

CO JEST GRANE[®]

ISSN 1233-0006

PAŹDZIERNIK 2008

INFORMATOR KULTURALNY

OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓŁPROWADZONA PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

DYREKTOR EWA MICHNIK

SKRZYPEK NA DACHU

JOSEPH STEIN, JERRY BOCK, SHELDON HARNICK

SUPERPRODUKCJA OPEROWA
HAŁA STULECIA | WROCŁAW

10, 11 X 2008 | GODZ. 19.00 | 12 X 2008 | GODZ. 17.00
17, 18 X 2008 | GODZ. 19.00 | 19 X 2008 | GODZ. 17.00

INFORMACJA | REZERWACJA BILETÓW | TEL. 071 370 88 80 | TEL./FAX 071 370 88 81
www.opera.wroclaw.pl | opera@opera.wroclaw.pl

MECENAT

MKIDN



SPONSORZY ZŁOCI



PKO BANK POLSKI



SPONSOR SREBRNY

renoma

SPONSORZY



ARKADY



Holiday Inn



PATRONI MEDIALNI



RADIO

VISITOR

empik



TV3

twoja muza

GO ON



Gazetapl

ams

WOLANOWSKI



Gazetapl

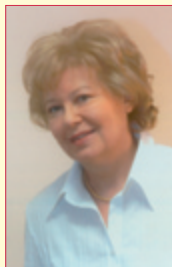
ams

Kulturamaster

OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓŁPROWADZONA PRZEZ MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



www.opera.wroclaw.pl



EWA MICHNIK ZAPRASZA

W październiku zapraszam na spotkanie z zespołem Opery Wrocławskiej w Hali Stulecia. Wykorzystując możliwości inscenizacyjne jakie stwarza hala, przez sześć wieczorów na wielkiej scenie wystawimy musical „Skrzypek na dachu” z muzyką Jerryego Bocka, tekstami piosenek Sheldona Harnicka i librettem Josepha Steina. „Skrzypek” od ponad 40 lat zachwyca publiczność na całym świecie. Również bardzo dobrze przyjmowany był we Wrocławiu podczas naszych spektakli w 2002 i 2005 r. Obejrzało je ponad 40 tysięcy widzów.

Reżyserem „Skrzyпка na dachu” w Hali Stulecia jest Marek Weiss, autorem scenografii Ryszard Kaja, a choreografię przygotował Emil Wesołowski. Nasza realizacja „Skrzyпка” to nie tylko piękna muzyka, prawdziwe hity, które znane są na całym świecie. To nie tylko humor i zabawa, ale również zwrócenie uwagi na przesłanie tego utworu – wołanie o tolerancję. Wzruszające zakończenie spektaklu, wywołuje u widza refleksję nie tylko nad sensem życia, ale i zasadnością różnych postaw ludzkich.

Wydarzeniem w bieżącym miesiącu w naszym teatrze będzie nadzwyczajna gala baletowa, z udziałem wielkiej gwiazdy, podziwianym i uwielbianym na świecie Vladimir Malakhov. Fenomenalny artysta, określany przez krytyków i publiczność „tancerzem stulecia” wystąpi jeden raz na scenie Opery Wrocławskiej.

Wieczór, 29 października, na pewno będzie jedynym, niepowtarzalnym. Vladimir Malakhov z solistkami Staatsballett Berlin w pierwszej części wielkiej gali zaprezentuje się w słynnej choreografii M. Bejarta „To jest śmierć?” do muzyki Richarda Straussa. W drugiej części artyści wykonają najsłynniejsze wariacje i duety z wielkiego repertuaru klasycznego.

W ten wieczór w naszym teatrze odbędzie się również promocja książki Jana Stanisława Witkiewicza: „Vladimir Malakhov. Rozmowa z tancerzem stulecia”. Autor biografii na łamach książki ujawnia istotę fenomenu artysty – zwraca uwagę na to, co stanowi o wyjątkowości tancerza, co sprawia, że jego nazwisko pojawiające się na plakatach, działa na publiczność niczym magnes.

Serdecznie zapraszam w październiku do Opery Wrocławskiej również najmłodszą publiczność. Mam nadzieję, że dzieci z radością przyjmą nową pozycję operową przygotowaną specjalnie dla nich – „Alicję w krainie czarów” Roberta Chaulsa w reżyserii Adama Frontczaka.

Ponadto w repertuarze melomani znajdą dla siebie interesujące propozycje, zarówno z klasyki operowej jak i spektakle baletowe.

Serdecznie zapraszam
Ewa Michnik
Dyrektor Opery Wrocławskiej



Vladimir Malakhov



SKRZYPEK NA DACHU – Joseph Stein, Jerry Bock, Sheldon Harnick



CYGANERIA – Giacomo Puccini



KOPCIUSZEK – Johann Strauss

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW: tel.: (071) 370 88 80, fax: 370 88 81
SPRZEDAŻ BILETÓW: Kasa Opery, ul Świdnicka 35, tel.: (071) 344 57 79, 370 88 18
KASA CZYNNĄ: pn-pt.: godz. 9.00-19.00, so. 12.00-19.00, nd. 14.30-17.00
 oraz 1 godzinę przed spektaklem

KASY BILETOWE W DNIACH WYSTAWIANIA „SKRZYPKA NA DACHU”

	W OPERZE	W HALI STULECIA
piątek: 10, 17. X.	9.00-16.00	17.30-19.00
sobota: 11, 18. X.	10.00-16.00	17.30-19.00
niedziela: 12, 19. X.	11.00-14.00	15.30-17.00

PAŹDZIERNIK 2008

1 X środa, 11:00, 5 X niedziela 17:00

KOPCIUSZEK – Johann Strauss
(balet) Muzyka z CD

3 X 19:00, piątek

NABUCCO – Giuseppe Verdi

4 X 19:00, sobota

CYGANERIA – Giacomo Puccini

5 X 12:00, niedziela

KULISY OPERY

Spotkanie z MARKIEM WEISSEM

SKRZYPEK NA DACHU

Joseph Stein, Jerry Bock, Sheldon Harnick

PREMIERA – SUPERWIDOWISKO

10 X piątek, 11 sobota X, godz. 19:00

12 X niedziela, godz. 17:00

HALA STULECIA

15 X 18:00, środa - PREMIERA

ALICJA W KRAINIE CZARÓW

Robert Chauls

Tajemnicze Królestwo – Opera dla dzieci

16 X czwartek, 18 X sobota, godz. 11:00

ALICJA W KRAINIE CZARÓW

Robert Chauls

Tajemnicze Królestwo – Opera dla dzieci

16 X 19:00, czwartek

KOPCIUSZEK – Johann Strauss

(balet) Muzyka z CD

SKRZYPEK NA DACHU

Joseph Stein, Jerry Bock, Sheldon Harnick

PREMIERA – SUPERWIDOWISKO

17 X piątek, 18 sobota X, godz. 19:00

19 X niedziela, godz. 17:00

HALA STULECIA

22 X 19:00, środa

CARMEN – Georges Bizet

23 X 11:00, czwartek

CZERWONY KAPTUREK – Jiří Pauer

Tajemnicze Królestwo – Opera dla dzieci

24 X 19:00, piątek

CZARODZIEJSKI FLET – W. A. Mozart

25 X sobota, 19:00, 26 X niedziela, 17:00

RIGOLETTO – Giuseppe Verdi

28 X 19:00, wtorek

RAJ UTRACONY – Krzysztof Penderecki

29 X 11:00, środa

REKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE

FIGLE SZATANA – Rafał Augustyn

29 X 19:00, środa

NADZWYCZAJNA GALA BALETOWA

Vladimir Malakhov

SOLISTKI STAATSBALLETT BERLIN

POLINA SEMIONOVA

SHOKO NAKAMURA, BEATRICE KNOP

NADJA SAIDAKOVA



Orkiestra Kameralna **LEOPOLDINUM**

Ernst Kovacic – dyrygent

Lukas Beno – trąbka



Lukas Beno, solista Gewandhaus w Lipsku, laureat kilku konkursów, będzie solistą koncertu LEOPOLDINUM pod dyr. Ernsta Kovacica w dniu 19 października 2008 roku, tradycyjnie w niedzielę o godzinie 18.00 w Auli Leopoldyńskiej. W programie kontynuacja zaplanowanego repertuaru z okazji nadchodzącego Roku Haydna – czyli Koncert na trąbkę Es-dur oraz: kompozycje Ernsta Kreneka, Zygmunta Krauzego i prawykonanie Kwartetu Smyczkowego nr 2 Op. 56 Karola Szymanowskiego w opracowaniu na orkiestrę smyczkową Richarda Tognetti'ego (rok 2004-2005).

W sezonie letnim 2008 i w wrześniu orkiestra wystąpiła kolejno na następujących festiwalach w Polsce i w Austrii: Brücken in die Gegenwart w Neuburg, ST Gallen Festiwal, otwarcie Ernst Krenek Forum w Krems, Warszawska Jesień oraz na 46 Bydgoskim Festiwalu Muzycznym.

Bilety: 25, 15 zł w Filharmonii i godzinę przed koncertem
19 października, niedziela, godz. 18.00

Aula Leopoldyńska UWr., pl. Uniwersytecki 1

KONCERTY EDUKACYJNE FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

Celem koncertów edukacyjnych jest zainteresowanie uczniów muzyką oraz kształtowanie ich gustu muzycznego, a także wyrabianie potrzeby bywania na koncertach i rozwijanie wrażliwości na piękno muzyki. Uczniowie poznają m. in. historię muzyki czy też budowę dzieła muzycznego co pozwala im słuchać utworów ze zrozumieniem. Wyjazdowe audycje organizowane są przez cały rok szkolny na terenie Wrocławia i Dolnego Śląska, (w szkołach lub w KMiL, pl. Kościuszki 9 we Wrocławiu).
Październik 2008 – „O roli rytmu w muzyce” – muzyka kształtuje się dzięki melodii i różnym figuracjom rytmicznym. Potrafi być taneczna, wesoła, smutna, lub kantylenowa, a jej charakter zmienia się przez rytm, który uporządkowany w kreskach taktowych.

Zamówienia i prowadzenie koncertów tel.: Anna Musiał – 601 157 966, Filharmonia – 71 79 21 000

Festiwal „Muzyka Dawna – Persona Grata”

LES VOIX HUMAINES (Kanada)

Susie Napper i Margaret Little – viola da gamba



MUZYKA FRANCUSKA NA DWIE VIOLE DA GAMBA

Les Voix Humaines to najsłynniejszy dzisiaj na świecie duet viol da gamba. Tworzą go od 1985r. dwie kanadyjskie artystki: Susie Napper i Margaret Little, których grę i wzajemne muzyczne porozumienie określa się często jako „telepatyczne”, właściwe najlepszym muzykom jazzowym. Les Voix Humaines znane są ze spektakularnych aranżacji repertuaru barokowego na dwie viole da gamba. Uznaje się je także za wybitne wykonawczynie muzyki francuskiej, zwłaszcza twórczości Sieur de Saint Colombe. Wydane w 2006r. przez wytwórnię Atma Classique koncerty Sieur de Saint Colombe na dwie violes esgales nagrodzone zostały najpierw prestiżowym francuskim wyróżnieniem Diapason d'Or, a później przyniosły duetowi nagrodę „Wykonawca roku” przyznaną przez przez rząd prowincji Quebec. Les Voix Humaines zapraszają do wspólnych projektów znakomitych muzyków z całego świata. Współpracowały m.in. z: Wielandem i Bartholdem Kuijkenami, Charlesem Danielsem, Matthew Whitem, Stephen Stubbsem, Skipem Sempé, Daniłem Taylorem i Suzie Le Blanc. Les Voix Humaines występowały na najważniejszych festiwalach muzyki dawnej na całym świecie i nagrały ponad 30 płyt uzyskując największe wyróżnienia światowej prasy muzycznej. Susie Napper gra na historycznym instrumencie Baraka Normana, Londyn 1703, a Margaret Little na współczesnej kopii instrumentu Colichona, który wykonali francuscy lutnicy Bernard Prunier i Judith Kraft w roku 1982.

W programie „Folies”. Kameralna muzyka francuska XVIIw. odkrywa intensywność muzycznej ekspresji, często niedostrzeganej we współczesnym odbiorze epoki Ludwika XIV (zwanej we Francji Wielkim Wiekim). (...) Mówi językiem zarówno poruszającym, jak i dyskretnym, przywołującym świat, gdzie pasja i dobry smak są doskonale zrównoważone.

