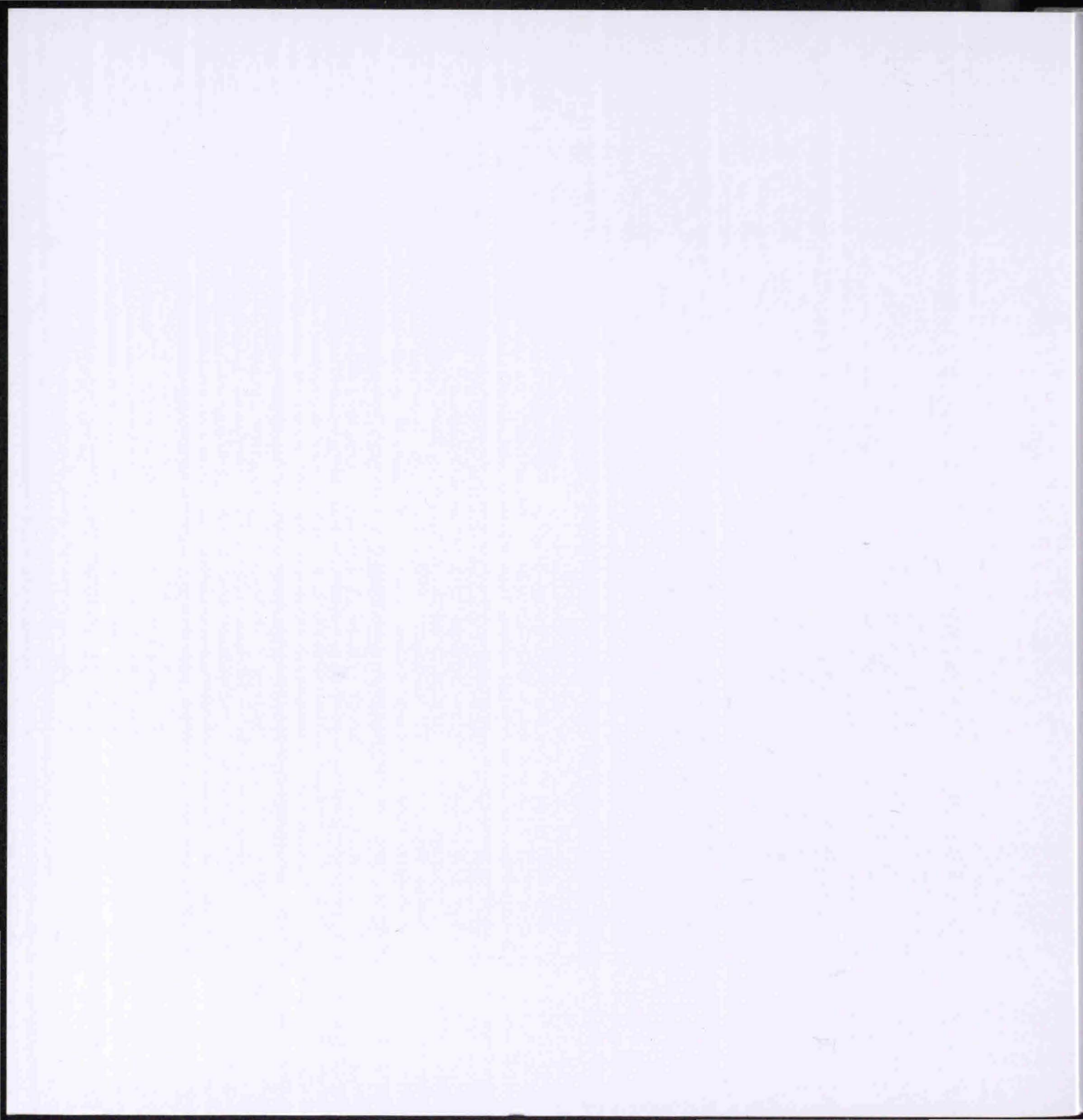


XXI BIENNALE FOTOGRAFII GÓRSKIEJ

Wystawa laureatów

z lat 1980-2018



KSIAŻNICA KARKONOSKA
58-500 Jelenia Góra, ul. Bankowa 27



900008646



Biennale 2018

XXI BIENNALE FOTOGRAFII GÓRSKIEJ

Wystawa laureatów
z lat 1980-2018

Pałac Bukowiec 2020

139 2531

Biennale Fotografii Górskiej w Jeleniej Górze jest jedną z najstarszych imprez fotograficznych o tematyce górskiej. Organizowane jest od czterdziestu lat przez tę samą instytucję – początkowo przez Wojewódzki Dom Kultury, przekształcony później w Regionalne Centrum Kultury, a obecnie Jeleniogórskie Centrum Kultury. Przy organizacji Biennale pracowali m. in. Roman Hryciów, Jerzy Olek, a od czwartej edycji Wojciech Zawadzki. W 1992 roku do pracy przy Biennale dołączyła Ewa Andrzejewska i wspólnie z Wojciechem Zawadzkim realizowali je najdłużej, nadając mu bardzo wyrazisty charakter. Biennale było organizowane, co ważne w tego typu konkursach, przez fotografów dla fotografów. Do obrad jury zapraszani byli znakomici fotografowie, często laureaci poprzednich edycji oraz osoby będące autorytetami w dziedzinie fotografii. Konkurs adresowany jest dla wszystkich fotografujących góry. Nie ma tu podziału na zawodowców i amatorów. Istotnym elementem, na który zwracana jest szczególna uwaga przy ocenie prac - to świadomość fotograficzna autorów i ich warsztat twórczy. Biennale bowiem organizowane jest w niezmienny sposób od samego początku – fotografowie nadsyłają fotografie – odbitki lub wydruki, często wykonane własnoręcznie, a nie pliki