



COJEST[®] GRANE

ISSN 1233-0086

STYCZEŃ 2025



TEATR POLSKI

WE WROCŁAWIU

SPEKTAKLE

31.01.25 PIĄTEK 19:00

01.02.25 SOBOTA 19:00

02.02.25 NIEDZIELA 17:00

Scena Kameralna

KASTA LA VISTA

Sébastien Thiéry

reż. Jacek Bończyk



Paw królowej, cz. 1 Dorota Maślowska

9, 10, 11, 12 stycznia 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena na Świebodzkim,
pl. Orłąt Lwowskich 20 c

Reżyseria, adaptacja, scenografia: Igor Kowalik

„Hej ludzie, pora się zbudzić, posłuchajcie tej historii o tym, jak był pożar w bucie” – tak zaczyna się jedna z najlepszych powieści Doroty Maślowskiej „Paw królowej”, której pierwsza część zrealizowana została na Scenie na Świebodzkim przez Igora Kowalika w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich.

To spektakl o grupie osób w hiperkapitalistycznym społeczeństwie pełnym napięć, sprzeczności i rywalizacji o własne, często nierealne wartości. Ich tragedią jest to, że sami wpadają w pułapkę myśli i zachowań przez nich negowanych, stając się częścią społeczności, która sama siebie zwalcza.

Dziewięcioro aktorów, ubranych w dresy z lat 90., opowiada wspólną historię. Dzięki różnorodnym stylom narracji „Pawia królowej” (język sloganów, piosenek, reklam, slangu, cytatów, trawestacji) powstał groteskowy, mądry, a w swej wymowie niepokojący spektakl.

Spektakl bierze udział w 31. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej | Bilety: N 50 zł, U 40 zł



Lot nad kukułczym gniazdem

Dale Wasserman

31 stycznia 19:00

1, 2 lutego 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu,
Scena na Świebodzkim,
pl. Orłąt Lwowskich 20 c

Reżyseria: Cezary Iber

„Lot nad kukułczym gniazdem” to opowieść o buncie niepokornego lekkoducha, uwikłanego w konflikt z perfidną, sadystyczną, manipulującą ludźmi siostrą oddziałową, która

urasta do rozmiarów metafory totalitaryzmu.

Zło, okrucieństwo, tęsknota za wolnością, bunt towarzysząc człowiekowi od zawsze i na stałe wpisane są w ludzką egzystencję.

Dofinansowano ze środków MKiDN | Bilety: N 80 zł, U 65 zł

Kot w pustym mieszkaniu

Spektakl muzyczny na podstawie poezji i korespondencji Wisławy Szymborskiej

16, 17 stycznia 11:00 | 18 stycznia 16:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena na Świebodzkim,
pl. Orłąt Lwowskich 20 c

Reżyseria: Tomasz Man | Współpraca: Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu, Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

Wybrane do spektaklu teksty Szymborskiej jako temat przewodni mają motyw świata zwierzęcego. Tłem dla songów jest przyjaźń noblistki z pisarzem Kornelem Filipowiczem, ich bliskość oraz smutek osamotnienia po śmierci partnera.

Bilety: N 50 zł, U 40 zł



Szewcy Stanisław Ignacy Witkiewicz

24 stycznia 11:00

25, 26 stycznia 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu,
Scena na Świebodzkim,
pl. Orłąt Lwowskich 20 c

Opracowanie tekstu, reżyseria:
Stanisław Melski

Najważniejszy dramat Witkacego, naukowa sztuka ze „śpiewkami” w trzech aktach, ukończona w 1934 r.

Ze względu na problematykę polityczno-społeczną oraz wizjonerstwo i pasję demaskatorską dzieło porównuje się do „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego i „Nie-Boskiej komedii” Zygmunta Krasińskiego. Znalazły się w „Szewcach” w syntetycznym skrócie główne wątki twórczości literackiej Witkacego: zanik indywidualności, zmierzch cywilizacji i sztuki, walka płci, tajemnica istnienia, nuda metafizyczno-egzystencjalna, pokazane w formie groteski. Nowatorstwo formalne i zacięcie profetyczne czynią z „Szewców” tekst uniwersalny – aktualny w każdym momencie historii, również dzisiaj.

W opracowaniu tekstu wykorzystano fragmenty powieści „Pożeganie jesieni” i „Nienasyceń” S. I. Witkiewicza | Dofinansowano ze śr. MKiDN | Bilety: I m. N 60 zł, U 50 zł | II m. N 50 zł, U 40 zł



www.teatrpolski.wroc.pl/repertuar



TEATR POLSKI
WE WROCŁAWIU

„Ośmy dzień tygodnia”

reż. Erycye Herbut

Scena na Świebodzkim

03.01.25 PIĄTEK 19:00

04.01.25 SOBOTA 19:00

05.01.25 NIEDZIELA 19:00

„Czego nie widać”

reż. Marcin Sławiński

Scena Kameralna

03.01.25 PIĄTEK 19:00

04.01.25 SOBOTA 19:00

05.01.25 NIEDZIELA 17:00

„Paw królowej, cz. 1”

reż. Igor Kowalik

Scena na Świebodzkim

09.01.25 CZWARTEK 19:00

10.01.25 PIĄTEK 19:00

11.01.25 SOBOTA 19:00

12.01.25 NIEDZIELA 19:00

„Gdziekolwiek – wibracje

na temat Grechuty”

recital Mariusza Kiljana

Scena Kameralna

11.01.25 SOBOTA 19:00

12.01.25 NIEDZIELA 17:00

„Kot w pustym mieszkaniu”

reż. Tomasz Man

Scena na Świebodzkim

16.01.25 CZWARTEK 11:00

17.01.25 PIĄTEK 11:00

18.01.25 SOBOTA 16:00

„Mayday”

reż. Wojciech Pokora

Scena Kameralna

16.01.25 CZWARTEK 19:00

17.01.25 PIĄTEK 19:00

18.01.25 SOBOTA 19:00

19.01.25 NIEDZIELA 17:00

„Szewcy”

reż. Stanisław Melski

Scena na Świebodzkim

24.01.25 PIĄTEK 11:00

25.01.25 SOBOTA 19:00

26.01.25 NIEDZIELA 19:00

„Okno na parlament”

reż. Wojciech Pokora

Scena Kameralna

24.01.25 PIĄTEK 19:00

25.01.25 SOBOTA 16:00

26.01.25 NIEDZIELA 16:00

„Lot nad kukłycznym gniazdem”

reż. Cezary Iber

Scena na Świebodzkim

31.01.25 PIĄTEK 19:00

01.02.25 SOBOTA 19:00

02.02.25 NIEDZIELA 19:00

„Kasta la vista”

reż. Jacek Bończyk

Scena Kameralna

31.01.25 PIĄTEK 19:00

01.02.25 SOBOTA 19:00

02.02.25 NIEDZIELA 17:00

REPERTUAR 2025 STYCZEŃ

projekt: Tomasz Konieczny, zdjęcie: Mikołaj Pływacz, na zdjęciu: Marek Feliksiak

SPRZEDAŻ ONLINE: bilety.teatrpolski.wroclaw.pl



www.teatrpolski.wroc.pl

Moby Dick Wrocławski Teatr Pantomimy

31 stycznia 19:00 **PREMIERA** | 1 lutego 19:00 | 2 lutego 17:00

IG, Centrum Sztuk Performatywnych Piekarnia Żywa Kultura, ul. Księcia Witolda 62, W-w
Reżyseria: Jakub Zalasza

Premiera przedstawienia laureata Konkursu na debiut. Widzowie oddając swoje głosy na trzy finałowe koncepcje reżyserskie, zdecydowali, że do produkcji skierowany został „Moby Dick”, a koncepcja Jakuba Zalaszy jest wg widowni Teatru Pantomimy najciekawsza.

„Moby Dick” to legendarna powieść Hermana Melville’a. Opowiada o losach kapitana statku Pequod, który dręczony obsesją wyrusza w podróż w celu zemsty na białym wielorybie. Reżyser czyta ten tekst nie tylko przez pryzmat uniwersalnej prawdy wpisanej w dzieło, ale przede wszystkim proponuje „Moby’ego Dicka” opartego o wiarę w piękno natury i porozumienie międzygatunkowe.

Bilety: Premiera: 150 zł | Spektakle: N 55 zł, U 45 zł | Mecenat: 100 zł



fol. Rafał Skwarek

Adam Ferency Sprzedawca Życzeń Monodram Jacka Cygana

31 stycznia 19:00

Impart Centrum,
ul. Piłsudskiego 19, Wrocław

Tekst: Jacek Cygan
Reżyseria: Adam Ferency

Składanie życzeń to nieodłączny element naszych relacji z innymi. Czasem okazja do ich składania jest radosna, innym razem smutna. Bohater spektaklu „Sprzedawca życzeń” postanowił układać je zawodowo. To wyjątkowa historia, która bawi do łez, a zarazem daje do myślenia. Każdy z nas wielokrotnie znajdował się w sytuacji, w której musiał złożyć komuś życzenia. Pamiętamy tę karuzelę myśli, ambicję, wysiłek, by życzenia były piękne i oryginalne. Zazwyczaj jednak kończy się na powieleniu schematu. Tymczasem bohaterem monodramu jest człowiek, który z układania życzeń stworzył swój zawód, a zarazem znalazł w tym źródło sensu swojego życia. Czy tytułowy „sprzedawca życzeń” to jeszcze poeta, czy może już szarlatan? Osobnik twardo stąpający po ziemi czy kosmita, który żyje na granicy rzeczywistości?

Adam Ferency w mistrzowski sposób potrafi oddać wszystkie odcienie osobowości bohatera, który w jego kreacji bywa śmieszny i tragiczny, mocny i bezbronny, zawsze jednak uczciwy i wierny swojej pasji, trzymający wysoko rangę człowieka.

Bilety: 120-160 zł



Arabela

17, 18 stycznia 19:00 **PREMIERA**
20, 22, 23, 24 stycznia 19:00

Akademia Sztuk Teatralnych
ul. Braniborska 59, Wrocław

Reżyseria i opracowanie muzyczne: Piotr Ratajczak | Scenografia, kostiumy, lalki: Marianna Syska | Ruch sceniczny: Ewelina Ciszewska | Asystenci reżysera: Natalia Dudziak, Zofia Pinkiewicz, Eryk Herbut
Występują: Dominika Banaszek, Magdalena Cygan, Vasylyna Martseniuk, Kajetan Bartosiak, Jakub Sendek, Natalia Dudziak, Katarzyna Gąsior, Mateusz Guzowski, Olga Mleczo, Patryk Sztęborowski

Spektakl dyplomowy studentek i studentów Wydziału Aktorskiego na podstawie serialu „Arabela” w reżyserii Piotra Ratajczaka. Jest to adaptacja popularnego czeskosłowackiego serialu z lat 70., który zdobył dużą popularność również w Polsce. Spektakl przenosi znane z serialu wydarzenia we współczesne realia, ukazując spotkanie świata bajki z naszym światem.

Rezerwacja biletów: teatr@ast.wroc.pl



ol. Gwa Pawełka

Sanatorium Maria Spektakl teatralny

24 stycznia 19:00

Centrum Kultury Nowy Pafawag
ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Scenariusz i reżyseria:
Elwira Szewdo-Mazurkiewicz

Zapraszamy na spektakl teatralny „Sanatorium Maria” nowodworskiej grupy teatralnej przy Centrum Kultury Nowy Pafawag

W sanatorium „Maria” rozpoczyna się nowy turnus, ale kuracjuszki zamiast spokojnego wypoczynku spotykają apodyktyczną dr Hofchen. Zamiast relaksu i zabiegów, czeka je... „Makbet” Szekspira! Jakie emocje wywoła ten nietypowy program artystyczny, przekonacie się na spektaklu!

Wstęp wolny!

Balkony – pieśni miłosne Teatr Polski W Podziemiu

17, 18 i 19 stycznia 18:00

IG, CSP Piekarnia Żywa Kultura, ul. Księcia Witolda 62, Wrocław

Spektakl na motywach „Lata” Johna Maxwella Coetzee’ego w tłumaczeniu Dariusza Żukowskiego i „Domu Bernardy Alby” Federica Garcíi Lorki w tłumaczeniu Rubi Birden (Summertime: Scenes from Provincial Life III, La casa de Bernarda Alba)

Scenariusz, reżyseria, scenografia i reżyseria światła Krystian Lupa

Na co dzień tkwimy w więzieniach myślowych konwencji, obowiązujących norm moralności, obyczajowych tabu, w klatkach schematów pokoleniowych. Te więzienia w dotkliwy sposób deformują nasze życie. Czym jest szczęście, czym to, co nazywamy sensem życia? Co to znaczy być mężczyzną, co to znaczy być kobietą, być sobą? Być sobą – czy to w ogóle możliwe? Jaka jest moja przeszłość, tożsamość, dokąd zmierzam? W dodatku muszę jeszcze być „Człowiekiem”...

Krystian Lupa

Bilety: 50-120 zł



fot. Natalia Kabanow



fot. Natalia Kabanow



fot. Rafał Skwarek



fot. Daga Włoszek-Rabska

Kallas

10 stycznia 20:00, 11, 12 o 19:00

Teatr Dialogu

ul. Krakowska 180/K1A-K02, Wrocław

Scenariusz i reżyseria: Nikola Czerniecka, Weronika Kozakowska (na podst. sztuki „Kallas” Marcina Szczygielskiego)

Dwie diwy polskiej sceny spotykają się w jednej garderobie – Kalina i Violetta. Obie uznane za seksbomby PRL-u, kochane i nienawidzone, wznoszone na piedestał i spychane na margines.

To spotkanie jest sentymentalną i zabawną podróżą przez niemal trzydzieści lat Ich artystycznej drogi – od występów na scenie, przez plotkowanie w garderobie, po najintymniejsze wyznania w odbiciu drugiej pary oczu. Jest to okazja, na wspomnienie Ich ogromnych talentów i posłuchanie ikonicznych utworów.

Wiek: 16+, treści wrażliwe | Bilety: od 55 zł

Kosmetyka Wroga

24 stycznia 19:00, 25 o 18:00

26 stycznia 17:00

Sala Formalna, Centrum na Przedmieściu,

ul. Prądyńskiego 39a, Wrocław

Jerome Angust obudził się tego ranka z myślą, że to będzie dobry dzień. Nie przewidział awarii samochodu, pogubionego kierowcy z aplikacji i nieoczekiwanej zmiany peronu miejskiej kolejki. Na domiar złego, w oczekiwaniu na kolejny pociąg, przysiadł się do niego samozwańczy Król Peronu – Textor Texel.

„Kosmetyka Wroga”, adaptacja bestsellerowej powieści Amélie Nothomb, opowiada o ciemnej stronie ludzkiej natury. Nowa wersja spektaklu powstała na bazie realizacji, która była jedną z pierwszych w dorobku Teatru Układ Formalny.

Dla widzów dorosłych | Bilety: 55/ 40 zł

Toć Spektakl Ewy Mikuły

31 stycznia 19:00

2 lutego 19:00

IG Sala Teatru Laboratorium, Przejście Żelaznicze, Wrocław

„Toć” to spektakl, który powstał na podstawie rozmów ze Ślązaczkami. Jest opowieścią o języku śląskim, widzianym oczami jego użytkowników. Impulsem do podjęcia rozmów była dla autorki osobista potrzeba skonfrontowania własnych doświadczeń z językiem śląskim – intymnym, zarezerwowanym dla najbliższych, a jednocześnie stygmatyzowanym i wykluczonym z przestrzeni publicznej.

Ewa Mikuła napisała scenariusz spektaklu podczas kursu teatru dokumentalnego, odbywającego się w Instytucie Grotowskiego w ramach projektu „Teatr na Faktach”.

Spektakl w językach polskim i śląskim

Czas: 55 min. | Bilety: 30/ 40 zł



Kartoteka

Tadeusz Różewicz

10, 11 stycznia 19:00

12 stycznia 18:00

Scena Na Piekarach, ul. Izerska 38, Legnica

Spektakl dyplomowy

Maksymiliana Nowaka – studenta

kierunku reżyseria Akademii Teatralnej

Scena przedstawia „pokój, przez który przechodzi ulica”. W środku sceny tkwi łóżko, na nim Bohater. Wokół niego płynie rzeczywistość: historia wielka i indywidualna, wspomnienia i bieżące dylematy, rodzinne uwikłania i wyzwania dziejowe, spotkania z żywymi i umarłymi.

Dziś równie dobrze jak kiedyś rozumiemy jego zagubienie i bezsilność wobec nurtu, którym płynie świat.

Bilety: od 45 zł

Widowisko taneczno-akrobatyczne Teatr Avatar

5 stycznia 13:00, 17:00 Kłódzki Ośrodek Kultury, pl. Jagiełły 1, Kłodzko

19 stycznia 13:00, 17:00 Teatr Avatar, ul. św. Piotra 14, Legnica

Scenariusz i reżyseria: Kamil J. Przyboś | Choreografia: Ada Pankowska-Michalczyk
Kostiumy: Katarzyna Pawarska | Obsada: Teatr AVATAR

Prawdopodobnie nie ma osoby, która by nie znała ogólnej fabuły „Opowieści Wigiliijnej” Charlesa Dickensa. Jednak nasza historia nie tylko zaprezentuje klasykę literatury w widowiskowej formie, ale pozwoli także wielopokoleniowej widowni posmakować odrobiny nostalgii swojej młodości.

Spektakl opowiadany jest za pomocą przepięknych baśniowych choreografii w scenach, które legendarny skąpiec i malkontent – Ebenezer Scrooge – będzie musiał przeżyć, aby dotrzeć do wrażliwca, którego w sobie skrywał od tak dawna. Trzy Duchy: przeszłej, obecnej i przyszłej Wigilii oczarowują, bawią i przypominają Ebenzerowi, jak dużo szczęścia potrafią dawać rodzina i przyjaciele; i jaką pułapką jest wieczne dążenie do coraz większego bogactwa.

Muzyka towarzyszy tutaj każdej scenie, przenosząc widza w odpowiednie czasy. Będzie można usłyszeć zarówno świąteczne evergreeny, jak również zapomniane skarby muzyki jazzowej, bluesowej czy soulowej. Bogactwo dźwięków, razem z olśniewającą choreografią zatopioną we wspaniałej grze światła zabiorą Państwa w daleką podróż do krainy świątecznej baśni.

Bilety: od 50 zł



Wodewil Liegnitz

albo ostatnia noc
Republiki Weimarskiej

4, 5 stycznia 18:00

Scena Gadzickiego, Rynek 39, Legnica

Zabieramy Państwa w podróż do roku 1933. W prowincjonalnym mieście Liegnitz działa wówczas teatrzyk wodewilowy „Pałac Walhalla”. Działa z trudem, bo repertuar trąci myszką, publiczność nie dopisuje, a w kasie pustki. Pewnego dnia w tym podupadającym przybytku pojawiają się – zupełnie niespodziewanie – gwiazdy berlińskiego kabaretu, co jest jak wybuch wulkanu. W gąszczu ambicji, pretensji i zaszłości zaczynają się dziać rzeczy tajemnicze i niepokojące. Na dodatek codzienność staje się coraz bardziej mroczna – do drzwi puka rosnąca w siłę hitlerowska rewolucja...

W upiornie śmiesznym, a chwilami dotkliwie przerażającym, grany z przytupem, że aż iskry lecą musicalu Łukasza Czuja [...] władza chce zamykać teatr, świat brunatnieje, rzekomi przyjaciele mogą okazać się zdrajcami. Zabawa jest na fest, tyle że przedstawienie niebezpiecznie bliskie rzeczywistości.

[...] Siedemnastoosobowy zespół aktorek i aktorów potrafi wzniecić cały ten zgiełk, w czym pomaga świetna choreografia Pauliny Andrzejewskiej-Damiećkiej i mocna zróżnicowana w nastrojach muzyka Marcina Partyki, chyba najbardziej rozbudowana w jego dorobku. Michał Chłudziński zrobił to, w czym jest niezrównany, czyli połączył w tekstach songów humor z ostrością i delikatnością w dziwną jedność, w dodatku wraz z Partyką sprawił, że z „Wodewilu Liegnitz”, jak na porządną musical przystało, wychodzi się nucąc pod nosem zapamiętane kawałki. Są bowiem w potężnym widowisku hity pełną gębą.

Jacek Wakar, JacekWakar.pl

Czas trwania: 210 minut (z przerwą) | Bilety: N 65, U 55 zł

DE (la) PRESJA

Monodram Marty Mańki

18 stycznia 17:00 i 19:00

Teatr Dialogu

ul. Krakowska 180/K1A-K02, Wrocław

Konsultacja dramaturgiczna:

Krzysztof Pawłowski

Spektakl „De (la) presja” jest uniwersalną opowieścią o poszukiwaniu siebie na progu dorosłości.

Na tle śląskiej ziemi – surowej, pełnej historii i kontrastów – młode pokolenie staje przed wyborem: czy zostać, szukać i „fedrować”, czy uciec w nieznane?

To historia o tożsamości, dziedzictwie i pytaniach, które zadaje sobie każdy człowiek: skąd pochodzę i dokąd zmierzam? Czy szukam Boga (czymkolwiek on jest), sensu, czy siebie? W świecie pełnym mroku jedyną formą ratunku staje się powrót do światła – tego, które pamiętamy od narodzin. Świetlista pieśń staje się głosem pragnienia prawdy, miłości i spokoju.

Wiek: 16+ | Czas: 40 minut

Dialog Współpracy | Bilety: N 20 zł, U 15 zł

Dialog i partnerowanie

Studio Pantomimy | Warsztaty

18-19 stycznia

Wrocławski Teatr Pantomimy,
al. Dębowa 16, Wrocław

Projekt kształcący zarówno w technice pantomimy, jak i w zakresie współczesnych technik pracy z ciałem i ruchem czy dramaturgii teatru ruchu, odbywać się będzie w niezmiennych formule comiesięcznych, weekendowych zjazdów. Zajęcia prowadzą aktorki i aktorzy z zespołu artystycznego Wrocławskiego Teatru Pantomimy, jak również zaproszeni eksperci i praktycy z zakresu teatru ruchu i tańca.

**Stycyniowy zjazd odbędzie się pod hasłem
DIALOG I PARTNEROWANIE:**

g. 9:00-11:00 Przygotowanie ciała |

Eloy Moreno Gallego | **g. 11:15-14:15**

Dialog | Monika Rostecka | **g. 15:00-**

18:00 Partnerowanie | Jakub Piewiński

Warsztaty dla osób pełnoletnich.

Karnety na dwudniowe warsztaty w cenie

200 zł dostępne są na stronie

www.bilety.pantomima.wroc.pl

Czarownice

Teatr Układ Formalny

31 stycznia 19:00, 20:00

Sala Formalna, Centrum na Przedmieściu
we Wrocławiu, ul. Prądyńskiego 39a

Reżyseria: Karolina Kowalczyk

„Pewnego razu trzy kobiety spotkały się w pewnym miejscu i zaczęły mówić. Póki mówiły, istniały. Wiedziały, że gdy ich opowieść się skończy, skończą się też one.”

