



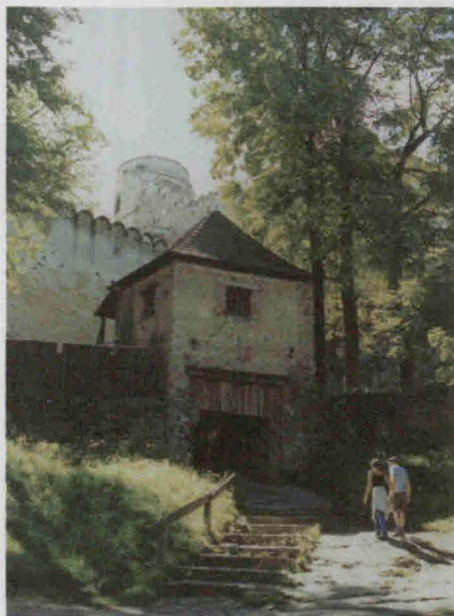
OBIEKTYWEM - JTF

Nr 2 (58)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego

Luty 2003



Fot. Janusz Pytel

Jelenia Góra

Miesiąc luty, chociaż krótszy od innych, też ma bogatą oprawę fotograficzną: wernisaże czterech wystaw, w tym dwóch związanych z JTF, a w samym Towarzystwie, jak zwykle, konkurs miesiąca i następna z serii prelekcja. Oto jak nieco szerzej można to rozwinąć.

* *Wernisaż wystawy w Galerii JTF*, autorki z Warszawy, Małgorzaty Dołowskiej, pt. "Partycje" rozpoczął cykl indywidualnych prezentacji fotograficznych w naszej Galerii. Fotografie na tej wystawie wykonane są w technice cz-b z czego zadowoleni są jej zwolennicy. Szesnaście zdjęć ułożonych w pewnych cyklach, zostały nazwane „Partycje”. Wystawa ta – jak można wyczytać z jej katalogu – jest próbą nadania nowych znaczeń za pomocą zapisu fotograficznego. Autorka przyznaje się, że stale penetruje i odkrywa określone wrażenia i poprzez to wyraża swój stosunek do rzeczywistości a inscenizacje fotograficzne są wynikiem przemyśleń na zadany temat. A tak na marginesie; JTF w czerwcu br. zamierza zorganizować tematyczny konkurs miesiąca, oraz wystawę poświęconą autopoportretowi, co w sam raz pasuje na dokonanie własnych przemyśleń i efektu fotograficznego na ten temat.

* *Wernisaż wystawy „Czeski Raj 2002”* w Galerii „Promocje” Osiedlowego Domu Kultury w Jeleniej Górze – Zabobrze. Wystawa ta jest plenerem pleneru jaki JTF zorganizował w październiku ub. roku w Czeskim Raju – obszarze chronionym ze względu na przyrodę i krajobraz. Swoje prace prezentuje 30-stu autorów z Jeleniej Góry, Koszalina, Radomia oraz 9-ciu z Czech. Czesi zostali zaproszeni do udziału w wystawie dla porównania fotograficznego spojrzenia na Czeski Raj, a poza tym ze względu na współpracę pomiędzy JTF i Czeskim Stowarzyszeniem Fotografów Euroregionu Nysa. Wystawa prezentuje się atrakcyjnie, chociaż wcześniej były duże obawy w tym względzie. Wypracowany konsensus co do kwestii, by zdjęcia już oprawione przez autorów pozostawić w niezmienionej postaci a nieoprawionym nadać szlif wystawowy poprzez dodanie czarnego lub białego paspartu wyszedł na dobre i wystawie i autorom. Wyszło tak dzięki grupie osób (Katarzyna Strzyż, Krzysztof Kuczyński, Daniel Chodorowski, Jacek Szczerbaniewicz, Jan Foremny, Tadeusz Biłozor oraz Teodor Gutaj), która przez dwa dni oparowała te prace. Dzięki im za to!

