

PISMO BEZPŁATNE - Nr 175 - rok wydania XV - WWW.COJESTGRANE.PL

COJESTGRANE[®]

ISSN 1233-0000

INFORMATOR

KULTURALNY

WRZESIEŃ 2008

43. Międzynarodowy Festiwal

Wroslavla Cantans

Andrzej Kosendiak dyrektor generalny Paul McCreesh dyrektor artystyczny

4-14.09.2008

www.wroslaviacantans.pl

43 Międzynarodowy Festiwal

Wrocław Cantans

ANDRZEJ KOSENDIAK – Dyrektor Generalny

PAUL MCCREESH – Dyrektor Artystyczny

4.09 Czwartek/Thursday

WROCLAW

20.00/8.00 p.m. Katedra
św. M. Magdaleny, ul. Szewska 10

Edward Elgar

– The Dream of Gerontius

Allan Clayton – tenor

Jane Irwin – mezzo-soprano

Jonathan Lemalu – bass

Wrocław Philharmonic Choir

Polish Radio Choir in Krakow

Hallé Choir

Wrocław Philharmonic Orchestra

Jacek Kasprzyk

– dyrygent/conductor

5.09 Piątek/Friday

WROCLAW

19.00/7.00 p.m. Bazylika
św. Elżbiety, ul. św. Mikołaja 1

Henry Purcell

– Welcome to all the pleasures

– Hail, bright Cecilia!

Benjamin Britten

– Hymn to St Cecilia

Gabrieli Consort & Players

Paul McCreesh – dyrygent/conductor

WROCLAW

21.30/9.30 p.m. Kolegiata
św. Krzyża, pl. Kościelny 1

Johann Sebastian Bach

– Weichet nur, betrübte Schatten

– Ich habe genug BWV 82

– Ich geh und suche mit Verlangen

– Concert for oboe and violin

Johannette Zomer – soprano

Klaus Mertens – bass

Amsterdam Baroque Orchestra

Ton Koopman – dyrygent/conductor

6.09 Sobota/Saturday

WROCLAW

21.00/9.00 p.m. Ostrów Tumski

Open-Air Concert with fireworks

show/Pokaz ogni sztucznych

Georg Friedrich Händel

– Water Music

– Opera Duets and Arias

– Music For The Royal Fireworks

Olga Pasiecznik – soprano

Daniel Taylor – counter-tenor

Gabrieli Players

Wrocław Baroque Orchestra

Paul McCreesh – dyrygent/conductor

ŚWIDNICA

19.00/7.00 p.m. Kościół Pokoju

Johann Sebastian Bach

– Weichet nur, betrübte Schatten

– Ich habe genug BWV 82

– Ich geh und suche mit Verlangen

– Concert for oboe and violin

Johannette Zomer – soprano

Klaus Mertens – bass

Amsterdam Baroque Orchestra

Ton Koopman – dyrygent/conductor

7.09 Niedziela/Sunday

WROCLAW

20.00/8.00 p.m. Katedra

św. M. Magdaleny, ul. Szewska 10

Johann Sebastian Bach

– Liebster Jesu, mein Verlangen

– Wer sich selbst erhöhet,

der soll erniedriget werden BWV 47

– Ich will den Kreuzstab gerne tragen

Dietrich Buxtehude – Alles, was ihr

tut mit Worten oder Werken

Johann Sebastian Bach

– Wachet auf, ruft uns die Stimme

Johannette Zomer – soprano

Jörg Dürmüller – tenor

Klaus Mertens – bass

Amsterdam Baroque Orchestra&Choir

Ton Koopman – dyrygent/conductor

KLICZKÓW

18.00/6.00 p.m., Zamek Kliczków

Pastime With Good Company

– Viol Consort Music

From Henry VIII To Henry Purcell

Concordia Viol Consort

MILICZ

19.30/7.30 p.m. Kościół św. Andrze-

ja Boboli, al. Spacerowa 2

Choral Masterpieces

From Poland And Britain

Thomas Tallis, Mikołaj Zielenki,

R. Vaughan Williams, K. Szymanowski

Schola Cantorum of Oxford

James Burton – dyrygent/conductor

BOLESŁAWIEC

19.30/7.30 p.m. Kościół Matki B.

Nieustąjącej Pomocy, pl. Zamkowy

Georg Friedrich Händel

– Opera Arias

– Sinfonies

– Concerti A Due Covi

Daniel Taylor – counter-tenor

Wrocław Baroque Orchestra

Jarosław Thiel – artistic director

LUBIĄŻ

12.00 – 3.30 p.m. (a visit to the Ci-

stercian Abbey during the interval),

Sala Książęca Opactwa Cysterskie-

go, pl. Klasztorny 1

Joseph Haydn

– Symphony No. 6 In D Major



Poranek/Le Matin
– Symphony No. 7 In C Major
Południe/Le Midi
– Symphony No. 8 In G Major
Wieczór/Le Soir

British Folk-Songsettings

Mhairi Lawson – soprano
Gabrieli Players
Catherine Martin – director

8.09 Poniedziałek/Monday

WROCŁAW

19.00/7.00 p.m. Bazylika
św. Elżbiety, ul. Św. Mikołaja 1

Drop Drop Slow Tears

Anonim – A Lenten Prose

Richard Farrant

– Call To Remembrance

Osbert Parsley – Lamentations

Robert Parsons – O Bone Jesu

Orlando Gibbons

– Drop Drop Slow Tears

James MacMillan

– Seven Last Words From The
Cross

Gabrieli Consort

Paul McCreesh – dyrygent/conductor
Wrocław Philharmonic Choir

Agnieszka Franków-Żelazny – choir-
master

Sinfonietta Cracovia

James MacMillan

– dyrygent/conductor

WROCŁAW

21.30/9.30 p.m. Filharmonia
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Paweł Mykietyn

– Passion – (World Premiere)

Urszula Kryger – mezzo-soprano

Katarzyna Moś – voice

Maciej Stuhr – recitator

Cantores Minores Wratislavienses
Orkiestra AUKSO

Marek Moś – dyrygent/conductor

LUBOMIERZ

19.00/7.00 p.m. Kościół Wn. NMP
i św. Maternusa, pl. Kościelny 1

Madrigals

From Renaissance England

The King's Singers

BARDO

19.00/7.00 p.m. Kościół
Najświętszej M. Panny, pl. Wolności

Choral Masterpieces From Poland And Britain

Thomas Tallis, Mikołaj Zieleski,
R. Vaughan Williams, K. Szymanowski
Schola Cantorum of Oxford
James Burton – dyrygent/conductor

BIELAWA

19.00/7.00 p.m. Kościół Wn. NMP,
pl. Kard. Stefana Wyszyńskiego 1

Joseph Haydn

– Symphony No. 6 In D Major

Poranek/Le Matin

– Symphony No. 7 In C Major

Południe/Le Midi

– Symphony No. 8 In G Major

Wieczór/Le Soir

British Folk-Songsettings

Mhairi Lawson – soprano

Gabrieli Players

Catherine Martin – director

KAMIENIEC ZĄBKOWICKI

19.00/7.00 p.m. Kościół Wn. NMP
i św. Jakuba, ul. św. Wojciecha 12

Georg Friedrich Händel

– Opera Arias

– Sinfonies

– Concerti A Due Cori

Daniel Taylor – counter-tenor

Wrocław Baroque Orchestra

Jarosław Thiel – artistic director

ZĄBKOWICE ŚLĄSKIE

19.00/7.00 p.m. Kościół
św. Anny, ul. św. Wojciecha 12

Vaughan Williams – Quartet No. 2

Roxanna Panufnik – Private Joe

Samual Barber – Dover Beach

Benjamin Britten – Quartet No. 1

Hakan Vramsmo – bariton

Carducci String Quartet

SZCZAWNO ZDRÓJ

19.00/7.00 Teatr Zdrojowy
im. H. Wieniawskiego, ul. Kościuszki

Pastime With Good Company

– Viol Consort Music
From Henry VIII To Henry Purcell
Concordia Viol Consort

9.09 Wtorek/Tuesday

WROCŁAW

19.00/7.00 p.m. Oratorium Maria-
num, pl. Uniwersytecki 1

Georg Friedrich Händel

– Opera Arias

– Sinfonies, Concerti A Due Cori

Daniel Taylor – counter-tenor

Wrocław Baroque Orchestra

Jarosław Thiel – artistic director

WROCŁAW

21.30/9.30 p.m.

Sala Wielka Ratusza, Rynek

Recital

Benjamin Britten – Winter Words

Herbert Howells – Oboe Sonata

Vaughan Williams – Blake Settings

Mark Padmore – tenor

Nicholas Daniel – oboe

Julius Drake – piano

JAWOR

19.00/7.00 p.m. Kościół Pokoju

„Earthly Sorrows, Heavenly Joys”

Henry Purcell Anthems&British Motets

Gabrieli Consort & Players

Paul McCreesh – dyrygent/conductor

GŁOGÓW

19.00/7.00 p.m.

pl. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 1

1605 Treason and Dischord

William Byrd and the Gunpowder Plot

The King's Singers & Concordia

Bill Wallis – narrator

JELCZ LASKOWICE

19.00/7.00 p.m. Kościół

pw. św. St. Biskupa i Męczennika,

ul. Wincentego Witosa 47



Vaughan Williams – Quartet No. 2
Roxanna Panufnik – Private Joe
Samual Barber – Dover Beach
Benjamin Britten – Quartet No. 1

Hakan Vramsmo – bariton
 Carducci String Quartet

OLEŚNICA

19.00/7.00 p.m. MOKiS,
 ul. Kochanowskiego 4

Choral Masterpieces

From Poland And Britain

Thomas Tallis, Mikołaj Zieleski,
 R. Vaughan Williams, K. Szymanowski
 Schola Cantorum of Oxford
James Burton – dyrygent/conductor

10.09 Środa/Wednesday

WROCLAW

19.00/7.00 p.m. Kościół
 Uniwersytecki, pl. Uniwersytecki 1

„Earthly Sorrows, Heavenly Joys”

Henry Purcell Anthems&British Motets
 Gabrieli Consort & Players
Paul McCreesh – dyrygent/conductor

WROCLAW

21.30/9.30 p.m. Kolegiata
 św. Krzyża, pl. Kościelny 1

Thomas Tallis – Lamentations

Nicholas Ludford

– Domine Jesu Christe

James MacMillan

– The World's Ransoming

The Cardinal's Music

Andrew Carwood – artistic director

Nicholas Daniel – cor anglais

Wrocław Philharmonic Orchestra

James MacMillan

– dyrygent/conductor

BRZEG

18.00/6.00 p.m. Zamek
 Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

Pastime With Good Company

– Viol Consort Music
 From Henry VIII To Henry Purcell
 Concordia Viol Consort

LWÓWEK ŚLĄSKI

19.00/7.00 p.m. Kościół Wniebo-
 wzięcia NMP, ul. Kościelna 29

Witold Lutosławski – Mini Overture

Gustav Holst – Moorside Suite

James MacMillan – Adam's Rib

Peter Warlock – Capriol Suite

Philip Wilby

– Partita on Krakow Fanfare

Malcolm Arnold

– Little Suite for Brass

George Gershwin

– 4 Songs in 3 Movements

Fine Arts Brass Ensemble

OLEAWA

19.00/7.00 p.m. Kościół
 św. Piotra i Pawła, pl. Zamkowy 16

Choral Masterpieces

From Poland And Britain

Thomas Tallis, Mikołaj Zieleski,
 R. Vaughan Williams, K. Szymanowski
 Schola Cantorum of Oxford

James Burton – dyrygent/conductor

ZGORZELEC

19.00/7.00 p.m. MDK, ul. Parkowa 1

Madrigals

From Renaissance England

The King's Singers

11.09 Czwartek/Thursday

WROCLAW

17.00/5.00 p.m. Kościół

Evangelicko-Augsburski Opatrzno-
 ści Bożej, ul. Kazimierza W. 29

Johann Sebastian Bach

– Cantatas 55, 82, 1083

The participants of the oratorio and cantata interpretation course/ Uczestnicy kursu oratoryjnego

Harmonologia

Jan Tomasz Adamus

– dyrygent/conductor
 współpraca AMI we Wrocławiu

WROCLAW

19.00/7.00 p.m. Bazylika
 św. Elżbiety, ul. św. Mikołaja 1

1605 Treason and Dischord

William Byrd and the Gunpowder Plot

The King's Singers & Concordia
 Bill Wallis – narrator

WROCLAW

21.30/9.30 p.m. Kolegiata
 św. Krzyża, pl. Kościelny 1

William Byrd – Lamentations

Alfonso Ferrabosco – Lamentations

Robert Fayrfax – Maria Plena Virtute

James MacMillan – Cello Concerto

The Cardinal's Musick

Andrew Carwood – artistic director

Raphael Wallfisch – cello

Witold Lutosławski Wrocław Phil-

harmonic Orchestra

James MacMillan

– dyrygent/conductor

POLKOWICE

19.00/7.00 p.m. Kościół M.B. Królo-
 wej Polski, ul. Kard. B. Kominka 1a

Witold Lutosławski – Mini Overture

Gustav Holst – Moorside Suite

James MacMillan – Adam's Rib

Peter Warlock – Capriol Suite

Philip Wilby

– Partita on Krakow Fanfare

Malcolm Arnold

– Little Suite for Brass

George Gershwin

– 4 Songs in 3 Movements

Fine Arts Brass Ensemble

12.09 Piątek/Friday

WROCLAW

17.00/5.00 p.m. Kościół Ewangelic-
 ko-Augsburski Opatrzności Bożej,
 ul. Kazimierza Wielkiego 29



Johann Sebastian Bach
– Cantatas 55, 82, 1083

**The participants of the oratorio and
cantata interpretation course/
Uczestnicy kursu oratoryjnego**

Harmonologia

Jan Tomasz Adamus

– dyrygent/conductor

WROCŁAW

19.00/7.00 p.m. Bazylika

św. Elżbiety, ul. św. Mikołaja 1

Vaughan Williams – Quartet No. 2

Roxanna Panufnik – Private Joe

Samual Barber – Dover Beach

Benjamin Britten – Quartet No. 1

Hakan Vramsmo – bariton

Carducci String Quartet

WROCŁAW

21.30/9.30 p.m. Kolegiata

św. Krzyża, pl. Kościelny 1

John Browne – Stabat Mater

Robert White – Lamentation

James MacMillan – Symphony Vigil

The Cardinall's Musick

Andrew Carwood – artistic director

Fine Arts Brass Ensemble

Wrocław Philharmonic Orchestra

James MacMillan

– dyrygent/conductor

13.09 Sobota/Saturday

WROCŁAW

19.00/7.00 p.m. Katedra

św. M. Magdaleny, ul. Szewska 10

Benjamin Britten – War Requiem

Susan Bullock – soprano

Mark Padmore – tenor

Neal Davis – baritone

Gabrieli Consort

Wrocław Philharmonic Choir

Schola Cantorum of Oxford

Poznań Boys Choir

Festival Chamber Orchestra

National Orchestra

of the Polish Radio Katowice

Paul McCreesh – dyrygent/conductor

WROCŁAW

21.30/9. p.m.

