

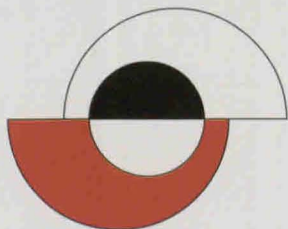
55

LAT

JTF

1961-2016

Patronat honorowy



F O T O K L U B
R Z E C Z Y P O S P O L I T E J
P O L S K I E J
S T O W A R Z Y S Z E N I E
T W Ó R C Ó W

PATRONAT HONOROWY

MARCIN ZAWIŁA
PREZYDENT MIASTA
JELENIEJ GÓRY



Tadeusz Samborski
Członek Zarządu
Województwa Dolnośląskiego



**DOLNY
ŚLĄSK**

Pięćdziesiąt pięć lat za nami...

Pięćdziesiąt pięć lat...Tysiące chwil zatrzymanych na zawsze na kliszy, nośniku cyfrowym, odbitce...Niezliczona ilość kadrów...Sztuka...Artyzm...Wszystko to pomieszczone w tyglu emocji, nikt nie stoi obok, wszyscy jesteśmy uczestnikami, widzami, narratorami a niekiedy reżyserami w nurcie życia. Zatrzymujemy chwile na kliszy, na dysku komputera. Dla siebie, dla potomnych, dla nikogo... Dla kogo fotografujemy...i po co ? Czy zdjęcia mają dawać odpowiedzi, czy zadawać pytania...? Może żadne z tych...A może to tylko nasza własna próżność każe nam uważać się za fotografów, artystów, bycie w tej elitarnej części społeczeństwa która widzi więcej, wie lepiej... dokumentalistów, sztukmistrzów obiektywu...? Czy może w każdym z nas jest FOTOGRAF? Teraz, w czasach, kiedy w ciągu 24 godzin w sieci pojawia się ponad 2.000.000.000 zdjęć...? z tego pewnie połowa to "selfie"...Twitter, Instagram, Facebook... Społeczeństwo obrazkowe...Co robimy, dokąd zmierzamy?... Wiem tylko tyle - cieszę się że urodziłem się na tyle wcześniej że widziałem prząsne chaty na wsi kryte słomą, ciasne uliczki zdobione lipami, piejące koguty na małych podwórkach, małe przekrzywione budynekczki z porozbijanymi oknami, kopące, stare ciężarówky, wozy ciągnięte przez konie, popędzane batem przez pijanych woźniców, dymiące parowozy i wagony z drewnianymi siedzeniami, autobusy "ogórki" i szczyt luksusu - samochody warszawy, syrenki...dymiącą Celwiskożę...i szare społeczeństwo, sunące o szóstej rano do pracy, na kacu, śmierzące wódką, czosnkiem i śledziami, ściśnięte w przyczepie autobusu, bez entuzjazmu, z przekleństwem na ustach, w ortalionowym płaszczu i śniadaniem z kaszanką (z tego akurat się nie cieszyłem ale to socjalizm, ot co...), saturatory na ulicach (kto z młodego pokolenia wie co to jest ?), żałuję że musiałem widzieć masakry na Wybrzeżu w latach siedemdziesiątych i stan wojenny...obrazy, które już odeszły i nigdy nie wrócą...i nie udało mi się ich zachować, a miałem tyle negatywów i...zostały spopielone... mam tylko wspomnienia... Tęsknota do czasów, które już minęły, przepraszam...Ale obrazy te nie przepadły, są zachowane! Przez innych i przez wielu! Za kilkadziesiąt lat obecne pokolenie będzie tęskniło za kalkulatorami, telefonami komórkowymi, za pendolino, niskopodłogowym tramwajem, nieobliczalnym komputerem... cyfrowką...widokiem drzew i czystego jeziora, widokiem dzikich ptaków i błękitnego nieba (oby nie...) ...I trzeba tylko mieć nadzieję że będą tacy jak my, przez następne pięćdziesiąt pięć lat chcący uchwycić życie na kartach pamięci, dla siebie, dla "potomnych", dla żartu, a może z nadzieją że ktoś kiedyś westchnie -"ale to były piękne czasy...i piękne widoki...". A wtedy okaże się że to my i tacy jak my, zatrzymaliśmy te chwile... na kliszy...na odbitce...na dysku...dla wszystkich...na zawsze...Oby...

Prezes
Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
Henryk Piotr Garbat

Fotografia – zatrzymany w kadrze czas. Zatrzymana w kadrze chwila, zapisana błyskiem oka i migawką obiektywu. Złudzenie, marzenie czy rzeczywistość. Kawalek kartki z ilustracją, czy może zachęcenie nas do refleksji, do zatrzymania się choć na chwilę? Wyhamowanie pędzącego czasu, który nazywa się ŻYCIEM?

Mówi się, że człowiek jest tyle wart, ile po sobie pozostawi. Co pozostawiają po sobie autorzy tej wystawy? Czy tylko piękne fotografie? Czy opowieść o każdym z nich, o miejscach, ludziach, zdarzeniach. A może o Mnie, o Tobie, o Nas, o Was? O tych, którzy będą oceniać to, co widzą albo to, co chcą zobaczyć.

W Galerii N... gościmy członków Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego. Dokładnie 5 lat temu obchodziliśmy wspólnie 50 – lecie. Kiedy w trakcie wernisażu powiedziałam, że spotkamy się za pięć lat, wydawało się to tak odległe. Dzisiaj okazało się, że to była tylko chwila. Czas tak szybko umknął. Pozostawił wspomnienie, które dzisiaj rozkwita na nowo. 55 lat czy ponad pół wieku? Pierwsze to mało, drugie to ogrom czasu. Przedstawiamy rzeczywistość nazywając ją i pokazując. Dla jednych jest to wspomnienie, dla drugich dokumentacja, a dla Nas, dla Was??????

Ile zmieniło się w życiu tych ludzi. Jak zmieniła się rzeczywistość i sposób jej postrzegania. Możemy zobaczyć to na wystawie. Ludzie, krajobrazy, zdarzenia. Niektóre z tych wspomnień możemy zobaczyć dzisiaj, niektóre pozostaną już tylko na fotografiach.

Ta wystawa jest dla mnie opowieścią o życiu. O życiu każdego z nas. Dlatego też żyjmy tak, aby pozostawione po nas fotografie były drogowskazem dla młodych ludzi, by wskazywały jak żyć, co jest ważne i potrzebne. By słowo CZŁOWIEK brzmiało DUMNIE.

Bogusia Bogucka – kurator wystawy
Kierownik DODN Filii w Jeleniej Górze

Krótki rys historyczny 55-lecia Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego *

JTF w swojej bogatej 55-letniej historii przechodził różne koleje losu, jak też przez jego progi przewinęło się wielu znakomitych fotografów-pasjonatów tej przebogatej dziedziny sztuki.

Na początku założyciele nadali nazwę swojej organizacji Stowarzyszenie Miłośników Fotografiki Amatorskiej, które przez 14 lat funkcjonowało pod tą nazwą. Stowarzyszenie nie dysponowało własną siedzibą, jednak pomimo tego działało prężnie i owocnie. Miejscami spotkań były np.: Klub Księgarza, Empik, Fampa czy niekiedy zakład fotograficzny Danuty i Jana Korczów i inne. W tym okresie dużą rolę odegrali: Mieczysław Obalek, Tadeusz Dziedzicki, Mieczysław Hładki i Waldemar Wydmuch – by wymienić tych najaktywniejszych.

Gdy przyszedł rok 1975 i Jelenia Góra uzyskała status miasta wojewódzkiego członkowie Stowarzyszenia postanowili zmienić jego nazwę na Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, które niezmiennie funkcjonuje do dziś.. Nadal JTF nie dysponuje lokalem, ale już niedługo, bo w 1978 r. otrzymuje lokal przy ul. Podwale 1 a. Od wtedy też datuje się istnienie galerii fotograficznej w siedzibie Towarzystwa, które nie tylko tym może się pochwalić lecz również ciemnią fotograficzną. Galeria choć była niewielka (najpierw 8 ram, potem 15) dawała możliwość prezentowania się wystawami własnymi Towarzystwa, jak i sprowadzanymi z zewnątrz.

Obok działalności wystawienniczej JTF prowadzi też szkolenia wewnętrzne, organizuje plenery, nawiązuje kontakty z innymi organizacjami fotograficznymi, nawet z zagranicznymi (czeskie, niemieckie).

Warto tu nadmienić, że w łonie JTF powstaje pomysł stworzenia nowej, jeleniogórskiej organizacji fotograficznej, jako oddziału Związku Polskich Artystów Fotografików (1981), który jako Karkonoski Oddział ZPAF działa do dziś, świętując w tym roku swoje 35-lecie.

O Jeleniogórskim Towarzystwie Fotograficznym staje się głośno w Polsce, a nawet za granicą, a to za sprawą osiągnięć artystycznych jego członków, którzy zdobywali wiele laurów w kraju i za granicą. Grupa "Sektor" powstała z członków JTF (W. Jaworski, C. Bagiński, J. Kotlarski, Z. Trylański) swego czasu była zaliczana do najprężniejszych w kraju.

Kolejna zmiana dla JTF nadchodzi, kiedy otrzymuje nowy lokal (2012), mianowicie przy ul. Wojska Polskiego 37. Jego zaletą jest, że jest większy, niestety ma też wadę – jest zawilgocony.

Po kolejnym remoncie udaje się zatrzymać zawilgocenie, choć nie do końca. Nadal działa galeria, tym razem nazwana "Focus", jednak jej przysłowiową piętą achillesową jest oświetlenie, które było odziedziczone po poprzedniku. Trudno było dłużej trwać przy oświetleniu niezadającym swej roli do celów galerii, stąd postanowiono je zmienić na właściwe, punktowe, oświetlające zawieszone ramy z pracami fotograficznymi. W nowym miejscu rozbudowano studio fotograficzne, które zaczęło istnieć jeszcze w poprzedniej siedzibie. Teraz JTF ma nie tylko galerię ale i wspomniane studio z 3-ma łtami i osprzętem oświetleniowym.

Jakby tego było mało, JTF "dorobił się" drugiej, zamiejscowej galerii, która funkcjonuje w Karpaczu, w Ośrodku Wczasowym „U Musa”. Odbiło się tam już kilka wystaw, które wcześniej miały miejsce w JTF.

Równolegle z działalnością wystawienniczą, JTF prowadzi też konkursy: comiesięczne, jako Konkurs Miesiąca, które są tematyczne i raz do roku pn. "Jelenia Góra i Jeleniogórzanie, który jest wspierany przez Miasto.

W JTF swoje szlify artystyczne skutecznie powiększało niemałe grono jego członków, do tego stopnia, że Kapituła Fotoklubu Rzeczypospolitej Polski nadała im tytuł Artysty FRP, którymi są: Janina Peikert, Tadeusz Biłozor, Teodor Gutaj, Janusz Pytel i Jacek Szczerbaniewicz. Jak widać, przynależność do JTF daje wymierne korzyści.

JTF kończąc 55 lat swego istnienia, wzorem poprzednich Jubileuszy organizuje wystawę fotograficzną i wydaje na tę okoliczność album, gdzie wyszczególnieni są aktualni członkowie Towarzystwa.