Pomysł na spektakl narodził się z troski o język, jakim mówi się dziś o kobiecości. Z poczucia, że jest wciąż niewygodny, dziwaczny i groźny – jak czarownice. Trzy Czarownice, które niezależnie od dzielących je rzeczy, solidaryzują by odbyć sabat nad światem pełnym nienawiści, przemocy i poniżenia. „Czarownice” tworzą przestrzeń do dialogu i dyskusji o solidarności w przeciwstawianiu się tworzeniu kolejnych klisz oraz wzorców kobiecości.

Dla widzów: 15+ | Bilety: N 55 zł, U 40 zł



foto. Dagmara Włoszek-Rabska

Królowa. Baśń podwórkowa

10 stycznia 17:00,

11, 12 stycznia 16:00

Wrocławski Teatr Pantomimy,
al. Dębowa 16, Wrocław

Reżyseria: Artur Borkowski

„Królowa. Baśń podwórkowa” z inspiracji „Królową śniegu” H.Ch. Andersena to lekka i opowiedziana z wdziękiem i humorem historia Gerdy poszukującej porwanego przez Królową Śniegu Kaja. Historia o przyjaźni z pewnością rozgrzeje niejedno serce podczas zimowych wieczorów. To jest opowieść o posiadaniu. Co znaczy posiadać przyjaciela? Jaka jest wartość przyjaźni na odległość, do której się dąży? Jest oczywiście królowa, która chce rządzić wiecznie, wszystko zamrażać. Staramy się ją uwalniać z tego przekleństwa chęci władzy. Wypuszczamy ją do ludzi. (...) Dla nas ważne jest, że zachowujemy klimat dzieła H.Ch. Andersena, o którym mówiło się, że jego baśnie są smutne. One nie są smutne, tylko prawdziwe. On nie traktował dzieci protekcyjnie, ale jak normalnych ludzi, na świecie gdzie jest smutek, jest odejście, a mimo to znajdujemy coś, co pozwala poczuć się dobrze – mówi Artur Borkowski, reżyser spektaklu.

Spektakl dla widzów powyżej 4. roku życia | Bilety: N 35 zł, U 25 zł, Mecenat: 100 zł

Wyjątkowy prezent

Komedia teatralna

25 stycznia 16:00, 19:15

ATM Scena na Bielanach, ul. Dwa Świąty 1
Bielany Wrocławskie

Reżyseria: Tomasz Sapryk

Obsada: Aleksandra Popławska

Marcin Bosak, Jan Wieczorkowski

Co podarować człowiekowi, który zdaje się mieć już wszystko i z którym łączy nas ponad trzydzieści lat przyjaźni? Nieśmiertelne skarpetki, krawat czy może coś bardziej wyszukanego? Decyzja nie jest łatwa, a jeden odważny i drogi prezent może zrujnować nie tylko urodzinową imprezę, ale także może wpłynąć na dalszą przyjaźń i relacje rodzinne.

W tym pełnym zwrotów akcji spektaklu jubileuszowy wieczór okaże się mniej spokojny, niż pierwotnie planowano.

Bilety: 138 i 149 zł



Wyjątkowy prezent



foto. Natalia Kabanow

Sprostowanie

W numerze grudniowym naszego miesięcznika omyłkowo zamieniliśmy nazwiska w spektaklach Teatru Dialogu. Prawdopodobnie powinno być: Łukasz Ciesiołkiewicz (autor muzyki do spektaklu „Bulwar”) oraz Ryszard Lubieniecki (autor muzyki do spektaklu „DZIEWIĘTWO, osobna kategoria istot zamkniętych”). Przepraszamy obu Panów oraz Teatr Dialogu.

Redaktorzy Co Jest Grane

Dramat rodzaju męskiego

Jakub Tabaczek

2, 3, 4 stycznia 19:15

5 stycznia 18:15

Wrocławski Teatr Współczesny, Duża
Scena, ul. Rzeźnicza 12, Wrocław

Reżyseria: Marcin Liber



Twórcy konfrontują bohaterów z symbolami męskości, ale jednocześnie odkrywają w nich pokłady wrażliwości i potrzebę zrozumienia dla słabości. „Dramat rodzaju męskiego” powstał na podstawie sztuki Jakuba Tabaczka pt. „Stulejka”, która została nagrodzona w V Konkursie Dramaturgicznym Strefy Kontaktu. Jej autora zastanawiało, czym jest męskość, jak się ją definiuje i czym ewentualnie męskość nie jest. „Myślę, że chciałem pokazać trochę anty-męskości i jednocześnie bardziej pozytywne wzorce” – mówi Jakub Tabaczek. Marcina Libera zainteresowała nieoczywista perspektywa tej sztuki, zwłaszcza po seansie filmu „Barbie”. Reżyser podkreśla, że ten film bardziej niż o tytułowej bohaterce opowiada o rozterkach Kena. Zdaniem Marcina Libera największym orężem realizatorów i obsady spektaklu jest poczucie humoru.

Dla widzów: 16+ | Bilety: N 60 zł, U 45 zł

Adriano Banchieri – Łódź z Wenecji do Padwy, 1623

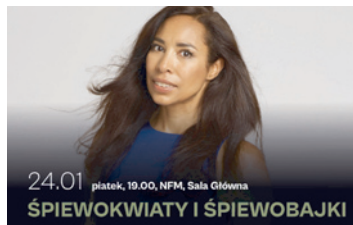
Koncert karnawałowy

18 stycznia 18:00 Sala Wielka Ratusza, Wrocław

Wykonawcy: zespół Ars Cantus w składzie: Aleksandra Hanus: sopran; Monika Wieczorkowska: sopran; Radosław Pacholek: alt; Maciej Gocman: tenor; Piotr Karpeta: bas
Marek Nahajowski: flet podłużny; Mateusz Kowalski: viola da gamba; Marta Niedźwiecka: klawesyn; Ewa Prawucka: pozytyw; Tomasz Dobrzański: kierownictwo art., flet podłużny

„Łódź z Wenecji do Padwy” Adriana Banchieriego to zbiór zawierający dwadzieścia malowniczych madrygałów. Pierwsze jego wydanie miało miejsce w 1605 roku, natomiast w 1623 roku kompozytor opublikował kolejne, zmodyfikowane i poszerzone. Madrygały owe towarzyszą podróżą Łodzią z Wenecji do Padwy rzeką Brentą. Na łodzi znajduje się wesoła kompania ludzi pochodzących z różnych zakątków Włoch, mówiących różnymi dialektami i reprezentujących różne środowiska. Oprócz załogi są to rybacy, księgarz, Niemiec, nauczyciel muzyki, kurtyzana, żołnierz-żebak, Żydzi i inni. Aby zabić czas towarzystwo popija i uprawia muzykę, a śpiewając opowiada czasem o sobie, a czasem komentuje to, co dzieje się w porcie i w czasie podróży, naśladując wołania marynarzy, rybaków i kupców. Utwory „zapisane” mieszają się z bardziej popularnymi w swym stylu, improwizowanymi ad hoc. W tych pierwszych kompozytor naśladuje styl swoich kolegów z różnych włoskich miast, żartobliwie przerysowując ich ulubione chwytły kompozytorskie.

Tomasz Dobrzański
Wstęp wolny!



Śpiewokwiaty i śpiewobajki

24 stycznia 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Christoph Eschenbach: dyrygent
Marisol Montalvo: sopran
NFM Filharmonia Wrocławska

Christoph Eschenbach i NFM Filharmonia Wrocławska przedstawia słuchaczom dwa niekwestionowane arcydzieła. „VIII Symfonia G-dur” Antonína Dvořáka należy do epoki romantyzmu, zaś kompozycja Witolda Lutosławskiego, patrona Narodowego Forum Muzyki, którego urodziny uczymy podczas koncertu, reprezentuje muzyczną współczesność. Wspólnym mianownikiem obu utworów jest ich lekki i pogodny nastrój. Tytuł cyklu dziewięciu pieśni na sopran i orkiestrę *Chantefleurs et chantefables* Witolda Lutosławskiego można przetłumaczyć jako *Śpiewokwiaty i śpiewobajki*. Bilety: 10-95 zł



Northern Light

19 stycznia 18:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Gary Graden: dyrygent
Bartosz Kokosza: wiolonczela
Janusz Musiał: kontrabas
Marta Niedźwiecka: pozytyw
Chór NFM, Lionel Sow: kier. artystyczne

Styczienny koncert z udziałem cennego dyrygenta Gary’ego Gradena będzie podróżą w stronę muzyki wokalne północy. Pod przewodnictwem artysty, pełniącego na co dzień funkcję dyrektora muzycznego w sztokholmskiej katedrze Storkyrkan, w wykonaniu Chóru NFM zabrzmia przede wszystkim rozmaite dzieła szwedzkich kompozytorów, wpisujące się zarówno w nurt romantyzmu, jak i czerpiące ze zdobyczy dwudziestowiecznego modernizmu.

Bilety: 10-75 zł

II Festiwal Pianistów Polskich

20-24 stycznia

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej we Wrocławiu, ul. A. Zelwerowicza 7-11

AMKL we Wrocławiu zaprasza na II Festiwal Pianistów Polskich. Wydarzenie obejmuje trzy płaszczyzny działalności: artystyczną, naukową i dydaktyczną, oferując bogaty program skierowany do melomanów, studentów oraz miłośników muzyki klasycznej. W ramach projektu usłyszymy recitale znakomitych pianistów i pedagogów oraz wykłady teoretyczne. Będzie to również okazja do uczestnictwa w Mistrzowskim Kursie Pianistycznym (22 stycznia 2025) prof. dr hab. Marioli Cieniawy-Puchały z Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Zapraszamy do udziału w tym wyjątkowym święcie polskiej pianistyki!

www.amuz.wroc.pl

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny!



Od baroku do Presleya

Impresje muzyczne

31 stycznia 18:00

Klub Mił, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Magdalena Kocik: gitara
Igor Solonenko: skrzypce

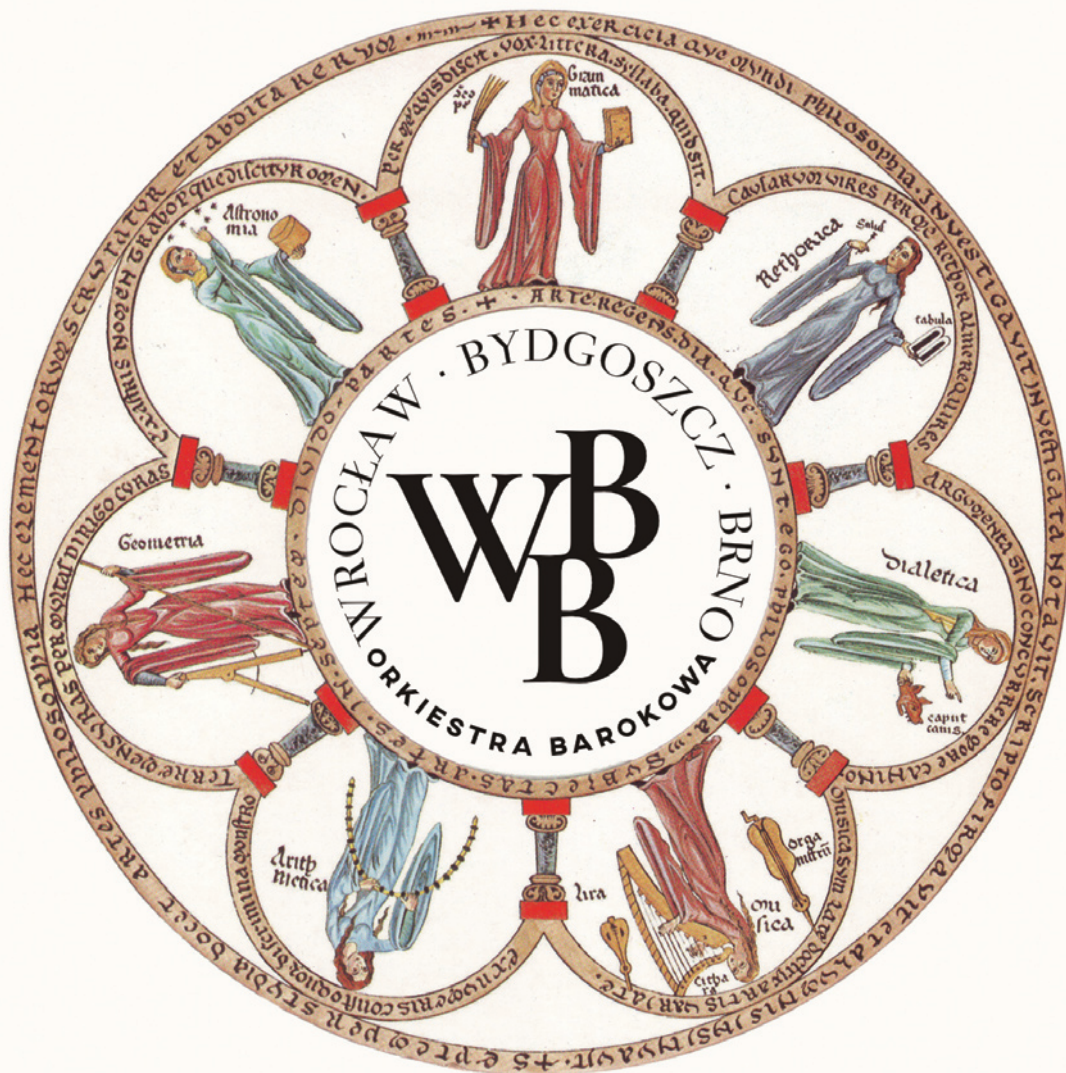
Magdalena Kocik w 2004 r. została studentką Un. Muzycznego w Warszawie, a następnie otrzymała stypendium naukowe i rozpoczęła studia w Granadzie w Real Conservatorio Superior „Victoria Eugenia”, którego jest absolwentką. Koncertuje w kraju i za granicą, jest laureatką konkursów gitarowych.

Igor Solonenko ukończył studia na AM w Mińsku. Od roku 1992 mieszka w Polsce, pracuje na stanowisku zastępcy koncertmistrza orkiestry Opery Wrocławskiej. W roku 2015 otrzymał od MKiDN odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Wstęp wolny!

11.01.2025 19:00
SALA KONCERTOWA AMKL

ORKIESTRA WBB



W PROGRAMIE:

Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Georg Friederic Händel

WSTĘP Z BEZPŁATNĄ WEJŚCIÓWKĄ DOSTĘPNĄ W RECEPCJI BUDYNKU E.



AKADEMIA MUZYCZNA
imienia Feliksa Nowowiejskiego
w Bydgoszczy



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu

J A M U
J A M U

Janáčkova akademie
muzických umění

• Visegrad Fund
• •



Projekt współfinansowany przez rządy Czech, Węgier, Polski i Słowacji w ramach Grantów Wyszehradzkich z Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego.
Misją funduszu jest propagowanie pomysłów na trwałą współpracę regionalną w Europie Środkowej

Kolędy sprzed 400 lat

26 stycznia 18:00

Sala Wielka Ratusza, Wrocław

Wykonawcy:

Cantores Minores Wratislavienses

Marta Niedźwiecka: pozytyw organowy

Piotr Karpeta: dyrygent

Wrocławscy Kameraliści zapraszają na koncert kolęd sprzed 400 lat w wykonaniu chóru kameralnego Cantores Minores Wratislavienses.

Utwory pochodzą z najobszerniejszego renesansowego zbioru muzycznego na Śląsku zwanego „Bibliotheca Rudolphina”. Kolekcja ta zgromadzona przez księcia legnicko-brzeskiego Jerzego Rudolfa (z rodu Piastów) obejmuje kilka tysięcy utworów autorstwa kompozytorów z całej niemal Europy.

W repertuarze koncertu znajdują się kolędy z XVI i XVII wieku. Będą to zarówno dzieła wielkich mistrzów, jak G. Gabrieli, O. di Lasso, czy T. L. da Victoria, jak też autorów mniej znanych, jak np. śląski kompozytor Thomas Fritsch, czy L. Balbi i S. Molinaro. Podczas koncertu, oprócz tych historycznych, zabrzmiały też popularne polskie kolędy.

Piotr Karpeta | Wstęp wolny!

fot. Grzegorz Blum-Madaliński



Cantores Minores Wratislavienses

Piotr Anderszewski

31 stycznia 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Omer Meir Wellber: dyrygent

Piotr Anderszewski: fortepian

NFM Filharmonia Wrocławska

Piotr Anderszewski cieszy się obecnie sławą jednego z najznajomniejszych wirtuozów fortepianu. We Wrocławiu artysta przedstawi swoją interpretację wczesnego koncertu Ludwiga van Beethovena. Towarzyszyć będzie mu NFM Filharmonia Wrocławska, która pod batutą Omera Meira Wellbera wykona także dzieła Alfreda Schnittkego i Dmitrija Szostakowicza. Wieczór otworzy „Koncert C-dur” op. 15 Ludwiga van Beethovena.

Bilety: 10-170 zł



Łukasz Długosz, flet

The Davidson College Chorale

13 stycznia 18:00

Kościół ewangelicki Opatrzności Bożej,
ul. Kazimierza Wielkiego 29, Wrocław

Renata Dworak (Berlin): dyrygentka

Tomasz Robak: organy, akompaniament

W programie muzyka chóralka i organowa kompozytorów polskich i amerykańskich

The Davidson College Chorale funkcjonuje od 134 lat i jest głównym zespołem chóralkowym w Davidson College w Północnej Karolinie. Złożony jest z utalentowanych chórzystów z wielu dyscyplin, bo Davidson College Chorale przyciąga studentów z całego kampusu, niezależnie od kierunku studiów, a łączą ich żywe zainteresowanie sztuką chóralkową. Członkowie zespołu wybierani są w drodze przesłuchania, a zespół wykonuje koncerty urzekające repertuarem, który obejmuje: standardowy repertuar chóralkowy, nowo skomponowaną i zamówioną literaturę oraz utwory z szerokiego wachlarza różnorodnych tradycji muzycznych i kulturowych.

Wstęp wolny!



The Davidson College Chorale

Koncert organowy

22 stycznia 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Studenci klasy organów Akademii Muzycznej we Wrocławiu zaprezentują różnorodny repertuar obejmujący dzieła największych mistrzów, stworzone na monumentalne instrumentarium.

W programie znajdują się takie utwory, jak „Fantazja” i „Fuga g-moll” Johanna Sebastiana Bacha, jedna z ostatnich kompozycji Wolfganga Amadeusa Mozarta, a także bliższe naszym czasom bolero Pierre’a Cochereau. Podczas koncertu ukazane zostaną szerokie możliwości brzmieniowe organów, eksplorowane przez twórców na przestrzeni wieków.

Bilety: 10-75 zł

Wesołowski – Chaczaturian – Rimski-Korsakow

24 stycznia 19:00

Filharmonia Dolnośląska, ul. Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Piotr Baron: saksofon; Łukasz Długosz: flet

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej, Miłosz Kula: dyrygent

Program: Adam Wesołowski „Archaniółowie”; Aram Chaczaturian Suiata „Maskarada”

Nikołaj Rimski-Korsakow „Kaprjs hiszpański” op. 34

Adam Wesołowski to polski kompozytor, dyrygent, pianista, teoretyk muzyki i manager kultury. „Archaniółowie” na flet, saksofon tenorowy i orkiestrę symfoniczną to pierwszy w historii muzyki koncert na taką obsadę. Jako druga zabrzmiała Suiata „Maskarada” Arama Chaczaturiana, połączenie żywiołowości ormiańskiego charakteru z tradycją zachodniej muzyki klasycznej i nowoczesnej. Wieczór zwieńczy „Kaprjs hiszpański” op. 34, o którym sam autor – Nikołaj Rimski-Korsakow – powiedział: „Opinia (...) głosząca, że „Capriccio” to świetnie zinstrumetowany utwór, jest błędna. „Capriccio” to świetny utwór na orkiestrę”.

Bilety: od 50 zł

ŁÓDŹ¹⁶²³ ADRIANO BANCHIERI Z WENECJI DO PADWY

KONCERT
KARNAWAŁOWY

ARS CANTUS

ALEKSANDRA HANUS – SOPRAN
MONIKA WIECZORKOWSKA – SOPRAN
RADOSŁAW PACHOLEK – ALT
MACIEJ COCMAN – TENOR
PIOTR KARPETA – BAS
MAREK NAHAJOWSKI – FLET PODŁUŻNY
MATEUSZ KOWALSKI – VIOLA DA GAMBA
MARTA NIEDŹWIECKA – KLAWESYN
EWA PRAWUČKA – POZYTYW
TOMASZ DOBRZAŃSKI – KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE, FLET PODŁUŻNY

18 STYCZNIA 2025, SOBOTA, GODZ. 18:00
WROCŁAW / RATUSZ / SALA WIELKA

WSTĘP WOLNY

Wrocław miasto spotkań

WWW.KAMERALISCI.PL

ODWIEDŹ NAS NA
[FB.COM/WROCŁAWSKYKAMERALISCI](https://fb.com/wroclawscykameralisci)



Koncert Orkiestry WBB (Wrocław, Bydgoszcz, Brno)

11 stycznia 19:00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
ul. A. Zelwerowicza 7-11, Wrocław

Wykonawcy: Orkiestra WBB (Wrocław, Bydgoszcz, Brno)

Beata Vymřálová: sopran, Paweł Miczka & Jana Anyžova: prowadzenie zespołu

Program: G. F. Händel – „Muzyka na wodzie: III Suita G-dur”, HWV 350; „I Sarabande”;
II „Rigaudon”; III „Menuet”; IV „Gigue”; J. S. Bach – Kantata „Weichet nur, betrübte Schat-
ten”, BWV 202; G. Ph. Telemann – „Overture-Suite f-moll”, TWV 55:f1; „I Overture”;
II „Menuet”; III „Rondeau”; IV „Sarabande”; V „Passepied”; VI „Plainte”; VII „Allemande”;
VIII „Chaconne”; IX „Gigue”

Projekt Orkiestra WBB (Wrocław, Bydgoszcz, Brno) to wyjątkowa inicjatywa promująca muzykę dawną, w której uczestniczą studenci z Polski i Czech. Wspólna praca nad repertuarem barokowym na historycznych instrumentach to nie tylko okazja do poznania tradycji muzycznych sąsiadujących krajów, ale także szansa na rozwój artystyczny młodych muzyków oraz międzynarodową wymianę doświadczeń. Orkiestra wykonuje dzieła polskich i czeskich kompozytorów XVII i XVIII wieku, w duchu historycznej praktyki wykonawczej.