Sala Wielka Ratusza, Rynek

Michael Tippett

– The Heart's Assurance

Benjamin Britten

– Canticle III

– Still Falls The Rain

Elaine Hugh-Jones

– Songs Of War

John Jeffreys

– Settings Of Ivor Gurney

James Gilchrist – tenor

Anna Tilbrook – piano

Sue Dent – horn

14.09 Niedziela/Sunday

WROCŁAW

19.00/7.00 p.m. Katedra

św. M. Magdaleny, ul. Szewska 10

Benjamin Britten – War Requiem

Susan Bullock – soprano

Mark Padmore – tenor

Neal Davis – baritone

Gabrieli Consort

Wrocław Philharmonic Choir

Schola Cantorum of Oxford

Poznań Boys Choir

Festival Chamber Orchestra

National Orchestra

of the Polish Radio Katowice

Paul McCreesh – dyrygent/conductor

Sprzedaż biletów:

Pasaż pod Błękitnym Słońcem

(parter), Wrocław, Rynek 7,

pn.-pt. 10.00-18.00, sob.-niedz.

11.00-17.00, tel. +48 71 783 26 32

oraz +48 71 783 26 32



Mark Padmore



James Gilchrist



James
MacMillan



The King's Singers

Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses
zapraszają ponownie na koncerty z wykładami z cyklu

MUZYKA I ARCHITEKTURA

pod honorowym patronatem Edmunda Kajdasza i Olgierda Czernera

koncert 154.

27 IX 2008, godz. 18.00

Żórawina, kościół św. Trójcy

MUZYKA

chór Cantores Minores Wratislavienses

pod dyрекcją Piotra Karpety

w programie: J. S. Bach, H. Schütz, M. Zieleński

ARCHITEKTURA

Jadwiga Jasińska-Sadura

(Muzeum Narodowe, Wrocław)

Manieryzm w architekturze

MUZYKA I ARCHITEKTURA: pomysł i realizacja (1-150): Olgierd Czerner, Edmund Kajdasz
reaktywacja i koordynacja (od 151): Przemysław Jastrząb, kierownik artystyczny: Piotr Karpeta

Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses – instytucja kultury Miasta Wrocławia – Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta
ul. Bernardyńska 5, 50-156 Wrocław

Bilety na koncerty do nabycia w cenie 10 zł (normalne) i 5 zł (uczniowie, studenci i emeryci) na pół godziny przed koncertami

Studenci Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego oraz Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej za okazaniem ważnej legitymacji **wstęp wolny!**

www.cantores.art.pl

partnerzy medialni:



XI Dolnośląski Festiwal Nauki

WROCŁAW: 19-24 września 2008

LEGNICA: 9-10 października 2008

**ZĄBKOWICE ŚLĄSKIE I WAŁBRZYCH:
16-17 października 2008**

JELENIA GÓRA: 23-24 października 2008

www.festiwal.wroc.pl



festiwal w co jest grane

Drodzy miłośnicy nauki!

W tym roku Dolnośląski Festiwal Nauki odbędzie się już po raz jedenasty. Ster nad przedsięwzięciem, które organizowane jest przez 11 wyższych uczelni wrocławskich oraz dwa instytuty Polskiej Akademii Nauk, przejął prof. dr hab. Adam Jezierski, chemik z Uniwersytetu Wrocławskiego.

Tegorocznej edycji przyświecać będzie hasło: „Poszerzaj horyzonty – podróż po świecie nauki”, gdyż nauka do podróży podobna jest w tym, iż wiąże się z odkrywaniem nowych światów, poszerzaniem wiedzy i poznawaniem wszystkiego, co znajduje się wokół.

Podobnie jak w latach ubiegłych program obejmuje zagadnienia ze wszystkich dziedzin nauki, sztuki i kultury, więc zapewne każdy znajdzie w programie coś dla siebie.

Rozpoczynając Festiwal uroczystą Inaugurację swoją obecnością i wykładem zaszczyli prof. Alicja Chybicka, znany onkolog dziecięcy, która opowie o technicznych i moralnych problemach przeszczepów.

Pierwszy festiwalowy wykład, od lat cieszący się ogromną frekwencją i zainteresowaniem, wygłosi tradycyjnie już prof. Jan Miodek. W tym roku prof. Miodek opowie o świadomości normatywnej Polaków.

W ramach tegorocznych imprez wiodących zaproszeni zostaniemy do dyskusji na temat ewolucji, którą poprowadzi Śródownicki Koordynator DFN, prof. dr hab. Adam Jezierski, a w której udział wezmą również wybitni biolodzy, fizycy, geolodzy, chemicy, filozofowie i teolodzy. O kosmetykach dla ciała i duszy opowie nam na Studium Generale wieloletnia Koordynator DFN, prof. dr hab. Kazimiera A. Wilk. Jak co roku wybierzemy się na wędrówkę po wrocławskiej dzielnicy czterech świątyń, gdzie odwiedzimy: Katedrę prawosławną p. w. Narodzenia Przenajświętszej Bogurodzicy, Rzymsko-Katolicki Kościół p. w. św. Antoniego z Padwy, Synagogę pod Białym Bocianem oraz Ewangelicko-Augsburski Kościół Opatrzności Bożej. W nieco dalszą podróż zaproszeni zostaniemy w ramach bloku Jalla – Na afrykańskim szlaku, gdzie będziemy mogli zapoznać się z wielokulturowym Mali dzięki wystawie fotograficznej Łukasza Brauna, społecznością Ghany, której problemy przybliży nam ks. Jerzy Babiak oraz sylwetką Ryszarda Kapuścińskiego, którą zilustruje nam film Piotra Załuskiego.

Podobnie jak w ubiegłym roku weekendową atrakcją dla rodzin z dziećmi będzie naukowy piknik „Przystanek: Park Wiedzy”, gdzie w przystępny i barwny sposób będzie dla nich odkrywany świat nauki i sztuki. Imprezie towarzyszyć będą występy wrocławskich artystów. Nowością na Festiwalu będzie projekt przygotowany we współpracy z Wrocławskim Teatrem Lalek, Magiczny Bajkobus Fizyki – prezentacja doświadczeń fizycznych z animacją lalkarską. Osoby niesłyszące, zaproszą nas w podróż po świecie ciszy, która przybliży nam tajniki ich języka, poezji, zasad *savoir-vivre*'u. Rafał Augustyn, wrocławski kompozytor, wygłosi wykład o funkcjach ciszy w muzyce, Cezary Duchnowski, muzyk-elektronik, udowodni za pomocą elektronicznej transformacji, że absolutna cisza nie istnieje. Jakub Jernajczyk zaprosi nas do zabawy multimedialnej z pogranicza nauki, filozofii i sztuki. Festiwal odwiedzi również szkoły z interaktywnymi pokazami.

Nie sposób jednak opisać wszystkich festiwalowych atrakcji, gdyż w tym roku przygotowanych zostało ponad 800 imprez – wykładów, wystaw, prezentacji multimedialnych, konkursów, dyskusji, spektakli, itd.

Pozostaje nam więc tylko zapoznać się z programem festiwalowym, który znajdziemy na stronie: www.festiwal.wroc.pl i wyruszyć z nim na drogi, szlaki i ścieżki nauki.



BACZYŃSKA
-KISSAS D. Polska



BALAZS Janos,
Węgry



BANASIK Piotr
Polska



BESNARD Olivier
Francja



DELIYSKA Dora
Bułgaria



EHIRO Mari
Japonia



FALZONE
Christopher, USA

UCZESTNICY IV MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU PIANISTYCZNEGO IM. F. LISZTA



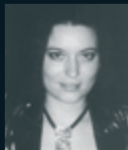
FATYKHOVA
Gelnara, Rosja



FRÄKI Sonja
Finlandia



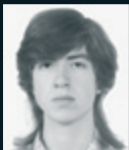
GNIWEK Arnold
Polska



GULZAROVA
Irena, Uzbekistan



KAZANAWA
Akiko, Japonia



KONDRATIEV
Ilya, Rosja



KORTUS Jacek
Polska



KOVALEVA
Daria, Rosja



KOZHUKHAR
George, Ukraina



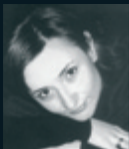
KOZIAK Marcin,
Polska



LIU Boven
Chiny



LORENZO GABEI
RAS T., Hiszpania



LUKYANENKO
Anastasiya, Ukraina



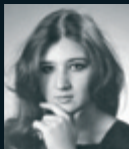
LUNOV Andrij
Ukraina



MAEDA Yusuke
Japonia



MANTANI Eri
Japonia



MALARCZYK
Magdalena, Polska



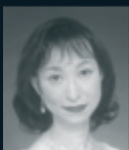
MIZUNUMA
Toshikazu, Japonia



NETUK Vasilii
Białoruś



OBSTARCZYK
Jacek, Polska



OTSUJI Tomoko
Japonia



PARYS Marcin,
Polska



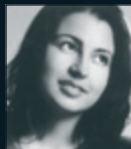
PETROV Peter
Belgia



PIKŠA Inara
Łotwa



RAYKERUS
Pavel, Rosja



REIFFERSOVÁ
Pavla, Słowacja



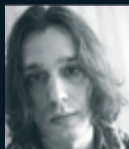
RUIZ GABBARE,
Carlota Hiszpania



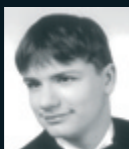
SCHNEIDER
Michael, USA



SKUPIEŃ
Katarzyna, Polska



SUDELSKIY
Andrey, Rosja



SZYMCAK
Gracjan, Polska



TAMURA
Atsushi, Japonia



TARASZOVA
Krisztina, Węgry



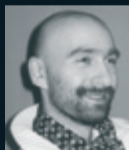
TARCHAŁA
Hanna, Polska



UFNIARZ
Agnieszka, Polska



WAKARECY
Paweł, Polska



WALECZEK
Wojciech, Polska



YAMADA Yoko
Japonia



YELETSKIY
Pavel, Białoruś



TOWARZYSTWO IM. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. Tadeusza Kościuszki 9
tel. 71 351 97 35, <http://www.liszt.art.pl>

TiFL

IV MIĘDZYNARODOWY KONKURS PIANISTYCZNY IM. F. LISZTA WE WROCŁAWIU

16-28 września 2008 r.

zorganizowany przy współpracy: FILHARMONII IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO WE WROCŁAWIU
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. K. LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU
NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W WARSZAWIE

Honorowy Patronat na konkursem objęli:

Bogdan Zdrojewski, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP
Marek Łapiński, Marszałek Województwa Dolnośląskiego

Zgłosiło się 55 pianetek i pianistów z 22 krajów; do udziału w konkursie zakwalifikowano 47 osób.

