

**I OGÓLNOPOLSKI
KONKURS
FOTOGRAFII
ARTYSTYCZNEJ**

P O R T R E T

REGULAMIN

PORTRET

**JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE
W JELENIEJ GÓRZE**

JELENIA GÓRA

1986/1987

OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ
P O R T R E T

ORGANIZOWANY PRZEZ

JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

POD PATRONATEM

ODDZIAŁU KARKONOSKIEGO ZPAF

WSPÓŁORGANIZATORZY I FUNDATORZY NAGRÓD

- WYDZIAŁ KULTURY I SZTUKI URZĘDU WOJEWÓDZKIEGO
W JELENIEJ GÓRZE
- WYDZIAŁ KULTURY URZĘDU MIEJSKIEGO W JELENIEJ
GÓRZE
- JELENIOGÓRSKA SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA

OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ

P O R T R E T

Zapraszamy do konkursu wszystkich fotografów uprawiających ten rodzaj sztuki. Zapraszamy fotografów dokumentalistów, teatralnych, filmowych, prasowych. Fotografów przedkładających nad suchy obiektywny zapis, wszelkie inne formy wypowiedzi twórczej, dla których kreacja, refleksja, poszukiwanie cech psychologicznych ma istotne znaczenie.

Celem konkursu jest ukazanie kobiety, mężczyzny, rodziny w życiu prywatnym, środowiskowym, w pracy, w działaniach społecznych. Zaprezentowanie rozległej panoramy nastrojów w poczynaniach radosnych i dramatycznych, w walce ducha z niszczącym ciałem, w samotności, rozpacz, w entuzjaźmie życia. Fotograficzny portret Polaka lat osiemdziesiątych poszerzyłby wiedzę i wyobrażenie o nas samych, jacy jesteśmy i jakim nas widzą. Stanowiłby próbę stworzenia wielkiej sagi fotograficznej o człowieku, dającej podstawę do przemyśleń i refleksji o ludzkim losie, być może znajdującej swój kształt ostateczny w wydawnictwie albumowym.

Prace fotograficzne mogą prezentować wszelkie kierunki, tendencje i techniki występujące w sztuce portretu.

Konkurs jest dostępny dla wszystkich fotografujących. Dopuszcza się do udziału w konkursie autorów spoza kraju.

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE I OBOWIĄZKI AUTORÓW

1. W konkursie mogą uczestniczyć wszyscy zorganizowani i niezorganizowani autorzy — twórcy fotografii.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny.
3. Autor może zgłosić pięć prac przez siebie wyselekcjonowanych.
4. Nadesłane prace winny być wykonane tematycznie, zgodnie z założeniami konkursu.
5. Technika wykonania dowolna.
6. Format powiększeń prac: od 30×40 do 40×50 z normalnymi odchyleniami wymiarowymi, uzasadnionymi koncepcją autorską przy zachowaniu boku dłuższego fotogramu. Do powiększeń należy dołączać wglądowniki.
7. Cykle tematycznie wyraźnie oznaczone przez autora nie mogą przekraczać powierzchni ekspozycyjnej 1 m^2 i będą oceniane wyłącznie jako całość.
8. Każdy fotogram należy czytelnie opisać — na odwrocie w prawym dolnym rogu podając kolejno:
 - tytuł i numer kolejny pracy,
 - imię i nazwisko,
 - dokładny adres zamieszkania,
 - nazwę stowarzyszenia fotograficznego do którego autor należy lub stwierdzenie, że autor jest nie zrzeszony.
9. Na fotogramach tworzących zestaw — cykl tematyczny, należy dodatkowo podać pozycję alfabetyczną przy numerze pracy i schemat układu ekspozycji prac wg koncepcji autora.
10. Do prac należy dołączyć wypełnioną kartę zgłoszenia oryginalną lub sporządzoną odręcznie.

11. Prace wraz z kartą zgłoszenia należy przesłać w sztywnym i płaskim opakowaniu przesyłką poleconą na adres:

**JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE
KONKURS PORTRETU**

ul. Podwale nr. 1a, skrytka pocztowa 152
58-500 JELENIA GÓRA

Uwaga! Prace w rulonach nie będą przyjmowane.

12. Sekretariat konkursu mieści się w siedzibie Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego ul. Podwale 1a. Sekretariat Konkursu przyjmuje prace fotograficzne, udziela informacji i wysyła na życzenie regulamin konkursu.

PRAWA I OBOWIĄZKI ORGANIZATORÓW

1. Nadesłane prace będą traktowane z największą dbałością, jednak organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zaginięcia prac w transporcie pocztowym.
2. Organizatorzy mają prawo wyłączenia z obrad Jury prac nie spełniających warunków niniejszego regulaminu.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo prezentowania wystawy — po ekspozycji w Jeleniej Górze, w innych ośrodkach kraju i zagranicą.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji prac w katalogu konkursu oraz ośrodkach masowego przekazu dla celów propagandy konkursu.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo pierwszeństwa w zakupie wybranych prac nadesłanych i wystawionych.
6. Nadesłanie prac na konkurs jest jednoznaczne z uznaniem warunków niniejszego regulaminu.
7. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów.

JURY I OCENA

1. Oceny i kwalifikacji prac do ekspozycji oraz podziału nagród dokona powołane przez organizatorów Jury konkursu.
2. Jury oceniając poszczególne prace fotograficzne oraz zestawy autorskie będzie brać pod uwagę walory twórcze dzieła, jego ładunek treściowy i poznawczy, świadomość zastosowanych fotograficznych środków wyrazowych, walory estetyczne i artystyczne, poziom techniczny dzieła fotograficznego.
3. Każdy zgłaszający pracę zostanie powiadomiony o werdykcie Jury.

NAGRODY

1. Jury przyzna autorom prac nagrody:
Jeden — „Złoty Medal” oraz 25 000,— zł.
Dwa — „Srebrne Medale” oraz po 20 000,— zł.
Trzy — „Brązowe Medale” oraz po 15 000,— zł.
Pięć — „Dyplomów” oraz po 5 000,— zł.
2. Nagrodzone medalami dyplomami prace fotograficzne przechodzą na własność organizatorów i zostaną włączone do zbiorów Fototeki Portretu.
3. Wszyscy autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę otrzymają katalogi oraz pamiątkowe nalepki prac.

*) Po wypełnieniu obu części przesłać wraz z pracami

Lp.	Tytuł zdjęcia	Ocena
1		
2		
3		
4		
5		

Lp.	Tytuł zdjęcia	Ocena
1		
2		
3		
4		
5		

KARTA ZGŁOSZENIA

Imię i nazwisko

.....

.....

Adres

.....

.....

Imię i nazwisko

.....

.....

Adres

.....

.....

TERMINY

Nadsyłanie prac — decyduje data stempla pocztowego) do 1986.12.31

Zawiadomienie autorów o werdykcie Jury do 1987.02.20

Otwarcie ekspozycji i wręczenie nagród kwiecień 1987 r.

Zwrot prac IV kwartał 1987 r.

KOMISARZ KONKURSU

Leszek Strzelec

25 LAT

Jeleniogórskiego
Towarzystwa
Fotograficznego