W ramach projektu odbywają się trzy koncerty: 10 stycznia w Bydgoszczy, 11 stycznia we Wrocławiu, 6 kwietnia w Brnie.

Projekt został sfinansowany ze środków Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego we współpracy z Akademią Sztuk Scenicznych im. Leoša Janáčka w Brnie oraz Akademią Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

Wstęp wolny!



Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej, fot. Poruszone Studio

XXII Ekumeniczne Spotkanie Noworoczne

Na koncert zaprasza Stowarzyszenie Prawosławne im. świętych Apostołów Piotra i Pawła we Wrocławiu

26 stycznia 19:00

Kościół Garnizonowy, Bazylika Mniejsza p.w. św. Elżbiety, Wrocław

Spotkanie uświetni koncert chórów: Ecumenica Capella, dyrygent: Aleksandra Akułowicz
Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej, dyrygent: Małgorzata Sapiecha-Muzioł
Kwartet Katedra Głosów | Koncert prowadzi o. ks. mitrat Grzegorz Cebulski

Katedra Głosów to debiut na Ekumenicznym Spotkaniu Noworocznym. Kwartet, którego skład stanowią wielcy miłośnicy muzyki wokalne: Nadia Domenikan – sopran, dyrygentka chóralna, pedagog, kompozytorka; Anna Wilczyńska – alt, solistka koncertująca na wielu scenach muzycznych, doktor sztuki z zakresu wokalistyki; Dominik Kozłowski – tenor, dyrygent orkiestrowy, aranżer, kompozytor; Bogdan Makal – bas-baryton, laureat wielu prestiżowych nagród, aktywnie działający solista, wykładowca akademicki.

Kwartet koncertuje we wrocławskich świątyniach p.w. Narodzenia Przenajwiększej Bogarodzicy oraz św. św. Cyryla i Metodego. W tych perłach architektury Artyści prezentują dzieła twórców związanych z Cerkwią Prawosławną. Materiał muzyczny pochodzi z Rumuni, Grecji, Ukrainy, Serbii i obejmuje śpiewy monasterskie, klasykę wieku XX, po współczesne opracowania autorskie.

Patronat Honorowy nad koncertem objęli: Jego Ekscelencja Najprzewielebniejszy Arcybiskup Jerzy, Jego Ekscelencja ks. bp Waldemar Pytel, Pan Jacek Sutryk Prezydent Wrocławia, Pan Paweł Gancarz Marszałek Województwa Dolnośląskiego, Pan Włodzimierz Chlebosz Starosta Powiatu Wrocławskiego

Wstęp wolny!

Tetiana Trehub (Ukraina)

Inna Stavnychuk (Polska)

Muzyka fortepianowa

10 stycznia 18:00

Klub MiŁ, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Tetiana Trehub ukończyła Konserwatorium we Lwowie (klasa fortepianu). Gra także na klawesynie i fletach barokowych. Od kilkudziesięciu lat pracuje w Państwowej Szkole Muzycznej nr 15 w Kijowie. Brała udział w licznych międzynarodowych projektach muzyki barokowej.

Inna Stavnychuk ukończyła Konserwatorium w Charkowie (klasa fortepianu). Pracowała w Państwowej Szkole Muzycznej nr 15 w Kijowie. Jako akompaniatorka brała udział w Festiwalach Muzyki Współczesnej „Kiev Music Fest” w Kijowie oraz w festiwalach teatralnych na Łotwie, w Macedonii i w Rosji.

Wstęp wolny!



Chór Cantiamo Tutto

Chóralna Fiesta

11 stycznia 18:00

Centrum Kultury Nowy Pafawag,
ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Chór Cantiamo Tutto wraz z rozrywkowym bandem w składzie: gitara basowa, perkusja i piano, zaprezentują niezapomniany repertuar w unikatowych aranżacjach, które rozgrzeją Wasze serca i poruszą dusze. Usłyszycie Państwo m.in.: klasykę Louisa Armstronga „What a Wonderful World”, romantyczne „Can You Feel the Love Tonight” Elthona Johna, poruszające „Cantate Domino” Karla Jenkinsa... Wieczór poprowadzi charyzmatyczny i ekspresyjny dyrygent Sebastian Sikora, który wprowadzi Was w świat muzycznej fiesty pełnej pasji i harmonii. Chór Cantiamo Tutto w 2024 świętował 8. rocznicę powstania!

Bilety: 20-40 zł

Muzyczne Show

Koncert Noworoczny

11 stycznia 18:00

Sala Sesiyna Dworca Wrocław Główny,
ul. Piłsudskiego 105

Zapierające dech w piersiach choreografia, piękne kostiumy, gwiazdy scen operetkowych, efekty świetlne i wysmakowany dowcip. Muzyczne show przepelnione czardaszami, toastami i scenami z operetek wszech czasów. Pojawiają się także walce, foxtrotty, a nawet ognisty kan-kan i polki Johanna Straussa.

Tak w jednym zdaniu można opisać Wielką Galę Operetki Teatru Scena Kamienica. Za sprawą najpiękniejszych arii, duetów i tercetów z operetek wielkich kompozytorów z rozmachem artyści powitają Nowy Rok 2025!

Bilety: 100 i 120 zł



Magic Tenors

Noworoczny Karnawał Wiedeński

20 stycznia 19:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław
al. Karkonoska 10

Wystąpią: Iryna Marko, Eleonora Djulik,
Mykhailo Gumennyi, Evgeniy Prudnyk,
Oleksandr Chuvpylo, Serhii Androshchuk

Koncert zabiera publiczność w fascynującą podróż do świata wiedeńskiej muzyki i tradycji karnawałowej. W tym wyjątkowym widowisku występują nie tylko utalentowani tenorzy, ale także wybitne solistki oraz zespół baletowy. Publiczność będzie miała okazję usłyszeć najpiękniejsze arie operetkowe, klasyczne utwory i popularne melodie, które od lat czarują melomanów na całym świecie. W repertuarze znajdują się utwory takich kompozytorów jak Johann Strauss, Franz Lehár czy Emmerich Kálmán, które doskonale oddają ducha wiedeńskiego karnawału - pełnego radości, elegancji i muzycznego przepychu.

Bilety: 149-179 zł

Narodowa Orkiestra Dęta

Koncert Noworoczny

17 stycznia 19:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Rozpoczniemy 2025 rok z muzyką najwyższej klasy! Na scenie wystąpi Narodowa Orkiestra Dęta pod batutą znakomitej dyrygentki Justyny Chmielek-Korbut. W roli solistów usłyszymy wybitnych artystów: Wojciecha i Agnieszkę Sokolnickich. Przygotujcie się na wieczór pełen pięknych melodii, energetycznych rytmów i wyjątkowej atmosfery! Nie przegapcie tego muzycznego święta - rezerwujcie miejsca już dziś! Wejdźcie w Nowy Rok z symfonicznym brzmieniem Narodowej Orkiestry Dętej w Lubinie!

Bilety: 53 zł



Wieczór Trzech Króli

Najpiękniejsze polskie koledy

6 stycznia 17:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

W Święto Trzech Króli zapraszamy do wspólnego śpiewania najpiękniejszych polskich koled. „Przybieżeli do Betlejem”, „Gdy się Chrystus rodzi”, „Bóg się rodzi” to tylko początek koledowej listy. Będą też koledowe kołysanki: „Lulajże Jezuniu”, „Cicha noc” i jak przystało na Wieczór Trzech Króli - „Mędrzy świata”. Wieczór poprowadzą Nikola Warda oraz Ania Szul, którym na scenie towarzyszył będzie zespół muzyków związanych ze Starym Klasztorem.

Bilety: 45 zł

Paulina Gołębiowska

Koncert Noworoczny

12 stycznia 18:00

Wrocławski Klub Formaty,
ul. Samborska 3-5, Wrocław

Koncert pt. „Blue Christmas” to najpiękniejsze amerykańskie świąteczne utwory w bluesowych aranżacjach, jak „Jingle Bell Rock”, „Santa Claus is Coming to Town” czy „Let It Snow” w oryginalnych bluesowych aranżacjach. Znane melodie mogą zaskoczyć Was niecodziennym brzmieniem, wzbogaconym o charakterystyczne dla tego gatunku emocje i improwizacje. Ten wyjątkowy koncert z okazji wejścia w nowy 2025 rok poprowadzą artyści, którzy zjedli przysłowiowe zęby na muzyce bluesowej na czele ze zjawiskową wokalistką - Pauliną Gołębiowską. Przed nimi wystąpi Senior Gospel Choir.

Bilety: 30, 20 zł



Orkiestra Werner Music

Bal w Operetce

Koncert Noworoczny

6 stycznia 16:30

CS OWE Odra, ul. Młyńska 3, Oława

Łódzka Orkiestra Werner Music:

Dyrygent: Marcin Werner

Soliści: Justyna Bujak: sopran; Michał

Dziedzic: tenor; Michał Janicki: baryton

Koncert poprowadzi: Maciej Gogońkiewicz

Od 10 lat Centrum klasycznie i z klasą rozpoczyna kulturalny rok kalendarzowy. Koncert jest wzorowany na słynnych koncertach noworocznych Filharmoników Wiedeńskich, a podczas występu wykonywane są popularne walce wiedeńskie i inne karnawałowe utwory. Tym razem wystąpi Łódzka Orkiestra Werner Music pod batutą Marcina Wernera z towarzyszeniem solistów. Wspaniałe wydarzenie, pełne pięknych, nieśmiertelnych melodii, ze szczyptą humoru.

Bilety: 100 zł

Kacper Kuszewski

Męska strona piosenki

17 stycznia 18:00

Firlej, ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

Znany z małego i wielkiego ekranu aktor Kacper Kuszewski cofnie Was do lat 20. i 30. XX w. w swoim recitalu „Album rodzinny”. „Otwieram go i przenoszę się w [...] czasy młodości moich dziadków. Świat fraków, cylindrów, długich sukien i kapeluszy z piórem, ale także fokstrotą, tanga i charlestona.” – mówi Kuszewski o genezie swojego autorskiego projektu. Koncert to pełna humoru podróż ujęta w formę kilkunastu piosenek. Teksty nawiązują do szlagierów międzywojnia, a w muzyce pobrzmiewają rytmy fokstrotą, swingu, charlestona i tanga.

Bilety: N 40 zł, U 30 zł



Andrzej Poniedziałski

Monday-Day

13 stycznia 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Do wspólnego świętowania zaproszeni zostali wspaniali wykonawcy:

Beata Rybotycka, Sylwia Różycka, Marcin Januszkiewicz, Jacek Wójcicki

Koncert z okazji 50-lecia pracy artystycznej. Andrzej Poniedziałski to wybitny satyryk, poeta, autor niebanalnych tekstów piosenek. Podczas koncertu usłyszymy wybór kompozycji z jego dorobku. Nie zabraknie również niespodziewanych gości. Artystom towarzyszyć będzie zespół pod kier. Wiesława Wysockiego.

Bilety: 120-250 zł

PiNuta Koncert premierowy albumu #niedoczas

11 stycznia 17:00 Firlej, ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

Zapraszamy na premierowy koncert z okazji wydania autorskiego albumu „Niedoczas”. PiNuta to wrocławska artystka kojarzona z Radiem Ram (cykl „Nuty PiNuty”), z licznymi koncertami we wrocławskich i warszawskich klubach muzycznych, a także z zespołem Girls on Fire (G.o.F. „Siła Kobiet”), a wcześniej z Teatrem Muzycznym Capitol. Koncert premierowy to będzie wyjątkowe, jedyne takie wydarzenie, połączone ze sprzedażą płyt.

Z PiNutą wystąpią: Tomasz Basel: producent płyty, instrumenty klawiszowe | Taras Backovsky: sax | Zenia Betliński: bas, kontrabas, moog | Mateusz Maniak: perkusja | Michał Wilczyński: gitara

Koncertowi towarzyszyć będzie wernisaż Małgorzaty Matuszewskiej. Wystawa o tym samym tytule „Niedoczas” będzie dostępna wyłącznie w dniu koncertu.

Wernisaż g. 17:01 | Koncert g. 18:01

Bilety: od 80 zł



Czy pamiętasz?

Koncert dedykowany Ewie Demarczyk i Markowi Grechucie
Piwnica pod Baranami

27 stycznia 19:00

TM Capitol, ul. J. Piłsudskiego 67, Wrocław

Artści słynnej Piwnicy pod Baranami zapraszają na koncert dedykowany Ewie Demarczyk i Markowi Grechucie. Demarczyk i Grechuta to diamenty, które pojawiają się raz na kilka dekad. Ich wyjątkowe głosy i interpretacje są nie do podrobienia. Ewa Demarczyk zadebiutowała na scenie Piwnicy pod Baranami w 1962 roku, na której szybko została okrzyknięta czarnym Aniołem Piwnicy. Marek Grechuta debiutował z zespołem Anawa w Krakowie w 1966 roku. Występy artystów zachwycały publiczność nie tylko krakowską, ale także obcojęzyczną.

Bilety: 130 zł



Sławomir Markowski

Koncert gitarowy

30 stycznia 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Sławomir Markowski – muzyk, gitarzysta, kompozytor, występujący przez wiele lat z wrocławskim zespołem „Ritmo Flamenco”. Autor dwóch autorskich płyt „Moje strony” (2016) oraz „Blurange” (2021).

W kompozycjach Sławomira Markowskiego można dostrzec wpływ muzyki bluesowej, jazzowej, klasycznej oraz filmowej.

Wstęp wolny!

Herdzin

31 stycznia 19:00

Filharmonia Dolnośląska,
ul. Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Piotr Baron: saksofon; Łukasz Żyta:
zestaw perkusyjny; LutosAir Quintet;
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolno-
śląskiej, Marek Wroniszewski: dyrygent

Wieczór wypełnią kompozycje Krzysztofa Herdzina – polskiego kompozytora, dyrygenta, aranżera, producenta i multiinstrumentalisty. W jego bogatym dorobku artystycznym odnajdziemy dzieła reprezentujące nurt muzyki poważnej, popularnej i jazzowej. Tytułowa suita „Tribute to Stan Getz” została napisana dla saksofonisty Piotra Barona – jednego z niekwestionowanych liderów polskiej muzyki jazzowej. Suita jest kompilacją najpopularniejszych utworów amerykańskiego saksofonisty Stana Getza, którego wirtuozeria i liryczna barwa dźwięku – choć możliwa do usłyszenia już tylko na nagraniach – intryguje i zachwyca po dziś dzień.

Bilety: od 50 zł



Echo Rodu & Żniwa

Folkowy karnawał

31 stycznia 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Koncert dwóch czołowych zespołów polskiej sceny world music – Echo Rodu & Żniwa. Będzie to karnawałowy wieczór i spotkanie z dawną muzyką w nowoczesnych aranżacjach.

Echo Rodu to połączenie tradycyjnego słowiańskiego folkloru i plemiennych rytmów ze współczesnością – różnorodnymi dźwiękami bujającej elektroniki, inspirowanej odgłosami z dzikich lasów. Artyści grają na dawnych instrumentach, np.: słowiańska harfa (gusli), lira korbowa, bębny, oraz inne. Całość zanurza w mistycznej aurze prastarych rytuałów i transowych tańców. **Zespół Żniwa** to zakochane małżeństwo multiinstrumentalistów, Skjere (Lila) i Raido (Paweł). Usłyszycie ich autorski materiał inspirowany legendami i dawnymi wierzeniami Słowian, Celtów i Wikingów, a także tradycyjne utwory folkowe i historyczne z całej Europy. Zespół w 2023 roku wydał swój debiutancki album zatytułowany „Gorej”. Obecnie zespół pracuje nad nową płytą, którą współtworzy z Paprodiadem. Niedawno ukazał się singiel „Rodu Root” zwiastujący nowy krążek.

Bilety: 60 zł

Marcin Wyrostek

Ethno Coloriage | Jazz & More

16 stycznia 19:00

Synagoga Pod Białym Bocianem,
ul. Pawła Włodkowica 7, Wrocław

Marcin Wyrostek: akordeon
Paulina Gołębiowska: wokół
Stanisław Słowiński: skrzypce
Piotr Zaufal: bas
Krzysztof Nowakowski: instr. perkusyjny

Koncert jednego z najwybitniejszych polskich akordeonistów, zwycięzcy drugiej edycji programu Mam Talent. Marcin Wyrostek wystąpi ze swoim bazowym projektem – „Ethno Coloriage – Muzyczna Podróż dookoła świata”. Utwory wykonywane przez zespół są wielobarwne, a także wielokulturowe. To połączenie etnicznych brzmień muzyki świata i znanych tematów muzyki filmowej, z dodatkiem jazzowych improwizacji.

Bilety: 64 / 96 zł



Ilona Damińska, Mateusz Smoczyński

Jazz w Światowidzie

24 stycznia 19:00

Ośrodek Działań Twórczych Światowid,
ul. Stefanii Sempołowskiej 54a, Wrocław

Ilona Damińska: fortepian, wokół, kompozycje | Mateusz Smoczyński: skrzypce

W programie koncertu pojawią się nowe kompozycje Ilony Damińskiej, jak i utwory z ostatniej jej autorskiej płyty „Hope”. Wśród utworów można dostrzec liczne odniesienia do muzyki gospel, nie brakuje również inspiracji muzyką żydowską. „Waltz for Master T.S.”, dedykowany Tomaszowi Stańce, stanowi hołd kompozytorki dla jego twórczości.

Ilona Damińska – polska pianistka jazzowa, wokalistka i kompozytorka, absolwentka Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej AM w Katowicach.

Mateusz Smoczyński – skrzypek jazzowy, absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie Andrzeja Gębskiego.

Bilety: 40 zł



Outsider

9 stycznia 20:00

Vertigo, ul. Oławska 13, Wrocław

Outsider, niewolnicy bluesa, stylu oraz jazzowego brzmienia. Grają już ponad 35 lat, kiedyś z brytyjskim dinozaurem Tonym McPhee (Groundhogs) i z amerykańską jazzwoman Loti Lewis. Oprócz surowych dźwięków West Side Chicago pojawiają się swing, soul oraz funky, żelazne standardy znane z wykonania Muddy Watersa, B. B. Kinga, Johna Lee Hookera. Outsider nigdy nie gra dwa razy tak samo, to nieprzerwana energetyczna improwizacja.

Bilety: od 43 zł

Małgorzata Ostrowska

Legenda

7 stycznia 19:00

TM Capitol, ul. Piłsudskiego 67, Wrocław

Małgorzata Ostrowska, niekwestionowana ikona polskiej sceny muzycznej, zaprasza na wyjątkowe koncerty zatytułowane „Legenda”. Nazwa trasy nawiązuje do pierwszego singla promującego nową płytę. Przez ponad cztery dekady obecności na największych polskich scenach Małgorzata Ostrowska stworzyła własną legendę. Nowy singiel – „Legenda” – to powrót do korzeni, z wyraźnymi inspiracjami muzyką lat 80., które stanowiły początek kariery artystki. Tekst napisany przez samą Małgorzatę, w połączeniu z kompozycją Pawła Krawczyka i Rafała Malickiego, tworzy mieszankę nostalgii i nowoczesności. Podczas koncertów na trasie „Legenda” Małgorzata Ostrowska zaprezentuje swoje największe przeboje i utwory z najnowszej płyty.

Bilety: 139-159 zł



JAD

10 stycznia 19:00

CRK | Centrum Reanimacji Kultury,
ul. Jagiellończyka 10C/d, Wrocław

JAD to zespół grający prosty punk inspirowany polskimi klasykami oraz amerykańskim hardcore. Czteroposobowa grupa powstała w Warszawie w 2017 roku i dość szybko zaczęła koncertować. We wrześniu 2022 roku ukazała się druga płyta „Ból”, która pchnęła grupę na szersze wody koncertowe. Ostatnie dwa lata były dla zespołu bardzo intensywne i zawierały polskie i zagraniczne trasy.

Bilety: 59 i 74 zł

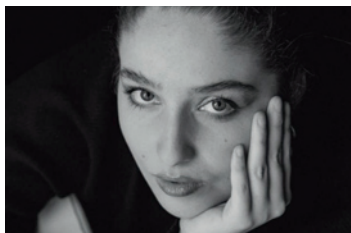
Maja Sikorowska i Kroke

27 stycznia 19:00

Sala Radia Wrocław, al. Karkonoska 10

Połączenie dwóch żywiołów: wokalistki władającej językiem greckim i zespołu doskonale poruszającego się w bałkańskich klimatach, przyniosło niezwykłą płytę „Avra”, która próbuje polskiemu słuchaczowi pokazać piękno i autentyzm muzyki, której dotychczas nad Wisłą w takiej formie nie prezentowano. Poruszające współbrzmienie głosu i instrumentów przenosi słuchaczy w inne rejony Europy. Maja to krakowska wokalistka, która ma za sobą kilka lat pracy estradowej, najpierw z zespołem Pod Budą, której liderem jest jej ojciec, obecnie solo. KROKE zostało utworzone w 1992 r. przez trójkę przyjaciół: Tomasa Kukurbę (altówka), Jerzego Bawoła (akordeon) i Tomasza Lato (kontrabas).

Bilety: 150 zł



Wiktorija Wojtas & Karol Pawluszek Przed premierą

30 stycznia 18:00 Firlej, ul. Grabiszewska 56, Wrocław

Wiktorija Wojtas i Karol Pawluszek – studenci czwartego roku AST w Krakowie. Wiktorija studiuje aktorstwo, z Karolem połączyło ją zamiłowanie do muzyki ludowej. Złączyli siły ze swoim profesorem Dawidem Sulejem Rudnickim i założyli zespół ZGRAYA, który przekształcił się w A-ZGRAYA. Muzyka ludowa kojarzy się Wiktorii z naturą, ziemią, pierwotnością. Jest dla niej czymś więcej niż tylko dźwiękami. Karol studiuje wokal i aktorstwo. Można go zobaczyć w dyplomie „Frankenstein Show” w reżyserii Rafała Dziwisza. Fan tenisa i pasjonat parzenia kawy. Wielką miłość do folku obudził w Karolu spektakl „Do dna”. Jego marzeniem jest połączenie w pracy dwóch pasji – śpiewania i aktorstwa. Podczas koncertu w Firleju artystom akompaniować będzie Dawid Sulej Rudnicki, pianista, kompozytor, autor tekstów i nauczyciel, absolwent AM w Katowicach, pedagog Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie i Krakowskiej Akademii Tańca L'art de la Danse, autor wielu piosenek. Współpracuje z Piwnicą pod Baranami. Laureat nagród muzycznych i literackich.

Bilety: 15 zł

Ladies of soul

23 stycznia 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

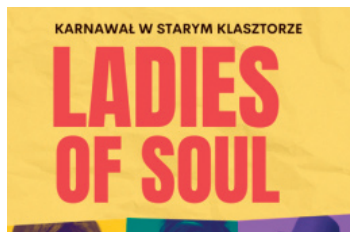
Zapraszamy na wieczór przebojów muzyki soul, blues, r&b.