PLAN PRZESŁUCHAŃ I ETAPU:

17. IX – środa

10.30-13.40

Dagny BACZYŃSKA-KISSAS, Janos

BALAZS, przerwa, Piotr BANASIK, Olivier BESNARD

17.30-20.30 – Gulnara FATYKHOVA, Dora DELIYSKA,
Mari EHIRO, przerwa, Christopher FALZONE, Sonja FRÁKI

18. IX – czwartek

10.00-13.40

Arnold GNIWEK, Irena GULZAROVA, Akiko KAZANAWA,
przerwa, Ilya KONDRATIEV, Jacek KORTUS

17.30-20.30 – DARIA KOVALEVA, George KOZHUKHAR,
Marcin KOZIAK, przerwa, Tamara LORENZO GABERAS,
Anastasiya LUKYANENK

19. IX – piątek

10.00-13.40

Andrij LUNOV, Yusuke MAEDA, Magdalena MALARCZYK
przerwa, Eri MANTANI, Toshikazu MIZUNUMA

17.30-21.10

Vasili NETUK, Jacek OBSTARCZYK, Tomoko OTSUJI
przerwa, Boven LIU, Marcin PARYS, Peter PETROV

20. IX – sobota

10.00-13.40

Inara PIKSA, Pavel RAYKERUS, Pavla REIFFERSOVA,
przerwa, Carlota RUIZ GARBARE, Michael SCHNEIDER

17.30-21.10 – Katarzyna SKUPIEŃ, Andrey SUDELSKIY,
Gracjan, SZYM CZAK, przerwa, Atsushi TAMURA, Krisztina
TARASZOWA, Hanna TARCHAŁA

21. IX – niedziela - 10.00-13.40

Agnieszka UFNIAŁ, Paweł WAKARECY, Wojciech
WALECZEK, przerwa, Yoko YAMADA, Pavel YELETSKIY

OGŁOSZENIE WYNIKÓW OKOŁO GODZ. 18.00

DALSZY PRZEBIEG KONKURSU:

22. IX – poniedziałek

18.00-21.10 – przesłuchania II etapu (półfinał)

23. IX – wtorek

18.00-21.10 – przesłuchania II etapu (półfinał)

24. IX – środa

18.00-21.10 – przesłuchania II etapu (półfinał)
około 23.00 – ogłoszenie wyników II etapu

26. IX – piątek

19.00-21.10 – przesłuchania finałowe z orkiestrą

27. IX – sobota

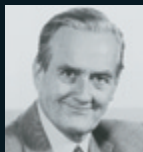
19.00-21.10 – przesłuchania finałowe z orkiestrą
około 24.00 – ogłoszenie wyników konkursu

28. IX – niedziela

19.00-21.15 – wręczenie nagród i dyplomów

KONCERT LAUREATÓW

Przewodniczący



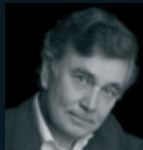
ALEXANDER
JENNER, Austria



JULIUSZ
ADAMOWSKI, Polska



LÁSZLÓ BARANYAY
Węgry



EUGENE INDJIC
Francja, USA



ANDRZEJ
JASIŃSKI, Polska



ALEKSIEJ
ORŁOWIECKI, Rosja

JURY KONKURSU:



AMERYKAŃSKIE TOURNEE CHÓRU OPERY WROCŁAWSKIEJ

Zespół Chóru Opery Wrocławskiej został zaproszony i w lipcu uczestniczył w amerykańskiej realizacji baletu „Harnasie” i opery „Król Roger” czyli „Pasterz” (drugi tytuł funkcjonuje w wyobraźni amerykańskiej lepiej i wyraziściej) na Festiwalu Muzyki, Teatru, Tańca, Filmu, Kabaretu w Centrum Fischera w Annandale nad rzeką Hudson (stan Nowy York).

Chór Opery Wrocławskiej w balecie „Harnasie” śpiewał i realizował zadania aktorskie z elementami tańca w choreografii Kanadyjki Noemi Lafrance. Podczas tego samego wieczoru śpiewał i grał na scenie w spektaklu „Król Roger” (trzyaktowa opera została wystawiona bez przerwy) w reżyserii Lecha Majewskiego (polskiego reżysera od lat mieszkającego w Kanadzie). Lech Majewski był również autorem scenografii obu produkcji, a autorką kostiumów Ewa Kochańska. Za pulpitem dyrygentem stanął Leon Botstein – wielbiciel muzyki Karola Szymanowskiego i propagator twórczości polskiego kompozytora. Dyrygent zaprezentował bardzo osobistą interpretację dzieła, odcinając się od polskich tradycji wykonawczych. Dlatego też zespół chóru musiał przyzwyczaić się do nowych temp i inaczej rozłożonych napięć frazowych.

Orkiestra – American Symphony – grała pięknie, miękko i lekko zbliżając się do faktury utworów C. Debussyego. Można było odnieść wrażenie, że za mało dramatycznie, ale taka była sugestia dyrygen-

ta i jego osobiste podejście do utworów naszego wielkiego kompozytora.

Chór Opery Wrocławskiej został wysoko oceniony przez krytyków i był gorąco okłaskiwany przez publiczność. Polscy soliści: Iwona Hossa (Roksana), Tadeusz Szlenker (Pasterz), Adam Kruszewski (Król Roger), Wojciech Maciejowski (Erdisi), Ewa Marciniak (Diakonisa), Wojciech Bukalski (Arcykapłan) zaprezentowali się znakomicie. Zespół chóru został również poproszony o wykonanie dwóch utworów chóralnych kompozytorów amerykańskich: Daniela Lentza i Mortona Feldmana na koncercie muzyki współczesnej podczas festiwalu New Albion at SummerScape. Występ został przyjęty entuzjastycznie.

Trzytygodniowy pobyt Chóru Opery Wrocławskiej w Stanach Zjednoczonych był niezwykle udany pod względem artystycznym. Dał również możliwość obserwowania stylu i organizacji pracy amerykańskich zespołów i ekip technicznych.

Małgorzata Orawska
Kierownik Chóru Opery Wrocławskiej



fol. M. Grotowski

OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓŁPROWADZONA PRZEZ MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

www.opera.wroclaw.pl

EWA MICHNIK ZAPRASZA

Szanowni Państwo,
Gościnnymi występami zespołu Opery Lwowskiej rozpoczęliśmy nowy sezon artystyczny. Mam nadzieję, że nasze plany repertuarowe spełnią oczekiwania melomanów i dostarczą wielu artystycznych przeżyć.

W sezonie 2008/2009 Opera Wrocławska przygotowuje 9 premier: 6 tytułów operowych, jedną premierę baletową i dwie superprodukcje („Skrzypek na dachu” i „Gioconda”). Nie zapomnimy o najmłodszej widowni kontynuując cykl „Tajemnicze królestwo” prezentując dzieciom spektakle „Czerwony kapturek” oraz „Alicja w krainie czarów”. Ważnym elementem działalności Opery Wrocławskiej będzie realizacja cyklu edukacyjnego skierowanego do młodzieży - „Mała Akademia Opery i Baletu”.

We wrześniu przygotowaliśmy dla najmłodszych widzów premierę opery „Alicja w krainie czarów” Roberta Chauls, a która odbędzie się w Centrum Kultury Muza w Lubinie. Mam nadzieję, że sprawimy radość dzieciom z Zagłębia Miedziowego. Reżyserem spektaklu jest Adam Frontczak, za pulpitem dyrygenckim stanie Francesco Bottiglieri, a piękną scenografię i kostiumy przygotowała Małgorzata Stoniowska.

Zapraszam serdecznie do naszego teatru 13 września na wydarzenie niezwykłe – koncert Orkiestry Niemieckich Lekarzy Pediatrików z solistą, utalentowanym skrzypkiem, wrocławianinem Adamem Czerlakiem, który realizuje piękną karierę w europejskich orkiestrach. Będzie to koncert charytatywny, z którego cały dochód zostanie przekazany Klinice Hematologii Dziecięcej we Wrocławiu.

Od 16 września, przez 6 dni, w naszym teatrze królować będzie opera współczesna. I Festiwal Opery Współczesnej to nie tylko spektakle, ale również spotkania publiczności z kompozytorami i warsztaty kompozytorskie. Gośćmi festiwalu będą: Joanna Bruzdowicz, Zbigniew Rudziński, Rafał Augustyn, Tomasz Praszczalek, Paweł Mykietyń oraz swój przyjazd zapowiedział znakomity reżyser Mariusz Treliński, którego realizacja „Króla Rogera” jest znakomicie przyjmowana na europejskich scenach.

We wrześniowym repertuarze Opery Wrocławskiej nie zabraknie również klasyki operowej. Zachęcam do obejrzenia „Nabucco” G. Verdiego oraz „Cyganerii” G. Pucciniego.

Serdecznie zapraszam
Ewa Michnik
Dyrektor Opery Wrocławskiej

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW: tel.: (071) 370 88 80, fax: 370 88 81
SPRZEDAŻ BILETÓW: Kasa Opery, ul Świdnicka 35, tel.: (071) 344 57 79, 370 88 18
KASA CZYNNA: pn-pt.: godz. 9.00-19.00, so. 12.00-19.00, nd. 14.30-17.00
oraz 1 godzinę przed spektaklem

WRZESIEŃ 2008

6 so i 7 nd, godz. 12.00

CENTRUM KULTURY MUZA – LUBIN
ALICJA W KRAINIE CZARÓW
Robert Chauls

Tajemnicze Królestwo
opera dla dzieci – **PREMIERA**

10 września, śr, godz. 11.00
CZARODZIEJSKI FLET – W. A. Mozart

11 września, cz, godz. 19.00
CARMEN – Georges Bizet

12 września, pt, godz. 19.00

RIGOLETTO – Giuseppe Verdi

13 września, so, godz. 16.00

KONCERT CHARYTATYWNY
ORKIESTRA

NIEMIECKICH LEKARZY PEDIATRÓW

14 września, nd, godz. 17.00

HALKA – Stanisław Moniuszko

I FESTIWAL

OPERY WSPÓŁCZESNEJ

16 września, wt, godz. 19.00

INAUGURACJA FESTIWALU

ANTYGONA – Zbigniew Rudziński

17 września, śr, godz. 19.00

FIGLE SZATANA, REKOPIS (...)

Rafał Augustyn, Adam Münchheimer
St. Moniuszko, SPEKTAKL BALETOWY

18 września, cz, godz. 19.00

JUTRO – Tadeusz Baird

KOLONIA KARNA – Joanna Bruzdowicz

19 września, pt, godz. 19.00

ESTER – Tomasz Praszczalek
HAGITH – Karol Szymanowski

20 września, so, godz. 19.00

KRÓL ROGER – Karol Szymanowski

21 września, nd, godz. 17.00

RAJ UTRACONY

Krzysztof Penderecki

23 wt, g. 19.00 i 24 śr, g. 11.00

KOPCIUSZEK – Johann Strauss
SPEKTAKL BALETOWY Muzyka z CD

25 września, cz, godz. 19.00

NABUCCO – Giuseppe Verdi

26 września, pt, godz. 11.00

CZERWONY KAPTUREK – Jiří Pauer
Tajemnicze Królestwo opera dla dzieci

26 września, pt, godz. 19.00

NABUCCO – Giuseppe Verdi

27 so, g. 19.00 i 28 nd, g. 17.00

CYGANERIA – Giacomo Puccini

28 września, nd, godz. 12.00

KULISY OPERY

Spotkanie z F. Bottiglieri,
A. Frontczakiem, M. Stoniowską



Zdjęcia z cyfrówek
i telefonów komórkowych
max format

30x45 cm

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!**

**Stanisław Olech
Wrocław**

**Żeromskiego 35
(71) 322 33 19**



FESTIWAL SZTUKI WŁÓKNA

**XXXV Międzynarodowe Sympozjum Sztuki Włókna
WARSZTAT TWÓRCZY - KOWARY 2008 15-28 września**

Temat przewodni Festiwalu: Tradycja i terażniejszość

Tradycje kształtują ludzi, zwłaszcza ludzie kultury. Kowarskie spotkania artystów sztuki włókna trwają już 35 lat. Można powiedzieć, że wrosły w malowniczy pejzaż karkonoski i są nieodłącznym elementem jesiennej kolorystyki miasteczka Kowar, położonego u podnóża dumnej Śnieżki. Wśród wielu tradycji i zwyczajów, którymi mogą szczycić się mieszkańcy okolicznych miejscowości, poprzez przekazywanie z pokolenia na pokolenie historycznych obyczajów, poglądów, wierzeń, sposobów myślenia i przyzwyczajęń, mieszkańcy Kowar mają wyjątkowy przywilej, ponieważ tu osiedlili się artyści, których coroczna obecność kształtuje specyficzne tradycje oparte na elitarnej sztuce włókna.

Fabryka Dywanów – Kowary od początku wspierała artystów niezbędnym surowcem w pracy twórczej. W ostatniej dekadzie nadzwyczajnym rzeczowym sponsorem okazały się Zakłady Lniarskie „Orzeł” w Mysłakowicach. Dzięki ich pomocy i życzliwości tworzone dzieła mają wyjątkowy charakter, a w świecie sztuki wystawienniczej zdobyły określane jako „kowarskie”. Pomimo upływu lat, przemijającego czasu, zmieniającej się ekonomii i polityki, spotkania kowarskie nazwane „Warsztat Twórczy – Kowary”, nadal trwają. Przyjeżdżają tu artyści z różnych stron świata, mieszają się języki i sposoby wyrażania myśli twórczej. Wszystkich łączy jeden wspólny cel, dążenie do wizualizacji przy wykorzystaniu technik nie tylko tradycyjnych stosując wełnę, len, bawełnę i nawet rośliny, czy celulozę dostępne na tym urodzajnym terenie. Należy podkreślić, że obecnie jest to jedyne sympozjum w kraju o tym charakterze. Czas terażniejszy, nakazuje skłonić głowę w pokorze tym, którzy przed wielu laty wątpili lub nie widzieli perspektywy dla pasji wplątanej w osnowę i wątek. Teraźniejszość stawia najmłodsze pokolenie twórców wobec konieczności kontynuowania tych pięknych i bogatych tradycji. (...). Tożsamość Kowar wiąże się z powojenną tradycją smyrneńskich dywanów produkowanych w Kowarach. Dziś w dobie wspólnej Europy, kiedy artyści mogą bez przeszkód podróżować, zwiedzać świat, tworzyć w dowolnym miejscu na ziemi, Kowary mają szansę wykorzystania już zasianego potencjału twórczego na swym gruncie. Coroczna obecność artystów sztuki włókna powinna umacniać zwyczaje kulturowe, które przez lata zdobywały światową renomę.