cyfrowe, jak w innych komercyjnych konkursach. Przez czterdzieści lat istnienia Biennale dokonała się rewolucja w fotografii – techniki tradycyjne oparte na światłoczułych materiałach stają się coraz rzadsze, a dominuje cyfrowy zapis obrazu, łatwiejszy i dostępniejszy, z możliwością praktycznie nieograniczonej autorskiej ingerencji. W pierwszych edycjach konkursu przeważały prace czarno-białe, w późniejszych latach barwne, a obecnie widać pewną równowagę – a nawet widoczny jest wzrost zainteresowania technikami tradycyjnymi. Fotografie nagradzane przechodzą na własność Jeleniogórskiego Centrum Kultury i z roku na rok ich zbiór się powiększa. Kolekcja liczy już ok. tysiąca fotografii, z których część jest cyklicznie prezentowana na wystawach i w publikacjach.

Tomasz Mielech



Bogdan Jankowski „*Drabinka*” - I nagroda

II Biennale Fotografii Górskiej, 1982 r.



Tadeusz Piotrowski „Wojtek” - I nagroda



Krzysztof Pilecki „Nad Zmarzłym Stawem” - I nagroda



Wojciech Zawadzki „Karkonosze - Morena Wielkiego Stawu” - I nagroda



Mieczysław Wielomski z cyklu „Standarty Tatrzańskie - Na Kasprowym” - Grand Prix



Ryszard Wilczak „Słońce nad Mnichem” - III nagroda



Wacław Narkiewicz „Uwaga lawiny” - nagroda za tematykę karkonoską



Tadeusz Link „Na grani” - nagroda za tematykę alpinistyczną



Marek Trzeciakowski „xxx” - Grand Prix



Janusz Nowacki „*Promieniowanie ojcostwa*” - III nagroda



Małgorzata Mikołajczyk „Szept regli” - I nagroda



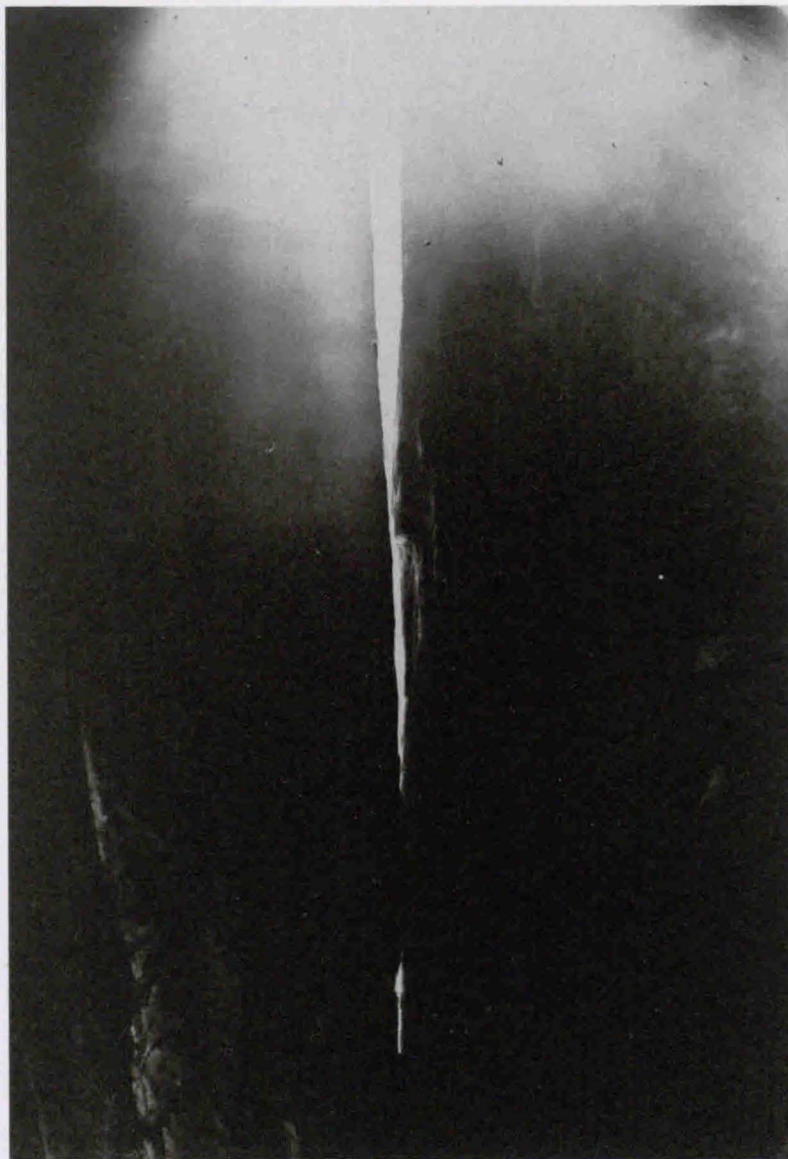
Ewa Andrzejewska „Karkonosze” - I nagroda