4 października, sobota, godz. 19.00, Zamek Kliczków
k. Bolesławca, (bilety: Zamek Kliczków – recepcja)

5 października, niedziela, godz. 18.00

Sala Wielka Ratusza, (bilety: OKiS i przed koncertem)



PAŹDZIERNIK 2008

FILHARMONIA WROCŁAWSKA
im. Witolda Lutosławskiego

PIERWSZE SKRZYPCE

wrocławskiej kultury

03.10.2008 PT SALA FILHARMONII GODZ. 19.00

Inauguracja sezonu artystycznego 2008/2009

KONCERT SYMFONICZNY

Jacek Kasprzyk – dyrygent,

Maciej Młodawski – wiolonczela, Barry Douglas – fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. W. Lutosławskiego

W. Lutosławski – Grave – metamorfozy na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową

K. Penderecki – Koncert fortepianowy

P. Czajkowski – Symfonia nr 5 e-moll, Op. 64

10.10.2008 PT SALA FILHARMONII GODZ. 19.00

KONCERT SYMFONICZNY

Łukasz Borowicz – dyrygent, Ludmila Peterkova – klarnet

Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum”

Sekcja Instrumentów Dętych Orkiestry Filharmonii im. W. Lutosławskiego

G. Rossini – Uwertura do opery „Il Signor Bruschino”

G. Rossini – Wariacje na klarnet, K. Kurpiński – Koncert na klarnet

J. Sibelius – Pelleas i Melisanda, Op. 46, R. Wagner – Idylla Zygryda

16.10.2008 CZ SALA FILHARMONII GODZ. 19.00

KONCERT SYMFONICZNY

Nicholas Daniel – dyrygent i obój, Lucy Wakeford – harfa

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. W. Lutosławskiego

W. Lutosławski – Koncert podwójny na obój, harfę i orkiestrę kameralną

J. Sibelius – Poemat symfoniczny „Finlandia”, Op. 26,

V. Williams – Symfonia nr 5 D dur

17.10.2008 PT SALA FILHARMONII GODZ. 19.00

KONCERT SYMFONICZNY

Dariusz Mikulski – dyrygent i waltornista, Michał Maciaszczyk – skrzypce

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu

E. Grieg – Suita z czasów Kolberga, Op. 40; W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy A dur KV 219; W. A. Mozart – Koncert waltornowy Es-dur KV 417;

W. A. Mozart – Symfonia C dur „Jowiszowa” KV 551

17.10.2008 PT FILHARMONIA SUDECKA GODZ. 19.00

KONCERT SYMFONICZNY

Nicholas Daniel – dyrygent i obój, Lucy Wakeford – harfa

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu

W. Lutosławski – Koncert podwójny na obój, harfę i orkiestrę kameralną

J. Sibelius – Poemat symfoniczny „Finlandia”, Op. 26

V. Williams – Symfonia nr 5 D dur

19.10.2008 ND BAZYLIKA ŚW. ELŻBIETY GODZ. 17.00

KONCERT CHÓRALNY

James Burton – dyrygent

Chór Filharmonii im. W. Lutosławskiego

Agnieszka Franków Żelazny – kierownictwo artystyczne

Dzieła angielskiej muzyki choralnej

19.10.2008 ND AULA LEOPOLDYŃSKA GODZ. 18.00

KONCERT KAMERALNY

Ernst Kovacic – dyrygent, Lukas Beno – trąbka

Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum”

Z. Krauze – „Rhapsod” na orkiestrę smyczkową

J. Haydn – Koncert na trąbkę i orkiestrę Es-dur Hob. VIIe/1

K. Szymanowski – Kwartet Smyczkowy nr 2, Op. 56 (na ork. smyczkową Tognetti)

E. Krenek – Sinfonietta a Brasileira, Op. 131

22.10.2008 ŚR SALA FILHARMONII GODZ. 9.00, 11.00

FILHARMONIA DLA MŁODYCH „Muzyczna podróż po miastach świata” cz. I

Vladimir Kiradjić – dyrygent i prowadzący, Rafał Augustyn – prowadzący

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. W. Lutosławskiego

24.10.2008 PT SALA FILHARMONII GODZ. 19.00

KONCERT SYMFONICZNY

Vladimir Kiradjić – dyrygent i prowadzący, Valeria Vetrucchio – fortepian

Rafał Augustyn – prowadzący

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. W. Lutosławskiego

E. Satie – Mercure; O. Messiaen – „Oiseaux exotiques” na fortepian, 2 klarnety,

ksylofon, instrumenty dęte i perkusje; E. Varese – „Intégrales” na orkiestrę kameralną;

W. Lutosławski – Gry weneckie; J. Cage – Koncert fortepianowy

26.10.2008 ND SALA FILHARMONII GODZ. 11.00

FILHARMONIA FAMILIJNA „Muzyczna podróż po miastach świata” cz. I

Vladimir Kiradjić – dyrygent i prowadzący

Valeria Vetrucchio – fortepian, Rafał Augustyn – prowadzący

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. W. Lutosławskiego

26.10.2008 ND ORATORIUM MARIANUM GODZ. 18.00

KONCERT KAMERALNY

Jarosław Thiel – wiolonczela, kierownictwo artystyczne

Wrocławska Orkiestra Barokowa

A. Corelli – Concerto grosso nr 11 B-dur, Op. 6; G. Muffat – Sonata nr 5 G-dur

z „Armonico tributo”; G. F. Händel – Concerto grosso nr 5 D-dur, Op. 6;

P. Locatelli – Concerto Grosso nr 6 Es –dur „Il pianto d’Arianna”, Op. 7

31.10.2008 PT SALA FILHARMONII GODZ. 19.00

PAMIĘCI ARTYSTÓW WROCŁAWIA

Włodzimierz Szomański – dyrygent

Spirituals Singers Band:

Anna Majkut-Polańska – sopran, Marta Raczak – mezzosopran, Aleksandra So-

zańska-Kut – alt, Marek Dygdała – baryton, Artur Stężala – bas

Gościnnie: Olga Szomańska-Radwan i Przemysław Branny, Marcin Rogoziński – słowa

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. W. Lutosławskiego

Chór Politechniki Wrocławskiej

Małgorzata Sapiecha Muziol – przygotowanie chóru

W. Szomański – Litania do Polskich Świętych „Santo Subito” (prawykonanie)



TOWARZYSTWO IM. FERENCA LISZTA **TiFL**

50-028 Wrocław, pl. Tadeusza Kościuszki 9
tel. 71 351 97 35, <http://www.liszt.art.pl>

847- 848 Wieczory Lisztowskie RECITALE LAUREATA

IV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego
im. F. Liszta (Wrocław, 16-28 IX 2008)

KRISZTINA TARASZOVA (Węgry)



24. X g. 18.00 Oborniki Śląskie

Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

25 X g. 18.00 Brzeg

Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 11

Do udziału w V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Ferenc Liszta we Wrocławiu zgłosiło się 55 kandydatów z 22 krajów (Belgia, Bułgaria, Białoruś, Chiny, Finlandia, Francja, Hiszpania, Izrael, Japonia, Kanada, Litwa, Łotwa, Niemcy, Polska, Rosja, Republika Korei, Słowacja, Ukraina, USA, Uzbekistan, Węgry, Włochy), wystąpiło 40 pianistek i pianistów z 21 krajów (wycofały się m. in. obie reprezentantki Hiszpanii).

Konkurs odbył się w dniach 16-28 września 2008 r. w Filharmonii im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu i był równocześnie znaczącym festiwalem pianistycznym (16 koncertów w Sali Koncertowej Filharmonii Wrocławskiej). Repertuar tych koncertów składał się przede wszystkim z najchętniej słuchanej muzyki romantycznej.

Konkurs został zrealizowany przez Towarzystwo im. F. Liszta przy współpracy Filharmonii im. W. Lutosławskiego i Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu oraz Narodowego Centrum Kultury w Warszawie. Jury dopuściło do finału 6 uczestników:

1. **BANASIK Piotr** (Polska)
2. **BESNARD Olivier** (Francja)
3. **FRÄKI Sonja** (Finlandia)
4. **KONDRATIEV Ilya** (Rosja)
5. **MANTANI Eri** (Japonia)
6. **TARASZOVA Krisztina** (Węgry)

Zarząd TiFL przyznał dwa wyróżnienia:

Marcin Koziak (Polska) otrzymał wyróżnienie za wykonanie Wariacji b-moll op. 3 Karola Szymanowskiego, **Krisztina Taraszo** (Węgry) została wyróżniona za wykonanie „Ale Maria” F. Liszta (kompozycji obowiązkowej dla wszystkich uczestników konkursu).

MIĘDZY WSCHODEM A ZACHODEM DZIEŃ MNIEJSZOŚCI

WSCHODNIOSŁOWIAŃSKICH

Program na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych. Tak jak trudno wyobrazić sobie prawosławne nabożeństwo bez śpiewu cerkiewnego, który zaprezentowaliśmy w ubiegłym roku w programie „Słowiańska dusza – Dzień mniejszości wschodnich we Wrocławiu”. Trudno też wyobrazić sobie chrześcijaństwo wschodnie bez ikon. Dlatego w tym roku, teologię ikon przybliży Państwu wybitny znawca tematu – Rektor Prawosławnego Seminarium Duchownego w Warszawie – ks. mitrata dr. Jerzy Tofiluk.

„Ikona i jej znaczenie we współczesnym świecie”

2 października, godz. 16.00 sala Parafii Prawosławnej
ul. Św. Mikołaja 40

Uchylimy też Państwu rąbką tajemnicy, jaką jest sam proces tworzenia ikon. Niezwykły pokaz poprowadzi jeden z najwybitniejszych polskich ikonografów, twórcą ikon do wielu polskich cerkwi – Mirosław Trochanowski z Pracowni Ikonograficznej w Bielance.

Pokaz pisania ikon

1 października, godz. 16.30 sala Parafii Prawosławnej
ul. Św. Mikołaja 40

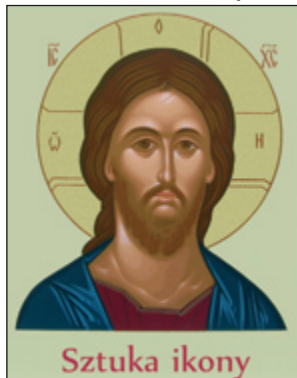
Słowianie Wschodni i mniejszości wschodniosłowiańskie w Polsce, to jednak nie tylko łącząca ich religia prawosławna. To także pewien typ wrażliwości i tworzonej kultury. To pewien charakter i przywoływana już słowiańska dusza. Ta dusza pełna jest muzyki, nie tylko tej cerkiewnej, ale także tradycyjnej i ludowej. Na koncert takich właśnie, ważnych dla Słowian Wschodnich i ich kultury, pieśni religijnych i ludowych zapraszamy Państwa na zakończenie tegorocznego programu.

Koncert religijnych i ludowych pieśni Słowian Wschodnich. Wystąpi prawosławny chór Katedry Narodzenia NMP **SINAXIS** pod dyktando **ALEKSANDRA CHUDOBINA**. Na program złożą się ukraińskie, rosyjskie, białoruskie i łemkowskie pieśni ludowe.

2 października, godz. 19.00

Muzeum Architektury, Bernardyńska 5

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny



KONCERT RAZ DWA TRZY

W RAMACH OGÓLNOŚWIATOWEJ AKCJI – GŁOSY DLA HOSPICIUM

3 PAŹDZIERNIKA 2008 TEATR POLSKI WE WROCŁAWIU, GODZ. 19.30

Październikowy koncert zespołu Raz Dwa Trzy to nie tylko możliwość usłyszenia znakomitych muzyków na deskach wrocławskiego Teatru Polskiego. To również możliwość pomocy pacjentom których dotknęła nieuleczalna choroba. Cały dochód z koncertu zostanie przeznaczony na pomoc Hospicjum Domowego przy DCO (Dolnośląskim Centrum Onkologii we Wrocławiu) i Hospicjum Ojców Bonifratrów.

Patronat honorowy nad koncertem objęli Prezydent Wrocławia Rafał Dutkiewicz i JE Marian Gołębiowski, Arcybiskup Metropolita Wrocławski.

Bilety w cenie: 40, 60, 70 i 100 zł można kupić: • w kasie Teatru Polskiego przy ul. G. Zapolskiej 3 • w kasie nr 22 na Dworcu Głównym • w aptece o. o. Bonifratrów przy ul. Traugutta.



ROZMOWA Z ADAMEM NOWAKIEM

WOKALISTĄ, GITARZYSTĄ I AUTOREM TEKSTÓW ZESPOŁU RAZ DWA TRZY

Wrocławski koncert jest częścią ogólnoswiatowej akcji Głosy dla Hospicjum. Co dla Was oznacza uczestnictwo w tym koncercie.

Ten występ i zaproszenie oznacza dla nas akceptację treści i formy wypowiedzi. Mówiąc mniej tajemniczo: Takie okoliczności poszerzają kontekst odbioru. Inaczej brzmi i co innego znaczy „trudno nie wierzyć w nic” w kontekście widowni komercyjnej, bileutowanej, a zupełnie inaczej, gdy te słowa trafiają do uszu tych, którzy każdego dnia zmagają się chorobą, a jeszcze co innego dla tych, którzy SA świadkami odejścia.

Czy z tej okazji wybraliście jakiś szczególny repertuar? Jakie utwory usłyszymy podczas koncertu?

Usiłuję nie wybierać piosenek zanim nie znajdę się na scenie i nie rozeznam w okolicznościach. Ale wymienioną piosenkę wyżej zagramy z pewnością. Może też „Jutro możemy być szczęśliwi”, czy „Pod niebem pełnym cudów”.

Co Pańskim zdaniem daje muzyka w chwilach trudnych – w chorobie, czy może być lekarstwem?

Muzyka pozwala odbiorcy myśleć o czym chce. Piosenka już nie. Piosenka narzuca temat przemyśleń. Ale to nie zwykłe połączenie słów i nut daje tę jedyną mieszaninę, która może być odbierana jednocześnie rozumem, sercem i duchem. Kręciliśmy kiedyś teledysk właśnie do piosenki „Trudno nie wierzyć w nic”. I dla mnie to była tylko i aż piosenka bilansująca pewien okres w życiu. Ale gdy bohaterem wideoklipu został bezręki malarz, to proszę mi wierzyć, kontekst utworu zmienił się radykalnie. Tak zwany artysta nigdy nie wie w jaki sposób zostanie odebrane jego „dzieło”. Przyświeca mi zatem lekarska zasada; przede wszystkim nie szkodzić. Ludzki umysł, dusza to bardzo delikatna materia. Jeśli się „narozrabia” to bardzo trudno wrócić do stanu pierwotnej wrażliwości. Słuchanie muzyki to przeżycie duchowe i emocjonalne. Chorującym może być pomocna w pewnej „ucieczce” od stanu neurotycznego.

Rozmawiała Patrycja Radek

III MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI AKORDEONOWEJ OD BAROKU DO JAZZU 2008

24 października, g. 19.00, Akademia Rolnicza, Pałac w Pawłowicach, ul. Pawłowicka 87-89
Sponsorzy koncertu: Justyna i Andrzej Chrzanowscy, Jolanta i Mirosław Millerowie, Małgorzata i Maciej Sygitowie

I i II edycja FESTIWALU odbyła się w latach 2006 i 2007 pod patronatem Dolnośląskiego Urzędu Marszałkowskiego i Generalnego Konsulatu Austrii w Krakowie. W festiwalu wzięło udział około 300 akordeonistów. Uczestnikami byli soliści i zespoły ze Szkół Muzycznych I i II st., a także z Akademii Muzycznych z Austrii, Litwy, Nowej Zelandii, Polski i Ukrainy. Odbyły się dwa konkursy akordeonistów w pięciu kategoriach. Przewodniczącym Jury był Bogdan Dowłas – Profesor Akademii Muzycznej w Łodzi, znakomity kompozytor, akordeonista i pedagog. Najbardziej utalentowani uczestnicy dostali dyplomy laureatów i nagrody o łącznej wartości około 30 000 zł. Zostały także zorganizowane koncerty laureatów w Polsce i we Włoszech.

Mamy zaszczyt zaprosić na Koncert Inauguracyjny III Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Akordeonowej, podczas którego wystąpi dla Państwa znakomita Orkiestra Akordeonowa z Mołdawii „Concertino”.

Na kolejne koncerty, oraz kursy akordeonowe Festiwalu zapraszamy w listopadzie i grudniu br., o ich terminach i miejscu powiadomimy Państwa w następnym miesiącu.

