

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

LISTOPAD 2008

INFORMATOR KULTURALNY

42. WROCŁAWSKIE SPOTKANIE TEATRÓW 1 EDNEGO AKTORA



21-25 LISTOPADA 2008



Bartosz Porczyk Polska



Aleksander Rubinovas Litwa



Wsiewołod Czubenko Rosja



Jelena Charitonowa Rosja



Pavol Smolarik Czechy



Péter Scherer Węgry

37. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora 21-22 listopada 2008

Spektakle, dyskusje, rozmowy - TEATR PWST ul. Braniborska 59

OFTJA

Piątek 21 listopada

14.00; 15.15; 16.30; 17.30; 19.00 przesłuchania konkursowe, 22.00 – ECHA DNIA

20.00 – MARTA ANDRZEJCZYK – LETNIE MAŁŻEŃSTWO (Spektakl Teatru Kreatury)

LAUREATKA Turnieju Teatrów Jednego Aktora SAM NA SCENIE – Słupsk 2008

Scenariusz: Agnieszka Kochanowska, reżyseria: Przemek Wiśniewski, muzyka: Czesław Mozil. Aktorka Białego Teatru w Olsztynie, gościnnie w Teatrze Kreatury z Gorzowa Wlkp. *W naszej Polsce – znanej z gazet jako kraj wyzwolonych, inteligentnych, ambitnych i zdolnych ludzi, gnębionych przez kiepskie rządy zaściankowych polityków – istnieją miejsca, których wcale nie chcemy oglądać. (...) Wszelkie podobieństwo do prawdziwych osób i zdarzeń czasem jest, a czasem nie jest przypadkowe. Jeśli myślisz, że to o tobie, to na pewno masz rację. Jeśli myślisz, że to nie o tobie, to obyś miał rację...* Agnieszka Kochanowska



Marta Andrzejczyk

21.00 – GABRIELA MUSKAŁA – PODRÓŻ DO BUENOS AIRES – pokaz mistrzowski

reż.: Marian Półtoranos, muzyka: Jacek Grudzień, Greg Zgliński, reż. światła: Krzysztof Sendke Absolwentka PWSFTviT w Łodzi, aktorka Teatru im. Jaracza w Łodzi i Teatru Dramatycznego w Warszawie. Współpracuje również z warszawskimi teatrami: Narodowym i Laboratorium. Jest laureatką wielu nagród i wyróżnień na festiwalach m.in. w Bydgoszczy, Kaliszu, Łodzi, Wrocławiu, Warszawie. Wielokrotnie nagradzana zarówno przez krytykę, jak i publiczność. W 1995 zdobyła I nagrodę na Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Jest dwukrotną laureatką Złotej Maski dla najlepszej aktorki w Łodzi (1995, 2003). Zagrała w wielu spektaklach teatralnych (m.in. M. Grzegorzka, B. Sass, W. Fokina, M. Fiedora) i telewizyjnych oraz kilka ról filmowych. Dużym sukcesem była jej kreacja w francuskojęzycznym filmie „Tout un hiver sans feu” („Cała zima bez ognia”) w reż. Grega Zglińskiego.



Gabriela Muskała

godz. 14.00 – MILENA GAUER (Olsztyn)

Elfriede Jelinek – JACKIE. ŚMIERĆ I KSIĘŻNICZKA

godz. 15.15 – MAREK ŻERAŃSKI (Warszawa)

Michail Bułhakow – MORFINA 0,05

godz. 16.30 – JAKUB FIREWICZ (Gdynia)

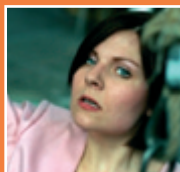
Arrah Woodchick – STRACONE: 5: ŁAKNAĆ

godz. 17.30 – JÓZEF MARKOCKI (Wrocław)

Józef Markocki – HELIOGABAL

godz. 19.00 – ALBERT OSIK (Słupsk)

Arthur Schnitzlera – TRAUMNOVELLE



Milena Gauer



Jakub Firewicz



Józef Markocki

Sobota 22 listopada

14.00; 15.15; 16.15; 17.30; 19.00 przesłuchania konkursowe 20.00 – ECHA DNIA, prow. red. KRZYSZTOF KUCHARSKI

21.30 – Publiczne ogłoszenie decyzji Jury i wręczenie nagród 37. OFTJA

godz. 14.00 – MAGDALENA ENGELMAJER (Wrocław), Szymon Turkiewicz – BLOX – JESTEM DOSTĘPNA

godz. 15.15 – EWA ŁUKASIEWICZ (Łódź), Ewa Łukasiewicz – KOBIETA ŁAZARZ

godz. 16.15 – ANNA SKUBIK (Toruń), Romuald Wicza-Pokojski – ZŁAMANE PAZNOKCIE. RZECZ o MARLENIE DIETRICH

godz. 17.30 – WIOLETA KOMAR (Słupsk), Sarah Kane – PSYCHOSIS

godz. 19.30 – MIROSLAW NEINERT (Katowice), Tomasz Jachimek – KOLEGA MELA GIBSONA



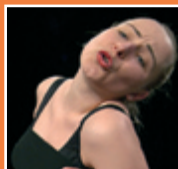
Albert Osik



Magda Engelmajer



Ewa Łukasiewicz



Wioleta Komar



Mirosław Najnert

patronat: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałek Województwa Dolnośląskiego, Prezydent Miasta Wrocławia
organizatorzy: Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie. Filia we Wrocławiu, Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru. **współorganizator:** Towarzystwo Kultury Teatralnej, Teatr Polski we Wrocławiu
rada: Wiesław Geras, Krzysztof Kucharski, Tomasz Miłkowski, Elwira Malitowska-Kordska, Lech Śliwnik, Jan Zdziarski
jury: Janusz Degler, Bogusław Kierny, Krzysztof Kuliński, Gabriela Muskała, Lech Śliwnik

42. Międzynarodowe Spotkania Teatrów Jednego Aktora

WROSTJA

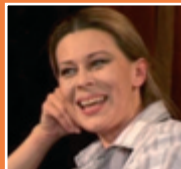
Wrocław 23-25 listopada 2008

www.wrostja.art.pl

WROCLAWSKIE
SPOTKANIA
TEATROW
JEDNEGO
AKTORA



Łarysa Kadyrowa



Jelena Charitonowa



Aleksander Komlosi



Aleksander Rubinovas



Latefa Ahrrare



Jolanta Góralczyk



Bogusław Kierc



Anna Twardowska



Bartosz Porczyk



Pavol Smolarik

niedziela 23 listopada

15.00 – ŁARYSA KADYROWA (Ukraina)

SARAH BERNARDT – Zbigniew Chrzanowski, Łarysa Kadyrowa
Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27

16.30 – JELENA CHARITONOWA (Rosja)

PRZEWODNIK PO ŚWIECIE KULIS – wg Karola Čapka – Oleg Skiwo
Teatr Kalambur, ul. Kuźnicza 29a

18.00 – ALEKSANDER KOMLOSI (USA) – OBIAD Z VAN GOGHIEM – autorski Art Café KALAMBUR, ul. Kuźnicza 29a

19.00 – ALEKSANDER RUBINOVAS (Litwa) – SPEKTAKL PO SPEKTAKLU Teatr Kalambur, ul. Kuźnicza 29a

20.30 – LATEFA AHRRE (Maroko) – OSTATNIA NOC – M. Said Al-Danahani Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27

poniedziałek 24 listopada

14.30 – PÉTER SCHERER (Węgry) – WOJNA KLAMM'A – Kai Hensel Teatr POLSKI, Scena na ŚWIEBODZKIM

16.00 – WSIEWOŁOD CZUBENKO (Rosja) – KICIA – Władimir Kunin Teatr POLSKI, Scena na ŚWIEBODZKIM

18.00 – PIP UTTON (Wielka Brytania) – CHAPLIN – spektakl autorski Teatr PWST, ul. Braniborska 59

19.30 – ARAM HOVHANNISIAN (Armenia) – HAMLET – William Szekspir Teatr PWST, ul. Braniborska 59

20.30 – PAVOL SMOLARIK (Czechy) JESTEM SVOJĄ WŁASNĄ ŻONĄ – Doug Wright Teatr PWST, ul. Braniborska 59

22.00 – ECHA DNIA, prowadzi red. TOMASZ MIŁKOWSKI

wtorek 25 listopada W SZKOLE TEATRALNEJ

11.00 – OTWARCIE CENTRUM TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

11.30 – SESJA PRACA AKTORA NAD ROLĄ W TEATRZE JEDNOOSOBOWYM

14.00 – ETIUDY STUDENTÓW: PWST w Krakowie. Filia we Wrocławiu

PREZENTACJA MONODRAMÓW PROFESORÓW WROCLAWSKIEJ PWST

16.00 – JOLANTA GÓRALCZYK – MEDEA, Eurypides

17.00 – BOGUSŁAW KIERC – MÓJ TRUP, wg Adama Mickiewicza

18.00 – ANNA TWARDOWSKA – MATKA, wg St. Ignacego Witkiewicza

19.30 – BARTOSZ PORCZYK – SMYCZ, spektakl autorski

21.00 – ECHA DNIA, prowadzi red. K. KUCHARSKI i red. M. URBANEK

22.00 – Uroczystość zakończenia 42. WROSTJA

WROSTJA towarzyszy: Wystawa fotograficzna MACIEJA SZWEDA, Teatr PWST,

PRZEGŁĄD FILMÓW CHARLIEGO CHAPLINA, Kino Lalka, ul. B. Prusa 32

MUZYCZNY MONOSPEKTAKL NINY IWANOWNY MIESZCZANINOWEJ (Rosja)

26 listopada, - Ratusz Wrocławski, godz. 19.30



Peter Scherer



Wsiewołod Czubenko



Pip Uton



Aram Hovhannisian

BILETY: Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej OKIS, Rynek-Ratusz 24, tel. 071 342 22 91, www.dcik.pl

więcej na: www.pik.pl

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie



2008

LISTOPAD

FILHARMONIA WROCŁAWSKA
im. Witolda LutosławskiegoPIERWSZE SKRZYPCE *wrocławskiej Kultury***08.11.2008 SO SALA FILHARMONII GODZ. 18.00****INAUGURACJA FESTIWALU „JAZZTOPAD”**Kenny Wheeler – trąbka, John Taylor – fortepian, Diana Torto – wokal
Lutosławski Quartet Wrocław**09.11.2008 ND BAZYLIKA ŚW. ELŻBIETY GODZ. 17.00****KONCERT CHÓRALNY**Jan Tomasz Adamus – dyrygent, Marek Pilch – organy, Chór Filharmonii im. W. Lutosławskiego – Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne
J. Brahms – „Warum ist das Licht gegeben”, Op. 74/1; J. Brahms – „O Heiland, reiss die Himmel auf”, Op. 74/2; F. Liszt – Missa choralis; G. Verdi – Ave Maria**09.11.2008 ND SALA FILHARMONII GODZ. 18.00****KONCERT FESTIWALU „JAZZTOPAD” – „A Tribute to Kenny Wheeler”**

Kenny Wheeler – trąbka, John Taylor – fortepian, Diana Torto – wokal, Palle Danielson – kontrabas, Stan Sulzmann – saksofon, Martin France – perkusja

14.11.2008 PT SALA FILHARMONII GODZ. 19.00**KONCERT SYMFONICZNY**Zbigniew Pilch – dyrygent, Katarzyna Zdybel – fagot, Maciej Dobosz – klarnet, Henryk Kowalewicz – róg, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej im. W. Lutosławskiego
J. H. Roman – Suita „Drottningholm Music”; B. Crussel – Symfonia koncertująca na klarnet, róg, fagot i orkiestrę, Op. 40; J. M. Kraus – Symfonia cis-moll, VB 140; J. Sibelius – Rakastus, Op. 14**15.11.2008 SO SALA FILHARMONII GODZ. 18.00****KONCERT FESTIWALU „JAZZTOPAD”** Joanna MacGregor & Andy Sheppard
Joanna MacGregor – fortepian/keyboard, Andy Sheppard – saksofony
„Deep River” – tradycyjne pieśni spirituals (Sometimes I Feel like a Motherless Child, Deep River) oraz kompozycje Toma Waitsa, Boba Dylana i Nicka Cave’a.**16.11.2008 ND SALA FILHARMONII GODZ. 18.00****KONCERT FESTIWALU JAZZTOPAD** – Joanna MacGregor – fortepian
H. Skempton – 6 Krótkich utworów; C. Noncarrow – Prelude and Blues; D. Bates – Is There Anyone Up There?, Hollyhocks; G. Ligeti – Arc En-Ciel, Autonne à Varsovie; J. MacGregor – Cross Border; S. Satoh – Incarnation 2; J. S. Bach – Allemande z Partity nr 4; T. Monk – Round Midnight, Monk’s Point; Professor Longhair – Big Chief; Dr John – Big Mac; Dameron/C. Basile – Nina Simone’s; Good Bait; E. Gismonti – Frevo; A. Piazzolla (arr. MacGregor) – Milonga del Angel, Hora Cero Buenos Aires, Libertango**16.11.2008 ND AULA LEOPOLDYŃSKA GODZ. 18.00****KONCERT KAMERALNY**Ernst Kovacic – dyrygent i skrzypek, Patrick Demenga – wiolonczela
Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum”
J. Haydn – Symfonia nr 79 F dur, Hob I: 79; J. Haydn – Koncert wiolonczelowy D-dur; L. van Beethoven – Koncertstück C-dur; L. van Beethoven – Große Fuge B dur**19.11.2008 ŚR SALA FILHARMONII GODZ. 9.00, 11.00****FILHARMONIA DLA MŁODYCH „Czarny i Biały jazz”**

Vladimir Kiradjev – dyrygent i prowadzący

Chór Filharmonii im. W. Lutosławskiego – Agnieszka Franków-Żelazny – przygotowanie chóru; 20 osobowy Zespół Jazzujący Filharmonii im. W. Lutosławskiego

21.11.2008 PT SALA FILHARMONII GODZ. 19.00**KONCERT FESTIWALU „JAZZTOPAD” „Czarny i Biały jazz”**Vladimir Kiradjev – dyrygent i prowadzący
Chór Filharmonii im. W. Lutosławskiego – Agnieszka Franków-Żelazny – przygotowanie chóru; 20 osobowy Zespół Jazzujący Filharmonii im. W. Lutosławskiego**22.11.2008 SO SALA FILHARMONII GODZ. 18.00****KONCERT FESTIWALU „JAZZTOPAD”**Piotr Damasiewicz – kompozycja / trąbka, Gerard Lebek – saksofon tenorowy
Maciej Obara – saksofon altowy, Maciej Garbowski – kontrabas, Wojciech Romanowski – perkusja, Piotr Damasiewicz Chamber Improvisation Orchestra
Kompozycja Piotra Damasiewicza na zamówienie Festiwalu**23.11.2008 ND SALA FILHARMONII GODZ. 11.00****FILHARMONIA FAMILIJNA „Czarny i Biały jazz”**Vladimir Kiradjev – dyrygent i prowadzący
Chór Filharmonii im. W. Lutosławskiego – Agnieszka Franków-Żelazny – przygotowanie chóru; 20 osobowy Zespół Jazzujący Filharmonii im. W. Lutosławskiego**25.11.2008 WT HALA STULECIA GODZ. 19: 00****KONCERT SYMFONICZNY****ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA / THE FORMER MEMBERS**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej im. W. Lutosławskiego

