierać za Ojczyznę — to gineli jeden za drugim, setkami pokodem.

A tymczasem umrzeć to nie jest żadna sztuka. Kilkanaście razy w życiu szedłem „na pewną śmierć” i wróciłem cały. Wtedy, kiedyś się spodziewał, że wjdę cały — granat poszarpał mi nogi. Przekonałem się jednak, że „iść na pewną

śmierć”, to nie jest żadna sztuka, żadna umiędnośc. Tak samo szli ze mną inni, których nie mogłem podejrzawać o większą od mojej inteligencje, o większą od mojej miłość Ojczyzny.

Ale — kiedyśmy wyszli z tych wojennych tarapatów — mało kto z tych ludzi, co tak wspaniale szli na śmierć — umiał żyć dla Ojczyzny. Ba! Co drugi potrafił tylko do niej wyciągnąć rękę z rachunkiem i wołał: „Ojczyzno! Zapłać!” Zapłać mi za to, co było moim obowiązkiem, więcej nawet, przewilejem obywatelskim...”

Może dopiero teraz Stepanek zrozumiał, że ta najmocniejsza nić, która go łączyła z dziadkiem, to była właśnie — służba dla Ojczyzny. Ten człowiek jak samo walczył, a nawet znacznie więcej, ale... nie zmąpian nie żadał. Nie wyciągnął do Ojczyzny ręki z rachunkiem i — zmieścił się w nowej powojennej rzeczywistości. Ba! Zdobył w niej sobie szacunek, którego największym wyrazem były te nieprzeliczone tłumy na jego proźbie.

— A ja? — postawił sobie nagłe pytanie.

I w tej właśnie chwili zobaczył twarz dziadka w trumnie. Zobaczył ten uśmiech, którego wtedy nie mógł zrozumieć, uśmiech, wyryty na moskwoju już bladej twarzy starszuszka.

Ten człowiek wszystko wiedział, wszystko rozumiał i — wszystko umiał przebaczyć. I to, co było głupie wokół niego i to, co było źle.

Stepanek zamyślił się tak, że nie słyszał, jak Józefowa szcześnie talerzami, podając kolację i ocknął się dopiero wtedy, gdy stanęła u progu jego pokoju.

— Chodźże na kolację, bo już stągnie na stole... — odezwała się, nie zauważwszy, że Stepanek sbyrkim ruchem zakrył brulion jakąś książką, która leżała obok.

Tego brulionu bowiem postanowił nikomu nie oddawać, ba: nawet nie pokazywać! Wydawało mu się bowiem, że to dziadek do niego zgra grubo list napisał. List o wszystkim i — o nim również, o tym adresacie.

A kiedy znalazł się przy stole, iadł taki zamyślony, z tak długimi przerwaniami, że ani się nie spostrzegł, a ostatnie dwa pierogi ze śmietaną wystygły, jakby nie były na ogniu gotowane.

Ale też ten Stepanek, który „strasznie” lubił pierogi i ten, który do nich teraz usiadł — to byli już dwa różni ludzie. Żegar z kukulka wychrobotał godzinę ósmą...

O tej godzinie dziadek wyszeptał:

— Stepanek, pamiętaj!

A dziś Stepanek już wiedział, o czym ma pamiętać...

X. Pan Henryk jest inteligentny.

Następnego dnia po opuszczeniu Biura Wzórów, Bojanowski dość długo zastanawiał się nad tym, co właściwie robić z wolnym czasem. Obiać się po mieszkaniu nie chciał, bo z pewnych względów wołał, żeby zarobował Stepanek, jak i jego przysłała małżonka nie wiedzieli, że on już zerwał całkowicie z biurem.

Po długim namyśle — wyjechał do Warszawy.



Dyrektor Jerzy Walden zachęca powstaniem „Dwóch teatrów” Szanławskiego obejmując, oprócz dotychczasowej, dyrekcję Teatru Popularnego. Niektórzy mówią, że Jerzy Walden szuka lokalu w połowie drogi z jednego teatru do drugiego, aby mógł obydwaj jednocześnie obserwować, nie wstając od stołka.

