

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne

Przemysław
Barański

FOTOGRAFIKA
- guma

GALERIA



Jelenia Góra, lipiec 1997r

Wystawie tej Autor nadał tytuł FOTOGRAFIKA - czy jest to proste przełożenie pojęcia - synonimu fotografii artystycznej, czy rozmyślne połączenie dwóch technik tworzenia obrazu na papierze?

Grafika w sztukach plastycznych posługując się skromnymi środkami: kreską, linią czy kropką i stopniowaniem walorów potrafi w sposób bogaty i sugestywny wyrazić treść.

Oglądając tę Wystawę wiemy, że prace Przemysława Barańskiego pozostają na styku fotografii i plastyki..

Jak tworzy On swoje „obrazy”?

Pierwszym etapem jest zainteresowanie się, zwrócenie uwagi na jakiś szczególny przedmiot, wycinek krajobrazu czy inny element otaczającego nas świata. Na tej prezentacji są to: pejzaż podradomski, malownicze stare kamieniczki i ulice naszego miasta. Ważny jest nastrój, gra światła i cienia, wokół tego Autor buduje swoje dzieło. Najpierw utrwała go na błonie fotograficznej, tu widać już podstawy całej koncepcji obrazu. Oglądając je ustala jakich środków użyć, aby oddać ten zauważony moment, jego liryzm, spokój czy dynamikę. Decyduje czy stworzyć przestrzeń zachowując jej głębię i wypukłości, czy może płaskie przedstawienie obrazu będzie lepsze. Z tym wiąże się dobór kolorytu.- czy czerń i biel, czy kilka warstw koloru.

Technika, w której tworzy zwana potocznie „gumą”, od nazwy podstawowego składnika emulsji fotograficznej nakładanej na papier, pozwala w sposób niemal pełny dalej wpływać na proces powstawania obrazu.

Następuje etap „malowania”. Zatrzymany w pamięci i kadrze obraz powstaje na papierze. Po mistrzowsku operując pędzlem i światłem nadaje swoim pracom wygląd zgodny z jego widzeniem świata i sztuki.

Czy potrafi nas przekonać do swoich wizji? Czy wychodzimy z tej Wystawy bogatsi o przeżycia artystyczne?

Mnie przekonuje i pomaga patrzeć na fotografię od kilku lat.

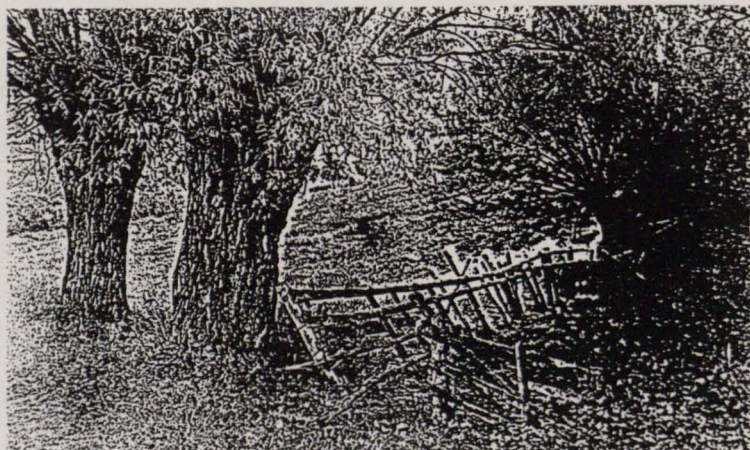
Leszek Jastrzębiowski



foto: Przemysław Barański

Przemysław Barański

Urodzony w Radomiu w 1955r. Artysta fotograf członek rzeczywisty Stowarzyszenia Twórców FOTOKLUBU Rzeczypospolitej Polskiej w Warszawie i Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego w Radomiu.. Fotografuje od 1972r. Instruktor fotografii kat. I. Bierze czynny udział w kraju i zagranicą w wystawach indywidualnych (15) i zbiorowych (około 25) zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia - Złoty medal UKRAINA - BIENNALE '95 w technice szlachetnej gumy, w której tworzy od 1987r. Ulubionymi tematami są: pejzaż i architektura.



z wystawy „FOTOGRAFIKA”

foto Przemysław Barański

GALERIA JTF
Jelenia Góra ul. Podwale 1a
LIPIEC 1997r

Opracowanie graficzne i skład komputerowy katalogu Edward Kruk RTF Radom.