



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 4 (73)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
Kwiecień 2004



fot. Tadeusz Biłozor

Jelenia Góra

Kwietniowa mieszanka informacyjna

Z JTF W kwietniu zawiątała do nas wystawa z Warszawy, której autorką jest Maja Ewa Pruska-Zbrzeska. Nadała Ona swojej wystawie tytuł „*Transcendens*”, tak samo jak rozdziałowi tomiku wierszy Jej autorstwa. Wystawa z pozoru może sprawiać wrażenie mieszanki różnych zdjęć, niepowiązanych ze sobą treściowo, ale jak się dowiadujemy, że autorka jest uzdolniona również literacko (uprawia poezję, pisze bajki i baśnie), to sens wystawy staje się bardziej zrozumiały. Zdjęcia te, towarzysząca im muzyka i recytowane wiersze, czyli coś słowno-muzyczno-obrazowe dawałoby inny odbiór niż tylko „sucha” wystawa, ale i tak technicznie coś z tych zdjęć, bo w wielu przypadkach zatrzymywały one wzrok na dłużej i wciągały w warstwę pozaobrazową. Szkoda, że nie mogliśmy mieć okazji spotkania z autorką zdjęć, poznania bliżej jej osobowości, bo byłby to niewątpliwie niezapomniany wieczór wernisażowy. Może przy jakiejś bytności Jej w naszych stronach stanie się to możliwe - zaproszenie czeka!

W cyklu tzw. *galerii jednego zdjęcia*, tym razem do oglądu i podyskutowania nad swoimi zdjęciami dał się namówić Jan Owczarek, który od niedawna jest już formalnie w JTF. Dał On nam do wglądu ilość zdjęć odpowiadającej filmowi 36-klatkowemu, przeważnie o charakterze dokumentacyjnym, które na ogół obfitowały w dużą ilość szczegółów. Gdy podczas dyskusji nad niektórymi zaczęto drogą eliminacji wyodrębniać zasadniczy obraz, najczęściej rzucający się w oczy, niektóre ze zdjęć uzyskiwały zupełnie inny wydźwięk; z dokumentu zaczynały robić wrażenie spojrzenia artystycznego. To zebranie będzie dla naszego nowego Kolegi na pewno długo-pamiętne, bo wcale nie był spieszony a wręcz odwrotnie - zadowolony, że niejako otworzyliśmy mu oczy na fotograficzne patrzenie na Jego własne zdjęcia.

Żadne ze zdjęć nie uzyskało jakiegoś wyraźnego prymatu, ale nie będzie się można dziwić, gdy niektóre z nich, poprzez odpowiednie przekadrowanie, gdy znajdzie się w naszym Konkursie Miesiąca i zajmie wysoką pozycję.

Związane z JTF Nie są to wydarzenia, które miały miejsce w JTF, niemniej są z nim, więcej lub mniej związane. **Pierwsze**, to zbiorowa wystawa poplenerowa „*Czeski Raj*”, która tym razem zagościła w Zespole Szkół Publicznych w Starej Kamienicy z wernisażem w dn. 24.04. Sądząc po zainteresowaniu nią, była ona potrzebna, bowiem małe miejscowości nie mają atrakcji w postaci galerii wystawienniczych, a potrzeby ich mieszkańców, by spotykać się na tego rodzaju imprezach i doznawać swego rodzaju przeżyć estetycznych płynących z oglądania obrazów - tym razem fotograficznych - są takie same jak w większych aglomeracjach. Ważne w tym wszystkim jest i to, że wystawa dociera do środowiska związanego z dziećmi i młodzieżą, dla rozwoju których wdrażanie ich w obcowanie ze sztuką (niezależnie przez jakie „s”) jest powinnością takiej placówki. Wielu z oglądających zdjęcia wyrażało nad nimi zachwyt i było zadowolonych z obejrzenia tej wystawy. Wystawa ta nie była tylko sprawą lokalną szkoły, bo na wernisaż przybyli również przedstawiciele władz gminy a nawet powiatu. Dyrektor szkoły Pan Zbigniew Jakiel nie krył z tego powodu zadowolenia, a i nam było przyjemnie spotkać się tam m.in. ze Starostą Powiatu Jeleniogórskiego - Panem Jackiem Włodygą, oraz wieloletnim sympatykiem JTF Panem Kazimierzem Raką - Dyrektorem Wydziału Kultury Starostwa Jeleniogórskiego.