ROZMOWA Z JANUSZEM MINKIEWICZEM
czyli twarde orzechy do zgrzyzienia

Wlewniej fali literatów, przepływającej ostatnio przez Dolny Śląsk, znalazł się, mimo całego swego indywidualizmu, także Janusz Minkiewicz. Gdy...

Wlewniej fali literatów, przepływającej ostatnio przez Dolny Śląsk, znalazł się, mimo całego swego indywidualizmu, także Janusz Minkiewicz. Gdy...

— Mówi pan o wysokiej kulturze literackiej „młodego lldofona”. Pan chyba także bardzo dużo czytał? — O tak, całe moje wykształcenie literackie opiera się na...

— Mówi pan o wysokiej kulturze literackiej „młodego lldofona”. Pan chyba także bardzo dużo czytał? — O tak, całe moje wykształcenie literackie opiera się na...

— Na zakończenie chciałbym wystąpić w obronie „własnego podwórka”. Czy „Orbis” w Jeleniej Górze rzeczywiście zastużył na taką kompromiację, jaką...

— Na zakończenie chciałbym wystąpić w obronie „własnego podwórka”. Czy „Orbis” w Jeleniej Górze rzeczywiście zastużył na taką kompromiację, jaką...

2 „czwartków literackich”

Zrobione w Paryżu

Nie wiadomo dlaczego „czwartek literacki” Bronisława Kamińskiego z „Żyją” zapowiedziano w „Słowie Polskim” jako...

Wiersze Jacques’a Prevert’a, szczególnie jego „Ranne śniadanie”, mają ciekawą konstrukcję...

To natomiast, co Kamiński zaprezentował jako własną twórczość oryginalną, rozpoczęło się zupełnie średnimi wierszami...

„Wierszem o ziemi” lepszą znać nie mam, „Elegia warszawska” i znnowu gorszym „Snem”. Potem usłyszyliśmy nic do literatury nowego nie wnoszący fragment „poematu” „Lunapark Don Kichota”...

Tytuł powieści trafny, szczególnie w pierwszym wyrażeniu. To, że się przedstawia trochę t. zw. „brudów moralnych” i użyje kilku zwrotów ze słownika ulicy...



naszych Cięplach, zorganizowałem mocno rozgłoszony wywiad w terenie, aby na czas otrzymała wiadomość o przyjeździe Minkiewicza do Wrocławia...

Napadłem więc autora „Kazań i skarg” w gabinecie dyrektora Państwowego Teatru Wrocławskiego...

— Jakże są pańskie wrażenia z Cięplach? — Pisałem już o tym w „Przekroju”...

— Co pan myśli o Wrocławiu? — Daruję pan, ale także sam o tym napisałem...

— Może pan ma jakieś ciekawe wspomnienia ze swej kariery literackiej? — Nawet sporo. Wybaczę pan jednak, lecz sam je wykorzystuję w druku...

— Jakże są pańskie bieżące literackie? — Czyli: „Co mistrz ma obecnie w ręce”? Wolę nie mówić o projekcie, bo nigdy nie można być pewnym ich realizacji...

dzisiaj, proszę pani, jestem w wyjątkowo dobrym humorze”. Nie zniechęcając się jednak i chcąc jakinikolwiek sposobem wydobycć od najwybitniejszego naszego satyryka jakąś konkretną wypowiedź, przypomniałem sobie, że podobno Minkiewicz okazuje intensywny sympatię do produkcji monopolowej i dlatego...

