

JAN MROCZEK



XVIII CIEPLICKIE KONCERTY ORGANOWE 2020

*Program koncertu organowego,
23. sierpnia 2020 Jelenia Góra Cieplice*

KONCERTY

Zapraszamy na cykl koncertów w ramach
XVIII Cieplickich Koncertów Organowych

Ewangelicki Kościół Zbawiciela
Jelenia Góra Cieplice
Pl. Piastowski 18

w każdą niedzielę:
od 12. lipca do 30 sierpnia 2020
o godzinie 19:15





Muzyka - to jest wyłom, przez który
dusza, jak więzień z więzienia leci
czasem w regiony wolności. Muzyka
- to córa wszystkich muz. -

Stefan Żeromski

JAN MROCZEK

CIEPLICKIE KONCERTY ORGANOWE 2020 KONCERT W DNIU 23.08.2020

Jan Mroczek - jest organistą i pedagogiem. Naukę gry na fortepianie rozpoczął mając 6 lat, a w wieku 13 lat również na organach w klasie swojego ojca Adama Mrocza w Liceum Muzycznym w Częstochowie. Podczas studiów w Akademii Muzycznej w Krakowie odniósł pierwsze sukcesy zdobywając nagrody na konkursach organowych (Rumia, I nagroda, 2003 rok oraz Castellana Grotte, II nagroda, 2004 rok) i występując z recitalami w tak prestiżowych miejscach jak: Bazylika Jasnogórska czy Kościół Mariacki w Krakowie. Okres studiów pod kierunkiem Prof. Józefa Serafina to czas rozwoju w różnych kierunkach muzycznych.



Kolejnym wirtuozem i pedagogiem, który wywarł ogromny wpływ na jego artystyczną drogę jest Prof. Daniel Roth – organista tytularny kościoła St. Sulpice w Paryżu. J.M. pracował pod jego kierunkiem najpierw jako stypendysta, a później student Hochschule für Musik und Darstellende Kunst we Frankfurcie nad Menem. W tym czasie zrodziła się jego głęboka fascynacja muzyką francuską, którą obecnie rozwija na studiach doktoranckich w Akademii Muzycznej w Krakowie. J.M. realizuje się w różnych projektach muzycznych współpracując dotychczas z wieloma artystami i zespołami m.in.: chórem Schola Cantorum Gedanensis, chórem Collegium Cantorum Czestochoviensis, Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Częstochowskiej oraz zespołem Baroque Tune. W kręgu jego zainteresowań znajduje się też muzyka filmowa, którą chętnie wykonuje podczas swoich recitali.



Od 2005 roku J.M. realizuje swój projekt autorski „Częstochowskie Dni Muzyki Organowej”. Festiwal gościł wielu znakomitych polskich i zagranicznych artystów. Podczas koncertów prezentowana jest muzyka organowa we wszystkich możliwych odsłonach - recital, muzyka kameralna, muzyka symfoniczna z towarzyszeniem organów czy muzyka jazzowa z organami Hammonda. Prowadzi klasę organów oraz zajęcia z improwizacji i kameralistyki w Zespole Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie. Więcej informacji www.janmroczek.pl



PROGRAM KONCERTU W CIEPLICACH

Jan Mroczek

1. Jan Sebastian Bach (1685-1750) - Koncert G-dur BWV 592
2. Samuel Barber (1910-1981) - Adagio/Agnus Dei
3. Jan Sebastian Bach (1685-1750) - Preludium i fuga a-moll BWV 543
4. Charles-Marie Widor (1844-1937) - Pastorale z II Symfonii organowej nr 2 op. 13
5. Claude Debussy (1862-1918) - Arabesque nr 1 (trans. Leon Roques)
6. Fryderyk Chopin (1810-1849) - Polonez A dur op. 40 nr 1 (trans. William Best)

ORGANY

EWANGELICKIEGO KOŚCIOŁA ZBAWICIELA W CIEPLICACH

Pierwsze organy dla kościoła ewangelickiego w Cieplicach zbudował w 1777 r. pochodzący z Wlenia Johann Gottlob Meinert. W 1885 przebudowy instrumentu dokonał Christian Gottlieb Schlag, który wykorzystał jednak kilka starych zachowanych głosów. Organy Schlaga miały 30 głosów, 2 manualy i pedał oraz mechaniczną trakturę gry. W 1927 roku organmistrz z Żar, Gustav Heinze, wybudował nowy instrument zachowując pierwotną późnobarokową szafę. Tym razem projekt zakrojony był z rozmachem i zakładał 47 głosowy instrument o 3 manualach i pedale oraz wiatrownicach stożkowych i pneumatycznej trakturze gry.

Hainze zaprojektował dyspozycję uniwersalną w duchu „Orgelbewegung”, dzięki czemu parafia zyskała instrument o charakterze koncertowym, pozwalający na wykonywanie bardzo szerokiego repertuaru. Dodatkowo organy wyposażone były w wiele urządzeń pomocniczych ułatwiających grę. Niestety stan techniczny instrumentu po II wojnie światowej systematycznie się pogarszał, a w latach 90tych XX wieku organy były prawie zupełnie nieczynne. W 1998 roku zrodziła się idea przywrócenia organom ich dawnej świetności. Zadanie to okazało się bardzo trudne i kosztowne, ale dzięki ofiarodawcom m.in. hrabinie von Schaffgotsch, w ciągu trzech lat udało się zgromadzić potrzebne środki. Nad całością przedsięwzięcia czuwała niemiecka organizacja VEESO zajmująca się badaniem i ratowaniem śląskich organów. Prace organmistrzowskie przeprowadził Ekkehart Gross. Pierwszy koncert na odrestaurowanym instrumencie dał wrocławski organista Marek Pilch. Od 2002 roku Parafia Ewangelicka w Cieplicach i Urząd Miasta Jelenia Góra organizują cykle koncertów organowych podczas których publiczność ma okazję podziwiać ten cenny i wyjątkowy instrument.

ZAPRASZAMY

Parafia Ewangelicka w Cieplicach i Miasto Jelenia Góra



**JELEŃIA
GÓRA**

**DOFINANSOWANE PRZEZ
MIASTO JELEŃIA GÓRA**

Darowizny na cel: utrzymanie organów kościoła

Santander Bank 80 1090 2633 0000 0001 0097 6383

KOD SWIFT: WBKPPLPP