

Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne

ANDRZEJ RAJ

“Pejzaże parków narodowych świata”



Galeria JTF

Jelenia Góra, ul. Podwale 1a
Luty 2004



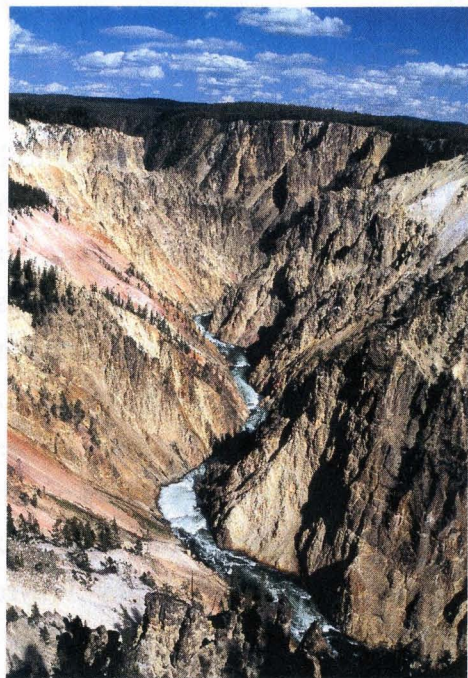
Alpine National Park, Australia



Yellowstone National Park, Wyoming, USA

Idea ochrony przyrody w parkach narodowych zrodziła się w Stanach Zjednoczonych już XIX wieku. W 1872 roku powstał pierwszy na świecie Yellowstone National Park w stanie Wyoming, którego celem była ochrona niepowtarzalnych krajobrazów i gorących źródeł oraz zachowanie tych skarbów przyrody dla przyszłych pokoleń. Od tego czasu ta forma ochrony środowiska naturalnego rozwinęła się niemal we wszystkich krajach naszej planety. W parkach narodowych chroni się przede wszystkim bogatą różnorodność biologiczną oraz dzikie przestrzenie, które są miejscem występowania wielu gatunków roślin i zwierząt. Służą one również człowiekowi jako naturalny poligon prac badawczych. Wykorzystywane są także dla celów edukacyjnych i wypoczynkowych.

Parki narodowe, jako jedna z najwyższych form ochrony przyrody uznawane są za sanktuaria przyrodnicze zarówno przez społeczności lokalne jak i międzynarodowe. Bogata i bardzo zróżnicowana przyroda stanowi często główne źródło inspiracji dla wielu ludzi nauki, ale również dla twórców i artystów. Zasoby genetyczne roślin i zwierząt chronione w parkach narodowych stanowią rezerwuár wielu nieznaných dotychczas środków leczniczych oraz pokarmowych. Parki narodowe zajmują jednak zaledwie kilka procent powierzchni naszej planety, musimy zatem pamiętać o szacunku dla otaczającego nas na co dzień środowiska przyrodniczego, którego stan decyduje o naszej przyszłej egzystencji.



Yellowstone National Park, Wyoming, USA



Hohe Tauern National Park, Austria

Dr inż. Andrzej Raj

Andrzej Raj urodził się 5 lutego 1958 roku. Jest absolwentem Wydziału Leśnego Akademii Rolniczej w Poznaniu. Doktorat z ekologii lasu uzyskał w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie w 1996 roku. Pracuje w Karkonoskim Parku Narodowym na stanowisku zastępcy dyrektora ds. ochrony przyrody. Wykłada ponadto podstawy ekologii i ochrony przyrody na wydziale Gospodarki Regionalnej i Turystyki Akademii Ekonomicznej w Jeleniej Górze. Jest ekspertem Europejskiej Federacji Parków Narodowych (EUROPARC) w zakresie współpracy transgranicznej w obszarach chronionych, członkiem Światowej Unii Ochrony Przyrody (IUCN), członkiem Rady Naukowej Leśnego Banku Genów w Kostrzycy. Należy również do licznych towarzystw naukowych i ekologicznych. Jest autorem wielu publikacji naukowych i popularnonaukowych z zakresu ekologii i leśnictwa. Fotografia jest jego pasją i zarazem sposobem na poznawanie tajemnic przyrody. Jego prace były wystawiane w kraju i za granicą. Najważniejsze albumy fotograficzne: Karkonosze, Karkonosze/Krkonoše, Karkonoski Park Narodowy, Ekosystemy Leśne Karkonoskiego Parku Narodowego, Sudety oraz wystawy fotograficzne: Karkonosze, Rajskie Karkonosze, Przyroda Karkonoskiego Parku Narodowego, Przyroda Spitsbergenu. Człowiek poświęcony przyrodzie bez reszty, umiejący dostrzec jej piękno nie tylko w obiektywie. Obecna wystawa jest wynikiem wielu podróży do parków narodowych świata.