

GALERIA

Przegląd
jeleniogórskiego
środowiska
fotograficznego
2018

KORYTARZ

Jelenia Góra jest wyjątkowym miejscem dla fotografii. Jest jednym z ważniejszych w Polsce ośrodków znanych z propagowania fotografii i manifestowania specyficznego podejścia do tej dziedziny sztuki. W krytyce artystycznej określenie „jeleniogórska szkoła fotografii” oznacza uznanie fotografii czarno-białej, tradycyjnej, powstałej bez ingerencji programów komputerowych. Jednakże fotografia w Jeleniej Górze jest pojęciem o wiele szerszym.

W Jeleniej Górze i jej okolicach mieszka około stu fotografów, którzy zrzeszają się w kilku towarzystwach fotograficznych. Są to: JTF – Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne (powstałe w 1961 r.), ZPAF – Związek Polskich Artystów Fotografików (od 1947 r.) z istniejącym od 1981 r. Oddziałem Karkonoskim Okręgu Dolnośląskiego z siedzibą w Jeleniej Górze oraz najmłodsze spośród stowarzyszeń fotograficznych – Jeleniogórska Strefa Fotografii. Wiele ważnego dzieje się lub działo w Jeleniej Górze wokół fotografii: Biennale Fotografii Górskiej, wszechnice fotograficzne, wystawy w Galerii „Korytarz” to działalność Ewy Andrzejewskiej i Wojtki Zawadzkiego, którzy zmienili świat jeleniogórskiej fotografii i stworzyli dla niej nowy wymiar; wystawy w Galerii „Skene”, Galerii JTF, Galerii BWA, działalność „Fotoruszenia”, Jeleniogórskiej Strefy Fotografii oraz fotografów przyrody to również działania osób zafascynowanych fotografią. Wiele twórców oczywiście realizuje pasję fotograficzną indywidualnie, ale trudno zaprzeczyć, że wspólne przedsięwzięcia: wystawy, konkursy, udział w plenerach, budzą ducha kreacji i działają na artystów mobilizująco. Przegląd fotografii jeleniogórskiego środowiska fotograficznego niezależnie od przynależności do konkretnego towarzystwa to impreza bardzo ważna, organizowana przez Jeleniogórskie Centrum Kultury nieregularnie, co kilka lat. Wystawa znana była pod tytułem „Fascynacje” albo „Przegląd twórczości fotograficznej artystów jeleniogórskich”. Ostatni taki zbiorowy pokaz miał miejsce w roku 2008.

Skromne środki galerii „Korytarz” pozwalają dziś na zaprezentowanie zaledwie wycinka artystycznego bogactwa twórców Kotliny Jeleniogórskiej i okolic. W roku 2018 swoje najnowsze prace zaprezentowało dwudziestu dziewięciu fotografów różnych dziedzin, technik i poglądów na fotografię.

Wystawa – przegląd twórczości artystów mieszkających w i w okolicach Jeleniej Góry, programowo nie ma żadnego programu, nie sugeruje ukrytych podtekstów, nie ma żadnego tytułu, który kierowałby uwagę na określony, podpowiadany przez kuratora kontekst. Jest pokazem wolności twórców zajmujących się fotografią (oczywiście w granicach przyzwoitości galerii przy domu kultury). Jest to zestaw, który pokazuje różnorodność myśli i sposobów artystycznego przekazu. Atutem wystawy jest właśnie wielość postaw, fascynująca tym bardziej, że artyści, mimo że znają się i spotykają, nie wpływają na siebie w żaden sposób. Każdy z nich jest ukształtowaną osobowością tworzącą poruszającą się po sobie znanych wątkach artystycznego świata. Tym, co ich łączy, jest miejsce zamieszkania – Jelenia Góra i jej okolice. Mieszkających u podnóża Karkonoszy artystów łączy również prawdziwa pasja: dla każdego z nich fotografia wydaje się drogą, którą wybrali z absolutnym przekonaniem.

Wystawa zderza różnorodne postawy: fascynacji formą w wielu wymiarach, wyboru przedstawiania wizji artystycznych przez abstrakcję geometryczną czy ekspresyjną, poszukiwań w dziedzinie odkrywania i przetwarzania dokumentu, a także zainteresowania własnym „ja” lub „innym” niezależnie od miejsca, historii i czasu. Wśród prezentowanych prac zobaczyć można przykłady przeobrażeń graficznych w programach komputerowych, ale też i tradycyjnej fotografii czarno-białej i barwnej. Odnajdziemy tu zarówno artystów uznanych jak i bardzo młodych. Każdy twórca wyraża swoje zainteresowanie światem w indywidualny sposób, a możliwość spotkania tak wielu indywidualności zawsze uczy akceptacji i tolerancji. Wystawa poprzez konfrontację różnych postaw staje się platformą porozumienia, dzięki której integracja środowiska fotograficznego w Jeleniej Górze ciągle jest swoistym fenomenem. Wystawa jest pochwałą różnorodności w kontekście fotografii. Jest uznaniem sztuki w ogóle jako jednej z bardziej interesujących działań ludzkich, a przy tym jednego z najważniejszych składników komunikacji międzykulturowej i rozwoju cywilizacji.