Październik 2016

Jan Foremny

* szerszy rys historyczny zawarty jest albumach: 40-lecia i 50-lecia



1961 - 2016

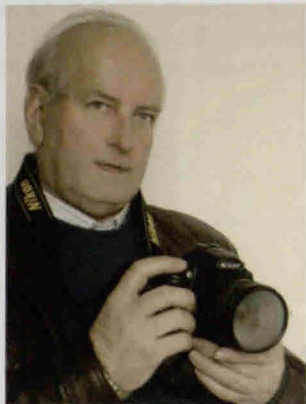




Prezentacje 2016

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. Biłozor Tadeusz | 19. Olszewski Tadeusz |
| 2. Borowski Andrzej | 20. Peikert Janina |
| 3. Bykowski Wojciech | 21. Pichlak Kazimierz |
| 4. Czeremski Marek | 22. Pilch Ignacy |
| 5. Duran Jerzy | 23. Popławski Mariusz |
| 6. Foremny Jan | 24. Pustowaruk Lechosław |
| 7. Garbat Henryk Piotr | 25. Pytel Janusz |
| 8. Gaska Wojciech | 26. Raj Andrzej |
| 9. Gustowski Daniel | 27. Rawski Marek |
| 10. Gutaj Teodor | 28. Rażniewski Michał |
| 11. Janicki Marek | 29. Rzepka Mirosław |
| 12. Karcz Janusz | 30. Stecko Stanisława |
| 13. Kwiatkowski Robert | 31. Szczerbaniewicz Jacek |
| 14. Leszczyński Krzysztof | 32. Trylański Zygmunt |
| 15. Literacki Ryszard | 33. Wíklendt Jerzy |
| 16. Majewski Jarosław | 34. Wilkońska Jolanta |
| 17. Matyga Piotr | 35. Zając Jerzy |
| 18. Narkiewicz Wacław | |

Biłozor Tadeusz

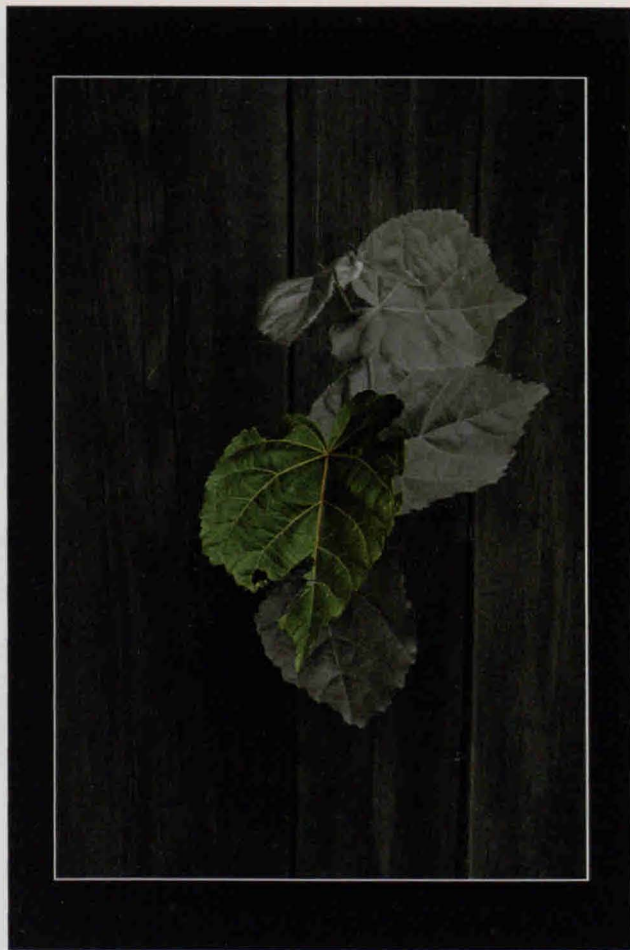


Tadeusz Biłozor ur. w 1945 r. we Lwowie. Od 1945 r. zamieszkały w Jeleniej Górze. Fotografiją interesuje się od lat młodości. Od 1978 r. jest członkiem Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego, od 1997 r. członkiem Ogólnopolskiej Grupy Twórczej „ART-FOTO”, od 1998 r. Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców w Warszawie, od 2001 r. należy do Czeskiego Stowarzyszenia Fotografów Euroregionu Nysa - „KONTAKT”. W 2001 r. otrzymał odznakę - Zasłużony Działacz Kultury nadaną przez Ministra Kultury, w grudniu 2003 r. - Kapituła Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców przyznała mu status artysty fotografa, w grudniu 2004 r. - Kapituła Fotoklubu Rzeczypospolitej Polski Stowarzyszenie Twórców przyznała mu srebrny medal „Zasłużony dla fotografii polskiej” a w październiku 2006 r. - złoty medal „Za fotograficzną twórczość”. Uchwałą Kapituły Fotoklubu Rzeczypospolitej Polski Stowarzyszenie Twórców z dnia 2 września 2016 roku odznaczony został złotym medalem „Zasłużony dla fotografii polskiej”. Uhonorowany wielokrotnie dyplomami za fotograficzną i organizacyjną działalność przez władze miasta Jeleniej Góry oraz Starostwa Jeleniogórskiego. Od maja 2009 r. honorowy członek JTF.

Autor 49 wystaw indywidualnych i uczestnik ponad 358 wystaw zbiorowych w kraju i za granicą. Współautor katalogów i albumów fotograficznych; 40 lat JTF, 45 lat JTF i 50 lat JTF oraz Jelenia Góra i Jeleniogórzanie, biuletynu "Obiektywem JTF-u", komisarz i organizator konkursów fotograficznych oraz plenerów w kraju i za granicą, członek zarządu JTF od kilku kadencji, w tym w latach 2009 - 2015 jako prezes JTF, organizator i opiekun wystaw w Galerii JTF i poza nią. Laureat wielu nagród w kraju i za granicą.

Ulubione tematy to: krajobraz - szczególnie karkonoski, architektura, reportaż, detal, dokument sakralny i inny.





Borowski Andrzej



Początki fotografowania to przypadkowo "strzelone" zdjęcie - zderzenie cywilizacji - orka, a w tle przelatujący samolot.

Zorka ojca, moje 12 lat i Osiedlowy Dom Kultury. Potem, jak zwykle, aparat jako nierozłączny rekwizyt wędrowek, imprez i podróży.

Był też wieloletni fotograficzny epizod pracy z młodzieżą, kilka wystaw, prelekcji. Ot co...





Bykowski Wojciech

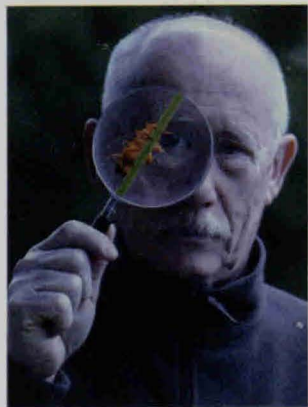


Urodzony w 1985 – jeleniogórzanin, absolwent Policealnego Studium Fotografii oraz Policealnego Studium Reklamy w Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jeleniej Górze i Jeleniogórskiej Szkoły Fotografii. Członek Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego a także Jeleniogórskiej Strefy Fotografii





Czeremski Marek



Absolwent wydziału elektroniki Politechniki Wrocławskiej i WSP. Próbuje połączyć dwie pasje: fotografowanie i poznawanie przyrody. Początkowo jego zdjęcia miały charakter czysto dokumentalny, wręcz katalogowy. Obecnie coraz chętniej utrwalą świat makro wybierając pewien kompromis między dokumentem a impresją, bez zbytniego hołdowania szczegółom i obiektywnej prawdzie. Nie obce są mu również inne dziedziny fotografii, ale traktuje je okazjonalnie. W 1979 roku, zafascynowany przyrodą regionu, osiedlił się w stolicy ówczesnego województwa. Obecnie mieszka w Górach Kaczawskich, z widokiem na Jelenią Górę i panoramę Karkonoszy. Do JTF wstąpił w latach 80 ubiegłego wieku za prezesury Waldemara Wydmucha i ponownie, po "przerwie technicznej", w roku 2015. Autor "objazdowej" wystawy indywidualnej i współtwórca różnych wystaw zbiorowych.





Duran Jerzy



JERZY DURAN urodził się w 1949 roku w Jeleniej Górze gdzie pracował i mieszka do dnia dzisiejszego. Z zawodu technik chemik, obecnie emeryt, Fotografii interesuje się od lat młodzieńczych a jego ulubione tematy to : reportaż, krajobraz, sport i architektura. Członkiem Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego, z małymi przerwami, jest od 1978 roku. Uczestniczył w wielu konkursach fotograficznych w kraju otrzymując liczne akceptacje, brał udział w plenerach i wystawach zbiorowych. Poza fotografią posjonuje się także sportem, a jego ulubionymi dyscyplinami które jeszcze uprawia to kolarstwo i tenis ziemny.





Foremny Jan



Fotografia zainteresowała go jeszcze we wczesnych latach szkoły podstawowej ale prawdziwy jej smak poznał po wstąpieniu do Jeleniogórskie-go Towarzystwa Fotograficznego, czyli w 1975 r. Tam w gronie pasjonatów fotografii rozwijał swoje umiejętności warsztatowe, zaczął brać udział w plenerach, prelekcjach, konkursach i wystawach. Poznawał tajniki organizacyjne Towarzystwa co przydało się w późniejszym czasie, kiedy wszedł do Zarządu JTF, gdzie piastował różne funkcje, do prezesury włącznie (przez jedną kadencję). Z fotograficznych tematów upodobał sobie portret, krajobraz, architekturę, czasami reportaż. Brał udział w ponad 200 wystawach zbiorowych i kilku autorskich – o tematyce portret dziecka. Startował w różnych konkursach fotograficznych, gdzie zdobywał wyróżnienia, dyplomy i nagrody. Za działalność na niwie fotografii otrzymał odznakę „Zasłużony Działacz Kultury” oraz Srebrny Medal „Zasłużony dla Fotografii Polskiej” oraz wiele dyplomów za działalność organizacyjną w JTF. Należy też do Fotoklubu Rzeczypospolitej Polski Stowarzyszenia Twórców





Gąska Wojciech

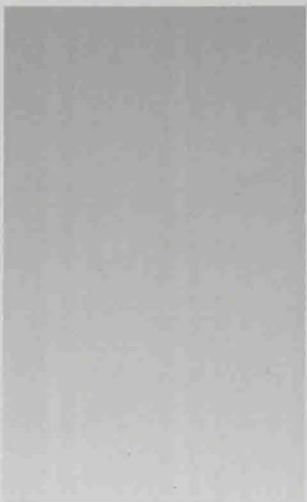


Urodził się w Jeleniej Górze w 1948 r. Z zawodu jest inżynierem elektrotechnikiem. Od początku pracy zawodowej związany z regionem jeleniogórskim. Fotografiją zajmuje się od lat 70-tych z dłuższymi przerwami. Obecnie na emeryturze. Głównie fotografuje przyrodę i krajobrazy rejonu Sudetów. Do Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego należy od maja 2016 r.





Gustowski Daniel



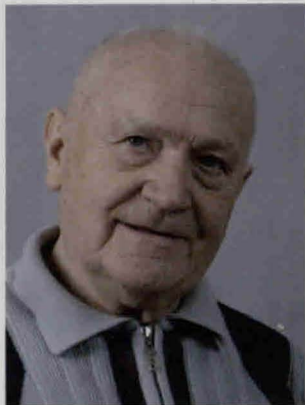
Urodzony w 1981r. w województwie łódzkim, od 2010 mieszkaniec Jeleniej Góry, w której szybko zaadaptował się do nowych warunków i nawiązał kontakt z środowiskiem fotograficznym, a konkretnie z Jeleniogórskim Towarzystwem Fotograficznym.

Swoje zainteresowania skierował na fotografowanie zwierząt w ich naturalnym środowisku co wymagało dużej cierpliwości, odpowiedniego sprzętu a przede wszystkim czasu, a na takie fotografie jakie prezentuje pracując tygodnie wyczekiwania i znakomita umiejętność kamuflażu. Autor kilku wystaw indywidualnych i zbiorowych.