Czesław Odo-Mostowski „Impresje nocne z ornackiego schroniska” - II nagroda



Aleksander Martuszewski „Droga do słońca” - nagroda za tematykę alpinistyczną



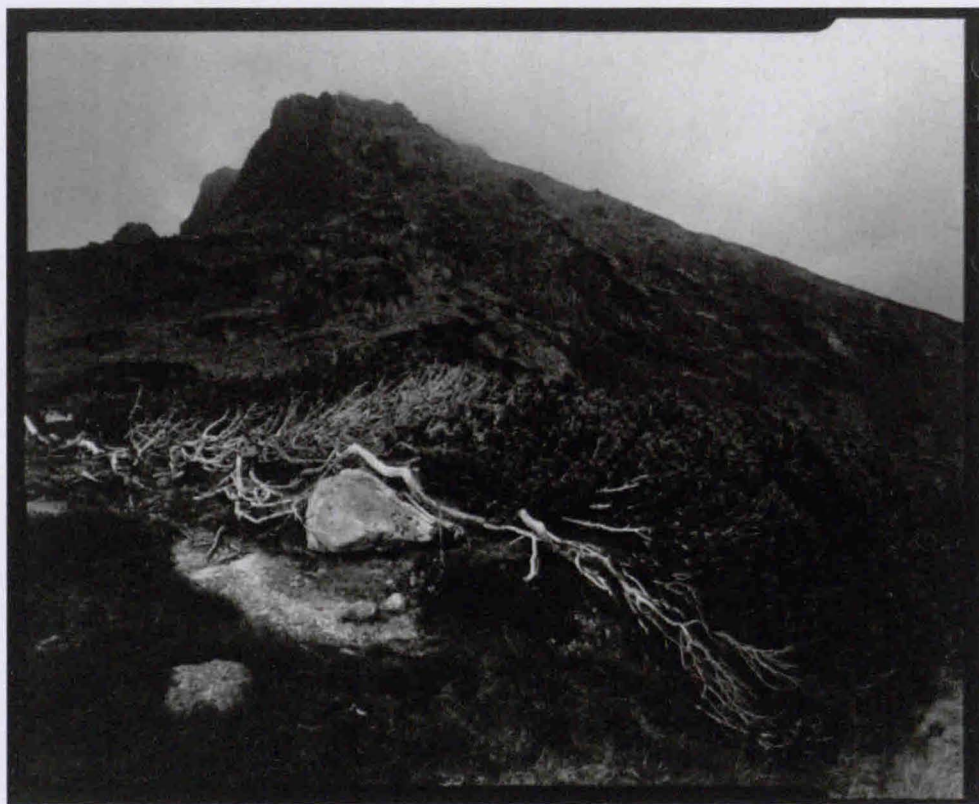
Maciej Stawiński „Szczeliniec Wielki” - I nagroda



Barbara Panek i Paweł Janczaruk „Tatrzańskie obrazki” - II nagroda



Sławomir Tobis - nagroda za tematykę tatrzańską



Rafał Swosiński „Tatry” - Grand Prix



Marek Szyryk „Karkonosze” - Grand Prix



Marek Dziedzic „Karkonosze 1995” - I nagroda

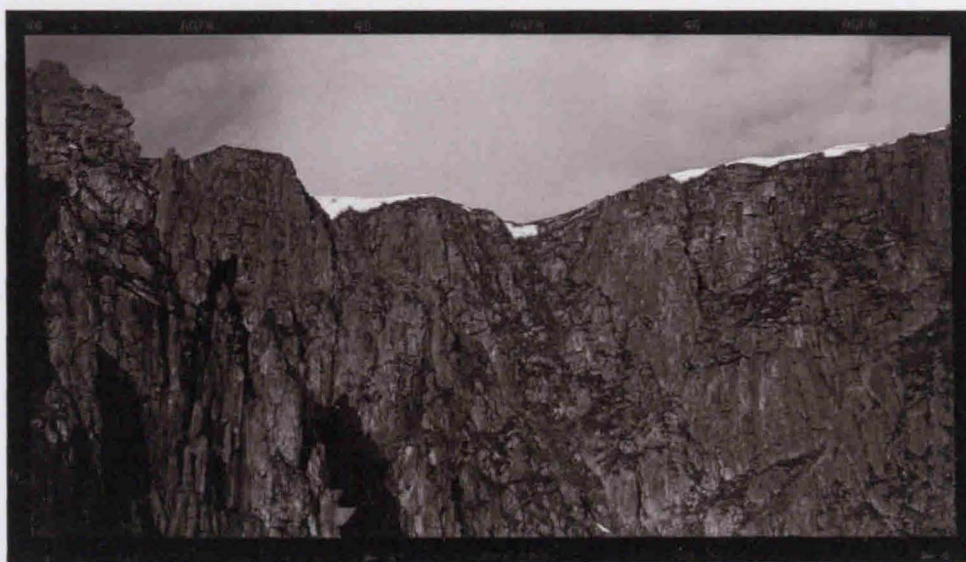


Rafał Swosiński „Karkonosze” - nagroda za tematykę karkonoską



Rafał Swosiński „Panorama tatrzańska 1997” - Grand Prix

X Biennale Fotografii Górskiej, 1998 r.