Joanna Mielech



Z cyklu Dom z widokiem na cmentarz / Lubomierz 2017

DANIEL ANTOSIK

Fotografujący dziennikarz. Ćwierć wieku zawodowo związany z regionalnym tygodnikiem „Nowiny Jeleniogórskie”. Autor i współautor licznych wystaw fotograficznych oraz kilku zrealizowanych pomysłów scenograficznych i akcji twórczych. Juror konkursów fotograficznych i filmowych. Animator kultury. W 2008 r. zrealizował akcję artystyczną „Teraz – dowód współlistnienia” z udziałem ponad stu fotografujących, zorganizowaną z okazji 50-lecia „Nowin Jeleniogórskich” i 900-lecia Jeleniej Góry. Twórca niezwyklej Galerii Za Miedzą stworzonej w zrujnowanych wnętrzach dawnego kościoła ewangelickiego w Lubomierzu. Autor programu „Ołtarz Kina” przez dekadę realizowanego w ramach lubomierskiego Festiwalu Filmów Komedycznych, którego był szefem artystycznym.



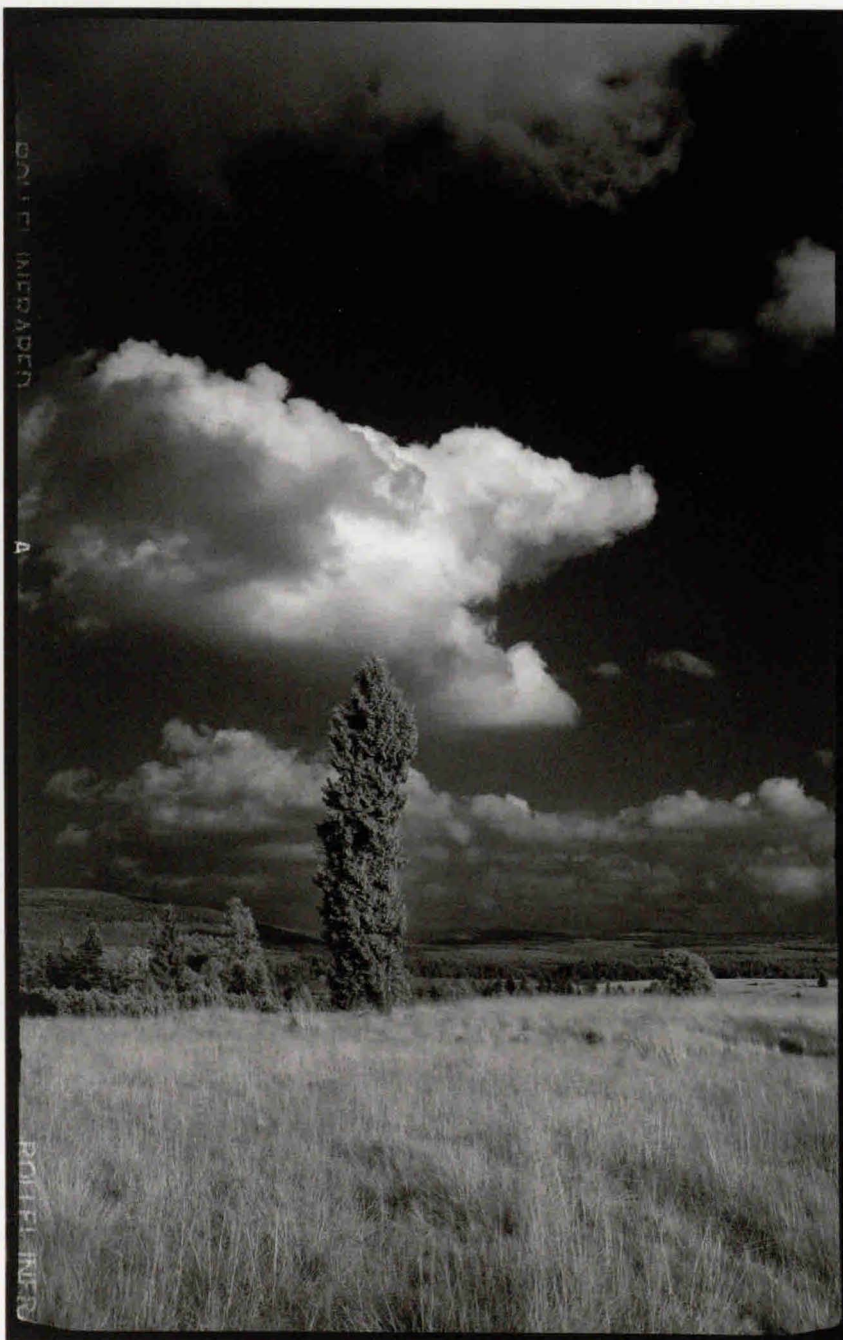
Fotografia z cyklu *Tokijczycy*, Tokyo, Japonia, maj 2017 r.

