

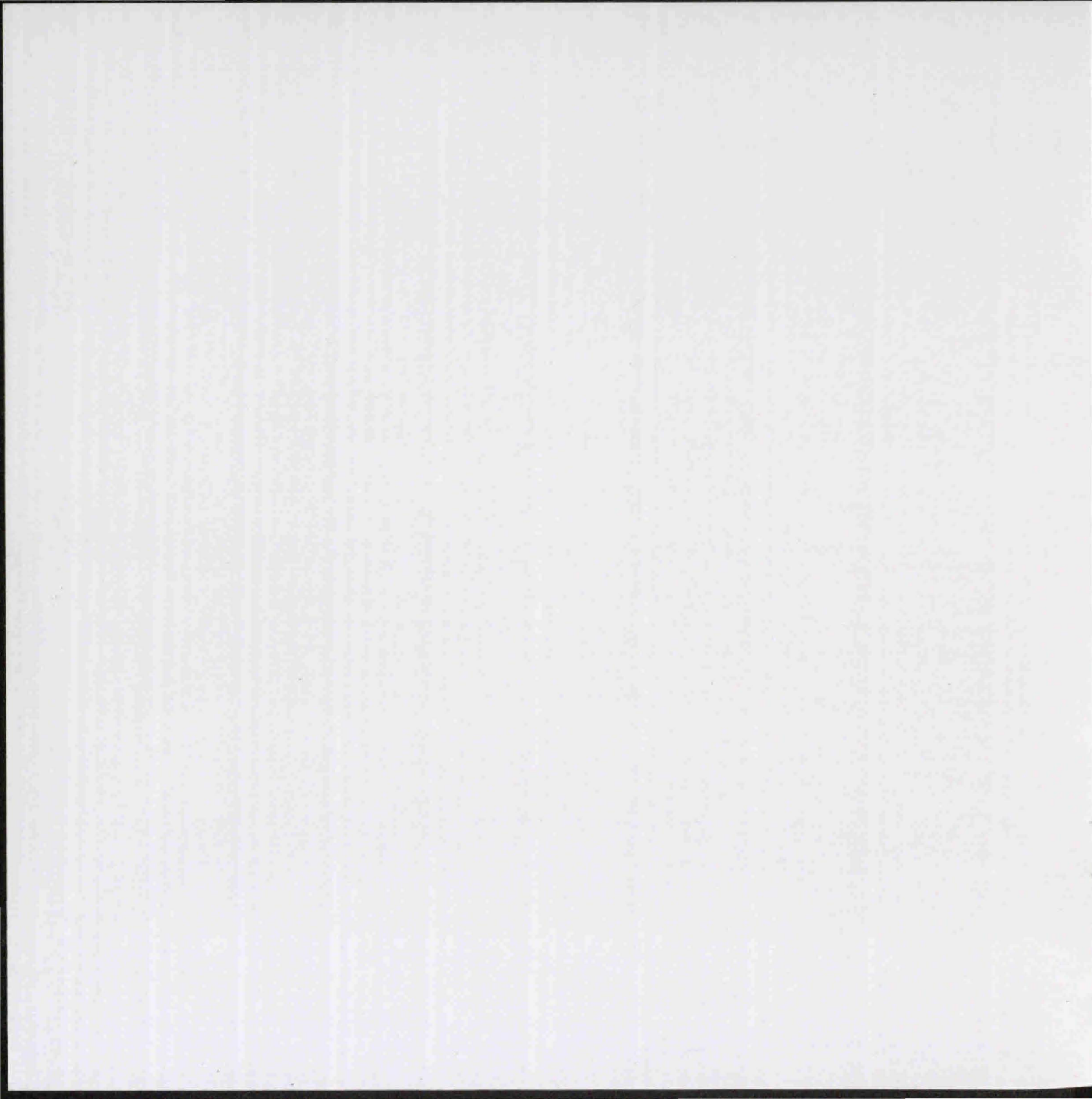
GALERIA

Niekończąca się opowieść

Wystawa
Karkonoskiego Oddziału
Związku Polskich
Artystów Fotografików

styczeń - luty 2020

KORYTARZ



Za chwilę wyjdę z cienia kasztanów
i ptasiego śpiewu
pójdę nagrzanym asfaltem
w dół do zakrętu
skąd się zobaczę
jak patrzę w cieniu kasztanów
na siebie idącą w kapeluszu
po czarnym asfalcie
skąd widzę siebie
jak tuż za zakrętem
znikam sobie na zawsze
z oczu

*Viola Fischerová**

Wystawa jest doroczną prezentacją twórców, członków Oddziału Karkonoskiego Związku Polskich Artystów Fotografików. Autorzy snują "niekończące się opowieści" o własnych nieskończonościach. Każdy uczestnik wystawy definiuje ją w specyficzny, indywidualny i sobie tylko właściwy sposób.