27.11.2008 CZ SALA FILHARMONII GODZ. 19.00**KONCERT NADZWYCZAJNY – NKQ – NIGEL KENNEDY QUINTENT**

Najnowsze kompozycje własne oraz utwory z płyty „A Very Nice Album”

28.11.2008 PT SALA FILHARMONII GODZ. 19.00**KONCERT SYMFONICZNY**Daniel Raskin – dyrygent, Robert Bokor – skrzypce
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej im. W. Lutosławskiego
L. van Beethoven – Symfonia nr 4 B-dur, Op. 60; B. Britten – Koncert skrzypcowy d-moll, Op. 15; J. Brahms – Wariacje na temat Haydna B-dur, Op. 56a**29.11.2008 SO SALA FILHARMONII GODZ. 18.00****KONCERT ANDRZEJKOWY****30.11.2008 ND AULA LEOPOLDYŃSKA GODZ. 18.00****KONCERT KAMERALNY**Peter Marchbank – dyrygent, Bożena Harasimowicz – sopran
Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum”
E. Elgar – Serenada e-moll, Op. 20; A. Vivaldi – Psalm 112, RV 601; L. Berkeley – Serenada na smyczki, Op. 12; J. Haydn – Symfonia nr 91 Es-dur, Hob I: 91**30.11.2008 ND SALA FILHARMONII GODZ. 18.00****ZAKOŃCZENIE FESTIWALU „JAZZTOPAD” – Manu Katché „Playground”**

Petter Wettre – saksofon, Alex Tassel – trąbka, flugelhorn, Jason Rebello – fortepian, Jerome Regard – kontrabas, Manu Katché – instrumenty perkusyjne

NKQ - NIGEL KENNEDY QTET

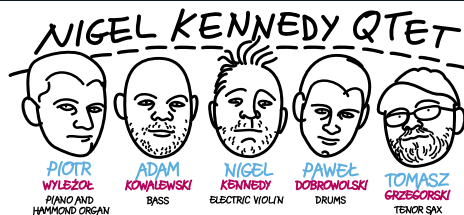
KONCERT NADZWYCZAJNY

27 listopada 19.00

SALA KONCERTOWA

FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

ul. Piłsudskiego 19



A VERY NICE BAND

09 09 LIVERPOOL
20 09 BRIGHTON
21 09 BIRMINGHAM
23 09 LONDON
29 09 BERLIN
19 11 LUDWIGSBURG
22 11 ISTANBUL
24 11 BUCHAREST
29 11 WROCŁAW
05 12 WARSZAWA



FILHARMONIA WROCŁAWSKA
im. Witolda Lutosławskiego

ul. Piłsudskiego 19

27 listopada 2008

19.00

tel. (+48 71) 342 24 59

www.filharmonia.wroclaw.pl

KONCERT NADZWYCZAJNY

FEATURING MUSIC FROM THE NEW BMV RELEASE **A VERY NICE ALBUM** www.averynicealbum.com



jazz topad

8-30 listopada - Filharmonia Wrocławska im. W. Lutosławskiego

fol. L.Pretolani



8 i 9 listopada 18.00

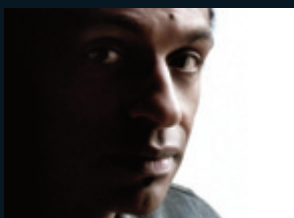
KENNY WHEELER – trąbka
JOHN TAYLOR – fortepian
DIANA TORTO – wokal



fol. P. Williams

15 listopada 18.00

JOANNA MacGREGOR
fortepian



30 listopada 18.00

PETTER WETTRE – saksofon
ALEX TASSEL – trąbka
JASON REBELLO – fortepian
JEROME REGARD – kontrabas

MANU KATCHÉ
instrumenty perkusyjne





IESTYN DAVIES

FESTIWAL – MUZYKA DAWNA PERSONA GRATA

Program: Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Kantata „Wiederstehe doch der Sunde” BWV 54; Antonio Vivaldi (1678-1741) – Sonata na smyczki i basso continuo „Al santo sepolcro” RV 130, Stabat Mater RV 621; Georg Friedrich Haendel (1685-1759) – Kantata „Carco sempre di Gloria” HWV 87; Alessandro Scarlatti (1660-1725) – Concerto grosso F-dur nr 3 Allegro, Largo, Allegro, Largo, Allegro; Antonio Vivaldi – Kantata „Cessate, Omai cessate” RV 684
IESTYN DAVIES – kontratenor (Wielka Brytania) jest chwalony przez całą prasę muzyczną za siłę, pełnię i niezwykłą oryginalność swojego głosu. Zbiera również wyrazy uznania za muzyczną inteligencję i dojrzałość oraz za wnikliwą charakterystykę postaci na scenie operowej. Po ukończeniu szkoły chóralnej St John's College w Cambridge studiował w Royal Academy of Music. Już na początku swojej kariery wywarł olbrzymie wrażenie, wygrywając London Haendel Festival Singing Competition, transmitowany przez program 3 Radia BBC. Iestyn Davies jest też cenionym śpiewakiem koncertowym, którego wykonania m.in. utworów Bacha, Haendla, Purcella czy Mozarta na długo zapadają w pamięć.

ORKIESTRA BAROKOWA ARTE DEI SUONATORI – należy do czołówki polskich orkiestr grających na instrumentach dawnych. W zgodnej opinii krytyków i publiczności jest jednym z najciekawszych zjawisk na europejskiej scenie muzyki dawnej ostatnich lat.
Bilety: tel. 0603 858 909

22 listopada, godz. 18.00
Studio Radia Wrocław



TOWARZYSTWO IM. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. Tadeusza Kościuszki 9
tel. 71 351 97 35, <http://www.liszt.art.pl>

TiFL

Wyniki IV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta (Wrocław, 16-28 IX 2008)

Jury przyznało 4 nagrody i 2 wyróżnienia:

II Nagroda – Eri Mantani (Japonia), **III Nagroda** – Sonja Fräki (Finlandia)

IV Nagrody: Olivier Besnard (Francja) i Krisztina Taraszova (Węgry)

Wyróżnienia: Piotr Banasik (Polska) i Ilya Kondratiev (Rosja)

849-855 Wieczory lisztowskie:

STANISŁAW SOŁOWIEW (Rosja) – fortepian

I Nagroda III Międzynarodowego Konkursu im. F. Liszta, Wrocław (2005)

19 listopada, g. 12.30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

20 listopada, g. 18.00 – Oborniki Śl., Salonik 4 Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

22 listopada, g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

23 listopada, g. 18.00 – Włoszakowice, Pałac Sułkowskich, ul. Kurpińskiego 29

25 listopada, g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

26 listopada, g. 12.00 – Trzebnica, Klub- „ik”, ul. B. Głowackiego 15

28 listopada, g. 18.00 – Trzebnica, Klub- „ik”, ul. B. Głowackiego 15

W programie utwory: F. Liszta oraz J. S. Bacha, J. Haydna i C. Francka.

Koncertы prowadzi Juliusz Adamowski. Wstęp wolny.



Stanisław Sołowiew – ur. w 1979 r. Absolwent Państw. Konserwatorium w Sankt Petersburgu (dyplom 2003), gdzie kształcił się pod kierunkiem prof. Alexandra Sandlera. Laureat wielu konkursów pianistycznych, zdobył m.in. I nagrodę na Ogólnorozyjskim Konkursie Muzyki Kameralnej w Moskwie (1994), I nagrodę na

Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych w Sankt Petersburgu (1995), III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie „Contertino Praha” w Pradze (1995), I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Jazepa Vitoli w Rydze (Łotwa, 2002). W 2005 r. zdecydowanie wygrał III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Liszta we Wrocławiu. Koncertuje jako solista, kameralista, a także z wieloma orkiestrami. Ma w swoim dorobku artystycznym nagranie dwóch płyt. W 2007 r. otrzymał nagrodę publiczności na XVII Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych IPIUM SILESII w Katowicach (podczas festiwalu wystąpiło 40 solistów z 6 krajów). Fragment recenzji „Młoda gwiazda pianistyki rosyjskiej”, zamieszczona 24. XII 2006 r. w Ruchu Muzycznym: ... Sołowiew, wychowanek i już wykładowca Konserwatorium w Sankt Petersburgu – należy do nielicznego grona artystów łączącym w sobie w sposób bardzo naturalny wirtuozowski temperament z kontemplacją kameralisty. Potrafi z lekkością i finezją radością popisywać się graniem w ogromnych tempach najtrudniejszych sprawnościowo struktur dźwiękowych, a za moment zatapiać się w kontemplacji, wsłuchując się w najdelikatniejsze niuanse dialogu muzycznego z wrażliwością urodzonego kameralisty. Ma jeszcze jedną (...) istotną cechę – potrzebę i umiejętność improwizacyjnego traktowania przygotowanej propozycji interpretacyjnej. Nadaje to jego wykonaniom walor świeżości (...). Koncertы realizowane są przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Brzegu, Obornik Śląskich, Trzebnicy, Wrocławia, Gminnego Ośrodka Kultury we Włoszakowicach oraz Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko-Własnościowej w Trzebnicy i Przedsiębiorstwa Wyróbów Cukierniczych ODRA SA w Brzegu.

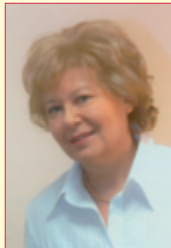
OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓŁPROWADZONA PRZEZ MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

DYREKTOR EWA MICHNIK

www.opera.wroclaw.pl



EWA MICHNIK ZAPRASZA

W październiku zaprezentowaliśmy w Hali Stulecia sześć spektakli musicalu „Skrzypek na dachu”, które cieszyły się ogromnym zainteresowaniem i obejrzało je ponad 28 tysięcy widzów. W listopadzie proponujemy publiczności różnorodny repertuar, skierowany zarówno do najmłodszej widowni jak i do dorosłych.

Dzieci serdecznie zapraszam do naszego teatru na spektakle „Czerwonego kapturka” J. Pauera, zrealizowane w cyklu „Tajemnicze królestwo”. Zapewniam, że czekają je niezapomniane przeżycia. Natomiast dorosłych zachęcam do spotkania z muzyką G. Verdiego – w listopadzie proponujemy obejrzenie spektakli tego kompozytora: „Nabucco”, „Rigoletto”, „Falstaff”. Z klasyki operowej zaprezentujemy również „Cyganerię” Pucciniego, „Carmen” Bizeta, „Cyrylika sewilskiego” Rossiniego oraz „Cosi fan tutte” Mozarta.

Miłośników sztuki baletowej zapewne ucieszy szansa obejrzenia „Jeziora łabędziego” P. Czajkowskiego w choreografii Ewy Wycichowskiej i Victora Smirnova-Golovanova oraz „Kopciuszka” J. Straussa z choreografią Bożeny Klimczak.

Satysfakcji dostarcza fakt, że dużym zainteresowaniem publiczności cieszą się zarówno spektakle klasyków operowych jak i dzieła kompozytorów współczesnych: „Król Roger” Karola Szymanowskiego w reżyserii Mariusza Trelińskiego oraz „Raj utracony” Krzysztofa Pendereckiego, wyreżyserowany przez Waldemara Zawodnińskiego. Obaj reżyserzy za realizację tych dzieł zostali uhonorowani Wrocławską Nagrodą Muzyczną.

Zespół Opery Wrocławskiej został zaproszony do udziału w IV Festiwalu Muzyki Polskiej i 10 listopada w Krakowie zaprezentuje dwie jednoktówki „Ester” Tomasza Praszczaka w reżyserii Michała Znanieckiego oraz „Jutro” Tadeusza Bairda zrealizowane przez Ewelinę Pietrowiak. Spektakle poprowadzi Tomasz Szreder.

W organizowanym co miesiąc cyklu „Kulisy opery”, 9 listopada o godzinie 12 odbędzie się spotkanie z dwiema znakomitymi artystkami. Gośćmi będą: Jolanta Żmurko, gwiazda Opery Wrocławskiej oraz jej córka Aleksandra Kurzak, solistka największych scen operowych świata: Metropolitan Opera w Nowym Yorku, Covent Garden, Festiwalu w Salzburgu, Staatsoper w Wiedniu. Spotkanie poprowadzi red. Artur Bielecki.

Serdecznie zapraszam

Ewa Michnik

Dyrektor Opery Wrocławskiej

LISTOPAD 2008

- 5 XI, g. 11.00, środa**
Czerwony Kapturek – Jiří Pauer
Tajemnicze Królestwo – Opera dla dzieci
- 6 XI, g. 19.00, czwartek**
Carmen – Georges Bizet
- 7 XI, g. 19.30, piątek**
Nabucco – Giuseppe Verdi
- 8 XI, g. 19.00, sobota**
Rigoletto – Giuseppe Verdi
- 9 XI, g. 12.00, niedziela**
KULISY OPERY – Spotkanie
z Jolantą Żmurko i Aleksandrą Kurzak
- 9 XI, g. 17.00, niedziela**
Cyrylik sewilski – Gioacchino Rossini
- 12 XI, g. 11.00, środa**
Cosi fan tutte – Wolfgang A. Mozart
- 13 XI – czwartek, 14 XI – piątek, g. 19.00**
Rigoletto – Giuseppe Verdi
- 15 XI, g. 19.00, sobota**
Król Roger – Karol Szymanowski
- 16 XI, g. 17.00, niedziela**
Kopciuszek (balet) – Johann Strauss
- 18 XI, g. 11.00, wtorek**
Czerwony Kapturek – Jiří Pauer
Tajemnicze Królestwo – Opera dla dzieci
- 20 XI, g. 19.00, czwartek**
Cyganeria – Giacomo Puccini
- 21 XI, g. 19.00, piątek**
Falstaff / Wesołe kumoszki z Windsoru
Giuseppe Verdi
- 22 XI, g. 19.00, sobota**
Jutro – Tadeusz Baird
Kolonia karna – J. Bruzdowicz
SPEKTAKL DLA WIDZÓW DOROSŁYCH
- 23 XI, g. 17.00, niedziela**
Raj utracony – Krzysztof Penderecki
- 25 XI – wt., g. 11.00, 26 XI – śr., g. 19.00**
Jezioro łabędzie – Piotr Czajkowski
balet, muzyka z CD
- 26 XI, g. 11.00, środa**
Czerwony Kapturek – Jiří Pauer
Tajemnicze Królestwo – Opera dla dzieci
- 27 XI, g. 11.00, czwartek**
Czerwony Kapturek – Jiří Pauer
Tajemnicze Królestwo – Opera dla dzieci
- 27 XI, g. 19.00, czwartek**
Jezioro łabędzie – Piotr Czajkowski
- 28 XI 19.00, piątek**
Cyganeria – Giacomo Puccini
- 29 XI 19.00, sobota**
Cyrylik sewilski – Gioacchino Rossini
- 30 XI 17.00, niedziela**
Hagith Karol Szymanowski
Ester – T. Praszczak

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW: tel.: (071) 370 88 80, fax: 370 88 81
SPRZEDAŻ BILETÓW: Kasa Opery, ul Świdnicka 35, tel.: (071) 344 57 79, 370 88 18
KASA CZYNNA: pn-pt.: godz. 9.00-19.00, so. 12.00-19.00, nd. 14.30-17.00
oraz 1 godzinę przed spektaklem

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze

Orkiestra Kameralna LEOPOLDINUM



ERNST KOVACIC skrzypce PATRICK DEMENGA wiolonczela

Szef artystyczny zespołu, Ernst Kovacic, tym razem w podwójnej roli: solisty i dyrygenta. Drugim solistą będzie wiolonczelista ze Szwajcarii Patrick Demenga, który prowadzi klasę wiolonczeli w Konserwatorium w Lozannie a także wiele międzynarodowych kursów mistrzowskich. W programie kolejne prawykonanie w repertuarze Orkiestry – Koncertstück C-dur na skrzypce i orkiestrę Beethovena, dzieło bez opisu opracowane dopiero w 1929 roku, a także Wielka Fuga B-dur tego kompozytora w opracowaniu Felisa Weingartnera. Patrick Demenga wykona Koncert wiolonczelowy nr 2 D-dur Josepha Haydna.