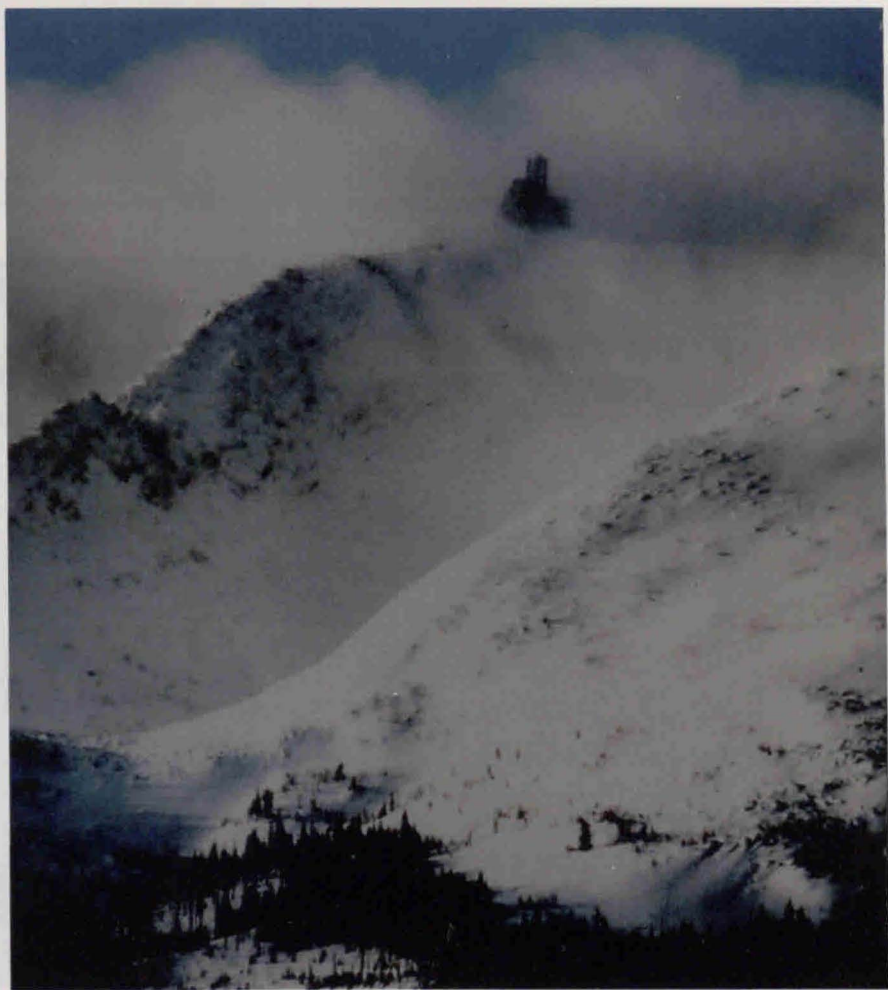
Gutaj Teodor



Urodził się w 1931 w Boryslawiu, Absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego (rocznik 1951), ukończył również Trzyletnią Szkołę Rysunku i Malarstwa oraz Technikum Mechaniczne, z zawodu specjalista projektant, mechanik konstruktor, z zamiłowania FOTOGRAFIK i miłośnik sztuk pięknych. Po raz pierwszy porwała go fotografia w nurcie życia szkolnego i kronikarskiej potrzeby życia harcerskiego w 1947 roku. 40 lat pracując w jeleniogórskich firmach do 1990 społecznie pełnił również funkcje, sekretarza w Zarządzie Foto Klubu Celwiskoza, fotoreportera gazety zakładowej „Wspólny Cel”, Przewodnika Zakładowego i Turystyki Motorowej PTTK, prowadził FOTO – szkolenia w O.S.L. nr 4 w Dęblinie. Działał w organizacjach społecznych: ZHP, Służba Polsce, YMCA, Liga Morska, Aeroklub R.P., NOT, PTTK, FOTO-KLUB, Krąg Jeleniogórski (Żeromiacy). W roku 1981 związał się z Jeleniogórskim Towarzystwem Fotograficznym. Interesuje go fotografia reportażowa, krajoznawcza, architektura, portret oraz Makrofotografia. Pielgrzymując notuje również osiągnięcia w fotografii sakralnej. Uczestniczy w wielu plenerach fotograficznych. Uczestnik ponad 290 wystaw zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą. W JTF pełnił funkcje sekretarza, kronikarza, z-cy Prezesa obecnie członek Sadu Koleżeńskiego. Za działalność został uhonorowany: odznaką Fotoreportera, 100-lecia

PTTK, Zasłużony dla ZWCh – Celwiskoza, za Zasługi dla Województwa Jeleniogórskiego, Brązowym Medalem MON, . W 2001 roku wyróżniony przez Ministra Kultury R.P. „Zasłużony Działacz Kultury”, Srebrną Odznaką Fotoklubu R.P. (FIAP). Jest członkiem rzeczywistym Stowarzyszenia Twórców Fotoklubu R.P. z tytułem Artysta Fotografik





Janicki Marek



Urodzony w 1962 r. w Siemianowicach Śląskich. Od 1995 r. mieszka i pracuje u stóp Rudaw Janowickich w Janowicach Wielkich.

Fotografia od lat młodości jest jego pasją.

Jest autorem między innymi zdjęć z pacyfikacji w stanie wojennym Kopalni „Wujek”. Obserwując otaczający go świat stara się uchwycić najlepszy moment by zostawić go dla potomnych





Karcz Janusz



Zdjęcie – w ułamku sekundy wieczność zamknięta . Tak określić można fotografie Janusza Karcza od urodzenia związanego z Jelenią Górą. Z fotografią zetknął się podczas zajęć w pracowni fotograficznej w Zakładowym Kubie Gencjana pod okiem Instruktora Władysława Żołęckiego. Fotografia analogowa oraz praca w ciemni fotograficznej dały mu podstawy do wypracowania umiejętności patrzenia na otaczającą rzeczywistość oraz kadrowania obrazów rysowanych światłem. Pierwsze aparaty to Smiena 8 oraz Zenit E. Po zakończeniu służby wojskowej odżyły wspomnienia o fotografowaniu. Rozpoczął naukę fotografowania w nowej technologii cyfrowej oraz komputerowej obróbki zdjęć na zajęciach Uniwersytetu Trzeciego Wieku.



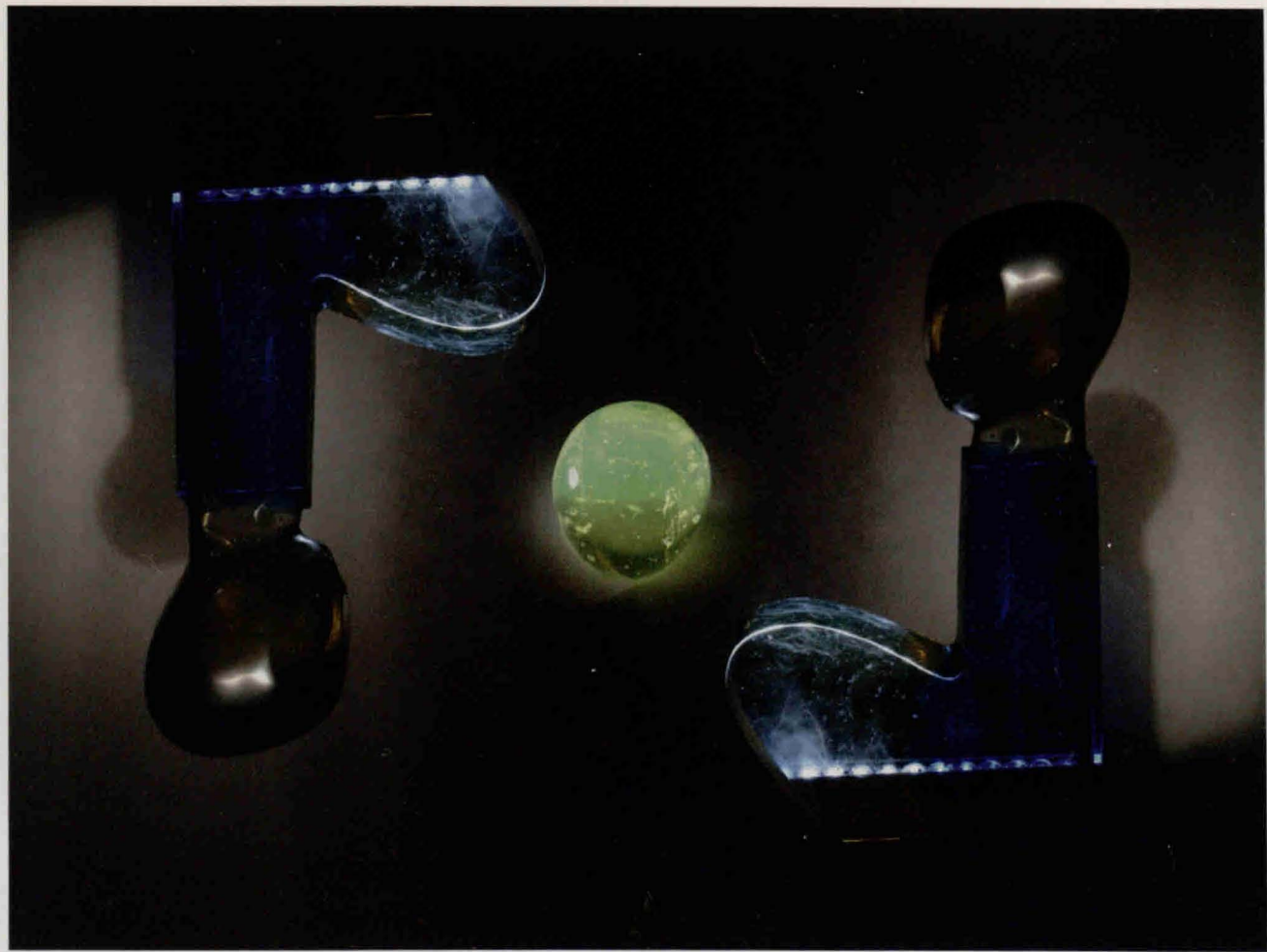


Kwiatkowski Robert



Urodzony w 1966 roku, z wykształcenia informatyk. Członek Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego od 1996 roku. Zainteresowania fotografią przekazała mu mama, która miała ciemnię fotograficzną w domu. W 1978 roku otrzymał w prezencie pierwszy aparat fotograficzny i od tego momentu sam zaczął kreować rzeczywistość obrazem. Fotografuje góry, przyrodę, akt, pokazy mody oraz nie jest mu obcy reportaż - za najważniejszy uważa ten z pielgrzymek Jana Pawła II do Polski oraz z życia drużyny harcerskiej 18 JDH „Victoria” do której należał. Na swoim koncie ma 16 wystaw indywidualnych. Uczestniczył w około 45 wystawach zbiorowych, pokonkursowych i poplenerowych. Do najciekawszych z wystaw indywidualnych

należą: „Przeminiemy, a one pozostaną” – Galeria JTF Jelenia Góra – 1997, „16 lat Victorii ZHR” – Galeria JTF Jelenia Góra – 1998, „Lniane prowokacje” – Galeria Orzeł Mysłakowice – 2000, „II Lniany Festiwal pod Śnieżką” – Zamek Książ – Wałbrzych – 2001, Poznański Tydzień Mody – 2001, „Spotkania harcerskie z Ojcem Św.” – Galeria JTF Jelenia Góra – 2003, „Rok z życia Zintegrowanego Centrum Studenckiego” – Politechnika Wrocławska – Wrocław – 2008, „100 lat harcerstwa polskiego” – Kościół pw. Świętych Erazma i Pankracego w Jeleniej Górze – 2011, „30 lat 18 Jeleniogórskiej Drużyny Harcerzy „Victoria” ZHR” – Galeria Książnicy Karkonoskiej - 2013. Przez wiele lat pracował społecznie jako wychowawca – instruktor harcerski (ZHR). Należy do pasjonatów fotografowania gór i przyrody.