Krzysztof Kuczyński

* „Babia godzina. Wybór wierszy”, tłum Dorota Dobrew - Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2007

Waldemar Grzelak

Fotograficzne miraż

W latach 70 ubiegłego wieku zachwylił mnie urok wydm. Urzekła mnie ich uboga paleta barw z dominującym kolorem piasku i błękitem nieba oraz zaskakująco perfekcyjnymi strukturami i fakturami, bliskimi realistycznemu malarstwu. Te góry piasku wydały mi się jakby teatralną inscenizacją. Wtedy na zawsze zapamiętałem te obrazy, wśród których szedłem jakby przez galerię sztuki. To były wydmy, wiecznie ruchome piaski w Łebie. Dzisiaj wspomnienia tamtych obrazów wracają jak echo, ale jest w nich już więcej moich wrażeń a mniej realizmu.

Waldemar Grzelak

15.11.2019 r.

Waldemar Grzelak

Fotografią zajmuje się od 1967 roku. W życiu bardzo pociąga go natura i jej realizm najdokładniej ją przedstawiający. W fotografiach swoich, zachowując realizm, odstępował jednak od pełnego i prawdziwego przedstawiania tego, co widzi, po prostu nie kopiuje natury. W jego obrazach nie ma autentyzmu. Jego miejsce zajmuje uwypuklenie nastroju, uchwycenie niezwykłości chwili i uroku miejsc, które fotografuje. Taki sposób przedstawiania natury jest najbliższy jego wrażliwości. Jest członkiem ZPAF oraz Koloni Artystycznej w Szklarskiej Porębie. Ma za sobą dwadzieścia lat pracy w zawodzie fotografa.

www.wenafotoart.pl

Waldemar Grzelak



Miraż III, Łeba 2004/2012 r.
wydruk cyfrowy 33x55 cm

Nina Hobgarska

Leśne kamienie
mroczone i tajemnicze
ukryte w mchu i gałęziach
otulone liśćmi
mają swoje życie.

Budzone z uśpienia
promykami światła
słuchają opowieści niebiańskich postaćów
i zapisują niekończące się historie
dla tych którzy potrafią je odczytać.

Nina Hobgarska

Mieszka w Jeleniej Górze. Ukończyła studia humanistyczne na Uniwersytecie Wrocławskim oraz Wyższe Studium Fotografii w Warszawie (1989). Należy do Związku Polskich Artystów Fotografików. Jest autorką wystaw: *Fotografie* (debiut w łódzkiej Galerii FF - 1987 rok), *Strefa ciszy*, *Prywatne rzeczywistości*, *Wnętrza*, *Miejsca*, *Miejsca nie są nieruchome*, *Ciche życie przedmiotów*, *Karkonosze*, *Karkonosze – Miejsca*, *Pejzaże bliskie i dalekie*. Uczestniczyła też w wielu zbiorowych prezentacjach. Zajmuje się fotografią klasyczną, zbliżoną do dokumentu, bliskie jej jest ujęcie fotografii jako zapisu energii miejsca i własnych emocji. Interesują ją miejsca ciszy i przestrzeń kontemplacyjna, którą znajduje lub sama tworzy.

Nina Hobgarska



Leśne kamienie, Michałowice 2018 r.
wydruk cyfrowy 40x50 cm

Katarzyna Karczmarz

Wczoraj dzwoniła twoja nauczycielka. Powiedziała, że
rysowałeś konie w swojej książce do matmy.

–Jednorożce. To były jednorożce.

Niekończąca się opowieść, reż. Wolfgang Petersen (1984)

Katarzyna Karczmarz

Zajmuje się fotografią portretową oraz teoretycznymi zagadnieniami związanymi z interpretacją obrazu fotograficznego. Prowadzi zajęcia z psychologii obrazu dla słuchaczy Wrocławskiej Szkoły Fotografii oraz pracuje jako psycholog w szpitalu psychiatrycznym.

