



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 9 (53)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego

Wrzesień 2002



Fot. Tadeusz Biłozor

Jelenia Góra

Miesiąc wrzesień od sześciu już lat jest tym okresem w którym JTF wychodzi w swoich działaniach na zewnątrz tj. poza swoją galerię. Odnosi się to do naszego konkursu „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie”, który stał się naszą sztandarową imprezą wchodzącą w skład Września Jeleniogórskiego. Ale są i inne powody z których JTF może być również zadowolony: wystawa JTF w Galerii „Korytarz” Jeleniogórskiego Centrum Kultury, udział pięciu członków JTF w tegorocznym „Biennale Fotografii Górskiej” oraz wystawa indywidualna Kol. Teodora Gutaja w naszej Galerii ukazująca współczesny Lwów. Spójrzmy więc w zbliżeniu na w/w sprawę.

Jelenia Góra i Jeleniogórzanie 2002 – konkurs ten na dobre zadomowił się w kalendarium imprez Września Jeleniogórskiego, gdzie finał konkursu tj. wystawa pokonkursowa jest tradycyjnie już eksponowana w pierwszych dniach września. Konkurs ten zdobył już uznanie w opinii Władz Miasta, zawsze patronowała mu osoba Prezydenta Jeleniej Góry i towarzyszyło wystawie szerokie zainteresowanie. Idea jaką powziął JTF siedem lat temu spełnia swoje zadanie, tak na niwie propagowania fotografii jak i promocji miasta.

W tym roku do konkursu przystąpiło 27 autorów, którzy w sumie nadesłali 186 zdjęć z czego jurorzy wybrali do wystawy 86 prac 26 autorów. Setka zdjęć nie znalazła uznania Jury, choć wiele z nich prezentowało niezły poziom.

Wernisaż oraz wystawa miała miejsce w Osiedlowym Domu Kultury na Zabobrze, wyjątkowo tym razem, w kawiarni ODK. Nagrody w tym roku wręczała Przewodnicząca Rady Miasta Pani Zofia Czernow, która od początku istnienia konkursu jest z nim związana, początkowo jako Prezydent Miasta, obecnie jako Przewodnicząca Rady Miejskiej i sympatyk fotografii. O tym, że zainteresowanie wystawą jest duże świadczy chociażby fakt, że kierownictwo ODK zgłaszało prośbę o dosłanie katalogów z wystawy, o które pyta wielu oglądających.

Warto tu odnotować jak spisali się tym razem członkowie JTF. Otóż najwyższą I nagrodę otrzymał Kol. Jacek Szczurbaniewicz a trzy równorzędne wyróżnienia przypadły Januszowi Pytelowi, Danielowi Chodorowskiemu i Janowi Foremnemu. Natomiast w zakresie wyróżnień nagrodami sponsorów objęci zostali: Robert Kwiatkowski, Tadeusz Biłozor i Zygmunt Strzelecki. Ponadto akceptacje do wystawy pokonkursowej otrzymali: Eugeniusz Budzyński, Robert Łukaszewski i Jolanta Wilkońska.

Udział w konkursie i zajęcie wysokich pozycji mieszkańców innych miast jak Zielona Góra i Kamienna Góra świadczy o zainteresowaniu konkursem i poza Jelenią Górą co daje do myślenia żeby uczynić z niego konkurs jak nie ogólnopolski to dolnośląski. Dopiśało również zainteresowanie przez młodzież, którą warto jeszcze bardziej zachęcać i mobilizować do brania udziału w tym i innych konkursach fotograficznych. Sukces konkursu to sprawna jego organizacja nad którą czuwa, poświęcając społecznie wiele swojego czasu i działań, jego komisarz Kol. Tadeusz Biłozor. Należy być mu wdzięcznym za to, już po raz szósty.

Wystawa towarzysząca XII Biennale Fotografii Górskiej pt. „Karkonosze”.

Po raz pierwszy w renomowanej Galerii „Korytarz” w Jeleniogórskim Centrum Kultury gościła wystawa zbiorowa JTF, która tematyką obejmowała góry, a nie mogło być

inaczej, jak Karkonosze. Zdjęcia prezentowały część dorobku ostatnich plenerów i wypadów w Karkonosze, które stanowią stały punkt zainteresowań członków JTF.

Udział w wystawie zaznaczyli swoją obecnością: Kol. Kol. Tadeusz Bilozor, Jan Foremny, Teodor Gutaj, Robert Kwiatkowski, Janusz Pytel, Tomasz Pytel, Zygmunt Strzelecki, Jacek Szczerbaniewicz, Jolanta Wilkońska i Waldemar Wydmuch, a wyboru zdjęć do wystawy dokonali Wojciech Zawadzki i Ewa Andrzejewska – opiekunowie Galerii JCK.

