



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 10 (32)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego

Październik 2000



Fot. Tadeusz Biłozor

JELENIA GÓRA

Miniplener „AGRO 100” w Starej Kamienicy

Od pory kolacyjnej 13.X do pory obiadowej 15.X 2000 miałem okazję być uczestnikiem minipleneru „Agro 100” wraz z koleżeństwem z JTF-u, tj.: Tadeuszem Biłozorem, Michałem Raźniewskim, Zygmunt Strzeleckim, Jolą Wilkońską, Jerzym Wiklendtem i Waldemarem Wydmuchem.

Wyjeżdżałem bez specjalnego przekonania, tak co do walorów krajobrazowych jak i atmosfery pleneru. Po pierwsze, miały to być tereny nam bliskie, ale nieco na uboczu atrakcyjnych szlaków turystycznych. Po drugie, agroturystyka – przynajmniej dla mnie – kojarzyła mi się z zakwaterowaniem w jakiejś wiejskiej zagrodzie, gdzie na podwórzu i w zabudowaniach gospodarczych będzie tzw. „Żywy inwentarz”, porozrzucane maszyny rolnicze itp. dodatkowo też, że zobaczę, jak przebiega karmienie zwierząt, dojenie mleka, wyrób sera czy masła „własnej roboty” etc.

Ku mojemu zdziwieniu, po przybyciu na miejsce, zobaczyłem schludne i czyste obejście i dom mieszkalny z całkiem nowoczesnym wyposażeniem i warunkami zamieszkiwania, urządzony w stylu retro, co nawet mi się bardzo podobało. Również zaskoczeniem dla mnie była dbałość i serdeczność dla gości ze strony gospodarza, a właściwie właściciela obiektu – Pana Eugeniusza Kosteczki, jak również ze strony Jego rodziny i obsługi. Stąd też, od razu poczułem się nie jak gość hotelowy, ale raczej jak ktoś z bliższej czy dalszej rodziny. Zresztą nie tylko ja odniosłem takie odczucie również koleżanka i pozostali koledzy.

Gospodarz obiektu, Pan Eugeniusz, dokładał starań by czuć się w Jego obiekcie jak u siebie w domu, a posiłkami mógł zaspokoić najwybredniejsze gusta, także pod względem ilościowym. Jednym słowem – dobra atmosfera, dobra kuchnia, dobre warunki.

Po kolacji zorganizowaliśmy pokaz przezroczy. Były to przezrocza nasze, różnotematyczne, ale z przewagą krajobrazu. Zaprezentowaliśmy również przezrocza kol. Janusza Polanowskiego z Wrocławia, który u nas miał swoją wystawę pt. „Indonezja” i takiego też tematu były Jego przezrocza. Przy okazji wspólnego oglądania ich było nam miło usłyszeć oklaski po każdej autorskiej prezentacji, tym bardziej, że wśród oglądających było dwóch przedstawicieli miejscowego środowiska: Przewodniczący Rady Gminy Stara Kamienica i Dyrektor miejscowego Gimnazjum oraz dwoje turystów z Niemiec.

Po prezentacji przezroczy wytworzyła się sprzyjająca atmosfera wymianie zdań na różne tematy, wśród których przeważała problematyka aktywizacji i promocji gminy w kontekście agroturystyki i kultury. Wśród tematów było też poruszane zagadnienie wprzęgnięcia fotografii do działań kulturowych, przy czym JTF zaproponowało zaprezentowanie jednej ze swoich wystaw w najbliższym czasie w Starej Kamienicy. Oczywiście nie były to jeszcze żadne uzgodnienia, ale propozycja mająca szansę realizacji.

Następny dzień poświęciliśmy na fotografowanie obiektu agroturystycznego z zewnątrz i wewnątrz, oraz na fotografowanie w okolicy. Pogoda tylko na chwilę nam sprzyjała, reszta dnia była mglista. Ale i tak byliśmy zadowoleni z poznania okolicy i wyboru przyszłych miejsc do fotografowania.

W niedzielę, na krótko, bo w czasie pomiędzy 10⁰⁰ – 13⁰⁰ zajęliśmy się fotografowaniem i wyszukiwaniem ewentualnych miejsc do fotograficznej eskapady w ten rejon. Po obiedzie, z żalem żegnaliśmy gospodarza obiektu, Pana Eugeniusza, któremu obiecaliśmy powrót w te strony i do „Agro - 100”, oczywiście z fotograficznymi zamiarami.

Ja osobiście, z tego minipleneru i goszczenia w „Agro - 100” wysnułem taki wniosek, że obiekt agroturystyki, a szczególnie ten właśnie, może być doskonałym miejscem do zorganizowania w przyszłości pleneru o szerszym zakresie, np. może to być plener regionalny a nawet ogólnopolski. Dodatkowo „przekonałem się z autopsji do tzw. – agroturystyki.

Stąd już krok do wniosku bardziej ogólnego, a mianowicie: jeżeli nasz pobyt w „Agro - 100” wytworzył potrzebę do powtórnego zawitania w tamte strony, to i podobne odczucia mogą powstać i u innych „agroturystów” – więc „tak trzymać” i warto rozwijać ten rodzaj działalności. Po drugie, dobre samopoczucie „agroturysty” i jego chęć powrotu w te strony to już, samo przez się, pewien rodzaj promocji tak agroturystyki jak i całej gminy. Wydaje mi się, że nasz miniplener zaowocuje w niedalekiej przyszłości wpływem na kwestię promocji i gminy i agroturystyki. Osobiście życzę, by „koło zamachowe” tej promocji udało się ruszyć w dobrym kierunku i nadać mu taką energię, która będzie procentować wymiernymi korzyściami – tak gminie, agroturystyce jak i przybyszom.

Jan Foremny

Osiągnięcia członków JTF na arenie ogólnopolskiej w ostatnich miesiącach:
kol. Jerzy Wiklendt zwyciężył w letniej edycji konkursu fotograficznego „Las w moim obiektywie” w kategorii Żywioty w lesie.

We Wrześniu w naszej Galerii prezentowana jest indywidualna wystawa fotograficzna kol. Tadeusza Biłozora z JTF-u pt. „Elektrownie Wodne”

Wyniki konkursu miesiąca: zdjęcia barwne – październik 2000

- I – miejsce - Tadeusz Biłozor
- II – miejsce - Waldemar Wydmuch
- III – miejsce - Romuald M. Łuczyński

Wyróżnienia:
Teodor Gutaj
Michał Raźniewski

Oceniała komisja w składzie: Krzysztof Leszczyński, Jacek Szczerbaniewicz, Jerzy Zajac. Udział wzięło dziesięciu autorów – prezentowano 26 prac.

Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwałe 1a. Spotkania odbywają się w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Plan spotkań na listopad 2000 r

- 02.11. – Otwarcie wystawy fotograficznej kol. Teodora Gutaja z JTF-u pt. „Pod Włoskim Niebem”
- 09.11. – Sprawy organizacyjne – omówienie spraw związanych z obchodami 40-sto lecia JTF-u ,
- 16.11. – Otwarty Konkurs Miesiąca zdjęć barwnych
- 23.11. – Omówienie spraw bieżących
- 30.11. – Dyskusja nad współpracą czesko - polską

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonalści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.
Wszelkich informacji udzielają członkowie Zarządu podczas spotkań czwartkowych.

Zdjęcie strona I - „AGRO-100” –Stara Kamienica
Fot. Tadeusz Biłozor