„Ladies of soul” to koncert poświęcony największym artystom tego gatunku. To będzie wieczór pełen energetycznych brzmień oraz kobiecej energii. Tym razem na scenie postanowiły wspólnie wystąpić dobrze Państwu znane wrocławskie wokalistki:

Paulina Gołębiowska, Natalia Podwin oraz Paulina Cynkar.

Muzyczna soulowa uczta przebiegać będzie przy dźwiękach takich artystów, jak m.in.: Aretha Franklin, Erykah Badu, Amy Winehouse, Stevie Wonder, Whitney Houston, Jocelyn Lynn, James Brown, Etta James, Chaka Khan.

Bilety: od 50 zł



Kapela Ze Wsi Warszawa & Bassałyki

24 stycznia 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław
Ethno Jazz Festival zaprasza na wrocławską premierę koncertową nowego projektu muzycznego Kapela Ze Wsi Warszawa & Bassałyki! To idealna propozycja na karnawałowy piątkowy wieczór - czeka nas olśniewająca fuzja brytyjsko-karaibskiego stylu i ukochanego przez Kapelę tradycyjnego brzmienia. To będzie dynamiczna, pełna groove'u muzyczna podróż. Zapraszamy do słuchania, kontemplowania, tańczenia.

Bilety: 90 i 120 zł



Tribute to Michael Jackson Symfonicznie

25 stycznia 19:30

Centrum Koncertowe A2,
ul. Góralska 5, Wrocław

Kolekcja błyskotliwych hitów, które zachwycają swoją wielowarstwowością gatunków: funk, rock, soul i pop. „Billie Jean” i „Thriller” nigdy wcześniej nie brzmiały tak doskonale. Tego wieczoru staniesz się częścią niesamowitego przedstawienia. Rytm i taniec stworzą taką harmonię z muzyką, że w pewnym momencie poczujesz, że gra ona także w Tobie! Niezapomniane emocje gwarantują muzykę z międzynarodowych projektów, finaliści talent show i specjalnie dobrany skład orkiestry symfonicznej.

Bilety: 139-199 zł

Ryszard Sławczyński

Odra – rzeka w Chorwacji | Wystawa fotograficzna

7 stycznia 18:00 Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, Wrocław

Rzeka Odra w Chorwacji, płynie na południe od stolicy Chorwacji, Zagrzebia i liczy 82,7 km długości, a jej dorzecze zajmuje powierzchnię 604 km². Obecnie za jej początek uważa się miejsce, gdzie rzeki Kosnica Ribnica i Seget łączą się w jeden nurt, co ma miejsce na wysokości wioski Polijana Cicka (lewy brzeg). W dalszym biegu rzeka jest rozdzielona przez kanał Sava-Odra. Bieg rzeki, po prawej stronie kanału, przepływa przez równinę Turpolija, porośniętą dziewiczym lasem. Ze względu na meandrujący nurt, trudno dostępne miejsca i liczne dopływy małych cieków wodnych, ten odcinek Odry bywa nazywany „Amazonką turpilińską”. Warto zauważyć, że zarówno w kanale (w jego górnym biegu), jak i w odnogach koryta Odry założono stawy rybne.

Kanał Sava-Odra, po wielkiej powodzi w Zagrzebiu w 1964 roku podjęto decyzję o budowie kanału, a prace ruszyły na początku lat 70. Kanał rozpoczyna swój bieg na prawym brzegu rzeki Savy, od przelewu Jankomir (most Jankomir) na terenie Zagrzebia i ma 32 km długości.

Stojąc nad brzegami naszej księżnej Odry, warto wspomnieć także o tych innych, pięknych Odrach Europy.

Wystawa czynna: pn, wt, pt., w g, 16-18.00



Alexandr Stary

Muzyka Ludovica Einaudiego

7 stycznia 19:00

Sala Radia Wrocław, al. Karkonoska 10

Einaudi jest znany ze swoich prostych, ale niezwykle pięknych minimalistycznych utworów fortepianowych oraz zachwycających ścieżek dźwiękowych do filmów. Przez prawie trzydzieści lat swojej kariery wydał wiele albumów, które zdobyły czołowe miejsca na listach przebojów, wyprzedził najbardziej prestiżowe sale koncertowe na całym świecie. Melodie jednego z najlepszych pianistów i kompozytorów na świecie, Ludovica Einaudiego, zagra pianista, Alexandr Stary. Ten wyjątkowy koncert zaoferuje więcej niż tylko muzykę. Symfonia migoczących świateł oświetli całą przestrzeń, dodając wieczorowi mistycyzmu i magii. Każda świeca przyczyni się do stworzenia czarującej atmosfery, która doskonale uzupełni muzyczne doznania.

Bilety: 119-139 zł



ot. Ryszard Sławczyński



Maria Michałowska

Na końcu tej drogi być może znajdzie lustro

Do 19 stycznia

Muzeum Architektury we Wrocławiu,
ul. Bernardyńska 7

Kuratorka: dr Marika Kuźmicz

Maria Michałowska (1925-2018) przez ponad pięć dekad była aktywną współtwórczynią środowiska wrocławskiej awangardy i uczestniczyła w najważniejszych, przełomowych dla polskiej sztuki wydarzeniach. Monograficzna wystawa tej artystki, organizowana w Muzeum Architektury we Wrocławiu, prezentuje w układzie chronologicznym najważniejsze prace ze wszystkich okresów jej twórczości. Ekspozycja obejmuje malarstwo oraz szczególny cykl „Formy znikające”, który otwierał kilkuletni okres kontemplowania przez artystkę koloru jako zjawiska.

Marcin Mierzicki Sytuacja jest doskonała

10 stycznia 18:00 Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Spotkanie autorskie: 28.01.2025, godz. 18:00 | Prowadzenie: Alicja Jodko

Wystawa Marcina Mierzickiego jest kolejną i zarazem ostatnią w cyklu indywidualnych prezentacji artystek i artystów w jego projekcie kuratorskim pod wspólnym tytułem SYTUACJA JEST DOSKONAŁA. Na projekt realizowany na zaproszenie wrocławskiej Galerii Entropia w kontekście 35-lecia jej istnienia złożył się szereg wystaw i działań stanowiących poszerzoną refleksję nad własnym procesem twórczym świadomie poddawanym próbie. W cyklu kolejno wystąpili: Ewa Zarzycka, Jarosław Słomski, Karolina Szymanowska, Igor Gawlikowski, Olaf Brzeski, Tomasz Opania i Robert Kuśmirowski.

Zamykająca cykl wystawa Marcina Mierzickiego składająca się z obiektów i prac rysunkowych to przewodnik po umownej rzeczywistości. Rzeźba, która „udaje” rzeźbę, rysunkowa instrukcja „opisująca” plan działania, a przy okazji wprowadzająca zamęt w mentalnych „tabelkach” odbiorcy. Pomimo tego, że wszystko „wisi i stoi tam, gdzie trzeba”, wystawa rezonuje w innym niż oczekiwane polu percepcji.

Marcin Mierzicki absolwent ASP we Wrocławiu, w której obronił dyplom z malarstwa i doktorat w dziedzinie sztuki. Artysta wizualny, tworzy obrazy, instalacje, obiekty oraz wideo. Realizuje projekty, które w swojej strukturze promokują interaktywność i są oparte na działaniach w procesie.

Do 31.01.2025 r. | Wstęp wolny!



Marcin Mierzicki, Sytuacja jest doskonała

Tropy Nowa odsłona galerii Krupa Art Foundation

Do 1 czerwca

Krupa Art Foundation,
Rynek 27/28, Wrocław

Nowa odsłona galerii Krupa Art Foundation to zabawa w rozkładanie świata na mniejsze całości, by zrozumieć, jak wytwarzamy swoją rzeczywistość. W codziennym życiu nasza uwaga stale przeskakuje między ekranem telefonu, żywą relacją z innymi ludźmi i naszą wyobraźnią. Kuratorki zwracają uwagę na problem uchwycenia tego, że rzeczywistość stale przecina się i łączy ze światem wirtualnym. Zapraszają do tropienia zależności pomiędzy tym, co namacalne a wirtualne i refleksji nad sposobem, w jaki kreujemy i odbieramy naszą rzeczywistość. Tytułowe „Tropy” to trzy równoległe wystawy, dla których punktem wyjścia są powiązania między mapą, przestrzenią i pamięcią.

Bilety: 39 zł



Centrum Sztuki w Oławie zaprasza na niezwykłą wystawę rzeźby Jadwigi Kosikowskiej pt. „Przemiany”.

Jadwiga Kosikowska, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, Wydział Ceramiki i Szkła. Dyplom w zakresie Projektowania Szkła obroniła w pracowniach: profesora Zbigniewa Horbowego i profesora Ludwika Kiczury. W latach 1977–2015 nauczyciel projektowania na specjalizacji Wystawiennictwo w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Wiele twórczych lat poświęciła rzeźbie wykonanej w technice ceramicznej, odlewom z brązu, a także technice żywicznej.

Zajmuje się malarstwem i rzeźbą. Inspiracją twórczości Jadwigi Kosikowskiej jest człowiek. Jednak jest on tylko pretekstem do poszukiwań indywidualnej formy. Kształt ciała ludzkiego podlega przekształceniom kierowanym konsekwentnym poszukiwaniem bryły w ruchu. Paradoksalnie dzięki temu, rzeźby pełne są indywidualnego, można powiedzieć psychologicznego piękna.

Do 29.01.2025 r.

Kaja Gómez-Cabrero: foto Quinteto Sureño: koncert Wernisaż z muzyką

26 stycznia 18:00

Wrocławski Klub Formaty,
ul. Samborska 3-5, Wrocław

Wystawa „Bliskość w oddaleniu – Polska i Hiszpania w obiektywie” to podróż po dwóch pozornie kontrastowych kulturach, widziana oczami utalentowanej fotografi, Kai Gomez-Cabrero. Poprzez jej obiektyw będzie można zobaczyć zbiór prostych chwil, intymnych momentów czy pięknych krajobrazów, ukazujących zarówno podobieństwa, jak i różnice między tymi dwoma krajami.

Wernisaż rozpocznie koncert chwytającej za serce muzyki hiszpańskiej, rzewnych madrygałów oraz temperamentnych instrumentalistów. Zespół Quinteto Sureño poniesie Was w najdalsze zakątki Hiszpani.

Wstęp wolny!

Zapisy: sekretariat@wkformaty.pl



Jadwiga Kosikowska

Przemiany

Wystawa rzeźby

9 stycznia 18:00

Galeria OKO, CS, Filia nr 2, Ośrodek Kultury,
ul. 11 Listopada 27, Oława

Olaf Brzeski Excellent!

Do 11 marca

OP ENHEIM, I p., pl. Solny 4, Wrocław

Najnowsza wystawa Olafa Brzeskiego, cenionego artysty wizualnego, rzeźbiarza i rysownika, a także autora instalacji i filmów eksperymentalnych, opowie historię Iwa, który uciekł z klatki w poszukiwaniu wolności.

Jak mówi Brzeski: „W tej opowieści splatają się wątki zwierzęco-ludzkie i domowo-kosmiczne. Obiekty, rzeźby, instalacje, rysunki – rzeczy wielkie zestawione z drobnymi. Całość ułożyłem linearnie, niczym film. Film wielogatunkowy, będący mieszaniną campu, science fiction, thrillera, kina drogi oraz poetyckich obrazów w duchu Andrieja Tarkowskiego – rzeczy, które ukształtowały moją wrażliwość.”

Olaf Brzeski został laureatem Wrocławskiej Nagrody Artystycznej 2024 w kategorii sztuki wizualne za „totalną wizję i biografię artystyczną oraz przeszyskujące i uwodzicielskie koncepty, zrealizowane z dbałością o najmniejszy szczegół, angażujące publiczność i wywołujące ekspresję emocji”.

Bilety: N 15 zł | U 12 zł



Kasia Kmita Warstwy

Do 4 stycznia

Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28, W-w

Kurator: Mirosław Jasiński

Jeszcze tylko do 4 stycznia można oglądać wystawę prezentującą przekrój twórczości artystki. Na ekspozycję składają się ludowe wycinanki nawiązujące do popkultury, prace malarskie, instalacje z papieru i fotografie. Ciekawostką dla miłośników Wrocławia jest odwzorowanie przez artystkę (wraz z niespodziankami) najstarszego planu Wrocławia – mapy Weihnera.

Galeria czynna pn-pt w godz. 10:00-18:00 oraz soboty 12:00-16:00 | Wstęp wolny!

Wystawa KLIMT – The Immersive Exhibition przedłużona do 23 lutego!

Do 23 lutego Hala IASE, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Z uwagi na duże zainteresowanie widzów wystawa „KLIMT – The Immersive Exhibition” we Wrocławiu zostaje przedłużona do 23 lutego 2025!

To niepowtarzalna ekspozycja, która przenosi twórczość Gustava Klimta do nowej, immersyjnej formy. Po triumfach w Nowym Jorku, Miami, Wiedniu, Paryżu, Londynie i Warszawie zawiąta do Wrocławia.

Wystawa jest połączeniem mistrzowskiej sztuki z najnowocześniejszą technologią. Monumentalne dzieła Gustava Klimta można oglądać na całej przestrzeni wystawienniczej, podczas gdy w tle rozbrzmiewa wyjątkowa muzyka światowej sławy polskiego kompozytora Zbigniewa Preisnera, laureata licznych nagród za muzykę komponowaną do filmów.

Orientacyjny czas zwiedzania: ok. 1,5 godz.

wystawa czynna: pn–nd w godz. 10-20:00

Bilety: pn–pt N 65 zł, U 55 zł | so–nd N 75 zł, U 65 zł | Szkolny: 45-55 zł | Rodzinny:

160-190 zł | Grupa szkolna do 10 os: 40 zł

wstawaklimt.pl



Maja Koszyca i Pola Ptak Przeistoczenia | Malarstwo

Do 29 stycznia

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

MAJA KOSZYCA, artystka wizualna – rzeźbi/ maluje/ performuje/ tworzy video – balansuje na pograniczu wy-

obrażeniowej fikcji i nienazwanego, ukrytego najgłębiej, wewnątrz duszy. Działa intermedialnie i spontanicznie, wypełniając chaosem niemal wszystkie twórcze eksploracje. W spełnionych zdarzeniach i wytworach artystycznych odnajduje spokój. Uważnie obserwuje wznoszące się wokół konstelacje przestrzenne. Obsesyjnie poszukuje własnego miejsca.

LENA PTAK POLA, artystka intermedialna, studentka Mediacji Sztuki na ASP we Wrocławiu, członkini grupy Bezruch. Jej twórczość obejmuje szereg działań z różnych dziedzin, głównie oscylujących wokół relacji przestrzennych: przestrzeń–podmiot, przestrzeń–dźwięk, dźwięk–podmiot. W malarstwie, gdzie w ograniczających ramach obrazu zamyka ideę wraz z wszystkimi poprzedzającymi ją stadiami (wierszem, ruchem, dźwiękiem, gestem, uczuciem), tworzy surrealistyczne pół-światy, które stają się symbolicznymi ujęciami ówczesnej kondycji rzeczywistości.

Wystawa w ramach cyklu Ale sztuka! – projektu dedykowanego młodym twórcom. Jego celem jest udostępnianie przestrzeni osobom rozpoczynającym swoją karierę na rynku artystycznym, pomoc w promocji, organizacji i sprawach technicznych. Jest to przestrzeń otwarta, zarówno w sensie dosłownym jak i metaforycznym, zorientowana na świeże spojrzenie, dobrą formę i intrygujące rozwiązania.

Wstęp wolny!

Wojciech Noworyta

Fotografia artystyczna

2 stycznia 11:00

Galeria Małgosia (kamieniczka Małgosia)
ul. Odrzańska 39/40, Wrocław

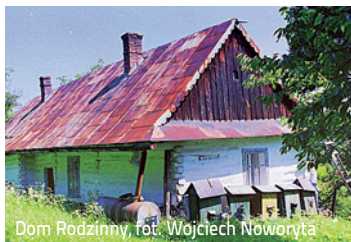
Towarzystwo Miłośników Wrocławia
zaprasza na wystawę fotografii.

Wojciech Noworyta, inżynier elektroniki,
fotografik. Od 1980 r. zajmuje się foto-
grafią artystyczną (głównie fotografo-
waniem przyrody). Jego kolekcja liczy
ok. 400 tys. zdjęć i ma bardzo wysoką
oglądalność w przeglądarce google.
Działacz Ludowego Towarzystwa Nau-
kowo-Kulturalnego.

20.01.2025 r., g. 17.00

spotkanie z artystą i finisaż wystawy

Do 20.01.2025 r. | Wstęp wolny!



Sinta Werner Warstwy

Do 16 marca

Galeria FOTO-GEN OKiS,
pl. bpa Nankiera 8, Wrocław
Kuratorka: Paulina Olszewska

Narracja wystawy „Warstwy” zbudowana została wokół głównych źródeł inspiracji Sinty Werner. Artystka skupia się na wrocławskim modernizmie, widząc w nim kulturową spuściznę miasta i istotny element jego tożsamości. Kierunek ten traktuje jako łącznik dwóch, zdawałoby się różnych, obliczy miasta. Werner odnosi się do uniwersalnego charakteru modernizmu, który urbanistycznie ukształtował przedwojenny Wrocław, czyniąc z niego nowoczesną niemiecką metropolię.

28. Wystawa Plastyki Zagłębia Miedziowego

Krajobraz po...

24 stycznia 18:00 Event na pożegnanie wystawy

Galeria Sztuki, pl. Katedralny 1 | Galeria RING, Rynek 12, Legnica

Wystawa jest prezentacją blisko stu najnowszych prac 70 artystów regionu – zarówno zasłużonych twórców z wieloletnim dorobkiem, jak i młodych, zdolnych debiutantów – obrazy olejne, rysunki, fotografie, rzeźby, a także animacje i instalacje. Tematycznie nawiązujące zarówno do kwestii społeczno-politycznych, jak i historii prywatnych, autorefleksji, ludzkich doświadczeń. Wśród prac są także te nagrodzone i wyróżnione. Grand Prix Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego trafiło do Natalii Brzezińskiej za „abstrakcyjną, autonomiczną, oniryczną, zdyscyplinowaną warsztatowo wypowiedź”. Swoje nagrody przyznali także m.in. Marszałek Województwa Dolnośląskiego oraz Prezydent Miasta Legnicy. Pełna lista nagrodzonych znajduje się na stronie galeria.legnica.eu. Łączna pula nagród wyniosła ponad 40 tysięcy złotych.

Do 26.01.2025 r. | Wstęp wolny!



Katarzyna Golanowska

Szałeństwo, cierpienie i radość

17 stycznia 11:00

Galeria Małgosia (kamieniczka Małgosia)
ul. Odrzańska 39/40, Wrocław

Wystawa obrazów w technice suchej pasteli Katarzyny Golanowskiej – wrocławianki, malarki, aktorki Teatru Integracyjnego Euforion, piosenkarki, artystki wszechstronnej.

W Teatrze Euforion od 2014 roku stworzyła wiele wspaniałych ról. Jest bardzo aktywną członkinią Dolnośląskiego Stowarzyszenia Aktywnej Rehabilitacji ART, w którym profesjonalści i eksperci przez doświadczenie wspólnie działają na rzecz osób chorych psychicznie. Twórczą ekspresję Katarzyna zawiera również w swoich obrazach. Posługuje się głównie pastelami, a technikę pasteli suchej doprowadziła do perfekcji. Powstające spontanicznie obrazy są inspirowane wydarzeniami związanym z Teatrem Euforion i wspólnymi wędrówkami w trakcie warsztatów turystycznych DOLSAR ART.

14-29.01.2025 r. | Wstęp wolny!



Świątynia Baśni

Oprowadzania po wystawie

8, 15, 22 stycznia 17:00

BWA Wrocław Główny,
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 105

8 stycznia – Gabriela Pezda: oprowadzanie z producentką wystawy | 15 stycznia – Asia Kobylt: oprowadzanie kuratorskie | 22 stycznia – Magdalena Weber: oprowadzanie z audiodeskrypcją

Cotygodniowe oprowadzania po wystawie „Świątynia Baśni” w galerii BWA Wrocław Główny.

(...). Koncepcja wystawy zakłada stworzenie współczesnych świątyń, z których każda opowiada inną historię. Sale ekspozycyjne, przypominające kaplice, prezentują zarówno prace przygotowane specjalnie na tę wystawę, jak i dzieła dawniejsze.

Wstęp wolny!

Witold Owczarek

...i wszystko z głowy...

24 stycznia 17:30

Galeria Pod Plafonem Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu, Rynek 58

Kurator wystawy: Rafał Werszler

Witold Owczarek, profesor ASP we Wrocławiu. Doktorat obronił w 2011 roku, od 2012 roku jest adiunktem w Katedrze Działań Intermedialnych na Wydziale Ceramiki i Szkła, od 2015 roku jest zatrudniony w Katedrze Scenografii na Wydziale Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii. Habilitację uzyskał w 2020 roku.

Artysta zajmuje się grafiką komputerową 2D, projektowaniem wydawnictw, systemów identyfikacji wizualnej, wystawiennictwem, nowymi mediami oraz ceramiką artystyczną i malarstwem. Jest autorem licznych wydawnictw albumowych, znaków graficznych, wystaw. Realizuje projekty graficzne na potrzeby produkcji filmowej. Brał udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych w zakresie ceramiki, malarstwa, grafiki oraz wielu międzynarodowych plenerach ceramicznych i malarskich.

Do 31.01.2025 r. | Wstęp wolny!



Witold Owczarek, obrazy 2024

się wykluczeniu komunikacyjnemu i kulturowemu. W tych podróżach interesują ją mieszkanki mniejszych miejscowości spotkane na przystankach autobusowych. Savashevich na każdym z przystanków stworzyła mini-wystawę z pracami artystycznymi Jakuba Jakubowicza, Liliany Zeic i Jagody Dobeckiej. W ten sposób zmieniała wiatry przystankowe w miejsca odbioru sztuki. Obecność artystki na przystankach sprawiła, że długie oczekiwanie na łączący ze światem środek transportu publicznego stało się czasem na rozmowy o sztuce, życiu, wykluczeniu, ciałach i prawach. Na wystawie zobaczymy dokumentację całego procesu: przeprowadzone wywiady do odsłuchania w formie prac audio, filmową i fotograficzną relację oraz inne materiały. W wywiadach prace artystyczne stają się pretekstem do podzielenia się swoją historią, a same rozmówczynie potwierdzają, że sztukę odbierać może każdy, o ile ma możliwość obcowania z nią.