Galyna i Olexiy Suslov

ORKIESTRA AKORDEONOWA CONCERTINO

Orkiestra powstała w 2003 roku, w jej skład wchodzi absolwenci Mołdawskiej Akademii Muzycznej. Zespół zagrał wiele koncertów w prawie całej Europie zdobywając serca melomanów, wielbicieli muzyki akordeonowej. Wielokrotnie też zostali laureatami I nagrody na Międzynarodowych Konkursach Akordeonowych: International „Citta’ di Castelfidardo” competition in „Astor Piazzolla Music” category (13-15 October, 2006), „Citta di Lanciano” (Italy 2007), „From Baroque to Jazz” (Poland 2007), Accordeon orchestra Festival Prague, (Czechien 2008). W skład 9-cio osobowej orkiestry wchodzi: **Eugen Negruta** – accordeon (kierownik zespołu); **Dmitrii Saharov** – accordeon; **Olga Boianjiu** – accordeon; **Serghei Fomin** – accordeon; **Mihail Grosu** – accordeon; **Olga Cociurca** – accordeon; **Iuri Ostrikov** – piano; **Iaroslav Batijmanschi** – percussion, drums; **Vitalie Negruta** – bass, flute. **W program m. in.:** Renato Bui „Meet with Gershwin”, Astor Piazzolla „Libertango”, Gerardo Matos Rodriguez „La Cumparsita”, Felix Mendelssohn Bartholdy „Saltarello” dalla Sinfonia nr. 4 „Italiana”, Astor Piazzolla „Oblivion”, Leonard Bernstein „Tonight, da Westside story”



ORKIESTRA AKORDEONOWA HARMONICA

W 2008 roku Prywatna Szkoła Muzyczna S-ART, która jest głównym Organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Od Baroku do Jazzu” obchodzi jubileusz 10 – lecie swojego istnienia. Założycielami szkoły są Galyna i Olexiy Suslov.

Orkiestra Harmonica, w skład której wchodzi uczniowie Prywatnej Szkoły Muzycznej S-ART we Wrocławiu, jest Laureatem wielu Ogólnopolskich i Międzynarodowych Konkursów. W październiku 2007 Harmonica wzięła udział we włoskim festiwalu muzyki akordeonowej „Citta di Lanciano” (w kategorii wiekowej do 18 lat), zdobywając kolejną I nagrodę. Członkami jury byli profesorowie Akademii Muzycznych z Włoch, Litwy, Niemiec, Rosji, Ukrainy i Słowacji. Oprócz I nagrody, uhonorowaniem ich wspaniałej gry, był wspólny występ z najlepszymi akordeonistami Europy i orkiestrą symfoniczną podczas koncertu Głównego w Teatrze w Lanciano. Dyrygentem orkiestry jest Galyna Suslova.

Zajęcia Szkoły S-ART odbywają się we Wrocławiu przy ul. Hubskiej 7. Informacje o szkole znajdują się na stronie: <http://www.akordeon.suslov.pl>





Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses
oraz Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu zapraszają

Podróż Pana Cogito

suita słowno-muzyczna na
recytatora, sopran, tenor, bas,
chór mieszany
i fortepian (2008)

wiersze Zbigniew Herbert
muzyka Józef Świder

wykonawcy:
recytator Robert Gonera
soliści i chór
**Cantores Minores
Wratislavienses**
pod dyktando Piotra Karpety
fortepian Joanna Karpeta



Zbigniew Herbert z matką na spacerze po ulicach Lwowa
(ze zbiorów Biblioteki Narodowej, Archiwum Zbigniewa Herberta, Akc. 18.036 T. 1 k. 3)

25 X 2008 r. Wrocław
godz. 18.00

Sala Koncertowa im. Jana Kaczmarka
(d. Duże Studio Polskiego Radia), prawykonanie

29 X 2008 r. Lwów
godz. 18.00

Sala Organowa, w 84. rocznicę urodzin poety

Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses – instytucja kultury Miasta Wrocławia
Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta – ul. Bernardyńska 5, 50-156 Wrocław, tel. 71 3443841
Projekt dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programów operacyjnych:
– PROMOCJA KULTURY POLSKIEJ ZA GRANICĄ – koncert we Lwowie (projekt *Świdrem w Herberta... tylko we Lwowie!*)
– HERBERT – koncert we Wrocławiu i nagranie (projekt *Pan Zbigniew vel Cogito*)

patronat medialny:

**GO JEST
GRANIC**
miesięcznik

www.cantores.art.pl

XV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WIEDŃSKIEJ

od J. Lannera do R. Stolza – w dniach 16-26. X. 2008 r

Z UDZIAŁEM ŚWIATOWEJ SŁAWY SOLISTÓW:

ANDREA ROST – sopran, IZABELA LABUDA – sopran, KRZYSZTOF JAKOWICZ- skrzypce

POD PATRONATEM: Urzędu Wojewódzkiego Miasta Wrocław w Urzędzie Marszałkowskiego

MECENAT NAD FESTIWALEM OBJĘŁA FIRMA IMPEL S.A.

Dyrektor artystyczny: JAN ŚLĘK

MUZYKA DLA MILIONÓW czyli

XV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Wiedeńskiej

Pora jesieni, która złoci liście na drzewach, a Wrocław staje się coraz bardziej zamglony to czas, kiedy w salach koncertowych „Nad piękną modrą Odrą” rozbrzmiewa muzyka starego Wiednia. W tym roku już po raz XV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Wiedeńskiej rozpoczyna swoją edycję. Tytuł „Od Lannera – tego co uczył nas tańczyć walczyka, przez Jana Straussa, który wprowadził walc na salony i do sal koncertowych, do Roberta Stolza, który rozślawił tę muzykę na całym świecie, (panom dał do śpiewania hymn męskości 'Brunetki, blondynki'), to program, którego od lat trzyma się dyr. Artystyczny Festiwalu – Jan Ślęk. Program uwielbiany przez rzeszę wrocławian, którzy czekają prawie cały rok po to by spotkać się swoimi ulubionymi utworami i po cichu ponucić znane melodie. Sale koncertowe w czasie Festiwalu zawsze są pełne uśmiechniętych melomanów, prawie znajomych. Bo co tu dużo mówić, prawdą jest co mówi Jan Ślęk, jest to „Muzyka dla milionów”.

Wielu lubi słuchać tej muzyki, chociaż nauki jej nie uwzględniają, ani szkoły, ani Akademii Muzycznej. Wychochodzą pewnie z założenia, że skoro łatwo i przyjemnie się jej słucha to i łatwo się tego można nauczyć. A to nieprawda. Najpiękniej brzmi ona w wykonaniu największych, co potwierdzają koncerty Noworoczne z Wiednia. Dlatego tradycją stało się promowanie na festiwalu młodych wykonawców, laureatów wielu konkursów. Im to poświęcony jest pierwszy koncert z festiwalowego cyklu „Mistrzynie i jej uczniowie”. W roli mistrza – Izabela Labuda z Wiednia, a uczniowie to dobrze zapowiadające się młode głosy polskiej wokalistyki. Kolejny koncert i kolejna gwiazda. Do takich należy jedna z czołowych sopranów na świecie – Andrea Rost. Artystka wspaniałym, znanym przede wszystkim z repertuaru operowego głosem, czarować nas będzie na Koncercie Galowym.

Krzysztof Jakowicz to skrzypek, który nie tylko pochodzi z Wrocławia, ale ma tu swoje stałe grono uwielbiających go melomanów. Tym razem słuchać go będziemy w muzyce nie klasycznej, choć równie trudnej i pięknej. 'Tango moja miłość' - tytuł koncertu na którym podziwiać będziemy tego uniwersalnego muzyka wraz z zespołem 'Tangata'. Tytuł w zarysie. Szczegółowo odsyłam Państwa do programu Festiwalu. Jedno jest pewne. Na koncertach nie zabraknie wrażeń, wzruszeń i przyjemnych chwil przy słuchaniu muzyki i opowieściach o czasach rodziny Straussów.

Gościwie polecam Elżbieta Szomańska

16. X. godz. 19.00 – AULA LEOPOLDYŃSKA

„Mistrzynie i młodzi laureaci”

Izabela Labuda – sopran – Wiedeń

Aleksandra Kubas – sopran

Magdalena Wachowska – sopran

Przemysław Borys – tenor, Marcin Krupa – tenor

Anna Sygulska – mezzosopran, Adam Swed – gitara

Wrocławska Orkiestra Festiwalowa im. Joh. Straussa

Dyrygent: Jan Ślęk, Koncertmistrz: Wiktor Kuzniecowa

Narrator: Elżbieta Szomańska

17. X. 2008r godz. 19, Aula Leopoldyńska

„Perlen aus Wien”

Damenkapelle – Wiedeń. Narrator: Janusz Mencil

19. X., godz. 19.00 – FILHARMONIA WROCŁAWSKA

Koncert Galowy

Andrea Rost – sopran- Węgry

W. Kuzniecowa jr. – skrzypce – Kijów

Wrocławska Orkiestra Festiwalowa im. Joh. Straussa

Dyrygent: Jan Ślęk, Koncertmistrz: Wiktor Kuzniecowa

Narrator: Jan Miodek

Kompozytorzy: J. Strauss, F. Lehár, Gaowanki.E.S

23. X., godz. 19.00 – FILHARMONIA WROCŁAWSKA

„Tango – Moja Miłość”

Krzysztof Jakowicz i Zespół „Tangata”

Narrator: Elżbieta Szomańska

26. X., godz. 19.00 – FILHARMONIA WROCŁAWSKA

„Melodie Świata”

Agnieszka Tomaszewska – sopran

Krystian Krzeszowiak – tenor

Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze

Dyrygent: Jan Ślęk, Narrator: Henryk Teichert

Kompozytorzy: E. Waldteufel, Joh. Strauss

J.J. Offenbach, N. Marchetti, Pablo de Sarasate

KONCERTY POZA WROCŁAWIEM

POZNAŃ Teatr muzyczny – 16-18. X. 2008

„Wiedeńska Krew” – Joh. Strauss

MIKSTAT Gimnazjum – 19. X. 2008

„Słynne szlagiery muzyczne”

Agnieszka Augustyniak – sopran, Tercet muzyczny

S-Art – Aleksiej Suslow – wirtuoz akordeonu

ŻARY Dom Kultury – 23. X. 2008

Zespół wirtuozów akordeonu „Concertino” z Mołdawii

WAŁBRZYCH – 25. X., godz. 19.00 Sala Filharmonii

„Melodie Świata”

PROGRAM JAK 26. X. 2008 we Wrocławiu

ORGANIZATORZY: FUNFACJA DLA UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO oraz BIBLIOTEKA AUSTRIACKA przy UWR.



M JAK CHEMIA

Jedna z najciekawszych grup satyrycznych z Wrocławia z nowym programem pt.: „M jak chemia”. Jak artyści twierdzą rzuca się w oczy, że miłość jest nam wszystkim bardzo bliska, jednym jak jodyna czy termofor, innym jak ciepłe kalesony lub Wisłocka. Miłość można też odnaleźć prawie w każdym miejscu np. w warsztacie samochodowym, w sklepie zoologicznym, na ławce, w serialu lub w małżeństwie, jeśli nie w swoim to na pewno w cudzym...

5 października, OK Oborniki Śląskie
ul. Dworcowa 26, godz. 17.00



Doświadcz magii swojej kobiecości, pozwól sobie na chwilę radosnego zapomnienia w spontanicznym tańcu, odkryj moc swojego oddechu, posłuchaj głosu swojej intuicji, wejdź na ścieżkę medytacji, poznaj siłę skutecznej komunikacji, uwolnij swoją wyobraźnię w przestrzeni dźwięku i koloru...

PROGRESSTERON BUDZI KOBIECOŚĆ

18-19 oraz 25-26 października 2008 r.
WROCŁAW, SZKOŁA „EKOLA”
UL. ZIELIŃSKIEGO 56

Po raz 16-ty tysięcy kobiet w całej Polsce wyruszy w wielką podróż, jaką jest rozwój osobisty – doświadczając go podczas wielu warsztatów, wykładów i prezentacji. Oprócz tego na uczestniczki czekają liczne imprezy towarzyszące: spektakle, wystawy, kiermasze oraz ciekawe spotkania.

Festiwal to czas zatrzymany dla siebie. Czas odpoczynku. Czas wspólnego działania. Doświadczanie siebie w kontakcie ze swoimi emocjami, pragnieniami, potrzebami, w przestrzeni autentycznego spotkania z drugą osobą... na macie i przy bębnach, w tańcu i przy pracy. Ruch, kolor, dźwięk stworzą jesienną mapę twórczych inspiracji. Zapraszamy do wspólnego odkrywania piękna bycia kobietą!

Szczegółowy program i rezerwacja miejsc na stronie: www.dojrzwalnia.pl
Kontakt do Organizatora: e-mail: wroclaw@dojrzwalnia.pl , tel. 695 464 970



Jak spełniać dorosłe marzenia? Jak dbać o swoje potrzeby i granice? Jak zrozumieć osoby, na których nam zależy? Co zrobić, by poczuć się dobrze ze sobą, w swoim ciele, w tańcu? Jak odkryć swoje zasoby i pasję? Jak stworzyć autentyczne porozumienie między kobietami i mężczyznami?

Udział w festiwalowych warsztatach i wykładach będzie doskonałą okazją do tego, by znaleźć odpowiedzi na te i wiele innych istotnych pytań, które zadajemy sobie na co dzień. Liczymy, że Festiwal zainspiruje uczestniczki do rozwoju w ważnych obszarach ich życia. Dlatego w programie festiwalowych spotkań znajdziecie ponad 120 PROPOZYCJI dla kobiet w różnym wieku i o różnorodnych zainteresowaniach.