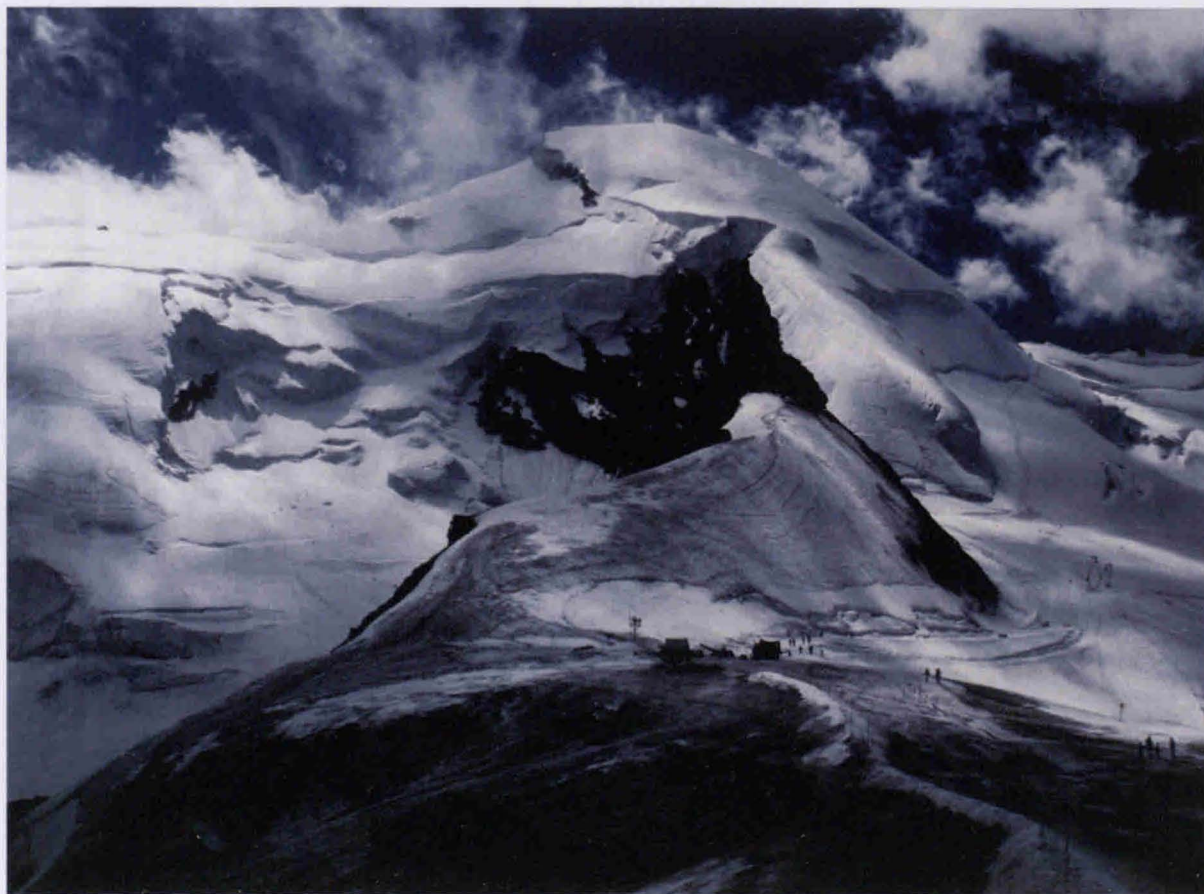
Tomasz Mielech „Karkonosze” - I nagroda



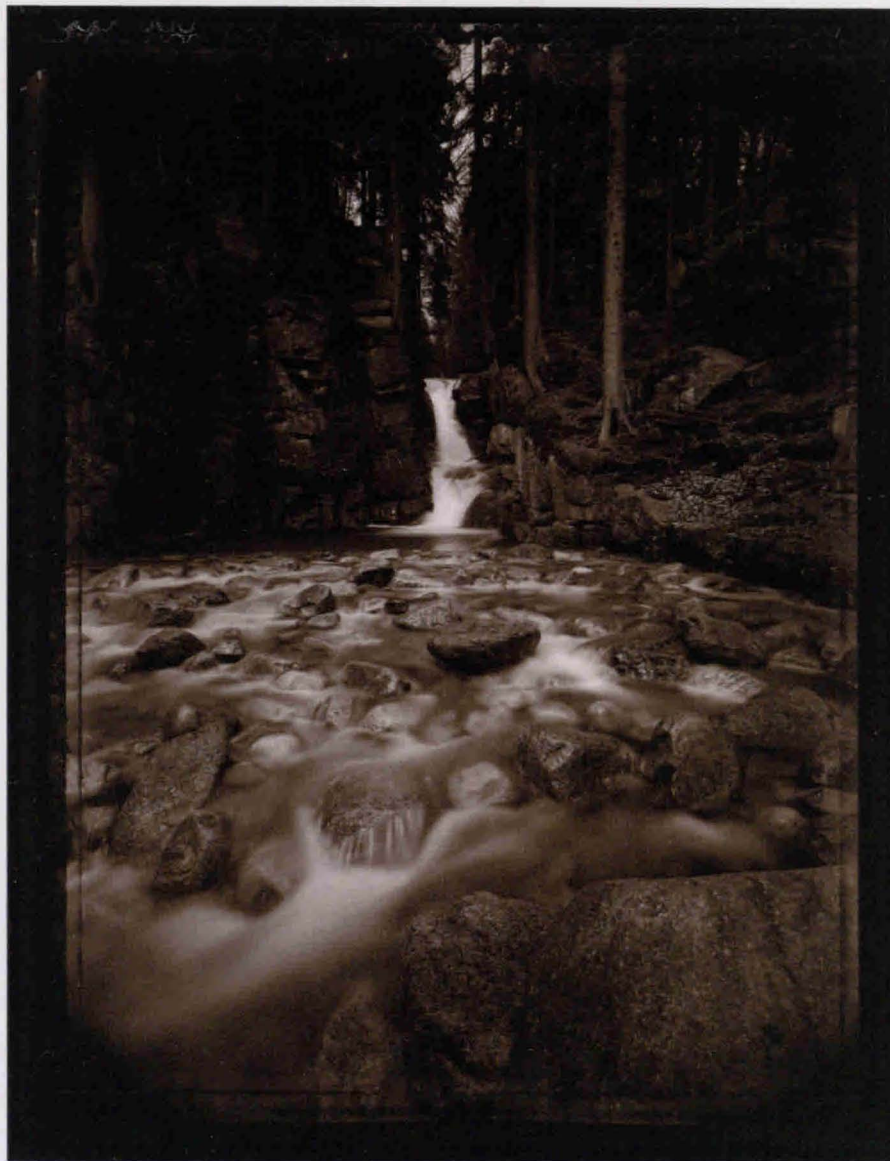
Eta Zaręba „Przed burzą - Tatry” - II nagroda