16 listopada, godz. 18.00



BOŻENA HARASIMOWICZ sopran PETER MARCHBANK dyrygent

Kolejne prawykonanie: Psalm 112 Laudate Pueri Antonio Vivaldiego czyli 9 arii koncertowych na sopran, orkiestrę smyczkową i flet.

Bilety: 25, 15, – w kasie Filharmonii oraz godzinę przed koncertami.

30 listopada, godz. 18.00

Aula Leopoldyńska, pl. Uniwersytecki

11 LISTOPADA 2008

OBCHODY 90. ROCZNICY ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI

motto: POKÓJ TOBIE, POLSKO, OJCZYŹNO MOJA (Jan Paweł II)

godz. 9.00 Msza św. Za Ojczyznę
Kościół pw. Św. Antoniego

godz. 10.00 program słowno-muzyczny: Chór BASILICA CANTANS
dyr. Mirosława Jura-Żegleń. Teksty Jana Pawła II czyta młodzież X LO.
*Sala Domu Katechetycznego
al. J. Kasprzowicza 26*

godz. 11.00 Msza Św. Za Ojczyznę
Kościół pw. Odkupiciela Świata

godz. 17.00 Otwarcie wystawy:
Znaczniki pocztowe Solidarności Walczącej 1981-1989. Program słowno-muzyczny: Etiuda c-moll. Rewolucyjna F. Chopina – Ewa Wąsik ucz. OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego, Chór DUMKA dyr. Józef Jacher, Teksty Jana Pawła II czyta młodzież X LO. Służbę pełnią harcerze i zuchy ZHR.

Klub Polanka ul. Żmigrodzka 56

KONCERT W RAMACH CYKLU: VERBUM CUM MUSICA

Z OKAZJI DNIA ZADUSZNEGO

sopran – JUSTYNA HARHALA

dyrygent – ARTUR WRÓBEL

Orkiestra Symfoniczna PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, Kameralny Chór Męski Cantilena, Chór im. S. Krukowskiego Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Chór PSM II stopnia im. R. Bukowskiego we Wrocławiu.

Słowo: ks. prof. Roman Rogowski

W programie: Fryderyk Chopin – Polonez A-dur (wersja na orkiestrę symfoniczną); Stanisław Moniuszko – Uwertura do opery Halka; Wojciech Kilar – Polonez z filmu Pan Tadeusz; Wojciech Kilar – Angelus na sopran solo, chór mieszany i orkiestrę symfoniczną.

2 listopada, godz. 17.00

Wstęp wolny

*Kościół św. Krzyża, pl. Kościelny
(Ostrów Tumski)*

PROGRAM 11. WROCŁAWSKIEGO FESTIWALU GITAROWEGO GITARA 2008

14.11. (piątek), Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, g. 19.00,

bilety.: 200/160/120/90/60

CHICK COREA & JOHN MCLAUGHLIN, FIVE PEACE BAND WITH CHRISTIAN MCBRIDE, KENNY GARRETT & VINNIE COLAIUTA

20.11. (czwartek), Klub Ośrodek, ul. Piłsudskiego 67, g. 19.00, b.: 15/10
JAK ONI TO ROBIĄ? PREZENTACJA KSIĄŻKI ARTURA LESICKIEGO PLUS WARSZTATY I RECITAL (GOŚCINNIE NA BASIE ROBERT SZYDŁO)

21.11. (piątek), Klub Pod Kolumnami, pl. Św. Macieja 21, g. 19.00
KONCERT WROCŁAWSKICH GITARZYSTÓW. Wstęp wolny!

23.11. (niedziela), C.S. Impart, ul. Mazowiecka 17, g. 19.00, b.: 50/30/20
LOUIS WINSBERG & „JALEO”

25.11. (wtorek), Muzeum Narodowe, Powst. Warszawy 5, g. 19.00, b.: 25/15
KWARTET GITAROWY 4TISSIMO

26.11. (środa), Muzeum Narodowe, pl. Powst. Warszawy 5, g. 19.00, b.: 25/15
ŁUKASZ KUROPACZEWSKI

27.11. (czwartek), Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki, g. 19.00 b.: 40/20
„Viva Vivaldi”, KRZYSZTOF MEISINGER – gitara, CAPELLA BYDGOSTIENSIS

28.11. (piątek), Muzeum Narodowe, pl. Powst. Warszawy 5, g. 19.00, b.: 25/15
PETRA POLÁČKOVÁ, ROMAN VIAZOVSKIY

29.11.2008 (sobota), Klub p. Kolumnami, pl. Św. Macieja 21, g. 18.00, b.: 25/15
DUO GIUSEPPE CAPUTO-LUCIANO POMPILIO

29.11.2008 (sobota), Klub Włodkowica 21, g. 20.30, bilety: 25/15
SUSAN WEINERT SYNERGY

30.11.2008 (niedziela), Impart, ul. Mazowiecka 17, g. 19.00, b.: 50/30/20
TRIO BALKAN STRINGS & FRIENDS



GLASS DUO

ANNA I ARKADIUSZ SZAFRANIEC

W programie: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91) – II cz. Koncertu fortepianowego G-dur KV 467; Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Inwencja dwugłosowa nr 8; Edward Grieg (1843-1907) – Peer Gynt (Poranek i Taniec Anitry); Fryderyk Chopin (1810-1849) – Preludium „deszczowe” Mazurek op. 68 nr 2; Karol Szymanowski (1882-1937) – Mazurek op. 50 nr 1; Piotr Czajkowski (1840-1893) – Taniec Wieszczki Cukrowej; Johann Sebastian Bach – Toccata i Fuga d-moll.

Będzie to niesłychane wydarzenie, podczas koncertu usłyszymy niemalże niespotykane w Polsce instrumenty: harmonikę szklaną oraz szklaną harfę (anielskie organy).

Harmonika pochodzi z 1761r. i składa się ze szklanych kielichów obsadzonych poziomo na osi wprowadzanej przez pedał w ruch obrotowy. Palce naciskając szklane kule wytwarzają różnorodność dźwięków (wprowadzając słuchaczy nawet w stan swego rodzaju transu). Podobnie dzieje się przy użyciu szklanej harfy. Harmonika szklana była niezwykle popularna wśród najlepszych klasyków: W.A. Mozarta, L. van Beethovena, C.Ph.E. Bacha.

Glass Duo należy do światowej czołówki interpretatorów muzyki na te wspaniałe i niespotykane instrumenty. Zespół brał udział w wielu koncertach i festiwalach muzyki kameralnej oraz organowej w Polsce i za granicą. Koncert odbywa się w ramach cyklu: Polubisz Poniedziałki. Bilety: 16/13zł

3 listopada, godz. 19.00

Ossolineum, Sala Konferencyjna
ul. Szewska 37

STARE DOBRE MAŁŻENSTWO

Są wyjątkową i niepowtarzalną grupą muzyczną w naszym kraju, która gdzie się pojawi – działa jak magnes. Stare Dobre Małżeństwo znalazło jedyny dla siebie sposób na śpiewanie poezji bez smędnienia, przynudzenia i bez cierpiętnictwa narodowego. Okazuje się bowiem, iż poezję można czarować, ośniewać, zachwycać. Trzeba ją tylko tak śpiewać, żeby wzbogacała się muzyką i za każdym razem coś nowego odkrywała, wciąż nas zaskakiwała. Bilety: 35 zł

9 listopada, godz. 18.00, GS Impart, ul. Mazowiecka 17



ANNA MARIA JOPEK

Koncert jest częścią trasy koncertowej promującej nową, koncertową płytę Anny Marii Jopek „JO&CO”. Ani na scenie towarzyszyć będą Dhafer Youssef oraz stali współpracownicy: Marek Napiórkowski, Robert Kubiszyn, Paweł Dobrowolski oraz Pedro Nazaruk. Bilety: 110/90/70 zł

9 listopada, g. 19.00, Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3



TEATR PIOSENKI ul. Mazowiecka 17

AMBIWALENCJA Koncert promujący nową płytę Mariusza Lubomskiego

4 listopada, godz. 19.00, bilety: 25/20 zł

Skład: Tomasz Krawczyk – gitara akustyczna, elektryczna, Wojciech Pulcyn – kontrabas, Sebastian Frankiewicz – instrumenty perkusyjne, Jan Smoczyński – fortepian, akordeon, organy Hammonda. Płyta zaskakuje fanów „Psychobójcy” i ostrych brzmień, Lubomski pokazuje nową twarz dojrzałego mężczyzny „z lekką nutą dekadencji”. Wszystkie utwory mimo różnorodności w warstwie muzycznej łączy jedno – bardzo osobista refleksja artysty nad przemijaniem. Wyciszony, kontempluje rzeczywistość. Na „Ambiwalencji” usłyszymy nowe teksty Sławka Wolskiego i Jana Wołka. Głównym autorem muzyki jest Mariusz Lubomski, ale również Tomasz Krawczyk i Piotr Olszewski.



BULWAR PIOSENKI FRANCUSKIEJ recital Piotra Bakala

15 listopada, godz. 19.00, bilety: 25/20 zł

Piotr Bakal jest twórcą zaangażowanych songów i lirycznych ballad. To autor, kompozytor i pieśniarz wykonujący recitale autorskie, koncerty ballad i koncerty piosenki francuskiej.

BULWAR PIOSENKI FRANCUSKIEJ złożony jest z utworów sławnych postaci piosenki francuskiej, jak Georges Brassens, Jacques Brel, Joe Dassin, Michel Fugain, Maxime Le Forestier, Yves Montand, Georges Moustaki, Renaud, Michel Sardou i Charles Trenet. Celem programu jest przypomnienie najślawniejszych utworów najwybitniejszych wykonawców piosenki francuskiej w wersjach oryginalnych lub w tłumaczeniach na polski oraz prezentacja kilku piosenek autorskich Piotra Bakala w ich francuskich tłumaczeniach.



MIKROMUSIC – koncert

25 listopada, godz. 19.00, bilety: 30/25 zł



JAZZ KLUB RURA, ŁAZIENNA 4

2.11 20.00

MISTERIUM ZADUSZKOWE



Janusz Konefał

Zbigniew Lewandowski Band/Janusz Konefał & Friends

6.11 20.30

OM ART FORMATION (Bułgaria)

7.11 20.30

FUNKOFELKI

9.11 20.00

ADRIEN KESSLER (Szwajcaria)

13.11 20.30



OLEG KIREYEV & FENG SHUI JAZZ THEATER

14.11 20.30

OPTIMYSTIC

15.11 20.30

PENSÃO LISTOPAD – koncert.

Wieczór portugalski.

16.11 19.00

Miasto Sztuk: Hetane&A Day In June

17.11 19.00

DAGADANA (Polska/Ukraina)

18.11 20.00

YVONNE SANCHEZ

19-20.11 17.00

„Nieznane Plemię” – Mikrofestiwal Młodej Polskiej Poezji i XVIII Turniej Jednego Wiersza im. Rafała Wojaczka

21.11 20.30



ALICJA JANOSZ & BAND

22.11 20.00

LABORATORIUM

DŹWIĘKU I OBRAZU

25.11 20.30



WOJTEK MAZOLEWSKI

„GRZYBOBRANIE”

26.11 20.30

ZIEMIA PLANETA LUDZI

28.11 20.30

Andrzejki w Rurze: HooDoo Band vs The Crackers

30.11 20.00



AUTOPILOT feat. Peter Fajt, Ondrej Smeykal & Yumiko Ishijima

DISFEAR

DOOMRIDERS

MALIGNANT TUMOUR

Trzy zespoły, które z pewnością znane są wszystkim fanom Motorhead. Punkowa agresja klasyków gatunku – DISFEAR, „danzigowe” zacięcie DOOMRIDERS (projekt basisty CONVERGE) i wybuchowa mieszanka agresywnego punk rocka w wydaniu Czechów z MALIGNANT TUMOUR, daje nam gwarancję na niezwykle energetyczny wieczór z charakterystycznym pazurem. ROCKENDROLL! **DISFEAR** – zadziorne połączenie d-beatu spod znaku Discharge, rockendrolowego polotu Motorhead, punkowej agresji i brudnego „szwedzkiego” brzmienia to cechy charakterystyczne tych klasyków z Nyköping. Działający nieprzerwanie od początku lat 90-tych zespół ma na swym koncie sześć dużych wydawnictw, z czego dwie ostatnie płyty wyszły nakładem legendarnej amerykańskiej wytwórni Relapse. Na swym jedynym koncercie w Polsce Disfear będzie promować najnowszy, zbierający świetne recenzje, album „Live The Storm”. W składzie zespołu między innymi wokalista Tomas Lindberg, znany ze współpracy z At The Gates, The Great Deceiver, czy też Lock Up, a także wieloletni gitarzysta Entombed, Uffe Cederlund.

DOOMRIDERS – zgrabny mix brzmień spod znaku Danzig, death & roll’owego okresu Entombed, z lekką nutką heavy metalowej klasyki. (...) Mają na swym koncie jedną dużą płytę „Black Thunder”, oraz kilka większych tras koncertowych, między innymi w towarzystwie Coliseum czy Saviours.

MALIGNANT TUMOUR – czeska formacja założona w 1992 roku przez Martina „Bilosa” Bilka. (...) Dżinsowe katany, peruki, sztuczne wąsy i brody, a do tego wybuchowa mieszanka agresywnego punk rocka i motorhead na podkręconych obrotach.