Prof. Ewa Poradowska- Werszler

Kurator generalny, Artysta plastyk

15.09-20.10 – EWA DAMBORSKA (Cz) – Włókno i linia, zgoda i niezgoda Wernisaż – 15.09., godz. 13.00, Galeria Tkacka na Jatkach Wrocław

16.09-27.09 – EWA PORADOWSKA-WERSZLER – Monolog wewnętrzny Wernisaż – 16.09., godz. 18.00, MOK, Kowary

17.09-17.10 – BARBARA NACHAJSKA-BROŻEK – Dzierganie Wernisaż – 17.09., godz. 16.00, Muzeum Stow. Miłośników Kowar

18.09-13.10 – ZUZANNA KOCIOLEK – Tajemnice pustyni

Wernisaż – 18.09., godz. 16.00, Galeria Promocje, Jelenia Góra

26.09-30.11 – MARTA TOKAR (Ukraina) – Słońce naszego kraju

Wernisaż 26.09., godz. 16.00, Galeria Centrum, Kamienna Góra

26.09-30.11 – IVANNA TOKAR – Słońce naszego kraju

Wernisaż – 26.09., godz. 16.00, Galeria Centrum, Kamienna Góra

26.09-30.11 – XXXIV MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA SZTUKI WŁÓKNA
Impulsy ze świata muzyki

Wernisaż – 26.09., godz. 17.00, Muzeum Tkactwa, Kamienna Góra

27.09-15.12 – Wystawa 'R' – UCZESTNIKÓW SYMPOZJUM

Wernisaż – 27.09., godz. 17.00, MOK, Kowary

ik Dolnośląskie Centrum
Informacji Kulturalnej
Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
zaprasza:
pn-pt: 10.00-18.00, sob: 9.00-17.00
tel.: (071) 342 22 91
bilety@okis.pl, cik@okis.pl, www.dcik.pl

**Rynek-Ratusz 24
50-101 Wrocław**
tel.: (071) 344 28 64
fax: (071) 344 28 65
www.okis.pl, okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Borkowski
OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
Instytucja Kultury
Samorządu Województwa Dolnośląskiego

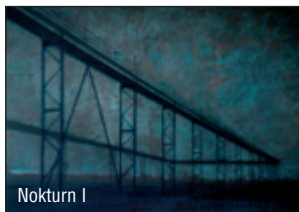
galeria młodych
Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej
Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Prowadzący galerię: Witold Liszkowski

JOANNA PAŁYS

PEJZAŻ POSTINDUSTRIALNY

Prezentowany w ramach wystawy „Pejzaż Postindustrialny”, fragment cyklu obrazów kontemplacyjnych, powstał (i powstaje nadal) poprzez doświadczenie i intensywną kontemplację wycinków z otaczającej rzeczywistości, pofabrycznych przestrzeni, niszczących i skazanych na niebyt monumentów, miejsc niegdyś tętniących życiem, teraz cichych i spokojnych. Jest to rodzaj medytacji będącej spokojną obserwacją świata zewnętrznego z jednoczesnym zwróceniem się do wewnątrz w celu znalezienia głębokiego spokoju.



Nokturn I

Autorka prac jest absolwentką III Liceum Humanistyczno-Artystycznego oraz Studium Reklamy Wizualnej w Świdnicy. W 2008 r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych dyplomem z malarstwa pod kier. prof. Stanisława Korytki oraz dyplomem z Projektowania Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce pod kier. prof. Wojciecha Kaniowskiego. W roku akademickim 2007/2008 została stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Prezydenta Wrocławia w dziedzinie kultury i sztuki. Jest laureatką konkursu na Dyplom Roku 2008 ASP we Wrocławiu.



Z cyklu: Pejzaż Postindustrialny

**Wernisaż – 25 września, godz. 18.00
DCK OKIS, Rynek-Ratusz 24, WSTĘP WOLNY**

Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu zaprasza na wystawę fotograficzną: **„EUROPEJSKIE FORUM. MĘŻCZYŹNI DZISIAJ. Pozostać człowiekiem...”** zrealizowaną we współpracy z Towarzystwem Świętej Elżbiety w Sárospataku i Fundacją Konrada Adenauera. Zdjęcia portretowe, podobnie jak w projekcie ubiegłorocznym – „Kobiety dzisiaj. Śladami św. Elżbiety...”, uzupełnione są o podpisy zawierające informacje o bohaterach i ich życiowe motto. Na wystawie znajdują się także wypowiedzi dziesięciu kobiet o ideale współczesnego Europejczyka.

Wernisaż – 29 września, godz. 18.30, wystawa czynna do 26 października
Bazylika św. Elżbiety we Wrocławiu

ŚHESJEN SAK
**NAGRODA KULTURALNA
ŚLĄSKA
LEGNICA 2008**

Anna Malicka-Zamorska – artystka-ceramiczka oraz prof. dr Hubert Unverricht – muzykolog i pisarz zostali laureatami tegorocznej Nagrody Kulturalnej Śląska. Nagrodę specjalną otrzymało czasopismo „die horen”. Prestiżowe wyróżnienie, którego fundatorem jest rząd Dolnej Saksonii, przyznane zostało w tym roku po raz czterdziesty pierwszy. Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się 6 września w Akademii Rycerskiej w Legnicy. Tam też, w Muzeum Miedzi, do 19 września, oglądać będzie można wystawę prac Anny Malickiej-Zamorskiej.



Anna Zamorska, „Wilk podwójny”
(głina czerwona/angoba/porcelana)

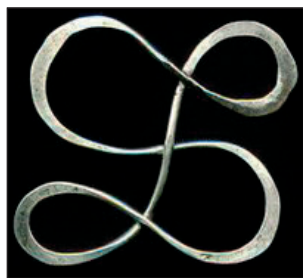
**COLLEGIUM MUSICUM
Marek Dyżewski:
WYKŁAD
JAN BOSTRIDGE
Oreusz naszych czasów**

14 września, niedziela, godz. 16.00
KMIL, pl. Kościuszki 9, wstęp wolny



odra

WE WRZEŚNIOWYM NUMERZE ODRY: 3 razy Różewicz • Jak zmienić Polskę we wspaniały kraj – radzi Rafał Dutkiewicz Stanisławowi Lejdzie • Nieznany wywiad ze Zbigniewem Herbertem • fragment „Dziennika” Mirona Białoszewskiego • proza Włodzimierza Odojewskiego • Urbanek o Wałęsie • Kozłowski o analfabetyzmie mediów • Sołżenicyn



I ATAK WYSPIARZY Z WYSPY SZTUKI

Tym razem Artysta Terrorysta ulegnie z masowemu atakowi przez bardzo z identyfikowane obiekty tworzące typu Wyspiarze z Wyspy Sztuki, którzy uderzą z wyrzutni ulokowanych w całej Polsce prosto w nową bazę Ter-Artystyczną ulokowaną w ściśle tajnym miejscu ale dzięki temu atakowi ukazaną światu.

Wyspa Sztuki to miejsce odkryte w 2006 roku przez niejakiego Sławusa Polonusa, który to pewnej nocy dryfując sobie po oceanie artystycznym spostrzegł owy ląd i postanowił jak niejaki Gauguin stworzyć tam wyspę Artystów muz wszelakich... i tak też zrobił patrz: www.wypasztuki.art.pl.

Przez ten czas osiedliło się tam już ponad setka Wyspiarzy, którzy mają na wyspie swe pracownie, gdzie tworzą swe dzieła w różnych kierunkach Sztuki: wizualnej, muzycznej, literackiej, sprzedaży i promocji. I właśnie nadeszła chwila kiedy ci wyspiarze EX-plodują swoje twory podczas tego ataku, który nastąpi dnia 10 września o godzinie 18.04 i trwać będzie do odwołania. Podgląd on-line całej akcji na stronach artysty terrorysty:

www.slawuspolonus.art.pl/galerus
Wstęp wolny,
nieobecność karana grzywną

10 września – 18. 04

Galerus Artysty Terrorysty
„Żytia 18 %”, Wrocław



DAVID BURKE
NA KRAWĘDZI NOCY

OTWARCIE WYSTAWY FOTOGRAFII

David Burke urodzony w USA, publicysta i fotograf żyjący w Norwegii od 1990 roku. Jego fotografie opowiadają o postrzeganiu świata w kolorze. Są fascynacją kolorem sztucznego światła na tle nadchodzącego zmierzchu. To światło, które nasyci i czyni świat bardziej intensywnym i świetlistym. Są podróżnym zapisem miejsc, idei i chwilowych prawd widzialnego świata. Są kolorem chwili. Prezentowane fotografie są wyborem spośród tych jakie były zrobione przez okres wielu lat.

Robert Alda (alias Robert Sot) urodził się w 1959 roku w Warszawie. Studiował malarstwo na warszawskiej ASP w latach 1979-1984 gdzie po raz pierwszy zetknął się ze sztuką multimedialną i performancem. Po zakończeniu studiów w 1984 roku opuścił Polskę i wyjechał do Bergen (Norwegia), gdzie mieszka i pracuje do dziś. Robert Alda zajmuje się fotografią, malarstwem, performancem i multimediami. Tworzy instalacje i rysunki. Uczestniczył w ponad 100 projektach artystycznych i wystawach. Pracuje również jako niezależny kurator.

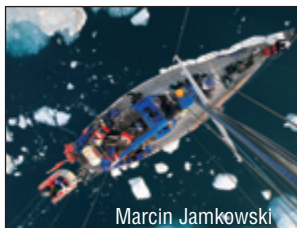
26 września, godz. 18.00, Galeria Entropia ul. Rzeźnicza 4

MARZENA HMIELEWICZ I MARCIN JAMKOWSKI

ADVENTURE PICTURES.EU – FOTOGRAFIA

Wystawa przenosi widza w rejony rzadko odwiedzane przez bywalców galerii i sporadycznie penetrowane przez samych fotografów. To podróż w głąbiny mórz, na szczyty skalnych turni i do najgłębszych kanionów świata. Prezentowane zdjęcia powstały w trakcie wypraw wspinaczkowych, nurkowych, eksploracyjnych i naukowych na pięć kontynentów.

5 września - godz. 18.00, Sala Wójcowskiej Starego Ratusza



Marcin Jamkowski



ROBERT ALDA
OBRAZY ZMIANY





Tadeusz Wański.
Zaczarowany zamek, 1937

TADEUSZ WAŃSKI. FOTOGRAFIE 1930- 1957 ZE ZBIORÓW RODZINY ARTYSTY

Prace jednego z najwybitniejszych fotografików polskich XX wieku, członka legendarnego „Trójlistka” (Wański, Cyprian, Gardulski) i Fotoklubu Polskiego, genialnego piktorialisty – Tadeusza Wańskiego.

Unikalne, nie prezentowane od 70 lat fotografie (84 oryginały fotograficzne); kompozycje z udziałem członków rodziny, 28 fotografii z wystawy z połowy lat 30-tych poświęconej podróży artysty do Jugosławii, ponadto najszlachetniejsze fotografie m. in. „Zaczarowany zamek”, „Ave Maria”, „Na karczowisku”, „Powrót” oraz fotografie Warszawy, Krakowa, Sopotu i pejzaże liryczne. Wystawę uzupełnia część dokumentalna poświęcona związkowi artysty z Gdynią (przed II wojną światową był tam właścicielem palarni kawy i sklepu kolonialnego). Jest to pierwsza prezentacja zbiorów Rodziny Artysty od półwiecza; w 2008 roku mija 50-ta rocznica śmierci Tadeusza Wańskiego. Wszystkie prezentowane fotografie są opatrzone stemplami autorskimi i opisami autorstwa artysty. Ekspozycja ma unikalny charakter – po śmierci T. Wańskiego zniszczeniu uległy wszystkie negatywy, tak więc każde zdjęcie jest wyjątkowo cenne.

Wystawa czynna Od 3 do 28 września br.

Muzeum Miejskie Wrocławia, Galeria Patio, Stary Ratusz

AGATA KOSMAŁA – MALARSTWO W ZŁOTEJ KLATCE

Złota rama – między bogactwem i smakiem, czy też... kiczem?

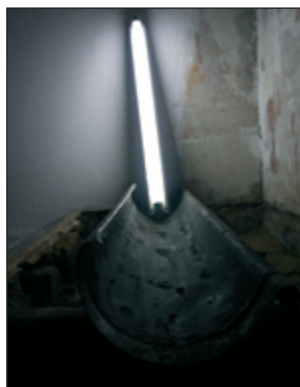
Niczym nowe miejsce ukazuje nie odkryte jeszcze sensory, ale również przytłacza swym wulgarnym przepychem. A może jednak nie? Może jedynie zamyka nasze myśli w złotej klatce złudzeń? W prezentowanych obrazach zderzam błysk



metalzu z miękkim ciepłem kobiecego ciała, by przekroczyć granicę starych znaczeń. Czy moje kobiety są nagie, czy ubrane złotem? nie wiem ...

Absolwentka ASP we Wrocławiu. Dyplom w 2000 r. w Pracowni Malarstwa profesor W. Gołkowskiej.

*wernisaż 5 września, godz. 17.30
Galeria Pod Plafonem, Rynek 58*



MAGDA GRZYBOWSKA POJAWIENIE

POJAWIENIE to instalacja składająca się z obiektów, w których na styku materii, światła, ruchu i dźwięku uobecniają się zarysy form.

Magdalena Grzebowska – wrocławianka, w 2000 roku ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu w kierunku rzeźba. Obecnie jest asystentką w pracowni rzeźby prof. Christosa Mandziosa.

Wernisaż 5 września, godz. 19.00

CK ZAMEK, pl. Świętojański 1

MUZEUM ARCHITEKTURY AKTUALNE WYSTAWY STAŁE:

1. Architektoniczne rzemiosło artystyczne od XII do XX wieku.

Wytwory szklarstwa i witrażownictwa, kaflarstwa i sztukatorstwa, rzemiosło kowalskich i ślusarskich, odlewnictwa, wyroby stolarskie i kamieniarskie, a także drewniane stropy i malarstwo plafonowe.

2. Sala Romańska. Mieści się w południowym skrzydle dawnego klasztoru benedyktynów, w miejscu, gdzie pierwotnie znajdował się refektarz. Prezentowane są w niej kamienne detale śląskiej architektury XII i 1 poł. XIII w.