ALIVE KOLEJOWA 12

- 04.10 20.00**
ZYLION, MENTAL SWEAT, KREDENZ
- 05.10 20.00**
INDESPAIR, PRIVATEER, WARMA-
GEDDON, GRIMLORD
- 06.10 20.00**
DELIRIUM, BIRMA BLUE BAND,
EASY RIDER, MIDNIGHT TRAVEL
- 07.10 20.00**
FREETKS, STICKY HANDS
04-07.10 4 M. U. Z. A. FESTIVAL

JAZZ KLUB RURA ŁAZIENNA 4

- 1.10 20.30**
LEVANDEK & FRIENDS
- 2.10 20.30**
ELJAZZER/HEBREW-ETHNO-JAZZ/
- 3.10 20.30**
THE CRACKERS
- 8.10 20.30**
JAZZ JEST O. K. E. J. – JAZZOWE
OTRZĘSINY
- 9.10 20.30**
OZMA /FRANCJA/



- 10.10 20.30**
LONELY DRIFTER KAREN



- 12.10 20.30**
ANIKA – BARTEK MIARKA
- 13.10 20.00**
„PRÓBA” ANDRZEJ BĄKOWSKI
/POEZJA/ & SAMBOR DUDZIŃSKI
/MUZYKA/

- 14.10, G. 20.30**
TADEUSZ ŻUCZKOWSKI & PUDEŁ-
KO ZAPALEK
- 15.10 20.30**
BLUE EXPERIENCE „TRIBUTE TO
JIMI HENDRIX”
- 16.10 20.30**
KROKE
- 17.10 20.30**
ZANUSSI 5 /NORWEGIA/
- 19-21.10, G. 18.00**
FESTIWAL CENTRALA 71
- 23.10 20.30**
MARIJA

- 24.10 20.30**
EL GRECO = JOACHIM MENCEL TRIO
+ JORGOS SKOLIAS + DJ KRIME



- 28.10 20.30**
MAGAZYN LITERACKI CEGŁA NR 13
- 29.10 20.30**
ZADUSZKI BLUESOWE: RIEDEL –NI-
TRIBITT – STYCZYŃSKI – MIARKA

- 30.10 20.30**
ZADUSZKI JAZZOWE: KASIA
STANKOWSKA & BAND



- 31.10 20.30**
HALLOWEEN: HOODOO-VOODOO

AVANT MUSIC FESTIVAL

- FIRLEJ – GRABISZYŃSKA 56
MLECZARNIA – WŁODKOWICA 5
- 19.09 – cena 15/22 zł**
DAWID SZCZĘSNY (PL)
Firlej, godz. 20:00
THE THING FEAT. KEN VANDER-

MARK (SWE/USA) - Firlej, godz. 21:00

- 26.09 – cena 18/25 zł**
PIERRE BASTIEN (FR)
Firlej, godz. 20:00
PHIL MINTON QUARTET (GB)
Firlej, godz. 21: 30
MAŁE INSTRUMENTY (PL)
Mleczarnia, godz. 23:00
- 27.09 – cena 18/25 zł**
LUCAS NIGGLI DRUM QUARTET (CH)
Firlej, godz. 20:00
ZU (IT) – Firlej, godz. 21: 30
TRIO KUH KOCHAN-UCHIHASHI-
-HAUTZINGER (JPN/PL/AUT)
Firlej, godz. 23:00

- 28.09 – cena 15/22 zł**
MIKROKOLEKTYW (PL)
Firlej, godz. 19:00
BLACK ENGINE (IT)
Firlej, godz. 20:00
ERALDO BERNOCCHI (IT)
Mleczarnia, godz. 22:00

- 11.10 – cena 10/15 zł**
PIERNIK ZABRODZKI PROJEKT (PL)
Firlej, godz. 20:00
PHONOS EK MECHANES (PL)
Firlej, godz. 21:30

- 18.10 – cena 10/15 zł**
GASTRULA (PL) - Firlej, godz. 20:00
MOHA! (NOR) - Firlej, godz. 21: 30

- 26.10 – cena 18/25 zł**
AUDREY CHEN (USA)
Firlej, godz. 19:00
PAIN JERK, ZBIGNIEW KARKOW-
SKI (JAP/PL) - Firlej, godz. 21:00

- 27.10 – cena 22/30 zł**
MATTHEW SHIPP (USA)
Firlej, godz. 19:00
MARC RIBOT TRIO (USA)
Firlej, godz. 20:00
KOSTAS NEW PROGRAM (PL)
Firlej, godz. 21: 30

KLUB OŚRODEK PIŁSUDSKIEGO 67

- 02.10 21.00 – cena 15/20 zł**
OLEŚ/JORGENSEMANN/OLEŚ
- 17.10 21.00 – cena 25/30 zł**
TYMAŃSKI YASS ENSEMBLE
- 31.10 21.00 – cena 25/30 zł**
MAŁE INSTRUMENTY

W KRĘGU **CULTUR** **III MIEDZIOWE SPOTKANIA Z...** **kulturą irlandzką**

POD HONOROWYM PATRONATEM AMBASADORA IRLANDII

uroczyste otwarcie

X - XI POLKOWICE 2008

10 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19.00 - AULA

TOUCH OF IRELAND KONCERT **CARRANTUOHILL & REELANDIA**
GOŚCINNIE **ROBERT KASPRZYCKI** PROWADZENIE **ERNEST BRYLL**

spektakle

15 PAŹDZIERNIKA, ✓
GODZ. 18.00, 20.00 - KINO
PAN JASIEK
TEATR NOWY Z KRAKOWA

28 PAŹDZIERNIKA,
GODZ. 18.00, 20.00 - KINO
MOJO MICKYBO
TEATR KRYPTA ZE SZCZECINA

20 LISTOPADA,
GODZ. 8.30, 10.30 - AULA
CHŁOPIEC Z GWIAZD
TEATR DZIECI ZAGŁĘBIA Z BĘDZINA

22 PAŹDZIERNIKA, ✓
GODZ. 19.00 - AULA
CZASZKA Z CONNEMARY
TEATR ŚLĄSKI Z KATOWIC

14 LISTOPADA, ✓
GODZ. 19.00 - AULA
PORUCZNIK Z INISHMORE
TEATR NOWY Z ZABRZA

ernest bryll
19 LISTOPADA, GODZ. 18.00 - KINO
WIECZÓR AUTORSKI

wystawy

4 - 30 PAŹDZIERNIKA - ART.GALLERY
IRLANDZKIE IMPRESJE
WYSTAWA FOTOGRAFII

8 - 30 LISTOPADA - ART.GALLERY
MOJA IRLANDIA
WYSTAWA FOTOGRAFII

1 PAŹDZIERNIKA - 30 LISTOPADA - RYNEK
IRELAND
PLENEROWA WYSTAWA FOTOGRAFII

koncerty

26 PAŹDZIERNIKA,
GODZ. 19.00 - KINO
KARAN CASEY & BAND
KONCERT ARTYSTÓW Z IRLANDII

5 LISTOPADA,
GODZ. 19.00 - AULA
MIDNIGHT COURT
MUZYKA IRLANDZKA I CELTYCKA

23 LISTOPADA,
GODZ. 19.00 - AULA
BELTAINÉ & COMHLÁN
CELTIC MOTION PROJECT

przeegląd filmów irlandzkich

3 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19.00
WIATR BUSZUJĄCY W JĘCZMIENIU

17 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19.00
ONCE

24 PAŹDZIERNIKA, GODZ. 19.00
BOKSER

15 LISTOPADA, GODZ. 19.00
KRWAWA NIEDZIELA

21 LISTOPADA, GODZ. 19.00
SIOSTRY MAGDALENKI

28 LISTOPADA, GODZ. 19.00
W IMIĘ OJCA

III JESIENNE SPOTKANIE ZE SZTUKĄ

W spotkaniu udział wezmą między innymi: Grupa twórcza Rękodzieło, chór z Kobierzyc, poeci z Saloniku Trzech Muz, i zaproszeni goście.

11 października, godz. 13.00
Osiedlowy Klub Polanka
ul. Żmigrodzka 56



www.frontierolech.pl

olech

FDV

Zdjęcia z cyfrówek
i telefonów komórkowych
max format
30x45 cm
NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!
Stanisław Olech
Wrocław
Żeromskiego 35
(71) 322 33 19

FUJIFILM

JARMARK JADWIŻAŃSKI

5 PAŹDZIERNIKA (niedziela) W godz.: 12.00-20.00

Impreza od lat organizowana, z okazji święta Jadwigi Śląskiej, gromadzi tłumnie przede wszystkim mieszkańców Leśnicy, okolicznych osiedli oraz wrocławian z bardziej oddalonych części miasta i mieszkańców podwrocławskich miejscowości. Coroczna obecność zapraszanych bractw rycerskich, które prezentują się w pokazach walk, broni oraz w średnio-wiecznych konkursach, gwarantuje wiele niezapomnianych wrażeń.

W tym roku również pod Zamkiem obozowisko rozbije oddział zaciężnych. Główną i najbardziej oczekiwaną atrakcją związaną z wizytą rycerzy na leśnickim zamku będą oczywiście pokazy walk z użyciem średniowiecznej broni: mieczy, toporów i halabard. Jednak bractwo rycerskie to nie tylko szczerline okuci zbroją wojownicy, ale również towarzyszące im kobiety, giermkowie i kucharze, którzy również znajdują się w obozowisku. Tutaj będzie można między innymi przyjrzeć się z bliska misternie wykonanym elementom ubioru rycerskiego, łącznie z możliwością przymierzenia zbroi, spróbować swych sił w rzucie włócznią, toporem lub strzelaniu z łuku. Na uczestników o mniej wojowniczym zacięciu czekać będą warsztaty wyrobu papieru czerpanego, pisanie gęsim piórem, tkactwa na tabliczkach oraz tańca dawnego. Podzamcze opanują linoskoczkowie, kuglarze i wędrowni artyści.

Współczesnym akcentem podczas tegorocznego jarmarku będzie wystawa prac Tomasza Brody, który w sposób satyryczny sportretował najbardziej charakterystycznych mieszkańców Leśnicy.

CK Zamek, pl. Świętojański 1, Leśnica. Dojazd tramwajem 10 i 22 do pętli

KONKURS NA DEBIUT POETYCKI

Wrocławski Oddział Stowarzyszenia Pisarzy Polskich ogłasza
KONKURS NA KSIĄŻKOWY DEBIUT POETYCKI ROKU 2008
przeznaczony dla debiutantów z terenu Dolnego Śląska

W konkursie mogą wziąć udział poeci, w wieku do 35 lat, którzy nie posiadają jeszcze w swoim dorobku książki. Wyboru najlepszego tomiku dokonają jury złożone z poetów i krytyków literackich, nagrodą będzie wydanie książki w XVII serii wydawniczej Biblioteki Wrocławskiego Oddziału SPP „Z kołatką”.

Prace (tomik powinien zawierać 35-50 wierszy) w formacie. doc lub. rtf należy wysłać na adres: spp-wroclaw@o2.pl lub składać w dwóch egzemplarzach w biurze Oddziału SPP (czynne we wtorki i czwartki w godz. 14-16) w terminie do 15 października br. roku.

Wyniki będą ogłoszone w połowie listopada 2008 na XVIII Turnieju Jednego Wiersza im. Rafała Wojaczka. Druk książki – do końca bieżącego roku. Wszelkie dodatkowe informacje zostaną zamieszczone na stronie SPP – www.pisarze.wroclaw.pl

adres Stowarzyszenia: Rynek-Ratusz 26, 50-101 Wrocław
Zarząd Oddziału SPP we Wrocławiu, Wrocław 10.09.2008

WOLONTARIAT W FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

Serdecznie zapraszamy chętnych uczniów szkół średnich i studentów do współpracy. Tworzymy wyjątkowy zespół ludzi, otwarty na nowatorskie działania. Jeśli jesteś osobą dynamiczną, czynną, pragnącą pomagać w codziennej działalności Filharmonii i uczestniczyć w wydarzeniach artystycznych na wysokim poziomie **ZGŁOŚ SIĘ!**

Zapisy: Maciej Michałkowski (maciej.michalkowski@nfm.wroclaw.pl)

Koordynator ds. Wolontariatu, Filharmonia Wrocławska

tel.: 071/342 20 01, wew. 51, mobile: +48 604 562 843

BARBARA GÓRNIAK

ZŁUDZENIA

Absolwentka Uniwersytetu Zielonogórskiego na Wydziale Artystycznym i Wyższego Studium Fotografii afa we Wrocławiu. Członek Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Fotografików.



Wernisaż 29 października, godz. 17.00
Wystawa potrwa do 30 listopada

WSTĘP WOLNY

DCIK OKiS, Rynek-Ratusz 24

WROCŁAWSKIE STUDIUM LITERACKIE

Spotkanie literackie pt. „Versace zamordowany?” z udziałem poety, tłumacza, dyplomaty Zbigniewa Macheja. Po spotkaniu zapraszamy na Turniej Jednego Wiersza (uczestnicy do 35 lat). Nagrody (200 zł) przyzna jury z udziałem gości. Spotkanie otwarte dla wszystkich zainteresowanych.

Zbigniew Machej: poeta, działacz kultury. Urodzony w Cieszynie. Studiował polonistykę i religioznawstwo na UJ w Krakowie. Zadebiutował tomem wierszy „Smakosze, ko-chankowie i płatni mordercy” w 1984 roku. Autor był wielokrotnie nagradzany i nominowany do wielu nagród literackich, m.in. Silesiusa i Gdyni. Ostatnie pozycje, jakie opublikował to „Zima w małym miasteczku, na granicy” i „Przygody przyrody” (wiersze dla dzieci).

1 października, godz. 18.00

Księgarnia Kapitałka, pl. Nankiera 17

KONCERTY NA DOLNYM ŚLĄSKU

LE MASQUE – francuski zespół wykonujący muzykę barokową.

1 października – Pałac w Łomnicy, ul. Karpnicka 3, Łomnica, godz. 18.00

OZMA – pięciu muzyków jazzowych ze Strasburga, debiutowali w 2001 r.

7 października – Bogatynia, BOK, ul. II Armii Wojska Polskiego 1, g. 18.30

8 października – Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27, g. 19.00

10 października – Świdnica, Klub „Bólko”, pl. Grunwaldzki 11, g. 20.00

W KRAJINIE OPERETKI – soliści Wiesława Wawrzyniak, Mirosław Owczarzak

15 października – Szczawno Zdrój, Teatr Zdr., ul. Kościuszki 19, g. 19.00

16 października – Kudowa Zdrój, Teatr Zdr., ul. Moniuszki 2, g. 19.00

THE WELLNESS SOUND – Anna Majkut i Marek Dygdała – soliści specjalizują się w śpiewaniu standardów jazzowych i rozrywkowych.

17 października – Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27, g. 19.00

18 października – Kudowa Zdrój, Teatr Zdr., ul. Moniuszki 2, g. 19.00

Na wszystkie koncerty wstęp wolny!



J. Borkiewicz
II wizyta w Polsce, Wrocław 1983



S. Kamiński
IX wizyta w Polsce, Kraków 2002

JAN PAWEŁ II. W 30. ROCZNICĘ PONTYFIKATU WYSTAWA FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ

Na ekspozycję składać się będzie ponad 80 fotografii, w większości niepublikowanych, posiadających nie tylko ogromny walor dokumentalny, ale również bardzo wysoki poziom artystyczny. Autorami zdjęć są wybitni polscy fotograficy: Jan Morek – obecnie współpracuje najczęściej z Wydawnictwem Artystycznym i Filmowym, członek ZPAF; Sławomir Kamiński – fotoreporter Gazety Wyborczej od 1991 r.; Jan Borkiewicz – fotoreporter miesięczników m.in. „Polska” i „Odra” (1970-1981), członek ZPAF, wydawnictwo z tekstem s. prof. Zofii Zdybickiej. Wernisaż odbędzie się 16 października o godz. 17.00, dokładnie w dniu 30. rocznicy objęcia Tronu Piotrowego przez Karola Wojtyłę. Kurator wystawy: Jan Borkiewicz.