12 listopada

otwarcie bram: 19.00, start: 20.00

ODA Firlej, ul. Grabiszewska 56

MIRNA RAY, PRAWATT i 10000 SZELEK W CRK

MIRNA RAY. Zespół powstał w 2005 roku w Londynie z inicjatywy braci Bartka i Marcina Dzierbun. Zanim grupa powstała muzycy współpracowali z takimi londyńskimi zespołami jak: Racescape, New Telepathics, Slow News Day czy Sofa Designers. Ich muzyka to kolaż łączący elementy muzyki elektronicznej, dźwiękowe sample zaczerpnięte z otoczenia i filmów, gitarowe loopy oraz szalone bity perkusyjne. Wszystko to razem tworzy na żywo mieszanekę wybuchowa łącząca brzmienia nowej fali z lat 80-tych, shoegaze, noise'u, ambientu czy współczesnej elektroniki. **Skład:** Bartek Dzierbun (gitarra, gitara barytonowa, śpiew, sample, syntezator), Marcin Dzierbun (perkusja, sample). Czasami dołącza Ulf Morgensen (bas)

PRAWATT. Projekt powstał w 2004 roku w Gdańsku. Założycielem zespołu i pomysłodawcą jest Jachi – elektronik i fascynat muzyki elektronicznej. Brzmienie zespołu opiera się na konstruowanych przez niego instrumentach elektronicznych i efektorach, które obsługuje Karol Schwarzwald, wszechstronny muzyk i kompozytor udzielający się w licznych projektach muzycznych. Skład uzupełnia Szymon Albrzykowski – operator generatorów i gramofonu, znany z Szelestu Spadających Papierków. Prawatt tworzy elektroniczną muzykę eksperymentalną bez użycia MIDI i komputerów. Każdy koncert jest improwizacją. Zapraszają do uczestnictwa w sesjach nagraniowych różne indywidualności muzyczne (Jerzy Mazoll, Jon Dobie, Roman Sebastyański, Miervuug Sveerg), przez co każde nagranie jest niepowtarzalne. Nagrali 5 albumów.

10000 SZELEK. Formacja powstała pod koniec 2006 roku. W maju 2008 roku odbyła się premiera projektu multimedialnego w którym zespół zagrał muzykę na żywo do filmu Waltera Ruttmanna „Berlin”. 10000 szelek to hybryda łącząca ciągoty do improwizacji z przejrzystością aranżacji. Eklektyczność muzyki odzwierciedlają inspiracje wśród których odnaleźć można zarówno legendy jazzowej sceny nowojorskiej (Miles Davis, Medeski Martin & Wood, Lounge Lizards, Marc Ribot) hip-hopowo-punkowe odpły spod znaku Beastie Boys czy objawienia polskiej szkoły z Komedą na czele i co bardziej światłymi przedstawicielami współczesnych nurtów muzycznych w peletonie (Baaba, Kury, Robotobibok, Mordy, Tworzywo Stuczne). **Skład:** Maciek Kozłowski – gitara, Romek Głowacki – saksofony (tenor, baryton), Michał Lewczuk – bas, Maciek Pietrzyk – perkusja. www.crk.wroclaw.pl, bilety: 10zł

8 listopada, godz. 20.00, CRK Jagiellończyka 10d
Wrocław-Nadodrze



MARIA PESZEK

koncert promujący nową płytę „Maria awaria”

Maria Peszek zadebiutowała w 2005r. płytą pt. „Miaostomania”. Projekt składający się z płyty, przygotowanej przy współpracy z Wojtkiem Waglewskim, i spektaklu teatralnego wystawianego w warszawskiej Fabryce Trzciny, w którym Marysia Peszek w niepowtarzalny sposób ukazała piosenki z albumu w połączeniu z przedstawieniem multimedialnym. „Miaostomania” wywindowała artystkę na sam szczyt polskiej sceny muzycznej.

Nowy projekt Marii Peszek pod roboczym tytułem hedonia od gr. Hedone = przyjemność, ewoluował dwutorowo i ostatecznie znalazł swój pełny wyraz w dwóch odsłonach – jako książka i płyta – niezależne choć nawzajem uzupełniające się byty. Artystka przeświadczona o tym, że język jakim posługuje się popkultura mówiąc o tak ważnych sprawach jak kochanie i się kochanie jest niewystarczający postanowiła go odczarować i w otwarty, bezpośredni sposób stara się wyrazić swoje emocje, pragnienia i czułość. „Wydaje mi się że daleko odeszliśmy od bezpośredniego i radykalnego wyrażania siebie bez obawy narażenia się na śmieszność. Ta radykalność jest zarezerwowana dla sytuacji intymnych a w tak zwanej sztuce popularnej intymność jest rzeczą wstydliwą. (a przecież taki bezwstydnym sposobem komunikowania się jest człowiekowi najbliższy)”. Głównym celem artystki było skuteczne wyrażenie emocji. Aby były to piosenki bliskie ludziom czyli takie które można zanucić, w różnych sytuacjach zaśpiewać komuś do ucha i wymruczeć pod koldrą. A także zatańczyć w kuchni z kimś za kim się tęskniło cały dzień. Do współpracy zaprosiła Andrzeja Smolika jako producenta albumu. „Marzyłabym o tym aby ludzie śmiali się i płakali czytając Bezwstydnik, a słuchając płyty odczuwali nieodpartą ochotę aby się kochać” – podsumowuje swój najnowszy projekt Maria.

Bilety: 35zł w psp, 40zł. w dniu koncertu.

9 listopada, godz. 19.00, klub W-Z, pl. Wolności 7

WYBRYK

XIX Ogólnopolski Przegląd Piosenki Licealisty

Inaugurując pierwszy WYBRYK w 1991 roku nikt nie przypuszczał, że będzie istniał tak długo. Teraz trudno sobie wyobrazić szkołę bez corocznych koncertów piosenek, bez niepowtarzalnej atmosfery towarzyszącej przeglądowi. Coraz to nowe pokolenia „Trójkowiczów” identyfikują się z Ogólnopolskim Przeglądem Piosenki Licealisty „WYBRYK”. Kolejne edycje koncertów są za usługą uczniów Liceum Ogólnokształcącego Nr III. Angażują się w prace techniczne, porządkowe, organizacyjne. Lista osób, które poświęciły WYBRYKowi mnóstwo swego czasu, jest długa. Jednak o kilku osobach trzeba wspomnieć: Marcin Klarman, Marek Wiewiórki, Paweł Gołka, Paweł Jaskólski, Ewa Pasikowska, Stanisław Rogóż, a przede wszystkim Piotr i Jasiek Puzanowscy.

Gwiazdą tegorocznej edycji WYBRYKu będzie MARIKA.

Entuzjastka bashmentowych imprez, charakterystycznych kobiecych głosów, piosenek powstających z nieopamowanej potrzeby i szczerych, autentycznych tekstów.

Na wykonawców, licealistów biorących udział w tegorocznym konkursie czekają cenne nagrody:

– nagranie demo w studiu KURNIK – gitara elektryczna firmy VIG – mixer Yamaha MG 166 CX – mixer Yamaha MG 102 C – iPod Classic 80 GB – Creative ZEN 4 GB – tuner do strojenia gitar firmy IBANEZ – struny do gitary elektrycznej – komplety firmy Elixir – pałki perkusyjne firmy TAMA x2 – słuchawki Philips Premium Sound.

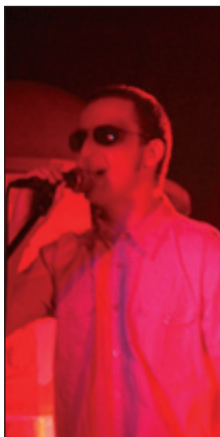
Szczegóły na stronie: (www.wybryk.lo3.wroc.pl)

Bilety: 15 zł, sekretariat LO3

XVIII OPPL WYBRYK w obiektywie
Tobiasza Łabudy i Tomka Wiśniewskiego



Raku – wokalista ESENCJI
zwycięzca w kat. WYBRYK



Radziu Kuczyński
zwycięzca w kategorii solista

7 listopada, wieczorem

III Liceum Ogólnokształcące, ul. Składowa 5

XI PREZENTACJE MUZYKI AKORDEONOWEJ HARMONIA VIVA 12-15 LISTOPADA 2008

Harmonia Viva to impreza, podczas której młodzi akordeoniści (w 5 kategoriach: soliści do lat 10, 12, 15, powyżej 15 oraz zespoły) mają szansę publicznego występu przed profesjonalnym jury. Zmagania oceniać będą: prof. Joachim Pichura z Akademii Muzycznej w Katowicach, prof. Bogdan Dowlasz z AM w Łodzi, dr Zbigniew Łuc z AM we Wrocławiu oraz Michał Zygmunt – wrocławski gitarzysta. Główną ideą Prezentacji jest popularyzacja akordeonu, dlatego oprócz części konkursowej w ramach imprezy odbędą się również warsztaty akordeonowe oraz koncerty zaproszonych gwiazd. W tym roku wykonawcami, koncertów wieczornych będą wybitni akordeoniści młodego pokolenia: TWOgetherDUO – Magdalena Bojanowicz, Maciej Frąckiewicz. Mikołaj Majkusiak z zespołem PULSACIONES.

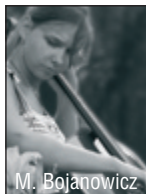
12-13 listopada, godz. 13.00 – warsztaty akordeonowe, prowadzi prof. Bogdan Dowlasz.

14-15 listopada, godz. 10.00 – konkurs akordeonowy
Koncerty gwiazd:

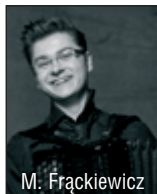
14 listopada (piątek) godz. 19.00 – TWOgetherDUO

15 listopada (sobota) godz. 19.00 – PULSACIONES

Na przesłuchania oraz koncerty gwiazd **WSTĘP WOLNY**



M. Bojanowicz



M. Frąckiewicz



M. Majkusiak

CK ZAMEK, pl. Świętojański 1, Wrocław Leśnica

VI FESTIWAL FORM MUZYCZNYCH ZGŁOŚ SIĘ JUŻ DZIŚ!

Wrocławski Festiwal Form Muzycznych jest promocyjną sceną debiutów dla amatorskich zespołów muzycznych.

Ma charakter konkursu. Mogą brać w nim udział tylko zespoły, które nie mają na swoim koncie płyty wydanej przez wytwórnię fonograficzną oraz spełnia wymagania formalne zawarte w regulaminie imprezy. Karty zgłoszenia oraz regulamin są dostępne są na: www.swiatowid.net.pl. **Przesłuchania konkursowe odbędą się 29 i 30 listopada br. od godz. 10.00** w siedzibie organizatora: ODT „Światowid” ul. Sempolowskiej 54a we Wrocławiu. Zespoły, które chcą wziąć udział w festiwalu powinny dostarczyć **do 20 listopada br.** kartę zgłoszenia oraz **demo materiału muzycznego – 3 utwory (MP3).**

W Jury VI WFFM zasiadą muzycy związani m.in. z wrocławskim zespołem Digit All Love: Natalia Grosiak, Radosław Bednarz, Michał Muszyński oraz Wojciech Orszewski. Digit All Love wystąpi podczas koncertu laureatów, **1 grudnia, godz. 18.00 w klubie Strefa WZ.**

ELECTRIC SOUL

Tym razem klub DROGA DO MEKKI, matecznik wrocławskiego undergroundu, zaprasza wszystkich spragnionych niecodziennych muzycznych wrażeń na pierwszą odsłonę cyklu ELECTRIC SOUL. Jego założeniem, jest przekrojowe przybliżenie co ciekawszych rodzimych i zagranicznych artystów nurtu muzyki elektronicznej, występujących live, oraz DJów. Niewątpliwym wydarzeniem wieczoru będzie występ live duetu WUNDER WAFEL, nowego projektu 3.14 PM i LOVERDOZED, muzyków znanych z wcześniejszych występów w kolektywie SCIENCE FICTION ALL STARS. Tym razem w ich składzie gościnnie wystąpi wokalistka LADY KOVALSKI znana wcześniej z formacji S. F. ALL STARS. Wsparcie zapewnią DJe i producenci, weterani wrocławskiej sceny klubowej: PHILLIPS, CHRIS IN, SLIM i JURON, którzy na przestrzeni lat doskonalili swój warsztat muzyczny, wypracowując własne, unikalne style. Ich wyszukane kompozycje w różnych odmianach szeroko pojmowanej muzyki klubowej owocują mieszaną przestrzennie zmięszanych świeżych i aktualnych brzmień, jak również retrospektywnych uniesień, zaspakajając najbardziej wyrafinowane gusta. Chillout room to muzyczne zaproszenie wysunięte przez DJów RODRIGEEZA, QUESA i HI MAXA. Całości dopełnią wizualizacje vj. ALD.

21 listopada, start: 21.30, Tax: 10 zł
Droga Do Mekki, ul. Ruska 54



PROTEST 48 i CLAIRVOYANT

PROTEST48 o sobie: (...) Początek naszej przygody z muzyką rozpoczął się z coverami. Niestety w naszym gronie zdarzyła się tragedia. Straciłmy bliskiego przyjaciela i właśnie wspomnienia o Nim były dla nas motywacją i inspiracją do napisania wielu kawałków. Śpiewamy o miłości, tragedii ludzkiej i idealistycznej wizji świata. Słowa i zarys linii melodycznej pisze Maciek, a reszta rozbudowuje to na własny sposób, tak, aby zaprowadzić przestrzeń, żeby utwór był miły dla ucha. Wzorujemy się na Pink Floyd, ponieważ właśnie oni są mistrzami przestrzeni i improwizacji. (...) Często koncertujemy. Podczas koncertów na scenie zapada cisza i skupienie. Kiedy już zagramy, spotykamy się z wielkim aplauzem. Doceniono nas także na Festiwalu Piosenki Angielskiej. **CLAIRVOYANT** – piątka chłopaków, grająca heavy metal, inspirowany Iron Maiden, Manowarem, Judas Priest, Slayerem.

Zaprasza Młodzieżowe Centrum Informacji i Rozwoju, Radio Młody Wrocław oraz klub Alive - wstęp wolny!
12 listopada, godz. 20.00, klub Alive, ul. Kolejowa 12



OFF JESIEŃ – NAPSZYKŁAT

W ramach jesiennego festiwalu Off Jesień 13 listopada na scenie Szeptów stanie avant hip-hopowa grupa Napszyklat. Zespół jest w trakcie trasy koncertowej promującej kolejną po „Plenum” świetną płytę – „Brudne Zwierzaki do wziecia”. Avant-hiphopowa grupa Napszyklat powstała w Świnoujściu w 1996 roku, lecz obecny skład wyklarował się w Poznaniu w 2004 roku. W skład weszli: Ansman (voc), Bajzel (bas), Charles (drums), Małe JuJu (gitara), Piernik (voc, elektronika). W 2007 roku w miejsce Bajzla wcielony został Marcin Piekoszewski (Plum, Woody Alien, Houdini). Napszyklat ma za sobą wiele koncertów. Kilku lat i swoją niebanalną i absurdalną energią w stylu Monty Pythona, zwykła zarażać na koncertach. Napszyklat wyrosło w swych inspiracjach z Public Enemy, Beastie Boys, Run DMC czy Cypress Hill. Dużo tu „agresywnego”, lekko skrzeczącego rapu, sporo zabawnych sampli ułożonych w podkłady, momentami nawiązujące do wczesnych swingowo-lekkich dźwięków oraz nie mało „wysuniętych” wyraźnych a w brzmieniu punk rockowych gitar. To ciekawa mieszanina wszystkich elementów składowych – a co ważne popołniona bez nadęcia.