Na wernisażu z JTF byli: Tadeusz Bilozor, Jan Foremny, Teodor Gutaj i Waldemar Wydmuch - wszyscy oficjalnie przedstawieni publiczności, a słowo wyjaśniające do wystawy dał też Kol. Tadeusz, a dodatkowo również zabrał głos Kol. Waldemar, który był zaanonsowany jako nestor fotografii i założyciel JTF. Trzeba tu wspomnieć, że wystawa ta, która jest w zasadzie pokłosiem naszego minipleneru *AGRO-100* z 2000 r., kiedy to po raz pierwszy pojawiła się propozycja nawiązania bliższego kontaktu pomiędzy szkołą w Starej Kamienicy a JTF.

Widać, że dyrektor (ówczesny i obecny) Pan Zbigniew Jakiel nie zapomniał o sprawie, a jest nadzieja, że na tym kontakcie nie pozostanie, że będzie on dla szkoły i JTF cykliczny.

Drugie, to wystawa w Galerii „Klatka” Lwóweckiego Ośrodka Kultury we Lwówku Śl. Jest to co prawda wystawa indywidualna i rzutuje na osiągnięcia autora, ale że jest on związany z JTF, więc z tego powodu odnotowanie tego w naszym informatorze.

Autorem wystawy jest Robert Łukaszewski, a zaprezentował się On tam dobrze znanym nam tematem „*Cmentarze – ciche piękno*”, który to temat miał swoją premierę niedawno temu w JTF. Oczywiście każda wystawa z JTF nie przenosi się w takiej postaci do „Klatki”, bo tam jest większa pojemność wystawiennicza, więc każdy autor dorzuca coś nowego, co miało miejsce i teraz, ale klimat wystawy pozostaje.

Jak zwykle autora wystawy przywitali Dyrektor LOK i Kierownik Galerii, o których można już śmiało mówić jako o duecie Dzieżyc-Gałczyński, po czym wszyscy zostali zaproszeni do tzw. Klubu „Szatnia”, gdzie odbyła się impreza towarzysząca wernisażowi, na którą złożyło się wyświetlenie krótkometrażowego filmu animowanego komputerowo Tomasza Bagińskiego pt. „Katedra” oraz występ zespołu muzycznego w sile duetu legnicko-lwóweckiego „Antrakt”, w składzie Anna Myga i Cezary Dyński, którzy umilili czas graniem i śpiewem, m.in. wykonali utwór Niemena i sztandar zespołu Quinn. Na wernisażu, obok autora wystawy z rodziną byli: Tadeusz Bilozor, Daniel Chodorowski, Jan Foremny i Jacek Szczerbaniewicz.

Przy pożegnaniu „Obiektywem JTF” zażartował, że jak tak dalej pójdzie z wystawami prac członków JTF, to trzeba będzie Galerię Klatka przemianować na filię Galerii JTF – co wcale nie byłoby takie złe dla JTF: my dostarczamy wystawy a LOK oprawę słowno-muzyczną. **Trzecie** to wieczór autorski koleżeńskiego duetu z JTF, tj. Joli Wilkońskiej i Jerzego Wiklendta, który miał miejsce w sobieszowskim Domu Kultury. Para ta była zaproszona na spotkanie z młodzieżą, która jest skupiona przy tamtejszym kółku fotograficznym, dość prężnym, bo nawet organizującym swoje konkursy miesiąca i mającym własną ciemnię fotograficzną (rzecz w dzisiejszych czasach rzadko spotykaną).

Obszerną relację z tego spotkania Joli Wilkońskiej przedstawiamy w dalszej części.

VII. Rocznica W kwietniu br. mija 6 lat od ukazania się pierwszego numeru naszego informatora „Obiektywem JTF” i tym samym wchodzi on w siódmy rok swego istnienia. Jak jest odbierany, na ile komu on się przydaje, jakie mogą być względem niego oczekiwania - to niektóre pytania, na które dotąd nie ma odpowiedzi, a „opiekunowie” tej kroniki są ciekawi, czy idą dobrą drogą, czy ich wysilek nie idzie na marne, czy „Obiektywem JTF” właściwie przysługuje się JTF itp. Oczekujemy na głos!

Inne Dotyczy to innych wystaw fotograficznych, jakie można było w tym miesiącu zobaczyć w Jeleniej Górze. W Muzeum Karkonoskim w jednym cyklu ekspozycyjnym pn. „*Pogranicza teatru Leszka Mądzika*”, twórcy Sceny Plastycznej K.U.L., są m.in.

dwie wystawy: „Przestrzenie fotografii teatralnej” i „Fotografia artystyczna Leszka Mądziaka”. W dzień wernisażu (1.04) odbyło się też spotkanie autorskie z Leszkiem Mądziakiem, który zapytany przez „O JTF” jakie miejsce zajmuje w jego życiu artystycznym fotografia, odpowiedział On, że odgrywa ważną rolę i plasuje się zaraz po zainteresowaniach teatralnych. Natomiast w części muzealnej Dyrekcji Karkonoskiego Parku Narodowego można było zobaczyć aż trzy wystawy fotograficzne, co jest zapewne swoistym rekordem dla tej placówki, gdy chodzi o jednoczesne zaistnienie w jednym miesiącu fotografii wystawowej o charakterze artystycznym.