Kazimierz Śmieszko „The wall of the early morning light” - Grand Prix



Ewa Baran „Allalinhām” - II nagroda



Maciej Hnatiuk „Przesieka” - nagroda za tematykę karkonoską



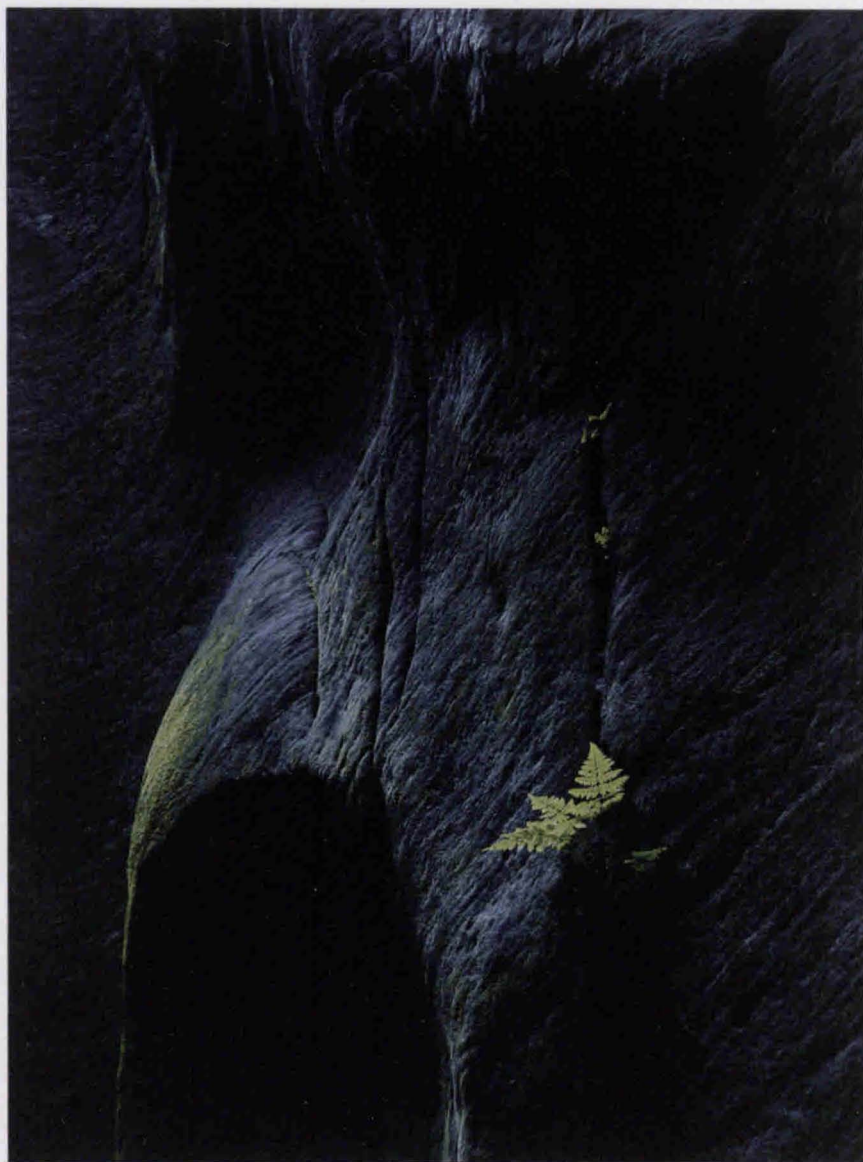
Michał Makowski „Koniec” - Grand Prix



Marek Arcimowicz „Wspinanie w lodzie” - I nagroda



Maciej Hnatiuk „Karkonosze” - II nagroda



Czesław Chwyszczuk „Ku światłu” - Grand Prix