WYSTAWY CZASOWE:

1. Trzecia odsłona – do 7.09.

2. Maćków Pracownia Projektowa 1998-2008 – do 7.09

Muzeum zaprasza:

*wt., śr. pt. s. 10-16, cz. 12-18, nd. 11-17
ul. Bernardyńska 5*

Muzeum Narodowe

WE WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

www.mn.wroclaw.pl

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 071 343 56 43; fax: 071 372 51 59, sekretariat@mnwr.art.pl

zaprasza: środa, piątek, niedziela: 10-16, czwartek: 9-16, sobota: 10-18



EKSPOZYCJE STAŁE



SZTUKA ŚLĄSKA XII – XVI w.

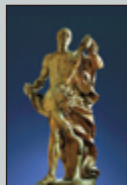
Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulowań (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycję uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.

SZTUKA POLSKA XVII-XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gieryskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chelmońskiego, Roda-kowskiego i Boznańskiego.



W ZWIĄZKU Z TRWAJĄCYM W MUZEUM NARODOWYM REMONTEM
nieczynna będzie wystawa śląskiej rzeźby kamiennej XII-XVI w. (partier)



SZTUKA ŚLĄSKA XVI – XIX w.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.

POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Kolekcja polskiej sztuki współczesnej w Muzeum Narodowym we Wrocławiu jest jedną z najcenniejszych w kraju. Liczy ponad 20 tysięcy eksponatów i obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne od malarstwa, grafiki i rysunku, rzeźby, szkła, ceramiki, fotografii aż do environment, projektów konceptualnych i dokumentacji happeningsów. Wystawa będąca autorską propozycją jej kuratora Mariusza Hermansdorfera jest prezentacją obszernych zestawów prac wybranych artystów, od ich dzieł najwcześniejszych do ostatnich.



ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO

MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/113

50-420 Wrocław, tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: etnografia@mnwr.art.pl

Zaprasza od wt. do nd. od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY. PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ



Historia regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmujemy problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na

tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwierającej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11

50-155 Wrocław, tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama@mnwr.art.pl

Zaprasza codziennie od 9.00 do 17.00, z wyjątkiem: 22.09.

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894

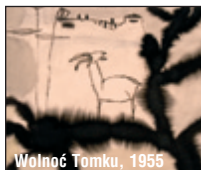
upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej.

Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarzkich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.





WRZESIEŃ 2008 WYSTAWY CZASOWE



ALFONS MAZURKIEWICZ

15.09-12.10.2008

Od prac studenckich po obrazy malowane na kilka dni przed śmiercią – w sumie ponad 150 prac Alfonsa Mazurkiewicza można będzie zobaczyć na tej wystawie.

Alfons Mazurkiewicz to wyjątkowa postać w historii powojennej sztuki we Wrocławiu – wybitny malarz i niezwykle pedagog, inicjator „Grupy Wrocławskiej” skupiającej środowisko artystyczne miasta. Zaczynał od pejzaży, martwych natur, portretów, których formę określa estetyka postimpresjonistyczna. Kolejny etap jego twórczości to obrazy i rysunki inspirowane przysłowiami, pełne nawiązań do świata baśni, do nadrealizmu, do P. Klee, J. Miró. Około 1958-59 roku bajkowy świat zaczyna się coraz bardziej geometryzować. Później nastąpił kolejny przełom: po lekcji geometrii, która dała mu umiejętność porządkowania struktur malarskich w zwarte układy, te układy zaczynają jakby od środka ujawniać swoją organiczną tkankę. To okres pejzaży, głównie pejzaży Karkonoszy, gdzie motywem dominującym są góry.



EUGENIUSZ GEPPERT 15.09-12.10.2008

Obrazy olejne, rysunki, akwarele jednego z najwybitniejszych polskich malarzy XX wieku Eugeniusza Gepperta pokaże Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Najstarszą z prezentowanych na wystawie prac jest „Portret ojca” – rysunek z 1912, jedną z ostatnich – obraz „Duży król” namalowany ponad 60 lat później. Pierwsze prace przygotowują realizację przyszłych obrazów pojawiają się na nich typowo romantyczne motywy – sylwetki koni, jeźdźców, widoki pól i lasów. Na twórczość artysty duży wpływ miały dwa pobyty w Paryżu (1925-1927 i 1957). Podczas pierwszego studiował dzieła klasyków malarstwa renesansowego i impresjonistów. Po powrocie z kolejnej wyprawy jego sztuka stała się bardziej kolorowa, swobodna, widać w niej fascynację pracami francuskiego postimpresjonisty R. Dufy.

Patronat medialny:



Patronat medialny – ogólnopolski:



EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA NA DOLNYM ŚLĄSKU KORZENIE TRADYCJI – OD OJCOWIZNY DO OJCZYZNY 13-21 WRZEŚNIA 2008

Dożynki gryki w Zgorzelcu, zwiedzanie klasztorów w Henrykowie i Lubiążu – to niektóre z atrakcji Europejskich Dni Dziedzictwa na Dolnym Śląsku. W sumie zaplanowano kilkadziesiąt imprez w prawie 40 miejscowościach regionu.

MOJA MAŁA OJCZYZNA – Przedmieście Oławskie na dawnych kartkach pocztowych

12.09 do 31.10.2008 – MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Pokazanych zostanie około 250 starych pocztówek oraz zdjęcia lotnicze, stare plany i wyroby produkowane w mieszczących się przed wojną w tej dzielnicy fabrykach i zakładach. Dziś Przedmieście Oławskie to osiedle położone we wschodniej części Wrocławia, słynące przede wszystkim z pięknej przedwojennej zabudowy i starych kamienic. Przed wojną była to jedna z reprezentacyjnych dzielnic miasta, o rozrywkowo-rekreacyjnym charakterze – mieściły się tam restauracje, kawiarnie, cukiernie, wesołe miasteczka, przystanie wodne, promenada spacerowa, kąpielisko, w nieistniejącym już teatrze Lobego grywano lekkie i komediowe przedstawienia.

Wszystkie obiekty pochodzą ze zbiorów Mariusza Kotkowskiego

Patronat:



Wybrane imprezy EDD na Dolnym Śląsku:

BYSTRZYCA KŁODZKA, 20.09.2008

otwarcie wystawy „Z Tarnawicy do Bystrzycy”

ŁOMNICA, 21.09.2008 – zwiedzanie obiektu

HENRYKÓW, 13-21.09.2008 – zwiedzanie obiektu

LUBIĄŻ, 13-14.09.2008 – zwiedzanie obiektu

WROCŁAW, 20.09.2008, godz. 10.00-14.00

wycieczka z przewodnikiem „Ślakiem lwowskich pamiątek we Wrocławiu”

ZGORZELEC, 21.08.2008, godz. 12.00-22.00

dożynki gryki połączone z degustacją

Więcej info.: muzeumetnograficzne.pl

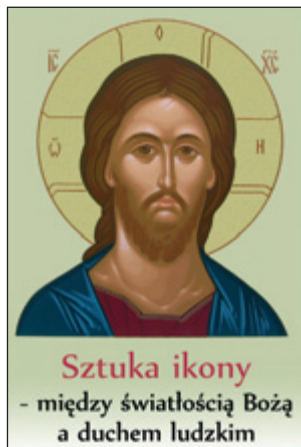


ELŻBIETA TERLIKOWSKA

GANGA

Elżbieta Terlikowska – studia w PWSSP we Wrocławiu. Dyplom w 1974 r. na Wydziale Projektowania Form Przemysłowych pod kierunkiem profesora Krzysztofa Meissnera. Obroniła również dyplom z malarstwa w pracowni profesora Józefa Hałasa. Scenograf, kostiumolog. Zajmuje się również grafiką użytkową i małą formą graficzną.

Wernisaż 8 września, godz. 19.00
wystawa trwa do 30 września br.
p.-pt., godz. 11-18, s., godz. 12-15
Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28



Sztuka ikony
- między światłością Bożą
a duchem ludzkim



TEATR PAPIEROWY

Wrocławski Teatr Lalek zaprasza na niezwykłą wystawę największej na świecie kolekcji teatrów papierowych z XIX i XX w., która po raz pierwszy zaprezentowana zostanie w całości. Twórca kolekcji – Alain Lecucq – jest reżyserem i wielkim propagatorem teatru lalkowego, założycielem Instytutu Papierowego Teatru w Troyers. Wystawa obejmie przeszło 150 teatrów papierowych z Anglii, Danii, Niemiec, Francji, Hiszpanii i Czech, wśród nich również eksponaty nigdy wcześniej nie pokazywane publicznie. Wystawa towarzyszy prezentacji spektakli z cyklu Teatr papierowy – sztuka czytania: „Opowieści z ulicy Broca” i „Kręciek i plankton” w reżyserii i z udziałem J. Peszka.

Wystawa czynna od 13 września do 31 października br.

Wrocławski Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

SZTUKA IKONY

W ramach jesiennej edycji Festiwalu „Między Wschodem a Zachodem” zapraszamy na wystawę ikon powstałych w jedynej w Polsce uczelni kształcącej ikonografów – Policealnym Studium Ikonograficznym w Bielsku Podlaskim. Pokazane zostaną także prace stworzone przez absolwentów Studium oraz powstałe w Pracowni Ikonograficznej w Białe. Prezentacji polskich ikon współczesnych towarzyszyć będzie ekspozycja reprodukcji ikon z innych szkół ikonopisania oraz wydawnictw poświęconych sztuce ikony. Festiwal „Między Wschodem a Zachodem” organizowany jest przez Kancelarię Prawosławnego Arcybiskupa Wrocławskiego i Szczecińskiego. Z założenia jest imprezą interdyscyplinarną, łączącą wschodnią i zachodnią tradycję cywilizacyjną i kulturą służącą poznaniu mieszkańców Wrocławia i regionu z kulturą muzyczną i plastyczną Wschodu oraz jej podobieństwami i odmiennosćmi w stosunku do kultury Zachodu. Zapraszamy zatem we wrześniu na wystawę polskich ikon współczesnych, a w pierwszych dniach października na kolejny Dzień mniejszości wschodniostowiańskich, tym razem poświęcony miejscu ikon w obrzędowości prawosławnej, a także kulturze plastycznej Wschodu. Tym razem mieszkańcy Wrocławia zapoznają się z wyjątkowym zjawiskiem plastyczno-religijnym, jakim jest ikona, zarówno teoretycznie – podziwiając ikony prezentowane w ramach wystawy oraz uczestnicząc w wykładzie, jak i bardziej praktycznie – obserwując niezwykły proces ich powstawania.

Wernisaż – 19 września, godz. 16.00.

Wystawa czynna do 2 października w godz. 11.00 – 17.00. Wstęp wolny.

Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego



PRZEMYSŁAW GAPSKI - MALARSTWO

Dualizm, kreacjonizm, traumatyzm i „odlotowość”, to słowa klucze otwierające drzwi wyobraźni malarzkiej Przemysława Gapskiego, za którymi zobaczyć można wiele fragmentów ludzkiej natury. 39-letni wrocławianin, samouk i pasjonat sztuki od 2000 r. maluje na szkle i drewnie obrazy dotyczące ciemnej i jasnej strony psychiki człowieka. Kreacjonizm artysty przejawia się w zmianie zastanej rzeczywistości przez jej upiększenie oraz nowatorskie kształtowanie przestrzeni malarzkiej. Walka dobra ze złem, szaleństwo i racjonalność oraz rzeczywistość i fantazja są ulubionymi, choć uwierającymi duszę twórcy tematami obrazów. Pomimo czysto pesymistycznej wymowy dzieł, przebija się także przekonanie, że nie wszystko jest złe, smutne i stracone, ponieważ ludzkie możliwości wykraczają znacznie dalej, szukając odwiecznej drogi do szczęścia, wiary, nadziei i miłości.

1-30 września, godz. 10-18, Galeria Na Zapleczu ul. Komuny Paryskiej 96

KRZYSZTOF CAPAŁA - FOTOGRAFIE

Krzysztof Capała (1960-1998) był fotografem z powołania – zdjęcia zaczął robić już w szkole podstawowej, później stale rozwijając swoje umiejętności. Ukończył XI LO (1980) i Policealne Studium Elektroenergetyczne we Wrocławiu (1982). W latach 1980-81 był fotografem dolnośląskiej „Solidarności”. Dla tygodnika „Solidarność Dolnośląska” wykonał ponad 4500 zdjęć, które dokumentowały wydarzenia związane z solidarnościową rewolucją – ta część jego dorobku zostanie we wrześniu zaprezentowana na wrocławskim Rynku. Wystawa w BWA Awangarda – pierwsza tak szeroka prezentacja twórczości Krzysztofa Capały – jest pomyślana jako homage dla Autora i zostanie poświęcona jego eksperymentom na polu fotografii artystycznej. Prezentacja kilku interesujących autorskich cykli fotograficznych, jest próbą przybliżenia osobowości Autora, jego wrażliwości i sposobu obcowania ze światem i poszukiwania w nim światła. Światło będące twórczym fotografem, jest głównym motywem jego zdjęć. Można powiedzieć, że wykorzystuje je w sposób klasyczny, od dawna w fotografii praktykowany. Fotografuje symbole wrocławskiej architektury. Tworzy przejmujące zdjęcia, oddające klimat miasta lat '80. Na wystawie pokazanych zostanie około 40 czarno-białych fotografii Capały.