Leszczyński Krzysztof



Urodzony w 1951 r. w Jeleniej Górze. Jako kilkuletni chłopiec lubił spędzać czas w ciemni swojego ojca i E. Longina, gdzie wykonywał swoje pierwsze odbitki fotograficzne. Do Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego wstąpił na początku września 1976r. Od 1978 do 1998 r. pełnił różne funkcje w zarządzie JTF-u.

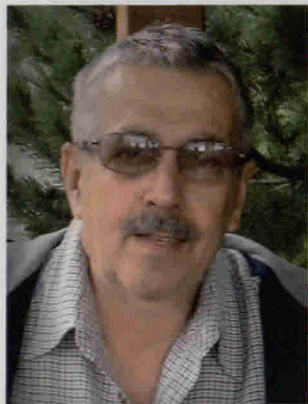
W latach 1980 do 1995 był wiceprezesem JTF. W 1978 roku zamienił dotychczasową pasję (fotografię) w zawód. Jest autorem pięciu wystaw indywidualnych. Uczestniczył w licznych wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Zorganizował wiele plenerów w tym również międzynarodowych, których był komisarzem. Jego prace były nagradzane medalami i dyplomami oraz kupowane do kolekcji i fototek, w tym do zbiorów Fototeki Narodowej. Za swoją działalność został odznaczony w 1986r brązową odznaką FASFwP oraz odznaką Zasłużony Działacz Kultury nadaną przez Ministra Kultury i Sztuki. Otrzymał medal Warszawskiego Towarzystwa

Fotograficznego oraz medal ZPAF z okazji 150- lecia fotografii.





Literacki Ryszard



Ryszard Literacki-rylit, rocznik 1954, jeleniogórski i cieplicki fotografik zajmujący się z przerwami fotografią od 45 lat.

Początkowo fotografował analogowo, zdobywając doświadczenie w szkolnych i młodzieżowych ciemniach fotograficznych. W okresie dojrzałym dorobił się własnej ciemni gdzie obrabiał materiały czarno-białe i barwne.

Po zmianie miejsca zamieszkania zaprzestał fotografować analogowo. Do fotografii powrócił, kiedy rozwinęła się ona w wersji cyfrowej. Od tej pory cały czas fotografuje i udoskonala swój warsztat. Zdobyte doświadczenie oraz stałe samokształcenie pozwoliło mu zaprezentować swoje prace publicznie. Udział w wielu konkursach fotograficznych w kraju, gdzie zdobywał wyróżnienia i nagrody oraz pokazywanie swoich prac na wystawach pozwoliło mu ulepszać swój warsztat. Ryszard Literacki jest ponad 10 lat członkiem JTF-u gdzie wymienia się doświadczeniem ze znanymi jeleniogórskimi fotografikami. Zdobywał doświadczenie fotoreporterskie współpracując prawie 5 lat z jednym z jeleniogórskich mediów. Od 8 lat prowadzi sekcję fotograficzną przy Uniwersytecie Trzeciego Wieku w Jeleniej Górze. Jako

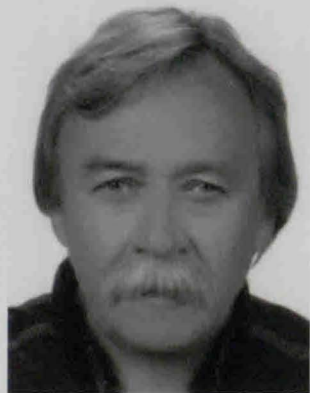
cieplicki fotograf współpracuje z Muzeum Przyrodniczym w Jeleniej Górze, gdzie miał indywidualną wystawę i prowadził kilka razy czwartkowe prelekcje oraz użyczył swoich zdjęć do kalendarza na 2013 rok. Jako fotograf –reporter współpracował też z „Radą Cieplic”, Teatrem Zdrojowym Animacji oraz Stowarzyszeniem Miłośnicy Cieplic.

Osiem indywidualnych wystaw udział w kilkudziesięciu zbiorowych wystawach fotograficznych, udostępnianie swoich zdjęć w wydawnictwach książkowych, albumowych, kalendarzach oraz posiadanie w swoim archiwum prawie 200 tys. zdjęć (głównie z Jeleniej Góry) to obecny dorobek autora.

Ryszard Literacki fotografuje prawie wszystko: krajobrazy, miasto, architekturę, detale, ludzi i wydarzenia.

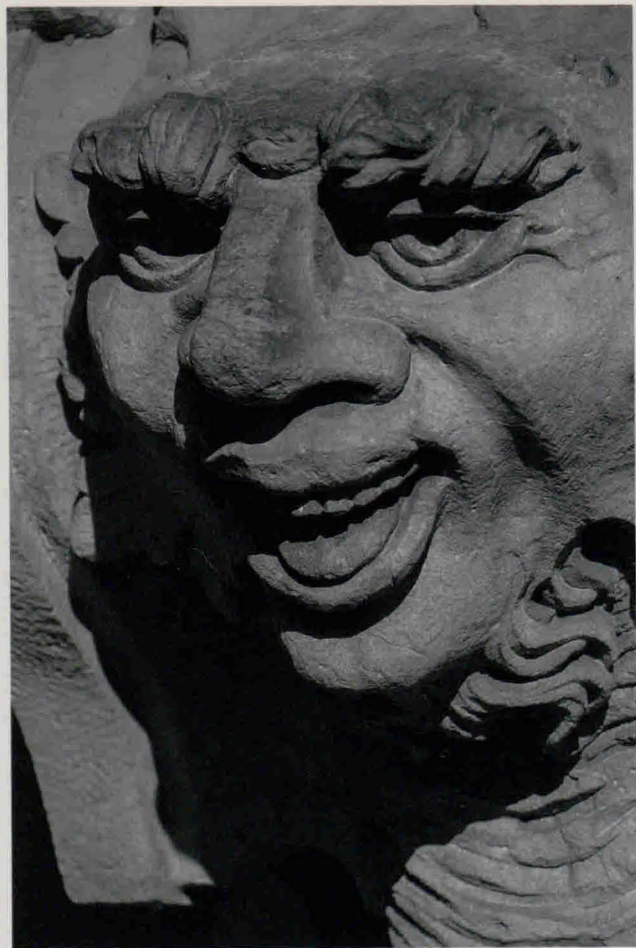


Majewski Jarosław



Urodzony w 1950 roku. Z wykształcenia jest inżynierem inżynierii środowiska. Jest wieloletnim członkiem Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego, w którym obecnie pełni funkcję wiceprezesa. Bierze udział w wystawach zbiorowych, choć wystawia też indywidualnie. Uczestnik wielu plenerów fotograficznych. Posiada różnorodne zainteresowania tematyczne, najbardziej lubi fotografować krajobraz i portret chociaż fotografuje również sport, architekturę, fotografię makro i reportaż.





Matyga Piotr



Piotr Matyga - urodzony w Jeleniej Górze, związany z tym miastem od ponad dwudziestu lat poprzez pracę. Mieszka w Mysłakowicach. Od kilkunastu lat jest członkiem Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego. Fotografię traktuje jako hobby, jednak z dosyć dużym zaangażowaniem. Zapalony cyklista. Najwięcej jego zdjęć powstaje, podczas licznych podróży rowerowych po Polsce i Europie. Ulubione tematy fotograficzne to - krajobraz, przyroda, architektura i sport. Zwolennik fotografii nieprzetworzonej, jednak coraz częściej - głównie dla zabawy - korzysta z programów do obróbki grafiki. Jego fotografie ilustrują artykuły w Wikipedii oraz portalach internetowych poświęconych geografii, turystyce i przyrodzie. Uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych.



Narkiewicz Wacław



Urodził się w roku 1931 w Ciukiszkach (powiat wileńsko-trocki). Nieuleczalny Wilnianin od roku 1931 aż do czasu ekspatriacji w 1945 r. W Jeleniej Górze mieszka od końca 1947 r. gdzie ukończył Gimnazjum i Liceum Elektryczne (wykształcenie średnie techniczne). Z zawodu rentgenotechnik(po specjalistycznym przeszkoleniu AM w Gdańsku). Od 1951 roku zatrudniony w Szpitalu Miejskim w Jeleniej Górze oraz od 1954 r. w Zakładach Naprawczych Sprzętu Medycznego we Wrocławiu. Fotografiją zajmuje się od 1953 r. Jest członkiem Jeleniogórskiego Towarzystwa fotograficznego od chwili założenia (1961r), w którym wielokrotnie pełnił rozmaite funkcje w Zarządzie. Obecnie Członek Honorowy. W latach 60-tych współpracował z Nowinami Jeleniogórskimi i Gazetą Robotniczą. Wielokrotnie nagradzany. Laureat II miejsca i wyróżnienia w konkursie Nowin Jeleniogórskich w 1967 r., wyróżnienia w konkursie fotograficznym „Sudety-74”, Nagrody wojewódzkiego wydziału Kultury w 1978 roku, „Wyróżnienia specjalnego” (nagroda publiczności)w Konkursie „Jelenia Góra i Jej Mieszkańcy w Obiektywie”(wrzesień 1979 r.) , nagrody w wystawie Konkursowej „Jelenia Góra i Jej Mieszkańcy w latach 1945-1965” (wrzesień 1983) , Brązowej Odznaki FASP (1986 r.), Nagrody Ministra Kultury (1989 r.),II nagrody w konkursie fotograficznym

„Sudety Przyroda -Człowiek-Krajobraz) (1989 r.) , nagrody specjalnej „Za tematykę Karkonoską” na II-gim i IV-tym Biennale Fotografii Górskiej(odpowiedni 1982 i 1986 roku). Otrzymał odznaczenie „40-lecia PRL”. Zasłużony Działacz Kultury w 1988 r. Reprezentował Jelenią Górę w ramach Dni Kultury Województwa Jeleniogórskiego w Homlu w roku 1988. Otrzymał List Gratulacyjny Prezydenta Miasta Jelenia Góra w 1996 roku.

Brał udział w wielu konkursach krajowych i zagranicznych m.in.:

- udział niemal we wszystkich wystawach zbiorowych SMFA, a później JTF;
- udział w IV i V Wystawie Konkursowej Medyków, które były eksponowane w PKiN w Warszawie oraz Pradze;
- udział w zagranicznych wystawach JTF (dawne NRD);
- udział w wystawie „Panorama Sztuki Jeleniej Góry z okazji 40-lecia PRL”;
- udział i nagrody w Wojewódzkim Przeglądzie Fotograficznym;
- znaczący udział w Wystawie Karkonoskiego Parku Narodowego z okazji 50-lecia w 2009 roku.