Są to: Ewy Andrzejewskiej „Fotografia botaniczna” i Wojciecha Zawadzkiego „Moje hieroglify” (oboje autorzy są artystami z Jeleniej Góry). Są to różne tematycznie wystawy, ale wyeksponowane w jednej sali, przez co robią częściowo wrażenie jak gdyby jednej wspólnej, natomiast trzecia wystawa ma charakter pokonkursowy pt. „Las w moim obiektywie”.

Niesposób tu oprzeć się refleksji: Kogo naprawdę interesuje w Jeleniej Górze fotografia nie może narzekać na brak możliwości kontynuowania swoich zainteresowań chociażby poprzez oglądanie wystaw. A jest to tylko w jednym miesiącu!

Opracował: Jan Foremny

Nasze spotkanie z młodzieżą

Na zaproszenie dyrektora Miejskiego Domu Kultury „Muflon”, Pana Henryka Dumina, uczestniczyliśmy, (tj. Jolanta Wilkońska i Jerzy Wiklendt), w spotkaniu autorskim z młodzieżą Sekcji Fotografii i Filmu. Spotkanie to odbyło się z okazji podsumowania konkursu fotograficznego i wręczenia nagród laureatom „Konkursu Miesiąca” kwietnia.

Dzień 16.04.2004 długo pozostanie w mojej pamięci, ponieważ po raz pierwszy miałam autorskie spotkanie i to jako fotograf! Przygotowując się do mojego wystąpienia zrobiłam „generalny” przegląd swoich zdjęć, zastanawiając się nad ich wyborem i formą prezentacji. Im bliżej był ten dzień, tym bardziej byłam niepokojona siebie i ... „miałam stracha”, czy dam sobie radę. Nie wiem, jak wypadłam, ale spotkanie to przebiegło w miłej atmosferze, dzięki czemu moja trema szybko minęła i nie zabrakło mi „rozpędu” w mówieniu.....

Spotkanie odbyło się w sali pięknie przystrojonej ludową twórczością, ponieważ za dwa dni, tj. w niedzielę, miała się tu odbyć tzw. „prezentacja tradycji okresu wiosennego i plastyki obrzędowej w wykonaniu artystów ludowych” w ramach „XX Małej Wielkanocy” – doroczna impreza organizowana przez Pana Dumina – etnologa i wieloletniego autora takiej prezentacji. Dla nas przygotowany był „stół przydialny” z zielonym sukniem, w pobliżu stały dwa okrągłe stoliki, przy których można było wypić herbatę lub kawę. Na sztaludze prezentowane były nagrodzone zdjęcia z Konkursu Miesiąca kwietnia, głównie czarno-białe, od I miejsca do wyróżnień. Dla przybyłych zaś na spotkanie czekało kilka rzędów krzeseł.

Gospodarzem spotkania był Pan Krzysztof Zwoliński, instruktor fotografii i filmu D.K. „Muflon”, który po ogólnym przywitaniu przedstawił nas obecnym. Do prezentacji posłużył mu album JTF-u wydany na 40-lecie Towarzystwa. Następnie zaprosił Jurka Wiklendta do wręczenia nagród laureatom w/w konkursu fotograficznego. Po tej ceremonii przysła kolej na nasze „role”...

Prezentację swoich zdjęć rozpoczął Jurek, podnosząc każde z nich do góry i komentując je na bieżąco. Zdjęcia były dużego formatu, w większości czarno-białe. Pytano, od kiedy fotografuje i jakie tematy go interesują i czy zawód architekta ma wpływ na tematykę zdjęć. Przy okazji Jurek wspomniiał, że interesują go działania człowieka na środowisko, szczególnie ujemne skutki tego działania i że ten temat również znajduje odbicie w jego fotografii.

Następnie ja, tak samo unosząc zdjęcia, pokazywałam swoje prace „bogato” je omawiając. Były to zdjęcia barwne, formatu 20 X 30. Całość prac miałam podzieloną na poszczególne tematy, takie jak: Jelenia Góra, tematyka górską, temat religijny, naturalnie Warszawa i rodzinny Zamek „Mir” oraz zdjęcia, które lubię, niezależnie od tego, czy znalazły one uznanie u innych, czy też nie oraz parę zdjęć zawierających, w moim pojęciu, symbolikę, np. „schody do nikąd”. Na zakończenie pokazałam kilka zdjęć żartobliwych.