— O nie, proszę, muszę stanowczo przekreślić te bzdurne plotki o moim pijanistwie. Przesłanie, iż literaci piszą w „Żyjącym widzie” (jak mówi Wiech) statucie się z okresu Międzywojnia, kiedy to niektórzy rzeczywiście pisali po pijanemu. Ale niech pan teraz spróbuję czytać to, co Przybyszewski „tworzył” w zamoczeniu, jest przecież zupełnie niestrawną. Szczegółowe zainteresować mogą tylko jego pamiątki, które pisał w starości, gdyż już na pewno nie pił. Ja sam wypije czasem najwyżej ze 3-4 kieliszki czyli znacznie mniej niż przeciwny, „solidny” mieszczuch.

— Może pan zechce przynajmniej powiedzieć nam, o spronie wadziło pana do Wrocławia? — Przyjechałem tu do dyrektora Waldema, z którym łączę miłe przyjaźni sprzed wojny. Jerzy Walden bowiem od dawna współpracował ze mną i ze Swiatopełkiem Karpińskim i do kilku lat starał się o rozprowadzenie nowoczesnych metod uprawy ziemi w najodleglejszych i najbardziej zacofanych zakątkach prowincjonalnych, pragnąc przekształcić je w żywe i produktywne ośrodki rolne.

ROKU 1924 Reymont otrzymał nagrodę Nobla, Kulisy tego wydarzenia, które autorowi „Chłopotów” przyniosło 256 tysięcy złotych (przedwojennych) i światową sławę, opisuje w ostatnim numerze „Twórczości” Alfred Wysocki „ówczesny nasz poseł w Sztokholmie.”

„Był to okres dla naszej polityki zagranicznej i wewnętrznej dość kłopotliwy, nie też dzwignego, ze w instrukcjach moich, zapomniało zupełnie o sprawach związanych z nagrodą Nobla. Nie wiedziałem też o tym, że Polska Akademia Umiejętności zgłosiła swego czasu kandydaturę Stefana Żeromskiego, którą nasze poselstwo do roku 1924 (to znaczy do chwili przybycia tam Wysockiego — przyp. m.) bardzo umiejętnie i gorliwie popierało. Zmienił się jednak personel i ustala jego akcja o której nie byłem zupełnie poinformowany.

Dopiero na pożegnaniowym obiedzie dla odchodzącego posła włoskiego zwrocił mi moja uwaga na zbliżającą się datę przyznania nagrody literackiej Nobla, która w tym roku natrafiała na szczególne trudności z powodu różnorodności kandydatów i rozbieżności opinii o nich. W myśli statutu fundacji skład Komitetu i jego literackich doradców jest ściśle tajny, a wykręcić ich nazwisk przy dyskrekcji i malomówności Szwedów prawie jest niemożliwe.” Tajemnica tajemnica, a Włoch już skład Komitetu znał. Był przy tym mniej dyskretny niż Szwedzi, dzięki czemu Alfred Wysocki dowiedział się, że przewodniczącym jury jest arcybiskup Upsali Natan Söderblom.

Jak „zalatwiono” Reymontowi nagrodę Nobla?

aby dzieło mające być ocenione było przełożone na język szwedzki, a Bonnier (wydawca sztokholmski Reymonta) wydał tylko pierwszy tom „Chłopotów” i powiada, że to zupełnie nie idzie. Przekład jest gotów, lecz wątpliwe, czy można było na czas ukonczyć druk brakujących tomów.

„Czytając „Chłopoty” myśli się bezwiednie o Homerze! Jest to talent epiczny, który wykuwa z kamienia posagowe postacie. Polska miała dotąd bogatą literaturę opisyującą życie szlachy. Reymont uzupełnia historię obyczajową Polski epiką opowieści o chłopach” Alfred Wysocki stwierdza: „Tak pochlebna ocena najwybitniejszego krytyka szwedzkiego, a przy tym członka Komitetu Nobla, posunęła ogromnie naprzód szanse kandydatury. Posel pisze o tym do Reymonta. Pisarz przeszedł zapalenie płuc.

