



OBIEKTYWEM - JTF

Nr 2 (84)



Informator Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
Luty 2005



Fot. Tadeusz Biłozor

Jelenia Góra

Jak zapisuje się luty pod względem fotografii

W JTF: Galeria Towarzystwa zaprezentowała wystawę Kol. Waldemara Wydmucha, który jest Honorowym Członkiem JTF i jego wieloletnim byłym prezesem. Pomimo, że Kol. Waldemar nie fotografuje tak intensywnie jak kiedyś, to ciągle ma coś ciekawego do pokazania z przeszłości. Tak też jest z tą wystawą, na której znalazły się zdjęcia sprzed wielu lat, stąd i tytuł - „Fotografie z II połowy XX wieku”. Wystawa pokazuje te fotografie z bogatej kolekcji Autora, które przedstawiają ludzi z tamtych lat. Można na niej zobaczyć ujęcia portretowe, są też reportażowe podchwyczone kadry z pracy na roli i obrazek miejski, jak kobieta wiesza pranie, ludzie podczas pracy i odpoczynku, kobieta ciągnąca wózek, mężczyzna z dzieckiem na rękę, babcia ucząca się pisać. Jest też zdjęcie z czasów kiedy po Jeleniej Górze jeździły tramwaje które przedstawia przystanek przy dawnej ul. 15-Grudnia, dzisiejsza Bankowa. Cała wystawa złożona jest z fotografii cz/b, których wiek w niejednym przypadku sięga co najmniej 40 lat. Trzeba tu nadmienić, że temat „Ludzie” to drugi, obok „Karkonoszy”, z których Kol. Waldemar Wydmuch słynie. W swoim dotychczasowym, ponad 50-letnim życiu fotograficznym te dwa tematy przyciągały najwięcej Jego uwagę. W dalszej części kroniki zamieszczamy krótką wypowiedź o tej wystawie tj. Kol. Teodora Gutaja.

Jedno z zebrań, które z powodów technicznych odbyło się w Centrum Kształcenia Ustawicznego (tam, gdzie Liceum Ekonomiczne) poprowadził Stanisław Dąbrowski - nauczyciel na kierunku hotelarsko-turystycznym.. Wykonał On pokaz przezroczy własnego autorstwa, które przedstawiały Sri Lankę i Malediwy. Bardzo rzeczowy i ciekawy komentarz towarzyszący pokazywanym widokom sprawił, że oglądający ani się spostrzegli, jak pokaz dobiegł końca. Niektórzy nawet żalowali, że nie trwał dłużej. A dlaczego nie u nas się to odbyło ? Otóż nie był to pokaz tradycyjny, za pomocą klasycznego rzutnika, lecz tzw. multimedialny, do czego jest potrzebne odpowiednie „oprzyrządowanie” - i to całe wytłumaczenie sprawy. Oglądane widoki przyciągały egzotyką i odmiennością, i choć były robione dla celów dokumentacyjno-dydaktycznych, co podkreślał Pan Dąbrowski, to wiele z nich ma „zadatkę” na pojawienie się na jakiejś wystawie, do czego też zachęcaliśmy Autora. Próbę tego zobaczyliśmy na korytarzu szkolnym, ale fotografia zasługuje na lepsze miejsca, np. w galeriach.

W Muflonie: Miejski Dom Kultury w Sobieszowie zaprosił naszego Kolegę Waldemara Wydmucha na tzw. spotkanie autorskie. Jest to kolejny przypadek, że jest na takie spotkanie zapraszany ktoś z JTF. Nasz Kol. Waldek ma za sobą ponad pięćdziesiąt lat fotografowania i ponad czterdzieści lat stażu w JTF, i to od kiedy on istnieje, przez co jest bez przesady, sam w sobie, pewnego rodzaju żywą częścią historii jeleniogórskiej fotografii. Dobrze, że poprzez takie spotkania może spożytkować choć część swojej wiedzy i różnorakiego doświadczenia i podzielić się nimi z zainteresowanymi. Na ten wieczór przygotował On do oglądnięcia wiele zdjęć, tak cz.b. jak i barwnych, których tematami był głównie człowiek i krajobraz Karkonoszy i Tatr. Oddzielnym pokazem było wyświetlenie przezroczy. Tam dominowały rośliny, choć były też zwierzęta, nieco krajobrazu i akt. Na wstępie przybliżył słuchaczom częściowo swój życiorys, od czasu gdy był chłopcem do czasu pracy w różnych zakładach: od Wałbrzycha po Jelenią Górę.

Jeszcze o jednej wystawie: Choć pokazuje ona Karkonosze, to formalnie nosi tytuł „Fotografia bez adresu”. Prezentowana ona jest w Art-Bar Galeria a jej autorem jest Mateusz Sadowski. Do fotografii trudno mieć zastrzeżenia, ale tekst w katalogu, choć nie-duży, to niewspółgraniem z tym, co pokazuje wystawa i fatalnym słownictwem w zasadzie jej szkodzi. Stąd, miast katalog ułatwiać promocję wystawy, robi jej antyreklamę.

