

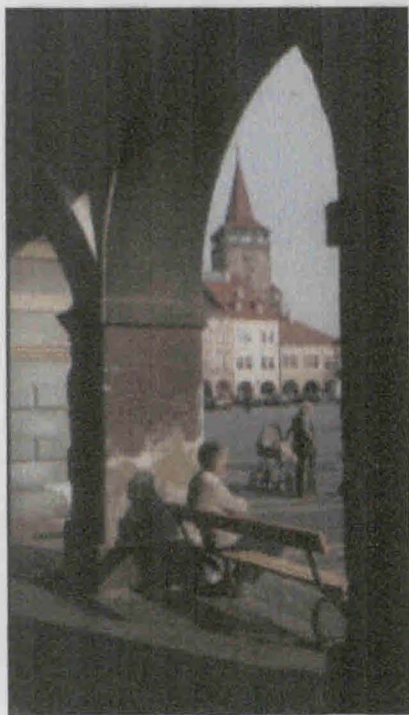


OBIEKTYWEM - JTF

Nr 1 (57)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
Styczeń 2003



Fot. Tadeusz Biłozor

Jelenia Góra

W styczniu warto odnotować:

* **Wernisaże, wernisaże...** fotograficzne oczywiście. W styczniu można było naliczyć kilka wystaw fotograficznych, które nie wyczerpują listy wystaw jakie można było zobaczyć w tym czasie w Jeleniej Górze. Zaczniemy od wystawy w rodzimej Galerii JTF. Prezentowała ona plon całorocznych konkursów miesiąca zebranych w jedną wystawę z wyborem zdjęć roku. Można było zauważyć duże zainteresowanie wystawą wśród odwiedzających naszą Galerię ale z odwagą wpisania się do książki pamiątkowej wystaw było już gorzej. Niektórzy pytali jakie warunki trzeba spełnić by wziąć udział w konkursach miesiąca, byli też zainteresowani działalnością JTF.

Inne wernisaże wystaw fotograficznych to: w cieplickim Muzeum Przyrodniczym „Na wschód od Uralu”, w Galerii „Korytarz” JCK wystawa pokonkursowa „Mój świat” drugiej edycji konkursu młodzieżowego, w Domu Kultury „Muflon” w Jeleniej Górze-Sobieszowie pokonkursowa wystawa z konkursów miesiąca 2002 roku z wyborem zdjęcia roku i wyróżnionych – podobnie jak konkurs w JTF. Jurorami byli: Małgorzata Gogarowska, Daniel Antosik, Jan Owczarek, Jan Foremny i opiekun konkursu z ramienia Domu Kultury Krzysztof Zwoliński.

Co do konkursów młodzieżowych można powiedzieć, że istnieje pewne zainteresowanie fotografią i konkursami wśród młodzieży Jeleniej Góry, w tym fotografią czarno-białą. W tym względzie stoi przed JTF pole do popisu np. w postaci pogadanek o fotografii, dyskusji na tematy interesujące młodzież itp.

Odbył się również wernisaż, poza Jelenią Górą a mianowicie w Lwówku Śląskim w Galerii „Klatka”, gdzie było spotkanie z autorem wystawy, naszym Kol. Danielem Chdorowskim. Była to wystawa w stylu „Zimowych impresji”, która uzupełniona ilościowo miała tytuł „Pejzaże zimowe”. Miło patrzeć jak z pierwszego „gniazda wystawowego” /tj. z JTF/ wyfruwa w swój dalszy artystyczny lot wystawa, która sławi dobre imię autora i pośrednio również JTF.

* **Pojubileuszowe echa.** W Styczniu dotarły do nas „Wiadomości Fotograficzne” tj. biuletyn Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców, gdzie to umieszczono informację o 40-leciu Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego i bardzo skrótowo o naszej działalności. W notce tej umieszczono informację o wyróżnionych przez Ministra Kultury odznaką „Zasłużony Działacz Kultury” (Tadeusz Biłozor, Jan Foremny, Teodor Gutaj, Krzysztof Leszczyński), dyplomem honorowym Fotoklubu RP (Wacław Narkiewicz, Waldemar Wydmuch) oraz o przyznaniu godności członka honorowego FRP – zasłużonego dla Fotografii (Jerzy Wiklendt). Wszystko to na bazie jubileuszu.

Są też inne sygnały, że nasz album „40 lat JTF” wzbudza bardzo specyficzne, bo estetyczne odczucia. Przykładem tego niech będzie fragment listu, który był adresowany do jednego z mieszkańców Jeleniej Góry, a który jest tu cytowany za zgodą adresata: „Album, który otrzymałem od Ciebie (wydany z okazji 40-tej rocznicy powstania JTF) sprawia mi ogromną radość. Zawsze z ochotą przeglądam zawarte w nim fotografie”. Autorką tej wypowiedzi jest Pani Bożena A. Smoczyńska z Skarlina. Również bardzo pozytywnie odniosła się do naszego jubileuszowego albumu Pani Wacława Habrych, znana nam z prelekcji na tematy kompozycyjne, która miała miejsce niedawno w JTF. Otóż potwier-

działa Ona w bezpośredniej rozmowie swoją wysoką opinię o albumie, szczególnie o stronie kompozycyjnej zamieszczonych tam zdjęć. Można to traktować za szczery komplement, gdyż pochodzi z ust fachowca, również z przyjemnością można odebrać to, że Pani Wacława Habrych stwierdziła iż spotkanie w JTF na długo pozostanie w Jej pamięci jako chwile spędzone w kulturalnym i miłym artystycznym gronie.