Marek Arcimowicz „Odpowiedź na pytanie - dlaczego ходzimy w góry?” - I nagroda



Marek Szyryk „*Samotnia - moja miłość*” - III nagroda



Krzysztof Kuczyński „Olśnienia” - Grand Prix



Łukasz Lisiecki „Pierze i góry”- I nagroda



Bogusław Pawłowski „Odcienie bieli” - Grand Prix



Sławoj Dubiel „Światłonie” - I nagroda



Paweł Opaliński „*Searching god in the fog*” - Grand Prix



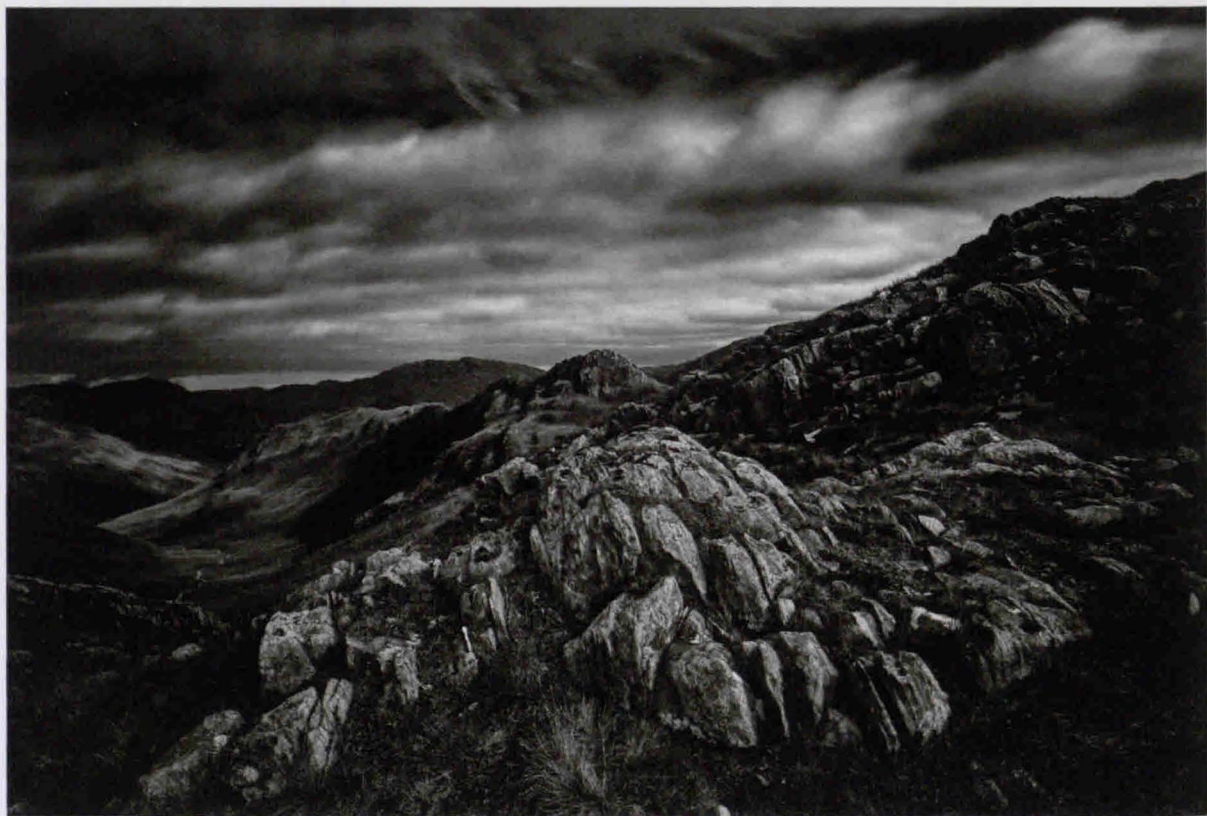
Wojciech Miatkowski „Karkonosze” - I nagroda