MAREK ARCIMOWICZ

Rocznik 1972. Fotograf zawodowy „od zadań specjalnych” z ponad 20-letnim stażem. Czasem wykładowca akademicki. Fotografował we wszystkich strefach klimatycznych. Uczestnik i organizator wypraw wspinaczkowych, eksploracyjnych i naukowych. Od roku 1999 fotograf National Geographic Polska, a od roku 2014 uczestniczy jako fotograf w projekcie KNKŚ – Martyny Wojciechowskiej. Z wykształcenia architekt-planista. Żyje w międzykontynentalnym rozkroku, a w przerwach w pracy, mieszka z rodziną w górach, tęskniąc za Warszawą.

ADAM BENCAL

Absolwent Wydziału Leśnego na Akademii Rolniczej w Poznaniu oraz Wyższego Studium Fotografii w Jeleniej Górze. Przedzierając się przez leśne ostępy nie rozstaje się z aparatem. Prowadzi bloga „Leśne sprawy” dostępnego pod adresem: www.adambencal.blogspot.com





WOJCIECH BYKOWSKI

Absolwent Policealnego Studium Fotografii oraz Policealnego Studium Reklamy w Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jeleniej Górze i Jeleniogórskiej Szkoły Fotografii. Członek Stowarzyszenia Jeleniogórska Strefa Fotografii oraz Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego.



DARIUSZ GOETZE

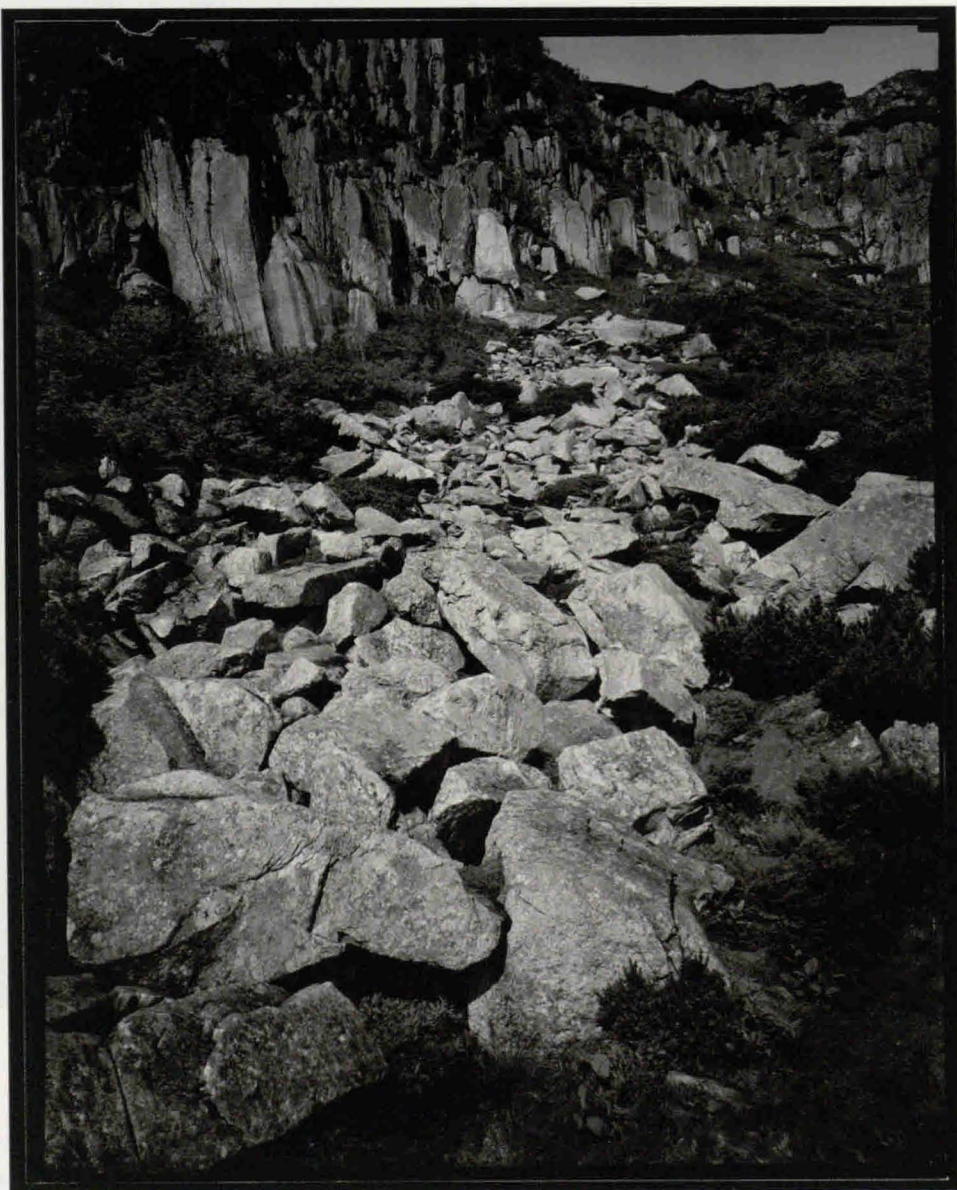
Jeleniogórzanin od zawsze, rocznik '73, absolwent Jeleniogórskiej Szkoły Fotografii, współtwórca Stowarzyszenia Jeleniogórska Strefa Fotografii.



