



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 11-12 (55)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
Listopad - Grudzień 2002



Fot. Jan Foremny

Jelenia Góra

Okres listopadowo-grudniowy jest nie mniej aktywny fotograficznie dla JTF niż inne. Cieszą zbiorowe wystawy jak i aktywność indywidualna, cieszy też to, że na euroregionalnej scenie fotograficznej odgrywamy znaczącą rolę, którą możemy jeszcze zwiększyć. Zobaczmy więc, co w tym okresie dla „Obiektywem JTF” było godnym odnotowania.

* **„Jelenia Góra dnes” w Turnovie** – to wystawa zdjęć, które były eksponowane w niemieckim mieście Erfstadt, jednak w zmienionej formie. W Niemczech wystawa składała się z ponad 90 prac, natomiast w Turnovie jest pokazanych 64 i to w dwóch ratach, a to dlatego, że tamtejsza Galeria Safrir nie jest na tyle pojemna żeby zaprezentować chociażby te 64 prace jednocześnie. Ale nie umniejsza to w niczym wystawie a w pewnym sensie nawet ją uatrakcyjnia. W I części umieszczono zdjęcia wszystkich autorów, którzy brali udział w wystawie niemieckiej, lecz w zmniejszonym składzie zdjęć, natomiast w II części zaprezentowane zostaną zdjęcia dwóch autorów, tj. Tadeusza Biłozora i Janusza Pytela. Wybór takiej opcji pokazania zdjęć wyszedł stąd, że ilościowo byli Oni autorami ponad połowy pierwotnej wystawy. Dla porządku przypominamy autorów wystawy są to: Tadeusz Biłozor, Jan Foremny, Teodor Gutaj, Robert Kwiatkowski, Daniel Mazurek, Janusz Pytel, Tomasz Pytel, Czesław Romaniuk, Jacek Szczerbaniewicz, Jerzy Wiklendt, Jolanta Wilkońska, Waldemar Wydmuch. Oprawę wystawy stanowił wernisaż i katalog, który wyjaśniał co to za wystawa, jak powstała i dlaczego jest dwuczęściowa. Satysfakcjonująca była liczba gości wernisażowych, wśród których liczni byli z innych miejscowości, jako, że Kontakt skupia fotografujących z całej części Euroregionu Nysa. Słowem wstępnym mile powitał wszystkich zebranych przewodniczący Kontaktu Bretislav Jansa a honory przedstawicieli JTF czynili: T. Biłozor, Jan Foremny i Jacek Szczerbaniewicz.

* **Fotografia Artystyczna Zespołu Fotografów Euroregionu Nysa KONTAKT** – to nazwa drugiej wystawy w której brali udział członkowie JTF, a która miała miejsce w Galerii Centrum w Kamiennej Górze. (14.12.2002 – 12.01.2003) Jest to wystawa, która po raz pierwszy była eksponowana w Galerii Nahore, latem br. w Czeskich Budziejowicach. Na 54 autorów 11 jest z Polski, przy czym 10 z JTF. Są nimi: Tadeusz Biłozor, Eugeniusz Budzynski, Jan Foremny, Teodor Gutaj, Robert Kwiatkowski, Janusz Pytel, Czesław Romaniuk, Jacek Szczerbaniewicz, Jerzy Wiklendt, Jolanta Wilkońska. Wystawa ta jest realizacją słusznej idei Kontaktu, by stworzyć fototekę euroregionalną i następnie zdjęcia tam zgromadzone wykorzystywać do tworzenia wystaw i prezentowania fotografów Euroregionu Nysa. Cieszy fakt, że na całą polską część Euroregionu Nysa przypadła JTF wiodąca rola, pomimo, że dostęp do fototeki nie jest ograniczony dla fotografujących z innych miast. Dlaczego tak jest? Działanie w skonsolidowanej grupie jest mocniejsze i korzystniejsze niż indywidualne. Po drugie trzeba tu zwrócić uwagę, że samo z siebie to nie jest, lecz z dużego zaangażowania grupy ludzi podtrzymujących takie działania, które są korzystne nie dla nich samych, lecz dla ogółu. W JTF, który jest mocno widoczny w Euroregionie Nysa, działającymi na rzecz tego są członkowie jego zarządu – co nie zaszkodzi tu przypomnieć. Na kamiennogórski wernisaż wybrało się nas więcej tj: T. Biłozor, J. Foremny, T. Gutaj, Arkadiusz Makuch z małżonką, Daniel Chodorowski, Jacek Szczerbaniewicz., Katarzyna Strzyż z małżonkiem, dojechali też i Czesi, tak, że autorów było więcej niż wernisażowych gości z Kamiennej Góry. Przy okazji pobyliliśmy krótko w kawiarnio-galerii „Lotos”, gdzie akurat odbywało się spotkanie z autorką aktualnej wystawy fotograficznej. Byłoby dobrze, gdyby jakąś wystawą autorską kogoś z JTF rozruszać trochę więcej Kamiennogórczan w stronę fotografii. A może w sympatycznej Galerii Lotos urządzić małą imprezę na bazie fotografii z JTF?