Edward Kostka Malowanie gaju | Malarstwo

Od 17 stycznia

Klub Muzyki i Literatury, pl. gen. T. Kościuszki 10 | W części muzycznej: Irena Olkiewicz: kontrabas, Andrzej Jungiewicz: fortepian, Roland Abreu: kontrabas

Zofia Gebhard *Edward Kostka – Refleksja*

„Zamierzał być architektem, ale uwiodło go malarstwo. Chociaż proza życia każe mu szukać rozmaitych form zarobkowania, pozostał w nich konsekwentnie artystą. Nie ma więc przesady, kiedy mówi: „Całe moje życie to malarstwo i sztuka”. Przez wiele lat zajmował się malarstwem ściennym. Wrocławianie mogli podziwiać jego efektowne kompozycje historyczno-obyczajowe w herbarciarni i zabytkowej drogerii, nieistniejących już w Rynku. To zajęcie nauczyło go wszechstronności – od realizmu, przez stylizację ku abstrakcji. Z kolei wieloletnia praca grafika w wydawnictwie Ossolineum stworzyła z niego typografa, ilustratora i kaligrafa. Tylko ktoś o tak niepomiernej, jak on, cierpliwości, mógł – niczym średniowieczny skryba – wyczelować pędzlem, w dwóch kolumnach, z inicjałami i stosownymi ornamentami modlitwę Majmonidesa wyglądającą jakby była wydarta ze starodruku. O tak, Edward mógłby kaligrafować manuskrypty, bo zna się nie tylko na literach i potrafi linię pociągnąć bez drżenia, ale potrafi też narysować wszystko – portret, skałę, ornament splątanych korzeni... architekturę i zwierzę. No i jest detalistą. [...]”.

O tak, Edward mógłby kaligrafować manuskrypty, bo zna się nie tylko na literach i potrafi linię pociągnąć bez drżenia, ale potrafi też narysować wszystko – portret, skałę, ornament splątanych korzeni... architekturę i zwierzę. No i jest detalistą. [...]”.

Do 21.03.2025 r. | Pn-pt 10.00–19.00, so 12.00–18.00 | Wstęp wolny!

Ala Savashevich

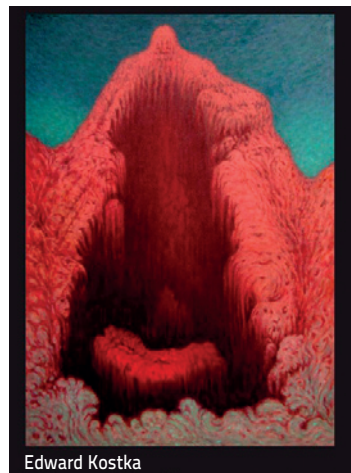
Galeria Przystanek

Do 26 stycznia

BWA Wrocław Główny, ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 105

Artyści projektu: Jagoda Dobecka, Jakub Jakubowicz, Liliana Zeic, Ala Savashevich
Kuratorka: Joanna Kobylt

Galeria Przystanek to przedsięwzięcie Ali Savashevich o charakterze badawczym. Artystka postanowiła odwiedzić podwrocławskie miejscowości takie jak m.in. Czernica, Łany, Kamieniec Wrocławski, Ratowice, Krzyków, aby przyjrzeć



Edward Kostka

Artyści po Sąsiedzku

Wystawa zbiorowa

Do 13 stycznia

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Wystawa w CK Agora jest dla tych, którzy są ciekawi, jaka sztuka powstaje na Karłowicach i Różance.

To wydarzenie łączy w sobie artystyczną różnorodność i lokalną integrację, prezentując twórczość reprezentantów różnych pokoleń, zarówno profesjonalnych artystów, jak i amatorów.

Wyboru prac dokonała pomysłodawczyni inicjatywy i karłowicka artystka Monika Gil wraz z Anną Borowską – kierowniczką działu programowego Centrum. Ich ocena podyktowana została chęcią pokazania różnorodnych dziedzin twórczości oraz uzyskania możliwie jak najspójniejszej ekspozycji przy tak dużej ilości zgłoszeń. Zależało im również na zderzeniu artystów z różnych pokoleń.

Wstęp wolny!

Legenda tamtej Wigilii

Boże Narodzenie 1944
w KL Gross-Rosen

Do 26 stycznia

Muzeum Gross-Rosen,
ul. Ofiar Gross-Rosen 26, Rogoźnica

Wystawa okolicznościowa „Legenda tamtej Wigilii – Boże Narodzenie 1944 w KL Gross-Rosen”. Jest to opowieść o przetrwaniu, smutku i nadziei – uczuciach, które 80 lat temu towarzyszyły osadzonemu za obozowymi drutami.

Wystawa składa się z fragmentów wspomnień i korespondencji więźniarskiej ze zbiorów Archiwum Muzeum Gross-Rosen. Niezwykle cenny dokument stanowi scenariusz jasełek pt. „Szopka Gross-Roseńska”, które w 1944 roku odbyły się za zgodą obozowych władz.

Wstęp wolny!



Katarzyna Józefowicz, *Miasta*,
fot. Sławomir Toman

studiów na Wydziale Rzeźby PWSSP w Gdańsku (1986) rozpoczęła pracę na macierzystej uczelni (obecnie ASP). Jest autorką rysunków, rzeźb, obiektów i instalacji. Komentuje rzeczywistość poprzez własną codzienność. Eksploruje to, co powszechne, zwyczajne i potoczne. Często zbiera materiały będące elementem jej powszedniości. Do takich materiałów należy papier, który jest najczęściej używanym przez nią tworzywem. Korzysta z jego właściwości: lekkości i nietrwałości oraz z przypisanych mu ról. Swoimi pracami zajmuje przestrzeń za pomocą sklepień, ściegów i znaków. Często tworzy rozbudowane wieloelementowe prace, wpisując je każdorazowo w zastane przestrzenie. Obrazuje w nich złożoność miasta i jego struktury, ale też złożoność komunikacji międzyludzkiej, poprzez wielowarstwowość pisma i zapisywania. Swoje prace Józefowicz prezentowała na wielu wystawach w najważniejszych polskich galeriach, a także m.in. w: Sculpture Centre, New York, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, MMC w Wilnie, Li Space w Pekinie; brała udział w Biennale w Berlinie, Sydney i Wilnie. Nagrodzona złotym medalem na X Międzynarodowym Triennale Tkaniny w Łodzi (2001), Paszportem Polityki (2001) oraz Nagrodą Miasta Gdańska Splendor Gedanensis (2002 i 2019). W 2024 roku jej twórczość została ujęta w albumie *Great Women Sculptors* wydanym przez wydawnictwo Phaidon.

Wstęp wolny!

Dawne mapy i wedyuty ze zbiorów Manfreda Spaty

Do 31 marca Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku, ul. Ignacego Łukasiewicza 4

Manfred Spata – z zawodu geodeta – czuje się związany z Kłodzyczyną – ojczystym regionem swoich przodków, czego dowodzą częste przyjazdy na ziemię kłodzką oraz wieloletnie zgłębianie i popularyzowanie wiedzy na temat jej historii i kultury. Przez szereg lat gromadził historyczne mapy i widoki swojego rodzinnego miasta i całego Śląska, a także literaturę specjalistyczną niezbędną do ich opracowania. Jego rozległa wiedza o ziemi kłodzkiej zaowocowała licznymi publikacjami z zakresu historii, geografii i kartografii.



Na wystawie prezentowane są głównie dawne mapy Śląska i poszczególnych jego regionów, plany miast i mapy specjalne, a także widoki miast śląskich i krajobrazów ze szczególnym uwzględnieniem ziemi kłodzkiej. Ekspozycja umożliwia widzowi zapoznanie się z historią Śląska, rozwojem kartografii, technik poligraficznych oraz zmieniającymi się gustami na przestrzeni ponad 400 lat.

Muzeum czynne w godz. 10:00-16:00

Bilety: N 20 zł, U 15 zł, Rodzinny: 50 zł
rodzice lub opiekunowie z dziećmi 7-18 lat

Katarzyna Józefowicz

Nie tylko słowa,
wycinki rzeczywistości

14 stycznia 18:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

XXXVIII spotkanie autorskie z cyklu „Szczyt Formy”, koordynacja cyklu: Karolina Freino
Prowadzenie spotkania: Maja Bernaczek

Katarzyna Józefowicz po ukończeniu studiów na Wydziale Rzeźby PWSSP w Gdańsku (1986) rozpoczęła pracę na macierzystej uczelni (obecnie ASP). Jest autorką rysunków, rzeźb, obiektów i instalacji. Komentuje rzeczywistość poprzez własną codzienność. Eksploruje to, co powszechne, zwyczajne i potoczne. Często zbiera materiały będące elementem jej powszedniości. Do takich materiałów należy papier, który jest najczęściej używanym przez nią tworzywem. Korzysta z jego właściwości: lekkości i nietrwałości oraz z przypisanych mu ról. Swoimi pracami zajmuje przestrzeń za pomocą sklepień, ściegów i znaków. Często tworzy rozbudowane wieloelementowe prace, wpisując je każdorazowo w zastane przestrzenie. Obrazuje w nich złożoność miasta i jego struktury, ale też złożoność komunikacji międzyludzkiej, poprzez wielowarstwowość pisma i zapisywania. Swoje prace Józefowicz prezentowała na wielu wystawach w najważniejszych polskich galeriach, a także m.in. w: Sculpture Centre, New York, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, MMC w Wilnie, Li Space w Pekinie; brała udział w Biennale w Berlinie, Sydney i Wilnie. Nagrodzona złotym medalem na X Międzynarodowym Triennale Tkaniny w Łodzi (2001), Paszportem Polityki (2001) oraz Nagrodą Miasta Gdańska Splendor Gedanensis (2002 i 2019). W 2024 roku jej twórczość została ujęta w albumie *Great Women Sculptors* wydanym przez wydawnictwo Phaidon.

Wstęp wolny!



Spotkania z literaturą koreańską

„Nikt nie odpisuje” Jang Eun-jin
Zwierzęta domowe w Korei

13 stycznia 17:00

DBP, I piętro, Biblioteka Koreańska,
Rynek 58, Wrocław

Spotkania prowadzi Martyna Wyleciał, autorka bloga „Azjatycka Półka”, na którym recenzuje i omawia książki z Azji Wschodniej, czyli głównie Japonii, Korei i Chin. Tym regionem interesuje się już prawie dwie dekady. Ukończyła Studia Azjatyckie na Uniwersytecie Jagiellońskim. Swoją działalnością stara się przybliżyć kulturę i literaturę krajów Azji Wschodniej i walczyć ze stereotypami, które ich dotyczą.

Omawiane książki dostępne są w Bibliotece Koreańskiej na I piętrze oraz biblioteki dla dzieci.

Wstęp wolny!

Indie

Dookoła Siedmiu Kontynentów

24 stycznia 18:00

DBP, sala 35, Rynek 58, Wrocław

Spotkanie z Bolesławem Grabowskim

Bolesław Grabowski, podróżnik, który opowie o swojej wyprawie.

„Moje Indie to niezwykła atmosfera legendarnej Orientu. To niezwykły kraj pustynnych krajobrazów i zielonych pól, pałaców Maharadży w Radżastanie i dzielnic biedoty tzw. slumsów. Indie zachwycają koronkową architekturą wielu świątyń i kolorowymi sari kobiet. Kraj ogromnych kontrastów, ale przede wszystkim kraj przyjazny i otwartych ludzi.”

Wstęp wolny!



Akademia Aktywnego Seniora Zajęcia muzyczne

29 stycznia 11:00

Centrum Kultury Nowy Pszawag
ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Uczestnicy zajęć poznają kulisy życia muzycznego „od kuchni” np.: funkcjonowania orkiestry, chóru, baletu oraz ciekawe zagadnienia z życia kompozytorów, będą mogli spróbować gry na różnych instrumentach i posłuchać największych i najbardziej lubianych utworów muzyki rozrywkowej czy muzyki klasycznej.

Prowadząca: Renata Więclewska, absolwentka AM w Poznaniu na Wydziale Instrumentalnym. Wieloletni pracownik zespołu orkiestry Opery Wrocławskiej na stanowisku solisty (obój), a także Operetki Wrocławskiej.

Spotkania trwają godzinę i są bezpłatne.

Meetings with History

Everyday life in Wrocław
(1950s-1970s)

14 stycznia 17:15

Centrum Historii Zajezdnia
ul. Grabiszewska 184, Wrocław

Cykl spotkań w języku angielskim, w trakcie których goście poznają historię Wrocławia w oparciu o wystawę „Wrocław 1945-2016” oraz wystawę „Freedom climbers. Wracowanie w góry wysokich”. Spotkania skierowane są do obcokrajowców oraz Polaków, którzy chcą poćwiczyć swoje umiejętności językowe. Każde spotkanie dotyczy jednej z części wystawy i składa się z ok. 30 min. oprowadzania oraz aktywności, która pogłębia zdobytą wiedzę, utrwała ją oraz prowokuje do dyskusji.

Zapisy: zajezdnia.link/meetings-with-history | Oprowadzanie bezpłatne, ale płatny jest bilet wstępu na wystawę: 20 zł dla grup



Splotki Spotkania dziewiarsko-towarzyskie

14 i 28 stycznia 18:30-20:00

DBP, II piętro, Rynek 58, Wrocław

Warsztaty Splotkowe dla osób, które nie miały wcześniej styczności z szydełkowaniem. Uczestnicy zostaną wciągnięci w świat włóczek, łańcuszków i słupków. Zajęcie, które jeszcze niedawno było kojarzone głównie z osobami starszymi, dzisiaj przechodzi swoisty renesans. Dzierganiem zajmują się gwiazdy kina, sportu i muzyki. Znowu stało się modne, przestało być obciachowe. Daje odprężenie, ukojenie. Pomaga choć trochę zwolnić szalony pęd życia. Uczy cierpliwości i pokory, kiedy kolejny raz coś nie wychodzi.

Dzięki własnym projektom możemy cieszyć się nietuzinkowymi ubraniami, maskotkami, ozdobami choinkowymi. Możliwości są nieograniczone. Gdyby jednak brakło Ci inspiracji, na bibliotecznych półkach znajdziesz czasopisma poświęcone dziewiarstwu, które pomogą Ci ją odnaleźć!

Zapisy: tel. 71 33 52 253

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

optyk@okularydaniluk.pl

OPTOMETRYSTA

przyjmuje:

wt. i pt. 14:30-16:30

sobota 11:15-13:15



**KOMPUTEROWE
BADANIE WZROKU**



**DUŻY WYBÓR OPRAW
I SOCZEWEK OKULAROWYCH**



**NAPRAWY OKULARÓW
WSZELKIEGO RODZAJU**



**SOCZEWKI KONTAKTOWE
KRÓTKIE TERMINY REALIZACJI**

ZAPRASZAMY:

PN-PT: 9:30-17:30

SO: 11:00-14:00



Co Grotowski przywiózł z Opola do Wrocławia?

Spotkanie z Agnieszką Wójtowicz
14 stycznia 18:00

Sala Teatru Laboratorium Instytutu Grotowskiego, Przejście Żelaznicze, Wrocław

Spotkanie poprowadzą:
Monika Blige i Jarosław Fret

W 26. rocznicę śmierci Jerzego Grotowskiego i z okazji 40. rocznicy przenosin Teatru Laboratorium 13 Rzędów z Opola do Wrocławia zapraszamy na spotkanie z Agnieszką Wójtowicz, której zainteresowania badawcze skupiają się wokół historii teatru polskiego w XX wieku. W szczególności działalność teatralna Jerzego Grotowskiego oraz życie teatralne w Wilnie w dwudziestolecie międzywojennym.

Wstęp wolny, wymagana rezerwacja
bezpłatnej wejściówki
www.bilety.grotowski-institute.pl



Jerzy Grotowski, fot. Jan K. Fiołek

Plac Nowy Targ – przed-wczoraj, wczoraj i dziś

Wszechnica Wiedzy o Wrocławiu
7 stycznia 17:00

DBP, Rynek 58, Wrocław

Towarzystwo Miłośników Wrocławia oraz Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego zapraszają na kolejne spotkanie z cyklu Wszechnica Wiedzy o Wrocławiu. Tym razem będziemy gościć dr arch. Marka Natusięwicza, który przybliży znany nam wszystkim „Plac Nowy Targ – przed-wczoraj, wczoraj i dziś”.

Wstęp wolny!

Wykład prof. Jana Miodka

Mieszkańcy masowej wyobraźni

27 stycznia 18:00

Klub MiŁ, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Prof. Jan Miodek dwukrotnie został wybrany najpopularniejszym mieszkańcem Wrocławia, jest również honorowym obywatelem Wrocławia, Tarnowskich Gór i Kalet oraz singulis incola wsi Bielice. W 2016 r. otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Dolnego Śląska CIVI HONORARIO. Jest wielokrotnym laureatem telewizyjnych Wiktorów (1988, 1991, 1998) oraz SuperWiktora za całokształt twórczości w 1998 roku.

Wstęp wolny!



Władysław Strzemiński

Polscy malarze XX wieku

29 stycznia 17:00-18:30

DBP, III piętro, sala 35, Rynek 58, Wrocław

Wykłady prowadzi Michał Antoni Pieczka: kustosz i edukator muzealny, a także przyrodnik i podróżnik, popularyzujący w Muzeum Narodowym sztukę i powiązane z nią różnorodne przejawy kultury

Cykl wykładów poświęconych wybranym polskim malarzom tworzącym na przestrzeni XX i na początku XXI w. Prowadzący omówi ich życie i twórczość i odpowie na pytanie, w jaki sposób uwarunkowania historyczne, biologiczne, społeczne, a także kulturowo-artystyczne determinowały sztukę każdego z malarzy.

Pierwszy wykład cyklu otworzy postać Władysława Strzemińskiego. Ten czołowy polski przedstawiciel konstrukttywizmu jest również twórcą teorii unizmu, w której sformułował własną wizję sztuki i malarstwa. Opowieść o jego życiu w nader niełatwych czasach, relacji uczuciowej z wybitną artystką Katarzyną Kobro oraz twórczości plastycznej.

Wstęp wolny!

Andrzej Kofluk

Szlakiem św. Jakuba | Prelekcja

9 stycznia 16:00

Klub MiŁ, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Andrzej Kofluk jest przewodnikiem miejskim po Wrocławiu oraz terenowym po Dolnym Śląsku. Droga św. Jakuba, nazywana często także po hiszpańsku Camino de Santiago – szlak pielgrzymkowy do katedry w Santiago de Compostela w Galicji w północno-zachodniej Hiszpanii. W katedrze tej, wg przekonań pielgrzymów, znajduje się ciało św. Jakuba Większego Apostoła. Nie ma jednej trasy pielgrzymki, a uczestnicy mogą dotrzeć do celu jednym z wielu szlaków. Droga oznaczona jest muszlą św. Jakuba, która jest także symbolem pielgrzymów oraz żółtymi strzałkami. Istniejąca od ponad tysiąca lat Droga św. Jakuba jest jednym z najważniejszych chrześcijańskich szlaków pielgrzymkowych, obok szlaków do Rzymu i Jerozolimy. Według legendy ciało św. Jakuba przewieziono łodzią do północnej Hiszpanii, a następnie pochowano w miejscu, w którym dziś znajduje się miasto Santiago de Compostela.

Wstęp wolny!



Stanisława Kalus

Poszukiwanie piękna w życiu i w sztukach różnych

16 stycznia 18:00

Klub MiŁ, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Stanisława Kalus – polska prawnik, sędzia S.A., profesor nauk prawnych, profesor zwyczajna zatrudniona na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. W 2004 prezydent RP nadał jej tytuł naukowy profesora nauk prawnych. Została profesorem zwyczajnym Uniwersytetu Śląskiego i innych uczelni krajowych i zagranicznych. Uprawia poezję od lat młodzieńczych. Wydała dotąd 11 tomików wierszy.

Wstęp wolny!

Idź pod prąd

15 stycznia 19:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Druka połowa lat 70. XX w. Kilku nastolatków z Ustrzyk Dolnych, na czele z charyzmatycznym i niezdyscyplinowanym uczniem ustrzyckiej szkoły Siczką, postanowiło zostać punkami i grać punk rocka. Zakładają zespół KSU. Grają zbuntowaną muzykę i jednocześnie przeszczepiają na grunt zapyziałej gminy elementy londyńskiej „kultury punk”. Działania chłopców zostają zauważone przez SB. Podczas przesłuchania Siczki oficer Jerzy Majak daje mu do zrozumienia, że w Ustrzykach Dolnych żadnego „punka” nie będzie. SB uruchamia akcję „Żyletka”, mającą na celu rozpracowanie zespołu...

Bilety: 20 zł



Pod skórą

Seans i spotkanie z Michałem Oleszczykiem

31 stycznia 19:15

Kino Nowe Horyzonty,
ul. Kazimierza Wielkiego 19A/21, Wrocław

Po seansie odbędzie się spotkanie z Michałem Oleszczykiem, autorem podcastu „SpoilerMaster”

Najlepszy brytyjski film XXI wieku, który wprowadził w zachwyt i konsternację widzów na całym świecie po raz pierwszy trafia do polskich kin! Został zrealizowany przez Jonathana Glazera (twórcę m.in. Oscarowej „Strefy interesów”), który w pierwszoplanowej roli obsadził jedną z największych hollywoodzkich gwiazd – Scarlett Johansson. Prezentowany na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji obraz Glazera zyskał uznanie ze względu na magnetyzującą kreację Johansson, oryginalną oprawę wizualną i wielokrotnie nagradzaną muzykę Mica Levi.

Alois Nebel

Pokaz specjalny + spotkanie z autorem

28 stycznia 18:30

Kino Nowe Horyzonty,
ul. Kazimierza Wielkiego 19A/21, Wrocław

Spotkanie z pisarzem, scenarzystą komiksu oraz współscenarzystą filmu Jaroslavem Rudišem poprowadzi krytyczka literacka i poetka Emilia Konwerska.

Alois Nebel pracuje jako dyspozytor na małej stacji kolejowej na granicy czesko-polskiej. Jest samotnikiem, który z zamiłowaniem czyta stare rozkłady jazdy. Patrzy na świat z perspektywy „kolejowej filozofii” i widzi pociągi, które dawno odjechały do przeszłości. Wrażliwość na kolejową transcendencję widzie go we własną podróż, podczas której spotyka różnych ludzi i ich historie. Długo oczekiwana adaptacja kultowego komiksu Jaroslava Rudiša i Jaromíra 99. Przy jej realizacji po raz pierwszy w historii czeskiej kinematografii wykorzystano metodę rotoskopii, w której modelem dla animacji są prawdziwi aktorzy.