Katarzyna Karczmarz



Krzysztof Kuczyński

Tempus fugit, aeternitas manet*

Wergiliusz

Krzysztof Kuczyński

Urodzony w 1964 roku we Wrocławiu. Absolwent Wyższego Studium Fotografii w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów. Nauczyciel fotografii w Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych w Jeleniej Górze od 2012 roku. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Kierownik Oddziału Karkonoskiego ZPAF od 2019 roku. Autor sześciu wystaw indywidualnych oraz uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych w kraju i za granicą.

www.krzysztofkuczynski.com
1@krzysztofkuczynski.com

* Czas ucieka, wieczność pozostaje

Krzysztof Kuczyński



Jelenia Góra 2019 r.
fotografia cyfrowa 50x70 cm

Przeszłość zapisana, przyszłość nieznana.

Idę sam.

Tam słyszę swoje myśli ... tylko one mogą powracać.

Marek Liksztet

Absolwent Uniwersytetu im. Marii Skłodowskiej-Curie w Lublinie (1980). Uprawia grafikę warsztatową oraz fotografię. Od 1994 r. zajmuje się dydaktyką z zakresu sztuki (m.in. Wyższe Studium Fotografii JCK w Jeleniej Górze, ZSRA - Liceum Plastyczne w Jeleniej Górze, Międzynarodowe Forum Fotografii „Kwadrat” BWA we Wrocławiu, Summer Photo-School (The House of Photography) w Popradzie (Słowacja), UNESCO - Studiengang Kultur und Management – institut für Kulturelle Infrastruktur – Sachsen). Prowadził warsztaty artystyczne i seminaria w Danii, Niemczech, Słowacji, Finlandii oraz w Polsce. Brał udział w ponad 160 wystawach ogólnopolskich i międzynarodowych. Autor 30 wystaw indywidualnych.

Prace w zbiorach:

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, Muzeum-Zamek w Malborku, Staatliches Museum Schloß Burgk/Burgk Saale (Niemcy), Galeria BWA w Jeleniej Górze, Państwowe Muzeum na Majdanku w Lublinie, Miasto Valkeakoski (Finlandia), Biblioteka Narodowa (Zakład Zbiorów Ikonograficznych) w Warszawie, Państwowa Galeria Sztuki w Łodzi, Museum Modern Art w Hünfeld (Niemcy), Mała Galeria ZPAF - Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie, Dom Fotografii w Popradzie (Słowacja), Dom Fotografii w Pradze (Czechy), Galeria „Le Parvis” (Francja).

Marek Liksztet



Szum chłodnego czasu... ciepło ciszy
pinhole 6x12 cm, 2017-2019

Wojciech Miatkowski

Prezentowane trzy prace pod wspólnym tytułem "Niekończąca się historia - DNA" nawiązują do wcześniejszych prac autora poświęconych zagadnieniom tożsamości indywidualnej i zbiorowej. Dotyczą związków rodzinnych oraz świadomości własnych korzeni. Kompozycja obrazów - podział na wąskie przylegające kadry - nawiązuje do wizualizacji cząsteczek DNA. Kompozycje powstały wyłącznie w oparciu o domowe archiwum fotograficzne autora oraz fotografie własne.

Wojciech Miatkowski

Jeleniogórzanin, absolwent Jeleniogórskiej Szkoły Fotografii. Członek ZPAF, Okręg Dolnośląski. Dwukrotny laureat Biennale Fotografii Górskiej, autor kilku wystaw indywidualnych i wielu zbiorowych. Prezes Stowarzyszenia Jeleniogórska Strefa Fotografii. Zawodowo zajmuje się projektowaniem publikacji książkowych i reklamowych oraz fotografią katalogową.

Wojciech Miatkowski



Tomasz Mielech

Tomasz Mielech

Urodził się 1973 r. w Jeleniej Górze. Ukończył filozofię na Uniwersytecie Wrocławskim. Należy do Związku Polskich Artystów Fotografików. Zajmuje się klasyczną fotografią, głównie dokumentalną. Od 2011 r. wykładowca Jeleniogórskiej Szkoły Fotografii. Od 2017 r. prowadzi galerię "Korytarz" w Jeleniogórskim Centrum Kultury i organizuje Biennale Fotografii Górskiej.

