

ADAM KLARECKI



XVIII CIEPLICKIE KONCERTY ORGANOWE 2020

*Program koncertu organowego,
19. lipca 2020 Jelenia Góra Cieplice*

KONCERTY

Zapraszamy na cykl koncertów w ramach
XVIII Cieplickich Koncertów Organowych

Ewangelicki Kościół Zbawiciela
Jelenia Góra Cieplice
Pl. Piastowski 18

w każdą niedzielę:
od 12. lipca do 30 sierpnia 2020





Muzyka wpływa na uszlachetnienie
obyczajów.

Arystoteles

ADAM KLARECKI

GIEPLICKIE KONGERTY ORGANOWE 2020
KONCERT W DNIU 19.07.2020



Adam Klarecki urodził się w 1969 roku w Świdnicy na Dolnym Śląsku. Państwową Szkołę Muzyczną II st. ukończył w klasie Jana Adamowicza w Wałbrzychu. Studia na wydziale instrumentalnym odbywał w Akademii Muzycznej im Karola Lipińskiego we Wrocławiu, najpierw w klasie prof. Romualda Sroczyńskiego, a później w klasie prof. Andrzeja Chorościńskiego

W 2004 roku ukończył Mistrzowskie Studia Podyplomowe u prof. Andrzeja Chorosińskiego w Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Jesienią 2011 roku nagrał płytę dokumentującą brzmienie organów katedry we Włocławku.



PROGRAM KONCERTU W CIEPLICACH

- LOUIS-NICOLAS
CLÉRAMBAULT (1676-1749)

Suite du deuxième ton

- Plein jeu - Duo
- Trio - Basse de Cromorne
- Flûtes - Récit de Nazard
- Caprice sur les grands jeux

- JAN PIETERSZON
SWEELINCK (1562-1621)

Ballo del Granduca

- JOHANN SEBASTIAN
BACH (1685-1750)

Herzlich tut mich verlangen" BWV 727

- STANISŁAW
MONIUSZKO (1819-1872)

Ze zbioru "Pieśni naszego kościoła" Boga rodzica"

- FELIX MENDELSSOHN-
-BARTHOLDY (1809-1847)

VI Sonata Organowa d-moll op. 65

Chorał z wariacjami • Fuga: Sostenuto e legato •

Finał: Andante

- JEHAN ALAIN (1911-1940)

Litanies

ORGANY

EWANGELICKIEGO KOŚCIOŁA ZBAWICIELA W CIEPLICACH

Pierwsze organy dla kościoła ewangelickiego w Cieplicach zbudował w 1777 r. pochodzący z Wlenia Johann Gottlob Meinert. W 1885 przebudowy instrumentu dokonał Christian Gottlieb Schlag, który wykorzystał jednak kilka starych zachowanych głosów. Organy Schlaga miały 30 głosów, 2 manualy i pedał oraz mechaniczną trakturę gry. W 1927 roku organmistrz z Żar, Gustav Heinze, wybudował nowy instrument zachowując pierwotną późnobarokową szafę. Tym razem projekt zakrojony był z rozmachem i zakładał 47 głosowy instrument o 3 manualach i pedale oraz wiatrownicach stożkowych i pneumatycznej trakturze gry.

Hainze zaprojektował dyspozycję uniwersalną w duchu „Orgelbewegung”, dzięki czemu parafia zyskała instrument o charakterze koncertowym, pozwalający na wykonywanie bardzo szerokiego repertuaru. Dodatkowo organy wyposażone były w wiele urządzeń pomocniczych ułatwiających grę. Niestety stan techniczny instrumentu po II wojnie światowej systematycznie się pogarszał, a w latach 90tych XX wieku organy były prawie zupełnie nieczynne. W 1998 roku zrodziła się idea przywrócenia organom ich dawnej świetności. Zadanie to okazało się bardzo trudne i kosztowne, ale dzięki ofiarodawcom m.in. hrabinie von Schaffgotsch, w ciągu trzech lat udało się zgromadzić potrzebne środki. Nad całością przedsięwzięcia czuwała niemiecka organizacja VEESO zajmująca się badaniem i ratowaniem śląskich organów. Prace organmistrzowskie przeprowadził Ekkehart Gross. Pierwszy koncert na odrestaurowanym instrumencie dał wrocławski organista Marek Pilch. Od 2002 roku Parafia Ewangelicka w Cieplicach i Urząd Miasta Jelenia Góra organizują cykle koncertów organowych podczas których publiczność ma okazję podziwiać ten cenny i wyjątkowy instrument.

ZAPRASZAMY

Parafia Ewangelicka w Cieplicach i Miasto Jelenia Góra



**JELENIA
GÓRA**

**DOFINANSOWANE PRZEZ
MIASTO JELENIA GÓRA**

Darowizny na cel: utrzymanie organów kościoła

Santander Bank 80 1090 2633 0000 0001 0097 6383

KOD SWIFT: WBKPPLPP