3 listopada, 20.00

Klub Szeptu Chillout Cafe, Ruska 47/48a

CZESŁAW ŚPIEWA

Połączenie tanga, pop kabaretu, punka i inteligentnego rocka. Czesław Mozil – mistrz ceremonii w towarzystwie żywiołowych muzyków z Kopenhagii Karen Dueldund Mortensen (Saksofon) Martin'a Bennebo Pedersen (Akordeon) Czesław Śpiewa to projekt Czesława Mozila, mieszkającego od piątego roku życia w Danii, wokalisty i kompozytora, absolwenta Royal Danish Music Academy.

Bilety: psp. 30, w dniu 35 zł

18 listopada, 19.00

Klubokawiarnia Mleczarnia, Włodkowica 5





**FESTIWAL PIOSENKI
FRANCUSKIEJ**

20-23 LISTOPADA

szczególony program na:

www.teatrpiosenki.pl/reper-tuar/FestiwaliPiosenkiFrancuskiej

www.frontierolech.pl





Zdjęcia z cyfrówek
i telefonów komórkowych
max format
30x45 cm
**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!**
Stanisław Olech
Wrocław
Żeromskiego 35
(71) 322 33 19




WIELKI KONCERT PATRIOTYCZNY

W 90. ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI PRZEZ POLSKĘ

Orkiestra Symfoniczna PSM, im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

Kameralny Chór Męski CANTILENA

Chór PSM im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

Chór im. S. Krukowskiego Akademii Muzycznej we Wrocławiu

sopran – JUSTYNA ILNICKA, dyrygent – ARTUR WRÓBEL

Część I – pieśni patriotyczne i historyczne à cappella.

Kameralny Chór Męski Cantilena pod dyr. Artura Wróbla.

Część II – St. Moniuszko – Mazur z opery Straszny dwór na chór i orkiestrę symfoniczną, Wojciech Kilar – Polonez z filmu Pan Tadeusz, Stanisław Moniuszko – Mazur z opery Halka, Fryderyk Chopin – Polonez A-dur – oprac. na orkiestrę symfoniczną, St. Moniuszko – Uwertura do opery Halka.

Orkiestra Symfoniczna PSM im. R. Bukowskiego we Wrocławiu.

Część III – Angelus sopran solo, chór mieszański i orkiestrę symfoniczną, arcydzieło Wojciecha Kilara. Połączone Chóry oraz Orkiestra Symfoniczna PSM. Prowadzenie koncertu: Iwona Polak.

11 listopada, godzina 17.00

Nowa Hala widowiskowo-sportowa, ul. Wrocławska, Twardogóra

FESTIWAL W OKOLICACH 5 MUZ

W listopadzie wypada „Weekend Kulturowy w okolicach MUZYKI”. Na całość wydarzenia składają się dwa dni, w czasie których będą miały miejsce wydarzenia artystyczne z nurtu profesjonalnego i amatorskiego.

DZIEŃ 1 – to koncert **The Brian Mc Combe Band** z towarzyszeniem zespołu tańca irlandzkiego CELTICA z Poznania. Całość poprowadzi dziennikarz Radiowej Trójki, znawca i miłośnik muzyki folk – Wojciech Ossowski.

Miejski Ośrodek Kultury w Głogowie – Sala Widowiskowa godz. 19.00

Bilety: 20 zł psp, 25 zł w dniu koncertu.

DZIEŃ 2 – Koncert Jubileuszowy Studium Wokalnego Piosenki Estradowej z okazji 15-lecia powstania, w wykonaniu absolwentów i słuchaczy:

godz. 19.00 – cz. I „Poetyckie Przeboje 15-lecia”

z towarzyszeniem zespołu POZTON

godz. 20.10 – cz. II „Na wariackich papierach” (tytuł roboczy)

prow.: Bartłomiej Adamczak, Roman Włodarczyk dziennikarza Radia PLUS
godz. 21.00 – spotkanie absolwentów Studium Wokalnego

Wstęp: bezpłatne wejściówki, rezerwacja i informacja tel. 0 76 835 66 30

Miejski Ośrodek Kultury w Głogowie – Sala Widowiskowa

SYMPOZJUM O WOLNOŚCI I DEMOKRACJI

W SZTUCE POLSKIEJ LAT 80.

Symposium jest teoretycznym uzupełnieniem wystawy „Republika bananowa. Ekspresja lat 80.”, pierwszą po 20-tu latach tak dużą i poważną próbą rozmowy i podsumowania tamtego okresu. Rozmową o wolności w sztuce – jako takiej, o wolności w demokracji i o formach przekraczania ograniczeń.

Prezentacje, które później zostaną opublikowane, będą próbą przybliżenia działalności każdego z prelegentów w latach 80. z perspektywy ich doświadczeń. Zaprezentujemy opis tamtych czasów krytyków sztuki, niezależnych kuratorów – w latach 80. najważniejszych osobowości polskiej sceny krytycznej – kuratorów licznych wystaw, działających wówczas niezależnie od siebie.

Prowadzenie: Jolanta Ciesielska

godz. 11.00 – 13.00

• **Józef Robakowski:** „Galeria Wymiany”, prezentacja archiwalnych filmów z Niemego Kina, 1983 i 1984 • **Grzegorz Dziamski:** „Ekspresja malarska lat 80.”

godz. 14.00 – 17.00

• **Jan Michalski:** „Komu pokazuje srom Donna Gentile? Ikonografia GRUPPY w świetle poezji tytułów.” • **Michał Bogucki:** „Wystawy Janusza Boguckiego w latach 80. i na początku lat 90.” • **Andrzej Saj:** „Niezależne środowisko plastyczne Wrocławia lat 80.”

14 listopada, od godz. 11.00
Galeria Miejska ARSENAŁ w Poznaniu



WOLNA, NIEPODLEGŁA, NASZA SPEKTAKŁ SŁOWNO-MUZYCZNY Z OKAZJI 90. ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI



Na Dużej Scenie Teatru Polskiego we Wrocławiu wystąpią m. in.: Grażyna Barszczewska, Ewa Ziętek, Wojciech Malajkat, Karol Strasburger, Stanisław Melski, soliści, studenci PWST we Wrocławiu oraz Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze pod dyrykcją Wojciecha Rodka. Scenariusz – Robert Gawłowski, kierownictwo muzyczne – Maciej Kieres.

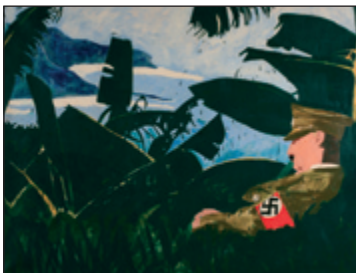
10 listopada, poniedziałek, godz. 19.00
Teatr Polski, ul. Zapolskiej 3, WSTĘP WOLNY

REPUBLIKA BANANOWA. EKSPRESJA LAT 80.



Ryszard Wójcicki, Kuszenie Jezusa, 1987

Włodzimierz Pawlak, Adolf Hitler, 1986



Pierwsza, po dwudziestu latach od najważniejszych wydarzeń, tak duża wystawa polskiej sztuki lat 80. zorganizowana w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Artystycznego. Premierowy wernisaż miał miejsce w styczniu br. w Wąbrzyskiej Galerii Sztuki BWA Zamek Książ. Wystawa prezentowana była też w Muzeum Narodowym w Szczecinie oraz w Galerii Sztuki Wozownia w Toruniu.

30 października – 19 listopada, Galeria Miejska ARSENAŁ w Poznaniu

COLLEGIUM MUSICUM WYKŁAD MARKA DYŻEWSKIEGO: MELOS I THANATOS W KULTURZE CHRZEŚCIJAN



16 listopada, niedziela, godz. 16.00
Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszkii 9, WSTĘP WOLNY

Muzeum Narodowe

WE WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

www.mn.wroclaw.pl

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 071 343 56 43; fax: 071 372 51 59, sekretariat@mnwr.art.pl

zaprasza: środa, piątek, niedziela: 10-16, czwartek: 9-16, sobota: 10-18

Oddziały: Muzeum Etnograficzne, Panorama Racławicka



KLEJNOTY EUROPY – SKARB ŚREDZKI

W MUZEUM NARODOWYM WE WROCŁAWIU

Korona, zapona, zawieszki oraz inne elementy słynnego skarbu średzkiego można będzie oglądać w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Atrakcją wystawy przygotowanej z okazji jubileuszu 60-lecia istnienia muzeum będą odzyskane 3 lata temu i dotąd niepokazywane fragmenty skarbu.

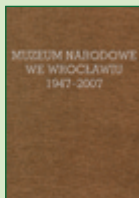
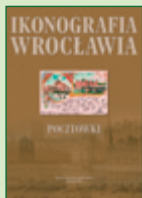
Najcenniejszą częścią skarbu jest korona, której poszczególne segmenty zdobione są naprzemiennie trójkątnymi plakietkami z barwną emalią i dużymi szafirami oraz mniejszymi granatami, akwamarynami, szmaragdami, spinelami, tektytami i perłami. Korona ze Środy Śląskiej jest klejnotem kobiecym zamówionym z okazji ślubu, na co wskazuje motyw pierścieni – oznaka małżeńskiego zobowiązania i symbol dobrej wróżby. Prawdopodobnie jej ostatnią właścicielką była Blanka de Valois, pierwsza żona Karola IV, zmarła w 1348 roku, a więc niedługo przed domniemanym czasem ukrycia i utraty skarbu. Drugim pod względem wartości klejnotem jest kolistą zapona, ozdobiona pośrodku kameą z chalcedonu, z przedstawieniem orła. Dookoła kamei oraz na zewnętrznym kręgu zapony umieszczone są szlachetne kamienie – granaty i szmaragdy. Na wystawie pokazane zostaną również dwie złote zawieszki z końca XII w., druga skromniejsza para zawieszek, złote pierścienie, sygnet z motywem półksiężyca i gwiazdy, taśma zdobnicza przeznaczona do okuwania cennych przedmiotów oraz część odnalezionych złotych monet. Po raz pierwszy zwiedzającym udostępnione zostaną fragmenty skarbu odnalezione w 2005 r.: dwa brakujące elementy korony średzkiej – jeden z orłów i fleuron oraz pierścień z perłą i srebrny grosz praski.

Skarbiec Muzeum Narodowego we Wrocławiu, wystawa czynna od 19 listopada br do 29 marca 2009

Mecenas wystawy:



60 LAT MUZEUM NARODOWEGO WE WROCŁAWIU



OBLICZA MIASTA

Od pierwszego widoku Wrocławia z Kroniki Świata Schedla z 1493 roku po wizerunki miasta wykonane po 1945 roku – w sumie 550 zabytków pokazanych zostanie na tej ekspozycji. Przeważają grafiki i rysunki, ale prezentowane będą też medale i wyroby rzemiosła artystycznego oraz na osobnej wystawie pocztówki.



Ekspozycja podzielona została na pięć części: miasto średniowieczne, renesansowe, barokowe, Wrocław dziewiętnastowieczny i dwudziestowieczny. W części poświęconej średniowieczu można zobaczyć, jak wyglądało słynne benedyktyńskie opactwo na Olbinie – monumentalna budowla romańska rozebrana w XVI w., a także dawno wyburzone lub całkowicie przebudowane kamienice gotyckie wraz z dawnym ratuszem Nowego Miasta. Z epoki renesansu pochodzi prezentowany na wystawie najstarszy plan Wrocławia, namalowany na płótnie w 1562 roku przez ojca i syna o tym samym imieniu i nazwisku: Barthel Weihner. Jest to plan widokowy z perspektywicznie przedstawioną zabudową, na którym zostały zaznaczone ulice, domy, fortyfikacje miejskie z fosami oraz liczne przeprawy spinające brzegi Oławy Miejskiej.

Barokowy obraz miasta oddają ryciny według F.B. Wernera, dzieła Oertla i Jenewina. Dokumentują nie tylko budowlę, ale także splendor i dynamikę życia w barokowym mieście: obyczaje i tradycje, zabawy i uroczystości. Ich scenérią jest często Odra – ważna arteria miasta i charakterystyczny element jego pejzażu. Największe zmiany

w wyglądzie miasta zaszły w XIX wieku. Po zdobyciu twierdzy wrocławskiej przez wojska Napoleona w latach 1806-1807 rozpoczęto wyburzanie miejskich umocnień. W następnych dekadach likwidacja murów obronnych pozwoliła miastu na ekspansję, a na jego stare ścieżnice historyczne centrum otworzył się widok z dalszej perspektywy. W latach 1866-1869 ze względów sanitarnych zasypano wewnętrzną fosę miejską, a na jej miejscu powstał zupełnie nowy ciąg komunikacyjny opasujący Stare Miasto. Początek XX to czas włączania przedmieść w obręb miasta i powstawania nowych osiedli. Kształt przestrzeni Wrocławia zbliża się do dzisiejszego.

Wystawa czynna od 19 listopada br. – 25 stycznia 2009

NASI MISTRZOWIE OBIEKTYWU

Pierwsza wystawa pokazująca dorobek artystyczny fotografów związanych z Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Zaprezentowanych zostanie ponad 50-ą prac autorstwa Krzysztofa Kowalskiego, Arkadiusza Podstawki, Wojciecha Rogowicza, Edmunda i Jacka Witeckich i Piotra Ziółka.

Muzeum Etnograficzne, wystawa czynna 7-30 listopada br.

DRUGI DO NIEPODLEGŁOŚCI W 90. ROCZNICĘ 11 LISTOPADA 1918 r.

Zapraszamy na wystawę książek, map i plansz zawierających kolorowe ilustracje i skróconą wersję najważniejszych wydarzeń z dziejów Polski w latach: 1714-1920.

Wystawa czynna od 10 listopada
do 13 grudnia br.

Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna
ul. Stanisława Worcella 25-27



KUBA BĄKOWSKI

STUDIUM DO FILMU W MUZEUM HISTORII NATURALNEJ INSTALACJA

Pierwsza odsłona nowego projektu Bąkowskiego prezentowana w Entropii zainspirowana została wizytami artysty w LC. Bates Museum of Natural History w stanie Maine w USA. Muzeum powstawało na początku ubiegłego wieku z inicjatywy charyzmatycznego filantropa George'a Walter Hinkley'a i pozostało w niezmiennionej formie do dzisiaj. Wypreparowane i eksponowane w sposób daleko odbiegający od nowoczesnych standardów obiekty – węże, insekty, tapiry, ogromne łosie czy złowiony przez E. Hemingwaya błękitny marlin, zestawione z gipsowymi popiersiami Lincolna, Shakespeare'a i innych historycznych postaci tworzą prawdziwy gabinet osobliwości. Przypominają kolekcję dziewiętnastowiecznego naukowca-odkrywcy, obsesyjnego podróżnika – kolekcjonera.

