

JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

Arkadiusz Makuch

wystawa fotografii

„MANHATTAN”



GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
GRUDZIEŃ 2002

Arkadiusz Makuch

Arkadiusz Makuch – prawie pięćdziesięciolatek, zodiakalny Koziorożec – z fotografią zetknął się jeszcze w okresie szkoły podstawowej, głównie za sprawą niewiele starszego brata, który już należał do kółka fotograficznego. Na dodatek w domu znajdował się podstawowy sprzęt fotograficzny jak: aparat Druh i Start, kopioramka, kuwety, koreks, oraz powiększalnik.

Dziwne więc, że młody Arkadiusz pomimo dostępu do tego sprzętu i mimo, iż nieraz bywał świadkiem magicznej chwili w której na czystym papierze wyłania się obraz fotograficzny, że nie wszedł wtedy w głębsze i trwalsze związki z fotografią.

Jednak co się odwlecze to nie uciecze, jak mówi stare porzekadło, bowiem w późniejszym czasie, w trakcie studiów docenił On bowiem fotografię na tyle, na ile była mu przydatna jako rejestratorka obiektów architektonicznych i krajobrazów. Trzeba tu wspomnieć, że wówczas Jego zainteresowania poza studiami, zwracały się także w stronę wojaży po kraju i za granicą – jako rodzaj ciekawości świata, na bazie studenckich praktyk i obozów.

Wiadomo, że w takim przypadku fotografia zyskuje na znaczeniu, gdyż zaświadcza o tym gdzie byliśmy i co widzieliśmy – jednak jest to traktowanie jej zbyt instrumentalnie. Ale często przychodzi moment, że fotografia upomina się o swoje prawa; o refleksję nad nią, o dostrzeganie jej estetycznego wdzięku, o przeżywanie dzięki niej twórczych emocji i uniesień.

Zapewne taki moment niedawno nastąpił w życiu Arkadiusza, bowiem zaczął On zaglądać do Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego. Początkowo niczym sporadyczny wolny słuchacz, następnie jako częsty gość a nawet jako uczestnik w konkursach miesiąca organizowanych przez JTF, w których to Jego prace zaczęły być dostrzegane i nagradzane.

Może właśnie to zarezonowało w nim zrewidowaniem własnego stosunku do fotografii, która unaoczniała się dziedziną samą w sobie fascynującą, szczególnie w estetyczno-twórczym aspekcie. Dość powiedzieć, że

nastąpił w Nim przełom, dojrzał do zbratania się z fotografią poprzez wstąpienie do Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego, by z pozycji sympatyka stowarzyszenia wejść na pułap pełnoprawnego członkostwa. W konsekwencji dało to Jemu możliwość czynnego udziału w życiu tego fotograficznego środowiska Jeleniej Góry – z wystawami, plenerami, konkursami, dyskusjami i wymianą doświadczeń włącznie.

Tak więc, wystawa ta, pierwsza w życiu Autora, w dodatku w niedługim czasie po wstąpieniu do JTF, jawi mi się jako ewidentna pierwsza oznaka poważnego i ambitnego traktowania fotografii jako prawdziwej pasji – na co ona czekała od dawna, jak też oznaką inspiracyjnego oddziaływania JTF-u.

Zatem należy życzyć Autorowi by swój charakter podróżnika wiązał odtąd mocniej z szlachetną pasją fotografowania w postaci swoich następnych wystaw, równie ciekawych jak ta.

Jan Foremny



Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35
e-mail: jtf@skrzynka.pl.

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75 26 250. Druk bezpłatny