Wernisaż 16 października, godz. 17.00. Wystawa czynna do 29 listopada br. Dolnośląskie Centrum Fotografii OKiS, Galeria Domek Romański, pl. bpa Nankiera

Muzeum Narodowe

WE WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

www.mn.wroclaw.pl

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 071 343 56 43; fax: 071 372 51 59, sekretariat@mnwr.art.pl

zaprasza: środa, piątek, niedziela: 10-16, czwartek: 9-16, sobota: 10-18



EKSPOZYCJE STAŁE



SZTUKA ŚLĄSKA XII – XVI w.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycję uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.

SZTUKA POLSKA XVII-XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gierymskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chełmońskiego, Roda-kowskiego i Boznańskiej.



W ZWIĄZKU Z TRWAJĄCYM W MUZEUM NARODOWYM REMONTEM
nieczynna będzie wystawa śląskiej rzeźby kamiennej XII-XVI w. (parter)



SZTUKA ŚLĄSKA XVI – XIX w.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.

POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Kolekcja polskiej sztuki współczesnej w Muzeum Narodowym we Wrocławiu jest jedną z najcenniejszych w kraju. Liczy ponad 20 tysięcy eksponatów i obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne od malarstwa, grafiki i rysunku, rzeźby, szkła, ceramiki, fotografii aż do environment, projektów konceptualnych i dokumentacji happeningów. Wystawa będąca autorską propozycją jej kuratora Mariusza Hermansdorfera jest prezentacją obszernych zestawów prac wybranych artystów, od ich dzieł najwcześniejszych do ostatnich.



ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO

MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/113

50-420 Wrocław, tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: etnografia@mnwr.art.pl

Zaprasza od wt. do nd. od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY. PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ



Historia regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wylania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11

50-155 Wrocław, tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama@mnwr.art.pl

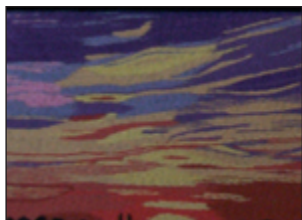
Zaprasza od wt. do nd. od 9.00 do 17.00

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894

upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malar- skich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.







BARBARA DRYGAŁA HAFT PŁASKI I KORONKI

Artystka wyszywa obrazy ściąganiem płaskim, ciągle doskonalsze swoje wieloletnie umiejętności.

*Wernisaż 6 października, g. 18.00
Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7*



AMELIA KRZESZOWSKA GRAFIKA

Studentka III roku malarstwa ASP Wrocław.

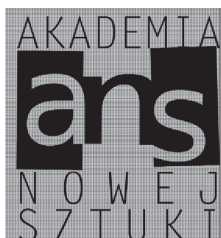
*Wernisaż 5 października, g. 17.00
(6-31.10.), w godz. 10.00-18.00
Na Zapleczu, ul. Kom. Paryskiej 96*



M. HANYŚ-STEFAŃSKA LINORYTY

Wystawa czynna od 6 października do 3 listopada br. Wstęp wolny

*Wernisaż i spotkanie z autorką
17 października, godz. 17.30
Pod Płafonem DBP, Rynek 58*



AKADEMIA NOWEJ SZTUKI

CZYLI SZTUKA SPOKO JEST!

Celem przedsięwzięcia jest pokazać młodym mieszkańcom Wrocławia oczyszczającego, uspokajającego i zbawiennego działania sztuki. Projekt składa się z cyklu warsztatów i wykładów poświęconych różnym formom sztuki nowoczesnej: video, tworzenie instalacji, performance i muzyka współczesna.

Kuratorzy: Dariusz Fodczuk, Kazimierz Ździebło, Fundacja SUPER-ego

Harmonogram na październik br:

ARTUR GRABOWSKI, MAREK WASILEWSKI, MIROSLAW BAŁKA
3, 4, 5, października, CRK, G23
ul. Jagiellończyka 10c/d

ROBERT KURDYBACHA, ST. KRUPOWICZ, ZBIGNIEW KARNECKI
24, 25, października

Akademia Muzyczna, pl. J. Pawła 2

**ŁUKASZ DZIEDZIC
RAFAŁ BUJNOWSKI**

26 października, Galeria Miejska
ul. Kiebańska 28

OTWARTA KSIĄŻKA

CZAS I PRZESTRZEŃ FORM WYDAWNICZYCH

Przegląd projektów wykładowców i studentów Wydziału Grafiki ASP we Wrocławiu dedykowanych książce artystycznej. **(26.09-19.10.2008)**. Prezentacja unikatowych projektów graficznych, których głównym tematem jest książka.

NASTĘPNE ZAPROSZENIA: 24.10 – 16.11

Sztuka Projektowania

CZESŁAW FIJOŁEK (wystawa retrospektywna)

Apokaliptyczny ogród Pani Malarki

ELKE DAEMMIRICH (fotografie)

Wernisaż obu wystaw: 24 października, g. 17.00, BWA Design, ul. Świdnicka

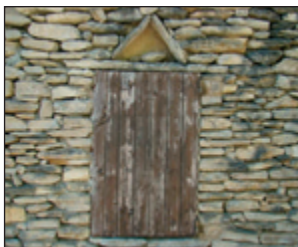
ADAM ABEL INWERSJE

Fenomen mimikry, zjawiska mutacji oraz modelowanie świata poprzez manipulację genami to słowa kluczowe związane z najnowszą wystawą Adam Abela w Galerii Szkła i Ceramiki. Realne obiekty ceramiczne sprawiające wrażenie ruchu i nieustannej przemiany, przenikają się z ich animowanym obrazem stwarzając specyficzny kontekst dla ich odbioru. Drżącymi w nich siłami unosi je ponad powierzchnię „uwalniając” od sił grawitacji. Te niewielkie części planety powstałe z pierwotnej materii, niczym bańki powietrza odrywają się od jej skorupy w rytmicznych splotach wewnętrznych mutacji. Wyrwane z surowej ziemi stają się jej zaprzeczeniem. Poprzez kolor, pulsujący rytm, uruchamiają procesy organicznych zmian dążących do przybrania nowej postaci. Zamrożone w fazie przejścia pozostawiają widza w stanie niepewności i zawieszenia oczekując na impuls, który doprowadzi proces transformacji do finału.

Adam Abel zajmuje się rzeźbą w tworzywie ceramicznym, animacją i video artem. Jest adiunktem na wydz. Ceramiki i Szkła ASP we Wrocławiu. W 2000 roku jako artysta wizytujący pracował na Uniwersytecie w Akron (Myers School of Art), Ohio USA. W latach 2005/2006 tworzył w Korei Południowej, gdzie objął stanowisko profesora wizytującego na wydziale ceramiki w uniwersytecie Kyung Hee. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Laureat Nagrody Dyrektora Artystycznego WRO'95. Jego animacje prezentowane były m.in. na festiwalach we Francji, Szwajcarii, Estonii, na Węgrzech i w Niemczech.

Wernisaż 16 października, godz. 18.00 (do 15.11.)

Galeria Szkła i Ceramiki BWA, pl. Kościuszki 9/10



BOGUSŁAW UKLEJA – FOTOGRAFIA

OKNA PROWANSJI

Wystawa jest szczególnego rodzaju przewodnikiem po historii architektury Prowansji pełnej światła, które tak urzekło znanych malarzy jak van Gogh, Picasso, Cezanne, Gauguin, Miro, Moor, Matisse, ostatnie 5 lat swojego życia spędził tam Witold Gombrowicz. Prowansja – mityczna kraina pełna światła i zapachów wszechobecnej lawendy, zabytków, muzeów, zwłaszcza muzeów perfum w Vaucluse, Saint-Paul de Vence, Grass. Z tego bogactwa możliwości artysta wybrał okna, przez które pada prowansalskie światło, w których odbija się błękitne niebo, to światło jest zapraszane do wnętrza lub pilnie przed nim strzeże. Okna, które świadczą o przemianach i mają w sobie zapisaną historię, okna, które uczą światła Prowansji, które to światło tak urzekło van Gogha, Picassa, Cezanna.

Wernisaż 3 października, godz. 18.00, Wystawa czynna do 22.10. br.
Galeria MDK „Śródmieście”, Wrocław ul. Dubois 5

październik w MUZEUM ARCHITEKTURY

Drewniane Kościoły Południowej Małopolski, do 7 października br.,

Regionalny Przegląd Architektury, od 1.10., (org.: Sarp Wrocław)

Dawny Szpital Wszystkich Świętych, wernisaż: 8.10.2008, g. 18.00

Galeria Jednego Projektu: **Muzeum Pamięci Komunizmu Socland**

Wystawa czynna od 9 października, godz. 17.30

Wykład portugalskiego architekta Goncalo Byrne, 16.10., godz. 18.00

Pracownia Projektowa „Promes”, wernisaż: 7.10., godz. 17.00

44 Young International Architects, wernisaż: 7.10., godz. 17.00

DAWNY SZPITAL WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH

Wystawa dotyczy historii architektury rozwiązanej latem ubiegłego roku powojennego Szpitala Wojewódzkiego im. Józefa Babińskiego przy pl. Jana Pawła II 8. Przed wojną kompleks szpitalny nosił nazwę Krankenhaus zu Allerheiligen (Szpital Wszystkich Świętych). Był to najstarszy, centralny miejski szpital leczniczy, założony w 1526 roku. Gmach główny ponownie zbudowano w latach 1799-1801. Rozkwit szpitala przypadł na wiek XIX, kiedy był on związany z uniwersyteckim wydziałem medycznym. Wielokrotnie rozbudowywany i przebudowywany, obecnie tworzy zespół dwunastu budynków, będących świadectwem kształtowania się funkcjonalnej architektury szpitalnej.

Wernisaż 8 października, g. 18.00 Muzeum Architektury ul. Bernardyńska 5



PIOTR SKIBA Vol. I

BIAŁY MODERNIZM, 2008

Studio BWA nie jest typowo modernistycznym pomieszczeniem. Skiba próbuje przekształcić je w klasyczny white cube, w którym prymat bezosobowego oka, skupiającego się na grze formy ma być doprowadzony do perfekcji i niezakłócony żadnym doświadczeniem.

Wernisaż 9 października, g. 20.00

Vol. I – 9.10. -7.11.2008

Vol. II BWA Design wiosna 2009

Czynna wt-so, 14.00-18.00

Studio BWA ul. Ruska 46 a



RYSZARD JĘDRÓŚ

OBIEKTY MONITOROWANE

Ryszard Jędrós ur. się w 1954 r. we Wrocławiu. Pracuje jako profesor nadzwyczajny na Wydziale Grafiki w Katedrze Sztuki Mediów ASP we Wrocławiu. W swojej twórczości wykorzystuje fotografię, wideo i komputer, zajmuje się realizacją krótkich filmów eksperymentalnych.

Na wystawie Ryszard Jędrós prezentuje instalacje przestrzenne – monitory, projekcje wideo oraz obiekty-ekrany, które powstały w ciągu ostatniej dekady. Wystawie towarzyszy wydana na płycie dokumentacja projektów multimedialnych artysty.

Wernisaż 8 października, g. 18.00

Galeria BWA Awangarda
ul. Wita Stwosza 32

SZTUKA TO POTĘGA

WYKŁADY W CENTRUM SZTUKI WRO

Cykl, prezentując różnorodne postawy i koncepcje, z jednej strony prowokuje za-proszonych artystów i teoretyków sztuki, z drugiej publiczność, do zmierzenia się i gry z tym pozornie banalnym, metaforycznym i, niekiedy, ironicznym hasłem, zaczerpniętym z tytułu jednej z najważniejszych prac Józefa Robakowskiego.

9.10., g. 18.30 – Marcin Giżycki – Animacja a nowe media – animacja totalna. Wykład wybitnego historyka i teoretyka filmu animowanego.

Wykład ma na celu pokazanie, jak nowe wynalazki techniczne kształtowały sztukę animacji i obecnie przyczyniają się do jej oderwania od kina.

10.10., g. 18.30 – Antologia polskiej animacji eksperymentalnej.

Rewelacyjna pozycja na polskim rynku audiowizualnym (Polskie Wydawnictwo Audiowizualne) w serii poświęconej polskiemu filmowi animowanemu w wyborze Marcina Giżyckiego. W spotkaniu wezmą udział Marcin Giżycki i Monika Wojtasik z PWA. **14.10., g. 18.30 – Luigi Viola – Lata 70. Sztuka publiczna przed sztuką publiczną.**

Wykład wybitnego włoskiego artysty, teoretyka i redaktora pism o sztuce.

FOTOGRAFIA DZIKIEJ PRZYRODY 2007

Wystawę tworzą zwycięskie prace z konkursu fotograficznego Wildlife Photographer of the Year 2007, organizowanego przez BBC Wildlife Magazine oraz Muzeum Historii Naturalnej w Londynie.

Konkurs odbywa się rokrocznie od 1964 r. i w miarę swojego rozwoju stał się najbardziej cenionym i największym w świecie przedsięwzięciem z zakresu fotografii dzikiej przyrody. Każdorazowo jego efektem jest wystawa, pokazywana w kilkudziesięciu krajach na wszystkich kontynentach i po raz piąty w Polsce. Na tegoroczną edycję wystawy składa się 90 zdjęć, nagrodzonych i wyróżnionych w kilkunastu kategoriach, autorstwa 79 fotografów z 29 krajów. Zwycięskie prace wyselekcjonowano spośród niemal 33 tys. fotogramów, wykonanych przez 2973 autorów z 78 krajów.

Wernisaż 3 października, godz. 18.00, (do 2.11.) Patio Stary Ratusz

TEATR ŻYDOWSKI NA DOLNYM ŚLĄSKU W LATACH 1946 – 1968

Wystawa ukazująca dzieje powojennego Teatru Żydowskiego na Dolnym Śląsku to wspólny projekt Fundacji Bente Kahan, Zakładu Studiów Żydowskich UW r. oraz Muzeum Miejskiego Wrocławia. Jej otwarcie związane jest z 40 rocznicą Marca '68, kiedy na skutek antysemickiej nagonki rządu polskiego i związanych z nią słynnych wydarzeń marcowych, zakończono działalność Teatru. Celem ekspozycji jest przypomnienie historii i znaczenia Teatru Żydowskiego na Dolnym Śląsku poprzez prezentację najważniejszych jego spektakli i osobistości z Teatrem związanych.