Książka związana z fotografią – bez fotografii

Jej autorem jest Paweł Pierściński - artysta, który słynie z fotografii krajobrazu. Jest twórcą kierunku artystycznego, nazwanego Kielecką Szkołą Krajobrazu. Tytuł książki brzmi: „Czas krajobrazu”. Rzeczywiście, brak jakichkolwiek ilustracji w książce o takim tytule może miłośników fotografii krajobrazowej nieco zdziwić (o ile nie zawieść), ale tak w rzeczywistości, jest to dość obszerna antologia tekstów autorskich, jakie były opublikowane w latach 1975-2004. W takim przypadku brak warstwy obrazowej a wyeksponowanie słowa pisanego nie dziwi.

Nie jest to zresztą przypadek odosobniony, bowiem niedawno temu Krzysztof Gierałowski też opublikował zbiór tekstów swojego autorstwa i tych, które były o nim lub do niego adresowane - jest to „Gry z portretem - dokumentacja Gierałowskiego 1962-2004”. Również bez jednej chociażby fotografii, choć autor słynie z fotografii portretowej.

Oprac. Jan Foremny

O lutowej wystawie w JTF

Kolegę Waldka Wydmucha poznałem w JTF z ćwierć wieku temu. Znam go najwięcej z tej strony, że często chodził w góry i je fotografował. Natomiast mniej widziałem go w akcji jak fotografował ludzi gdzieś w plenerze, a to stąd, że nasze drogi w tym względzie się nie krzyżowały. Już dawno spostrzegłem, że dobry sprzęt fotograficzny, który lubi również kolekcjonować i dobra fotografia to Jego sens i radość istnienia.

Zawsze podziwiam Jego zdjęcia, bo są ciekawe, bardzo naturalne i zgodne z czasem, w którym fotografował. Na tej wystawie możemy zobaczyć Jego dawne, czarno-białe, wystawowe fotografie, które pokazują życie ludzi z dekad lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych ubiegłego wieku - tak bym je zakwalifikował czasowo. Tym bardziej zdjęcia nabierają wartości, bo te lata powoli przechodzą w zapomnienie.

Mnie do serca przypadło zdjęcie mężczyzn siedzących rzędem i podziwiających krajobraz doliny, które przedstawia temat odpoczynku po pracy lub w jej przerwie. Z wystawy wyczuwam magię dokumentu związaną z człowiekiem, która Kol. Waldka Wydmucha od pół wieku niezmiennie przyciąga.

Wystawa ta ma duży walor poznawczo-historyczny szczególnie dla dzisiejszej młodzieży, która tamtych lat nie zna. Chociaż dotąd widziałem dużo zdjęć Autora, niektóre z wystawy kiedyś też, to w zasadzie patrzyłem na nią z zacięciem pierwszorazowego oglądania wszystkich jej zdjęć. Pozwoliła mi ona też na wspomnieniową podróż do tamtych lat, kiedy oglądałem podobne widoki i ludzi - za to z sentymentem dziękuję Kol. Waldemarowi Wydmuchowi.

Teodor Gutaj

Wyniki konkursu lutego 2005

Komisja oceniająca w składzie: Teodor Gutaj, Jan Foremny, Krzysztof Leszczyński, Jerzy Wiklendt ustaliła:

- I miejsce - Jacek Szczербaniewicz
- II miejsce - Eugeniusz Budzyński
- III miejsce - Tomasz Pytel
- wyróżnienie - Jacek Szczербaniewicz

Kalendarium na marzec - 2005

- 03.03 - Otwarcie wystawy fotograficznej pt „W czerni i bieli”
Kol. Karola Walaszczyka z Radomska
- 10.03 - „Galeria jednego autora” - plusy i minusy zdjęć, które przedstawi
Kol. Eugeniusz Budzyński (prezentacje przeniesiono z lutego)
- 17.03 - Otwarty Konkurs Miesiąca
- 24.03 - Wieczór z dawnym i nowszym sprzętem fotograficznym (dla tych
co chcą coś kupić, sprzedać, pohandlować) i rozmowy o tym sprzęcie.
- 31.03 - Walne zebranie sprawozdawcze za miniony rok działalności JTF-u.

UWAGA !!!

Przypomina się Koleżeństwu, że w kwietniu odbędzie się konkurs miesiąca tematyczny - „Faktura”

Siedziba JTF mieści się przy ul. Podwale 1a, gdzie odbywają się spotkania w każdy czwartek w godz. 18.00 - 20.00, na których można uzyskać wszelkie informacje dotyczące Towarzystwa.
Zapraszamy wszystkich zainteresowanych !

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne jest Stowarzyszeniem, do którego mogą należeć zarówno profesjonaliści jak i amatorzy - miłośnicy fotografii.

Zdjęcie strona tytułowa: Zima w parku. Fot. Tadeusz Biłozor
opracowanie strony: (T.B.)

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35
Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75-262-50.
Druk bezpłatny