

**JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO
FOTOGRAFICZNE**

***Doroczna wystawa
Z
Konkursów Miesiąca
2005 roku***



**GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
STYCZEŃ 2006**

Wystawa najlepszych zdjęć z Konkursów Miesiąca 2005 r.

O ile rok 2005 żegnany był doroczną wystawą JTF, o tyle rok 2006 jest witany również wystawą doroczną, tyle że typu pokonkursowego. Jest to wystawa, która pokazuje najlepsze prace z Konkursów Miesiąca JTF z 2005 r., jakie były najwyższej ocenione przez jury wewnętrzne*, a więc otrzymały I, II, III miejsce lub wyróżnienie.

Ale do Konkursu Roku na najlepsze zdjęcia wcześniejsze oceny nie są brane pod uwagę. Teraz w Konkursie Roku muszą na nowo „zapracować” sobie na najwyższe noty; albo niekonwencjonalnym ujęciem tematu, albo najwyższą jakością techniczną, albo interesującą treścią, albo po prostu czymś, czym najwięcej zwracają na siebie uwagę.

To ostatnie jest bodajże najważniejsze, bo ocena prac w Konkursie Roku, drugi już raz, odbywa się niekonwencjonalnie - po prostu wszyscy, zarówno autorzy prac, jak i inni, którzy na konkurs nie dawali swoich prac mogą brać udział w ocenie. Oczywiście autorzy prac zakwalifikowanych do wystawy rocznej nie mogą głosować za swoimi pracami; taką przyjęto zasadę. Ten sposób już się sprawdził i dowiódł, że jest możliwy do zastosowania. Przy okazji daje on może nawet większą satysfakcję zwycięzcom, bo wynik jest statystycznie jak gdyby sprawiedliwszy, bo taka ocena jest dokonywana przez większe gremium niż zwyczajowo przez 3-4 osobowe jury. W dodatku taki system ma zaletę dydaktyczną - uczy podchodzenia do oceny zdjęć, co może być przydatne w samooценieniu własnych prac, np. przed wysyłką na inne konkursy. Prezentowana wystawa składa się z 48 fotografii i obejmuje szerokie spektrum tematyczne. Fotografie, choć nie podpisane tytułami mówią same za siebie, a najwięcej przemówiły do oceniających te, które otrzymały najwięcej punktów. I tak: I miejsce zajęła czarno-biała praca Jacka Szczerbaniewicza, która przedstawiała sylwetkę człowieka na moście; II miejsce przypadło stonowanej kolorystycznie fotografii z kategorii detalu, której autorem jest Tadeusz Biłozor; III miejsce przypadło Markowi Koprowskiemu za barwny pejzaż z tęczą. Natomiast do wyróżnień zakwalifikowały się (ex equo) 3 prace: Tadeusza Biłozora, Ryszarda Literackiego i Waldemara Wydmucha. Tak więc kolejny sezon Konkursów Miesiąca jest znów zakończony wystawą roczną wszystkich prac, które wygrywały w Konkursach Miesiąca. Wszystkie one przedstawiają jakiś punkt widzenia autorów, jakiś fascynujący ich motyw, jakieś wyodrębnienie za pomocą kadru czegoś, co było dla nich warte naciśnięcia spustu migawki i utrwalenia tego na fotografii. I chociaż werdykt na Najlepsze Zdjęcie Roku 2005 z Konkursów Miesiąca już zapadł, nie znaczy to, że nie można już wyrazić swojego zdania. Stąd Szanowni Państwo, którzy obejrzyście wystawę, oddajcie swój dodatkowy głos na pracę, która Wam się najwięcej spodoba, poprzez wpis do Księgi Wystaw. Będzie to cennym uzupełnieniem naszej oceny, co odnotujemy następnie w kronice Towarzystwa.

Jan Foremny

* Na przestrzeni 2005 r. prace konkursowe oceniali: Tadeusz Biłozor, Alfred Borkowski, Eugeniusz Budzyński, Andrzej Cyna, Jan Foremny, Teodor Gutaj, Robert Kutkowski, Robert Kwiatkowski, Krzysztof Leszczyński, Ryszard Literacki, Piotr Matyga, Wacław Narkiewicz, Janusz Pytel, Zygmunt Strzelecki, Katarzyna Strzyż, Jacek Szczerbaniewicz, Jerzy Wiklendt, Waldemar Wydmuch, Jerzy Zajac - oczywiście pod warunkiem, że ich prace w danym KM nie brały udziału. Niektórzy z ww. byli w roli oceniających kilkakrotnie - zwykle były to zespoły 4-osobowe.

**Nagrodzone zdjęcia
w Konkursie Roku 2005**



I nagroda - Jacek Szczerbaniewicz



II nagroda - Tadeusz Bilozor



III nagroda - Marek Koprowski

AUTORZY ZDJĘĆ:

TADEUSZ BIŁOZOR

EUGENIUSZ BUDZYŃSKI

ANDRZEJ CYNA

TEODOR GUTAJ

MAREK KOPROWSKI

RYSZARD LITERACKI

PIORT MATYGA

JANUSZ PYTEL

TOMASZ PYTEL

ZYGMUNT STRZELECKI

JACEK SZCZERBANIEWICZ

WALDEMAR WYDMUCH

JERZY ZAJĄC

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75 26 250.

Aranżacja wystawy: Janusz Pytel, Piotr Matyga, Jan Foremny, Jacek Szcerbaniewicz, Teodor Gutaj
Druk bezpłatny