Wernisaż 23 października, g. 18.00, (do 30.11.) Stary Ratusz, Rynek



MIROSLAW BAŁKA PRZESTRZEŃ WIDEO

Teraz, gdy kłęcniki płoną, zjadam księgę i wszystkie insygnia.

Paul Celan, Jetzt
Mirosław Bałka, jeden z najbardziej cenionych w świecie polskich artystów, znany z minimalistycznych obiektów-rzeźb, w CS WRO pokaże wyłącznie instalacje wideo, z których większość wystawiona będzie po raz pierwszy. Prace są zapisami uwewnętrznienia i przewartościowań dokonywanych w nieustannym wysiłku percepcji i pamięci. Wystawę tworzy 7 prac; poza pochodzącą z 2007 r. instalacją „AAA+Rauch Signale”, wszystkie powstały w ostatnim okresie z myślą o prezentacji we WRO. Tytuł oraz motto wystawy zaczerpnięte zostały z wiersza Paula Celana „Jetzt”, zamieszczonego w ostatnim wydaniu za życia poety zbiorze „Lichtzwang” (1970).

Wernisaż 17 października, g. 18.30
CS WRO, ul. Widok 4

MARCIN MIERZICKI

Absolwent wydziału Malarstwa ASP we Wrocławiu. Twórca wielu działań z zakresu: performance, instalacji i video. Związany ze sztuką współczesną brał udział w kilkudziesięciu projektach artystycznych m. in. SURVIVALU SZTU-KI oraz w wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju, i za granicą.

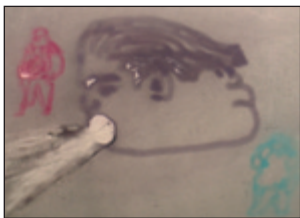
Wernisaż 10 października, g. 19.00
CK Zamek, pl. Świętojański 1, Leśnica

HLASKOTEKA

W MEDIATECE (ul. Widok 5)
Od 28 października do 26 listopada zapraszamy na wystawę grafik i fotografii inspirowanych wybranym cytatem z twórczości Marka Hłaski. Szczegóły akcji na: www.terazhlasko.pl

WOJCIECH BĄKOWSKI – PA TO!

POKAZ FILMÓW ANIMOWANYCH I SPOTKANIE Z AUTOREM



Wojciech Bąkowski, absolwent poznajskiej ASP w pracowni audiosfery prof. Leszka Knafliewskiego oraz w pracowni filmu animowanego prof. Hieronima Neumanna, jest autorem kilkakrotnie nagradzanym na Ogólnopolskim Festiwalu Autor-skich Filmów Animowanych w Kra-kowie (2003, 2006, 2007) za szcze-

gólne walory artystyczne i odważną postawę twórczą. Jest także autorem grafik i rysunków, twórcą wideo, audioperformance i muzyki alternatywnej, liderem grup muzycznych KOT i CZYKITA, współtwórcą grupy artystycznej PENERSTWO, a wszystkie te formy twórczej aktywności są obecne także w jego animacjach. Bąkowski pracuje z obrazem i dźwiękiem bezpośrednio na taśmie 35 mm, kontynuując świetną tradycję eksperymentatorską w polskim filmie animowanym (Kazimierz Urbański, Julian Antonisz). Dwa filmy jego autorstwa: „Kundelku ujadaj perełko rób piekło” oraz „Film mówiony 1” weszły w skład ANTOLOGII POLSKIEJ ANIMACJI EKSPERYMENTALNEJ. (www.myspace.com/wojciechbakowski)

Polskie Wydawnictwo Audiowizualne 2008.

7 października, godz. 18.00, wstęp wolny. Galeria Entropia ul. Rzeźnicza 4

MAREK CZECHOWSKI

Cień braku zaangażowania miesza się z zaangażowaniem idącym za daleko

(...) Jest to pierwsza indywidualna wystawa jednego z założycieli Luxusu a prace pokazywane na niej powstawały w ciągu ostatnich długich siedmiu lat. To właśnie w pracach Marka Czechowskiego skupiają się wszystkie, tak charakterystyczne dla Luxusu cechy: dystans i ironia a jednocześnie namiętność i pasja. Jak mówi sam autor, jego „działanie jest lekarstwem na absurd a impuls twórczy jest agresywnym pragnieniem, żeby było inaczej”. Marek na wystawie pokazuje zestaw bardzo małych ale również bardzo efektownych prac, co uzasadnia twierdzeniem, że „Małe w stosunku do rozmiarów naturalnych, ma wszystkie przewagi modelu, symbolu, zasady.” (...)

A oto jeden z nich: „Lüksus (wg słownika Królewskiej Akademii), to nadmiar niepotrzebnych rzeczy. Lüksus nie stoi w opozycji do intelektualizmu. Ocierając się o kicz i prostactwo jest owocem pracy artystycznej z charakterystycznym upodobaniem do brzydoty. Jesteśmy świadkami niespotykanej demokratyzacji luksusu i wciąż pojawiają się nowi, apatyczni zainteresowani. Największym wrogiem luksusu jest imitacja. Lüksus jest absolutnie niezbędny do przeżycia i powinien być obowiązkowy.”

Czy powyższe to cytaty z Marka Czechowskiego czy też to Marek Czechowski również kogoś cytuje?

Można to tylko podsumować cytatem z zupełnie innego autora: „Widzisz jakiegoś kota? Widzisz jakąś kołyskę?”.

Tak więc, z pełną odpowiedzialnością zapraszam do odwiedzenia wystawy

Paweł Jarodski

Wernisaż 31 października, g. 18.00, (do 18.11), Entropia ul. Rzeźnicza 4



ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkiele



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

BAJKOBUS

KOLEJNA PREMIERA W BAJKOBUSIE!
Szukaj nowego Bajkoprzystanku
na placu Gołębim!



4 PAŹDZIERNIKA O GODZ. 13:00 I 15:00
OSTATNIE W TYM SEZONIE SPEKTAKLE W BAJKOBUSIE!

PREMIERA

Krasnoludki we Wrocławiu

04.10 godz. 13:00 i 15:00

GOŁĘBIOŻERCY
Rynek - Pl. Gołębi

POLSKA
Gazeta
WROCŁAW

Po wrocławskich ulicach grasuje przerażająca para – bracia Gołębiożercy, którzy szczególnie cenią sobie kulinarne walory niewinnych ptaków. Na szczęście walkę z nimi rozpoczyna trójka niezwykłych bohaterów: gołąb Picasso, technokrasnoludek Turing i dzielna myszka Anarchistka. Wspólnie postanawiają wysłać braci Gołębiożerców w przestrzeń wirtualną i przywrócić spokój w ptasim Wrocławiu.

BAJKOBUS ZOSTAŁ NOMINOWANY DO WROCŁAWSKIEJ NAGRODY TEATRALNEJ

„Cykl spektakli granych ze sceny Bajkobusa nominowano za oryginalny pomysł zbliżenia teatru do widza. Bajkobus to samochód przerebiony na scenę na kółkach, w której aktorzy Wrocławskiego Teatru Lalek pokazują w różnych punktach Wrocławia spektakle-bajki oraz legendy nawiązujące do historii miasta.”

Magdalena Talik www.kulturaonline.pl

UWAGA, WIDZOWIE! NIE OBAWIAJCIE SIĘ DESZCZU I ZIMNA!

Mimo słotnej pogody, która nie sprzyja spektakłom w plenerze, możecie nadal śledzić kolejne przygody wrocławskich krasnoludków i bohaterów wrocławskich legend.

W sezonie jesienno-zimowym zapraszamy na spektakle do siedziby Wrocławskiego Teatru Lalek!

PAŹDZIERNIK 2008
REPERTUAR
 WWW.TEATRLALEK.WROCLAW.PL

01	śr	10:00	SZTUKA CZYTANIA TEATR PAPIEROWY (JAN BRZECZWA)
01	śr	17:00	BRACIA KORSYKAŃSCY + WYSTAWA
02	czw	10:00	OCH EMIL
02	czw	17:00	SZTUKA CZYTANIA TEATR PAPIEROWY (JAN BRZECZWA)
02	czw	17:00	BRACIA KORSYKAŃSCY + WYSTAWA
03	pt	10:00	OCH EMIL
03	pt	17:00	SZTUKA CZYTANIA TEATR PAPIEROWY (JAN BRZECZWA)
03	pt	17:00	BRACIA KORSYKAŃSCY + WYSTAWA
04	so	10:00	OCH EMIL
04	so	13:00	OCH EMIL
04	so	15:00	GOŁĘBIOŻERCY (KRASNOLUDKI WE WROCŁAWIU) pl. Gołębi PREMIERA
05	nd	10:00	GOŁĘBIOŻERCY (KRASNOLUDKI WE WROCŁAWIU) pl. Gołębi
05	nd	13:00	OCH EMIL
05	nd	17:00	MOZART LISTY PISZE
07	wt	10:00	OCH EMIL
07	wt	17:00	MOZART LISTY PISZE
08	śr	10:00	SZTUKA CZYTANIA TEATR PAPIEROWY (PAN TADEUSZ)
08	śr	13:00	SZTUKA CZYTANIA TEATR PAPIEROWY (PAN TADEUSZ)
08	śr	17:00	MOZART LISTY PISZE
09	czw	10:00	SZTUKA CZYTANIA TEATR PAPIEROWY (PAN TADEUSZ)
09	czw	17:00	MOZART LISTY PISZE
10	pt	10:00	MOZART LISTY PISZE
10	pt	17:30	OCH EMIL
11	so	10:00	KRASNOLUDKI CZĘŚĆ I
11	so	15:00	KRASNOLUDKI CZĘŚĆ I
11	so	18:00	MOZART LISTY PISZE
12	nd	10:00	KRASNOLUDKI CZĘŚĆ I
14	wt	10:00	KRASNOLUDKI CZĘŚĆ I
14	wt	17:00	OCH EMIL
15	śr	10:00	KRASNOLUDKI CZĘŚĆ I
15	śr	17:00	OCH EMIL
16	czw	10:00	KRASNOLUDKI CZĘŚĆ I
16	czw	17:00	OCH EMIL
17	pt	10:00	KRASNOLUDKI CZĘŚĆ I
17	pt	17:30	OCH EMIL
18	so	15:00	KRASNOLUDKI CZĘŚĆ I
19	nd	10:00	KRASNOLUDKI CZĘŚĆ I
21	wt	10:00	KRASNOLUDKI CZĘŚĆ I
22	śr	10:00	CALINECZKA
23	czw	10:00	CALINECZKA
24	pt	10:00	CALINECZKA
24	pt	17:30	CALINECZKA
25	so	15:00	OCH EMIL
25	so	17:00	ZEMSTA PREMIERA
26	nd	10:00	OCH EMIL
26	nd	16:00	ZEMSTA
28	wt	10:00	ZEMSTA
29	śr	10:00	ZEMSTA
30	czw	10:00	ZEMSTA

MOZART LISTY PISZE

NA PODSTAWIE: W. A. MOZART, "LISTY"



fol. K. Grębski

„Muzyczny spektakl, oparty na listach do najbliższych z licznych podróży kompozytora, został (...) bardzo dobrze przyjęty przez festiwalowych widzów.” („Polska Gazeta Wrocławska”, 22 września 2008)

„(...) dzieciarnia siedziała jak przyklejona” („Dziennik Bałtycki”, 24 sierpnia 2008)

„Dorośli także się nie nudzą, bo „Mozart...” jest uniwersalną opowieścią o miłości i rodzinie” („Gazeta Wyborcza”, 22 września 2008)

„Spektakl (...) tryksa humorem i zręcznie wykorzystuje wszystkie paradoksy i bon moty, których w listach Mozarta jest zatrzęsienie” („Polska Gazeta Wrocławska”, 19 września 2008)

„Humor i wdzięk są duszą tej sztuki, która obfituje w rozmaite gagi słowne i sytuacyjne, budzące gwałtowny śmiech i uśmiech na twarzy każdego.” („Dziennik Teatralny Wrocław”, 22 września 2008)

Spektakl słowno – muzyczny na podstawie „Listów” Wolfganga Amadeusza Mozarta w przekładzie i opracowaniu Ireneusza Dembowskiego.

scenariusz i reżyseria: Krzysztof Grębski
 scenografia: Joanna Braun

Aranżacja utworów W.A. Mozarta: Grzegorz Mazoń
 Przygotowanie muzyczne: Dariusz Grabowski
 Występują: Grzegorz Mazoń (w roli Mozarta), Anna Narloch, Aleksandra Ząb

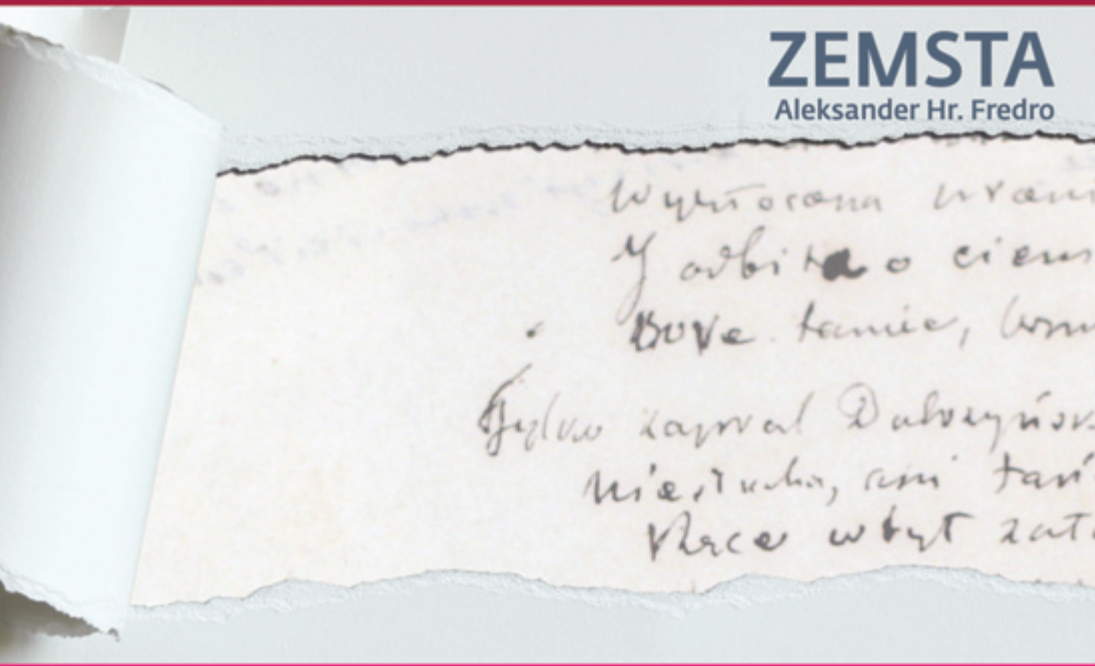
KASA BILETOWA: wt., śr.: 12:00 - 16:00;
 czw., pt.: 9:00 - 11:00, 17:00 - 20:00,
 oraz na godzinę przed każdym spektaklem;
 sob., nd.: na godzinę przed spektaklem

REZERWACJA: Tel. 071 344-76-77, 071 335-49-11,
 071 335-49-12, 071 335-49-13
 widownia@teatrlalek.wroclaw.pl
 pn. - pt. 8.00 - 16.00

TEATR PAPIEROWY
SZTUKA CZYTANIA
25 PAŹDZIERNIKA 2008
GODZINA 17:00

Przedstawienie w konwencji teatru papierowego
w reżyserii i z udziałem Jerzego Radziwiłowicza

ZEMSTA
Aleksander Hr. Fredro



Wystorana wrażliwość
y orbita o ciem
Bowe. tamie, w
Gdyś zarwał Dabryńsk
nie, ducha, ani tan
Kłace wbył z at

POZNAJ NIEZNANE OBLICZE NAJWIĘKSZEGO POLSKIEGO KOMEDIOPISARZA!