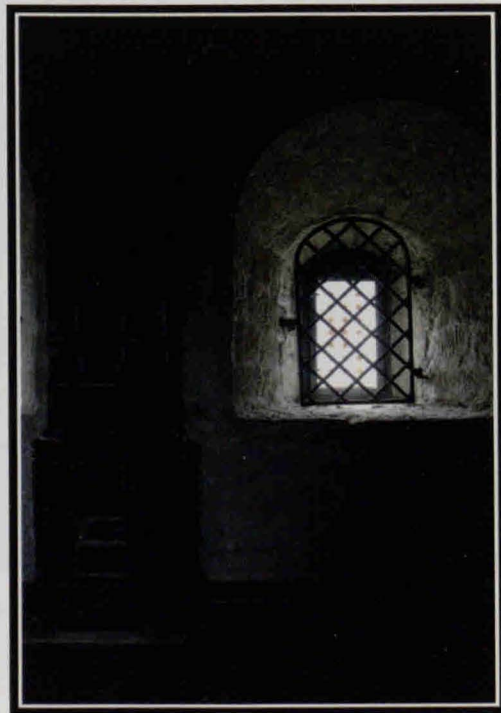
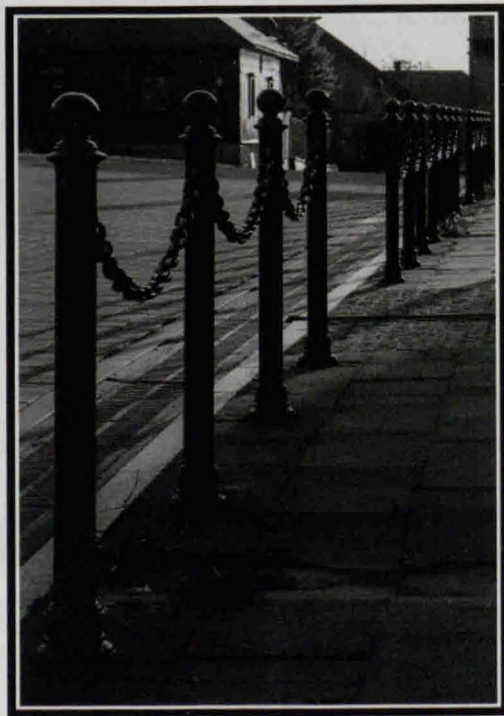


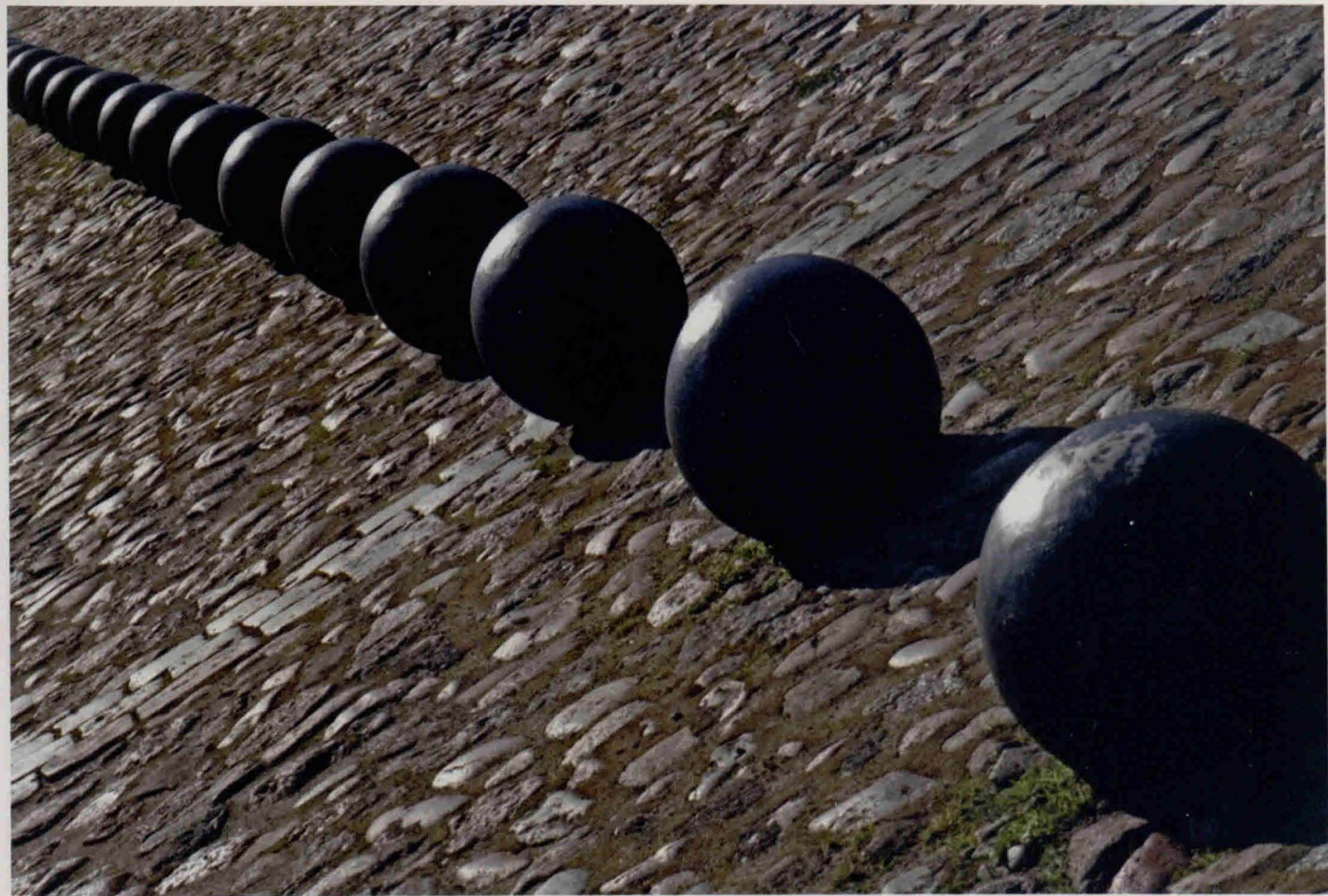
Olszewski Tadeusz



Tadeusz Olszewski – ur. w 1952 r. w województwie świętokrzyskim. Obecnie mieszka w Karpaczu.

Od wielu lat należy do Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego, w obecnej kadencji wchodzi w skład Sądu Koleżeńskiego. Fotografia jest jego pasją i sposobem na spędzanie wolnego czasu. Bierze udział w plenerach i wystawach.

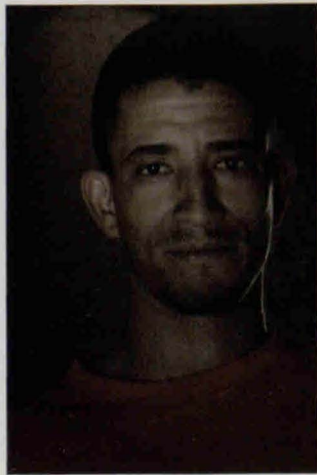
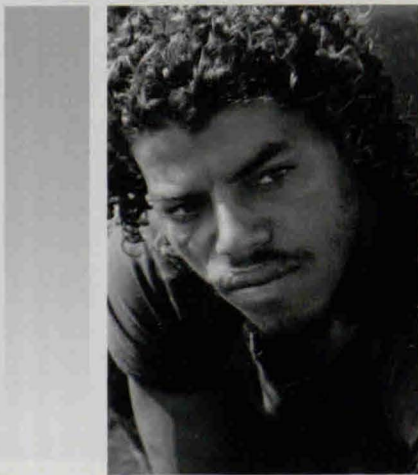


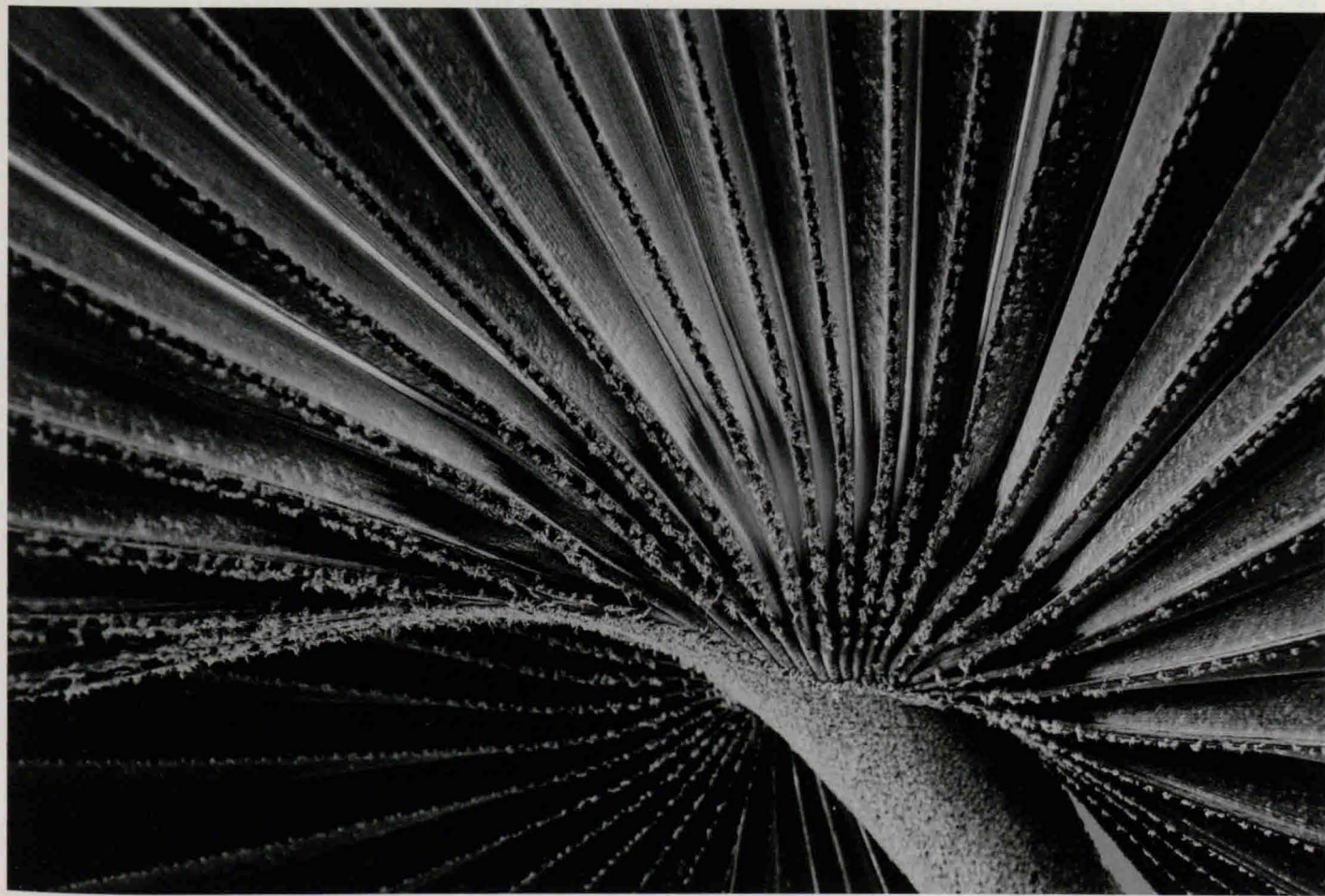


Peikert Janina

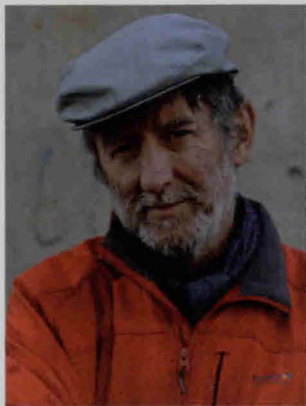


Janina Peikert - ur. w 1944 roku. Absolwentka fizyki na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu. W 2000 roku założyła w KPSW w Jeleniej Górze Karkonoski Uniwersytet Trzeciego Wieku i prowadzi go do dnia dzisiejszego. Od kilkunastu lat jest zapaloną podróżniczką - była już w 58 krajach, na sześciu kontynentach. Fascynują ją niezwykłości rzeczy pozornie zwyczajnych i napotkani ludzie. Długoletnie zamiłowanie do fotografii przerodziło się w pasję prezentacji cudowności elementów przyrody i świata. W swoim dorobku ma 23 wystawy indywidualne m.in.: „Pyłki Azji w oku babci” – 2007, „Geometria z krótkiej podróży” – 2008, „Odcienie zauroczenia” – 2008, „Tęczowy balet skał” – 2008, „Państwo środka bez środka” – 2008, „Oaza natury” – 2009, „Klimaty małych światów” – 2009, „Szlaki Matki Ziemi” – 2009, „Piękno bezkresne” – 2010, „Portret życzliwych spotkań” – 2010, „Spójrz w okno, nie otwieraj drzwi” – 2010, „Drzewowcielenia” – 2011, „Symfonia geometrii” – 2011, „Nowa Zelandia – kraj niezwykły” – 2012. Wzięła też udział w ponad 50 wystawach zbiorowych. Od roku 2007 jest członkiem Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego, gdzie przez dwie kadencje pełniła funkcję wiceprezesa. Od 2012 roku jest członkiem rzeczywistym Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców.