Za płotem

WALDEMAR GRZELAK

W 2017 r. obchodził pięćdziesięciolecie działalności fotograficznej. Należy do ZPAF oraz Stowarzyszenia Artystycznego „Nowy Młyn” w Szklarskiej Porębie. Przez 20 lat prowadził własne studio, zajmując się zawodowo fotografią studyjną, reklamową i wydawnictwem reklamowym. Waldemar Grzelak prezentuje typ wrażliwości estetycznej, jaką w XIX i początkach XX w. przedstawiali polscy malarze romantyczni. Jego sposób fotografowania, jakby z pamięci sprawia, że w kadrze jest nie to, co widział, lecz to, co odczuwał. Jest autorem wystaw indywidualnych i zbiorowych oraz laureatem wielu nagród. Jego fotografie znajdują się w zbiorach BWA w Jeleniej Górze, Muzeum Carla i Gerharta Hauptmana w Szklarskiej Porębie oraz w zbiorach prywatnych. Strona autora: www.wenafotoart.pl.



Kamienny wodospad

MARIUSZ HACZELA

Absolwent Wyższego Studium Fotografii w Jeleniej Górze.
W fotografii nadal poszukujący.



JANINA HOBGARSKA

Mieszka i pracuje w Jeleniej Górze. Absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego i Wyższego Studium Fotografii w Warszawie (1989 r). Należy do Związku Polskich Artystów Fotografików. Jest autorką wystaw *Fotografie* (debiut w łódzkiej Galerii FF –1987), *Strefa ciszy*, *Prywatne rzeczywistości*, *Wnętrza*, *Ciche życie przedmiotów*, *Miejsca*, *Miejsca nie są nieruchome*, *Karkonosze*, *Karkonosze-Miejsca*, *Pejzaże bliskie i dalekie*. Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych. Zajmuje się fotografią klasyczną zbliżoną do dokumentu. Bliskie jej jest ujęcie fotografii jako zapisu energii miejsca i własnych emocji. W fotografii interesują ją miejsca ciszy i przestrzeń kontemplacyjna.



JANUSZ JAREMEN

Ur. w 1966 r. Absolwent Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu i Wyższego Studium Fotografii w Warszawie. Zawodowo zajmuje się projektowaniem graficznym i fotografią. W ramach działalności JSF prowadzi Galerię Fotografii Skene oraz zajęcia edukacyjne z fotografii w Jeleniogórskim Centrum Kultury.



Pamiętając Bluma

JACEK JAŚKO

Rocznik 1955. Pierwsze lata życia spędził w karkonoskim schronisku Strzecha Akademicka. Za fotografie z Karkonoszy nagradzany kilkakrotnie na Biennale Fotografii Górskiej w Jeleniej Górze. Swoje prace poza Polską pokazywał m.in. w Czechach, Danii i Niemczech. Prace w zbiorach Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Hünfeld (Niemcy), Muzeum Historii Fotografii w Krakowie, Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze oraz w zbiorach prywatnych. Absolwent Wyższego Studium Fotografii, członek stowarzyszenia Jeleniogórska Strefa Fotografii. Współpracownik niemiecko-czeskiej fundacji Die Brücke – Most. Pomysłodawca i autor wystaw Na Płocie, organizowanych z grupą przyjaciół w Kopańcu (Góry Izerskie), gdzie mieszka i prowadzi Galerię Domową. Podobne wystawy realizuje także w Galeriach Na Płocie tworzonych w Jeleniej Górze, Sopocie, Skierniewicach i Kowarach. Autor i kurator projektu *Jelenia Góra. Pamięć Miasta* realizowanego we współpracy z Książnicą Karkonoską w Jeleniej Górze. Przez kilkanaście lat był dziennikarzem Gazety Wyborczej, Słowa Polskiego i redaktorem naczelnym czasopisma Karkonosze. Obecnie współpracuje z tygodnikiem Nowiny Jeleniogórskie. Autor tekstów o fotografii publikowanych w prasie, wydawnictwach i katalogach wystaw.

KATARZYNA KARCZMARZ

Wykształcenie przyrodnicze i psychologiczne. Członek ZPAF. Zajmuje się fotografią portretową oraz pracą jako psycholog w szpitalu psychiatrycznym. Prowadzi zajęcia z psychologii obrazu dla słuchaczy studium fotografii we Wrocławiu obejmujące zagadnienia z obszaru filozofii sztuki i psychologii twórczości. Autorka kilku cykli fotografii: *Martwe natury*, *Ludzie i Rzeczy*, *Autoportret* oraz *Mieszkańcy Ogrodów*.