Bilety: 28/ 32 zł



Nienawiść

Pokazy specjalne w KNH

10 stycznia 20:30

Kino Nowe Horyzonty,
ul. Kazimierza Wielkiego 19A/21, Wrocław

Kultowa „Nienawiść” Mathieu Kassovitz wraca na kinowe ekrany z okazji 30-lecia premiery w odrestaurowanej kopii 4K! Słynny film z 1995 roku to opowieść o 24 godzinach z życia Araba Saida, Żyda Vince’a i czarnoskórego Huberta, podczas których waga się losy młodych ludzi. To moment decydujący po burzliwej nocy, podczas której policja zraniła młodego Araba, a jeden z funkcjonariuszy zgubił... broń. Charakter tego głośnego obrazu, który krytyka uznała za „film dekady” tworzy paradoksalny styl i niezapomniana ścieżka dźwiękowa. W jednej z głównych ról wystąpiła przyszła gwiazda francuskiego kina – Vincent Cassel.

Wanda Rutkiewicz

ostatnia wyprawa

19 stycznia 17:00

Centrum Kultury Nowy Pafawag
ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Prawdziwa historia Wandy Rutkiewicz, pierwszej kobiety świata i pierwszej osoby z Polski na najwyższych szczytach Ziemi – opowiedziana przez nią samą. Reżyserka filmu – Eliza Kubarska, która sama jest alpinistką, wyrusza w Himalaje śladami Wandy. Wskazówką do poszukiwań jest audio-pamiętnik bohaterki znaleziony wśród sterty materiałów archiwalnych. Wanda zaginęła 30 lat temu. Jej ciało nigdy nie zostało odnalezione. Niektórzy twierdzą, że została w klasztorze buddyjskim.

Film eksploruje jej życie i tajemnicę z udziałem znanych wspinaczy: Reinholda Messnera, Krzysztofa Wielickiego i Carlosa Carsolio, a także bliskich jej kobiet: siostry Janiny Fies i menadżerki Marion Feik.

Bilety: 15 zł



Emilia Pérez

Pokaz przedpremierowy

3 stycznia 20:00

DCF, ul. Piłsudskiego 64a, Wrocław

Jeden z najgorętszych tytułów roku, oscarowy faworyt i przebój ostatniego festiwalu w Cannes, skąd „Emilia Pérez” wyjechała z Nagrodą Jury i Nagrodą dla Najlepszej Aktorki, przyznana – wyjątkowo – całej czteroosobowej kobiecie obsadzie filmu (Zoe Saldaña, Selena Gomez, Karla Sofia Gascón, Adriana Paz). Nowy film Jacques’a Audiarda („Paryż, 13 dzielnic”, „Prorok”) to rozgrywane się w Meksyku porywające widowisko, które nieustannie transformuje: z thrilleru w klasyczny melodramat, z musicalu w pełną emocji opowieść w duchu Almodóvara.

Bilety: 16/ 18/ 21 zł

Charytatywny koncert

Kiermasz książek, licytacje, loteria fantowa na rzecz Agatki Panasiuk

12 stycznia 16:00

Centrum Kultury Nowy Pafawag
ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

CK Nowy Pafawag wspólnie z osiedłowymi partnerami zaprasza na wyjątkowy koncert, kiermasz i licytację prac dla Agatki Panasiuk, mieszkanki Nowego Dworu zmagającej się z chorobą nowotworową.

Do kupienia i wylicytowania czekają wyjątkowe, dziecięce rękodzieło oraz książki biblioteczne. Będzie mini kawiarenka z domowymi ciastami oraz kawą. Na scenie wystąpią grupy dziecięce i chóry związane z osiedlem.

Dochód z wydarzenia zasili zbiórkę, która umożliwi Agatce odzyskanie zdrowia. Razem możemy więcej!

Wstęp wolny!



Zgrajmy Się!

Rozgrywki planszówkowe dla wszystkich w bibliotece

30 stycznia 16:00-21:00

DBP, Rynek 58, Wrocław

Comiesięczne spotkania z grami planszowymi, które odbywają się w każdy ostatni czwartek miesiąca od godziny 16:00 do 21:00 w sali 35!

To świetna okazja, aby poznać nowe gry planszowe i nauczyć się zasad, spędzić czas w miłym towarzystwie, odkryć tytuły dostępne z kolekcji do wypożyczenia.

Spotkania są otwarte dla wszystkich – bez względu na wiek czy doświadczenie w grach. Możesz przyjść sam, z rodziną lub przyjaciółmi. Chętnie doradzamy przy wyborze gry oraz tłumaczymy zasady. Na każdym spotkaniu mamy do zaoferowania nowe tytuły! Do zobaczenia przy planszy!

Wstęp wolny!

O małym Pionku i Wielkim turnieju szachowym

Bajka Muzyczna

26 stycznia 12:00

Impart Centrum, ul. Piłsudskiego 19, W-w

Projekt Muzyka tworzą: Ola i Janek Korpak
autorzy słuchowiska

Wsparcie w projekcie: Ola Kapuścińska:
dubbing, Maciej Zych: gitara, saksofon

To historia o dążeniu do celu, odwadze oraz spełnianiu marzeń. Towarzysząc przygodom małego Pionka, publiczność pozna wszystkie figury biorące udział w grze w szachy. Nie jest to klasyczna opowieść z muzyką w tle. Obie warstwy – zarówno tekst jak i muzyka są tak samo ważne, jaki i piękne, estetyczne animacje. Duet Ola i Janek Korpak to muzycy z doświadczeniem pedagogicznym i rodzice. Grają koncerty z autorскими piosenkami i prowadzą warsztaty muzyczne dla dzieci. Współpracują z festiwalami filmowo-muzycznymi.

Dla dzieci 3+ | Bilety: 30 zł



Planszówki

w Nowym Pafawagu

25 stycznia 16:00

Centrum Kultury Nowy Pafawag
ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Planszówki są super!!! Cykliczne, bezpłatne rozgrywki planszowe. Niezależnie od tego czy masz 5, 20 czy 70 lat. Na miejscu będzie szeroki wybór gier, od prostych, szybkich po bardziej zaawansowane. Na miejscu prowadzący wesprą każdego, zagrają z Wami, wytłumaczą zasady oraz pomogą znaleźć kogoś do drużyny, jeśli zajdzie taka potrzeba.

Wstęp wolny!

Basia Piotrowska

Śnieżne muzykowniki

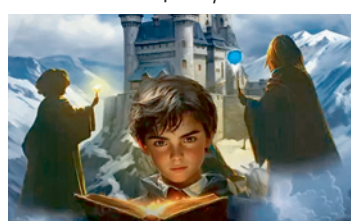
19 stycznia 12:00, 15:00

Vertigo, ul. Oławska 13, Wrocław

Koncerty dla dzieci, które poprowadzi Basia Piotrowska-Rzeźwika wrocławska wokalistka, autorka tekstów i muzyki dla dzieci, logopedka, nauczycielka śpiewu oraz prowadząca zajęcia muzyczne dla dzieci. W 2020 roku ukazała się płyta dla dzieci „Uśmiechnięte piosenki” z jej udziałem. A w roku 2023 Basia wydała swój autorski singiel dla najmłodszych „Nutkę złap!”.

W repertuarze znajdują się: autorskie utwory dla dzieci z odrobiną jazzu, piosenki z bajek „Kraina Lodu”, „Król Lew”, „Kubuś Puchatek”, „Gumisie” czy „Pszczółka Maja”, a także piosenki znane i lubiane przez dzieci, rodziców oraz dziadków. Koncerty dla Dzieci to wspaniała okazja żeby muzycznie spędzić czas całą rodziną!

Dla dzieci: 4-8 lat | Bilety: od 86 zł



Święta w Szkole Magii

Immersyjny spektakl dla dzieci

23 stycznia 17:00

Jeleniogórskie Centrum Kultury,
ul. Bankowa 28/30, Jelenia Góra

Tajemniczy zamek, magiczne zaklęcia i niezwykle przygody wprowadzą Was w nastrój pełen emocji oraz wielu niespodzianek. Niezależnie od tego czy jesteście fanem akrobatyki, sztuczek czy magii z pewnością znajdziesz coś dla siebie. Poznać Klarę i Mirę – młode czarodziejki, które w magicznej szkole, pełnej sekretów i niespodzianek, spędzą wyjątkowe święta... Przenieście się do świata czarów, pełnego latających książek, tańczących choinek i... tajemniczego portalu! Czekają na Was: magiczne dekoracje i niezwykła atmosfera, świąteczna muzyka i efekty świetlne oraz fascynująca historia pełna zwrotów akcji!

Bilety: 95 zł

KALENDARIUM STYCZEŃ 2025

1 STYCZNIA ŚRODA

KONCERTY » » »

KONCERT NOWOROCZNY: OD OPERETKI PO HITY MUZYKI ESTRADOWEJ
16:00 Teatr Zdrojowy - CKiP, Polanica-Zdrój

GALA SYLWESTROWO
-NOWOROCZNA 2024/2025
18:00 Opera Wrocławska

KONCERT NOWOROCZNY 2025
19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

FILMY » » »

POKAZ PRZEDPREMIEROWY:
THE BRUTALIST
16:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

POKAZ PRZEDPREMIEROWY:
THE BRUTALIST
17:00 Kino Nowe Horyzonty

POKAZ PRZEDPREMIEROWY:
BABYGIRL
17:45 Dolnośląskie Centrum Filmowe

PIERNICZEK OKRUTNICZEK
18:30 Kino Nowe Horyzonty

2 STYCZNIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

GEORGE DYER BLUES BAND
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

KRÓLEWSKI BALET KLASYCZNY:
JEZIORO ŁABĘDZIE
19:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

DRAMAT RODZAJU MĘSKIEGO
19:15 Wrocłowski Teatr Współczesny

FILMY » » »

POKAZ PRZEDPREMIEROWY:
KOMPLETNIE NIEZNANY
18:30 Kino Nowe Horyzonty

WYSTAWY » » »

WOJCIECH NOWORYTA - FOTOGRAFIA
ARTYSTYCZNA 11:00 Galeria Małgosia

3 STYCZNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

KARUZELA GNA.
NAJWIĘKSZE POLSKIE PRZEBJOJE
17:30 i 20:00 MOK, Głogów

JEJMOŚĆ OPERETKA.
KONCERT NOWOROCZNY
19:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor

NOWOROCZNA GALA.
KONCERT WIEDEŃSKI
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
LADIES MUSIC EVOLUTION BY OLA
MADZIARA 20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

WYJŚCIE AWARYJNE - ODDAM
KOCHANKA W DOBRE RĘCE
17:00 i 20:00 Impart Centrum

CZEGO NIE WIDAĆ
19:00 Tłpi, Scena Kameralna

POWIEDZ TAK!
19:00 Wrocłowski Teatr Komedia

ÓSMY DZIEŃ TYGODNIA
19:00 Tłpi, Scena na Świebodzkim

DRAMAT RODZAJU MĘSKIEGO
19:15 Wrocłowski Teatr Współczesny
TEATR JESIOTR: IMPROWIZOWANA
KOMEDIA NOWOROCZNA
20:00 Klub Wędrówki

FILMY » » »

POKAZ PRZEDPREMIEROWY:
KOMPLETNIE NIEZNANY
18:30 Kino Nowe Horyzonty

POKAZ PRZEDPREMIEROWY:
EMILIA PÉREZ
19:00 Kino Nowe Horyzonty

POKAZ PRZEDPREMIEROWY:
EMILIA PÉREZ 20:00 DCF

SPOTKANIA » » »

CHÓR MELOMANA: NOWOROCZNE
ŚWIĘTOWANIE 17:00 NFM, Sala Czerwona

4 STYCZNIA SOBOTA

KONCERTY » » »

MUZYCZNE POWITANIE 2025 ROKU
16:00 Klub Muzyki i Literatury

GALA SYLWESTROWO
-NOWOROCZNA 2024/2025
18:00 Opera Wrocławska

PALION TOUR 2025
18:00 Centrum Koncertowe A2

LADIES DUET BY PAULINA
GOŁĘBOWSKA & OLA TUROŃ
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

ŚWIĄTECZNA GALA TANECZNA
SPACE DANCE STUDIO - CZĘŚĆ 1
15:30 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

MIEDZY ŁÓŻKAMI
16:00 i 19:30 Impart Centrum

WODEWIL LIEGNITZ ALBO OSTATNIA
NOC REPUBLIKI WEIMARSKIEJ
18:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,
Scena Gadzickiego, Legnica

ŚWIĄTECZNA GALA TANECZNA
SPACE DANCE STUDIO - CZĘŚĆ 2
18:30 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

CZEGO NIE WIDAĆ
19:00 Tłpi, Scena Kameralna

POWIEDZ TAK!

19:00 Wrocłowski Teatr Komedia

ÓSMY DZIEŃ TYGODNIA

19:00 Tłpi, Scena na Świebodzkim

TEATR CAPITOL: KIEDY KOTA NIE MA...

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

DRAMAT RODZAJU MĘSKIEGO

19:15 Wrocłowski Teatr Współczesny

FILMY » » »

POKAZ PRZEDPREMIEROWY:
EMILIA PÉREZ

19:00 Kino Nowe Horyzonty

POKAZ PRZEDPREMIEROWY:
BABYGIRL 20:00 DCF

SPOTKANIA » » »

RODZINNE ZWIEDZANIE
11:00 NFM, sale koncertowe

DLA DZIECI » » »

MACHINA TEATRALNA,
CZYLI JAK TO WSZYSTKO DZIAŁA.
WYCIECZKA PO TEATRZE
11:00 Wrocłowski Teatr Lalek

W NIEBIE DZIŚ USŁYSZĄ NAS.
KONCERT NOWOROCZNY CENTRUM
ROZWOJU MUZYCZNEGO VOCART
11:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

KARMELEK

16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

5 STYCZNIA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

ALE KINO! CZYLI MUZYKA FILMOWA
WG GRUPY MOCARTA
16:00 i 18:30 Impart Centrum

TRZECH TENORÓW I ONA
16:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

OPERETKOWA BAŚŃ DLA DOROSŁYCH.
KONCERT NOWOROCZNY
17:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

LISTA PRZEBJOJÓW POLSKIEGO
ROCKA - LATA 2000-2009
19:30 Stary Klasztor - Sala Gotycka

SCENA POD REGAŁEM: NOWOROCZNA
GALA KOŁĘD I PASTORAŁEK
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

CZEGO NIE WIDAĆ
17:00 Tłpi, Scena Kameralna

POWIEDZ TAK!
18:00 Wrocłowski Teatr Komedia

WODEWIL LIEGNITZ ALBO OSTATNIA
NOC REPUBLIKI WEIMARSKIEJ
18:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,
Scena Gadzickiego, Legnica

DRAMAT RODZAJU MĘSKIEGO
18:15 Wrocławski Teatr Współczesny
ÓSMY DZIEŃ TYGODNIA
19:00 T[pl, Scena na Świebodzkim

FILMY » » »

POKAZ PRZEDPREMIEROWY:
THE BRUTALIST
16:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

POKAZ PRZEDPREMIEROWY:
KOMPLETNIE NIEZNANY
18:30 Kino Nowe Horyzonty

POKAZ PRZEDPREMIEROWY:
EMILIA PÉREZ 19:00 Kino NH

DLA DZIECI » » »

TEATR AVATAR: OPowieść wigilijna.
WIDOWISKO TANECZNO
-AKROBATYCZNE
13:00 i 17:00 KOK, Kłodzko

DO GÓRY
16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

6 STYCZNIA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

BAL W OPERETCE.
KONCERT NOWOROCZNY
16:30 CS Filia nr 1 OWE Odra, Oława
WIECZÓR TRZECH KRÓLI
- NAJPIĘKNIEJSZE POLSKIE KOŁĘDY
17:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa
GOLEC UORKIESTRA
- KONCERT KOŁED I PASTORAŁEK
18:00 Sala Audytoryjna WCK
TREBUNIE TUTKI
- KOŁĘDY I PASTORAŁKI
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

FILMY » » »

POKAZ PRZEDPREMIEROWY:
THE BRUTALIST
17:00 Kino Nowe Horyzonty
POKAZ PRZEDPREMIEROWY:
KOMPLETNIE NIEZNANY 18:30 Kino NH

7 STYCZNIA WTOREK

KONCERTY » » »

WERONIKA DUBIEL I JAKUB URGOŁ
- NOWOROCZNY KONCERT
FORTEPIANOWY
17:00 Klub Muzyki i Literatury
KOMM
19:00 NFM, Sala Główna, estrada
w odwróceniu
MAŁGORZATA OSTROWSKA: LEGENDA
19:00 Teatr Muzyczny Capitol
MUZYKA LUDOVICA EINAUDIEGO
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPEKTAKLE » » »

MŁODY MĘŻCZYZNA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

FILMY » » » OUTSIDER 20:00 Vertigo Jazz Club
SPEKTAKLE » » »

AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO
2024/2025: WYGNANIE
17:00 Kino Nowe Horyzonty
WYSTAWY » » »

RYSZARD SŁAWCZYŃSKI - ODRA
- RZĘKA W CHORWACJI. FOTOGRAFIE
18:00 Salonik Trzech Muz

SPOTKANIA » » »

WSZECHNICA WIEDZY O WROCŁAWIU:
PLAC NOWY TARG - PRZEDWCZORAJ,
WCZORAJ I DZIŚ. WYKŁAD DR ARCH.
MARKA NATUSIEWICZA
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna
AIKIDO DLA POCZĄTKUJĄCYCH. KURS
WPROWADZAJĄCY, PROWADZENIE:
PRZEMYSŁAW BŁASZCZAK (DO 25.03)
17:30-18:30 IG, Studio Na Grobli

8 STYCZNIA ŚRODA

SPEKTAKLE » » »

MŁODY MĘŻCZYZNA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

FILMY » » »

DKF: MOJE ULUBIONE CIASTO
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

SPOTKANIA » » »

CHODŹ Z NAMI - NOWODWORZA-
NAMI. NORDIC WALKING Z CKNP
10:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag
AMATORSKA GRUPA LITERACKA DBP
17:00 DBP, Biblioteka Niemiecka, I p.
DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI ZEKRA-
NIZOWANEJ: TAYLOR JENKINS
REID - DAISY JONES & THE SIX
17:00 DBP, Biblioteka Popularnonaukowa, II p.
ŚWIĄTYNIA BAŚNI - OPROWADZANIE
PO WYSTAWIE Z PRODUCENTKĄ
GABRIELĄ PEZDĄ
17:00 BWA Wrocław Główny

DLA DZIECI » » »

MISIACZEK (3-6 LAT)
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

9 STYCZNIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

NOWOROCZNA GALA.
KONCERT WIEDEŃSKI
18:00 BOK, Bolesławiec
PATRYK PIETRZAK Z ZESPOŁEM
KAPRYSY + LOVERS' REHAB
19:00 Nowa Forma, ul. Sikorskiego 6, Wołów
SKOLIM - KRÓL LATINO
19:00 Hotel Polanica Resort & SPA,
ul. Górska 2, Polanica-Zdrój
TENORZY VINCERO
19:00 GCKiS, Trzebnica

MŁODY MĘŻCZYZNA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
PAW KRÓLOWEJ, CZ. 1
19:00 T[pl, Scena na Świebodzkim
SZALONE NOŻYCKI
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

JADWIGA KOSIKOWSKA - PRZEMIANY
18:00 CS Filia nr 2 Ośrodek Kultury, Oława

SPOTKANIA » » »

SZLAKIEM ŚW. JAKUBA
- PRELEKCJA ANDRZEJA KOFLUKA
16:00 Klub Muzyki i Literatury
KLUB KSIĄŻKI GROZY:
DAN SIMMONS - TERROR
17:00 DBP, III piętro
JESZCZE JEDEN TOM WIERSZY/JEŚĆ
JEDNA SBÍRKA POEZIE - PREZENTACJA
KSIĄŻKI WALDEMAR OKONIA
18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

BACIA NA JABŁONI (5+)
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

10 STYCZNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

ORKIESTRA KSIĘŻNICZEK: NOWOROCZ-
NY KONCERT WIEDEŃSKI 2 (CZ. 2)
17:00 i 20:00 Sala Radia Wrocław
KONCERT MUZYKI ŚWIATA: OD OPE-
RETKI PO HITY MUZYKI ESTRADOWEJ
18:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
WIECZÓR ROMANTYCZNEJ MUZYKI
FORTEPIANOWEJ
18:00 Klub Muzyki i Literatury
JAD
19:00 CRK | Centrum Reanimacji Kultury
MARSZAŁKOWSKA GALA
NOWOROCZNA
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
MOZART I KRAGGERUD
19:00 NFM, Sala Czerwona
FIRST MASQUERADE BALL OF CARNIVAL
WITH VERTIGO SWING ORCHESTRA
20:00 Vertigo Jazz Club
KAZIK
20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka
PARANØIA PRES. DION | JOWI
23:00 Transformator, ul. Tęczowa 57
SPEKTAKLE » » »
DWOJE NA HUŚTAWCE
17:00 i 20:15 Impart Centrum
KARTOTEKA
19:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,
Scena Na Piekarach, Legnica

PAW KRÓLOWEJ, CZ. 1
19:00 Tłpi, Scena na Świebodzkim

SZALONE NOŻYČKI
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

KALLAS. SPEKTAKŁ Z UTWORAMI
VIOLETTY I KALINY | 16+
20:00 Teatr Dialogu

FILMY » » »

POKAZ SPECJALNY W KNH: NIENAWIŚĆ
20:30 Kino Nowe Horyzonty

WYSTAWY » » »

MARCIN MIERZICKI
- SYTUACJA JEST DOSKONAŁA
18:00 Galeria Entropia

DLA DZIECI » » »

BABCIA NA JABŁONI (5+)
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
ŚWIĘTA W HOGWARTS - IMMER-
SYJNY SPEKTAKŁ | DZIECI 5-12 LAT
12:00 i 17:00 CNiS Stara Kopalnia, Wałbrzych

KRÓLOWA. BAŚŃ PODWÓRKOWA
17:00 Podwórkó - Scena Zimowa
Wrocławskiego Teatru Pantomimy

KRÓLOWA ŚNIEGU
19:00 Opera Wrocławska

11 STYCZNIA SOBOTA

KONCERTY » » »

PINUTA: KONCERT PREMIEROWY
ALBUMU #NIEDOCZAS
17:00 Firlej

CANTIAMO TUTTO: CHÓRALNA FIESTA
18:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag
KARKONOSKA FILHARMONIA KAME-
RALNA: KONCERT MUZYKI FILMOWEJ
18:00 Sala widowiskowa MOKiS, Oleśnica
MUZYKA ŚWIATA: OD OPERETKI
PO HITY MUZYKI ESTRADOWEJ
18:00 JCK, Jelenia Góra

TEATR SCENA KAMIENICA:
WIELKA GALA OPERETKI.
KONCERT NOWOROCZNY
18:00 Sala Sesyjna Dworca Wrocław Gł.
ORKIESTRA WBB
(WROCŁAW, BYDGOSZCZ, BRNO)
19:00 Sala Koncertowa AMKL