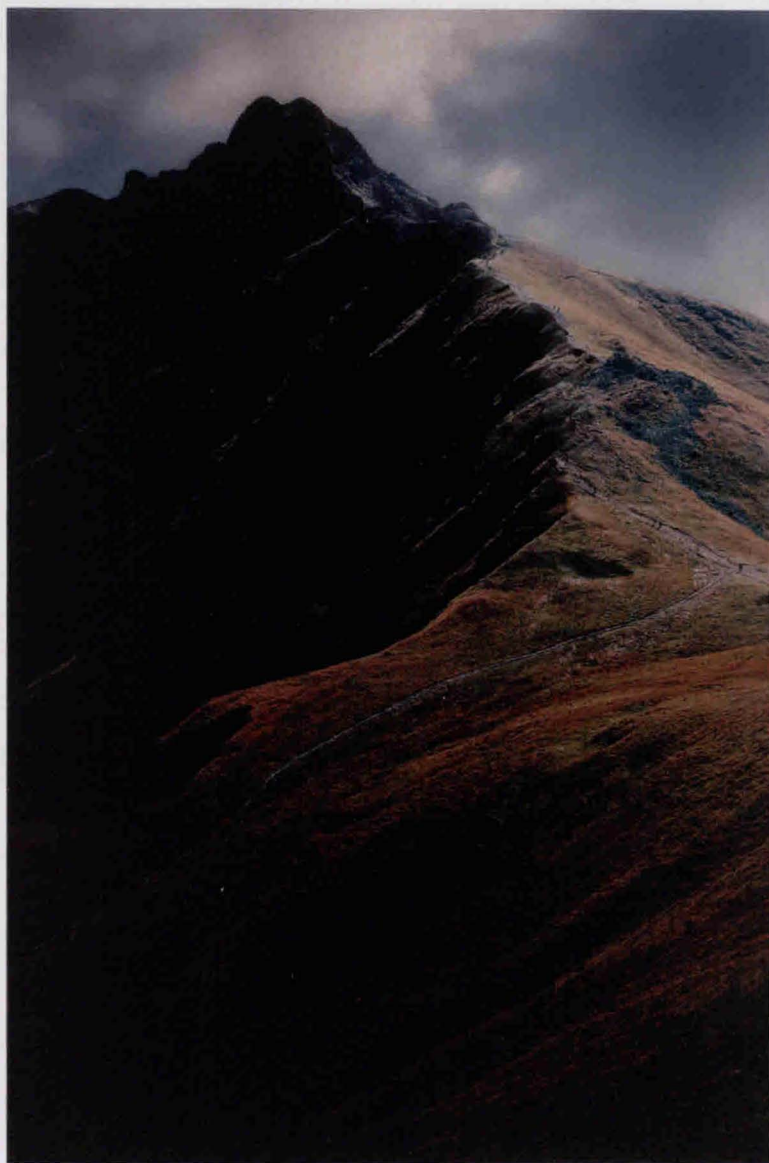
Janusz Chojnacki „Green”- II nagroda



Artur Pyć „Tatry zimą” - nagroda za tematykę tatrzańską



Piotr Grochala „Górski świat” - Grand Prix



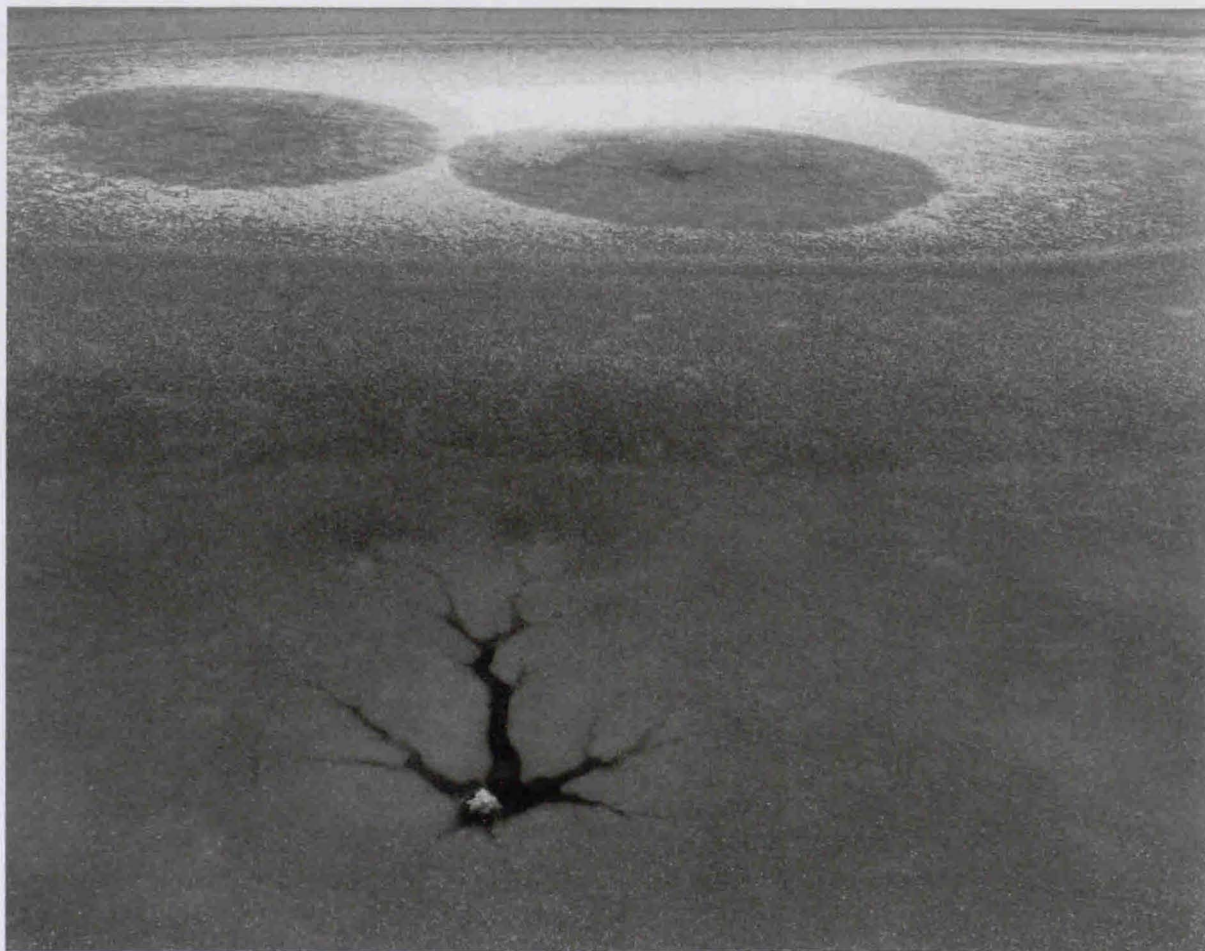
Waldemar Grzelak „Świnica” - I nagroda



Przemysław Kruk „Na szczyt” - II nagroda



Krzysztof Strzoda „Gdzieś, kiedyś...” - Grand Prix



Rafał Swosiński „Tatrzańskie stawy” - I nagroda



Paweł Opaliński „Tatry - Słowacja”- nagroda za tematykę tatrzańską



Przemysław Kruk „Wiatr, mgły i góry - studium masywu Odle z inspiracji W. Turnera” - Grand Prix