Z cyklu *Mieszkańcy Ogrodów*

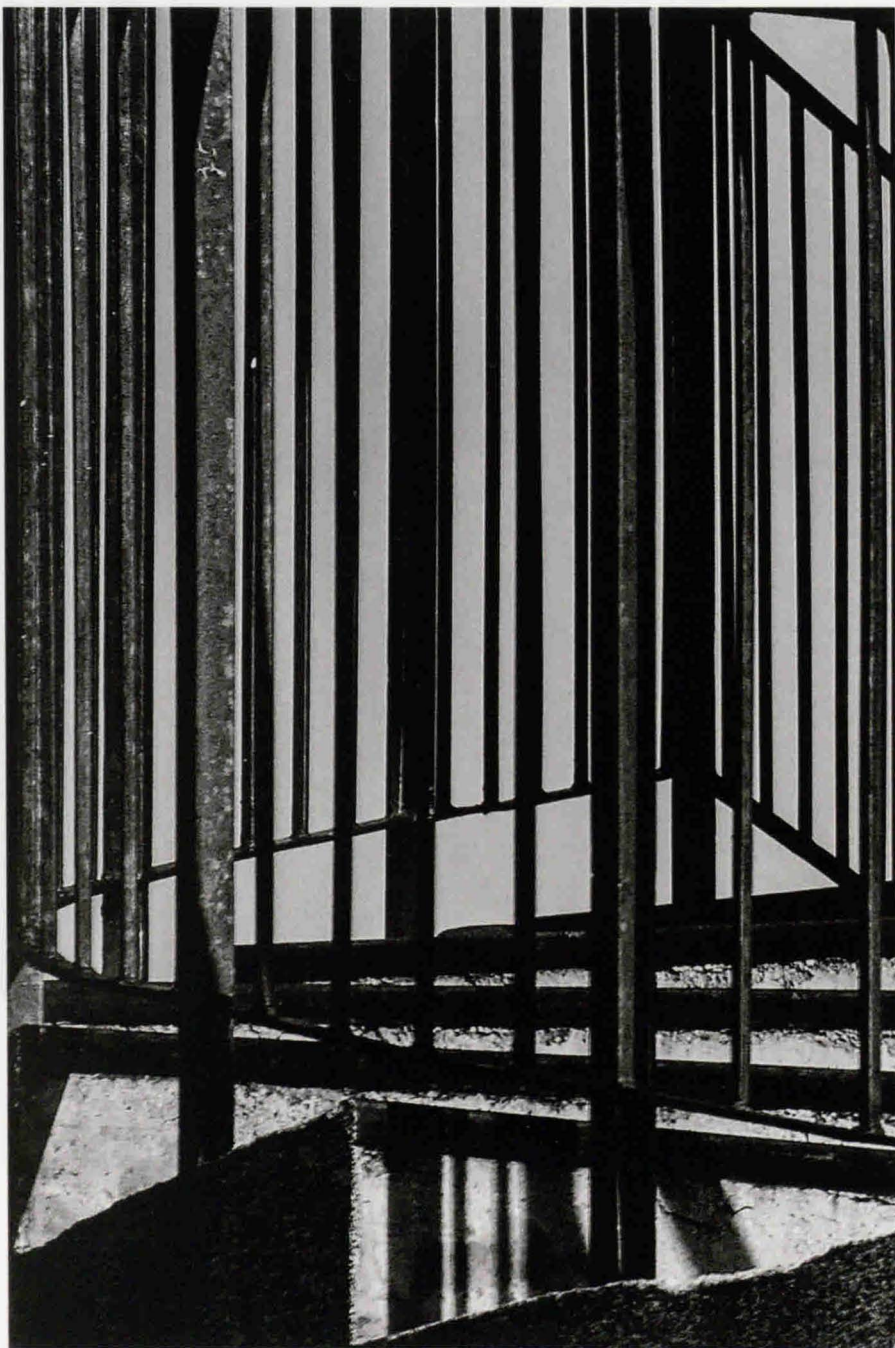


ALICJA KOŁODZIEJCZYK

Absolwentka Jeleniogórskiej Szkoły Fotografii w Jeleniej Górze. Od 2017 roku realizuje projekt „Cinema”. Równocześnie tworzy autorski cykl zatytułowany „Archetyp – świadomość wyzwolona przez przedmiot”. Zawodowo zajmuje się fotografią still life i projektowaniem stron internetowych. Współpracuje z Agencją Fotograficzną Living4Media oraz StockFood. Strona autorki: www.alicjakoll.pl

ANDRZEJ KOŁODZIEJCZYK

Urodzony w 1960 r. w Jeleniej Górze.
Fotografuje od 1986 r. Absolwent
Jeleniogórskiej Szkoły Fotografii. Należy
do stowarzyszenia Jeleniogórska Strefa
Fotografii. Jego ulubionym tematem
jest architektura.



