

JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

ANDRZEJ BOROWSKI

wystawa fotografii

„Śladami samurajów”



GALERIA JTF
JELENIA GÓRA ul. Podwale 1a
LISTOPAD 2010

Andrzej Borowski

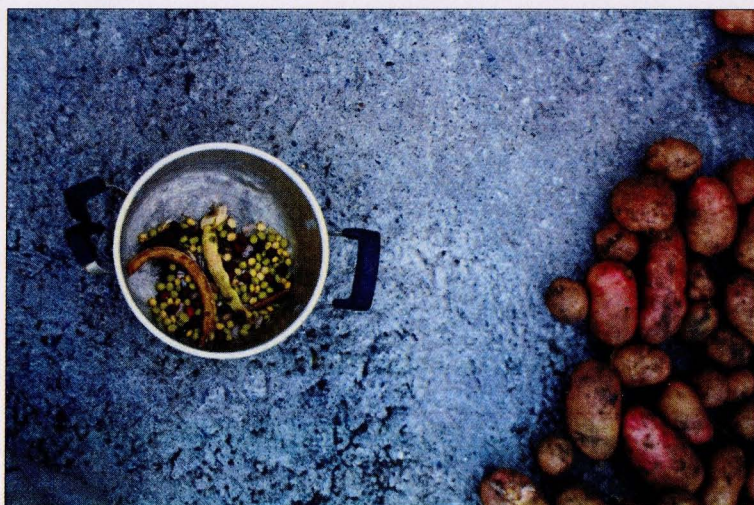
DZIŚ PRAWDZIWYCH SAMURAJÓW JUŻ NIE MA

Japonia, kraj przez stulecia niezbyt przychylnie nastawiony do obcokrajowców. Jeszcze w XIX w. samurajskie miecze ścinały europejskie głowy. We wrześniu 2010 roku zastałem na Hokkaido inny kraj. W drodze powrotnej zadaliśmy sobie z córką pytanie - Co zrobiło na nas największe wrażenie? Odpowiedź była natychmiastowa i jednomyślna - poznani przez nas ludzie.

Nigdzie do tej pory nie spotkaliśmy się z taką serdecznością. Nie raz były jej całe łańcuszki. Tego najpiękniejszego wspomnienia nie potrafiliśmy sfotografować.

Kolorowe zdjęcia z pobytu są tylko skrawkiem zapamiętanych obrazów. Powstały w czasie rowerowego objazdu wzdłuż wybrzeża oraz późniejszej pieszej wędrówki po górach. Również i u nas można znaleźć podobne kolory świata, choć tylko podobne. Różnica polega na miejscu, z którego wyruszamy. Możemy wyruszyć z domu, możemy też dojechać do miejsca startu autem, koleją, a także dolecieć samolotem, jak my, do Sapporo. Według mnie ... dziś prawdziwych podróżników już nie ma.

Autor



Fot. Andrzej Borowski

Moja zabawa z fotografowaniem rozpoczęła się w Łodzi pod koniec szkoły podstawowej - ODK i wędrówki po okolicy z Zorką. Potem pojawił się Zenit, który jeździł ze mną w plecaku po Polsce i Europie.

Najwierniejszym towarzyszem podróży, bo ponad dwudziestoletnim, była analogowa Minolta.

Od dwóch lat zaprzyjaźniam się z aparatem cyfrowym. W latach 1990 - 2006 miałem kilka wystaw i foto-prelekcji w Niemczech, w Norymberdze i jej okolicach.

Dużo wolnego czasu przeznaczam na wędrówki, bliższe i dalsze, więc na moich zdjęciach dominuje reportaż, poświęcony głównie spotkanym ludziom. Interesuje mnie też portret.

W początkowych wyjazdach zwracałem uwagę na różnice, dzielące odwiedzane przeze mnie kraje - odmienne języki, obyczaje, religie. Od lat jednak kilku widzę przede wszystkim wewnętrzne podobieństwa dominujące ponad zewnętrznymi podziałami.

Tak więc dziś z przekonaniem mogę powiedzieć - Hokkaido powiększyło moją ponad graniczną ojczyznę.

Andrzej Borowski

Wydawca: Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne, ul. Podwale 1a tel. (0-75) 75-264-35

Przygotowanie tekstu, skład komputerowy oraz druk: Tadeusz Biłozor, tel. (0-75) 75 26 250.

Aranżacja wystawy: Tadeusz Biłozor, Andrzej Borowski. Druk bezpłatny

Opiekun Galerii JTF: Tadeusz Biłozor