Zaproszenie wystawy JTF do tej Galerii jest dla nas nobilitujące, i wskazujące również na dobre stosunki pomiędzy JTF i Galerią „Korytarz” JCK, jak też i zobowiązujące do jeszcze większego przyłożenia wagi do artystycznej strony fotografowania Karkonoszy. Może od tej pory będzie nam dane częściej pokazywać tam nasze fotografie, w czym powinniśmy świecić przykładem.

Wystawa indywidualna „Lwów – altana pośród raju” w Galerii JTF.

Jest to reminiscencja z pobytu we Lwowie i okolicy Kol. Teodora Gutaja. Nie po raz pierwszy – i z właściwym sobie stylu – pokazuje On obraz współczesny miast – tym razem ze Lwowa – z którym wiąże Go osobiste wspomnienia i sentyment. Trzeba zaznaczyć, że nie są to zdjęcia z typowego pleneru lecz z wycieczki w tamte strony, a wiadomo jakimi prawami rządzą się tego rodzaju przedsięwzięcia. Nie można mieć dłuższej chwili dla siebie w celu różnych skadrowań, nie można odczekać na inny układ oświetlenia i itp., bo wycieczka „pędzi” wciąż dalej. Stąd należy pochwalić Kol. Teodora Gutaja za poziom całej wystawy, która po pewnych zmianach mogłaby trafić nawet do Lwowa, np.. do jakiegoś klubu fotograficznego lub tamtejszego Domu Kultury.

Tyle o sprawach jeleniogórskich. Co do innych – tj. międzynarodowych, odnotować tu należy, że niedawno temu miała miejsce międzynarodowa wystawa fotograficzna w Galerii „NA HORE” w Domu Kultury Metropol w Czeskich Budziejowicach w terminie lipiec-sierpień 2002 br., katalog z której dotarł do nas dopiero na początku września. W towarzystwie zdjęć czeskich i niemieckich autorów znalazły się również prace autorów z JTF, tj.: Tadeusza Bilozora, Eugeniusza Budzyńskiego, Jana Foremnego, Roberta Kwiatkowskiego, Janusza Pytela, Czesława Romaniuka, Jerzego Wiklendta, Jolanty Wilkonskiej i Jacja Szczerbaniewicza. Na ogólną liczbę 58 autorów, w tym 5 z Niemiec, my w 9-tkę stanowiliśmy niezły zespół i to tylko z samego JTF. Wystawę organizowało Stowarzyszenie KONTAKT, z którym JTF od początku 2000 roku ma stałą – i owocną – współpracę.

Należy tu wspomnieć, że prace zarządu nie skupiają się tylko na wystawach czy konkursach. Obecnie włożono wielki wysiłek organizacyjny na przygotowanie pleneru w Czeskim Raju, który odbędzie się w terminie 02-06.10.2002 roku z udziałem kolegów fotografików spoza Jeleniej Góry tj. Koszalina, Radomia, może też z Nowej Soli, Wrocławia, Warszawy itp.

Oby dopisały pogoda i atmosfera.

Jan Foremny

Osiągnięcia kolegów z JTF w ostatnim czasie na arenie krajowej i zagranicznej: na VII Przeglądzie Fotografii Polskiej i III Przeglądzie Fotografii Krajów Nadbałtyckich „ZŁOTA MUSZLA” Koszalin 2002 akceptacje na wystawę pokonkursową otrzymali: Tadeusz Biłozor, Zygmunt Strzelecki i Jacek Szczerbaniewicz.

Komisja artystyczna w składzie: Krzysztof Leszczyński, Wacław Narkiewicz, Krzysztof Kuczyński ustaliła następujące nagrody w konkursie miesiąca września

- I - miejsce - Remigiusz Kałużny
- II - miejsce - Eugeniusz Budzyński
- III - miejsce - Katarzyna Strzyż

Wyróżnienie - Tadeusz Biłozor

Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwale 1a. Spotkania odbywają się w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Plan spotkań na październik - 2002 r

- 03.10 - Ogólnopolski plener fotograficzny w Czeskim Raju w dniach 02-06.10.2002 r
- 10.10 - Otwarcie wystawy fotograficznej – Kol. Roberta Łukaszewskiego z JTF pt. „Cmentarze – ciche piękno”
- 17.10 - Otwarty Konkurs Miesiąca zdjęć barwnych
- 24.10 - Spotkanie z Panią Wacławą Habrych wykładownicą z Zespołu Szkół Rzemiosł Artystycznych w Jeleniej Górze – Cieplicach na temat kompozycji kadru w fotografii
- 31.10 - Sprawy organizacyjne – omówienie pleneru w Czeskim Raju

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonalści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii. Wszelkich informacji udzielają członkowie Zarządu podczas spotkań czwartkowych. Zdjęcie: strona I „WRZESIEŃ JELENIOGÓRSKI Z DWÓJKĄ” – Uliczka Rzemiosła
Fot. Tadeusz Biłozor

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35
e-mail: jtf@skrzyinka.pl.

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75 26 250. Druk bezpłatny