Antresola



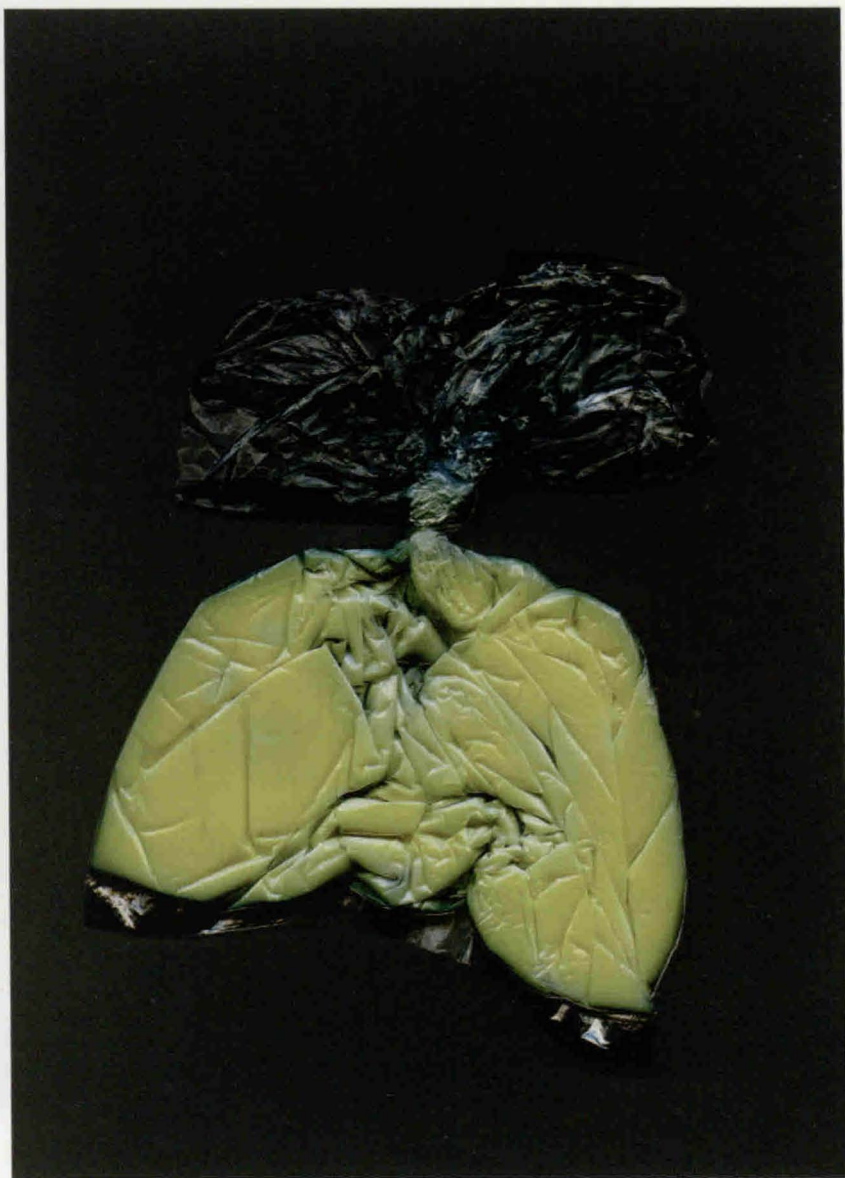
Bipartycja krajobrazu

PIOTR KOMOROWSKI

W latach 1989–1995 związany z ideą fotografii elementarnej.
Od 2000 roku zajmuje się fotografią inscenizowaną.
Pomysłodawca i współzałożyciel Międzynarodowego Forum
Fotografii „Kwadrat”. Założyciel Autorskiego Laboratorium
Fotografii we Wrocławiu. Profesor ASP we Wrocławiu.
W Katedrze Sztuki Mediów na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów
prowadzi Pracownię Fotografii Inscenizowanej. Członek ZPAF.

KRZYSZTOF KUCZYŃSKI

Urodzony w 1964 roku we Wrocławiu. Absolwent Wyższego Studium Fotografii w Warszawie (dyplom w 1989 r., promotor Jerzy Lewczyński) oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików od 2009 roku. Nauczyciel fotografii w Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych w Jeleniej Górze od 2012 roku. Autor pięciu wystaw indywidualnych oraz uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych w kraju i za granicą. W 2017 roku brał udział w wystawach Okręgu Dolnośląskiego Związku Polskich Artystów Fotografików: „Globalizacja i indywidualność”, „Miejsce pobytu” oraz „Widok z okna pracowni”.



Z zestawu *Przenicowanie*



ROBERT KUTKOWSKI

Fotograf freelancer. Jeleniogórzanin. Fotografiją jest jego pasją, sposobem na życie. Wykorzystuje różne techniki obrazowania (fotografia tradycyjna, fotografia cyfrowa) do wykonywania zleceń na potrzeby druku reklam, wydawnictw, itp.



Videte nobis mortuus est, fotografia kreacyjna, 50 x 50 cm, 2018 r.

MAREK LIKSZTET

Uprawia grafikę warsztatową oraz fotografię. Zajmuje się też dydaktyką z zakresu sztuki. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Brał udział w ponad 160 wystawach ogólnopolskich i międzynarodowych. Autor 30 wystaw indywidualnych.