Opowiedziałam również swoją „drogę fotograficzną”, zapoczątkowaną, w latach dziecięcych, kiedy wycinałam z gazet zdjęcia, które mi się podobały i wklejałam je do zeszytów tworząc z nich albumy, a były to głównie krajobrazy i zwierzęta. Po wojnie, jak tylko powszechne stały się tanie aparaty fotograficzne, to dużo nimi fotografowałam, ale bez obróbki, bo korzystałam z pracowni fotograficznej w pracy. Gdy to się skończyło, wówczas niezadowolona z usług zakładów fotograficznych, sama zaczęłam robić odbitki czarno-białe. Ale tylko niewielkie formaty. Dopiero dzięki Jeleniogórskiej Wszechnicy Fotograficznej prowadzonej przez WDK (obecnie JCK), poznałam, co to jest samodzielne wykonanie zdjęcia od wywołania filmu aż do odbitki dużego formatu. A pierwsze powodzenia dodały mi skrzydeł do dalszych prób w tym zakresie. Głównie z wdzięcznością wspominam naukę inż. chemika Pana Andrzeja Pytlińskiego, który w bardzo przystępny sposób pokazał mi, jak wywołać film, przed czym uprzednio byłam pełna obaw nie do pokonania...

Pokazując zdjęcia każde z nich omawiałam, co w nim dla mnie jest ważne i jakie moje emocje przyczyniły się do jego powstania. Nie omieszkalam wspomnieć o naszych JTF-owskich plenerach fotograficznych, dzięki którym wielokrotnie byłam w górach, które tak mnie urzekają. W odpowiedzi na zadane pytania nawiązywałam do przeżyć osobistych związanych z moim fotografowaniem i nie tylko...

Po zakończeniu mojej prezentacji, poproszono jeszcze Jurka, aby omówił sposób wykonania zdjęć w technice przez niego opracowanej, którą ogólnie nazwał „chemofotografią”, a wykonaną na papierze bez odbitki klasycznej lub na tle obrazu bromowego, oraz college z produktuprocesu wykończeniowego i procesu pozytywowego. Naturalnie Jurek chętnie zaznajomił obecnych, o przebiegu wykonywania zdjęć.

Na zakończenie naszych prezentacji otrzymaliśmy kwiaty wraz ze słowami podziękowania.

Jolanta Wilkońska

Osiągnięcia członków JTF na arenie ogólnopolskiej w ostatnich miesiącach:

Na VII Międzynarodowym Konkursie Fotografii Cyfrowej „Cyberfoto 2004” w Częstochowie - II-gą nagrodę za zestaw pt. „Wspomnienie z mojego miasta” otrzymał Kol. Jacek Szczerbaniewicz, natomiast zdjęcia Kol. Katarzyny Strzyż i Arkadiusza Makucha otrzymały akceptację na wystawę pokonkursową.

Na wystawę pokonkursową „XXXII Konfrontacji Fotograficznych Gorzów 2004” akceptację otrzymał Kol. Tadeusz Biłozor. Natomiast, zdjęcie Kol. Janusza Pytela pt. „W drodze na Chojnik” zwyciężyło w Konkursie Miesiąca organizowanym przez wydawnictwo „Sudety” i zostało opublikowane w numerze styczniowym 2004r. W kwietniu br. w Kijowie (Ukraina) zaprezentowana została wystawa fotograficzna pt. „Dolnośląskie Uzdrawiska - źródła zdrowia”, na której m.in. prezentowane były zdjęcia Kol. Janusza Pytela.

Wyniki konkursu miesiąca kwietnia 2004

Komisja artystyczna w składzie: Krzysztof Leszczyński, Jan Foremny, Wacław Narkiewicz ustaliła:

- I - miejsce - Piotr Matyga
- II - miejsce - Andrzej Cyna
- III - miejsce - Jolanta Wilkońska
- wyróżnienie - Andrzej Cyna

Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwale 1a. Spotkania odbywają się w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Kalendarium na maj - 2004 r

- 06.05 - Otwarcie wystawy fotograficznej pt „Toskania” - autorstwa Jacka Szczerbaniewicza z JTF
- 13.05 - „Galeria jednego zdjęcia” plusy i minusy - Wacław Narkiewicz
- 20.05 - Otwarty Konkurs Miesiąca
- 27.05 - Sprawy organizacyjne

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonalści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii. Wszelkich informacji udzielają członkowie Zarządu podczas spotkań czwartkowych.

Zdjęcie strona I – Boży Grób z kościoła w Gryfowie Śl.
Fot. Tadeusz Biłozor

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35

www.koda.pl/jtf e-mail: jtf1@o2.pl

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75 26 250. Druk bezpłatny