

**JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO
FOTOGRAFICZNE**

***DOROCZNA
WYSTAWA JTF***

wystawa fotografii



**GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
GRUDZIEŃ 2004**

Doroczna wystawa JTF

Do tradycji stowarzyszeń fotograficznych należy organizowanie corocznych wystaw prac swoich członków, będące z jednej strony, przeglądem możliwości twórczych jej uczestników, z drugiej zaś, manifestacją ich konsolidacji pod szyldem wystawy.

W JTF przyjęło się, że w rytmie comiesięcznym pojawiają się nowe wystawy, na ogół autorskie, gdzie bohaterem wernisażu jest jej autor, którego obdarzamy glorią chwały w tym dniu.

Nieco inaczej jest podczas wernisażu dorocznej wystawy - tutaj bohaterami są wszyscy, którzy przyłączyli się do wspólnego pokazania swoich prac, tutaj wszyscy oklaskują wszystkich i gratulują sobie nawzajem, cieszą się tym, swego rodzaju świętem rodzinnym. Rodzinnym, bo wszyscy stanowią rodzinę miłośników fotografii zjednoczoną w stowarzyszeniu, któremu na imię JTF.

Wystawy doroczne nie mają przymusu tematycznego lub bezwzględnego obowiązku w niej uczestniczenia. Raczej jest sprawą honoru a może i zaszczytu branie udziału w takich wystawach, bo uwidocznienie się w gronie autorów to wizytówka swojego istnienia w środowisku twórczym, a to nie jest bagatelna sprawa.

Poziom prac, jaki pokazywany jest na wystawie może dużo mówić o potencjale twórczym tak poszczególnych autorów, jak i całej grupy. Nawet więcej grupy niż poszczególnego autora, bowiem nieduża pojemność naszej galerii nie pozwala wykazać się ilością, ale zawsze pozwala wykazać się jakością - chociażby poprzez jedną pracę.

Czasu na przygotowanie swojego „dzieła” mamy aż nadto, bo rok lub więcej, tym bardziej mogą one być „wypieszczane” pod każdym względem, i technicznym, i artystycznym i jakim kto chce. A jest to rzecz ważna, bo jest to też wspólna wizytówka nas wszystkich, która ma zaświadczać o nas samych i JTF.

Tegoroczna wystawa różni się od innych z ostatniego okresu, bo jest wyjątkowo liczna w autorów, wśród nich „pierwszorazowych”, czyli tych, którzy są w JTF od niedawna. I dobrze, bo może szczególnie im da ta wystawa asumpt do dalszych zbiorowych i ośmieli do indywidualnych.

Zorganizowanie takiej wystawy wydaje się rzeczą proceduralnie prostą: ogłosić informacje o niej, zebrać przedłożone prace od autorów i umieścić je w ramach wystawowych. Ale to tylko teoria, bo praktyka jest różna. Trzeba tu podkreślić, że gdyby nie stanowczość i determinacja naszego Kolegi Tadeusza Biłozora, który jest komisarzem tych wystaw od połowy lat 90., to różnie mogłoby z nią być. A tak, to po czasie przerwy, jaka powstała po „Spojrzeniach”, które też były rodzajem wystaw dorocznych, tyle że z nazwą, mamy znów okazję do zakończenia roku wspólnym pokazaniem naszych prac.

Miejmy nadzieję, że już od teraz będziemy myśleć o następnej wystawie, by jeszcze bardziej zakorzenił się zwyczaj corocznego pokazania się, nie tylko tego formalnego, stąd można powiedzieć: do zobaczenia na następnej wystawie dorocznej

Jan Foremny

Uczestnicy wystawy:

Tadeusz Biłozor
Eugeniusz Budzyński
Andrzej Cyna
Jan Foremny
Teodor Gutaj
Piotr Matyga
Wacław Narkiewicz
Jan Owczarek
Janusz Pytel
Zygmunt Strzelecki
Jacek Szczerbaniewicz
Lew Tarnopolski
Jerzy Wiklendt
Jolanta Wilkowska
Waldemar Wydmuch
Jerzy Zając

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35

.Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75-262-50.

Druk bezpłatny