Pichlak Kazimierz



Urodzony w 1951 roku. Od ponad 30-stu lat mieszkaniec wsi Zachełmie. Zgrzeszyłby, gdyby twierdził, że nie zrealizował chłopięcych marzeń o podróżach. Nie stroni od fotografowania, co spowodowało realizację kilkunastu wystaw indywidualnych. Na co dzień lekarz chirurg. Wśród przyjaciół i znajomych niewątpliwy lider w dziadowaniu – siedmioro wnuków ! Autor pięciu tomików poetyckich. Człowiek spełniony i na ogół szczęśliwy.





Pilch Ignacy



Jak to dobrze, że NAM ubywa lat ! . I że nie ciąży już tak Kamera w dłoni. Nawet ta pełnoklatkowa ! Nadal chętnie chodzę po obcych miastach.

W tym roku uległem czarowi Maroka: barwie ziemi, krajobrazom i obcości miast.

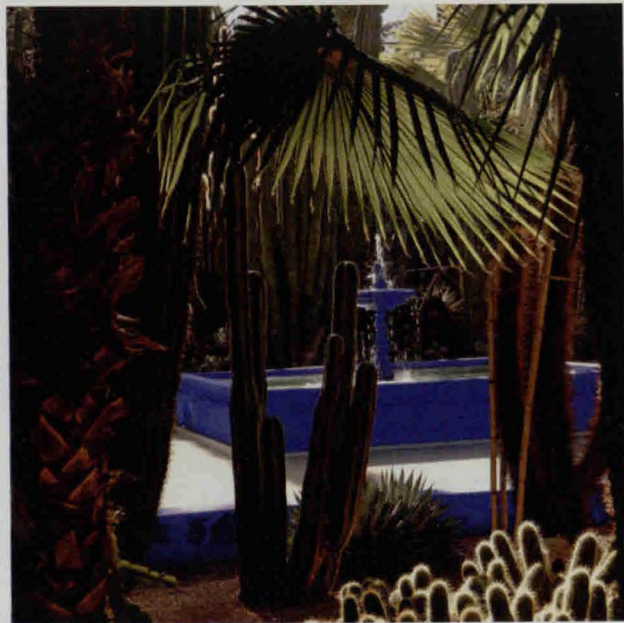
A resztę wyrażę słowami poety:

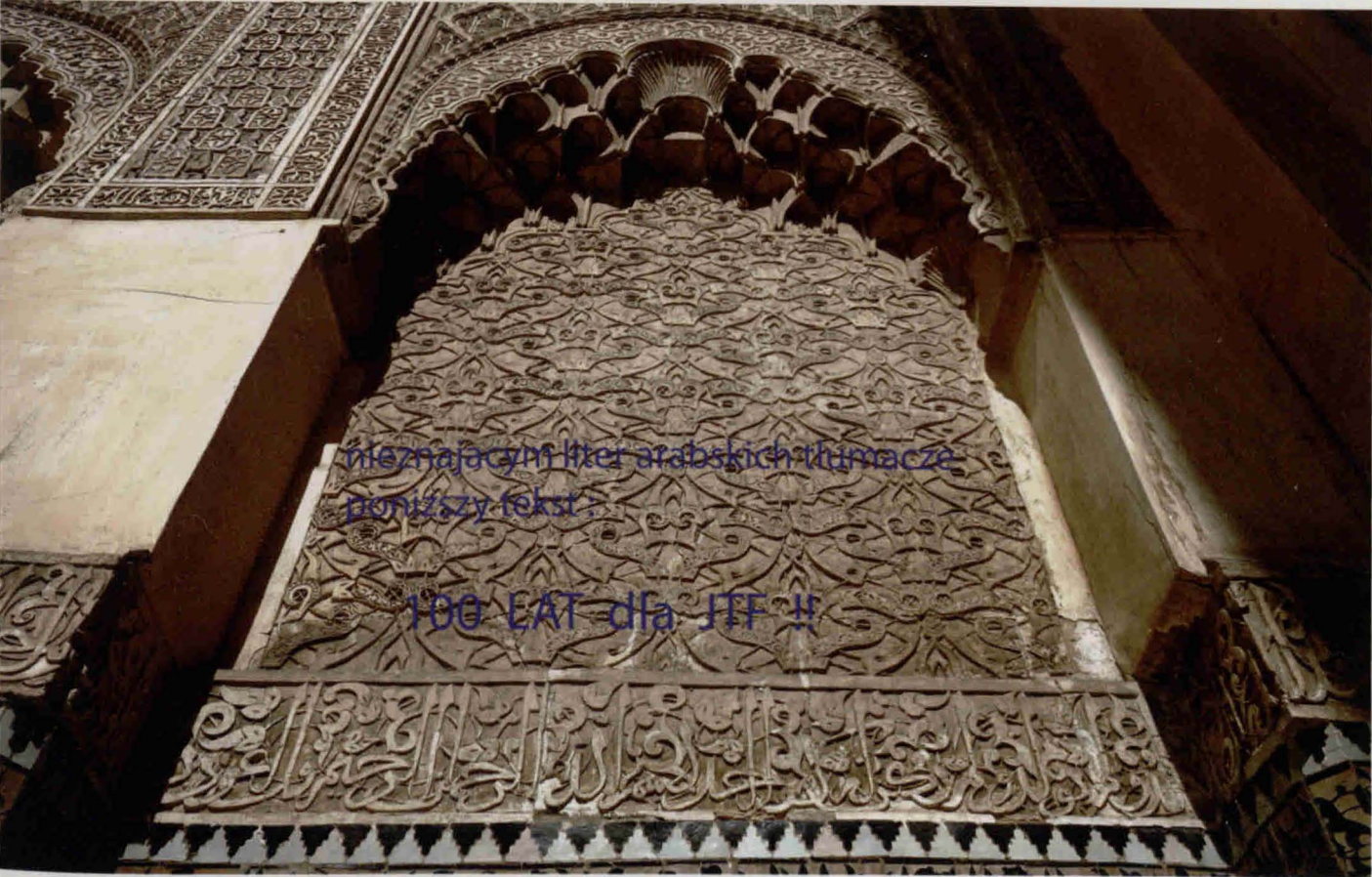
„Panie wybaczn, że byłem leniwy rozrztagniony zbyt ostry w labiryncach i grotach.

A także wybaczn, że nie walczyłem jak Lord Byron o szczęście ludów podbitych i oglądałem tylko wschody księżyca i muzea i w wielkiej zarozumiałości pomyślałem, że Duccio, van Eyck, Bellini malowali także dla mnie.

Dziękuję Ci Panie, że stworzyłeś świat piękny i różny a jeśli jest to Twoje uwodzenie, jestem uwiedziony, na zawsze i bez wybaczenia „.

Zbigniew Herbert, "Modlitwa"





nieznającym liter arabskich tłumacze
poniższy tekst:

100 LAT dla JTF !!

Popławski Mariusz



Urodzony w 1977 roku. Z wykształcenia mechanik samochodowy. Z fotografią zetknął się 13 lat temu, kiedy to przez przypadek stał się posiadaczem Zetnita ET. Początkowo wykonywał jedynie fotografie aparatami analogowym, zarówno lustrzankami jak i zwykłymi "małpkami". W późniejszym okresie zajął się fotografią cyfrową i w tej technice fotografuje do dnia dzisiejszego. Od roku 2008 jest członkiem Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego. W swoim dorobku ma dwie wystawy indywidualne, udział w wystawach zbiorowych oraz udziały w konkursach fotograficznych. Ulubionymi tematami są: fotografia krajobrazowa, podróżnicza oraz detal.





Pustowaruk Lechosław



Lechosław Pustowaruk — urodził się w 1953 roku. W Jeleniogórskim Towarzystwie Fotograficznym od 2016 roku. Pasjonat fotografii, turystyki górskiej i narciarstwa biegowego. Ulubiona tematyka jego zdjęć to pejzaż i portret. W Karkonoszach i Izerach znajduje inspiracje do swoich zdjęć. Fotografie górskiej wody, zimowych, śnieżnych pejzaży, czy jesiennych lasów, stanowią główny temat jego zdjęć. Jak mówi, fotografia pozwala mu zatrzymać chwile, ich ulotny charakter i powrócić do nich, nawet po wielu latach.





Pytel Janusz



Urodzony w 1950 roku, z wykształcenia mgr geografii, z zamiłowania podróżnik.. Preferuje technikę fotografii barwnej. Przyroda i uroki krajobrazu, głównie Karkonoszy i okolicznych pasm górskich to dominujące tematy jego prac. Poza fotografią przyrodniczą interesuje się architektura oraz fotografią reportażową.

Posiada tytuł artysty fotografa (artysty fotografa) AFRP.

Brał udział w ponad dwustu wystawach w kraju i za granicą (USA, Czechy, Niemcy, Francja, Ukraina). Autor dwudziestu sześciu wystaw indywidualnych, Fotografie publikował w ponad dwustu wydawnictwach, albumach, książkach, folderach oraz na plakatach i widokówkach.

Należy do Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego, w którym od 2003 do 2009 roku przez dwie kadencje pełnił funkcję prezesa (wcześniej od 2000 do 2003 roku pełnił funkcję wiceprezesa) oraz Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców w Warszawie i Czeskiego Stowarzyszenia Fotografów Euroregionu Nysa „KONTAKT”, działając w jego zarządzie. Odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi nadanym przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej (1991 r.), odznaką honorową „Za Zasługi dla Turystyki” przyznaną przez Urząd Kultury Fizycznej i Turystyki (1998 r.) oraz Złotym Medalem „Za Zasługi dla Rozwoju

Twórczości Fotograficznej” i Srebrnym Medalem „Zasłużony dla Fotografii Polskiej” (2011 r.) - nadanymi przez Kapitułę Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców (2009 r.) a także dyplomami uznania od Prezydenta Miasta Jeleniej Góry oraz Starostwa Jeleniogórskiego za działalność artystyczną oraz działania organizacyjne na rzecz upowszechniania fotografii. Organizator licznych plenerów i wystaw fotograficznych w kraju i za granicą. Współredagował albumy: „40 lat JTF”, „45 lat JTF” i „50 lat JTF”.