Barcinek

MARCIN MASIEWICZ

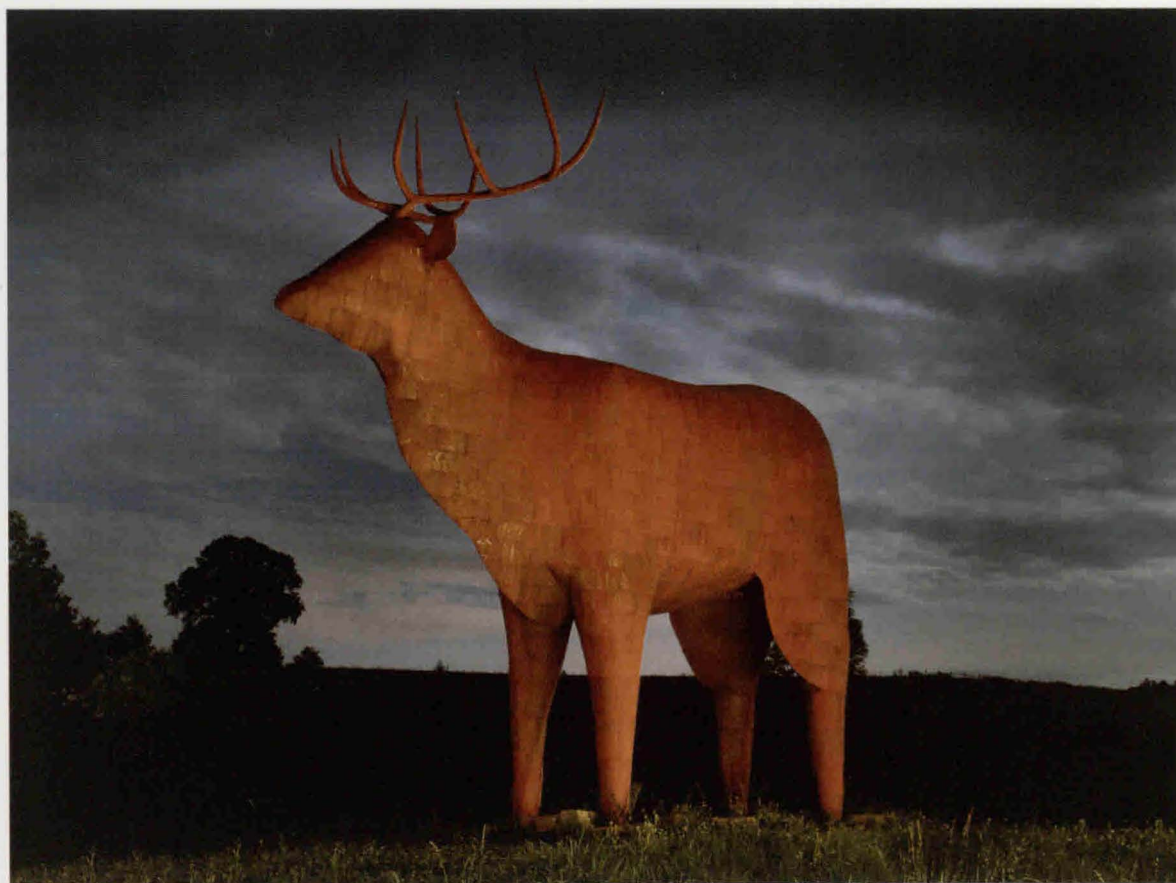
Jeleniogórzanin, rocznik 1983, nauczyciel, anglista, pszczelarz, basista, fotograf-amator. Fan progresywnego rocka, braci Strugackich i samochodów Łada. Należy do Stowarzyszenia Jeleniogórska Strefa Fotografii.



Este, 2017 r.

TOMASZ MIELECH

Należy do Związku Polskich Artystów Fotografików. Jest wykładowcą w Jeleniogórskiej Szkole Fotografii przy Jeleniogórskim Centrum Kultury. Prowadzi warsztaty fotograficzne poświęcone XIX-wiecznym technikom fotograficznym. W twórczości fotograficznej preferuje klasyczną fotografię, wykonywaną za pomocą kamer wielkoformatowych, gdzie obraz fotograficzny powstaje na materiałach światłoczułych.



Nocny jelen

JANUSZ MONIATOWICZ

Urodzony w 1958 r. Jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi i Akademii Filmowej FAMU w Pradze, gdzie ukończył Wydział Fotografii Artystycznej u prof. Jana Šmoka. Tematem jego pracy magisterskiej była historia polskiej fotografii lwowskiej. Zdjęcia jego autorstwa znalazły się w szeregu publikacjach i albumach. Jest również wydawcą wielu publikacji. Jego prace znajdują się m.in. w kolekcjach: Victoria & Albert Museum w Londynie (Wielka Brytania), UMRUM Muzeum w Pradze (Czechy), Muzeum Spisza w Lewoczy (Słowacja), Galerii Artystów w Spiskiej Nowej Wsi (Słowacja), Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze, BWA w Jeleniej Górze oraz w licznych zbiorach prywatnych. Jest autorem kilkunastu wystaw indywidualnych oraz współautorem kilkudziesięciu wystaw zbiorowych. Otrzymał szereg nagród i wyróżnień w konkursach i wystawach w kraju i zagranicą. Od stycznia 2007 r. kieruje Oddziałem Karkonoskim Związku Polskich Artystów Fotografików w Jeleniej Górze. W roku 2012 został odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, a w roku 2017 brązowym medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.