Organizator: Fundacja Dementi. Kuratorzy: Andrzej Łuc i Anna Łoś

Wernisaż - 2 września, godz. 18.00, wystawa czynna do 21 września
Galeria Awangarda, ul. Wita Stwosza 32



ULA MORAWSKA

DO STOSOWANIE – malarstwo

Kolejny cykl Uli Morawskiej wystawiany we Wrocławiu. Po ostatnich ekscesach wystawienniczych na Wyspie Sztuki zaprasza do realu. Autorka zawładnęła Galerią Parkową i będzie ją okupować do końca września. Do obrazów nie jest „doczepiona” żadna filozofia... Interpretację i komentarz pozostawiono odbiorcy – jak pokazało życie może być zabawnie.



Wernisaż 2 września, godz. 17.00
wystawa trwa do 30 września br.
Galeria Parkowa ul. Parkowa 38/40

OLGA PLEŚNIAK

IMPRESJE ANIELSKIE

Klub Polanka zaprasza na otwarcie wystawy wystawy malarstwa połączone z koncertem uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego. Motto wystawy „w pracy, dojrzewa człowiek – ona niesie natchnienie trudnego dobra” cyt. „Kamieniolo-my” (poemat) Karol Wojtyła.

19 września, godz. 18.00
Polanka ul. Żmigrodzka 56



PROMOCJA MŁODYCH TWÓRCÓW EKAM BAR'D I CO. IN.

Młodzieżowe Centrum Informacji i Rozwoju, Radio Młody Wrocław i klub Alive zapraszają na niezwykle ucztę dźwięków.

CO. IN. – zmianach personalnych, rozpoczęli pracę nad kompilacją „Nie uciekniesz od tego”, na której pracowali z wokalistami: Adamem Pyrzycim z zespołów Transobaptico i Jiva oraz Maciem Żmizdińskim. Płyta uzyskała m.in. bardzo pozytywną recenzję portalu Muzyka.pl. W tym samym momencie zespół podpisał kontrakt na wydanie materiału, płyty „PreEnegram” z wytwórnią 3PM, na którym są jedne z pierwszych kompozycji z 2003r. zasilone gościnnym udziałem wokalisty punkowego zespołu W Sekund 5. Niedługo potem, **CO. IN.** wypuścił w Internecie minialbum „K”, na którym można usłyszeć gościnnie basistę w Omnitones oraz gitarzystę Przemka Polka.

Ekam Bar'd – powstał jesienią 2005 r. w Jeleniej Górze, ale jego korzenie sięgają lat 80. Swoją muzykę określają jako improwizowany psycho-jazz-rock z pełną dowolnością formy i treści. Utwory nagrywają na próbach i najczęściej tylko raz – w składzie takim, jaki akurat pojawił się na próbie. Swoje kompozycje określają jako niedoskonałe, ale i niepowtarzalne...

Wstęp wolny!

24 września, godz. 20.00
klubu Alive, ul. Kolejowa 12

SELFBRUSH PAŹDZIERNIKOWA TRASA KONCERTOWA PO POLSCE!

12 października, Wrocław
klub Niskie Łąki (ul. Ruska 46C)

SAMI SWOI JUBILEUSZ 40-LECIA ZESPOŁU

SAMI SWOI – zespół jazzowy z Wrocławia przez wiele lat jedna z najbardziej popularnych orkiestr jazzowych w Polsce. Prowadzeni przez lidera Jana Młynarczyka, wystąpią wraz z założycielem zespołu Julianem Kurzawą oraz dawnymi liderami grup jazzowych i muzykami z zespołów Asocjacja Hagaw i Rama 111.

Obecny skład zespołu: Julian Kurzawa (trąbka /założyciel i pierwszy lider zespołu), Jan Młynarczyk (puzon /obecny lider zespołu), Kuba Olejnik (bas), Marek Markowski (piano), Adam Kawończyk (trąbka), Janusz Witko (saksofon), Władysław Kwaśnicki (saksofon), Przemysław Jarosz (perkusja). **Gościnnie wystąpią** byli członkowie zespołu, m.in.: Janusz Szprot (piano), Jarosław Małyś (piano), Jan Gonciarczyk (bas), Ryszard Lipiec (saksofon), Krzysztof Przybyłowicz (perkusja), Zbigniew Lewandowski (perkusja), Leszek Kułakowski (piano), Wacław Zarębski (saksofon). **Towarzyszyć im będą** m.in.: Hanna Banaszak, Iza Zająć, Małgosia Jabłońska, Jan Izba-Izbiński.

20 września, godz. 19.00, CS Impart, ul. Mazowiecka 17



SAMI SWOI – wrocławski zespół jazzowy utworzony w 1968 r. przez trębacza Juliana Kurzawę, szybko stał się jedną z najbardziej popularnych orkiestr jazzowych. Kilkakrotnie powiększał i zmieniał skład, zmieniając oblicze stylistyczne. Początkowo był zespołem jazzu tradycyjnego, a później orkiestrą swingową. Występował obok największych gwiazd na słynnych festiwalach jazzowych w kraju i za granicą. Od 1977 roku z zespołem występowała Hanna Banaszak. Współpracowali również z Markiem Tarnowskim, Janem Izba-Izbińskim, Andrzejem Rosiewiczem, Heleną Vondrackova, Izą Zająć, Małgorzatą Jabłońską oraz Leszkiem Dranickim. Za granicą występowali z Betty Dorsey, Billem Ramseyem, Andrew Thomasem, Sweet Substitute oraz Wayne'em Bartletttem. Po wyjeździe do Szwecji w 1982 założyciela zespołu, Julka Kurzawy, zespołem kierował Zbigniew Czwojda. Po jego odejściu w 1991 roku zespół Sami Swoi prowadził Jan Młynarczyk, który gra w zespole niemalże od początku jego istnienia.

W tym roku na festiwalu Old Jazz Meeting Sami Swoi otrzymali Honorową Złotą Tarkę za wkład w propagowanie muzyki jazzowej. W ich dorobku znajduje się 11 albumów oraz jeden singiel

JAZZ KLUB RURA, ŁAZIENNA 4

2, 23.09 20.30

SOC BAND & GOŚCIE

3.09 20.30

COOL CATS & MARIJA

4.09 20.30

JAN MALECHA QUARTET

5, 10, 17, 24.09 20.30

HOODOO BAND

9.09 20.30

FULL ACCESS

11.09 20.30

KASIA MIROWSKA & BAND

12.09 20.30

JONQUIL /UK/

14.09 20.30 JAZZ CINEMA

A. Ciechanowski&W. Bergander

15.09 20.00 CENTRALA 71

DRAMATYCZNA RURA

16.09 20.30 DZIEŃ BLUESA

„TRIBUTE TO B. B. KING”

18.09 20.30

DAMAGE CONTROL

BAŁDYCH/TOMASZEWSKI/ŻA-

CZEK/KONRAD

19.09 20.30

MADLOVE

25.09 20.30

GRZEGORZ GROCHOLSKI &

FRIENDS

„TRIBUTE TO MILES DAVIS”

26.09 20.30 NESTOR BAND

„TRIBUTE TO G. GERSHWIN”

28.09 20.00

UŻ JSME DOMA /CZECZY/

30.09 20.30

JAM SESSION UCZNIÓW I AB-

SOLWENTÓW WSJIMR



11.09 20.30

KASIA MIROWSKA & BAND



12.09 20.30

JONQUIL /UK/



28.09 20.00

UŻ JSME DOMA /CZECZY/



19.09 20.30

MADLOVE

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



**Komputerowe
badanie wzroku**



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



**Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju**



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

koncerty w co jest grane



Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses

Instituacja Kultury Miasta Wrocławia, Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta

Przekonaj się, że...

MUZYKA KLASYCZNA!
nie gryzie!

2008/09



KROK 0

Muzyczny
Elementarz

KROK 1

PIEWAJĄCE
INSTRUMENTY

KROK 2

MUZYCZNA
UNIA
EUROPEJSKA

KROK 3

Spotkania
z muzyką i ...

KROK 4

AKADEMIA
BACHOWSKA

KROK 5

1000 LAT
muzyki na Śląsku

KROK 6

Cantores
Minores
JAZZ



**INTERDISCYPLINARNY
PROGRAM EDUKACYJNY
OBEJMUJĄCY WIEDZĘ
Z PRZEDMIOTÓW:**

język polski
języki obce
plastyka
wiedza o społeczeństwie
muzyka
geografia
wiedza o kulturze
sztuka

I ŚCIEŻKI EDUKACYJNE:

edukacja regionalna
– dziedzictwo
kulturowe w regionie
wychowanie patriotyczne
i obywatelskie
edukacja europejska

Sprawdź nas!

Zobacz prezentację programu

16 IX Oleśnica

Miejski Ośrodek Kultury i Sportu, ul. Kochanowskiego 4

17 IX Szczawno Zdrój

Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego, ul. Kościuszki 19

22 IX Wrocław

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5
(obok Galerii Dominikańskiej)

23 IX Oława

Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27

24 IX Strzelin

Strzeleński Ośrodek Kultury, ul. Brzegowa 10a

25 IX Środa Śl.

Dom Kultury, pl. Wolności 58

26 IX Trzebnica

Trzebnicki Ośrodek Kultury, ul. Prusicka 12

Koncerty rozpoczynają się o **godz. 18.00**
(w Strzelinie o 17.00)

WSTĘP WOLNY!

Więcej informacji tel. 071 3443841

www.gryzie.info

W GÓRĘ YANGCY
WROCŁAWSKA PREMIERA
OD 5 WRZEŚNIA W KINIE WARSZAWA
 ul. Piłsudskiego 64

reżyseria i scenariusz: Yung Chang
 zdjęcia: Shi Qing Wang, muzyka: Olivier Alary
 czas trwania: 93min. dystrybucja: Against Gravity

Rzeka Yangcy – 6300 km długości. Najdłuższa rzeka Chin i jedna z najdłuższych – po Nilu i Amazonce – na świecie. Plany jej okiełznania istniały od 100 lat. W 1919 roku Sun Yat-sen, pierwszy prezydent Republiki Chińskiej uznawany za ojca nowoczesnych Chin, chciał wybudować na niej gigantyczną hydroelektrownię. W latach 50. ideę Tamy Trzech Przełomów wskrzesił Mao Zedong. Ostatecznie jednak do realizacji gigantycznej hydro budowy doszło 14 lat temu. Jej zakończenie jest przewidziane na 2010 rok. Wielkość utworzonego przez olbrzymią zaporę zalewu – 390 tys. km2 – przekracza powierzchnię Polski.



Tama Trzech Przełomów stała się inspiracją dla wielu chińskich artystów. Jeden z najgłośniejszych filmowców młodego pokolenia, Jia Zhang-Ke, poświęcił jej dwa filmy: fabułę „Martwa natura” i dokument „Dong”. Tematyka ta zainspirowała również młodego kanadyjskiego reżysera Yunga Changa, którego rodzice wyemigrowali wiele lat temu z Chin. „W górę Yangcy” nie jest jednak sentymentalną podróżą do korzeni. Powrót nad rzekę, w scenerii której dorastał dziadek reżysera, stała się pretekstem do sportretowania współczesnych Chin. Yung Chang ogranicza swój komentarz do minimum; sugestywne zdjęcia Wang Shi Qing, jednego z najbardziej cenionych chińskich operatorów, mówią więcej niż słowa. Urzekający uroda kadrów i sugestywny dokument Changa został uznany za najlepszy kanadyjski film dokumentalny 2007 roku na MFF w Vancouver.



ODRA-FILM
 Dyrektor Andrzej Białas

WRZESIEŃ 2008



W GÓRĘ YANGCY



1956 WOLNOŚĆ I MIŁOŚĆ



GUCZA!



Z DRUGIEJ STRONY



ZŁODZIEJE

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

ŁWÓW tel. (071) 79 350 79

ŁALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIEŃKA

tel. (075) 76 76 380

Głogów

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

OGNISKO tel. (076) 721 86 03

PIAST tel. (076) 721 86 04

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA

tel. (074) 666 43 73

ZORZA tel. (074) 847 84 72

ODRA-FILM we Wrocławiu

53-125 Wrocław, al. Kasztanowa 3a/5, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

NOWE KSIĄŻKI – POLECAMY!

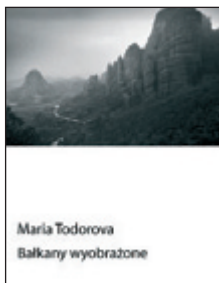

**Stanley M. Burstein
KLEOPATRA I JEJ RZĄDY**

Kleopatra jest jedną z najbardziej godnych uwagi postaci w historii starożytnej. Ostatnia z ptolemeuszowskiej dynastii Egiptu, przez 20 lat usiłowała zachować niepodległość swojego królestwa i przywrócić mu świetność, jaką miało za czasów jej przodków. Jej dramatyczne życie przeplata się z życiem kilku najbardziej wpływowych Rzymian, wśród których byli Juliusz Cezar, Marek Antoni i przyszły cesarz August.

BELLONA

**Seth Roberts
DIETA SZANGRI-LA
poradnik**

Wyobraź sobie dietę tak łatwą i prostą jak zjedzenie lyżeczki cukru (albo wypicie lekkiej oliwy z oliwek) dziennie. Dietę, która zmniejszy twój apetyt, ochotę na jedzenie oraz w ogóle łaknienie. Dietę opartą na serii odkryć naukowych, a jednak tak prostą, że może stosować ją każdy. Dietę, której efekty zdumiewają wszystkich. To światowej sławy „autorski” program.

BELLONA

**Maria Todorova
BAŁKANY WYOBRAŻONE**

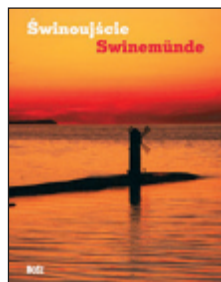
Książka Todorovej eksploruje ontologię Bałkanów od osiemnastego wieku do dnia dzisiejszego, odkrywając drogę rozenia się zmitologizowanego wizerunku tej części Europy. Autorce, urodzonej i wykształconej na Bałkanach, udało się połączyć w swoim klasycznym już dzisiaj dziele podejście naukowe z głębokim, prawdziwym zrozumieniem.

