



Autor wystawy - dr Alfred Borkowski (urodzony w roku 1937) - jest z wykształcenia biologiem. Po ukończeniu studiów na Wydziale Nauk Przyrodniczych Uniwersytetu Wrocławskiego był wieloletnim pracownikiem Muzeum Przyrodniczego w Jeleniej Górze, pełniąc jednocześnie funkcję dyrektora tej placówki. Pracę doktorską w zakresie zoologii obronił na Wydziale Nauk o Ziemi przy Uniwersytecie Im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Opublikował szereg prac z zakresu entomologii, przy czym jego specjalnością są motyle. Jego fotografie były zamieszczane w licznych czasopismach specjalistycznych w Polsce i w Niemczech.

W roku 1989 wyemigrował do Niemiec, gdzie osiedlił się w Bonn, utrzymując nadal żywe kontakty ze środowiskami naukowymi i fotograficznymi w Polsce. W Niemczech uzupełnił swoje kwalifikacje, zdobywając wiedzę w zakresie bioindykacji, biologii mórz i oceanów, planowania przestrzennego w oparciu o kryteria zoologiczne, a także w zakresie obsługi komputerów. Pracował m.in. przez 3 lata w zespole planistycznym, który przyczynił się do utworzenia Parku Narodowego Doliny Dolnej Odry po stronie niemieckiej. Zdobył szerokie uznanie za udział w koordynacji współpracy w zakresie ochrony przyrody na pograniczu polsko-niemieckim.

Autor wystawy fotografuje od lat studenckich zdobywając wiele nagród ogólnopolskich za tematykę przyrodniczą. Do szczytowych osiągnięć należało zdobycie Grand Prix na XIII Biennale Fotografii Przyrodniczej w Poznaniu w roku 1978. Wszystkie zdjęcia pokazane na wystawie zostały wykonane lustrzankami małoobrazkowymi (systemy Praktica i Nikon) na filmach diapozytywowych (przeważnie na błonach Fujichrome Sensia 100).



Muzeum Przyrodnicze w Jeleniej Górze

ul. Wolności 268, tel. 75-515-06



KSZTAŁTY I BARWY PRZYRODY

w makrofotografii

Alfreda Borkowskiego



lut-y-kwiecień '97

Jelenia Góra



Wystawa prezentowana w Muzeum Przyrodniczym w Jeleniej Górze przedstawia ponad 100 kolorowych fotografii. W większości są to efektowne zbliżenia przedstawicieli różnych grup systematycznych zarówno zwierząt jak i roślin. Na fotogramach Autor przedstawił nieprzebrane bogactwo barw spotykanych w przyrodzie, szczególnie imponujące u motyli i ryb morskich oraz oryginalność i złożoność budowy organizmów żywych, zwłaszcza drobnych i niepozornych owadów.

Prezentowane zdjęcia są nie tylko pięknie skadrowane i doskonale technicznie. Ogromnym walorem wystawy jest również to, że Autorowi udało się zarejestrować szereg oryginalnych zdarzeń z życia zwierząt, jak np. składanie jaj przez owady oraz utrwalenie na fotografiach, co jest szczególnie cenne dla przyrodników, szeregu gatunków rzadkich i osobliwych, które w najbliższym czasie mogą wyginać.

Oglądając wystawę trzeba pamiętać, że makrofotografia czyli robienie zdjęć obiektom małym jest bardzo trudną dziedziną fotografii. Aby osiągnąć taki skutek, jaki obserwujemy na prezentowanych fotogramach Autor musiał niejednokrotnie zaznać smak porażek oraz nieprzyjemnych i nieprzewidywanych niespodzianek. Oglądając fotografie warto mieć na uwadze, że mogły one powstać tylko dzięki wielkiej cierpliwości i ogromnego doświadczenia Autora w tej dziedzinie fotografii.

