



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 9 (18)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
wrzesień 1999



Foto: Tadeusz Bilozor

Już Wrzesień, nie tylko kalendarzowy ale i ten „Jeleniogórski”. Powoli opadają emocje z nim związane, więc można pokusić się o refleksje na temat minionych imprez, szczególnie tych o charakterze kulturalnym a jeszcze szczególnie o tematyce fotograficznej.

Jedną z takich była wystawa pokonkursowa „Jelenia Góra i Jeleniogórzanie '99”, drugą wystawa poplenerowa zdjęć z Karkonoszy. I jedna i druga ma wspólny mianownik a mianowicie, są skromnym wkładem w tzw. krzewienie szeroko pojętej kultury fotograficznej i zamiłowania do fotografii na bazie miasta i regionu przez Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne.

Można dyskutować, czy i na ile były one znaczące i czy i na ile spełniły swoją „społeczną” rolę, ale nie można niedoceniać potrzeby tego rodzaju imprez tak w aspekcie kulturowym jak i regionopatriotyzmu. To ostatnie określenie może wydawać się nieco pompatyczne i na wyrost, ale nie bójmy się przez to coraz odważniej widzieć problematykę tzw. „małych ojczyzn”.

Pierwsza z imprez, ta o charakterze konkursowym pomimo, że nie miała znamion „wielkiej artystyczności” dawała jednak każdemu - kto tylko zechciał, uczestnictwo w imprezie co najmniej paraartystycznej. Warunki konkursu nie były wygórowane, a tematyka prawie dowolna, związana z Jelenią Górą. Konkurs miał na celu głównie rozbudzenie świadomości typu artystycznego wśród fotografujących mieszkańców miasta i okolic, sprowokować do dostrzegania i piękna i może „niepiękną” oraz rytmu życia miasta. Konkurs nie był nastawiony za wszelką cenę na efekt „artystyczny” przez duże „A”. Miał też być podłożem do ujawnienia ewentualnych talentów lub przynajmniej kandydatów na takowych i zachęcenie ich do aktywniejszej działalności na niwie fotografii, w tym też do współpracy z JTF-em.

Pokłosie dwóch plenerów odbywających się w Karkonoszach, to druga wystawa, która prezentuje dorobek fotograficzny ich uczestników już niejako „wyselekcjonowanych” w zamiłowaniu do obcowania z górami, w dostrzeganiu ich piękna i uroku poprzez fotografię.

Naprawdę, trudno nie podziwiać społecznej pracy kilku entuzjastów z JTF-u za ich zapał i ponoszony trud, dzięki którym mogły odbyć się te dwie imprezy. Działania tego rodzaju chociaż skromne, bez specjalnych fanfar i nagłośnień dają w sumie efekt nie pozwalający na powstanie swoistego rodzaju „dziury kulturalnej” mogącej wzmacniać negatywne działania.

Bez nich też powstałoby pewnego rodzaju „bezrobocie” rozumiane jako brak aktywności tych z potencjałem twórczym i twórczą wrażliwością. Brak takich działań napewno nie byłoby z pożytkiem dla naszego miasta, znanego przecież w makroregionie i kraju z ciekawych i nieszablonowych działań i inicjatyw dla szeroko pojętej kultury.

Jan Foremny

Nagrody w III Konkursie Fotograficznym „Jelenia Góra i

Jeleniogórzanie `99” otrzymali:

* Jan Foremny - I miejsce, * Zygmunt Strzelecki - II miejsce,
* Michał Rażniewski - III miejsce, * Teodor Gutaj – wyróżnienie,
* Jacek Szczerbaniewicz - wyróżnienie, * Jolanta Wilkońska -
wyróżnienie, * Michał Nowak – nagroda młodzieżowa, * Grzegorz
Biłozor, - nagroda młodzieżowa, * Katarzyna Wydmuch - nagroda
młodzieżowa, * Arkadiusz Janiak - nagroda Nowin Jeleniogórskich,
* Janusz Pytel - nagroda Kodak Express ul. 1 Maja 1, * Waldemar
Wydmuch - nagroda Kodak Express ul. 1 Maja 1, * Tadeusz Biłozor
nagrada Foto Optyki ul. 1 Maja 1, * Janina Kindzierska - nagroda Foto
Optyki ul. 1 Maja 1, * Krzysztof Przybysz - nagroda Foto Optyki ul. 1
Maja 1, * Eugeniusz Budzyński - nagroda Koniki Express „Pod Basztą”
ul. Podwale 1a, * Tomasz Pytel - nagroda Koniki Express „Pod
Basztą” ul. Podwale 1a, * Jan Wieczorek - nagroda Koniki Express
„Pod Basztą” ul. Podwale 1a,

W wystawie poplenerowej „Karkonosze `99” udział wzięli:

* Tadeusz Biłozor, * Jan Foremny, * Teresa Gondek, * Teodor Gutaj,
* Janusz Pytel, * Michał Rażniewski, * Zygmunt Strzelecki, * Jerzy
Wiklendt, * Jolanta Wilkońska, * Waldemar Wydmuch.

Opracował: Tadeusz Biłozor

Osiągnięcia członków JTF na arenie ogólnopolskiej w konkursach fotograficznych w ostatnich miesiącach:

We wrześniu rozstrzygnięty został ogólnopolski konkurs fotograficzny pt. „Moja Polska” organizowany przez miesięcznik „Sukces”. Dwoma równorzędnymi drugimi nagrodami uhonorowani zostali: kol. Jolanta Wilkońska oraz kol. Jerzy Wiklendt.

W Świdnicy w konkursie fotograficznym pt. „Zestaw '99” akceptację na wystawę pokonkursową otrzymał kol. Zygmunt Strzelecki.

Wyniki konkursu miesiąca: zdjęcia barwne - wrzesień '99

- I - miejsce - Jan Foremny
- II - miejsce - Jolanta Wilkońska
- III - miejsce - Eugeniusz Budzyński

Wyróżnienie

Tadeusz Biłozor
Janusz Pytel

Oceniała komisja w składzie: Jerzy Wiklendt, Krzysztof Leszczyński.
Udział wzięło piętnastu autorów - prezentowano 38 prac.

Siedziba Towarzystwa mieści się przy ul. Podwale 1a. Spotkania odbywają się w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Plan spotkań na październik:

- 07.10 - Otwarcie wystawy Jacka Szczerbaniewicza
- 14.10 - Omówienie spraw bieżących
- 21.10 - Konkurs miesiąca zdjęć barwnych
- 28.10 - Dyskusja o fotografii

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonalści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.

Wszelkich informacji udzielają członkowie Zarządu podczas spotkań czwartkowych.

Zdjęcie - strona I - Zdjęcie z wystawy poplenerowej „Karkonosze '99”