HALINA MORCINEK

Absolwentka Wyższego Studium Fotografii w Jeleniej Górze. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików od 2010 roku. Współzałożycielka „Grupy 999”. Od początku związana z nurtem tzw. fotografii czystej. Autorka happeningu związanego z zanieczyszczeniem środowiska naturalnego poprzez polimery. Obecnie zajmuje się fotografią otworkową i pracuje nad nadal powstającym zestawem zdjęć pt. „Bajka o życiu”. Ostatnio brała udział w wystawie poświęconej 40. rocznicy śmierci Josefa Sudka (Kolin – Jaworzno).



MARIOLA NEHREBECKA

Absolwentka Wyższego Studium Fotografii w Jeleniej Górze (2006 r.)
oraz Uniwersytetu Zielonogórskiego (2009 r.) Mieszka i pracuje w Jeleniej Górze.



KRZYSZTOF NIEWIADOMSKI

Urodzony w 1964 r. Absolwent Wyższego Studium Fotografii w Jeleniej Górze, dyplom w Pracowni Wojciecha Zawadzkiego. Zajmuje się tradycyjną fotografią czarno-białą. Pierwsza indywidualna wystawa w Galerii Korytarz w 2000 r. Wieloletni uczestnik Jeleniogórskiej Wszechnicy Fotograficznej.



KAZIMIERZ PICHLAK

Fascynat włóczęgi po górach świata. Fotograf głównie podróżny. Prezentowana fotografia, wykonana w lipcu 2017 roku w mongolskim Altaju, przedstawia kazachskiego myśliwego polującego z orłem.



Z cyklu *Martwe natury* (technika własna)

TADEUSZ PIOTR PROCIAK

Absolwent Wyższego Studium Fotografii w Warszawie (1993 r.). Instruktor fotografii I kategorii. Właściciel Agencji Fotograficznej PRO-FOT (od 1991 r.). W latach 2006–2012 ekspert i redaktor prowadzący kilka działów autorskich w czasopiśmie „Fotografia & aparaty cyfrowe” (Bauer Media Group, Phoenix Press). Autor sześciu wystaw indywidualnych i uczestnik kilkudziesięciu ekspozycji zbiorowych w kraju i za granicą. Autor cyklu wykładów na Wyższym Studium Fotografii, Jeleniogórskiej Wszechnicy Fotograficznej oraz materiałów dydaktycznych dla instruktorów fotografii. Organizator (wraz z Krzysztofem Jureckim) ogólnopolskiego sympozjum naukowego pn. „Fotografia i totalitaryzm” oraz kierownik artystyczny kilkudziesięciu plenerów i warsztatów twórczych. Autor licznych tekstów dotyczących fotografii oraz kilkunastu wydawnictw albumowych (akt, portret, architektura, pejzaż). W swej twórczości podejmuje m.in. zagadnienia z zakresu tzw. archeologii fotografii, koncentrując swą uwagę na mortualnym aspekcie tego medium. Realizuje także portrety, akty oraz oniryczne prace z pogranicza fotografii erotycznej. Mieszka i prowadzi studio fotograficzno-projektowe w Lubawce.



Depersonalizacja

JACEK SZCZERBANIEWICZ

Zajmuje się głównie fotografią eksperymentalną i poszukującą. Jest laureatem kilkudziesięciu konkursów fotograficznych zarówno w kraju, jak i za granicą. Należy do Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego, jest również członkiem rzeczywistym Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej.



ZYGMUNT TRYLAŃSKI

Urodzony w 1946 r. w Łodzi. Mieszkaniec Szklarskiej Poręby. Przewodnik Sudecki, fotograf. Należy do następujących organizacji fotograficznych: Związek Polskich Fotografów Przyrody, Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej, Międzynarodowa Federacja Sztuki Fotograficznej FIAP, Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, Stowarzyszenie Artystyczne „Nowy Młyn”, Stowarzyszenie Jeleniogórska Strefa Fotografii.



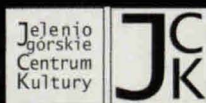
2016 Croydon, Tacie

JAN ZAWADZKI

Urodzony w Jeleniej Górze, rocznik 1988. Obecnie mieszka we Wrocławiu, gdzie studiuje na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta na kierunku Mediacja Sztuki. Z fotografią związany od urodzenia.

GALERIA

Wystawa
„Przegląd jeleniogórskiego
środowiska fotograficznego 2018”
marzec – kwiecień 2018 r.



Galeria Korytarz

Jeleniogórskie Centrum Kultury

ul. Bankowa 28/30

tel. 75 64 78 884, 75 64 78 885

www.jck.pl

www.galeriakorytarz.blogspot.com

Programem galerii kieruje Tomasz Mielech

Teksty not – autorzy fotografii

KORYTARZ