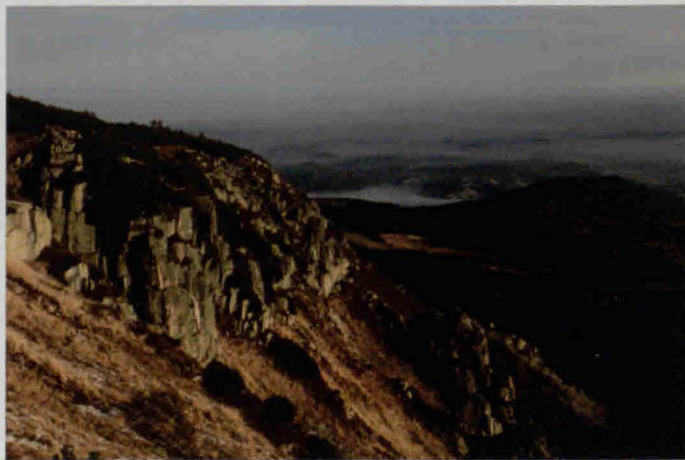
Raj Andrzej



Urodzony 5 lutego 1958 roku. Jest absolwentem Wydziału Leśnego Akademii Rolniczej w Poznaniu. Doktorat z ekologii lasu uzyskał w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie w 1996 roku. Zawodowo związany – już prawie trzydzieści lat - z Karkonoskim Parkiem Narodowym, od sierpnia 2006 r. jako dyrektor KPN.

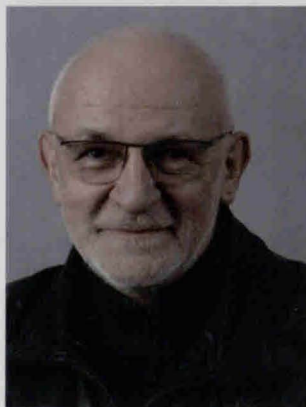
Na rzecz ochrony przyrody w Polsce i na świecie działa jako ekspert Europejskiej Federacji Parków Narodowych (EUROPARC) w zakresie współpracy transgranicznej obszarów chronionych oraz jako członek Światowej Unii Ochrony Przyrody (IUCN). Należy także do licznych towarzystw naukowych i ekologicznych. Jest autorem wielu publikacji naukowych i popularnonaukowych z zakresu ekologii i leśnictwa.

Fotografia jest jego pasją i zarazem sposobem na poznawanie tajemnic przyrody. Jest autorem indywidualnych wystaw fotograficznych oraz wielu - poświęconych głównie Karkonoszom - publikacji, wydanych w kraju i za granicą.





Rawski Marek



Życiorys „fotograficzny” dr n.med. Marka Rawskiego
Bakcyła fotograficznego zaszczerpił mi ojciec i pod jego okiem aparatem „Druh” – prezentem z okazji pierwszej komunii - w 1958 roku wykonałem moje pierwsze zdjęcia. Od tej pory aparat fotograficzny towarzyszy mi przez całe życie. W 1975 roku – kończę Akademię Medyczną we Wrocławiu i rozpoczynam pracę w Szpitalu w Jeleniej Górze. Po ukończeniu stażu podyplomowego w 1976 rozpocząłem pracę w Oddziale Chirurgii Ogólnej. Tam poznałem dr Jana Kotlarskiego. To za jego namową wstąpiłem do Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego i z dniem 9.07.1979 otrzymałem legitymację JTF z numerem 71. Poznałem tam wielu ciekawych ludzi i rozsmakowałem się w ich pracach. W oparciu o wiadomości dostępne w literaturze doskonaliłem „warsztat fotograficzny”. Jednak za najcenniejsze dla mojego rozwoju jako fotografa amatora uważam obrady jury podczas konkursów miesiąca. Spośród wielu ulubionych tematów najchętniej fotografuję naturę a szczególnie góry. Wynika to z tęsknoty do uchwycenia i zatrzymania tej ulotnej i jakże doskonałej chwili w pejzażu. Aparat fotograficzny towarzyszy mi w podróżach, a także podczas uprawiania sportów – zwłaszcza zimowych. W trakcie prezesury Waldemara

Wydmucha pełniłem funkcję wiceprezesa do spraw artystycznych JTF.

W 1983 roku wyjechałem z Jeleniej Góry do Wrocławia, gdzie podjąłem pracę w Katedrze i Klinice Chirurgii Dziecięcej Akademii Medycznej. Nawał obowiązków w pracy oraz oddalenie przerywa mój kontakt z Jeleniogórskim Towarzystwem Fotograficznym, jednak nie z fotografią. Wracam do Jeleniej Góry gdzie 1.10.1991 obejmuję funkcję ordynatora Oddziału Chirurgii Dziecięcej WSzZ w Jeleniej Górze. W roku 2011, gdy mniejsza intensywność zajęć zawodowych pozwoliła - wznowiłem członkostwo w Jeleniogórskim Towarzystwie Fotograficznym.

Wystawa moich prac zdobyła przez lata salę wykładową Dolnośląskiej Izby Lekarskiej, a także główny hallu Sanatorium KRUS w Szklarskiej Porębie (dawny Granit). Bardzo ciekawią mnie eksperymenty i poszukiwania nowych środków wyrazu. Z tego powodu powstało szereg prac „impresjonistycznych” pokazanych na wystawach w JCK wspólnie z panem Wojciechem Milewskim pod tytułem „Fotografiki” oraz indywidualnie w Piechowickim Centrum Kultury pod tytułem „Kolory Karkonoszy”. Oprócz tego uczestniczyłem w wielu konkursach oraz wystawach.



Raźniewski Michał



Urodził się we Wrocławiu w 1953 roku. Od 59 lat jest mieszkańcem Jeleniej Góry. Fotografuje od 1981 roku. Swoje pierwsze zdjęcia wykonał starym mieszkowym aparatem „Ercona”, który używa do dziś.

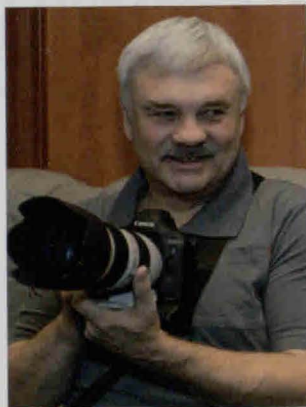
Fascynuje go fotografia czarno-biała, z całym procesem jej tworzenia. Czerpie radość z tego, że ma duży wpływ na tworzenie obrazu fotograficznego i końcowy wygląd odbitek.

Od 1985 roku uczestniczy w spotkaniach Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego oraz wystawach, konkursach i plenerach. Fotografuje pejzaż i sport. Ostatnio zajmuje się tworzeniem galerii internetowych zawierających jego dotychczasowy dorobek fotograficzny: fotoreportaże z wypraw rowerowych i fotografie artystyczne okolic Jeleniej Góry. Od 2000 roku prowadzi stronę o Helenie Mniszek (prababci) na której umieszcza skany starych zdjęć rodzinnych. Publikuje swoje zdjęcia w sieci, uznając to za najłatwiejszy sposób dotarcia do odbiorców . Tworzy również amatorskie filmy. Jest laureatem Nagrody Starosty Jeleniogórskiego „LICZYRZEPY” w dziedzinie turystyki.

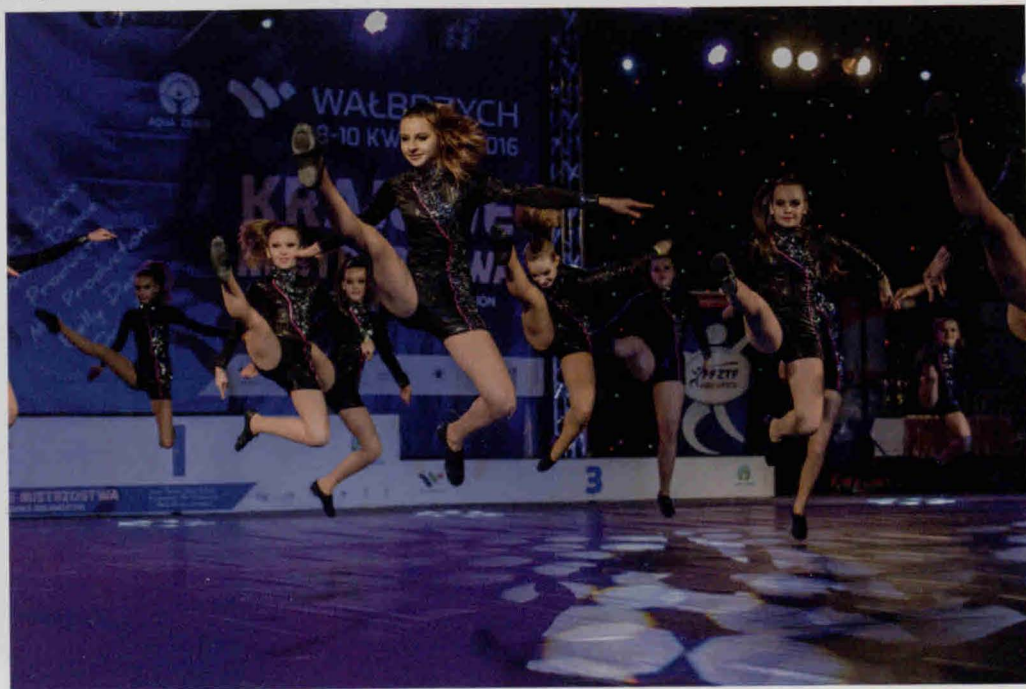




Rzepka Mirosław



Urodzony w 1957 roku. Z wykształcenia inżynier elektroniki. Przygodę z fotografią rozpoczął w latach młodości, a prawdziwą pasją stała się ona od czasów studenckich. Uprawia fotografię reportażową, eventową i sportową. Nie obce są mu krajobrazy i portrety. Specjalizuje się w utrwalaniu ludzkich emocji, zatrzymanych w kadrze ulotnych spojrzeń, drobnych gestów, wybuchu radości a niekiedy smutku. W poszukiwaniu idealnego kadru i ekspozycji, odpowiedniego nastroju i zainteresowania ze strony odbiorcy, eksperymentuje z różnego rodzaju modyfikacją oświetlenia dążąc do idealnego światła, bo odpowiednie światło to dobra fotografia.





Stecko Stanisława



Urodzona 03.12.1952 w Drawnie, mieszka w Jeleniej Górze od 1984 roku. Studiowała w Krakowie na kierunku plastycznym.

Zainteresowanie fotografią jest jedną z możliwości utrwalenia ciekawych miejsc podczas podróży oraz ważnych wydarzeń. Jest fotografem amatorem o niedużym doświadczeniu.

Obecnie fotografuje aparatem cyfrowym.



