



OBIEKTYWEM - JTF
Nr 10 (19)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
październik 1999

OBORNICKI OŚRODEK KULTURY

OGÓLNOPOLSKI KONKURS
FOTOGRAFICZNY

**„ŚWIAT
FOTOGRAFII”**

MAŁA GALERIA FOTOGRAFII

KONTRAST

JELENIA GÓRA

Nasi w Obornikach Śląskich

Do Obornik Śląskich wyjeżdżałem w towarzystwie 2-ch kolegów bez większych oczekiwań. Bardziej czułem się jako „obciążnik” samochodu dla jego lepszej przyczepności do jezdni i jako towarzysz podróży. No, może jeszcze szczypta ciekawości była „motorem” a raczej „motorkiem” mojego tam wyjazdu. Myślałem, że małe Oborniki Śl. niczym specjalnym mi nie zaimponują ani też nie zaskoczą.

Tymczasem, ledwo przekroczyliśmy bramy miasta i znaleźliśmy się pod Obornickim Ośrodkiem Kultury od razu powiało jakimś ciepłem. Nie, żeby zmiana klimatu była tego powodem, chyba żeby klimatem nazwać nastrój wytworzony na powitanie już u progu Ośrodka przez Panią Dyrektor Halinę Muszak. Następnie odbyło się, jak zwykle, oficjalne powitanie przybyłych gości, odczytanie werdyktu jury, oraz zaproszenie do obejrzenia wystawy i poczęstunku, przepyszными krakersowymi kanapkami i napojami.

Co jednak sprawiło, że sprowokowało mnie do napisania tych „kilku” słów o tej pokonkursowej wystawie? Wystaw takowych jest u nas w kraju dostatek, więc gdyby chcieć o większości z nich zdawać relację, to musielibyśmy utworzyć następny specjalny biuletynik. Tym czasem na to złożyły się przynajmniej dwa powody:

Pierwszy - to taki, że wystawa ta stanowiła pokłosie I-go Obornickiego Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego, a być przy „narodzinach” tego typu imprezy też może mieć dla nas pouczający charakter, gdyby i nam przyszedł zamiar i możliwości tego typu konkurs organizować. Konkurs ten pod wymownym tytułem „Świat Fotografii” był wielotematyczny i bez ograniczeń technicznych. Sądzę więc, że organizacyjnie pod kątem jurorowania trudniejszy, bo prace nagrodzone mogą sugerować, a nawet stanowić swojego rodzaju drogowskaz co do wyboru tematyki i techniki dla przyszłych uczestników konkursu. Ale z drugiej strony to dobrze, że uczestnikom dano szansę do „samookreślenia” się co do formy swojego artystycznego wypowiedzenia się. Tak czy owak, muszę przyznać, że jak na pierwszą edycję tego konkursu to Oborniki Śl. a konkretnie Obornicki Ośrodek Kultury zdał z organizacji tej imprezy egzamin na plus. Poza tym OOK i jego działaczom należą się brawa i gratulacje. Za to, że potrafili swoje nieduże miasteczko „wydźwignąć” niejako poza cień wrocławskiej aglomeracji, która ma bezsporne zasługi i znaczenie na niwie kultury i sztuki. Brawa i gratulacje też za odwagę i talent organizacyjny, którym udowodnili, że „samorządnością” zaangażowaniem i energią działania można równać do najlepszych lub przynajmniej dobrych, łamiąc tym samym stereotypy „niemożności” małych Ośrodków Kultury. W tym momencie

przypominają mi się słowa powszechnie znanego działacza i polityka, który radził by „swoje sprawy brać w swoje ręce”.

Co by nie mówić o tym sloganie kiedyś czy teraz, to na przykładzie obornickiego konkursu – słowa te się poniekąd sprawdziły. Bez odgórnych wytycznych i tak samo odgórnych środków pieniężnych konkurs się odbył i dobrze rokuje na przyszłość.

Drugi powód, dla którego jak gdyby z kronikarskiego obowiązku jest wart odnotowania to taki, że aż /lub tylko?/ czwórka członków z Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego wzięła w nim udział – wszyscy z akceptacjami do wystawy w tym jeden z III nagrodą.