DISCO POLO NIGHT
20:00 PGE Turów Arena, Zgorzelec
ELVIS ŻYJE! CZYLI BACK TO THE 50'S
20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka
WESTBAM
23:00 Transformator, ul. Tęczowa 57

SPEKTAKLE » » »

MAYDAY 3 BIGAMISTKA
16:00 i 19:00 Kinoteatr DOK, Dzierżoniów
POMOC DOMOWA
16:00 i 19:00 Sala Radia Wrocław

TEATR CAPITOL: PRZYJAZNE DUSZE
16:00 i 19:00 ATM Scena na Bielanach,
Bielany Wrocławskie

25 LAT MUMIO W 25 KAWAŁKACH
17:00 Impart Centrum

PSYCHOTERAPIA
CZYLI SEX W ŻYCIU CZŁOWIEKA
18:00 Wrocławski Teatr Komedia

RZEŻNIA NUMER PIĘĆ
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny

GDZIEKOLWIEK - WIBRACJE
NA TEMAT GRECHUTY

19:00 Tłpi, Scena Kameralna

KALLAS | 16+
19:00 Teatr Dialogu

KARTOTEKA
19:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,
Scena Na Piekarach, Legnica

PAW KRÓLOWEJ, CZ. 1
19:00 Tłpi, Scena na Świebodzkim

BOEING BOEING
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

FILMY » » »

POKAZ SPECJALNY: NIENAWIŚĆ
20:30 Kino Nowe Horyzonty

DLA DZIECI » » »

OPERANKI: BAL U KRÓLOWEJ
ŚNIEGU. WARSZTATY DLA RODZIN
Z DZIEĆMI (3-6 LAT)
10:00, 11:15 i 12:30 Opera Wrocławska

BABCIA NA JABŁONI (5+)
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

KRÓLEWNA Z DREWNA
16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

KRÓLOWA. BAŚŃ PODWÓRKOWA
16:00 Podwórkó - Scena Zimowa WTP

KRÓLOWA ŚNIEGU
19:00 Opera Wrocławska

12 STYCZNIA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

CZERWONE GITARY Z ANIĄ NGUYEN
13:00 Vertigo Jazz Club

MAŁE TGD: DZIEŃ DZIECKA
PRZEZ CAŁY ROK
14:30 Hala Orbita

KONCERT NOWOROCZNY AUTORSKIEJ
SZKOŁY PIANISTYCZNEJ LUDMIŁY BAS
15:00 Klub Muzyki i Literatury
CHARYTATYWNY KONCERT
KIERMASZ KSIĄŻEK, LICYTACJE, LO-
TERIA FANTOWA NA RZECZ AGATKI
PANASIUK
16:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

MY FAVORITE THINGS BY KARINA
RESKE-CHOJNACKA VOL.2
16:00 Vertigo Jazz Club

BLUE CHRISTMAS
KONCERT NOWOROCZNY.
ŚWIĄTECZNE UTWORY
W BLUESOWYCH ARANŻACJACH
18:00 Wrocławski Klub Formaty

CIAO CIAO BAMBINA
WIECZÓR WŁOSKIEJ PIOSENKI
18:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

KONCERT WIEDEŃSKI: NOWOROCZNA
GALA 2025. Z WIEDNIA NA BROADWAY
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPEKTAKLE » » »

KLAPS! 50 TWARZY GREYA
15:00 i 18:30 Impart Centrum

CARNAVAL - TANCERZE ZE STUDIA
TAŃCA CARMEN
17:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

GDZIEKOLWIEK
WIBRACJE NA TEMAT GRECHUTY
17:00 Tłpi, Scena Kameralna

KARTOTEKA
18:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,
Scena Na Piekarach, Legnica

PSYCHOTERAPIA
CZYLI SEX W ŻYCIU CZŁOWIEKA
18:00 Wrocławski Teatr Komedia

RZEŻNIA NUMER PIĘĆ
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny

KALLAS | 16+
19:00 Teatr Dialogu

PAW KRÓLOWEJ, CZ. 1
19:00 Tłpi, Scena na Świebodzkim

BOEING BOEING
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

FILMY » » »

POKAZ SPECJALNY: NIENAWIŚĆ
18:00 Kino Nowe Horyzonty

SPOTKANIA » » »

NIEDZIELNY OBIEKT:
AKT SIEDZĄCY (1968) CZYLI GDZIE SIĘ
UKRYŁ DIABEŁ NA OBRAZACH
NOWOSIELSKIEGO.
OPROWADZANIE KURATORSKIE
POŚWIĘCONE JERZEMU
NOWOSIELSKIEMU
12:00-13:00 Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI » » »

NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY:
RAZ! DWA! CZA-CZA-CZA!
10:00 i 12:00 Filharmonia Dolnośląska,
Jelenia Góra

BABCIA NA JABŁONI (5+)
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

KRÓLOWA. BAŚŃ PODWÓRKOWA
16:00 Podwórkó - Scena Zimowa WTP
KRÓLOWA ŚNIEGU
18:00 Opera Wrocławska

13 STYCZNIA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

BRIDGERTON - MUZYKA
INSTRUMENTALNA PRZY ŚWIECACH
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

CHÓR THE DAVIDSON COLLEGE
18:00 Kościół ewangelicki Opatrzności Bożej
MONDAY-DAY ANDRZEJ PONIEDZIEL-
SKI - KONCERT JUBILEUSZOWY
19:00 NFM, Sala Główna

MUZYKA ADELE, LADY GAGI I LANY
DEL REY W BLASKU ŚWIEC
20:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

AMY WINEHOUSE BY PAULINA
PODWIN 20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

THE STRINGS 17:15 i 20:30 TM Capitol

SPOTKANIA » » »

SPOTKANIA Z LITERATURĄ KOREAŃ-
SKĄ: JANG EUN-JIN - NIKT NIE ODPISUJE
ZWIERZĘTA DOMOWE W KOREI
17:00 DBP, Biblioteka Koreańska, I piętro

DLA DZIECI » » »

OPEROWE ABECADŁO: BAL
U KRÓLOWEJ ŚNIEGU. WARSZTATY
GRUPOWE DLA PRZEDSZKOLAKÓW
09:30, 10:30, 11:30 Opera Wrocławska

14 STYCZNIA WTOREK

KONCERTY » » »

MAZOWSZE - WIELKA GALA
17:00 i 20:00 NFM, Sala Główna

SPEKTAKLE » » »

CHAMSTWO
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

FILMY » » »

FKS: NA ZAWSZE MELOMANI
15:00 Kino Lot, Jelenia Góra

AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO
2024/2025: ZIMNA WOJNA
17:00 Kino Nowe Horyzonty

SPOTKANIA » » »

MEETINGS WITH HISTORY: EVERY-
DAY LIFE IN WROCŁAW (1950-1970)
17:15 Centrum Historii Zajezdnia

CO GROTOWSKI PRZYWIÓŁ
Z OPOŁA DO WROCŁAWIA?
SPOTKANIE Z AGNIESZKĄ WÓJTOWICZ
18:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

SZCZYT FORMY: KATARZYNA
JÓZEFOWICZ - NIE TYLKO SŁOWA,
WYCINKI RZECZYWISTOŚCI.

SPOTKANIE AUTORSKIE
18:00 Galeria Entropia

SPLOTKI: SPOTKANIA DZIEWIARSKO
-TOWARZYSKIE 18:30-20:00 DBP, Bib-
lioteka Popularnonaukowa, II p.

DLA DZIECI » » »

BABCIA NA JABŁONI (5+)
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

15 STYCZNIA ŚRODA

KONCERTY » » »

MŁODZI WYKONAWCY - UCZNIOWIE
OSM I I II ST IM. K. SZYMANOWSKIEGO
WE WROCŁAWIU
17:00 Klub Muzyki i Literatury

SPEKTAKLE » » »

CHAMSTWO
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

RUBINOWE GODY
19:00 Teatr im. A. Gryphiusa, Głogów

FILMY » » »

DKF: IDŹ POD PRĄD
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

SPOTKANIA » » »

DKK ZACZYTANY RYNEK 58: BARTOSZ
ŻURAWIECKI - PRIMADONNA. BIOGRA-
FIA BOGUŚŁAWA KACZYŃSKIEGO
16:00 DBP Biblioteka Niemiecka, I piętro
ŚWIĄTYNIA BAŚNI - OPROWADZANIE
KURATORSKIE ASI KOBYŁT
17:00 BWA Wrocław Główny

16 STYCZNIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

MARCIN WYROSTEK
- ETHNO COLORIAGE
19:00 Synagoga Pod Białym Bocianem
WIELKA GALA NOWOROCZNA 2025:
NOWY ROK W WIEDNIU
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawnio-Zdrój
ZDROJOWY CZWARTEK
Z FILHARMONIĄ: SPLĄTANE SERCA...
SPLECIONE RĘCE
19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra
METAL & GOTH DIVAZ
19:30 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

SPEKTAKLE » » »

DZIEJE GRZECHU
OPOWIEDZIANE NA NOWO
11:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,
Scena Gadzickiego, Legnica

MAYDAY
19:00 T[pl, Scena Kameralna
RUBINOWE GODY
19:00 Miejski Dom Kultury, Lubań
PRZEMIANA
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

FILMY » » »

DZIEWCZYNA Z IGŁĄ - POKAZ
SPECJALNY I SPOTKANIE
Z TWÓRCAMI
19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

TANIEC W KRĘGU
18:00 Centrum Sektor 3, ul. Legnicka 65
POSZUKIWANIE PIĘKNA W ŻYCIU
I W SZTUKACH RÓŻNYCH
- SPOTKANIE Z STANISŁAWĄ KALUS
18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

AFRYKAŃSKA PRZYGODA (1-3)
17:30 Wrocławski Teatr Lalek

17 STYCZNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

KARNAWAŁOWY KONCERT
OPERETKI WIEDEŃSKIEJ:
W RYTMIE WALCA I CZARDASZA
18:00 Teatr Stary, Bolesławiec
MĘSKA STRONA PIOSENKI: KACPER
KUSZEWSKI - ALBUM RODZINNY
18:00 Firlej
GERSHWIN - STRAUSS - STRAUSS II
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
KOBAYASHI PLAYS CHOPIN
19:00 NFM, Sala Główna
KONCERT WIEDEŃSKI: W ŚWIECIE
OPERETKI. JOHANN STRAUSS GALA
19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
NARODOWA ORKIESTRA DĘTA:
KONCERT NOWOROCZNY
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
PRAWY DO LEWEGO!
PRZEBOJE KAYAH I BREGOVIĆA
19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka
VIVA WIEDEŃ - VIVA BROADWAY.
GALA SYLWESTROWO-NOWOROCZNY.
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPEKTAKLE » » »

DZIEJE GRZECHU
OPOWIEDZIANE NA NOWO
11:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,
Scena Gadzickiego, Legnica
DOBRCZE SIĘ KŁAMIE
17:30 i 20:00 Impart Centrum
TEATR POLSKI W PODZIEMIU:
BALKONY - PIEŚNI MIŁOSNE
18:00 IG, CSP Piekarnia Żywa Kultura
ARABELA. SPEKTAKL DYPLOMOWY
STUDENTEK I STUDENTÓW WYDZIAŁU
AKTORSKIEGO | 10+ PREMIERA
19:00 Akademia Sztuk Teatralnych
ARTE CREATURA TEATR MUZYCZNY:
WESOŁA WÓDOWKA
19:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica
KABARET PARANIENORMALNI:
OSTRE CIĘCIE
19:00 Hala GOSiR, Twardogóra
KANDYD
19:00 Opera Wrocławska

MAYDAY

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

TEATR UKŁAD FORMALNY:

A MIŁOŚCI BYM NIE MIAŁ

19:00 Centrum na Przedmieściu

PRZEMIANA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

WYSTAWY » » »

KATARZYNA GOLANOWSKA

SZALEŃSTWO, CIERPIENIE I RADOŚĆ

11:00 Galeria Małgosia

EDWARD KOSTKA - MALOWANIE

GAJU. MALARSTWO

18:00 Galeria Klubu Muzyki i Literatury

SPOTKANIA » » »

SPOTKAJMY SIĘ W NFM:

PROF. GRAŻYNA PSTROKOŃSKA

-NAWRATIL

18:00 NFM, foyer -1

18 STYCZNIA SOBOTA

KONCERTY » » »

CANTUS OLAVIENSIS

– JUBILEUSZ 15-LECIA

17:00 CS Filia nr 2, Ośrodek Kultury, Oława

ARS CANTUS - ADRIANO BANCHIERI.

ŁÓDŹ Z WENECJI DO PADWY,

1623. KONCERT KARNAWAŁOWY

18:00 Wrocławski Ratusz, Sala Wielka

KARNAWAŁOWY KONCERT

OPERETKI WIEDEŃSKIEJ:

W RYTMIE WALCA I CZARDASZA

18:00 Miejski Dom Kultury, Zgorzelec

ZADZWOŃCIE PO MILICJĘ

18:00 Hala Stulecia

WAGLEWSKI FISZ EMADE

20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »

JAK ZABŁOCKI NA MYDLE

16:00 i 19:00 ŚOK, Świdnica

KABARET PARANIENORMALNI:

OSTRE CIĘCIE

16:00 i Liceum Ogólnokształcące, Milicz

KOCHANE PIENIAŻKI

16:00 i 19:30 ATM Scena na Bielanach,

Bielany Wrocławskie

KOLEJNY WIECZÓR KAWALERSKI

CZYLI NA GORĄCYM UCZYNKU

16:00 i 19:00 Impart Centrum

KOT W PUSTYM MIESZKANIU

16:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

NIESPODZIEWANY POWRÓT

16:00 i 18:30 Sala Radia Wrocław

DE (LA) PRESJA.

MONODRAM MARTY MAŃKI | 16+

17:00 i 19:00 Teatr Dialogu

CYTRYNOWY SORBET - TEATR

IMPROWIZACJI: MAGICZNE

DOWCIPY WEASLEYÓW

18:00 Proza, przejście Garncarskie 2

KOLACJA NA CZTERY RĘCE

18:00 Wołowski Ośrodek Kultury, Wołów

TEATR POLSKI W PODZIEMIU:

BALKONY - PIEŚNI MIŁOSNE

18:00 IG, CSP Piekarnia Żywa Kultura

TEATR UKŁAD FORMALNY:

A MIŁOŚCI BYM NIE MIAŁ

18:00 Centrum na Przedmieściu

ARABELA | 10+ **PREMIERA**

19:00 Akademia Sztuk Teatralnych

CHAMSTWO

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

DZIEJE GRZECHU

OPOWIEDZIANE NA NOWO

19:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,

Scena Gadzickiego, Legnica

HEMAR Z HOMAREM. SZLAGIERY

PRZEDWOJENNEGO KABARETU

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

KANDYD

19:00 Opera Wrocławska

MAYDAY

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

POMOC DOMOWA

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

STUDIO PANTOMIMY: DIALOG

I PARTNEROWANIE. WARSZTATY

09:00-18:00 Wrocławski Teatr Pantomimy

DLA DZIECI » » »

ŚWIĘTA W HOGWARTS - IMMER-

SYJNY SPEKTAKL | DZIECI 5-12 LAT

14:00 MOKiS, Oleśnica

PINOKIO (8+) 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

19 STYCZNIA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

KARNAWAŁOWY KONCERT

OPERETKI WIEDEŃSKIEJ:

W RYTMIE WALCA I CZARDASZA

18:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

NORTHERN LIGHT

18:00 NFM, Sala Czerwona

BLINDEAD23, OBSCURE SPHINX +

WIJ + KRYSZTAŁ

18:15 Centrum Koncertowe A2

CHER'S HITS NIGHT

19:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

SYMFONIA CZTERECH STRON ŚWIATA

19:30 NFM, Sala Główna

MARTA DZWONKOWSKA, JERZY

SKOCZYŁAS, TOMASZ BASEL - BO WE

MNIE JEST SEKS! KALINOWE LISTY

20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

ŚLUB DOSKONAŁY: I ŻE CIĘ

NIE OPUSZCZĘ AŻ DO ŚMIECHU

15:00 i 18:15 Impart Centrum

KOLEJNY WIECZÓR KAWALERSKI

CZYLI NA GORĄCYM UCZYNKU

15:30 i 18:30 Centrum Kultury Muza, Lubin

MAYDAY

17:00 Tłpl, Scena Kameralna

TEATR UKŁAD FORMALNY:

A MIŁOŚCI BYM NIE MIAŁ

17:00 Centrum na Przedmieściu

ŻONA DO ADOPCJI

17:00 Teatr Stary, Bolesławiec

NIE UDAWAJ GREKA, CZYLI POLSKI

BIZNES RODZINNY **PREMIERA**

17:00 i 20:00 Sala Radia Wrocław

CHAMSTWO

18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

DZIEJE GRZECHU

OPOWIEDZIANE NA NOWO

18:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,

Scena Gadzickiego, Legnica

KANDYD 18:00 Opera Wrocławska

TEATR POLSKI W PODZIEMIU:

BALKONY - PIEŚNI MIŁOSNE

18:00 IG, CSP Piekarnia Żywa Kultura

POMOC DOMOWA

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

FILMY » » »

WANDA RUTKIEWICZ

OSTATNIA WYPRAWA

17:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

SPOTKANIA » » »

STUDIO PANTOMIMY: DIALOG

I PARTNEROWANIE. WARSZTATY

09:00-18:00 Wrocławski Teatr Pantomimy

ANIMALS LIVE - TERRARYSTYKA

& AKWARYSTYKA & BOTANIKA

10:00 Wielofunkcyjna Hala Sportowa AWF

OPEROWY LABIRYNT:

SPACER Z PRZEWODNIKIEM DLA

OSÓB INDYWIDUALNYCH

10:00 i 11:15 Opera Wrocławska

PRÓBA OTWARTA AKADEMII ORKIE-

STROWEJ NFM

11:00 NFM, Sala Czarna

DLA DZIECI » » »

PORANEK FILMOWY: RENIFER NICO

I ZAGINIONE SANIE MIKOŁAJA

11:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

ŚNIEŻNE MUZYKOWANKI

- KONCERT Z BASIĄ PIOTROWSKĄ

12:00 i 15:00 Vertigo Jazz Club

OPOWIEŚĆ WIGILIJNA - WIDOWISKO

TANECZNO-AKROBATYCZNE

13:00 i 17:00 Teatr Avatar, Legnica

PINOKIO (8+)

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

ARKA NOEGO - KONCERT KOLĘD

16:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

MROWISKO

16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

20 STYCZNIA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

ORKIESTRA KSIĘŻNICZEK: NOWO-

ROCZNY KONCERT WIEDŃSKI (CZ.1.)

17:00 i 20:00 ŚOK, Świdnica

II FESTIWAL PIANISTÓW POLSKICH:

RECITAL INAUGURACYJNY: PROF. DR

HAB. JOANNA ŁAWRYNOWICZ-JUST

18:00 Sala Koncertowa AMKL

MAGIC TENORS - NOWOROCZNY

KARNAWAŁ WIEDŃSKI

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA

11:00 Wrocławski Teatr Komedia

ARABELA | 10+

19:00 Akademia Sztuk Teatralnych

DAMSKI BIZNES

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT: SPACER

Z PRZEWODNIKIEM DLA GRUP

ZORGANIZOWANYCH

11:15 Opera Wrocławska

SPOTKANIE Z WOJCIECHEM NOWORYTĄ

I FINISAŻ WYSTAWY JEGO PRAC

17:00 Galeria Małgosia

RYTUAŁY. FOTOGRAFIE Z BADAŃ

TERENOWYCH NAD SYNKRETYCZNYMI

BYTAMI NIEMĘSKIMI. SPOTKANIE

Z MAGDALENĄ HUECKEL

18:00 IG, Czytelnia im. Ludwika Flaszena

DLA DZIECI » » »

TEATR PANA O.: ANDERSEN

W ŚWIECIE SWOICH BAŚNI

10:00 Kino Centrum Kultury, Polkowice

21 STYCZNIA WTOREK

KONCERTY » » »

II FPP: XIV STUDENCKI FESTIWAL

PIANISTYCZNY - DZIEŃ I

18:00 Sala Koncertowa AMKL

WSZYSTKIE DROGI PROWADZĄ

DO RZYMU - SANREMO NA BIS

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPEKTAKLE » » »

DAMSKI BIZNES DLA BABCI I DZIADKA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

PRZEMIANA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

FILMY » » »

AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO 2024

/2025: SIN CITY - MIASTO GRZECHU

17:00 Kino Nowe Horyzonty

SPOTKANIA » » »

II FPP: WYKŁAD - PROF. DR HAB.

JOANNA ŁAWRYNOWICZ-JUST

10:30 Sala Koncertowa AMKL

DKK ZBRODNIA WE WTOREK:

POTWÓR Z FLORENCJI. ŚLEDZTWO

W SPRAWIE SERYJNEGO MORDERCY

17:00 DBP, sala 35, III piętro

22 STYCZNIA ŚRODA

KONCERTY » » »

II FPP: XIV STUDENCKI FESTIWAL

PIANISTYCZNY - DZIEŃ II

18:00 Sala Koncertowa AMKL

STUDENCKI KONCERT ORGANOWY

19:00 NFM, Sala Główna

NOWOROCZNY WIECZÓR

ZE STRAUSSSEM

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPEKTAKLE » » »

ARABELA | 10+

19:00 Akademia Sztuk Teatralnych

PRZEMIANA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

FILMY » » »

DKF: TO NIE MÓJ FILM

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

SPOTKANIA » » »

II FPP: MISTRZOWSKI KURS PIANIS-

TYCZNY - PROF. DR HAB. MARIOLA

CIENIAWA-PUCHAŁA

09:00-17:00 Sala Koncertowa AMKL

ŚWIĄTYNIA BAŚNI - OPROWADZANIE

MAGDALENY WEBER PO WYSTAWIE

(Z AUDIODESKRYPCJĄ)

17:00 BWA Wrocław Główny

DLA DZIECI » » »

TEATR PANA O.: ANDERSEN

W ŚWIECIE SWOICH BAŚNI

10:00 Centrum Kultury Agora

23 STYCZNIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

FORTEPIAN PLUS

11:00, Sala Kameralna AMKL

II FPP: KONCERT - DR JAN KUBICA,

DR HAB. GRACJAN SZYMCAK

18:00 Sala Koncertowa AMKL

WIELKA GALA NOWOROCZNA

18:00 BOK, Bolesławiec

DARK FUNERAL, FLESHGOD APO-

CALYPSE, EX DEO, KAMI NO IKARI

18:00 Centrum Koncertowe A2

LADIES OF SOUL - PRZEBOJE

MUZYKI SOUL/BLUES/R&B

19:00 Stary Klasztor - Sala Witrazowa

OPOWIEŚĆ O WITOLDZIE

LUTOSŁAWSKIM

19:00 NFM, Sala Kameralna

NIRVANA CZECH TRIBUTE TO BAND

20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »

ARABELA | 10+

19:00 Akademia Sztuk Teatralnych

KABARET K2: JEDZIEMY PO WAS

19:00 Strzebiński Ośrodek Kultury, Strzelin

KANDYD

19:00 Opera Wrocławska

SZALONE NOŻYCKI

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

TEATR MMLAB: INSIDE **PREMIERA**

19:00 IG, Studio Na Grobli

SPOTKANIA » » »

W ZIELONYM CYKLU:

ROBIMY KWIETNE MAKRAMY.