Projekt Bąkowskiego wychodzi od specyficznej sytuacji gdzie muzeum rozumiane jako kolekcja nowych odkryć, jest zbiorem niewiadomych. Ekspozycje mimo, że skatalogowane i opisane, wymykają się poznaniu. Nauka okazuje się niewystarczającym i być może także niepotrzebnym narzędziem do ich zrozumienia a ich status pozostaje tym samym nieokreślony. Nowe fotografie, rzeźby i minimalistyczne instalacje wideo Bąkowskiego podejmują specyficzną grę z muzealnym eksponatem przyrodniczym, wchodzą z nim w dialog w nowy, nieoczekiwany sposób.

m. s.

Kuba Bąkowski – twórca video-instalacji, fotografii, projektów multimedialnych. Studiował w ASP w Poznaniu (dyplom w 2001 r.). Znakiem rozpoznawczym sztuki Bąkowskiego jest utopijny a przy tym ironiczny charakter jego działań artystycznych, chęć konfrontacji świata realnego ze sztucznym, generowanym przez elektroniczne media oraz porzeczne poczucie humoru.

27 listopada, godz. 18.00, wystawa czynna do 17 grudnia br.

Spotkanie z autorem, pokaz: godz. 19.30 - projekt „Szczyt formy”

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

MAREK CECUŁA – FRAGMENTACJE

Marek Cecuła należy do światowej czołówki w dziedzinie ceramiki artystycznej i wzornictwa, a jednak prace artysty niezwykle rzadko goszczą w krajowych galeriach. Wystawa Fragmentacje ma charakter czysto unikatowy. Na wystawę składają się cztery grupy instalacji wykonanych ze złomu porcelanowego, które reprezentują cztery podstawowe religie świata.

Marek Cecuła ur. w 1944 r. w Częstochowie. Po studiach i pracy w Izraelu i Brazylii przenosi się w roku 1976 do USA, gdzie najpierw w Waszyngtonie, a potem w Nowym Jorku zakłada pracownię ceramiki artystycznej. W roku 1983 organizuje w nowojorskiej Parsons School of Design wydział ceramiki. Profesor w National College of Art and Design w Bergen w Norwegii. Jest twórcą funkcjonującej od prawie trzydziestu lat Modus Design. Wernisaż 21 listopada, godz. 18.00, Szkło i Ceramika, pl. Kościuszki 9/10

Fotografia ślubna i okolicznościowa



profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier



PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42

ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

NAM JUNE PAIK – DRIVING MEDIA

INSTALACJE | GRAFIKI | PROJEKCJE

Centrum Sztuki WRO przygotowuje pierwszą w Polsce wystawę klasyka sztuki mediów, Nam June Paika. Wystawa Driving Media, której kuratorem jest zaproszony przez WRO do współrealizacji projektu Jochen Saueracker – uczeń i wieloletni asystent Paika, gromadzi pochodzące z kolekcji niemieckich i amerykańskich instalacje i prace wideo od lat 60. po 90. oraz unikatowe prace na papierze – rysunki, grafiki, preparowane fotografie i materiały biograficzne.

Nam June Paik to jeden z największych twórców XX wieku – muzyk, performer, współzałożyciel ugrupowania Fluxus, autor pierwszych w historii sztuki prac wideo i intermedialnych instalacji, nazywany ojcem wideo-artu i pionierem sztuki mediów. Sztuka Paika nigdy nie zaistniała w Polsce w formie przekrojowej, indywidualnej wystawy. (...) U podstaw koncepcji wystawy leży przekonanie o wyjątkowości filozoficznej postawy artysty, bogactwie i celności jego poglądów na kulturę i społeczeństwo (często wręcz proroczych), oraz trwającej do dziś, unikalnej głębi jego sztuki. (...)

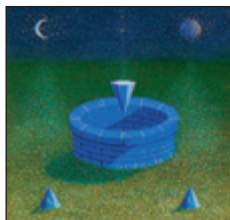
Pierwsza część wystawy, poświęcona latom 60., koncentruje się na sztuce performance; przyporządkowane tej sekcji eksponaty to m. in. zapis performance na taśmie filmowej, który – przepisany na taśmę wideo – stał się później częścią obiektu rzeźbiarskiego, dokumentacja fotograficzna, oryginalne notatki i zapisy nutowe i dokumenty biograficzne. Lata 70. będą reprezentowane przez słynną instalację z serii TV Buddha (Buddha with Candle TV) oraz wczesne eksperymentalne prace wideo z kolekcji nowojorskiego Electronic Arts Intermix w wyborze Piotra Krajewskiego. Późniejszą twórczość reprezentuje m. in. budowana z monitorów telewizyjnych efektowna rzeźba wideo w kształcie motocyklisty, rzeźba Dharma Wheel Turns oraz grafiki z cyklu Evolution, Revolution, Resolution.

Międzynarodowa konferencja poświęcona twórczości Paika z udziałem teoretyków mediów z m. in. USA, Francji, Korei odbędzie się w dniach 26-27.11.2008. we Wrocławskim Teatrze Lalek. Udział w konferencji jest bezpłatny. Obowiązuje wcześniejsza rejestracja: paik@wrocenter.pl Patronat honorowy: Si-Hyung Lee, Ambasador Korei Południowej w Polsce, Anne Hall, Konsul Generalna USA w Polsce.

Wernisaż 25 listopada br., wystawa czynna do 25 stycznia 2009

WRO Art Center, Widok 7

GWASZE MARIANA KĘPIŃSKIEGO



Wystawa wybitnego malarza i rysownika, profesora ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, autora 30 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Jego obrazy mają coś ze świata snu lub marzeń. Pejzaże, które są najczęstszym jego tematem nie są nigdy załudnione, za to pojawiają się w nich różne obiekty i przedmioty pochodzące jakby z innej rzeczywistości, porządku metafizycznego.

Od 18 listopada, Galeria pod Plafonem, MBP Rynek



SKARBY WIEKÓW ŚREDNICH

Prezentowane zabytki, to niewielka część zbiorów, najcenniejsze okazy z kolekcji Działu Średniowiecza i Archeologii Czasów Nowożytnych Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie.

POKAZ REPLIK

Repliki późnostażowej i wczesno-średniowiecznej biżuterii, wykonane ze srebra według tradycyjnych, średniowiecznych technik. Autorami współczesnych wyrobów są archeolodzy – Michał Sekuła z Zamku Królewskiego w Warszawie oraz Wojciech Kofman z Warszawy.

Autorką koncepcji wystawy jest Magdalena Ruszkowska, kustosz w Dziale Średniowiecza i Czasów Nowożytnych PMA. Oprawa plastyczna wystawy jest dziełem Jowity Kieras – Szaniawskiej.

Wystawa czynna do 2 grudnia
Muzeum Archeologiczne, Arsenal
Miejski, ul. Cieszyńskiego 9

MARIAN LOREK

Wrocławianin, surrealista, malarstwo które prezentuje jest bardzo indywidualne i charakterystyczne poprzez kolor i formę oraz materiał na którym jest tworzone. Obrazy były wystawiane w kraju i za granicą.

Wystawa czynna 3-29 listopada br.
w godz. 10-18, Galeria Na Zaple-
czu, ul. Komuny Paryskiej 96



MAŁGORZATA BRZÓZOWSKA-NOWAK

Z+L+E+P+K+I CAŁOKSZTAŁTU

Wycinki zdarzeń, emocji, sfer i przestrzeni, które składają się na „teraz tu” wypełnione są soczystymi barwami, formami, elementami, kształtami życia. Zlepki całokształtu są wynikiem obserwacji poszczególnych sekwencji zdarzeń i momentów zaczerpniętych z własnych doświadczeń i odczuć. Są niczym kawałki ogromnego tortu jakim jest rzeczywistość, która nas otacza.

Małgorzata Brzozowska-Nowak jest absolwentką ASP w Poznaniu. Dyplom z wyróżnieniem z malarstwa u prof. zw. J. Świtki oraz dyplom Promocja i Krytyka Sztuki u prof. dr. hab. J. Dąbrowskiej-Zydroń. Przedmiotem działalności twórczej artystki są obiekty malarskie, grafika, fotografia, video, poezja oraz utwory dźwiękowe.

7 listopada, godz. 19.00
MCKiR, pl. Dominikański 6

Scena fotograficzna W NIEMCZECH

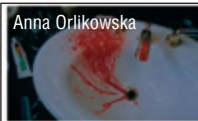
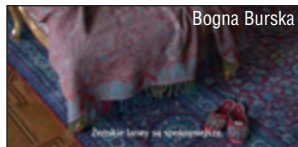
Wystawa albumów współczesnej fotografii niemieckiej przygotowana przez Goethe-Institut prezentuje albumy przedstawiające ważne nurty i wewnętrzne zróżnicowanie niemieckiej fotografii. Nie ograniczają się jednak do egzemplifikacji twórczości wybranych artystów; poza swoją funkcją dokumentacyjną i katalogującą każdy z albumów stanowi świetny, samoistny produkt, powstały ze scalenia książki i fotografii w jedno wspólne medium.

3-25 listopada, Biblioteka
Niemieckiego Instytutu Goethego

BOGNA BURSKA & ANNA ORLIKOWSKA

PODOBNE LECZ PODOBNYM

Prace Bogny Burskiej i Anny Orlikowskiej nie raz były prezentowane na wspólnych, zbiorowych wystawach. Po raz pierwszy twórczość tych artystek zostanie zestawiona ze sobą w bezpośrednim zderzeniu. Naskórkowo wyczuwalne podobieństwo inspiracji, w różnych ich pracach zdaje się odnosić do siebie i komentować się wzajemnie. Jedne poprzez drugie stają się dla siebie wyjaśnieniem, wzmożeniem. Same w sobie są być może homeopatycznym remedium na przenoszone w kulturowych cliché archetypy męczeństwa, bólu, wykluczenia.



Otwarcie 22 listopada, godz. 19.00, wystawa trwa do 6 grudnia br.
wt.-so., w godzinach 14.00-18.00, Studio BWA, ul. Rуска 46a

PREZYDENCI W CZASIE WOLNYM

Na wystawie Konsulatu Generalnego USA w Krakowie znalazły się zdjęcia wszystkich 19 prezydentów rządzących USA w XX i XXI wieku – od W. McKinleya, W. H. Tafta i W. Wilsona, poprzez H. Trumana, J. F. Kennedy'ego i R. Nixona, do B. Clintona i G. W. Busha. Fotografie agencji Associated Press nie mają nic wspólnego z polityką, pokazują prezydentów w domowym zaciszu, w ogrodzie, w szybkim samochodzie, podczas gry w tenisa czy golfa, na rybach, na spacerze z psem, w basenie, za sterem jachtu itp.

4-17 listopada, Galeria pod Plafonem, MBP Rynek 58

HONORATA I RAFAŁ WERSZLER

POD WPLYWEM MUZ – sztuka włókna i grafika

Honorata Werszler – w 1999 r. dyplom ASP we Wrocławiu, Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego, specjalizacja – Wzornictwo Przemysłowe, w pracowni W. Dolatowskiego (nr 2072). Uprawia technikę własną, tworzoną z materiałów naturalnych, a przede wszystkim roślinnych prac określanych sztuką papieru. Autorka wystaw indywidualnych. Brała udział w międzynarodowych wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Laureatka nagród.

Rafał Werszler – w 1993 r. dyplom z wyróżnieniem ASP we Wrocławiu, w pracowni szkła unikatowego Prof. L. Kiczury. Tworczy i zajmuje się: rysunkiem, grafiką artystyczną, wydawniczą, ekslibrisem, fotografią, filmem dokumentalnym i artystycznym, rysunkiem satyrycznym, szkłem unikatowym, malarstwem akrylowym, batiem, aranżacją przestrzeni wystawienniczej. Projektuje internetowe strony www, design. Publikuje artykuły o sztuce i na tematy książek (bibliotek). Pisze wiersze. Laureat nagród i wyróżnień. Prace w zbiorach muzealnych i prywatnych w kraju i na świecie.

Wernisaż 3 listopada, godz. 18.00, Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7



450 URODZINY

czyli: POCZTA POLSKA – wystawa jubileuszowa

Poczta Polska jest najstarszą instytucją zaufania publicznego w Polsce, w tym roku obchodzi swoje 450 urodziny. Za początek istnienia poczty polskiej zwykło się uważać datę 18 października 1558 roku, kiedy to król Zygmunt August powierza kierowanie pocztą dworzaninowi Prosperowi Prowanie.

Wystawa składa się z dwóch części: historycznej i artystycznej. Część historyczna na przykładzie archiwalnych dokumentów i fotografii pokazuje dzieje Poczty Polskiej od czasów najdawniejszych do lat 30. XX. W części artystycznej pokazany został dorobek emisji Poczty Polskiej od pierwszego znaczka z 1860 roku po znaczki najnowsze wraz z ich projektami. To ok. 100 projektów znanych polskich grafików.

Wystawa czynna do połowy grudnia

Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Z. Krasińskiego 1

POLSKI KOMIKS HISTORYCZNY

Wystawa autorstwa Michała Słomki, historyka kultury z UAM w Poznaniu, przy współpracy Witolda Tkaczyka z wydawnictwa Zin Zin Press jest częścią międzynarodowego projektu CENTRALA – Central Europe Comics Art poznańskiej Fundacji Transmisja, promującego sztukę komiksu Europy Środkowej. Prezentacja multimedialna i wykład poprowadzony przez Michała Słomkę po wernisażu, opowie o zawiłych dziejach i przesłankach powstawania komiksów historycznych i podejmowanej w nich tematyki nie tylko w polskiej komiksografii, ale również środkowo europejskiej i światowej, oraz o sposobach wykorzystywania komiksu jako przedmiotu badań historyków, socjologów i kulturoznawców w Polsce i Europie.

Wernisaż: 6 listopada, godz. 18.30, wystawa czynna do 30 listopada.

W czasie wernisażu prezentacja wydawnictwa Narodowego Centrum Kultury „Niepodległość. Antologia”. Po wernisażu, godz. 19.00 - KOMIKS

JAKO ŹRÓDŁO HISTORYCZNE - prezentacja multimedialna i wykład 7 listopada, godz. 10.00-12.00 - „11 listopada – o przeszłości komikso-wo” - warsztaty komiksowe dla szkół gimnazjalnych. Obowiązują zapisy

CK AGORA, Plac J. Piłsudskiego 2, Wstęp wolny

DOMINIKA BŁASZCZYK

MALARSTWO

Studentka krakowskiej ASP zwraca uwagę wszechstronnością i dojrzałością. Jej poszukiwania kierują się w stronę scenografii, malarstwa i performance'u.

od 17 listopada do 22 grudnia br.

Galeria Szczytnicka 51, przy Księgarni PWN ul. Szczytnicka 51

CZESŁAW WIĄCEK

MALARSTWO

Dyplom z wyróżnieniem 1965 r., na wrocławskiej PWSSP w prac. ceramiki R. Krzywca i H. Olech. Studio-wał też malarstwo pod kierunkiem prof. Z. Karpińskiego.

do 15 listopada br.