„Czytając „Chłopoty” myśli się bezwiednie o Homerze! Jest to talent epiczny, który wykuwa z kamienia posagowe postacie. Polska miała dotąd bogatą literaturę opisyującą życie szlachy. Reymont uzupełnia historię obyczajową Polski epiką opowieści o chłopach” Alfred Wysocki stwierdza: „Tak pochlebna ocena najwybitniejszego krytyka szwedzkiego, a przy tym członka Komitetu Nobla, posunęła ogromnie naprzód szanse kandydatury. Posel pisze o tym do Reymonta. Pisarz przeszedł zapalenie płuc.

„Czytając „Chłopoty” myśli się bezwiednie o Homerze! Jest to talent epiczny, który wykuwa z kamienia posagowe postacie. Polska miała dotąd bogatą literaturę opisyującą życie szlachy. Reymont uzupełnia historię obyczajową Polski epiką opowieści o chłopach” Alfred Wysocki stwierdza: „Tak pochlebna ocena najwybitniejszego krytyka szwedzkiego, a przy tym członka Komitetu Nobla, posunęła ogromnie naprzód szanse kandydatury. Posel pisze o tym do Reymonta. Pisarz przeszedł zapalenie płuc.

„Czytając „Chłopoty” myśli się bezwiednie o Homerze! Jest to talent epiczny, który wykuwa z kamienia posagowe postacie. Polska miała dotąd bogatą literaturę opisyującą życie szlachy. Reymont uzupełnia historię obyczajową Polski epiką opowieści o chłopach” Alfred Wysocki stwierdza: „Tak pochlebna ocena najwybitniejszego krytyka szwedzkiego, a przy tym członka Komitetu Nobla, posunęła ogromnie naprzód szanse kandydatury. Posel pisze o tym do Reymonta. Pisarz przeszedł zapalenie płuc.

„Czytając „Chłopoty” myśli się bezwiednie o Homerze! Jest to talent epiczny, który wykuwa z kamienia posagowe postacie. Polska miała dotąd bogatą literaturę opisyującą życie szlachy. Reymont uzupełnia historię obyczajową Polski epiką opowieści o chłopach” Alfred Wysocki stwierdza: „Tak pochlebna ocena najwybitniejszego krytyka szwedzkiego, a przy tym członka Komitetu Nobla, posunęła ogromnie naprzód szanse kandydatury. Posel pisze o tym do Reymonta. Pisarz przeszedł zapalenie płuc.

Żywi ludzie i żywe problemy na filmie

Wytwórnia Metro-Goldwyn-Mayer powołała do życia nowy department wewnętrzny, t. zw. Wydział Filmów z Życia, poświęcony produkcji obrazów na temat najaktualniejszych zagadnień społecznych. Przy produkcji obrazów z tej grupy współpracują z filmowcami funkcjonariusze agencji Associated Press.

DAJCIE NAM ZIEMIĘ opracowany został przez dra Younga, który — jako przedstawiciel „IMCA” od kilku lat starał się o rozprowadzenie nowoczesnych metod uprawy ziemi w najodleglejszych i najbardziej zacofanych zakątkach prowincjonalnych, pragnąc przekształcić je w żywe i produktywne ośrodki rolne.

Pierwszy film pod tyt. DIABELSKIE ZASADKI, poświęcony jest zagadnieniom coraz bardziej mnożących się katastrof, spowodowanych ruchem motorowym na szosach amerykańskich. Dzięki realistycznemu podejściu wykonawców, obraz wzbudził ogromne zainteresowanie wśród publiki.

W DAJCIE NAM ZIEMIĘ nie występuje ani jeden aktor. Każda postać, ukazująca się na ekranie, została filmowana po prostu podczas swych codziennych zajęć, bez przydatywania specjalnych szat, lub przybierania wymyślnych poz pozied karni. Okazało się, iż to nie do odniedzenia wrażeń autentyczności i podniesienia powagi tego rodzaju filmów, które zyskują coraz żywsze uznanie wśród publiczności amerykańskiej.



