



RYSZARD ZAJĄC

RZEŹBA

OD 1968...

17 PAŹDZIERNIK - 23 LISTOPAD 2008



Portal Wikingów



Samospalenie Jana Palacha



Magnificat



Pieśń nad pieśniami



Miłość musi być mądra



Obiekty funkcjonalne



RYSZARD ZAJĄC

Rzeźbiarz, poeta, muzyk i kompozytor.
Urodził się w Jeleniej Górze w 1951 r.

W latach 1965-1968 kształcił się w Szkole Rzemiosł Artystycznych w Jeleniej Górze, gdzie uczył się rzeźby u prof. Mariana Szymanika.

Rok 1968 był ważną datą w życiu artysty. Dramatyczne wydarzenia związane z inwazją wojsk „bratnich” na Czechosłowację i samospalenie Jana Palacha miały na niego ogromny wpływ.

W latach 1970-1973 kształcił się w Państwowej Szkole Muzycznej w Jeleniej Górze, której nie ukończył z powodu konfliktu z dyrekcją.

Jako wolny hippie był aktywnym muzykiem rockowym w grupach (Czwarty Wymiar, Stado Yeti, Vega).

Pisał wywrotowe teksty w duchu „FLOWER POWER”.

W 1975 roku założył grupę twórczą „Synteza”, działającą do 1980 r., która tworzyła monumentalne rzeźby drewniane, ustawiane na placach i ulicach Jeleniej Góry.

Artysta ośmieszał system polityczny dadaistycznymi instalacjami i happeningami.

W roku 1980 otrzymał propozycję konserwacji i renowacji świątyni Wang w Karpaczu. W jego sztuce pojawia się tematyka sakralna, pisze teksty inspirowane Biblią.

W 1984 r. zakłada grupę instrumentalno-wokalną „Wang”, która wykonuje pieśni o tematyce religijnej pisane i komponowane przez niego.

Od 1985 r. swoje prace rzeźbiarskie wystawia w wielu galeriach na indywidualnych wystawach w Niemczech (Berlin, Düsseldorf, Stuttgart), w Norwegii (Oslo, Vang, Kristiansand), w Holandii (Leiden, Haga, Nijmegen), w Szwecji (Sztokholm, Arvidsjaur), w Belgii (Antwerpia), w Czechach (Praga, Jablonec) a także w wielu miastach w Polsce.

W 1991 r. został przyjęty do międzynarodowej grupy artystycznej „Die Arche”.

W 1997 r. otrzymał złoty medal na Ogólnopolskiej Eku-
menicznej Wystawie Sztuki Sakralnej „ARS PRO FIDE”
we Wrocławiu.

W 1998 r. otrzymał Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki na
Międzynarodowej Wystawie Zabawkarskiej w Kielcach.

Od 1999 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.

Wystawa, którą prezentujemy w Muzeum Karkonoskim
w Jeleniej Górze jest uhonorowaniem 40-lecia (1968-2008)
pracy artystycznej Ryszarda Zająca.



IBX1-60

09000 02446



Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego



Jelenia Góra, ul. Jana Matejki 28, tel. 075 75 234 65, 075 64 38 155
promocja.muzeumjg@pbox.pl • www.muzeumkarkonoskie.pbox.pl

Muzeum czynne:

wt.-pt. 9.00-16.00 (kasa czynna do 15.30)
sob.-niedz. 9.00-17.00 (kasa czynna do 16.30)
poniedziałek – nieczynne