Odkryj jeden z najpiękniej strzeżonych skarbów Ossolineum - zobacz na własne
oczy rękopis **ZEMSTY** Aleksandra Fredry!

Nie przegap również kolejnego spektaklu z cyklu „Teatr papierowy - Sztuka czytania”
Tym razem, po Krzysztofie Kolbergerze, Joannie Szczepkowskiej i Janie Peszku, na scenie
Wrocławskiego Teatru Lalek jako aktor i reżyser wystąpi Jerzy Radziwiłowicz.

W PROGRAMIE PONADTO wystawy, projekcje filmowe, happeningi.

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY GASTRONOMIA – premiera

Scenariusz, reżyseria i choreografia:

Aleksander Sobiszewski



To historia namiętnego uczucia, jakim zapalał pewien kucharz do przygotowywanego przez siebie posiłku. W imię tej miłości nieszczęśliwy kochanek złamie wszelkie zasady etyki kucharskiej, a nawet posunie się do stosowania plugawych i obrazoburczych praktyk z pogranicza czarnej magii. Oto z otchłani niebytu wyłania się istota, o jakiej marzył doktor Frankenstein, a którą spotkał męczeński los Pigmaliona.

23, 24, 25 i 26 października, godz. 19.00

Scena Kameralna Teatru Polskiego, ul. Świdnicka 28

ZDERZENIA

WARSZTATY TEATRALNE TEATRU NA BRUKU

Międzypokoleniowe Warsztaty Teatralne.

Dla dzieci, młodzieży i seniorów. Wstęp Bezpłatny

1. Zajęcia od 14 października, wtorki godz. 17.00

Aula LO nr 1, ul. Poniatowskiego 9

2. Zajęcia od 9 października, czwartki, godz. 16.00

Klub Lekarza, ul. Kazimierza Wielkiego 45

TEATR SZKOLNY PWST

STRACONE: 5: ŁAKNAĆ – Arrah WoodChick

Reżyseria i opracowanie tekstu: Arkadiusz Wójcik

Występuje: Jakub Firewicz

9 i 10 października, godz. 20.28. WSTĘP WOLNY



TRZEMA KRZYŻYKAMI – Helmut Kajzar

PREMIERA

Teresa Sawicka adaptacja i reżyseria.

Scenografia: Studenci ASP we Wrocławiu pod opieką Michała Jędrzejewskiego. **Kostiumy:** Studenci ASP pod opieką Elżbiety Wernio. **Muzyka:** Studenci AM we Wrocławiu pod opieką Zbigniewa Karneckiego.

Wystąpią: D. Bąk, D. Kojno, H. Sujecka, J. Woźniak, S. Dolińiec, M. Mikołajczyk, J. Świderski, K. Toliński, G. Twaróg

27, 28, 29 października, godz. 19.00

Teatr Szkolny PWST, ul. Braniborska 59

AD SPECTATORES Browar, ul. Hubska 44-48

4, 5 X, g. 20.00 – Nie kop mi grobu. 9, 10 X, g. 20.00

– Kobra. 11, 12 X, g. 20.00 – Wrocław, sex i brzydkie słowa. 17, 18, 19 X, g. 18.00, 20.00 – Wrzesień

27 42 08 Mieszkanie, ul. Św. Wincentego 23/9

22, 23, 24, 25 X, g. 20.00 **PREMIERA** – Gay love story

27 października, godz. 20.00 – VIII URODZINY AD

SPECTATORES. 31 X, 1, 2 XI, g. 20.00 – Trupi Synod

TEATR MUZYCZNY CAPITOL

A CHORUS LINE – premiera 3 października, g. 19.00

Koncepcja, reż. i choreografia: Michael Bennett. Oryginalna reż. i choreografia odtworzona przez: Mitzi Hamilton. Opowieść o castingu do musicalu na Broadwayu. Gra idzie o wysoką stawkę. „A Chorus Line”, obsypany nagrodami, przez lata święcił tryumfy na scenach całego świata. Nie był dotąd nigdy wystawiony w Polsce – po raz pierwszy zobaczymy go w Teatrze Muzycznym CAPITOL we Wrocławiu. Musical ten zagrano na Broadwayu przeszło 7 000 razy. Do dziś „A Chorus Line” jest w czołówce światowego rankingu spektakli najdłużej wystawianych.

3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 października, godz. 19.00, 5, 12, 19, 26 października, godz. 17.00

Duża Scena - Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego 67





CENTRALNE MUZEUM JEŃCÓW WOJENNYCH w Łambinowicach-Opolu

Teatr Eko Studio zapraszają na spektakl:

ŻYCIE ZA WSZELKĄ CENĘ

Reżyseria Andrzej Czernik.

Spektakl przygotowany został na podstawie poruszającego dziennika, którego autorem był młody żołnierz – Siergiej Woropajew, jeńiec radziecki Stalagu 318/VIII F/344 Lamsdorf (Łambinowice) w latach II wojny światowej. Wystąpią aktorzy Teatru Eko Studio. Rezerwacja miejsc tel.: 077 434 34 75 (www.cmjw.pl) Wstęp bezpłatny!

4 października (premiera), 5, 6, 7, 8 godz. 18.18
tereny poobozowe w Łambinowicach
(ok. 40 km od Opola i około 20 km od Nysy)

W LISTOPADZIE REZERWUJ CZAS NA WROSTJĄ W TYM ROKU ODBĘDĄ SIĘ:

37. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW JEDNEGO
AKTORA 21-22 listopada 2008 r.

42. międzynarodowe WROCŁAWSKIE SPOTKANIA TE-
ATRÓW JEDNEGO AKTORA 23-25 listopada 2008 r.

9. PREZENTACJA MONODRAMÓW na DOLNYM ŚLĄ-
SKU 26-27 listopada 2008 r.

3. (23) FESTIWAL FESTIWALI TEATRÓW JEDNEGO
AKTORA 28-30 listopada 2008 r. w Toruniu

MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA TEATRÓW JEDNE-
GO AKTORA 2-3 grudnia 2008 r. w Warszawie.

Wystąpią aktorzy: z Ukrainy,
Rosji, USA, Litwy, Maroka
Czech, Węgier, Wielkiej Bryta-
nii i Armenii, a 25 listopada
pod hasłem: W SZKOLE TE-
ATRALNEJ wystąpią profeso-
rowie wrocławskiej PWST

Imprezy towarzyszące:

Wystawa fotograficzna
oraz PRZEGLĄD FILMÓW
CHARLIEGO CHAPLINA



TEATR POLSKI PAŹDZIERNIK 2008

SCENA im. Jerzego Grzegorzewskiego ul. Zapolskiej 3

9,10	WARIACJE BERNHARDOWSKIE	19.00
14, 15	JULIUSZ CEZAR	19.00
18, 19	ONE wg Trzech Sióstr	19.00
23, 24, 25	HAMLET	19.00
30, 31	PRZYPADEK KLARY	
	Pożegnanie z tytułem	19.00

SCENA KAMERALNA ul. Świdnicka 28

1	OKNO NA PARLAMENT	19.00
3, 5	MAŁE ZBRODNIŁE MAŁŻEŃSKIE	19.00
4	MAŁE ZBRODNIŁE MAŁŻEŃSKIE	
	Jubileusz: 35 lecie pracy Grażyny	
	Krukówniej, 40 lecie pracy Jerzego Schejbal	19.00
6	CZYNNE PONIEDZIAŁKI	19.00
10, 11, 12	MAYDAY	19.00
15, 16	20 NAJŚMIESZNIEJSZYCH	
	PIOSENEK NA ŚWIECIE	19.00
27	CZYTANIE:	
	S. MIEDWIEDIEW – FRYZJERKA	19.00
29, 30	SMYCZ	19.00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM pl. Orłąt Lwowskich 20

2, 4, 5	CZĄSTKI ELEMENTARNE	19.00
10, 11, 12	SPRAWA DANTONA	19.00
17, 18, 19	LINCZ	19.00
30, 31	ZAŚNIJ TERAZ W OGNIU	19.00

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

Info.: tel.: 71 316-07-77, www.teatrpolski.wroc.pl



Ołowiana kulka

fot. M. zakrzewski

INSTYTUT GROTOWSKIEGO

27 września – 5 października, Brzezinka

Otwarta sesja pracy Teatro La Madrugada w ramach
projektu „Regula contra Regulam” – kontynuacja

10-12, 17-19, 24-26 października (piątek-niedziela)

Przedsięwzięcie „Dzień Promień” przygotowane przez
„Pieśń Pomiędzy”. Zapisy – Agnieszka Pietkiewicz

12, 19, 26 października (niedziele), g. 20.00, Brzezinka

OŁOWIANA KULKA: work-in-promise

Przedsięwzięcie „Pieśń Pomiędzy”. Miniatura drama-
tyczna Agnieszki Pietkiewicz, opracowana pod kierun-
kiem Grzegorza Ziółkowskiego

Wyjazd autobusu z Wrocławia o godz. 19.00

tel. 071 34 45 320, www.grotowski-institute.art.pl

Instytut Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27



www.teatrkomedia.com

Wrocławski Teatr Komedia

Wrocław, pl. Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

Informacja i rezerwacja biletów tel.: (071) 344 12 16

Aleksander Fredro

ZEMSTA

Fundacja Verum Gaudium oraz Wrocławski Teatr Komedia otwierają nowy rozdział swojej działalności artystycznej – powołują do życia Scenę Klasyki Komediiowej dla Młodzieży.

Ideą główną tej inicjatywy jest „odkurzanie” zapomnianych, dawno nie realizowanych sztuk z polskiej literatury dramatycznej. Wśród nich jest wiele prawdziwych perełek, ponadczasowych, znakomitych i co najważniejsze, w warstwie ideowej, a nawet językowej, nie ulegających wpływowi czasu i w żadnym wypadku nie pretendujących do miana mało atrakcyjnej „ramoty”.

Wspaniałe teksty znakomitych autorów w wielu wypadkach oparły się weryfikującej próbie czasu i bawią nas równie spontanicznie i szczerze jak w czasach, w których zostały napisane.

Po raz kolejny dochodzimy do wydawałoby się dość banalnej konstatacji, że zmieniają się tylko kostiumy, otoczenie, kontekst cywilizacyjny, natomiast kondycja psychofizyczna człowieka niewzruszenie stoi na straży własnych przywar, śmieszności, ale też i wznioślejszych stron naszej egzystencji – honoru, odwagi, a przede wszystkim potrzeby kochania i bycia kochanym. Naszym marzeniem jest prezentacja historycznego, polskiego repertuaru komediowego w taki sposób, aby widz w pewnym momencie zapomniał o całym, charakteryzującym epokę anturażu, dostrzegał jedynie coś, co naszym zdaniem jest najistotniejsze. Chodzi nam przede wszystkim o poruszającą ciągłość naszej, ludzkiej, aktywności emocjonalnej, klucza do zrozumienia naszych działań, dążeń, marzeń, wad ale też i złych duchów, które nie pozwalają nam działać wyłącznie na własny rachunek.

Scena Klasyki skierowana jest przede wszystkim do młodzieży, ale też do tych widzów, którym brakuje w teatrach takiego repertuaru. Jednym słowem do wszystkich młodym duchem, którzy w teatrze chętnie oglądają aktorów mówiących piękną polszczyzną, szukają profesjonalizmu i klasy, a nie do końca ufają pseudonowinkom, efekciarstwu i tandecie.

Ze swej strony obiecujemy szacunek dla tekstu autorów, których dzieła chcielibyśmy Państwu przybliżyć. Na początek „Zemsta” Aleksandra Fredry. Potem napięcie będzie tylko rosnąć.

Zapraszamy!



PAŹDZIERNIK 2008

04.10 sobota	RODZINA KERWOODÓW	godz. 20.00
05.10 niedziela	RODZINA KERWOODÓW	godz. 17.00
09.10 czwartek	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
10.10 piątek	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
17.10 piątek	PSYCHOTERAPIA	godz. 18.00
17.10 piątek	MAYDAY 2	godz. 20.00
18.10 sobota	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
19.10 niedziela	MAYDAY 2	godz. 17.00
24.10 piątek	UNIA BEZ TAJEMNIC	godz. 20.00
25.10 sobota	UNIA BEZ TAJEMNIC	godz. 20.00
26.10 niedziela	SZALONE NOŻYCZKI	godz. 17.00
29.10 środa	ZEMSTA	godz. 18.00
29.10 środa	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00

WROCŁAWSKI TEATR KOMEDIA

Plac Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

SPRZEDAŻ BILETÓW Kasa Teatru Lalek

wtorek - piątek, godz. 9.00-19.00

oraz na 2 godziny przed spektaklami

tel.: 071 344 12 16, 071 335 49 10

KULTURY ŚWIATA CZARNOGÓRA

Gościem specjalnym wieczoru z kulturą Czarnogóry będzie autorka przewodnika po Czarnogórze Agnieszka Szymańska, która opowie o kraju, swoim pobycie tam i najciekawszych miejscach. Ponadto w programie, muzyka bałkańska, pokaz slajdów z podróży po Czarnogórze oraz degustacja wypieków bałkańskich.