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



**Komputerowe
badanie wzroku**



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



**Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju**



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



TEATR WSPÓŁCZESNY**UL. RZEŹNICZA 12**

Produkt 04, 05, 06.11 godz. 19.00
 29.11 g. 21.00 (*Interscenario*)
Nie do pary 07, 12, 13.11 g. 19.00
 08, 09.11 godz. 20.00
Traktat 15, 16, 18, 19.11 g. 19.00
Kartoteka 25, 26, 27.11 g. 19.00
Bat Yam 23, 28, 29.11 godz. 18.15
Bat Yam – Tykocin 20, 21.11
 godz. 18.15, 22.11 godz. 17.15

BAT YAM – TYKOCIN

Projekt jest jednym z najważniejszych wydarzeń artystycznych Roku Polskiego w Izraelu 2008-2009. Polak i Żydówka – dwoje 30-letnich reżyserów – i ich groteskowa, czasami bolesna próba zrekonstruowania wypartej, wspólnej dla obu narodów, przeszłości.

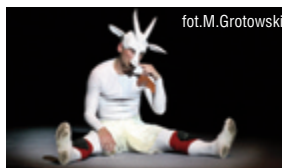
Yael Ronen w „Bat Yam”, wspólnie z polskimi aktorami, opowiada historię trypokoleniowej żydowskiej rodziny, która wyrusza do Tykocina w poronnie tradycyjną podróż do korzeni.

Michał Zadara w „Tykocinie”, wraz z aktorami izraelskimi, pyta o tożsamość i nie zawsze wygodną przeszłość. Dwóch dziennikarzy i młoda doktoranka próbują odkryć czy Starsza Pani, która ma zostać wyróżniona medalem Sprawiedliwy wśród Narodów Świata naprawdę była bohaterką. **Krystyna Meissner:** „Na tym właśnie, moim zdaniem, polega wyjątkowość tego projektu. Na dopuszczeniu pokolenia trzydziestolatków, w obu krajach, do zabrania głosu w tej, tak ważnej dla nas sprawie. Dla mnie, dla rozwiązania tego konfliktu partego na miłość i nienawiści, ważne jest poddanie tych emocji chłodnemu osądowi naszych wnuków. Cieszy mnie ich odwaga samodzielniego spojrzenia na nasze skomplikowane stosunki, wydobycie z nich i grozy, i groteski. To jest czułe i jednocześnie pełne krytycznego stosunku spojrzenie wstecz. Na głęboko w nas zapadłe i być może nie do rozplątania – poczucie winy, krzywdy i wzajemnej odpowiedzialności za to co się stało. Cieszy mnie, że zaczynamy o tym sensownie rozmawiać, głosami następnego pokolenia”.

20 listopada, godz. 18.15

prapremiera polska - Duża Scena**WROCŁAWSKI****TEATR PANTOMIMY**

**NIEMIARYGODNE PRZYGODY
 M. KOZIOŁKIEWICZA**



5, 6, 7, 8.11 godz. 11.00

Teatr Polski, ul. G.Zapolskiej 3

WARSZTATY SZTUKI MIMU

Warsztaty poprowadzą aktorzy Teatru Pantomimy, uczniowie Henryka Tomaszewskiego: Anna Nabiakowska, Katarzyna Sobiszewska, Marek Oleksy, Radomir Piorun, Zbigniew Szymczyk, Mariusz Sikorski. Ilość miejsc ograniczona. O udziale decyduje kolejność wpłat (150 zł). Informacje pod numerami:

(71) 337 21 03 w. 12, 603 386 247

www.pantomima.wroc.pl

8-11 listopada, godz. 10.00 – 18.00
 al. Dębowa 16

TEATR PWST**UL. BRANIBORSKA 59****Helmut Kajzar + + +****(Trzema Krzyżkami) (KA DE WE)**

04, 05, 07, 12, 13.11 godz. 11.00
 06, 14.11 godz. 11.00

Eurypides MEDEA – Monodram**Jolanty Góralczyk** 18.11 g. 12.00

MÓJ TRUP – Monodram Bogusława Kierca 19.11 godz. 11.00

MATKA – Monodram Anny Twardowskiej 20.11 godz. 11.00

HELMUT KAJZAR**+ + +****TRZEMA KRZYŻKAMI****SPEKTAKL DYPLOMOWY**

Premiera 27.10.2008

Oprac. i reżyseria: Teresa Sawicka
 Scenografia: Damian Banasz (ASP)
 kostiumy: Angelika Giża, Magda, Nowak (ASP), muzyka: Sebastian Ładyżyński (AM). **Występują:** Dagmara Bąk, Dominika Kojro, Helena Sujecka, Justyna Woźniak, Sławomir Doliniec, Mateusz Mikołajczyk, Jakub Świdorski, Kamil Toliński, Grzegorz Twaróg.

TEATR POLSKI**SCENA IM. J.GRZEGORZEWSKIEGO**

ul. G. Zapolskiej 3

Don Juan wraca z wojny

14,15.11 godz 19.00

Wszechnica teatralna

15,29.11 godz 12.00

Juliusz Cezar 19,20.11 godz 19.00**Hamlet** 26,27.11 godz 19.00**Verklachte Nacht** 28,29.11 g. 19.00**SCENA KAMERALNA, ul. Świdnicka****Okno na parlament** 04,05,06.11

godz 19.00, 07.11 godz 18.00

20 najśmieszniejszych piosenek**na świecie** 08, 09.11 godz 19.00**Mayday** 11,12,13,14,28,29,30.11

godz 19.00, 14,29.11 godz 16.00

Śmierć podatnika 18,19.11 g.19.00**Małe zbrodnie małżeńskie**

22,23.11 godz 19.00

Smycz 25.11 g.19. 30 (WROSTJA),

26.11 godz 19.00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM

pl. Orłąt Lwowskich 20

Prezydentki 08,09.11 godz 18.00**Sprawa Dantona** 12,13.11 g. 19.00**Cząstki elementarne**

21,22.11 g. 19.30, 23.11 g. 19.00

Wojna Klamma (WROSTJA)

24.11 godz 14.30

Kicia (WROSTJA) - 24.11 g. 16.00**TEATR ARKA****UL. MENNICZA 3****Dziady** 04.11 godz 10.00

05.11 godz. 09.30

Jak Powietrze 06.11 godz. 10.00

LISTOPAD 2008
REPERTUAR
WWW.TEATRLALEK.WROCLAW.PL

04	wt	19.00	ZEMSTA
04	wt	19.00	CZERWONY KAPTUREK
05	śr	19.00	ZEMSTA
05	śr	19.00	CZERWONY KAPTUREK
06	czw	19.00	CZERWONY KAPTUREK
06	czw	19.00	ZEMSTA
07	pt	19.00	CZERWONY KAPTUREK
07	pt	19.00	ZEMSTA
07	pt	17.30	OCH, EMIL
08	sob	19.00	CZERWONY KAPTUREK
08	sob	18.00	ZEMSTA
09	nd	19.00	CZERWONY KAPTUREK
12	śr	19.00	CZERWONY KAPTUREK
12	śr	19.00	ZEMSTA
13	czw	19.00	KRASNOŁUDKI Cz. II
14	pt	19.00	KRASNOŁUDKI Cz. II
14	pt	19.00	MOZART LISTY PISZE
14	pt	17.30	CALINECZKA
15	sob	19.00	KRASNOŁUDKI Cz. II
15	sob	18.00	MOZART LISTY PISZE
16	nd	19.00	KRASNOŁUDKI Cz. II
18	wt	19.00	MOZART LISTY PISZE
19	śr	19.00	LEGENDY WROCŁAWSKIE
20	czw	19.00	LEGENDY WROCŁAWSKIE
21	pt	19.00	LEGENDY WROCŁAWSKIE
21	pt	17.30	OCH, EMIL
22	sob	19.00	LEGENDY WROCŁAWSKIE
23	nd	19.00	LEGENDY WROCŁAWSKIE
25	wt	19.00	OCH, EMIL
26	śr	19.00	OCH, EMIL
27	czw	19.00	CALINECZKA
28	pt	19.00	CALINECZKA
28	pt	17.30	CALINECZKA
29	sob	19.00	MIKOŁAJKI
30	nd	19.00	MIKOŁAJKI

PREMIERA ZEMSTA

25 PAŹDZIERNIKA 2008



reżyseria: JERZY RADZIWIŁOWICZ

Najzabawniejsza polska komedia w niezwyklej reżyserii jednego z największych polskich aktorów. Opowieść o trudnej miłości Papkina do Klary, sporze o pewien mur i intrygach Rejenta Milczka.

A co z tym wszystkim miał wspólnego krokodyl? To się jeszcze okaże...

„Zemstę” przeczytają dla Was aktorzy Wrocławskiego Teatru Lalek.

gazeta
WROCŁAW

KASA BILETOWA:

wtorek – piątek od 9.00 do 19.00
sobota i niedziela – na dwie godziny przed spektaklem

REZERWACJA:

poniedziałek – piątek od 8.00 do 16.00
tel: 071 344 76 77, 335 49 11-13
widownia@teatrlalek.wroclaw.pl



Wrocławski Teatr Komedia

Wrocław, pl. Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

Informacja i rezerwacja biletów tel.: (071) 344 12 16

ERIC CHAPPELL

ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU

Autor przekładu: Elżbieta Woźniak

Reżyseria: Wojciech Dąbrowski

Scenografia: Wojciech Stefaniak

Opracowanie muzyczne: Paweł Okoński

Występują: Stanisław Melski, Jakub Giel,

Dorota Wierzbička – Matarrelli, Nata

Nass, Marek Feliksiak, Tadeusz Szymków

Reforma szpitali?, problem z leczeniem? rozterki chorego? - ponadczasowy problem!! Czy naprawdę „Życie szkodzi zdrowiu”?

Angielskie realia na polskim gruncie - Nietypowy temat, typowy szpital: chory jęczący, chory zdenerwowany i chory hipochondryk. na jednej szpitalnej sali. Wśród nich „zmęczony” pracą „lekarz”. Nie zabraknie również pielęgniarzek.

Spektakl wprowadza nas w świat, w którym (niestety) każdy z nas już kiedyś się znalazł, bądź będzie musiał się znaleźć. Dowcipne, zabawne, nie pozabawione głębszego sensu i realnego spojrzenia na rzeczywistość teksty. Pomysły - może jedynym sposobem, w tych trudnych czasach, by dostać się do wybranego szpitala, to zemdleć przed jego wejściem?.



GRAHAM CHAPMAN, JOHN CLEESE, TERRY GILLIAM, ERIC IDLE, TERRY JONES, MICHAEL PALIN LATAJĄCY CYRK MONTY PYTHONA

przekład piosenek: Filip Łobodziński; przekład tekstów: Tomasz Beksiński; reżyseria: Adam Opatowicz; obsada: Bernard Maciej Bania, Tadeusz Grochowski, Rafał Olszewski, Sławomir Popławski, Piotr Pótorak, Paweł Chomczyk, Piotr Szekowski

Spektakl ten nawiązuje do słynnego, kultowego już, brytyjskiego kabaretu telewizyjnego (TV BBC) o tej samej nazwie. Na program składają się oryginalne teksty - skecze i piosenki - LCMP, w mistrzowskiej interpretacji Adama Opatowicza oraz zespołu białostockiego teatru. Monty Python prezentuje absurdalny angielski humor, rządzący się własną logiką na opak, nie uznający żadnych świętości i kpiący z całego świata. Na naszej scenie niezmiernie wytworni angielscy dżentelmeni wkładają się w szeregi groteskowych sytuacji, a śpiewane przez nich piosenki (z zastrzegającą na uwagę choreografią) poprzerplatane są niezwykle zabawnymi skeczami.

LISTOPAD 2008

07.11 PT	Z RĄCZKI DO RĄCZKI	godz. 20.00
08.11 SO	Z RĄCZKI DO RĄCZKI	godz. 20.00
09.11 ND	Z RĄCZKI DO RĄCZKI	godz. 17.00
12.11 ŚR	PSYCHOTERAPIA	godz. 21.00
14.11 PT	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
15.11 SO	LATAJĄCY CYRK MONTY PYTHONA	godz. 19.00 i 20.00
16.11 ND	SZALONE NOŻYČYKI	godz. 17.00
20.11 CZ	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
21.11 PT	PSYCHOTERAPIA	godz. 18.00
21.11 PT	MAYDAY 2	godz. 20.00
29.11 SO	ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU	godz. 20.00
30.11 ND	ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU	godz. 17.00 i 21.00

WROCLAWSKI TEATR KOMEDIA

Piac Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

SPRZEDAŻ BILETÓW Kasa Teatru Lalek

wtorek - piątek, godz. 9.00-19.00

oraz na 2 godziny przed spektaklami

tel.: 071 344 12 16, 071 335 49 10

DZIEŃ ŻYCZLIWOŚCI

22 LISTOPADA 2008

W TYM DNIU WE WROCŁAWSKIM TEATRZE LALEK
WSZYSTKIE HISTORIE KOŃCZĄ SIĘ DOBRZE!



Wrocław
miasto spotkań

FOT. D. HERMAN

TYLKO W SOBOTĘ 22 LISTOPADA WE WROCŁAWSKIM TEATRZE LALEK
- zobaczysz swoje ulubione „Legendy wrocławskie” z zaskakującym happy endem
- dowiesz się, czym jest życzliwość w świecie krasnoludków
- odwiedzisz naszą szeleszczącą Wyspę Życzliwości

LEGENDY WROCŁAWSKIE

Wszystkie spektakle z bajkobusowego cyklu „Legendy wrocławskie” w jednym widowisku. Wyjątkowe przedstawienie, dzięki któremu możesz poznać zupełnie nowe przygody bohaterów wrocławskich legend – i jednocześnie spotkać swoje ulubione postaci z wcześniejszych części.

Scenariusz:
MARIUSZ URBANEK
Reżyseria:
JÓZEF FRYMET
Scenografia:
MARIA BALCEREK
Muzyka:
PIOTR BARON

UWAGA!

Do obejrzenia specjalnej wersji „Legend wrocławskich” z happy endem zapraszamy także w NIEDZIELĘ 23 LISTOPADA.



WSZYSTKIE WIERSZE PEŁNĄ DO MORZA WIECZÓR AUTORSKI ELI KOŁODZIEJCZYK

Promocja najnowszej tomu wierszy Eli Kołodziejczyk oraz koncert zespołu BETTY BLUE

ELA KOŁODZIEJCZYK - pisze wiersze, piosenki, opowiadania. Założycielka i liderka zespołu Betty Blue – www.bettyblue.pl. Laureatka kilku konkursów literackich i wielu przeglądów piosenki autorskiej, poetyckiej, morskiej. Publikacje gł. w zbiorach pokonkursowych oraz tomikach wydanych własnym sumptem, m.in. „Morskość żrenic” (2003).