Tymi broniącymi barw JTF-u w tym konkursie byli: Jolanta Wilkońska, Tadeusz Biłozor, Zygmunt Strzelecki i nasz weteran w zdobywaniu nagród i wyróżnień – Jerzy Wiklendt, który nie po raz pierwszy udowodnił, że fotografia czarno-biała ma się jeszcze dobrze i że z gąszczem barwnej też chwyta oko widzów i jurorów. Należy się w tym miejscu też wzmianka o innym Jeleniogórzanie – Arkadiuszu Janiak, który swoimi ciekawymi abstrakcjami barwnymi też zapunktował na rzecz Jeleniogórskiego Środowiska Fotograficznego. Natomiast o Joli Wilkońskiej muszę tu swoje ekstra „trzy grosze” dodać. Otóż nasza koleżanka z JTF-u „błyszczała” na wystawie tak wśród pań jak i ogółu uczestników liczebnością zdjęć – 8 sztuk, nic im nie ujmując co do jakości gdyż wzbudzały wyraźnie zainteresowanie. Natomiast mam kłopot pod względem „statystyki,” gdy przyjdzie uwzględnić miejsce zamieszkania. Dla kogoś kto nie zna specyfiki kol. Joli to zaliczy Jej „zapunktowanie” na rzecz Warszawy bo formalnie tam „zamieszkuje”. Ale jak przyjrzeć się zdjęciom tam zaprezentowanym to były one z Karkonoszy i naszego Zabobrza. Więc z powodu tematyki i jej umiejscowienia można „zaanektować” Jej sukces na pewno na rzecz JTF-u ale i Jeleniej Góry. Jak sama mówi: „kocham” Karkonosze, a gdy Jej tu nie ma ciałem to jest na pewno sercem i duszą.

Podsumowując wrażenia z wystawy ośmielam się wystąpić z taką opinią: „Świat Fotografii” to jeszcze nie prestiżowy konkurs, do czego musi okrzepnąć i dojrzeć – a czego, tj. tego prestiżu – szczerze życzę. Natomiast, chyba bez ryzyka błędu śmiało można powiedzieć, że uczestnictwo w obornickim konkursie będzie dobrym sprawdzianem dla jego uczestników – a i na pewno – należeć do dobrego „fotograficznego tonu”.

Autor tekstu: Jan Foremny

P.S.

Jak zwykle przy tego typu okazjach odbywają się też tzw. „zakulisowe” rozmowy i pozaformalne kontakty. Braliśmy w nich udział i my (Tadeusz Biłozor, Jan Foremny, Zygmunt Strzelecki) których owocem było zaproszenie naszego nowego „Kolegi po obiektywie” – Marka Długosza kierownika Galerii OOK do zaprezentowania w naszej Galerii nie tylko organizacyjnego ale także artystycznego talentu. Tymi pisanyimi słowami „uformalniamy” zaproszenie i oczekujemy propozycji..

Opracował: Tadeusz Biłozor

Osiągnięcia członków JTF na arenie ogólnopolskiej w konkursach fotograficznych w ostatnich miesiącach:

W październiku rozstrzygnięty został ogólnopolski konkurs fotograficzny pt. „Świat Fotografii” organizowany przez Obornicki Ośrodek Kultury, III nagrodę oraz dyplom otrzymał kol. Jerzy Wiklendt natomiast akceptację na wystawę pokonkursową otrzymali: kol. kol. Tadeusz Biłozor, Zygmunt Strzelecki, Jolanta Wilkońska.

Jednocześnie w organizowanym przez Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej konkursie fotograficznym pt. „Oni są wśród nas” (Seniorzy) akceptację na wystawę pokonkursową zorganizowaną w Starej Pomarańczarni w Łazienkach Królewskich w Warszawie otrzymali: kol. kol. Tadeusz Biłozor, Eugeniusz Budzyński, Zygmunt Strzelecki, Jolanta Wilkońska, Jerzy Wiklendt, Waldemar Wydmuch.

Wyniki konkursu miesiąca: zdjęcia barwne – październik '99

- I – miejsce – Jolanta Wilkońska
- II – miejsce – Jacek Szczerbaniewicz
- III – miejsce – Arkadiusz Janiak

Wyróżnienie

Teodor Gutaj

Oceniała komisja w składzie: Jerzy Wiklendt, Zygmunt Strzelecki.
Udział wzięło dwunastu autorów – prezentowano 28 prac.

Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwale 1a. Spotkania odbywają się w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Plan spotkań na listopad:

- 04.11 – Otwarcie wystawy Janusza Pytela
- 10.11 – Omówienie spraw bieżących
- 18.11 - Konkurs miesiąca zdjęć barwnych
- 25.11 – Dyskusja o fotografii

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonalści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.

Wszelkich informacji udzielają członkowie Zarządu podczas spotkań czwartkowych.

Zdjęcie - strona I - Okładka z katalogu wystawy w Obornikach Śląskich