Marian Nowicki jako Osip w „Re-wizorze” Gogola



Susanne Foster wróciła po studiach z Anglii do Ameryki, by nakręcać film „Pieśń o Norwegii”

Prasa szwedzka rozbrzmiewa tymczasem 120 artykułami na cześć Reymonta, a pośrednio i Polski. Jedno z pism zamieszcza doskonałą karykaturę pisarza trzy-mającego pokątny worek, napomniący szwedzkiemu koronami, a pod tym wierszyk z zakończeniem: „Siedem razy niech żyje Reymont! Natomiast roztrzesziony, schorowany laureat żali się we wspomnianym powyżej liście. Okropnie! Nagroda Nobla, piniądze, sława wszechświatowa i człowiek, który bez zmęczenia wielkiego nie potrafi się rozebrać. To istna ironia życia, argłwita i prawdziwie szatańska.” Nagrody przychodzą niekiedy za późno. Nagroda Nobla nie zdołała Reymontowi uratować zdrowia, oświadczył mu jednak resztę życia dla Polski, zaś stanowiąca doskonałą reklamę. Kiedyż doczekamy się podobnej reklamy po raz czwarty? Gaw.

Na taśmie

FILMOWEJ

* „Film Polski“ buduje w Warszawie i Łodzi wzorowe skarbcie do przechowywania taśmy filmowej...

* W leningradzkiej wytwórni „Lentfilm“ nakręca się obecnie kilka filmów artystycznych...

* W najbliższych dniach podpisane zostanie w Pradze czechosłowacko-bułgarska umowa filmowa...

* Ostatnio w Hollywood rozpoczęto nakręcanie filmu dla dzieci p. t.: „The boy who stopped Niagara“...

* Słynny reżyser amerykański Cecil Bide Mille obchodzi w br. 30-lecie swej pracy reżyserkiej...

* Charles Boyer i Ingrid Bergman grają w nowym filmie psychologicznym p. t.: „Gaslight“...

* Wytwórnia Metro-Goldwyn-Mayer przygotowuje film z życia Dojostojewskiego. Reżyserie filmu powierzono Gottrydowi Reinhardowi...

* Dnia 15-go sierpnia br. dziesiątka operatorów filmowych Centralnej Wytwórni Filmów Dokumentalnych wyruszyły do różnych zakątków Związku Radzieckiego...

W związku z tym dowiadujemy się...

Jak wiadomo dyr. Walden obejmując z nowym sezonem kierownictwo dwóch teatrów jednocześnie...

Urząd dysponujący poniemieckimi ruchomościami przydzielili bibliotecę Ossolińskich „magiel“ (jako mebel do



czytelnia?) W związku z tym dowiadujemy się, że przyszedł ten nie był przypadkowy...

W sprawie nauki tańca

W przedostatnim numerze „Ekranu“ zamieściliśmy notatkę o pobytku w Warszawie jednego z najpoważniejszych impresariów USA...



tal, że są mało uwagi poświęca się u nas tej dziedzinie i do tej pory nawet nie restytuowane państwowej szkoły baletowej...

Z całą więc radością notujemy fakt, że we Wrocławiu pomysłało o kształceniu młodego „mazyka“ baletowego...

Piszemy o tym nie dlatego, że Pałkowski w przystępie wspomniany obiecał dziennikarzom, chcącemu uczyć się tańca...

ANEKDOTY

PUNKTUALNY LORD

Jerzy III, król Anglii, był nadzwyczaj punktualny i żądał tego samego od swych poddanych...

Pomiędzy dworzanami nie było jednak nikogo bardziej punktualnego nad lorda Hastingsa...

Gdy pewnego dnia lord Hastings, będąc wezwanym na godzinie 12 do Windsoru...

Król nie omieszkiał oczywiście wytknąć lordowi w czasie audiencji jego opóźnienia...

Gdy wkrótce potem lord przyszedł po raz wtóry na posłuchanie...