Tomasz Mielech



z cyklu „Ślady słońca”, Górzyniec, 2019 r.
4x5"

Janusz Moniatowicz

Janusz Moniatowicz

Ur. 18.07.1958 r. Artysta fotografik, członek ZPAF. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Teatralnej i Telewizyjnej w Łodzi oraz Akademii Filmowej (FAMU) w Pradze, gdzie ukończył Wydział Fotografii Artystycznej u prof. Jana Šmoka. Tematem jego pracy magisterskiej była historia polskiej fotografii lwowskiej. Promotorką jego pracy magisterskiej była Janina Mierzecka. W latach 2007-2019 kierował Karkonoskim Oddziałem Związku Polskich Artystów Fotografików w Jeleniej Górze. Jest autorem kilkunastu wystaw indywidualnych oraz współautorem kilkudziesięciu wystaw zbiorowych. Otrzymał szereg nagród i wyróżnień w konkursach i wystawach w kraju i zagranicą.

Jego prace znalazły się m.in. w kolekcjach:

Muzeum Ceramiki w Bolesławcu,
Victoria & Albert Museum (Wielka Brytania),
UMPRUM Muzeum w Pradze (Czechy),
Muzeum Spisza w Lewoczy (Słowacja),
Galerii Artystów w Spiskiej Nowej Wsi (Słowacja),
Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze
BWA w Jeleniej Górze,
Muzeum w Łowiczu
Muzeum Karkonoskim we Vrchlabi (Czechy)
oraz w kolekcjach prywatnych.

Otrzymał odznaczenia i wyróżnienia:

1986 - odznaka Zasłużony Działacz Kultury
2012 - medal „Zasłużony dla Kultury Polskiej”
2017 - brązowy medal „Zasłużony Kulturze GLORIA ARTIS”
2019 – honorowe członkostwo Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego

Janusz Moniatowicz



Wieczór pełen miłości

Krzysztof Niewiadomski

dzieci
szły
mimo
pies
pożarł
kota
haj kaj
mam
w dupie

/zasłyszane 19'
tzw. fotografia uliczna

"To co w życiu jest ważne, w sztuce nie warto jest spojrzeć"
André Breton

Krzysztof Niewiadomski

Ur. w 1965 r. Absolwent Wyższego Studium Fotografii - dyplom w pracowni Wojciecha Zawadzkiego.
Zajmuje się fotografią tradycyjną, czarno-białą.

Krzysztof Niewiadomski



Odchodząc, najprawdopodobniej mój pierwszy obrazek, 1969 r.

Jaga Bjeńkova

Prezentowany cykl pochodzi z projektu „Dno Rzeczy Nocy Ciemnej” (w trakcie realizacji).

Jaga Bjeńkova (Patrycja Bieniek)

Studentka Fotografii na łódzkiej filmówce. Absolwentka psychologii na wrocławskim SWPS. Współtwórczyni Mikavki - jeleniogórskiej klubo-galerii. Kandyduje do Związku Polskich Artystów Fotografików.

Jaga Bjeńkova



Pod powierzchnią (z projektu: *Dno Rzeczy Nocy Ciemnej*)
Jelenia Góra, 2019 r.
technika cyfrowa 30x40 cm

Beata Chłopeniuk

To nie jest koniec, to nawet nie jest początek końca.
To dopiero koniec początku !

Winston Churchill

Beata Chłopeniuk

Urodziła się w 1962 r. w Nysie. Mieszka, pracuje i realizuje swoje pasje w Jeleniej Górze. W 2017 ukończyła Jeleniogórską Szkołę Fotografii. Kandyduje do Związku Polskich Artystów Fotografików.