* *Następne wernisaże.* Trudno tu nie wspomnieć o nich, chociaż odbywały się poza JTF, gdyż utarł się taki zwyczaj, że „jotteefowcy” biorą chętnie udział i w innych wernisażach niż swoje. Z racji zaprzyjaźnienia z jeleniogórską Galerią „Korytarz” przy JCK zawsze staramy się bywać na wernisażach tam organizowanych; zresztą zawsze jesteśmy tam zapraszani i mile widziani. Tym razem mogliśmy się spotkać z autorem – Markiem Lalko i jego wystawą pod ogólnym tytułem „Fotografia”. Zdjęcia cz-b z bardzo osobistym spojrzeniem na fotografowany temat, w głównym klimacie programowym tej galerii.

Kolejną wystawą, tym razem, w Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze, gdzie Autorka pokazuje swój dorobek portretowy pt. „Artyści wiejscy w fotografii Ewy Andrzejewskiej”. Portrety są bardzo zdyscyplinowane: prawie jednakowe tła, każdy portretowany z jakimś charakterystycznym rekwizytem. Jeleniogórska Artystka Ewa Andrzejewska, nazywana poetką polskiej fotografii, znana najwięcej z nastrojowych widoków i pejzaży nie zdradziła ich tym razem na rzecz portretu, by okazać się nagle „inną” Andrzejewską. Pomimo, że tym razem na Jej zdjęciach są ludzie, to w stylistyce obrazu fotograficznego pozostała dalej sobą. Jest to zapewne cecha dojrzałego artysty z ugruntowanym image. Ta wystawa to też cz-b fotografie.

Jako ciekawostkę o w/w wernisażach można nadmienić, że pierwszy odbył się na początku miesiąca (ten w JTF) a następne kolejno: w sobotę, poniedziałek i wtorek. Gdyby nie niedziela to wernisaże ułożyłyby się w kolejną „trzydniówkę”.

* *Prelekcja o autoportrecie.* Taki temat wziął na swój prelekcyjny warsztat Kol. Krzysztof Kuczyński, zresztą za namową JTF, bowiem pojawiła się kwestia konkursu i wystawy z tym tematem związana. Przygotować grunt pod taki temat warto, bo dobrze by było, gdyby ilość uczestników, szczególnie wystawy była jak największa, by godnie liczebnościowo i artystycznie nas (jako JTF) reprezentowała. Burzliwa dyskusja wokół tematu nie rozgorzała, ale samo w sobie to, że rozmawiamy z sobą o fotografii już dużo znaczy. Sam prelegent zaznaczył, że jest to temat obszerny i traktuje go wstępnie podchodząc do tego zagadnienia. Nieco obszerniejsze ujęcie poświęcone autoportretowi w kontekście konkursu i wystawy zamieszczone zostanie w jednym z najbliższych numerów „Obiektywem JTF”.

opracował: Jan Foremny

W Lutym w Galerii JTF prezentowana była wystawa Pani
Małgorzaty Dołowskiej z Warszawy pt. „Partycje”

Wyniki konkursu miesiąca stycznia 2003

Komisja artystyczna w składzie: Wacław Narkiewicz, Krzysztof
Leszczyński, Jerzy Zając ustaliła następujące nagrody w konkursie
miesiąca w lutym

- I - miejsce - Tomasz Pytel
- II - miejsce - Janusz Pytel
- III - miejsce - Tadeusz Biłozor

Wyróżnienie - Arkadiusz Makuch

Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwale 1a. Spotkania odbywają się w każdy
czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Plan spotkań na marzec - 2003 r

- 06.03 - Otwarcie wystawy fotograficznej pt. „Fotowspomnienia
z Czeskiego Raju” - Kol. Czesława Romaniuka z JTF
- 13.03 Sprawy organizacyjne
- 20.03 - Otwarty Konkurs Miesiąca zdjęcia barwne
- 27.03 - Walne zebranie sprawozdawczo-wyborcze

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą
należać zarówno profesjonalści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.
Wszelkich informacji udzielają członkowie Zarządu podczas spotkań czwartkowych.
Zdjęcie: strona I Zamek Chojnik Fot. Janusz Pytel

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35
www.koda.pl/jtf e-mail: jtf1@o2.pl

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75 26 250. Druk bezpłatny