

JELENIÓGÓRSKIE TOWARZYSTWO
FOTOGRAFICZNE

Marek Długosz

wystawa fotografii

„ONE”
CZYLI KOBIETY ZE SNÓW



GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
MAJ 2000

„ONE”

„One są zmiennymi lustrami i patrzą w siebie, aż po kres” napisałem kiedyś nie znając jeszcze Marka Długosza, jego wrażliwości, widzenia, sposobu w jaki opowiada swymi fotografiami ludzi i świat.

One – zawsze emanują czymś tajemnym, nieuchwytnym. Może to odwieczna magia kobiecości, dziewczęcości, magia twarzy, oczu, włosów, magia odślanianego ciała, magia stroju, ale też ...magia przestrzeni...?

Dlatego wchodzimy w jakieś rozsypujące się ruiny, odrapane pokoje, korytarze...?

Dlatego, by spoglądać na One, musimy potykać się jednocześnie o brzydotę zatęchłych murów, o kamienice odarte ze swej świetności, o starość rzeszy, porzuconych sprzątów...?

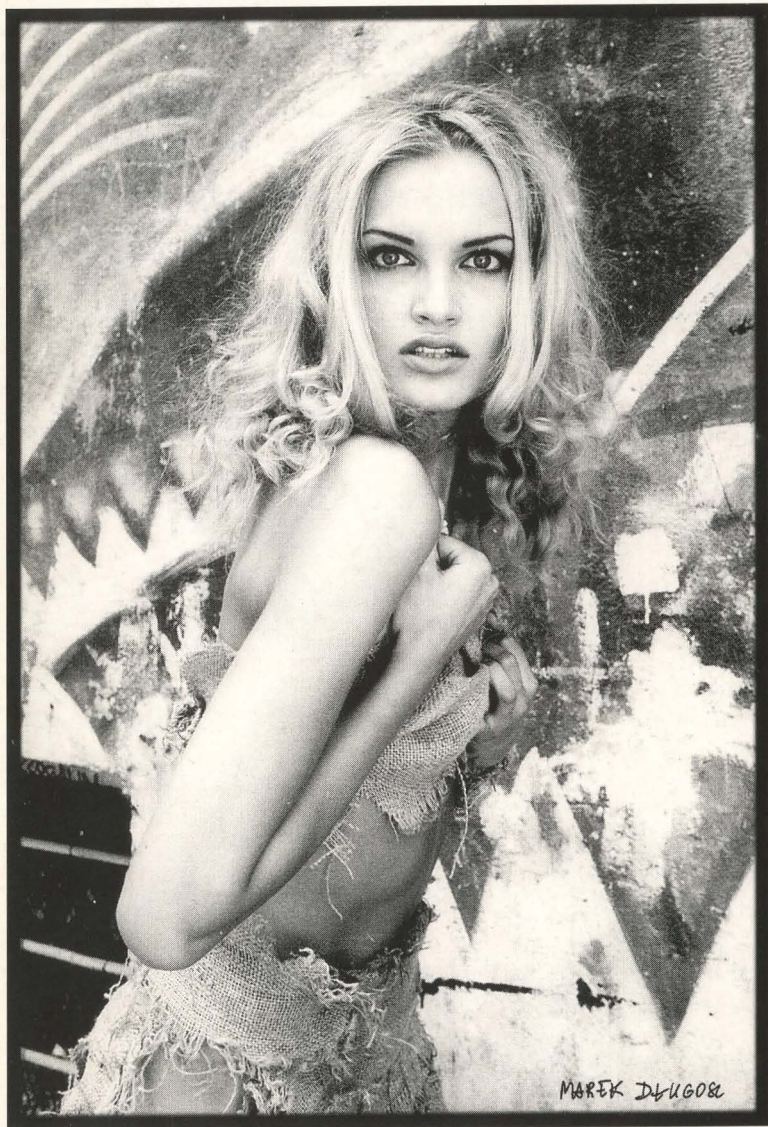
Dlatego stąpamy po zbutwiałych schodach, dotykamy chwil, które zatrzymują piękno kobiecości i chwili, które unicestwiają, co materialne. One są pełne życia, powabów, pragnień. One wzbudzają i podziw, i pożądania. One kuszą. A wokół ?

To, co przemija. Jakby One nie miały przeminać, jakby zostały zatrzymane, wyjęte spod prawa .. czasu ?

A może inaczej, może to ostrzeżenie, przypomnienie, dyskretne memento autora. Ich piersi, uda, łona, stopy są jeszcze ziemskie i jeszcze cielesne. Ich twarze, ich oczy, a także ich włosy – to słodycz życia, to słodycz śmierci, gdy... śmierć umiera... w śmiertelnej rozkoszy. A każda z nich to mała Beatrycze, która prowadzi nas niekiedy strasznymi schodami, jakby czuła dłoń starego Wergiliusza, gdy ściany chropawe, zapach krwi i dymu, gdy trzeba potykać się o deski, druty, kamienie, dotykać pajęczyn i zimnego betonu.

„One” są lustrami niepokoju Marka Długosza. Język tego niepokoju jest oszczędny, skromny, by nie rzec: ascetyczny. Jest to sztuka, z którą warto obcować nie tylko przez chwilę.

Robert Gawłowski



MAREK DŁUGOŚ

Marek Długosz – instruktor fotografii w Obornickim Ośrodku Kultury, w którym od maja 1995r. kieruje Małą Galerią Fotografii „Kontrast”. Od 1993r. należy do WTF.

Udział w wystawach:

1994 r. – „Konfrontacje’94” - Gorzów Wielkopolski.

1995 r. – „Fotograficzne Mistrzostwa Polski” – Pałac Kultury i Nauki Warszawa; - „Portret”- ogólnopolski konkurs fotograficzny – „FOTO”; „POLFOTO” ‘95” – nagroda; - „Konfrontacje ‘95” LSTK Leszno – II nagroda; - VI Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Człowiek Współczesny ‘95” ZT WTF, OBJECTIF – Belgia – II nagroda; - „AFRODYTA ‘95” - Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny ZT WTF, OBJECTIF – Belgia – I nagroda; - V Krajowy Salon Fotografii Artystycznej „Żary ‘95 – I nagroda; - „AKT” - ogólnopolski konkurs fotograficzny – magazynu „FOTO” – I nagroda; - Taipei – Tajwan, Republika Chińska – zbiorowa wystawa WTF; - „BRZEG ‘95” – Galeria Brzeskiego Centrum Kultury – wystawa poplenerowa

1996 r – „KONFRONTACJE ‘96” Gorzów Wielkopolski, - POLNISCHE FOTOGRAFIE IN DELMENHORST” – Delmenhorst – Niemcy.

Wystawy indywidualne:

„Dziecko” – 1993r OOK,- „Kobiety Inaczej” – 1994 r, OOK,WOK,- 1995r TOK,- „ONE” 1995r Mała Galeria Fotografii „Kontrast” OOK,- „ONE” Klub „AQURIUS” AR Wrocław,- „ONE”- „Piwnica Pod Złotym Psem” – Wrocław –V 1996 r,- Muzeum Piastów Śląskich” – Brzeg VI 1996 r „ONE II” „Piwnica Pod Złotym Psem” – Wrocław- X 1996 r, „ONE” – THE 6-ty TAIPEI INTERNATIONAL PHOTO EXHIBITION – THE NATIONAL GALLERY OF DR SUN YAT SEN MEMORIAL HALL – III 1997 r. – TAIPEI, TAJWAN REPUBLIKA CHIŃSKA.