Beata Chłopeniuk

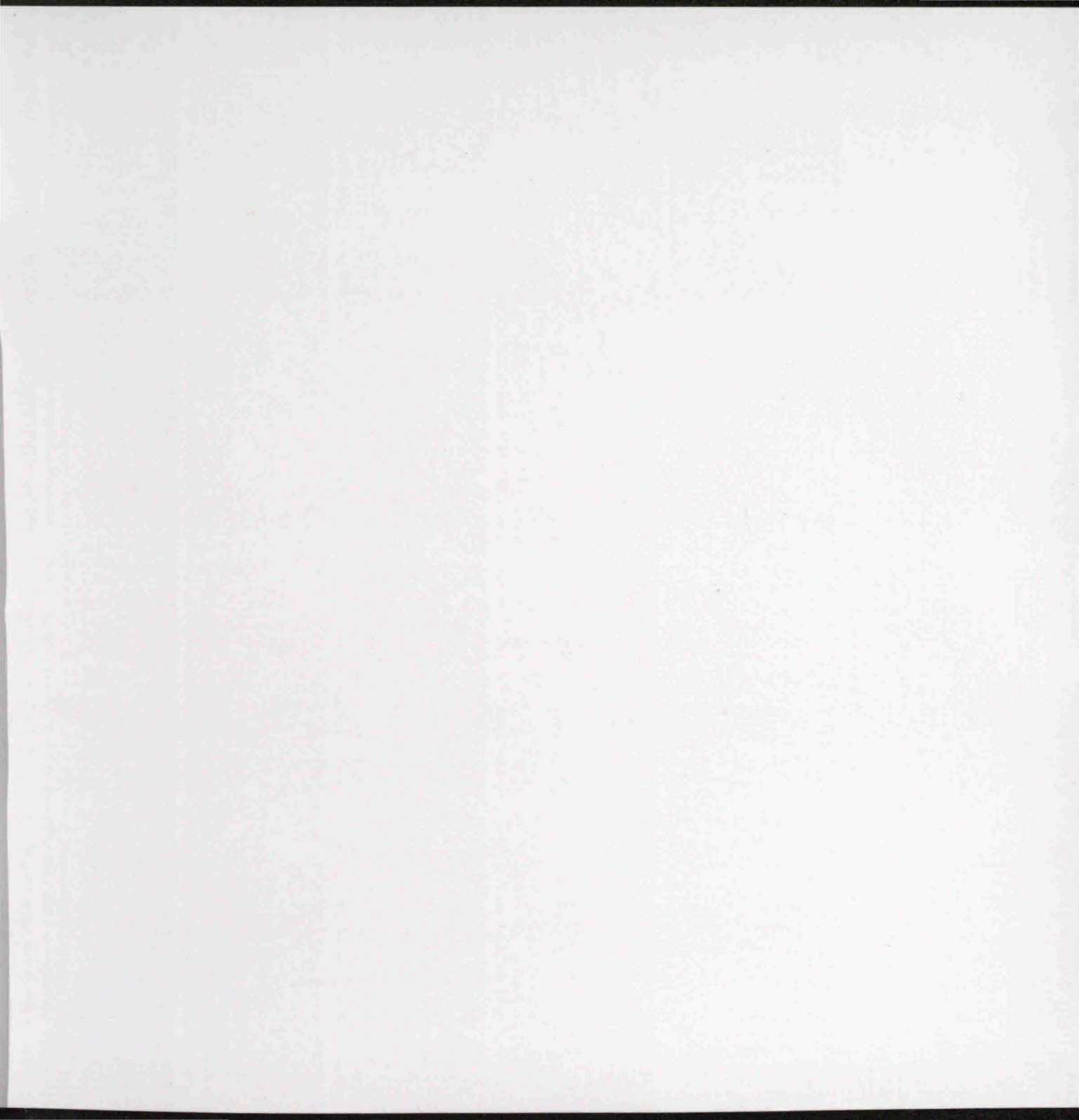


ZP Związek Polskich
af Artystów Fotografików

Oddział Karkonoski Okręgu Dolnośląskiego

Uczestnicy wystawy:

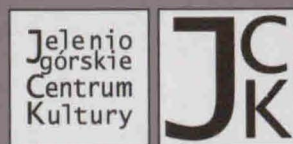
Waldemar Grzelak
Nina Hobgarska
Katarzyna Karczmarz
Krzysztof Kuczyński
Marek Liksztet
Wojciech Miatkowski
Tomasz Mielech
Janusz Moniatowicz
Krzysztof Niewiadomski
oraz:
Jaga Bjeńkova
Beata Chłopeniuk



GALERIA

styczeń - luty 2020 r.

kurator wystawy:
Krzysztof Kuczyński



Dyrektor: Jarosław Gromadzki

Galeria Korytarz
Jeleniogórskie Centrum Kultury
ul. Bankowa 28/30
tel. 75 64 78 884, 75 64 78 885

www.jck.pl
www.galeriakorytarz.blogspot.com

Programem galerii kieruje Tomasz Mielech

KORYTARZ