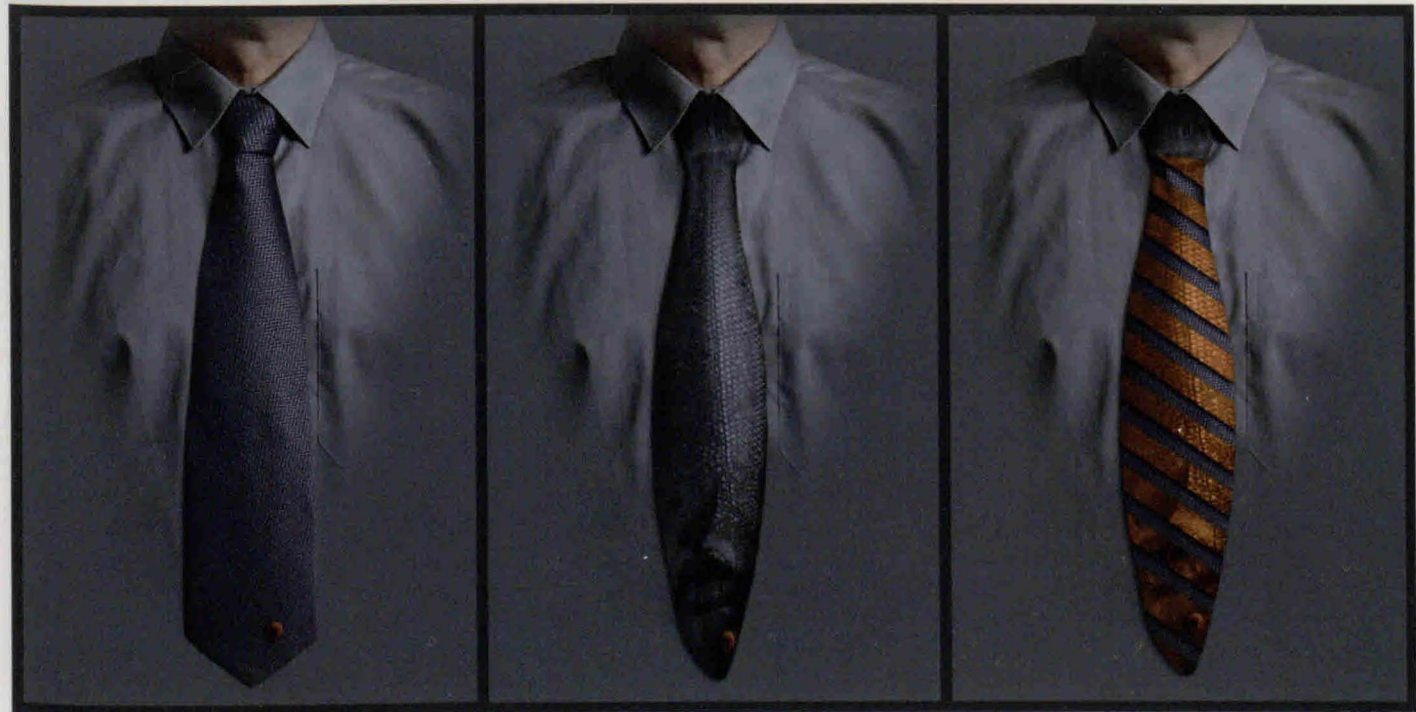


Szczerbaniewicz Jacek



Jacek Szczerbaniewicz jest laureatem kilkudziesięciu konkursów fotograficznych zarówno w kraju jak i za granicą. Dotychczas miał 10 wystaw indywidualnych, jest także uczestnikiem kilkuset wystaw zbiorowych i pokonkursowych. W 2005 roku Kapituła Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej przyznała mu tytuł artysty fotografa. Jego działania twórcze odnoszą się głównie do nurtu fotografii eksperymentalnej i poszukującej, odwołując się często do konwencji i estetyki mającej swe źródło w surrealizmie. Uczynienie realnym obrazu wyobrażonego jest jednym z celów jego poszukiwań artystycznych. W swych fotografiach podkreśla subiektywność własnych emocji zbliżając się przez to do koncepcji, według której obraz powinien więcej mówić o autorze zdjęcia niż o obiekcie fotografowanym. W niewielkim stopniu interesują go zewnętrzne kształty rzeczywistości, poprzez swoistą autoekspresję kreuje obrazy będące projekcją jego stanów emocjonalnych.





Trylański Zygmunt



Zygmunt Trylański unika wnętrza, lubi naturę. ulubionym tematem jego prac jest pejzaż. Uważa, że wszystko co piękne, zostało stworzone przez przyrodę. Rolą fotografa krajobrazów jest zatem jedynie, wyciąć z rzeczywistości odpowiedni kadr i przełożyć na język fotografii. W twórczości Zygmunta Trylańskiego dostrzegamy nutę indywidualizmu, chęć wyrażenia własnego stylu i konsekwencji w sposobie obrazowania. Dobór środków jakim się posługuje tworząc swe fotograficzne dzieła, a nade wszystko wybór miejsca, czasu, pory roku i jakiś magicznych tylko jemu znanych dodatków sprawiają, że rezultatem synchronizacji tych działań jest bajeczna fotografia, utkana z mgieł, delikatnych liźnięć smugami światła, które zdają się słuchać tylko fotografa. Całości dopełnia czysta kompozycja. Zygmunt Trylański nie fotografuje jednak wyłącznie krajobrazów. Poszukiwał także piękna portretując kobiece akty. W sztuce tej udało mu się uzyskać świetne rezultaty potwierdzone wieloma nagrodami na konkursach fotograficznych. W ostatnich latach zbudował imponującą kolekcję fotografii Karkonoszy i okolic, którą udostępnia dla celów komercyjnych w wydawnictwach drukowanych oraz na potrzeby internetu.

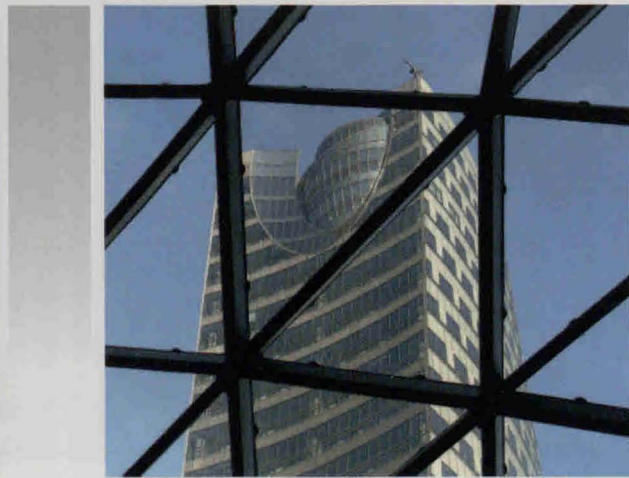
Zygmunt Trylański fotografuje od ponad pięćdziesięciu lat, biorąc udział w niezliczonej ilości wystaw. W latach 1976-1981 uczestniczył w 120 międzynarodowych Salonach Fotografii pod patronatem FIAP (Międzynarodowa Federacja Sztuki Fotograficznej), zdobywając liczne nagrody, wśród nich najważniejszą – Grand Prix „Wenus 77”. Od 1972 roku członek Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego. W latach 1975 – 1980 działał w grupach twórczych „Sektor”, „A-74”, „Gama 74”. Obecnie jest, członkiem wielu twórczych organizacji i stowarzyszeń m.in. „Nowy Młyn”, „Jeleniogórska Strefa Fotografii”, „Fotoklub RP” i „Związek Polskich Fotografów Przyrody”. W 2015 Zygmunt Trylański otrzymał „Nagrodę Ducha Gór” - prestiżowe wyróżnienie przyznawane przez władze Szklarskiej Poręby osobom o szczególnych osiągnięciach oraz wnoszących istotny wkład w promocję Szklarskiej Poręby. W 2016 roku otrzymał tytuł EFIAP.



Wilkońska Jolanta



Koleżanka Jola-Warszawianka, ale już i Jeleniogórzanka–należy do Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego od 1988 roku. Uczestnicząc w życiu Towarzystwa była przez kilka kadencji członkiem Komisji Rewizyjnej. Ponadto należy od 1983 roku do Warszawskiego Towarzystwa Fotograficznego, a od 1996 roku jest członkiem Fotoklubu RP Stowarzyszenie Twórców w Warszawie. Uczestniczyła w wielu wystawach i znaczących konkursach fotografii artystycznej zdobywając nagrody, wyróżnienia i dyplomy. W 2010 roku otrzymała Grand Prix w IV Światowym Konkursie Fotograficznym – „Wiary i Wierni Tego Świata”. Jest stałą uczestniczką w dorocznych edycjach konkursu „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie” oraz Ogólnopolskiego Przeglądu Fotograficznego „Ponidzie” w Busku Zdroju. Jej prace prezentowane były na wystawach zbiorowych zarówno w kraju jak i za granicą. Uczestniczyła również w edycjach Międzynarodowego Biennale Fotografii Górskiej. W swym dorobku ma kilka wystaw autorskich, m.in. w Muzeum Przyrodniczym w Jeleniej Górze. Jedną z wystaw stała się własnością Filii Narodowego Muzeum Sztuk Pięknych w Zamku w Mirze na Białorusi. Najchętniej utrwała obiektywem piękno krajobrazu, architektury i „życie na gorąco”.





Wiklendt Jerzy



Urodzony w 1929 r. w Lidzbarku Welskim, mgr inż. arch., artysta fotografik – członek ZPAF od 1978 r. Od 1978 r. jest mieszkańcem Jeleniej Góry. Debiut artystyczny zaczął się w 1957 r. od I nagrody za zdjęcie „Śnieżka”. W 1968 r. otrzymał tytuł ARTIST FIAP(AFIAP). Jest autorem kilkunastu wystaw indywidualnych. Uczestnikiem wielu wystaw międzynarodowych (w tym FIAP) i krajowych. Brał udział we wszystkich prezentacjach Międzynarodowego Biennale Fotografii Górskiej, otrzymując nagrody, medale i dyplomy. Ma stronę autorską w „Photographers Encyclopedia International”, wydaną przez „Editions Camera Obscura” w Genewie (1985 r.). Jego prace znajdują się w muzeach Wrocławia, Majdanka, Jeleniej Góry oraz w zbiorach prywatnych.

W 2007 roku obchodził 50–lecie swojej twórczości artystycznej prezentując zdjęcia w Galerii JTF gdzie był uhonorowany przez Prezydenta Miasta Jeleniej Góry, Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne i Okręg Dolnośląski ZPAF we Wrocławiu. Na 80-lecie urodzin w 2009 r. przyjaciele Jubilata zorganizowali mu uroczyste spotkanie w BWA, natomiast w Książnicy Karkonoskiej miał miejsce wernisaż wystawy autorskiej. Prezydenta Miasta uhonorował go tytułem „Zasłużony dla Miasta Jeleniej Góry”. W 2011 r. otrzymał nagrodę

Marszałka Województwa Dolnośląskiego „Za osiągnięcia artystyczne”. Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi, Złotą Odznaką „Zasłużony dla Dolnego Śląska”, Odznaką MKiS „Honorowy Działacza Kultury” oraz medalami ZPAF.

W swej wieloletniej działalności w ruchu fotograficznym był instruktorem kat. „S”, prelegentem, wykładowcą, konsultantem artystycznym oraz działał dla środowiska fotograficznego województwa jeleniogórskiego.

W Towarzystwach Fotograficznych Wrocławskim i Jeleniogórskim pełnił funkcję prezesa. Jest członkiem honorowym JTF, Fotoklubu RP i Światowego Stowarzyszenia Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych.

Tematem jego fotografowania są przemiany w krajobrazie dokonane przez człowieka, architektura oraz krajobraz. Uprawiał reportaż i fotografię kreacyjną, którą nazwał „chemofotografią”. Obecne jego przemyślenia fotograficzne oscylują wokół minionych wydarzeń historycznych, które i jego dotyczyły. Mimo podeszłego wieku w dalszym ciągu prezentuje swoje prace na wystawach autorskich i zbiorowych.







JELENIAGÓRA



jeleniogórskie
towarzystwo **fotograficzne**



Galeria N...

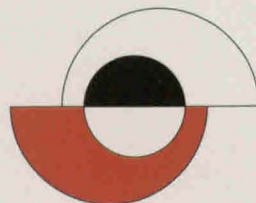


**DOLNY
ŚLĄSK**

Patronat medialny
TELEWIZJA REGIONALNA



Patronat honorowy



**FOTOKLUB
RZECZYPOSPOLITEJ
POLSKIEJ
STOWARZYSZENIE
TWÓRCÓW**

PATRONAT HONOROWY

**MARCIN ZAWIŁA
PREZYDENT MIASTA
JELENIEJ GÓRY**



Tadeusz Samborski
Członek Zarządu
Województwa Dolnośląskiego



**DOLNY
ŚLĄSK**



www.jtf.com.pl
e-mail: jtf@jtf.com.pl
Al. Wojska Polskiego 37
58-500 Jelenia Góra