



GALERIA SKENE

Fotografie z Miedzianki



ZAPACH MIEJSCA – PAMIĘĆ FOTOGRAFII

Fotografia jest dziedziną zapisującą egzystencję wszystkiego co jest i najważniejsze tego co było. Wszystko to „odkłada” na jej podstawowym elemencie jakim jest negatyw – odwrotność rzeczywistości – po wsze czasy. Fotografia jest więc, między innymi, istniejącym fizycznie substytutem pamięci. Zdjęcia dotyczące nieistniejącej praktycznie Miedzianki są tego najlepszym przykładem. Prawdopodobnie nikt i nigdy nie odtworzy ówczesnie istniejących obiektów – kościołów, zakładów lnianych, papierni, browaru. Cywilizacji, która zdaje się przed chwilą była. Przetoczył się walec historii... A ponieważ natura nie znosi próżni miejsce to pochłania powoli dżungla traw i krzaków. Pozostał zapach... Fotografia w tym przypadku ma możliwość zapisania wyłącznie pamięci miejsca, które żyło. Jej pamięć przechowuje je i przenosi w przyszłość. Bo przecież żaden inny środek jak fotografia za pomocą nieruchomych obrazów przechowuje nieistniejące już rzeczywistości dla przyszłych czasów.

Wojciech Zawadzki
(grudzień 2013r.)

Fotografie z Miedzianki

Autorzy:

Ewa Andrzejewska

Dariusz Goetze

Janina Hobgarska

Jacek Jaśko

Alicja Kołodziejczyk

Wojciech Miatkowski

Tomasz Mielech

Krzysztof Niewiadomski

Adam Piwowarczyk

Wojciech Zawadzki



Wernisaż 21.12.2013 r.

Organizator wystawy:

Stowarzyszenie

Jeleniogórska Strefa Fotografii

<http://www.sjsf.pl>

Wystawa potrwa do 28.02.2014 r.

Fotografia na drugiej stronie: © Tomasz Mielech