CZARNE

**Johan Theorin
ZMIERZACH**

Znakomita i trzymająca w napięciu intryga, mocny debiut nagrodzony przez Szwedzką Akademię Kryminału, a zarazem intelektualna przygoda nie tylko dla koneserów gatunku.

„Książka Theorina jest tak świetna, że przynajmniej jej najwyższą ocenę bez najmniejszego wahania. Złożona, sugestywna, jeźdząca włosy na głowie narracja porówna czytelnika w opustoszały i przerażający krajobraz północy Olandii.” „Barometern”

CZARNE

ŚWINUJŚCIE
Marek Czasnożycki (foto.)

Album, przygotowany we współpracy z UM Świnoujście, ukazuje piękne, nowoczesne, kosmopolityczne, miasto, ze wspaniałym klimatem, najdłuższą w Polsce plażą, atrakcyjnymi po względem przyrodniczym okolicami. W serii przewodników Bosza ukazały się m. in.: Bieszczady, Podkarpackie, Małopolska, Wielkopolska, Cmentarz na Pęksowym Brzysku, Warmia i Mazury.

BOSZ

BEKSIŃSKI 1

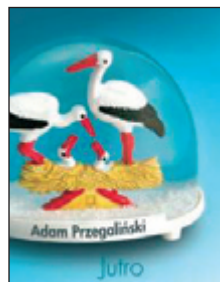
Tomasz Gryglewicz (wstęp) Wiesław Banach (wstęp) prof. Władysław Pluta (projekt graficzny) Teresa Bałuk-Ulewiczowa (tłumaczenie)

Joanna Kulakowska-Lis (red.) Album prezentujący twórczość Dzisiaj Beksinskiego w doskonałych reprodukcjach autorstwa Janusza Rosikon. Uwzględnia ostatnie prace artysty, w tym również fotomontaże komputerowe.

BOSZ

**Kalina Jerzykowska
TEATRALKI**

Czyli teatralne kawałki na różne szkolne okazje + płyta CD Zbiór scenariuszy przeznaczonych dla teatryków, przygotowanych występów z różnych przewidzianych kalendarzem szkolnym okazji: Święto Niepodległości, Andrzejką, Boże Narodzenie, Dzień Matki, koniec roku szkolnego. Scenariusze – składanka, wierszowana baśń, udratowana anegdota. Premiera: 3 września

LITERATURA

**Adam Przegląski
JUTRO WYJEŹDŻAM
DO LAPONII**

Laponia składa się z wielu współczesnych historii, które łączą trójka bohaterów. W tej książce zmagam się ze światem, który widzę codziennie i który nie jest mi obojętny. W Laponii chciałem też opowiedzieć o tym, jak fikcja miesza się z rzeczywistością, a sztuka z kłamstwem w czasach, gdy wszystko jest na sprzedaż i mocno przecenione

PRÓSZYŃSKI i S-ka

Salonik Trzech Muz

RENATA ZAGAJCZYK

Salonik Trzech Muz zaprasza na otwarcie wystawy Renaty Zagajczyk pt: „Świat kwiatów”. Podczas wieczoru autorka przedstawi swoją najnowszą książkę pt: „Moje obrazki”.

Renata Zagajczyk. Wrocławianka, urodzona w Namysłowie. Poetka. Twórca regionalny (ikebany, stroiki świąteczne, pisanki, przestrzenne i płaskie kompozycje kwiatowe). Swoją twórczość prezentuje na rozmaitych wystawach i kiermaszach sztuki ludowej. Laureatka wielu nagród i wyróżnień na konkursach poetyckich i plastycznych. Autorskie publikacje: Kwiaty (2003), Cała ja (2003), Modliwy (2003), Echa kołody i zapach maku (2003), 44 motyle (2004), Drzewo człowiecze (2006), oraz kalendarze autorskie na rok 2006 i 2007.

1 września, godz. 18.00

JANINA LACHOWICZ

Wieczór autorski połączony z promocją najnowszego tomiku wierszy poetki „A to wszystko miłość właśnie”. Janina Lachowicz urodziła się we Lwowie. Do Wrocławia przyjechała w 1946 roku. Tu w roku 1970 ukończyła Wyższą Szkołę Ekonomiczną, a sześć lat później Studium Podyplomowe pod kierunkiem prof. W. Malca. Pracowała na wielu stanowiskach kierowniczych. Od 1989 roku, na co dzień nie akceptowała kierunków transformacji, dowodząc, że „takimi drogami” doprowadzi ona do szalonego rozwarstwienia społecznego, niesprawiedliwości i amoralności. Po ciężkiej chorobie przestała pracować. Pisze od 1999 roku. Wydała dwa tomiki wierszy: „Niepokój i uśmiech” oraz „Z tamtej strony światła”. Jest członkiem Stowarzyszenia Twórców i Animatorów Kultury, Katolickiego Stowarzyszenia „Civitas Christiana” oraz Koła Literatów Polskich im. Zbigniewa Herberta.

15 września, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz

ul. Zawalna 7 (w. od podwórza)

OTWARCIE W PORCIE

Impreza inaugurująca nowy sezon Biura Literackiego, w tym roku na wodach Odry! 3 września w środę, początek o godzinie 19.00 na Przystani Zwierzynieckiej we Wrocławiu.

W programie: spotkania autorskie ze Sławomirem Elsnerem, Agnieszką Mirahiną, Michałem Piętniewiczem, Jakubem Wojciechowskim oraz Bohdanem Zadurą, premiery książek i arkuszy.

Bohaterami „Otwarcia” będą m.in. laureaci projektu „Połów”, skierowanego do autorów przed debiutem książkowym. Ich książki i arkusze ukazały się ostatnio nakładem Biura Literackiego. Agnieszka Mirahina („Wszystkie radiostacje związku radzieckiego”) i Michał Piętniewicz („Oddział otwarty”), „wyłowieni” w tym roku przez Andrzeja Sosnowskiego, mieli możliwość przygotowania swoich debiutanckich arkuszy, które podczas rejsu po raz pierwszy zaprezentują szerszej publiczności.

Nie zabraknie również laureatów nagrody głównej „Połowu”: Jakuba Wojciechowskiego i Sławomira Elsnera, których debiutanckie książki „sennie porządki” i „Antypody” ukazały się tego lata w Biurze Literackim.

Obok autorów zaczynających swoją przygodę z literaturą pojawi się Mistrz i autorytet dla kolejnych pokoleń twórców – Bohdan Zadura. „Wszystko” to jego pierwsza nowa książka opublikowana po dziełach zebranych, których siedem tomów w latach 2005-2007 wydało Biuro Literackie.

Wejściówki na „Otwarcie w Porcie” dostępne są w księgarni Port Literacki (Wrocław, pl. Teatralny 5, budynek Mediateki).

Rezerwacja pod numerem telefonu 071 346 08 23 oraz adresem nawigacja@biuroliterackie.pl

3 września (środa), godz. 19.00
Przystań Zwierzyniecka

Fotografia ślubna i okolicznościowa



profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier



PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

WYCIECZKI

7.09. g. 10 – Spacer po Wrocławiu spotkanie przy pomniku A. Fredry
13.09., g. 7 – Wycieczka „przew. czeka”: Kraliky – Hanicka (Czechy)
20.09., g. 9.15 – Wycieczka „przew. czeka”: Park Kraj. Dezyderego Chłapowskiego
21.09., g. 9.15 – Wycieczka „przew. czeka”: Ślęza; Dw. PKS – st. VI
Zgłoszenia: tel. 066 170 11 76; 071 3570119 wieczorem
Organizatorzy: Klub Turystów Miłośników Wrocławia przy TMW, Klub Przewodników „OSKAR” Oddz. PTTK przy Inst. PAN

PWST ZAPRASZA

WARSZTATY I POKAZY TEATRALNE

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna Oddział we Wrocławiu, w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Nauki, zaprasza wszystkich chętnych na pokazy i warsztaty teatralne, które odbywać się będą 22 września od godziny 9.30 do 20.00 na terenie szkoły. Szczegółowy program imprezy dostępny jest w Internecie: pod adresem www.pwst.wroc.pl. Wstęp na pokazy jak i warsztaty jest bezpłatny po wcześniejszej rezerwacji miejsc. Zgłoszenia przyjmowane są pod nr. tel.: 071 373 56 94 lub mailowo: pwst@pwst.wroc.pl.

22 września, g. 9.30, Teatr PWST ul. Braniłowska 59

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY GALAPAGOS

Scenariusz i reżyseria: Aleksander Sobiszewski
Obsada: Mariusz Sikorski, Katarzyna Sobiszewska, Artur Borkowski, Radomir Piorun, Anna Nabiłkowska, Aleksander Sobiszewski, Zbigniew Szymczyk, Alina Szymczyk, Agnieszka Kulińska, Paulina Józwin
Spektakl utrzymany jest w atmosferze czarnego humoru. Pseudothriller opowiadający historię rodziny Galapagos, która własny dom zamieniła w gigantyczne terrarium. Winne hobby, jakim jest hodowla jaszczurek, zdeteminowała do tego stopnia ich życie, że sami przejęli wiele cech zachowań i obyczajów gadów. Drugim wątkiem przedstawienia są losy najmłodszego w rodzinie syna, który jako osobnik wybitnie nadwrażliwy i zaburzony przejawia zachowania charakterystyczne dla trybu życia średniowiecznych pustelników, nastrojąc tym wiele kłopotów w surowych warunkach życia i działalności gadziej ferm rodziny Państwa Galapagos. Przedstawienie jest opowiadaniem o trudnych i tragicomicznych zasadach współżycia człowieka i gada w sytuacji ścisłej symbiozy, od której zależy przetrwanie obu gatunków.

27 i 28 września, godz. 19.00

Scena Na Świebodzkim, pl. Orląt Lwowskich 20c



WROCŁAWSKI TEATR PIOSENKI

12 września – „Królowa Nocy”

recital Janusza Radka (bilety 40 zł)

13 września – „Bo we mnie jest seks”

piosenki Kaliny Jędrusik w wykonaniu aktorów z Biel-ska-Białej (bilety 25 zł i studenckie 20)

21 września – Kabaretowa Scena Trójki:

Artur Andrus (bilety 30 normalne, 25 studenckie)

25, 26 września – „Super Duo”

Wiktor Zborowski & Marian Opania

27 września- koncert zespołu Świetliki

Wszystkie imprezy rozpoczynają się o godz. 19.00

CS Impart, ul. Mazowiecka 17

OTWARTA

SESJA WARSZTATOWA

TEATRO LA MADRUGADA (Mediolan, Włochy)

27 WRZEŚNIA – 5 PAŹDZIERNIKA

INSTYTUT GROTOWSKIEGO

Prowadzący: Raúl Iza (Argentyna/Włochy), Roberta Secchi (Włochy), Dawid Żakowski (Polska), Uczestnicy projektu „Regula contra Regulam” oraz gościnnie: Mario Barzaghi (Teatro dell'Albero, Włochy), Ujwal Bhole (Indie), Torgeir Wethal (Odin Teatret, Dania)
Teatr La Madrugada został założony w Mediolanie w 1994 roku przez Raúla Iazę. Od samego początku głównym celem działań grupy było wypracowanie reguł treningu i metod samokształcenia na polu poszukiwań teatralnych. Członkowie zespołu dążyli do tego poprzez codzienną wspólną pracę oraz terminowanie u mistrzów rzemiosła. Źródłem inspiracji była tradycja, dla której twórcze możliwości teatru rodzą się na styku wspólnych dążeń i ciągłej praktyki różnych osobowości. Członkowie grupy rozwinęli swoją działalność na trzech polach: artystycznym, badawczym, pedagogicznym. W 2007 r. Teatr La Madrugada rozpoczął współpracę z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego. Instytut Grotowskiego udziela gościny teatrowi i wspiera rdzeń jego projektu badawczego „Regula contra Regulam”. www.teatrolamadrugada.com
Informacje i zapisy:

