

TADEUSZ BARYLSKI



XVIII CIEPLICKIE KONCERTY ORGANOWE 2020

*Program koncertu organowego,
9. sierpnia 2020 Jelenia Góra Cieplice*

KONCERTY

Zapraszamy na cykl koncertów w ramach
XVIII Cieplickich Koncertów Organowych

Ewangelicki Kościół Zbawiciela
Jelenia Góra Cieplice
Pl. Piastowski 18

w każdą niedzielę:
od 12. lipca do 30 sierpnia 2020
o godzinie 19:15





Muzyka - to jest wyłom, przez który
dusza, jak więzień z więzienia leci
czasem w regiony wolności. Muzyka
- to córa wszystkich muz. -

Stefan Żeromski

TADEUSZ BARYLSKI

CIEPLICKIE KONCERTY ORGANOWE 2020 KONCERT W DNIU 9.08.2020

Tadeusz Barylski, częstochowianin, dyplomowany organista i pianista. Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie organów prof. Mirosławy Semeniuk-Podrazy i as. Daniela Prajznera oraz Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie fortepianu prof. Hanny Kryjak oraz dr Huberta Salwarowskiego.



Uczestniczył w kursach mistrzowskich poświęconych grze na organach pod kierunkiem wybitnych profesorówklas organów z Europy i USA m.in.: Davida Titteringtona (Anglia), Daniela Rotha (Francja),Martina Schmedinga (Niemcy), Lorenzo Ghielmiego (Włochy), Guy Boveta (Szwajcaria), Ludgera Lohmana (Niemcy), Pietera van Dijka (Holandia), Andrew Hendersona (USA), oraz wybitnychpolskich organistów: Juliana Gembalskiego, Józefa Serafina, Krzysztofa Urbaniaka, Marcina Szelesta, Dariusza Bąkowskiego-Kois oraz Marietty Kruzel-Sosnowskiej. Trzykrotnie otrzymywał Stypendium Prezydenta Miasta Częstochowy w dziedzinie muzyki. Jego aktywna działalność koncertowa obejmuje zarówno recitale organowe, jak i występy z licznymi solistami, chórami,orkiestrami i zespołami kameralnymi. Obecnie pełni funkcję organisty w Sanktuarium św.Antoniego w Dąbrowie Górniczej, prowadzi klasę fortepianu w Zespole Szkół Muzycznych im.Feliksa Rybickiego w Tychach oraz jest inicjatorem i prezesem stowarzyszenia FIORI MUSICALI.



Razem ze stowarzyszeniem organizuje szereg koncertów w różnych miejscach Polski zapraszając do współpracy wybitnych muzyków. Od 2014 roku organizuje coroczny koncert w bazylice jasnogórskiej poświęcony pamięci śp. Kamila Białuskiego, na którym co roku występuje kilkoro wyróżniających się studentów klas organów polskich Akademii Muzycznych. W 2017 roku dzięki jego staraniom rozpoczął swoją działalność Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Koniecpolu, gdzie Tadeusz Barylski pełni funkcję dyrektora artystycznego. W 2020 roku wydał swoją debiutancką płytę z kompozycjami Jana Sebastiana Bacha, którą zrealizował na barokowych organach Michaela Englera w Krzeszowie.



PROGRAM KONCERTU W CIEPLICACH

Tadeusz Barylski

1. J.S. Bach – Fuga g-moll BWV 578
2. Daniel Magnus Gronau – Partita chorałowa „Ein fäste Burg int unser Gott”
2. Dietrich Buxtehude – Praludium chorałowe „Es ist das Heil uns kommen her”
3. J. S. Bach – Fuga G-dur „gigue” BWV 577
4. August Freyer – Fantazja Koncertowa f-mollop.1
5. Cesar Franck – Preludium, fuga i wariacja h-moll
6. Alexander Guilmant – V Sonata organowa c-moll, cz. V: Chorał i fuga

ORGANY

EWANGELICKIEGO KOŚCIOŁA ZBAWICIELA W CIEPLICACH

Pierwsze organy dla kościoła ewangelickiego w Cieplicach zbudował w 1777 r. pochodzący z Wlenia Johann Gottlob Meinert. W 1885 przebudowy instrumentu dokonał Christian Gottlieb Schlag, który wykorzystał jednak kilka starych zachowanych głosów. Organy Schlaga miały 30 głosów, 2 manualy i pedał oraz mechaniczną trakturę gry. W 1927 roku organmistrz z Żar, Gustav Heinze, wybudował nowy instrument zachowując pierwotną późnobarokową szafę. Tym razem projekt zakrojony był z rozmachem i zakładał 47 głosowy instrument o 3 manualach i pedale oraz wiatrownicach stożkowych i pneumatycznej trakturze gry.

Hainze zaprojektował dyspozycję uniwersalną w duchu „Orgelbewegung”, dzięki czemu parafia zyskała instrument o charakterze koncertowym, pozwalający na wykonywanie bardzo szerokiego repertuaru. Dodatkowo organy wyposażone były w wiele urządzeń pomocniczych ułatwiających grę. Niestety stan techniczny instrumentu po II wojnie światowej systematycznie się pogarszał, a w latach 90tych XX wieku organy były prawie zupełnie nieczynne. W 1998 roku zrodziła się idea przywrócenia organom ich dawnej świetności. Zadanie to okazało się bardzo trudne i kosztowne, ale dzięki ofiarodawcom m.in. hrabinie von Schaffgotsch, w ciągu trzech lat udało się zgromadzić potrzebne środki. Nad całością przedsięwzięcia czuwała niemiecka organizacja VEESO zajmująca się badaniem i ratowaniem śląskich organów. Prace organmistrzowskie przeprowadził Ekkehart Gross. Pierwszy koncert na odrestaurowanym instrumencie dał wrocławski organista Marek Pilch. Od 2002 roku Parafia Ewangelicka w Cieplicach i Urząd Miasta Jelenia Góra organizują cykle koncertów organowych podczas których publiczność ma okazję podziwiać ten cenny i wyjątkowy instrument.

ZAPRASZAMY

Parafia Ewangelicka w Cieplicach i Miasto Jelenia Góra



**JELEŃIA
GÓRA**

**DOFINANSOWANE PRZEZ
MIASTO JELENIA GÓRA**

Darowizny na cel: utrzymanie organów kościoła

Santander Bank 80 1090 2633 0000 0001 0097 6383

KOD SWIFT: WBKPPLPP