— Powiedz mi Pan, kochany lordzie, co Pana skłoniło niedawno do uderzenia w zegar?

— Najjaśniejszy Panie — brzmiała odpowiedź — zegar uderzył pierwszy.

NA „PROSZONYCH OBIADACH“

Niektórzy kompozytorzy dość chętnie godzą się na pańszczyźniane zaproszenia...

Bywała jednak tacy, którzy nienawidzą wyrażania w ten sposób „wdzięczności swego żołądka“...

Pewnego dnia, po takiej proznej kolacji, z której nie mógł się wykrepelić...

— Mistrzu, niech pan zagra cokolwiek moim gościom, którzy pana uwielbiają.

A wartościowych młodych wrocławian nie brak we Wrocławiu...

W sprawie przewodnika na Dolnym Śląsku

D RUGI pozytywny fakt wrocławski w rejonie kultury należy do dziesiątych wydawnictw: W tym samym numerze „Ekranu“, który wspomnieliśmy w poprzedniej „uwadze“...

Ten ważny brak praktyczny usowa w odniesieniu do wrocławskich interesów...



sku, zawiera on bowiem dość szczegółową mapę miejscowości godnych „nawiedzenia“...

Uwagi

drogach — dawnymi, przewidywanym — dawny, prowizorycznym — dawny...

W sprawie „pżezienia“

P RZED otwarciem mostu Grunwaldzkiego okólna komunikacja we Wrocławiu...

Z teki starego dowcipnisi

Znany artysta namalował obraz płótno na 4 metry w kwadrat...

- Co to ma być? — Miniatura. — Tak obrzyźnia? — No tak. Zamówił to pewien Amerykanin...

- Czym świadek jest z zawodu? — Krawcem. — Samodzielny? — Nie, zonyty. — Wyobraź sobie, wracam wczoraj do domu...

- Jestem dyrektorem więzienia, proszę pani. — A, to szalenie interesujące! Zaczaj pan chyba od prostego więźnia.

we Wrocławiu. W piątek jednak znalazłem nieco tego czasu...

„Do obowiązków Leona Jodłowskiego, agenta Drugiego Oddziału w Berlinie należy przyjąć z Ruth Natzner, sekretarką w ministerstwie Reichswehr“...

Gdy przeczytałem to: „przy się“, początkowo myślałem, że to błąd zecerki...

W tym celu przy się z Ruth Natzner, sekretarką w ministerstwie Reichswehr“...

się, on przy się. Po przeczytaniu się biejącego odcinka powieści i zapoznaniu się z pikantrycznymi przygodami bohatera...

W sprawie śmieci „7 kotów“

B ARDZOŚMY się wszyscy kiedyś zmartwili przedwczasy „salataniem, wrocławskiej „Dziury w płocie“...

„Przekroju“, Niestety „Siedem kotów“ zacytowała zlikwidowaną przy takim zespole autorów...

Gdy przeczytałem to: „przy się“, początkowo myślałem, że to błąd zecerki...



Rodrigo Moyhnan, 35-letni malarz — przed 12-tu laty uważany za rewolucjonistę sztuki — maluje portret angielskiej księżniczki Elzbiety.

Igor S'hirycki

Jak by napisali...

Temat: Ślōń, któremu do oka wpadła muszka, złamał swój własny kiel (z autentycznej kości słoniowej).

JULIAN TUWIM

Ślōń sadlocieki, obrzyłmi okaz Taszczył swe cielsko światła na pokaz...

JANUSZ MINKIEWICZ

Zył ślōń w pobliżu Gurara. Nie znosił dymu cygara. Nie lubił much i pcheł...

JAN BRZECHWA

Ślōń nie z Łodzi, nie z Radomia Nie z Łowicza, nie z Torunia Nie z Krakowa, nie z Bytomia...

JULIAN PRZYBÓŚ

Krajobraz liśmi światła jaśnie! — Cień piramida I już smuga żywy pomnik rośnie ślōń...

(Różni)

