

JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

Wolfgang Blachnik

wystawa fotografii

„AKT”



GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
CZERWIEC 2006

Wolfgang Blachnik Görlitz

Wolfgang Blachnik (1952) urodził się i mieszka w niemieckim, graniczącym z Polską mieście Görlitz. Zainteresowanie fotografią powstało u niego tak jakoś samo z siebie, w wieku gdy miał 12 lat. Nie jest to przypadek odosobniony, bo i w Polsce mamy również przykłady tak wczesnego i samoistnego pojawiania się zainteresowań tą dziedzinną techniki i sztuki. Później, w dorosłym już życiu fotografia była mu przydatna w pracy zawodowej związanej z energetyką, ale profesjonalnie zajął się z nią w 1990 r., kiedy otworzył w Görlitz własne studio fotograficzne. Rodzaj usług w nim świadczonych podobny jak u nas: fotografia portretowa, ślubna i z innych okazji, realizacja zleceń specjalnych, np. reklamowych itp.

Jego własne zainteresowania to portret, akt i krajobraz. Pierwszy raz uczestniczył w wystawie zbiorowej w 1988 r., kiedy to regionalny Fotoklub Energetyki zorganizował ją w Görlitz. Sprzętowo jest tradycjonalistą, bowiem używa sprzętu analogowego firmy niemieckiej, czyli aparatu Praktica, oraz sprzęt japoński, tym razem Nikona - a więc dwie naprawdę dobre marki.

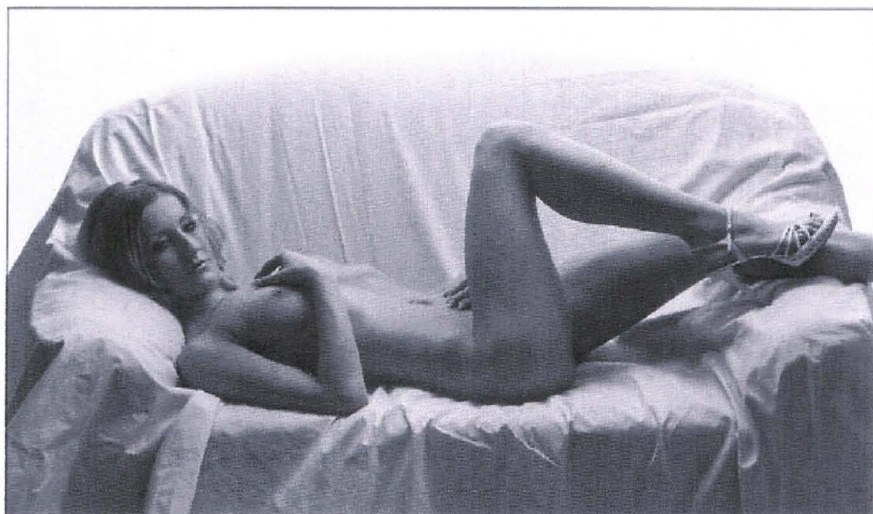
W Görlitz, gdzie kiedyś istniał cieszący się renomą zakład produkujący kamery fotograficzne i obiektywy, teraz został po nim tylko ślad w postaci utworzonego 6 lat temu Muzeum Fotografii. W nim to Wolfgang Blachnik spełnia bardzo ważną rolę - jest bowiem Przewodniczącym Towarzystwa Wspierania Muzeum Fotografii, z inicjatywy którego adaptowane są dla potrzeb wystawienniczych hale poprodukcyjne w bliskim sąsiedztwie Muzeum.

W jednej z nich w 2005 r. została otwarta duża wystawa współ-autorska pt. „Porträt – Akt - Landschaft”, która prezentowała fotografie Klausa-Dietera Lehmana i Wolfganga Blachnika. Właśnie z tej wystawy, jako wybrane z wielu, zawężone tylko do tematyki aktu, pochodzą pokazywane tu w JTF prace Wolfganga. Akt jest niezmiernie trudnym tematem i uprawia go niewielu, a autorów wystaw jest jeszcze mniej.

Stąd, dla zaprezentowania tej tematyki w Galerii JTF wybór padł na tego autora z niedalekiego Görlitz, by, po pierwsze, zobaczyć przykładowo jak za Nysą Łużycką fotografuje się akt, a po drugie, by tą wystawą rozpocząć zacieśnianie współpracy pomiędzy JTF a niemieckimi fotografami z Euroregionu Nysa. Wobec tego, ta wystawa i w tym kontekście odgrywa ważną rolę, ale i taką też z innego względu: jest bowiem pierwszą zagraniczną wystawą Wolfganga Blachnika.

Ponieważ z doświadczenia wiemy, że premierowe wystawy w JTF prawie zawsze skutkują dla ich autorów otwieraniem się dla nich podwojów innych galerii, więc życzymy Wolfgangowi Blachnikowi tego, by w ślad za tą Jego wystawą poszły następne, jako te zagraniczne.

Jan Foremny



Fot: Wolfgang Blachnik

Die aktuelle Ausstellung, unter dem Titel „Der Akt“, deren Autor Wolfgang Blachnik ist, ist die zweite in JTF als die Ausstellung der Autoren von Görlitz nach Deutschvereinigung, aber die erste seit dem Zeit, als die Polen in die Europäische Union eingetreten ist. Der Autor, der leider früher in JTF nicht gastiert hat, ist schon uns seit 2002 bekannt, aber im schmalen Kreis. Dann hat unser Kollege, Waldemar Wydmuch von JTF, seine Ausstellung in Museum der Fotografie in Görlitz gehabt. Nach der Rückkehr aus der Vernissage hat er uns erzählt, wie herzlich er empfangen wurde, und über Wolfgang Blachnik, der ihn mit Ausstellung zu diesem Museum eingeladen hat.

Das war aber nicht einziger Kontakt mit Wolfgang Blachnik, weil noch vor kurzen Zeit, in Mai 2006, die Ausstellung „Natur und Technik“ unseres Kollegen Tadeusz Biłozor von JTF in neu aufgestandener Galerie bei diesem Museum stattgefunden ist. Tadeusz Biłozor wurde auch durch Wolfgang Blachnik mit Ausstellung eingeladen und während der Vernissage wurde er offiziell durch ihn begrüßt.

Wir wissen, dass Herr Wolfgang Blachnik der Vorsitzende der Gesellschaft des Unterstützung des Museums der Fotografie in Görlitz ist, und er darum einen Einfluss auf künftige Gestaltung den Kontakten der Fotografen, nicht nur aus Hirschberg und Görlitz, sondern auch auf Kontakten der Fotografen in Euroregion Nysa, haben könnte. JTF ist die erste von diesem Gelände Gesellschaft, die schon breite Mitarbeit mit tschechische Gesellschaft der Fotografen der Euroregion Nysa „Kontakt“ begonnen hat, die davon Gebrauch gemacht hat.

Darum ist die JTF sicher, dass den Anstoß zu ähnlichen ergiebigen Mitarbeit das Museum der Fotografie auf Betreiben von Herrn Wolfgang Blachnik gibt. Die früher beredete Ausstellung von Mai könnte schon eine solche „erste Schwalbe“ von dieser Mitarbeit sein. Wenn es so sein wird, dann würde JTF sehr zufrieden sein, weil das die dreiseitige Mitarbeit bereichert.

Übersetzung: Daria Sobecka

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35
Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75 26 250.
Aranżacja wystawy: Tadeusz Biłozor, Jan Foremny, Piotr Matyga Druk bezpłatny