

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne

Andrzej Raj

"Karkonoskie impresje atmosferyczne"



Galeria JTF

Jelenia Góra, ul. Podwale 1a

2 marca 2006

Jedną z najpiękniejszych cech klimatu karkonoskiego jest różnorodność zachmurzenia i związana z nią obfitość opadów atmosferycznych. Zjawiska te w połączeniu z barwą promieni słonecznych malują cudowne obrazy zarówno na niebie, jak i na grzbietach górskich. Przecudne chmury oraz snujące się mgły w Karkonoszach bardzo często utożsamiane są z brzydką pogodą zniechęcającą do wędrówek po górach, a to właśnie dzięki tym zjawiskom Karkonosze nabierają olbrzymiej plastyczności. Ta różnorodność, przejawiająca się nie tylko kształtem, ale i barwą, dynamizmem, umiejscowieniem powodują, że te same miejsca zmieniają swój wygląd i wydają się nam nowe, choćbyśmy byli tam już dziesiątki razy. W Karkonoszach możemy obserwować klasyczne zjawiska atmosferyczne takie jak: mgła, inwersja zachmurzenia, rosa, szadź, nawisy śnieżne, wyładowania atmosferyczne ale możemy również obserwować zjawiska unikatowe, jak: „Halo”, „Widmo Brokenu”, „Ogień św. Elma”, „Gloria” i wiele innych. Zamyśłem autora niniejszej wystawy było pokazanie Karkonoszy właśnie poprzez pryzmat wybranych zjawisk atmosferycznych, które w niepowtarzalny sposób nadają koloru tym cudownym górcom.





Karkonosze - wspaniałe misterium zjawisk przyrodniczych, ich różnorodność i dynamizm bardzo odróżnia je od pozostałych gór europejskich. Pozornie tych różnic nie widać, zwłaszcza w "zwykły dzień", przy pięknej, słonecznej pogodzie. Chcąc je poznać, musimy wnikać trochę głębiej w fantastyczny świat szczegółów, widzianych nie tylko gołym okiem, ale również, a może przede wszystkim poczuć ich zmienność w czasie. Zmienność, która przejawia się różnorodnością form istot żywych pojawiających się cyklicznie po sobie, lecz także zmienność warunków atmosferycznych, dzięki czemu góry te niemal co chwila okazują swoje odmienne oblicze. Poznając Karkonosze nie tylko z pozycji miejsca, w którym się znajdujemy, ale przede wszystkim z perspektywy upływającego czasu i zmieniającej się pogody, można łatwo przekonać się, że te same skały, drzewa, rośliny, grzbiety górskie czy doliny wyglądają inaczej o każdej porze roku, porze dnia, a nawet w każdej godzinie czy sekundzie.



Jelenia Góra, 2 marca 2006