25 października, godz. 17.30
CK Zamek, pl. Świętojański, Leśnica

ROK HERBERTA – 2008 PAN OD MYŚLENIA RÓŻNE OBLICZA ARTYSTY

CK AGORA przygotowało – na ogłoszony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ROK HERBERTA – całoroczny cykl interdyscyplinarnych prezentacji (spektakl, projekcje filmowe, wystawa, spotkania i dyskusje) poświęconych twórczości i postaci nieżyjącego od 10 lat Mistrza.

Inauguracją tego cyklu była prezentacja, w ramach IX edycja FeTY, spektaklu „Powrót Pana Cogito” w reżyserii i wykonaniu Zbigniewa Zapasiewicza, niedoścignętego interpretatora utworów Herberta, oraz projekcja filmu „Poeta doctus”, w reżyserii Piotra Żałuskiego. (...) Na finał pozostał maraton filmowy pod tytułem „Ogród barbarzyńcy. Będzie to pokaz 5 filmów artystyczno-dokumentalnych: „Poeta doctus”, „U Dorów”, „Il Duomo”, „Siena”, „Piero della Francesca”. Ich pomysłodawcą, reżyserem i realizatorem jest Piotrem Żałuskim, z którym będzie można po projekcji porozmawiać o filmach.

Pokazowi towarzyszy wystawa zdjęć Zbigniewa Herberta oraz medali poświęconych nieżyjącemu poecie, wykonanych przez studentów wrocławskiej ASP. Wstęp wolny

21 października, godz. 18.00
CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2,
Wrocław – Karłowice

WIECZÓR AUTORSKI promujący książkę CZAS PRZYŁĄPY

Książka ks. Mirosława Drzewieckiego jest próbą oceny rzeczywistości w latach komuny, bardzo ściśle związanej ze środowiskiem wrocławskiej Solidarności. Ma formę rapturalną – krótkich notatek o pamiętkowym charakterze, spisanych w latach 2005, 2006, i 2007, ale niejednokrotnie stanowiących tylko tło do refleksji na temat wcześniejszych wydarzeń, np. stanu wojennego. Autor z właściwą sobie subiektywnością komentuje biegnącą naprzód historię, zaskakując ostrością sądu, świeżością spojrzenia i humoru. Ciekawa treść, obleczone w doskonałą formę edytorską, sprawiają, że książka może być dumą każdej domowej biblioteki.

20 października, godz. 18.00
Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7

ACADEMIA EUROPAE ORIENTALIS

Spotkanie z dyrektorem Muzeum Holokaustu w Waszyngtonie
Jackiem Nowakowskim

Muzeum jest Pomnikiem Holokaustu. Ma za zadanie pobudzać ludzi, by stawiali czoła nienawiści i zapobiegali ludobójstwu. Ma promować ludzką godność i wzmacniać demokrację. Spotkanie odbywa się pod patronatem prezydenta Wrocławia Rafała Dutkiewicza.

2 października, godz. 18.00
Gościem następnego spotkania
Academia Europae Orientalis
będzie

prof. Norman Davies

Słowo wstępne: Rafał Dutkiewicz, prezydent Wrocławia i Kazimierz Michał Ujazdowski, poseł na Sejm RP.

21 października, godz. 18.00
Zakład Narodowy im. Ossolińskich
pl. Biskupa Nankiera 17

Zaprasza Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego i redakcja dwumiesięcznika Nowa Europa. Wstęp wolny.
www.kew.org.pl

MEDIATEKA

Miejska Biblioteka Publiczna
Wrocław, pl. Teatralny 5

PORA PROZY – 16-18 X 2008
Czwartek, 16 października, 18.00
HERBERT ESEISTA

Dyskusja panelowa na temat twórczości eseistycznej Herberta

Piątek, 17 października, 18.00
WOKÓŁ SZTUKI Z HERBERTA

Prezentacja „Apostoł w podróży służbowej. Prywatna historia sztuki

Zbigniewa Herberta” oraz serii „Biblioteka Pana Cogito” Wydawnictwa Gaudium. Pokaz multimedialny

Sobota, 18 października, 16.00
LITERATURA A NOWE MEDIA

Prezentacja „Primum Mobile”
Prowadzący: Grzegorz Jankowicz.

18.00 PORA NA BAŁKANY
Spotkanie z Borą Ćosićem i Nendanim Velickovićem

Koncert Przemysława Gintrowskiego, Teatr Kameralny, godz. 20.00



JAZZ KLUB RURA
19-21.10.2008

Centrala 71, która od dwóch lat organizuje czytania dramatu w Klubie Rura, postanowiła z okazji urodzin zorganizować MINIFESTIWAL.

Trzy dni z dramatem i muzyką.

19 października, g. 18.00 kompilacja fragmentów pięciu tekstów dramatopisarzy polskich. Autorzy m. in.: takich autorów jak Małgorzata Sikorska-Miszczuk, Krzysztof Bizio czy debiutanta Mateusza Pakuły. Wszystko przy muzyce Marcela Arpa /Matplaneta/.

20 października dwie premiery.

G. 19.00 próba czytania nowego polskiego dramatu „Gospel” autorstwa Tomasza Cymermana.

G. 21.00 nowa płyta zespołu Lesers Bend, wydana przez wrocławskie Biuro Literackie.

21 października, g. 20.30 nowy projekt muzyczny Marcela Arpa – Misses Modular.

Wstęp na pierwsze dwa dni wolny, trzeciego dnia bilety: 12 i 9 zł.

KSIAŻKA BYŁA LEPSZA?

IV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL OPOWIADANIA Wrocław 2-12 października 2008

Na tegorocznym festiwalu odbędzie się przegląd filmowych adaptacji opowiadań połączony z lekturą oryginału i dyskusją.

2 października, godz. 17.00 Kino LALKA

Edgar Allan Poe: *Upadek domu Usherów* z udziałem zespołu Jazz Cinema.

1. Upadek domu Usherów (La chute de la maison Usher), reż. Jean Epstein, 63 min, Francja, 1928. „Upadek domu Usherów” jest poetyckim filmem grozy, najznakomitszym osiągnięciem tego gatunku w historii kina.

2. Upadek domu Usherów (La chute de la maison Usher), reż. Jean Epstein, 63 min, Francja, 1928. 3. „Upadek domu Usherów” (Zánik domu Usheru), reż. Jan Švankmajer, 15 min, Czechosłowacja, 1981

3 października, godz. 17.00 Kino LALKA

Fiodor Dostojewski: *Łagodna*

1. „Łagodna”, reż. Piotr Dumala, 12 min, Polska, 1985. Interpretacją noweli Dostojewskiego zrealizowaną w unikatowej malarskiej technice animacji na płytach gipsowych. 2. „Łagodna” (Une femme douce), reż. Robert Bresson, 88 min, Francja, 1969. W nagrodzonym Srebrną Muszlą na MFF w San Sebastian w 1969 roku filmie Bresson przeniósł akcję opowiadania Dostojewskiego z XIX-wiecznego Petersburga do Paryża lat 60.

6 października, godz. 18.00 BWA Awangarda

Olga Tokarczuk: *Ariadna na Naksos*

„Aria Diva” – reż. Agnieszka Smoczyńska, 30 min., Polska, 2007. Fabularny debiut A. Smoczyńskiej. Poza nagrodą festiwalu Era Nowe Horyzonty A. Smoczyńska otrzymała za „Arię Divę” także m.in. nagrodę „Ponad Granicami” im. K. Kiesłowskiego na Nowojorskim Festiwalu Filmów Polskich oraz Srebrnego Lajkonika na Krakowskim Festiwalu Filmowym.

7 października, godz. 18.00, BWA Awangarda

Jan Himilbach: *Nasza ulica* reż. Łukasz Palkowski, 38 m., Polska, 2004

8 października, godz. 18.00, BWA Awangarda

Bruno Schulz: *Ulica krokodyli*

„Ulica krokodyli” (Street of Crocodiles) reż. Stephen i Timothy Quay, 20 min., Wlk. Brytania, 1986. Najbardziej znane dzieło braci Quay, będące adaptacją opowiadania Brunona Schulza ze zbioru „Sklepy cynamonowe”

audioentropia&athletic cinema 005

MIKROLOOPS LIVE CINEMA /CZ/

LIVE FILM 16 MM / ELECTRONIC MUSIC

Mikroloops to czeska grupa artystów różnych mediów. Generowane zdżżenia dzieją się na pograniczu kina i projekcji na żywo /16mm/, performance'u, improwizacji muzycznej spod znaku noise-ambient i progresywnych technik dźwiękowych. Działania Mikroloops sięgają tradycji eksperymentów „expanded cinema” lat 60. i są unikalnym doświadczeniem zmysłowym nieporównywalnym ze zwykłym odbiorem filmu i dźwięku.

23 października, godz. 18.00, wstęp wolny. Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

PORANKI FILMOWE W CENTRUM SZTUKI WRO

W KAŻDĄ NIEDZIELĘ PAŹDZIERNIKA, ZAWSZE O 12.30

Do końca października w Centrum Sztuki WRO trwają coniedzielne Poranki filmowe realizowane w edukacyjnym cyklu Przedszkole mediów. Podczas drugiej edycji, co tydzień prezentowane są wybrane, najciekawsze filmy animowane z całej Europy. W październiku zobaczymy m. in. animacje z Włoch, Estonii i Irlandii zrealizowane w różnych latach i technikach.

Daty projekcji: 5, 12, 19, 26 października, godz. 12.30, CS WRO ul. Widok 4

W finale czwartej edycji wystąpią autorzy z:

Polski, Albanii, Portugalii, Węgier, Bośni, Irlandii, Anglii, Niemiec, Szwecji i Ukrainy.

Centrum festiwalu:

BWA Awangarda

Klub Festiwalowy:

Art. Cafe Kalambur

& Kalaczakra Gallery

SZCZEGÓŁY ORAZ PROGRAM:

www.opowiadanie.com.pl

Fotografia ślubna i okolicznościowa



profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier



PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

60 LAT POLSKIEJ ANIMACJI. Galeria Entropia zaprasza:

EPIDEMIA ANIMACJI – widowisko multimedialne, animacje, koncert

Wspólny projekt młodych twórców z Dziecięcej Wytwórni Filmowej i ich opiekunów artystycznych oraz muzyków z zespołu Małe Instrumenty. DWF z zaangażowaniem pracuje nad prawdziwymi „dorosłymi” filmami animowanymi, Małe Instrumenty z takim samym zaangażowaniem uprawiają prawdziwą muzykę, wykorzystując instrumenty dziecięcych rozmiarów. Różnica wieku to ponad 20 lat, ale cel ten sam – poszukiwanie szczerego i naturalnego przekazu skierowanego do publiczności w każdym wieku.

sobota 18 października, godz. 18.00, Kino Warszawa ul. Piłsudskiego 64a, wstęp wolny

**MAŁE INSTRUMENTY**

Zespół koncertował na wielu festiwalach m.in.: Audio Art, Kraków, Święto Kina Niemego, Warszawa, Tarnowska Nagroda Filmowa; spektaklem pt. „Elektrownia Dźwięku”, zdobył główną nagrodę dla najlepszego wydarzenia Nurtu Off, podczas 29 PPA we Wrocławiu.

**DZIECIĘCA WYTWÓRNI FILMOWA**

Warsztat filmu animowanego dla dzieci działającego w Galerii Entropia od 1988 r.. Uczestnicy zajęć są przeważnie w wieku 6-14 lat. Filmy DWF prezentowane są na wielu festiwalach i były uhonorowane licznymi nagrodami i wyróżnieniami w kraju i za granicą m.in.: OFAFA, Kraków, ReAnimacja, Łódź, OFFCinema, Poznań, AniFest, Trebon, JugendMedien, Berlin, Kids for Kids, Nikozja i Neapol.

**BESTSELLERek`2007 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek**

ufundowana przez Mieszczynek Co Jest Grane dla Wydawnictwa W.A.B.
za najlepszą polską książkę roku 2007 dla młodego czytelnika pt.: Wielki powrót



Książek Z KOTEM
nie odkłada się na potem!

BRACIA HARDY

**ŚMIERTELNE
NIEBEZPIECZYSTWO**

Pierwsza część kultowej serii kryminalnej
dla dzieci i młodzieży.

Książka z tatuażami!

W księgarniach od 2 października

patroni medialni

WROCŁAWSKIE PREMIERY FILMOWE

OD 10 PAŹDZIERNIKA
w KINIE WARSZAWA ul. Piłsudskiego 64



FUNDACJA

reżyseria i scenariusz: Filip Bajon
zdjęcia: Wojciech Todorow
muzyka: Michał Lorenc



OGRODY JESIENI

reżyseria: Otar Iosseliani
scenariusz: Otar Iosseliani
zdjęcia: William Lubtchansky

WYDARZENIA FILMOWE

EPIDEMIA ANIMACJI

18 października – kino Warszawa, ul. Piłsudskiego 64



**festiwal filmowy
WATCH DOCS**

PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE

9-12 października – program objazdowy Watch Docs
<http://www.watchdocs.pl/> – kino Łalka, ul. B. Prusa 32
Zaprezentowane zostaną najciekawsze dokumenty ostatnich lat, poruszające problematykę praw człowieka i wartości humanitarnych. Odbędą się także spotkania z gośćmi specjalnymi oraz z Marcinem Koszałką, którego film „Istnienie” wyświetlony zostanie ostatniego dnia przeglądu. Wstęp na seanse bezpłatny!

KINO W PIĘCIU SMAKACH

25-30 października objazdowa edycja 2. Festiwalu Filmów Wietnamskich – <http://www.piecsmakow.pl/>
kino Warszawa, ul. Piłsudskiego 64



Dyrektor Andrzej Białas

PAŹDZIERNIK 2008



szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie
w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

ŁWÓW tel. (071) 79 350 79

ŁALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA

tel. (075) 76 76 380

Głogów

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

OGNIKO tel. (076) 721 86 03

PIAST tel. (076) 721 86 04

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA

tel. (074) 666 43 73

ZORZA tel. (074) 847 84 72

ODRA-FILM we Wrocławiu

53-125 Wrocław, al. Kasztanowa 3a/5, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl



III FRANKENSTEIN FESTIVAL

3.10.2008.

Sala Widowiskowa ZOK

Start: 18.00 Wstęp: 10 zł

Isqarial

[technical/progressive death metal]

CHAINSAW

[heavy metal]

REASON OF SUFFERING

[death/hardcore]

WARZONE

[death/thrash metal]