Roberta Secchi – teatro.lamadrugada@tiscali.it

WRZESIEŃ 2008

REPERTUAR

WWW.TEATRLALEK.WROCLAW.PL

06	sob	15:00	CALINECZKA	
06	sob	12:00	KŁATWA MUCHOMORA (KRASNOLUDKI WE WROCŁAWIU) Kościół św. Elżbiety	
06	sob	13:00	ALCHEMIK (KRASNOLUDKI WE WROCŁAWIU) Rynek - na skrzyżowaniu Kuźniczcej	
07	nd	11:00	CALINECZKA	
07	nd	15:00	DZWON GRZESZNIKA (LEGENDY WROCŁAWSKIE) Kościół Marii Magdaleny – skrzyżowanie Szewskiej i Wita Stwosza	
07	nd	16:00	CZAROWNICA Z MOSTKA (LEGENDY WROCŁAWSKIE) Kościół Marii Magdaleny – skrzyżowanie Szewskiej i Wita Stwosza	
12	pt	17:30	CALINECZKA	
13	sob	15:00	SZTUKA CZYTANIA TEATR PAPIEROWY BRACIA KORSYKAŃSCY, KRĘCIK I PLANKTON, OPOWIEŚCI Z UL. BROCKA	PREMIERA
14	nd	12:00	SZTUKA CZYTANIA TEATR PAPIEROWY BRACIA KORSYKAŃSCY, KRĘCIK I PLANKTON, OPOWIEŚCI Z UL. BROCKA	
16	wt	10:00	BRACIA KORSYKAŃSCY, OPOWIEŚCI Z UL. BROCKA	
17	śr	10:00	BRACIA KORSYKAŃSCY, OPOWIEŚCI Z UL. BROCKA	
18	czw	10:00	BRACIA KORSYKAŃSCY, OPOWIEŚCI Z UL. BROCKA	
19	pt	10:00	BRACIA KORSYKAŃSCY, OPOWIEŚCI Z UL. BROCKA	
20	sob	15:00	MOZART LISTY PISZE	PREMIERA
20	sob	12:00	KŁATWA MUCHOMORA (KRASNOLUDKI WE WROCŁAWIU) Kościół św. Elżbiety	
20	sob	13:00	ALCHEMIK (KRASNOLUDKI WE WROCŁAWIU) Rynek - na skrzyżowaniu Kuźniczcej	
21	nd	15:00	MOZART LISTY PISZE	
21	nd	15:00	DZWON GRZESZNIKA (LEGENDY WROCŁAWSKIE) Kościół Marii Magdaleny – skrzyżowanie Szewskiej i Wita Stwosza	
21	nd	16:00	CZAROWNICA Z MOSTKA (LEGENDY WROCŁAWSKIE) Kościół Marii Magdaleny – skrzyżowanie Szewskiej i Wita Stwosza	
23	wt	10:00	CALINECZKA	
23	wt	11:00	MOZART LISTY PISZE	
24	śr	10:00	CALINECZKA	
24	śr	11:00	MOZART LISTY PISZE	
25	czw	10:00	CALINECZKA	
25	czw	11:00	MOZART LISTY PISZE	
26	pt	10:00	CALINECZKA	
26	pt	11:00	MOZART LISTY PISZE	
26	pt	17:30	CALINECZKA	
27	sob	11:00	CALINECZKA	
27	sob	15:00	MOZART LISTY PISZE	
27	sob	15:00	GOŁĘBIOŻERCY (KRASNOLUDKI WE WROCŁAWIU) pl. Gołębi	PREMIERA
28	nd	11:00	CALINECZKA	
28	nd	15:00	MOZART LISTY PISZE	
28	nd	15:00	PIWNICZNA OPOWIEŚĆ (LEGENDY WROCŁAWSKIE) Ratusz od strony Muzeum Historycznego	PREMIERA
30	wt	10:00	CALINECZKA	
30	wt	11:00	OCH, EMIL	

PREMIERA

MOZART LISTY PISZE

NA POSTAWIE: W. A. MOZART, LISTY

20.09.2008 GODZ. 15.00



foto: K. Grębski

Niezwykłe wydarzenie muzyczno-teatralne: nawiązująca do pochodzącej z przełomu XIII/XIX w. tradycji teatru papierowego, błyskotliwa opowieść o geniuszu, którego nie omijają problemy i rozterki zwykłego śmiertelnika. Ten fascynujący subtelną, rokokową formą scenograficzną, świetnie zagranymi i zaśpiewanymi przez aktorów utworami, portret Wolfganga Amadeusza – człowieka pełnego paradoksów, zachwycił już publiczność na festiwalu Mozartiana w Gdańsku – Oliwie, gdzie podczas spektaklu - jak napisał Dziennik Bałtycki „ (...) dzieciarnia siedziała jak przyklejona”.

scenariusz i reżyseria:
 Krzysztof Grębski
 scenografia: Joanna Braun

KASA BILETOWA: wt., śr.: 12:00 - 16:00;
 czw., pt.: 9:00 - 11:00, 17:00 - 20:00,
 oraz na godzinę przed każdym spektaklem;
 sob., nd.: na godzinę przed spektaklem

REZERWACJA: Tel. 071 344-76-77, 071 344-12-16,
 widownia@teatrlalek.wroclaw.pl,
 pn. - pt. 8.00 - 16.00

WROCŁAWSKI TEATR LALEK, pl. Teatralny 4,

BAJKOBUS

KOLEJNE PREMIERY W BAJKOBUSIE!

Szukajcie nowych Bajkoprzystanków
 na wrocławskiej starówce!



KRASNOLUDKI WE WROCŁAWIU

27.09 godz. 15:00

GOŁĘBIOŻERCY

Rynek - Pl. Gołębi

Po wrocławskich ulicach grasuje zatrważająca para – bracia Gołębiożercy, którzy szczególnie cenią sobie kulinarne walory niewinnych ptaków. Na szczęście walkę z nimi rozpoczyna trójka niezwykłych bohaterów: gołąb Picasso, technokrasnoludek Turing i dzielna myszka Anarchistka. Wspólnie postanawiają wysłać braci Gołębiożerców w przestrzeń wirtualną i przywrócić spokój w ptasim Wrocławiu.

LEGENDY WROCŁAWSKIE

28.09 godz. 15:00

PIWNICZNA OPowieść

Rynek – Ratusz (od strony Muzeum Historycznego)

Kolejna, pełna tajemnic wrocławska opowieść – tym razem akcja dzieje się w Piwnicy Świdnickiej. Klienci Piwnicy jak zwykle siedzą do późna, spokojnie racząc się piwem. Gdy jednak zegar wybija północ ich oczom ukazuje się niezwykle widok – kamienne figury Rajcy, Strażnika i Ławnika, za dnia zdobiące Rynek ożywają i schodzą się by odprawić sąd nad pozostałymi średniowiecznymi figurami. Widzowie usłyszą mnóstwo fascynujących opowieści utrzymanych w klimacie dawnego, średniowiecznego Wrocławia.

TEATR PAPIEROWY
SZTUKA CZYTANIA
13. I 14. WRZEŚNIA 2008

PRZEDSTAWIENIE W KONWENCJI TEATRU PAPIEROWEGO
W REŻYSERII I Z UDZIAŁEM JANA PESZKA



FOT: B.SOWA

DZIECIOM CZYTAMY: OPOWIEŚCI Z ULICY BROCA, PIERRE GRIPARI
RODZICOM CZYTAMY: KRECIĘK I PLANKTON, BORIS VIAN

PONADTO W PROGRAMIE:

NAJWIĘKSZA NA ŚWIECIE WYSTAWA KOLEKCJI TEATRÓW PAPIEROWYCH ALAINA LECUCQ'Ń

Kolekcja ponad 150 zabytkowych teatrów papierowych z Francji, Niemiec, Anglii, Danii i wielu innych krajów europejskich.

FANTASTYCZNE WARSZTATY ARTYSTYCZNE DLA DZIECI

MINIATUROWE PRZEDSTAWIENIE PAPIEROWE: BRACIA KORSYKAŃCY, ALEKSANDER DUMAS

PARTNERZY

empik

ALMIDÉCOR
living home

MBP
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUSZKINA W WIELKOPOLSKU

ORBIS
HOTELS

PZU
SA

PZU SA

af

af

PARTNERZY MEDIALNI

TVP 3

ram
wielkopolski

raf

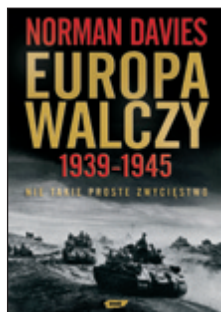
gazeta

SPOTKANIE Z NORMANEM DAVIES'EM

Europa Walczy 1939-1945 to udana realizacja na pozór niewykonalnego pomysłu: przedstawienia wszystkich aspektów II wojny światowej w Europie w jednej książce. Efektem jest zapierająca dech w piersiach, odkrywająca panorama historii kontynentu z lat 1939-1945.

W przeciwieństwie do wielu publikacji na ten temat Norman Davies nie analizuje jednego wybranego zagadnienia wojny. Nie zajmuje się tylko armiami albo tylko cierpieniem ludności. Przedstawia całościową wizję konfliktu i demaskuje stronniczość jego dotychczasowego postrzegania. Książka Normana Daviesa z całą pewnością zrewolucjonizuje nasze myślenie o II wojnie światowej.

Norman Davies przez Polaków został uhonorowany m. in. Krzyżem Kawalerskim Polonia Restituta, jest honorowym obywatelem Krakowa, Wrocławia, Lublina i Warszawy. Otrzymał doktoraty honoris causa uniwersytetów: Jagiellońskiego, Gdańskiego, Marii Curie-Skłodowskiej i Warszawskiego. Jest honorowym członkiem Związku Powstańców Warszawskich.



W spotkaniu na temat książki udział wezmą autor oraz Adolf Juzwenko, prowadzenie Leszek Budrewicz. Wstęp wolny.

6 września, godz. 18.00
Teatr Polski ul Zapolskiej 3

CK AGORA ZAPRASZA

**ZAPISY NA ZAJĘCIA
ARTYSTYCZNE
PROPOZYCJE
DLA DZIECI, MŁODZIEŻY
I DOROSŁYCH**

- zajęcia taneczno-wokalne
- zajęcia wokalne
- zajęcia muzyczne
- zajęcia teatralne
- zajęcia plastyczne

Informacje oraz zapisy:
od poniedziałku do piątku
w godz. 9.00 – 17.00,
pok. 6, tel. 71 325 14 83
w. 23, fax 071 325 24 73
www.ckagora.pl

pl. Piłsudskiego 2
Wrocław Karłowice



BESTSELLERek`2007 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek

ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Wydawnictwa W.A.B.
za najlepszą polską książkę roku 2007 dla młodego czytelnika pt.: **Wielki powrót**



KRONIKI PRADAWNEGO MROKU

WYRZUTEK
MICHELLE PAVER

Torak zostaje wykluczony z Klanu Kruka po tym, jak na jego piersiach ukazuje się tatuaż Pożeraczy Dusz. Chłopiec, podejrzewany o spowodowanie zła na Jezioro, musi uciekać. Tymczasem w Reni, która rusza Torakowi na pomoc, budzi się moc szamanów. Oboje czeka próba sił i charakteru. Czy wyjdą z niej cało?

© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, e-mail: grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl. Drukarnia Print. **Adres koresp.:** Co Jest Grane skr. poczt. 1007, 50-950 Wrocław 68. **Internet:** www.cojestgrane.pl, redakcja@cojestgrane.pl **Redakcja tel.:** 662 018 453

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.



Wrocławski Teatr Komedia

www.teatrkomedia.com

Wrocław, Pl. Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

Informacja i rezerwacja biletów

tel.: (071) 344 12 16



Z RĄCZKI DO RĄCZKI



PSYCHOTERAPIA



PRZYJAZNE DUSZE

Michael Cooney

Z RĄCZKI DO RĄCZKI

Niełatwo opowiedzieć, o czym jest farsa, bo w tym gatunku scenicznym najważniejsza jest perfekcyjna, jak w zegarku, gra aktorów, przeplatane wątki, nieoczekiwane zwroty akcji, pojawianie się postaci w określonym miejscu i czasie z dokładnością co do sekundy, wrodzone poczucie humoru aktorów. Spróbujmy jednak: sztuka opowiada o Eryku Swanie, który do perfekcji opanował sztukę wyłudzenia świadczeń z biura opieki społecznej. Dzięki pomocy wujka George i Normana Bassetta – cudownie rozmnożonego do szczęśliwości, wielopokoleniowej rodziny ulegającej wszelkim możliwym wypadkom i cierpiącej na wszelkie przypadłości i choroby – osiąga roczny dochód 25 tysięcy funtów!

ZEMSTA

Stawiamy na łączenie tradycji ze współczesnością. Dlatego też zwracamy szczególną uwagę na aktualność poruszanych problemów. Aktualność tę stara się przybliżyć młodej widowni korzystając z łączenia konwencji teatralnych. W przypadku ZEMSTY zastosowano podobny zabieg łączenia konwencji. Zachowując dbałość o klasyczny tekst Fredry i kostium z epoki, elementem współczesnym jest REKWIZYT i MUZYKA. Naszym zamiarem jest, by odległe w czasie teksty powróciły dziś na scenę ujawniając swą ponadczasowość i uniwersalność. Zobaczmy ponadczasową komedię, w której z zawartych przed laty treści i teraz będziemy się śmiać...

WRZESIEŃ 2008

05.09 piątek	Z RĄCZKI DO RĄCZKI	godz. 20.00
06.09 sobota	Z RĄCZKI DO RĄCZKI	godz. 20.00
07.09 niedziela	Z RĄCZKI DO RĄCZKI	godz. 17.00
12.09 piątek	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
19.09 piątek	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
20.09 sobota	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
21.09 niedziela	RODZINA KERWOODÓW	godz. 17.00
25.09 czwartek	PSYCHOTERAPIA	godz. 19.00
25.09 czwartek	ZEMSTA	godz. 20.00
26.09 piątek	PSYCHOTERAPIA	godz. 19.00
26.09 piątek	ZEMSTA	godz. 20.00
27.09 sobota	PSYCHOTERAPIA - spektakl zamknięty	
28.09 niedziela	SZALONE NOŻYCKI	godz. 16.30

WROCŁAWSKI TEATR KOMEDIA
Plac Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

SPRZEDAŻ BILETÓW Kasa Teatru Lalek
wtorek - środa, godz. 12.00-16.00
czw. - pt. 9.00-11.00 i 17.00-20.00

oraz na dwie godziny przed spektaklami, tel.: 071 344 12 16

TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA

WE WSPÓŁPRACY Z:

FILHARMONIĄ IM. W. LUTOSŁAWSKIEGO WE WROCŁAWIU
AKADEMIĄ MUZYCZNĄ IM. K. LIPIŃSKIEGO WE WROCŁAWIU
NARODOWYM CENTRUM KULTURY W WARSZAWIE

ZAPRASZAJĄ NA

IV MIĘDZYNARODOWY KONKURS PIANISTYCZNY im. FERENCA LISZTA



WE WROCŁAWIU

16 – 28 WRZEŚNIA 2008

Sala koncertowa
Filharmonii im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu
ul. Piłsudskiego 19

www.liszt.art.pl