* **Prelekcja nt. digitalizacji w fotografii.** Nasz były Kolega klubowy Janusz Jaremen przedstawił zagadnienie wykorzystania fotografii cyfrowej lub przetworzeń fotografii tradycyjnej za pomocą techniki cyfrowej. Na poparcie tego o czym mówił przedstawił przykładowo kalendarze które opracował, wyjaśniając przy okazji pewne zagadnienia.

Jeden z kalendarzy ofiarował osobiście Kol. Jackowi Szczerbaniewiczowi, który z JTF ma jak dotąd szczególne zamięślenie do technik cyfrowych, wykorzystywanych w fotografii. Ten sympatyczny gest jest przykładem dobrze rozumianej koleżeńskości. Z tego co daje się zaobserwować w JTF fotografia cyfrowa, lub przetworzenia cyfrowe, cieszą się zainteresowaniem z grona jej zwolenników, stąd prelekcja ta była na czasie. Na przyszłość trzeba będzie ten temat powtórzyć, gdyż chyba wszyscy powoli będziemy z udogodnień i ingerencji techniki cyfrowej korzystać (chociażby w labach).

* **Osobiste refleksje nad osiągnięciami indywidualnymi członków JTF na arenie konkursowej i wystawowej.** Otóż przeglądając wydanie specjalne „Obiektywem JTF” z grudnia 2002 roku, otuchą napawają osiągnięcia Koleżanek i Kolegów w minionym roku (i nie tylko w tym, ale i w poprzednich latach również). My, jako JTF, możemy być dumni z takiego stanu rzeczy, dumni szczególnie z indywidualnych swoich osiągnięć. oczywiście, jedni mają ich mniej, inni więcej, inni mało bo dopiero weszli w działalność JTF, ale w sumie jest tego dużo.

Wśród wymienianych osiągnięć są i takie, które są ewidentnym wkładem w te osiągnięcia - jako działalność JTF. Bo dzięki komu mamy okazję pochwalić się wystawami zbiorowymi lub pokonkursowymi czy poplenerowymi, że wymienimy tu: „Doroczna wystawa z konkursów miesiąca 2001”, „Jelenia Góra Heute” (Niemcy), „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie”, „Karkonosze” towarzysząca Biennale Fotografii Górskiej, oraz dzięki utrzymywaniu współpracy z Czechami, jak np. wystawa Kontaktu w Czeskich Budziejowicach, w Jabloncu n/N, w Turnovie, oraz czeska wystawa w Kamiennej Górze. Gdyby JTF nie prowadził wyteżonej działalności, która jest na korzyść członków JTF, byłibyśmy w swoich osiągnięciach o tyle ubożsi. Te właśnie osiągnięcia to nie „manna z nieba” ale efekt organizacyjny bardzo małej grupy ludzi (głównie zarządu JTF) wśród których niektórzy dźwigają ciężar kilku funkcji.

Bądźmy więc bardziej wyrozumiali dla tych, którzy organizacyjnie dają dla JTF swój ponadnormatywny czas i siły. Bądźmy też niekiedy bardziej uprzejmi i koleżeńscy, by nie utrudniać i nie zniechęcać w społecznym działaniu. Słowa te kierowane są teraz ze szczególnego względu bowiem zbliżają się wybory a za wybór ludzi szczególnie oddanych fotografii i JTF jesteście wszyscy odpowiedzialni. Ale gdy takich znajdziemy i powierzmy im ważne funkcje, i gdy będą oni działać na korzyść nas wszystkich, bądźmy im wdzięczni i miejmy dla nich szacunek.

Opracował: Jan Foremny

Wyniki konkursu miesiąca stycznia 2003

Komisja artystyczna w składzie: Jerzy Wiklendt, Janusz Pytel, Teodor Gutaj,
ustaliła następujące nagrody w konkursie miesiąca września

- I - miejsce - Daniel Mazurek
- II - miejsce - Waldemar Wydmuch
- III - miejsce - Arkadiusz Makuch

Wyróżnienie - Jacek Szczerbaniewicz

Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwale 1a. Spotkania odbywają się w każdy
czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Plan spotkań na luty - 2003 r

- 06.02 - Otwarcie wystawy fotograficznej pt. „Partycje”-
Kol. Małgorzaty Dołowskiej z Warszawy
- 13.02 Sprawy organizacyjne
- 20.02 - Otwarty Konkurs Miesiąca zdjęcia barwne
- 27.02 - Spotkanie z Krzysztofem Kuczyńskim na temat,
autoportret w fotografii

W dniu 17.02.2003r w Galerii „Promocje” na Zabobrze Jeleniogórskie
Towarzystwo Fotograficzne zaprasza na wernisaż
Międzynarodowej Wystawy Poplenerowej
„Czeski Raj 2002”

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą
należać zarówno profesjonalisci jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.
Wszelkich informacji udzielają członkowie Zarządu podczas spotkań czwartkowych.
Zdjęcie: strona I „Jicin” - Czechy Fot. Tadeusz Biłozor

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35

www.koda.pl/jtf e-mail: jtf1@o2.pl

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75 26 250. Druk bezpłatny