* **„XII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej Żary 2002”** – Nie jest to impreza, która ma bezpośredni związek organizacyjny z JTF, ale z powodu, że od kilku lat śledzimy jej poziom i tendencje tam występujące „Obiektywem JTF” i tym razem tam był. W tegorocznym Salonie, na wystawie wystąpiliśmy w najmniejszym jak dotąd składzie, bo tylko 4 - autorskim tj.: Tadeusz Biłozor, Jan Foremny, Janusz Pytel i Zygmunt Strzelecki; bez nagród i wyróżnień. Jednak zważywszy, że na Salon przysłano 564 zdjęcia a do wystawy zakwalifikowano 180, to też należy się cie-

żyć. Na wernisaż pojechała grupa 3 osobowa – po raz kolejny T. Bilozor i J. Foremny oraz po raz pierwszy, od niedawna nasz nowy Kolega Arkadiusz Makuch. Nasze wrażenia pokrywały się, tzn. zauważyliśmy, że sięgnięcie na „górną półkę” kogoś z JTF po nagrody czy wyróżnienia, jest możliwe (dotychczas z JTF jedyne wyróżnienie otrzymał T. Bilozor). Wysyłanie „gotowców” z zapasów zdjęć na ogół kończy się co najwyżej ich akceptacją. By wspiąć się wyżej trzeba dać wyraźnie spójny zestaw z dużą dozą podtekstów, zawoalowanych znaczeń, wizji i tajemniczości; czym więcej tym lepiej – tak się wydaje. Ale wyjazd na wernisaż Salonu dał coś więcej niż tylko wrażenia. Jak zwykle, w drodze powrotnej rodzą się różne refleksje i pomysły na skutek wystawowego „nabuzowania się” emocjami. W/w trójka podjęła w pewnym momencie jazdy dyskusję nad pobudzeniem twórczego klimatu w JTF poprzez zorganizowanie jednego z konkursów miesiąca jako tematycznego, by pościagać się wspólnie w nim, nie tylko na ładne obrazki, ale na koncepcje i twórcze myślenie. Wybór padł na temat autoportretu; ciekawego ale i trudnego. I w tej trudności właśnie jest sedno sprawy. W ten sposób konkursowe „kości” zostały rzucone. W trakcie jazdy dał się wyraźnie odczuć nastrój entuzjazmu, który płynął od Kol. Arkadiusza Makucha, optymizmu od strony Kol. Jana Foremnego i pesymizmu, od Kol. Tadeusza Bilozora, który przez lata obserwacji organizacyjnych działań w JTF najmniej wierzy w powodzenie zorganizowania takiego konkursu (mała liczba autorów, brak odwagi pokazania samego siebie itp.), choć sam go popiera i chętnie w nim zauczestniczy. Co do JTF to nastąpił już moment obiecujący, gdyż pomysł konkursu został podany na jednym z ostatnich zebrań i wyłania się nadzieja jego powodzenia. Oto jakie mogą być pozytywki z wyjazdów na wernisaże!

* **Sprawa prelekcji** – ciąg dalszy. Głosy, by prowadzić rozmowy związane z fotografią, fotografowaniem itp. w postaci prelekcji i dyskusji na interesujące nas tematy, są brane pod uwagę w praktycznym tego słowa znaczeniu. Po październikowej prelekcji o kompozycji, w listopadzie został wzięty na tapetę prelekcyjną temat złotego podziału i mocnych punktów w fotografii. Prelegentem tematu był nasz Kolega klubowy, AFIAP-owiec i ZPAF-owiec, Jerzy Wiklendt. Oprócz wykładu zaprezentował nieduży zestaw własnych zdjęć z których było widać, że uwzględnienie zasad złotego podziału i mocnych punktów daje oczywiste korzyści kompozycyjne, że zdjęcie szybciej mimowolnie rzuca się w oczy – a takie działanie jest potrzebne, szczególnie gdy chodzi o jurorskie oczy.

