

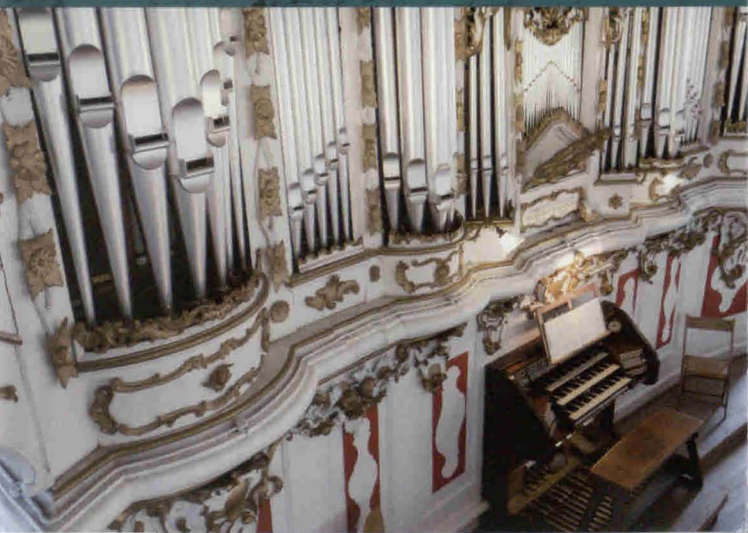


Evangelický
KOSTEL
SPASITELE





Kostel Spasitele v Jelení Hoře-Cieplících je druhý evangelický chrám postavený na tomto místě. Již v prosinci 1741 poslali místní luteráni poselství k pruskému králi Fridrichovi II. Velikému, jenž tehdy pobýval ve Vratislavi, s cílem požádat o povolení ke stavbě nové modlitebny v jejich rodném městě. Výsledkem těchto snah byl souhlas krále, který učinil dvakrát – 29. prosince 1741 a potvrdil jej 4. ledna 1742. Dřevěná modlitebna (Bethaus) byla postavena během ani ne dvou zimních měsíců (mezi 20. lednem a 15. březnem 1742) v někdejší zahradě Friedricha Lucase, na náměstíčku obklopeném zdí se čtyřmi branami, kde stojí i fara a budova školy a kde byl založen i hřbitov. Prvním pastorem evangelické farnosti byl v letech 1742–1747 Adam Gottfried Thebesius.





S nárůstem bohatství členů evangelické farnosti bylo rozhodnuto o výstavbě nového, okázalejšího kostela. Byl postaven v průběhu tří let (od roku 1774 do slavnostní konsekrace na Den reformace 31. října 1777) podle projektu architekta a zednického mistra z Jelení Hory, jistého Demusa. Na stavbě se podílel i jeleňohorský tesař Bredow.



Nový chrám se stal jedním z význačných děl slezské novodobé architektury, zajímavým příkladem přelomové doby, kdy doznívá umění baroka a pomalu začíná být uznáván neoklasicismus a umělci si libují v prchavém a jemném umění rokoka. Právě takový je tento kostel. Svou architektonickou formou ještě barokní, potřebou dát svědectví o nových trendech a zálibách – neoklasicistní, svou vitalitou a radostí detailů – rokokový.





Nad oltářem – v jehož horní části je umístěn výjev Nanebevstoupení Páně – se nachází bohatý prospekt varhan. V roce 1794 byl nově polychromován. Pravděpodobně ve stejné době v něm byl umístěn erb Johanna Nepomuka von Schaffgotsch, který jako patron chrámu a majitel Cieplíc financoval tyto práce.

Kazatelna s košem kalichovité formy je vyzdobena reliéfy zobrazujícími evangelisty a baldachýnem se sousoším Zmrtvýchvstání. Křtitelnice pochází z prvního, dřevěného cieplického kostela a datuje se do roku 1742.

Kostel Spasitele je masivní budova na elipsovitém půdorysu, jejíž podélné stěny jsou akcentovány širokými trojbokými rizality. Na západě je přistavěna trojpodlažní věž na čtvercovém půdorysu zakončená osmibokou helmicí s lucernou. Interiéru zastropenému nepravou kopulí dominují dvě patra empor opřených o sloupy a zdobených skromnou řezbářskou výzdobou. Vybavení kostela, převážně v rokokově-klasicistním stylu, sestává z architektonicky bohatého oltáře, varhan, kazatelny a křtitelnice.



Oltář zdobí trojrozměrné postavy apoštolů Petra a Pavla, dále Panny Marie a Jana Evangelisty. Kdysi se v jeho středu nacházel kříž (dnes visí u vchodu do věže kostela) a celek zobrazoval ukřižování Krista na Golgotě. Od začátku 19. stol. se ve středu oltáře nachází obraz žehnajícího Krista na pozadí panoramatu Krkonoš, který drží otevřenou Bibli, v níž je možné přečíst slova z Evangelia sv. Jana: „Ich bin der Weg, die Wahrheit und das Leben“ / „Já jsem cesta, pravda a život“ (Jan 14,6).



Evangelický kostel Spasitele

pl. Piastowski 18 • 58-560 Jelenia Góra

tel.: +48 75 642 66 67

e-mail: cieplice@luteranie.pl

www.cieplice.luteranie.pl

bankovní účet pro dárce:

KOD SWIFT: WBKPPLPP

80 1090 2633 0000 0001 0097 6383

Kaplan farnosti:

Sebastian Koziel, farář

e-mail: sebastian.koziel@luteranie.pl