WARSZTATY DLA SENIORÓW

11:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

II FPP: WYKŁAD - DR HAB. ZBIGNIEW

FARYNIARZ, PROF. AMKL

16:30 Sala Koncertowa AMKL

DLA DZIECI » » »

SPRZEDAWCY BAJEK (7+)

(Z AUDIODESKRYPCJĄ)

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

ŚWIĘTA W HOGWARTS - IMMER-

SYJNY SPEKTAKL | DZIECI 5-12 LAT

17:00 JCK, Jelenia Góra

24 STYCZNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

II FPP: KONCERT FINAŁOWY

- DR HAB. MICHAŁ SZCZEPAŃSKI,

PROF. DR HAB. PAWEŁ ZAWADZKI

18:00 Sala Koncertowa AMKL

CZERWONE GITARY - DIAMENTOWA

TRASA 60-LECIA NA BIS

19:00 Miejski Dom Kultury, Lubiąż

JAZZ W ŚWIATOWIDZIE:

DAMIĘCKA / SMOczyński

19:00 Ośrodek Działań Twórczych Światowid

KONCERT GWIAZD Z VOX FM

TRIBBS, CLEO, SKOLIM

19:00 Hala Widowiskowo Sport. RCS, Lubin

ŚPIEWOKWIATY I ŚPIEWBAJKI

19:00 NFM, Sala Główna

WESOŁOWSKI - CHACZATURIAN -

RIMSKI-KORSAKOW

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

WIELKA GALA NOWOROCZNA

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

WSZYSTKIE DROGI PROWADZĄ
DO RZYMU – SANREMO NA BIS
19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
KAPELA ZE WSI WARSZAWA
& BASSAŁYKI
20:00 Stary Klasztor – Sala Gotycka
PEAKY BLINDERS PARTY
WITH VERTIGO SWING ORCHESTRA
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

PIKANTNI
17:15 i 20:00 Impart Centrum
ARABELA | 10+
19:00 Akademia Sztuk Teatralnych
CZEKAJĄC NA BARBARZYŃCÓW
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
DAMSKI BIZNES
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
GRUPA TEATRALNA PRZY CKNP:
SANATORIUM MARIA
19:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag
KABARET K2: JEDZIEMY PO WAS
19:00 Złotoryjski Ośrodek Kultury, Złotoryja
KANDYD
19:00 Opera Wrocławska
OKNO NA PARLAMENT
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
TEATR MMLAB: INSIDE **PREMIERA**
19:00 IG, Studio Na Grobli
TEATR UKŁAD FORMALNY:
KOSMETYKA WROGA
19:00 Centrum na Przedmieściu

WYSTAWY » » »

WITOLD OWCZAREK
...I WSZYSTKO Z GŁOWY...
17:30 Galeria Pod Plafonem DBP

SPOTKANIA » » »

28. WYSTAWA PLASTYKI ZAGŁĘBIA
MIEDZIOWEGO – EVENT POŻEGNALNY
18:00 Galeria Sztuki i Galeria Ring, Legnica
CHÓR MELOMANA:
FEERIA KARNAWAŁU
17:00 NFM, Sala Czerwona
WSZYSTKIE OBLICZA MUZYKI:
SPOTKANIE Z DYRYGENTEM
CHRISTOPHEM ESCHENBACHEM
17:30 NFM, VIP Room (+1)
DOKOŁA SIĘDMIU KONTYNETÓW:
INDIE. SPOTKANIE Z BOLESŁAWEM
GRABOWSKIM
18:00 DBP, sala 35, III piętro
SZUKAJĄC WEWNĘTRZNEJ CISZY –
WYKŁAD IV ALEKSANDRY KOTECKIEJ
18:00 IG, Czytelnia im. Ludwika Flaszena

DLA DZIECI » » »

SPRZEDAWCY BAJEK (7+)
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

OGRÓDEK POMYSŁÓW: BUDUJEMY
KARMNIKI DLA PTAKÓW. WARSZTATY
17:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

25 STYCZNIA SOBOTA

KONCERTY » » »

KONCERT ORKIESTRY DĘTEJ,
16:00 Sala Koncertowa AMKL
NIGUN
18:00 NFM, Sala Czerwona
BAŚKA, JOLKA, NIE PŁACZ EWKA. NAJ-
LEPSZE PIOSENKI O DZIEWCZYNACH
19:00 Stary Klasztor – Sala Gotycka
CELTICA – FOLK NIE TYLKO CELTYCKI
19:00 Pod Pretekstem Art Cafe, Wałbrzych
LORDS OF THE SOUND
– LORD OF THE RINGS
19:00 Hala Orbita
TEATR SCENA KAMIENICA:
WĘGIERSKIE CZARDASZE I TAŃCE
19:00 Sala Sesyjna Dworca Wrocław Gł.
TRIBUTE TO MICHAEL JACKSON
SYMFONICZNIE
19:30 Centrum Koncertowe A2

SPEKTAKLE » » »

OKNO NA PARLAMENT
16:00 Tłpl, Scena Kameralna
NAJDROŻSZY
16:00 i 19:00 Impart Centrum
RODZINNE REWOLUCJE
16:00 i 18:30 Sala Radia Wrocław
WYJĄTKOWY PREZENT
16:00 i 19:15 ATM Scena na Bielanych,
Bielany Wrocławskie
PIOTR BAŁTROCZYK – STAROŚĆ
NIE JEST DLA MIĘCZAKÓW
16:00 Teatr Zdrojowy CKiP, Polanica-Zdrój
MASZ MINUTĘ – FORMAT
KOMEDIOWY. TRASA ZWYCIĘZCÓW
17:00 i 20:00 Klub Wędrówki
TEATR UKŁAD FORMALNY:
KOSMETYKA WROGA
18:00 Centrum na Przedmieściu
CZEKAJĄC NA BARBARZYŃCÓW
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
KANDYD
19:00 Opera Wrocławska
SZEWCY
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
SEKS DLA OPORNYCH
20:00 Wrocławski Teatr Komedia
SPOTKANIA » » »
PLANSZÓWKI W NOWYM PAFAWAGU
16:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag
KARNAWAŁOWA POTAŃCÓWKA
W KLUBOWEJ
17:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag

26 STYCZNIA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

CANTORES MINORES
WRATISLAVIENSES
KOLEDY SPRZED 400 LAT
18:00 Wrocławski Ratusz, Sala Wielka
XXII EKUMENICZNE
SPOTKANIE NOWOROCZNE
19:00 Kościół Garnizonowy,
ul. św. Elżbiety 1/2, Wrocław

SPEKTAKLE » » »

NAJDROŻSZY
15:00 i 18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
TELEWIZJA KŁAMIE
15:00 i 18:30 Sala Radia Wrocław
OKNO NA PARLAMENT
16:00 Tłpl, Scena Kameralna
TEATR UKŁAD FORMALNY:
KOSMETYKA WROGA
17:00 Centrum na Przedmieściu
CZEKAJĄC NA BARBARZYŃCÓW
18:00 Wrocławski Teatr Współczesny
KANDYD
18:00 Opera Wrocławska
SZEWCY
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
SEKS DLA OPORNYCH
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

WERNISAŻ Z MUZYKĄ: KAJA GÓMEZ-
CABRERO | QUINTETO SUREÑO
– BLISKOŚĆ W ODDALENIU.
POLSKA I HISZPANIA W OBIEKTYWIE
18:00 Wrocławski Klub Formaty

DLA DZIECI » » »

BAŚNIOWE PODRÓŻE PO KULTURZE:
NA TROPIE ŚNIEŻNYCH DUCHÓW
11:11 JCK Muflon, Jelenia Góra
IMPART DZIECIOM: O MAŁYM PIONKU
I WIELKIM TURNIEJU SZACHOWYM
SŁUCHOWISKO MUZYCZNE
12:00 Impart Centrum
RYDYGIER, MÓJ PRZYJACIEL WAMPIR
16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

27 STYCZNIA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

ANIA DĄBROWSKA – TEGO
CHCIAŁAM – TRASA 20-LECIA
19:00 NFM, Sala Główna
MAJA SIKOROWSKA & KROKE
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
PIWNICA POD BARANAMI:
KONCERT DEDYKOWANY
EWIE DEMARCZYK
I MARKOWI GRECHUCIE
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

Adresy miejsc wydarzeń z kalendarium Co Jest Grane **STYCZEŃ 2025**

I Liceum Ogólnokształcące
11 listopada 5, Milicz

Akademia Sztuk Teatralnych
Braniborska 59, Wrocław

ATM Scena na Bielanach
Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie

BOK Bolesławiecki Ośrodek Kultury
pl. Józefa Piłsudskiego 1c, Bolesławiec

BWA Wrocław Główny
Józefa Piłsudskiego 105, Wrocław

Centrum Historii Zajezdnia
Grabiszewska 184, Wrocław

Centrum Koncertowe A2
Górska 5, Wrocław

Centrum Kultury Agora
Serbska 5a, Wrocław

Centrum Kultury Muza
Armii Krajowej 1, Lubin

Centrum Kultury Nowy Pafawag
Chociebuska 4-6, Wrocław

Centrum na Przedmieściu
Ignacego Prądzyńskiego 39a, Wrocław

Centrum Sztuki w Oławie:
Filia nr 1 OWE Odra
Młyńska 3, Oława
Filia nr 2 Ośrodek Kultury
11 Listopada 27, Oława

CNIS Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia
Piotra Wysokiego 29, Wałbrzych

CRK | Centrum Reanimacji Kultury
Kazimierza Jagiellończyka 10C/d, W-w

DBP Dolnośląska Biblioteka Publiczna
Galeria Pod Plafonem DBP
Rynek 58, Wrocław

DCF Dolnośląskie Centrum Filmowe
Józefa Piłsudskiego 64A, Wrocław

DOK Dzierżoniowski Ośrodek Kultury
Kinoteatr Zbyszek
Świdnicka 23, Dzierżoniów

Filharmonia Dolnośląska
Józefa Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Filharmonia Sudecka
Juliusza Słowackiego 4, Wałbrzych

Firlej Grabiszewska 56, Wrocław

Galeria Entropia Rzeźnicza 4, Wrocław

Galeria (Kamieniczka) Małgosia TMW
Odrzańska 39/40, Wrocław

Galeria Ring Rynek 12, Legnica

Galeria Sztuki pl. Katedralny 1, Legnica

GCKiS Gminne Centrum Kultury i Sztuki
Prusicka 12, Trzebnica

Hala Chrobry Wita Stwosza 1, Głogów

Hala Orbita Wejherowska 34, Wrocław

Hala Sportowo Widowiskowa
Żłotnicka 12, Jelenia Góra

Hala Sportowo Widowiskowa GOSiR
Wrocławska 39, Twardogóra

Hala Stulecia Wystawowa 1, Wrocław

Hala Widowiskowo-Sportowa
Lotnicza 52, Legnica

Hala Widowiskowo Sportowa RCS
Odrodzenia 28b, Lubin

IG Instytut Grotowskiego
Sala Teatru Laboratorium
Rynek-Ratusz 27, Wrocław
CSP Piekarnia Żywa Kultura
- Centrum Sztuk Performatywnych
Księcia Witolda 62-70, Wrocław
Czytelnia im. Ludwika Flaszena
Przejście Żelaźnicze, Rynek Ratusz 27, W-w
Studio Na Grobli
Na Grobli 30/32, Wrocław

Impart Centrum
Józefa Piłsudskiego 19, Wrocław

Jaworski Ośrodek Kultury Rynek 5, Jawor

JCK Jeleniogórskie Centrum Kultury
Bankowa 28/30, Jelenia Góra

Jeleniogórskie Centrum Kultury Muflon
Cieplicka 172, Jelenia Góra

Kino Centrum Kultury
Henryka Dąbrowskiego 1, Polkowice

Kino Lot Pocztowa 11/12, Jelenia Góra

Kino Nowe Horyzonty
Kazimierza Wielkiego 19A/21, Wrocław

Klub Muzyki i Literatury
pl. Tadeusza Kościuszki 10, Wrocław

Klub Wędrówki Podwale 37/38, Wrocław

KOK Kłodzki Ośrodek Kultury
pl. Władysława Jagiełły 1, Kłodzko

Kościół ewangelicki Opatrzności Bożej
Kazimierza Wielkiego 29, Wrocław

Miejski Dom Kultury Kościuszki 4, Lubań

MDK Parkowa 1, Zgorzelec

MOK Miejski Ośrodek Kultury
pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów

MOKiS Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki
Piatowska 19a, Bielawa

MOKiS Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki
Jana Kochanowskiego 4, Oleśnica

Muzeum Pana Tadeusza (Kamienica
Pod Złotym Słońcem) Rynek 6, Wrocław

NFM Narodowe Forum Muzyki
pl. Wolności 1, Wrocław

OOK Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
Opera Wrocławska
Świdnicka 35, Wrocław

Ośrodek Działań Twórczych Światowid
Stefanii Sempołowskiej 54a, Wrocław

PGE Turów Arena Lubańska 9a, Zgorzelec

Pod Pretekstem Art Cafe
Rycerska 1, Wałbrzych

Sala Audytoryjna WCK Wystawowa, W-w

Sala Kameralna AMKL
bud. A, I p., pl. Jana Pawła II nr 2, W-w

Sala Koncertowa AMKL
bud. E, I p., A. Zelwerowicza 7-11, W-w

Sala Koncertowa Radia Wrocław
Karkonoska 10, Wrocław

Sala Sesyjna Dworca Wrocław Główny
Józefa Piłsudskiego 105, Wrocław

Salonik Trzech Muz Zawalna 7, Wrocław

Stary Klasztor Purkyniego 1, Wrocław

Strzebiński Ośrodek Kultury
Mickiewicza 2, Strzelin

Synagoga Pod Białym Bocianem
Pawła Włodkowica 7, Wrocław

ŚOK Świdnicki Ośrodek Kultury
Rynek 43, Świdnica

Teatr Avatar św. Piotra 14, Legnica

Teatr Dialogu
Krakowska 180/K1A-K02, Wrocław

Teatr im. Andreea Gryphiusa
Rynek 8, Głogów

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej:
Scena Gadzickiego
Rynek 39, Legnica
Scena Na Piekarach
Izerska 38, Legnica

Teatr Muzyczny Capitol
Józefa Piłsudskiego 67, Wrocław

Teatr Polski Tłpl:
Scena Kameralna
Świdnicka 28, Wrocław
Scena na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław

Teatr Stary Teatralna 1, Bolesławiec

Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego
T. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój

Teatr Zdrojowy im. M. Ćwiklińskiej CKiP
Parkowa 2, Polanica-Zdrój

Vertigo Jazz Club Oławska 13, Wrocław

Hala Sportowa AWF W-w
Aleja I.J. Paderewskiego 35, Wrocław

Wołowski Ośrodek Kultury
Gen. Władysława Sikorskiego 6, Wołów

Wrocławski Klub Formaty
Samborska 3/5, Wrocław

Wrocławski Ratusz, Sala Wielka
Kamienica Pod Złotym Półksiężycem
Rynek 50, Wrocław

Wrocławski Teatr Lalek
Wrocławski Teatr Komedia
pl. Teatralny 4, Wrocław

Wrocławski Teatr Pantomimy
Podwórko - Scena Zimowa WTP
al. Dębowa 16, Wrocław

Wrocławski Teatr Współczesny
Rzeźnicza 12, Wrocław

ZCKiT Ząbkowickie Centrum Kultury
i Turystyki Rynek 24, Ząbkowice Śląskie

Zdrojowy Teatr Animacji
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

ZOK pl. W. Reymonta 5, Złotoryja

SPOTKANIA » » »

MIESZKAŃCY MASOWEJ WYOBRAŹNI
- WYKŁAD PROF. JANA MIODKA
18:00 Klub Muzyki i Literatury

28 STYCZNIA WTOREK

KONCERTY » » »

KONCERT SEMESTRALNY - PSM IM.
S. MONIUSZKI W JELENIEJ GÓRZE
17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

SPEKTAKLE » » »

CZEKAJĄC NA BARBARYŃCÓW
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SPOTKANIA » » »

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI
OKNO NA WSCHÓD (W J. ROSYJSKIM)
17:00 DBP, Biblioteka Słowiańska, III p.

SPOTKANIE AUTORSKIE
Z MARCINEM MIERZICKIM
18:00 Galeria Entropia

SPLOTKI: SPOTKANIA DZIEWIARSKO
-TOWARZYSKIE 18:30-20:00 DBP, II p.

29 STYCZNIA ŚRODA

KONCERTY » » »

KONCERT KARNAWAŁOWY - PSM I ST.
IM. JANINY GARŚCI W JELENIEJ GÓRZE
17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

SKOLIM - KRÓL LATINO
17:00 CNiS Stara Kopalnia, Wałbrzych

SPEKTAKLE » » »

KABARET HRABI - ARIACI
17:30 i 20:30 CS, Filia nr 1 OWE Odra, Oława
IMPROWIZOWANY SZEKSPIR | 16+
19:00 Teatr Dialogu

UWOLNIENIE
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

FILMY » » »

DKF: DZIEWCZYNA Z IGŁĄ
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

SPEKTAKLE » » »

AKADEMIA AKTYWNEGO SENIORA.
BEZPŁATNE ZAJĘCIA DLA SENIORÓW
11:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag
SZTUKA WIDZIANA MĘSKIM OKIEM:
POLSCY MALARZE XX WIEKU:
WŁADYSŁAW STRZEMIŃSKI.
WYKŁAD MICHAŁA A. PIECZKI
17:00-18:30 DBP, sala 35, III piętro

30 STYCZNIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

KONCERT GITAROWY SŁAWOMIRA
MARKOWSKIEGO
18:00 Klub Muzyki i Literatury
PRZED PREMIERĄ: WIKTORIA WOJ-
TAS I KAROL PAWLUSZEK
18:00 Firlej

POLISH CELLO QUARTET
MEETS JOSÉ TORRES
19:00 NFM, Sala Czerwona
RUBENS 20:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

KABARET HRABI - ARIACI
17:00 i 20:00 CNiS Stara Kopalnia, Wałbrzych
MAYDAY 2
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

SKRZYPEK NA DACHU
19:00 Opera Wrocławska
TEATR SCENA KAMIENICA:
EROTYKI POLSKIE - MARATON
19:00 Pałac Pawłowice, ul. Pawłowicka 87/89

UWOLNIENIE
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

SPOTKANIA » » »

ZGRAJMY SIĘ! ROZGRYWKI PLAN-
SZÓWKOWE DLA WSZYSTKICH
16:00-21:00 DBP, sala 35, III p.

31 STYCZNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

OD BAROKU DO PRESLEYA
18:00 Klub Muzyki i Literatury

ZESPÓŁ PIRAMIDY: BUŁAT OKUDŻAWA -
NAJPIĘKNIEJSZE PIEŚNI I BALLADY
18:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

FOLKOWY KARNAWAŁ 2025:
ECHO RODU & ŻNIWA
19:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

HERDZIN
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

PIOTR ANDERSZEWSKI & NFM
FILHARMONIA WROCŁAWSKA
19:00 NFM, Sala Główna

DANCING QUEEN - THE BEST OF ABBA
20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

JODY WISTERNOFF (ANJUNADEEP)
/ BE KOLEKTIV & DIMS BDAY
23:00 Transformator, ul. Tęczowa 57

SPEKTAKLE » » »

KABARET NOWAKI
17:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH:
JESZCZE NIGDY NIE BYŁO TAK
DOBRZE - 20-LECIE KABARETU
18:00 Hala Sport. Widowiskowa, Jelenia Góra

KABARET MŁODYCH PANÓW: Z ŻAR-
TAMI NIE MA ŻARTÓW - 20-LECIE
18:00 Hala Widowiskowo-Sport., Legnica

ADAM FERENCY
- SPRZEDAWCA ŻYCZEŃ
19:00 Impart Centrum

KABARET NEO-NÓWKA:
POKOLENIE DNA
19:00 Hala Chrobry, Głogów

KASTA LA VISTA
19:00 T[pl], Scena Kameralna
KOLEJNOŚĆ FAL
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

MAYDAY 2
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

SKLEP Z FACETAMI
19:00 MOKIS, Bielawa

SKRZYPEK NA DACHU
19:00 Opera Wrocławska

TEATR NA FAKTACH: TOĆ (NA POD-
STAWIE ROZMÓW ZE ŚLĄZACZKAMI)
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

TUF: CZAROWNICE
19:00 Centrum na Przedmieściu

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY:
MOBY DICK **PREMIERA**

19:00 IG, CSP Piekarnia Żywa Kultura
POLSKA NOC KABARETOWA 2025
20:00 PGE Turów Arena, Zgorzelec

FILMY » » »

POD SKÓRĄ - SEANS I SPOTKANIE
Z MICHAŁEM OLESZCZYKIEM
19:15 Kino Nowe Horyzonty

SPOTKANIA » » »

AKADEMIA MELOMANA NFM: UZYKA
I ...GRY KOMPUTEROWE
- WYKŁAD JAKUBA KOPANIECKIEGO
17:45 NFM, Sala Czarna

KOKYU - ODDECH KTÓRY PORUSZA.
WPROWADZENIE DO TRENINGU FI-
ZYCZNEGO I WOKALNEGO. WARSZ-
TATY P. BŁASZCZAKA (DO VI 2025)
18:00-21:00 IG, Studio Na Grobli



® nr 103265 | ® nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydaw-
niczo-Reklamowa, Grażyna Marzec

Adres do korespondencji: Co Jest Grane,
ul. Podchorążych 5/1A, 53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Marzec
grazyna.marzec@cojestgrane.pl

Internet: <https://cojestgrane.pl>

E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl

Redakcja: tel. +48 732 404 110

Reklama: reklama@cojestgrane.pl

Druk: Chroma Sp. z o.o.

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności
za powierzony materiał, zmiany w kalenda-
rium, treść ogłoszeń i reklam.

Zastrzegamy sobie prawo do skracania i ad-
iustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów.
Sprawy sporne rozpatrywane będą przez
Sąd właściwy dla Wydawcy.

Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.



KOLEDY SPRZED 400 LAT

CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES

MARTA NIEDŹWIECKA – POZYTYW ORGANOWY
PIOTR KARPETA – DYRYGENT

26 STYCZNIA 2025, NIEDZIELA
GODZ. 18:00 WROCŁAW / RATUSZ

WSTĘP WOLNY