Warto nadmienić, mimo, że odbyło się to poza JTF (w cieplickim Muzeum Przyrodniczym), o pokazie przezroczy Kol. Daniela Chodorowskiego, (dwie części) – tematem ich była Turcja

* **Nowości wydawnicze** – Od czasu do czasu „Obiektywem JTF” wspomina o ciekawych wystawach lub nowościach w literaturze. Tym razem poddaje pod rozważenie następującymi pozycjami wydawniczymi: R. Caputo – „Szkoła fotografowania National Geographic – Ludzie i portrety”, Wydanie kolekcjonerskie National Geographic Polska – „100 najlepszych zdjęć”; A. Mroczek – „Książka o fotografowaniu”; K. Łyczwyk – „Rozmowy o fotografii”; J. Kurowicki – „Wartości estetyczne fotografii”; praca zbiorowa p. red. A. Soboty – „Estetyka i racjonalność fotografii”; M. Busselle i D. Wilson – „Portret doskonały – jak fotografować ludzi”; Praca zbiorowa – „Fotografia XX wieku w Museum Ludwig w Kolonii”.

Należy się też słowo o periodyku, wciąż chyba mniej docenianym, a mianowicie o „Formacie – Piśmie Artystycznym”. Jest to periodyk o zagadnieniach ogólnie artystycznych, o sztuce w ogóle, który od niedawna robi wyjątki i wychodzi w postaci monotematu fotograficznego. Ostatni jego zeszyt (41) poświęcony jest właśnie fotografii, co czyni z niego niejako czasopismo fotograficzne. Każdy, kto chce orientować się szerzej w szeroko rozumianych aspektach sztuki fotograficznej powinien mieć z „Formatem”, szczególnie fotograficznym, styczność.

Opracował: Jan Foremny

Osiągnięcia naszych kolegów w ostatnim czasie na arenie krajowej i zagranicznej:

Kol. Zygmunt Strzelecki – W V konkursie Fotograficzno-Filmowym „Budowie obronne – 2002” otrzymał II nagrodę; w VII Wojskowym Przeglądzie Filmu i Fotografii Turystycznej i Krajoznawczej „Film-Foto-Tur – 2002” otrzymał I nagrodę; w konkursie fotograficznym „Moje prowokacje” – Lublin 2002 uzyskał akceptację zdjęć na wystawę.

W „XII Krajowym Salonie Fotografii Artystycznej” Żary 2002” – akceptacje na wystawę pokonkursową otrzymali: T. Biłozor, J. Foremny, J. Pytel i Z. Strzelecki.

W wystawie zbiorowej JTF-u „Jelenia Góra dnes” w Turnovie – Czechy, uczestniczyli: T. Biłozor, J. Foremny, T. Gutaj, R. Kwiatkowski, D. Mazurek, J. Pytel, T. Pytel, Cz. Romaniuk, J. Szczerbaniewicz, J. Wiklendt, J. Wilkońska i W. Wydmuch.

W Kamiennej Górze w Galerii Centrum w wystawie Fotografii Artystycznej Międzynarodowego Zespołu Fotografów Euroregionu Nysa Grupy KONTAKT z Czech uczestniczyli: T. Biłozor, E. Budzyński, J. Foremny, T. Gutaj, R. Kwiatkowski, J. Pytel, Cz. Romaniuk, J. Szczerbaniewicz, J. Wiklendt, i J. Wilkońska.

Kol. Janusz Pytel otrzymał wyróżnienie w konkursie fotograficznym w Myśliborzu pt. „Chelmy w obiektywie”.

Wyniki w konkursie miesiąca:

Listopad	Grudzień
I - miejsce - Teodor Gutaj	Arkadiusz Makuch
II - miejsce - Arkadiusz Makuch	Arkadiusz Makuch
III - miejsce - Arkadiusz Makuch	Zygmunt Strzelecki
Wyróżnienie Teodor Gutaj	Arkadiusz Makuch

Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwale 1a. Spotkania odbywają się w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Plan spotkań na Styczeń - 2003 r

- 02.01. - Sprawy organizacyjne
- 09.01. - Otwarcie dorocznej wystawy z Konkursów Miesiąca 2002 r.
- 16.01. - Otwarty Konkurs Miesiąca zdjęć barwnych
- 23.01. - Omówienie zdjęć na wystawę poplenerową „Czeski Raj 2002”
- 30.01. - Prelekcja Kol. Janusza Jaremena nt. „Technika digitalna w fotografii w aspekcie praktycznego zastosowania”.

* * * *

***“OBIEKTYWEM JTF” SKŁADA WSZYSTKIM KOLEŻANKOM
I KOLEGOM ORAZ SYMPATYKOM JTF ŻYCZENIA WIELU
SUKCESÓW I OSIĄGNIĘĆ NA NIWIE FOTOGRAFICZNEJ
W NADCHODZĄCYM 2003 ROKU”***

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35
www.koda.pl/jtf e-mail: jtf1@o2.pl

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75 26 250. Druk bezpłatny