Rafał Swosiński „Tatry” - I nagroda



Dorota Sitnik „Symbioza” - I nagroda



Sławoj Dubiel „Okruchy światła” - III nagroda



Piotr Krzaczkowski „Zimowe formy” - Grand Prix



Janusz Wojcieszak „Tryptyk górski” - I nagroda



Przemysław Kruk „Kolosy” - II nagroda



Adam Bencal „Góry Izerskie” - III nagroda

Wrzesień - październik 2020 r.

organizator wystawy:
Jeleniogórskie Centrum Kultury



Dyrektor: Jarosław Gromadzki

www.jck.pl

Jelenia Góra, ul. 1 Maja 60

kurator wystawy: Tomasz Mielech

miejsce wystawy:
Pałac Bukowiec

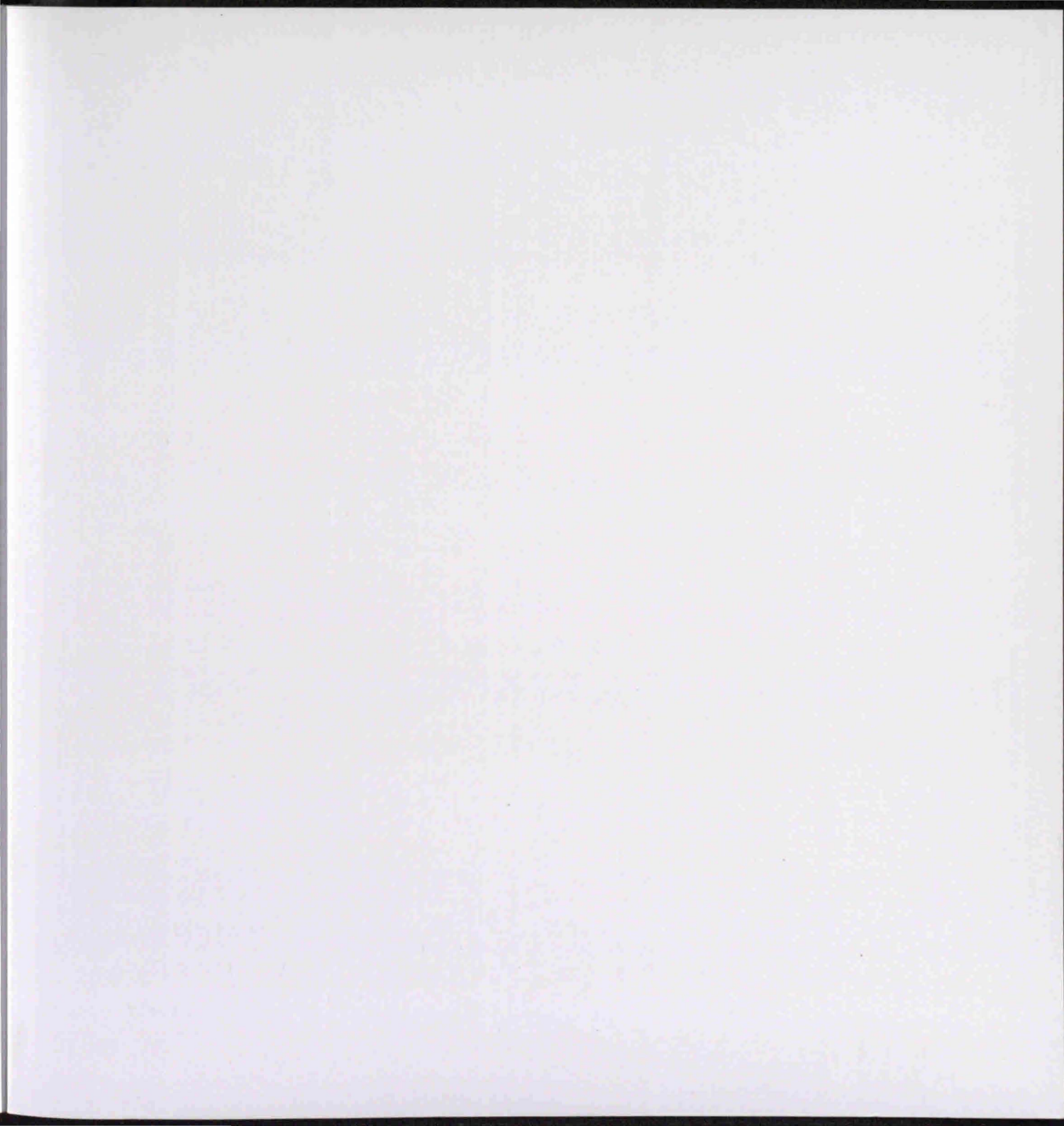


Dyrektor Biura Związku Gmin Karkonoskich
Łukasz Hada

Wydawca i druk:
Związek Gmin Karkonoskich
Pałac-Bukowiec
ul. Robotnicza 6
58-530 Mysłakowice

Podziękowania dla Krzysztofa Sawickiego za pomoc w realizacji wystawy.

ISBN 978-83-943438-6-6





ISBN 978-83-943438-6-6