17 listopada, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

III POLSKO-NIEMIECKI WEEKEND LITERACKI

Piątek 28 listopada – pierwszy dzień od godz. 18.30 – stoisko z książkami wszystkich autorów oraz płyty zespołów, równoległe slajdshow (dokumentacja 1-ego i 2-ego weekendu polsko-niemieckiego literackiego)

godz. 19.00 – otwarcie weekendu

godz. 19.15 – spotkanie autorskie z Konradem Górą – prowadzenie Jacek Bierut, godz. 20.30 – spotkania autorskie z Thomasem Pletzingerem- prowadzenie Ulrike Poetsch

godz. 22.00 – koncert zespołu KORMORANY. **Sobota, 29.11.2008**

– drugi dzień godz. 18.00 – spotkanie autorskie z Robertem Rybickim – prowadzenie Piotr Czerniawski, godz. 19.15 – spotkania autorskie z Saša Stanišić – prowadzenie Ulrike Poetsch, godz. 21.00 – slam poetycki – prowadzenie Paweł Piotrowicz, godz. 22.00 – koncert zespołu ROOM ON MOON

28-29 listopada DOM EDYTY STEIN

ul. Nowowiejska 38

ZWIEDZAJ Z NAMI

Klub Miłośników Wrocławia przy TMW; Klub Przewodników „OSKAR” Oddz. PTTK przy Inst. PAN 2.11, godz. 10.00 Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku A. Fredry, 9.11, godz. 9.20 Śleza* – dw. PKS, st. VII, 11.11, godz. 7.30 Poznań – Św. Marcin* -Dw. Gł. PKP 13.11, godz. 15.30 Spotkanie klubowe w kamieniczce „Małgosia”, (Odrzańska 39), 15.11, godz. 7.00 Jakubów – Grębocice*, 28-30.11, godz. 16.15 „Andrzejkowe Spotkanie Przyjaciół w Jarkowicach”

* zgłoszenia na wycieczki: 661.701.176 wyjazdy z pl. Solidarności.

ELIMINACJE

DO KONKURSU O NAGRODĘ IM. BENEDYKTA POLAKA

skrócony pokaz slajdów (10 min.) przed wewnętrznym jury Wrocławskiego Festiwalu Podróż. Finał odbędzie się 13.12.2008 przed publicznością i jury Festiwalu we wrocławskim kinie „Warszawa” ul. Piłsudskiego 64. Wszystkich podróżników, którzy chcą się dzielić swoimi przeżyciami z podróży organizatorzy zapraszają do przygotowania multimedialnej relacji i zaprezentowanie jej na Wrocławskim Festiwalu Podróż

15 listopada, godz. 16.00

MDK-Śródmieście, ul. Dubois 5

I ZNOWU JESIEŃ

WIECZÓR

POETYCKO-MUZYCZNY MARII EWY SYSKI

Prowadzenie Franciszek Kula. **W części muzycznej wystąpią:** Bartosz-Patryk Rzymian-vokal, Maciej Maszkiewski-fortepian, Zespół 1 z 12 Ewa Dutkiewicz i Tadeusz Pożniak, Natalia Rubiś, Paweł Kołodziej-vokal, Prof. Elżbieta Stypułkowska – fortepian oraz Artyści Scen Wrocławskich.

20 listopada, godz. 18.00

KMiL pl. Kościuszki 9

WIECZÓR HELLINGEROWSKI

Metodę ustawień systemowych B.Hellingera zaprezentuje Heiko Hinrichs – dyplomowany terapeuta rodzinny.

18 listopada, godz. 17.45-20.15, CIS ul. Strzegomska 49

SZTUKA I DIALOG BEZ CENZURY

Demontaż pracy Huberta Czerepoka z inicjatywy Żydowskiej Gminy Wyznaniowej podczas festiwalu Survival we Wrocławiu był już opisany na stronach www.Indeksu73, sformułowaliśmy też w tej sprawie apel. Teraz, kilka tygodni po całym zajściu, warto zastanowić się nad tym, jak przebiegł cały incydent, jakie wywołał reakcje oraz czy można wyciągnąć z niego wnioski na przyszłość. Inicjatywa Indeks 73 zaprasza do dyskusji, jak konstruować wielokulturowe wydarzenia artystyczne tak, by była w nich przestrzeń na dyskusję wokół kontrowersyjnych tematów – innymi słowy, by spór o konkretne artystyczne działania nie skutkował automatycznie zakazem, ale stawał się raczej początkiem twórczej pracy artysty/artystki i otoczenia, w jakim przyszło jej/jemu tworzyć. Jak wyjść poza ekonomię zakazu i zarazem nie rezygnować z możliwości ingerencji w działania kulturalne?

Prowadzenie debaty: dr Ewa Majewska, filozofka, Indeks73

Paneliści: Icchak Chaim Rapoport, Rabin Gminy Wyznaniowej Żydowskiej we Wrocławiu, Piotr Stasiowski, kurator Przeglądu Młodej Sztuki SURVIVAL, Agata Saraczynska, dziennikarka Gazety Wyborczej, Lidia Makowska, Indeks 73, Kultura Miejska w Gdańsku.

3 listopada, godz. 19.00, Studio BWA, ul. Ruska 46a



MIKOŁAJKI II

CZYLI INSPEKTOR SKOBEL NA TROPIE

Wrocław
miasto spotkań

PAMIĘTACIE PANNĘ MASAKRĘ I INSPEKTORA SKOBELA..?

Teraz możecie zobaczyć Waszych ulubionych bohaterów „Wrocławskich krasnoludków” w szalonym mikołajkowym musicalu z prezentami!

Brawurowe przygody, gwałtowne zwroty akcji, strzelaniny, pościgi i feeria niespodzianek sprawiają, że widzowie nie nudzą się ani przez chwilę. Punktem kulminacyjnym spektaklu jest wręczenie świątecznych prezentów – każde dziecko wchodzi do nadnaturalnych rozmiarów paczki stojącej na scenie, by tam spotkać Świętego Mikołaja. W końcu dzieci zjeżdżają do szatni największą na świecie teatralną zjeżdżalnią imitującą komin.

W ofercie specjalnej dla widzów najmłodszych (2 – 5 lat) wyjątkowa, mikołajkowa wersja Calineczki – również z prezentami i udziałem Świętego Mikołaja.

POLECAMY NOWE KSIĄŻKI


**Brigitte Hamann
CESARZOWA ELŻBIETA**

W książce Elżbieta jest kobietą z krwi i kości ze swoją dumą, obsesjami, egzaltacją i uporem. Z godną podziwu pewnością siebie dążyła do celu sformułowanego dopiero przez ruch kobiecy XX wieku w hasło „samorealizacja” – i osiągnęła go. Powszechnie znamy ją jako kobietę inteligentną, oryginalną, prekursorkę pewnych współczesnych zachowań.

PIW

**Wojciech Józef Burszta
ŚWIAT JAKO WIĘZIENIE
KULTURY**

Wiedza antropologiczna, mimo różnych swoich wersji i postaci, głosi jedną podstawową myśl, iż nikt z nas nie jest uodporniony na dyktat kultury. Świat jest więzieniem kultury dlatego, że ludzie pragną zakotwiczyć się w pewności zbiorowo wyznawanych poglądów, pragną znaków orientacyjnych i ...

PIW

**Leopold Tyrmund
U BRZĘGÓW JAZZU**

Czy książka ta odpowie generalnie na pytanie: co to jest jazz? Chyba nie, chociaż jej ambicją jest zawarcie i przekazać czytelnikowi pewnego kompendium. Powstaje jednak zagadnienie, czy w ogóle można na takie pytanie odpowiedzieć. Książka pełna jest informacji o tym jak, gdzie i dlaczego narodził się jazz, a także...

MG

**Judith Lennox
PRZED BURZĄ**

Rok 1909, Kornwallia. Zachwycony urodą spotkanej nad morzem młodej kobiety Richard próbuje nawiązać z nią znajomość. Świadoma wstydliwych tajemnic swej przeszłości Isabel nie chce wpuścić nikogo do swego życia. Dzięki upartym staraniom młodziemien w końcu zdobywa jej zaufanie i rękę...

Prószyński i s-ka

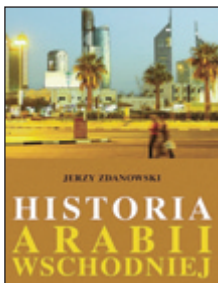
**Michael Scott
ALCHEMIK.
Sekrety nieśmiertelnego
Nicholasa Flamela**

Nicholas Flamel urodził się 28 września 1330 roku w Paryżu. Dziś, niemal siedemset lat później, uważany jest za największego alchemika wszech czasów. Podejrzewa się, iż odkrył tajemnicę wiecznego życia. Według kronik zmarł w 1418. Lecz jego grób jest pusty...

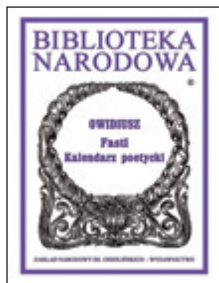
NASZA KSIĘGARNIA

**Joseph Białowit
Philip Białowit
BUNT W SOBIBORZE.
Opowieść o przetrwaniu
w Polsce okupowanej
przez Niemców**

W październiku 1943 roku Philip Białowit brał udział w buncie więźniów w obozie koncentracyjnym w Sobiborze. Uzbrojeni w noże, zabili esesmanów, wcześniej zwabionych do pomieszczeń gospodarczych...

NASZA KSIĘGARNIA

**Jerzy Zdanowski
HISTORIA ARABII
WSCHODNIEJ**

Dzieje arabskiego wybrzeża Zatoki Perskiej: Kuwejt, Bahrajn, Katar, Zjednoczone Emiraty Arabskie, Oman i częściowo Arabię Saudyjską. Historia od starożytności, poprzez pierwsze dzieje muzułmańskie, penetrację Orientu przez europejskie kompanie, obie wojny światowe, aż po czasy współczesne.

OSSOLINEUM

**Owidiusz
FASTI. KALENDARZ
POETYCKI**

Komentarze do dat z rzymskiego kalendarza. W tok opowieści wplecione są mity greckie i legendy rzymskie powiązane z konkretną datą lub obecnym w tym czasie na niebie ciałem niebieskim, m.in. rozbudowane dzieje Romulusa, losy mitycznego śpiewaka Ariona czy opis porwania Persefony.

OSSOLINEUM

BESTSELLEREK`2008 PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY

4-7 GRUDNIA 2008

Dnia 27 października 2008 roku w Warszawie odbyło się posiedzenie Jury Nagrody BESTSELLERek 2008 przyznawanej dorocznie podczas Wrocławskich Promocji Dobrych Książek. Jury obradowało w składzie: **Maria Kulik** – bibliotekarka, prezes Polskiej Sekcji IBBY, **Joanna Olech** – pisarka, graficzka, krytyk literacki, **Dr Danuta Świerczyńska-Jelonek** – wykładowca na Wydziale Pedagogicznym UW. Spośród książek wydanych w 2008 roku Jury nominowało do Nagrody BESTSELLERek 2008 dziesięć tytułów:

1. Liliana Bardijewska, il. E. Krygowska-Butlewska – „Bajka o Kapciuszku” (**Mila**)
2. Roksana Jędrzejewska-Wróbel, il. Jona Jung – „Florka” (**Literatura**)
3. Roksana Jędrzejewska-Wróbel, il. Agnieszka Żelewska – „O słodkiej królownie i pięknym księciu” (**Media Rodzina**)
4. Mikołaj Łoziński, il. Ewa Stiasny – „Bajki dla Idy” (**Znak**)
5. Aleksandra Machowiak, Daniel Mizieliński (tekst i il.) – D. O. M. E. K. (**Dwie Siostry**)
6. Maria Marjańska-Czernik, il. Krystyna Lipka-Sztarbałło „Nic” (**Stentor-Kora**)
7. Maria Marjańska-Czernik, il. J. Mahboob – „Wypożyczalnia babó” (**Stentor-Kora**)
8. Anna Onichimowska, il. Iwona Cała – „Wieczorynki z Wielką Kaczką” (**Literatura**)
9. Przemysław Wechterowicz, il. Jagoda Kidawa – „Anastazy” – (**ForMat**)
10. Wojciech Widlak, il. Paweł Pawlak – „Sekretne życie krasnali w Wielkich Kapeluszach” (**ForMat**)

Podczas kolejnego posiedzenia, przewidzianego na 3 listopada 2008 roku, spośród nominowanych książek Jury wybierze tę, której wydawca otrzyma nagrodę w postaci dyplomu i całorocznej bezpłatnej promocji na łamach informatora kulturalnego „CO JEST GRANE”.

Maria Kulik, Joanna Olech, Danuta Świerczyńska-Jelonek
Warszawa, 27.10.2008



17.

Wrocławskie Promocje Dobrych Książek

TARGI KSIĄŻKI
promocyjne ceny!
MUZEUUM ARCHITEKTURY

ul. Bernardyńska 5

Spotkanie ponad 70. wydawców z całego kraju. Dla dorosłych m. in. konkursy literackie „Pióro Fredry” i „Witryna”, dla najmłodszych czytelników 4 dni zabaw i zajęć z bohaterami ulubionych książeczek oraz konkurs „Bestsellerek”.

GALERIA BWA AWANGARDA

ul. Wita Stwosza 32 – wieczory autorskie, wystawy, spotkania branżowe, imprezy promocyjne, salon Angelusa.



BESTSELLERek`2007 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek

ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Wydawnictwa W.A.B
za najlepszą polską książkę roku 2007 dla młodego czytelnika pt.: **Wielki powrót**

GO JEST GRANE



Jedenastoletni Joel, porzucony przez matkę, wychowuje się pod opieką ojca. Pewnej nocy chłopiec dostrzega w świetle latarni psa. Odtąd marzy tylko o tym, by go odnaleźć. W czasie tych poszukiwań zaczyna odkrywać prawdę o otaczającym go świecie.

PIES, KTÓRY BIEGŁ KU GWIEZDZIE

to pierwsza książka z serii o Joelu.
Piękna, nastrojowa i wzruszająca
opowieść o dojrzewaniu.

produkt mediapoint

kultura
WROCLAW

MójPies

INTERIA.PL
Wrocławskie Promocje Dobrych Książek

thander

Wrocławskie Promocje Dobrych Książek

cojeste.pl

WROCŁAWSKIE PREMIERY FILMOWE

w KINIE WARSZAWA ul. Piłsudskiego 64

7 listopada - PEŁEN ODECH

Reżyseria i Scenariusz: Walery Pendrakowski
Współautor scenariusza: Anna Pendrakowska, Olga Szweczenko, Jurij Rogozin



Historia o tym, jak niebezpieczny jest powrót do przeszłości, dramat o pragnieniu miłości, tłem, której stało się zetknięcie dwóch światów, dwóch spojrzeń na życie: moskiewskiego i teraźniejszego małosuruskiego. Iri-na – piękna, dojrzała kobieta, zakochana w młodym mężczyźnie Kostii. Przyjeżdżają oboje z Moskwy do małej rybackiej wioski nad brzegiem Kierczyńskiego zalewu, gdzie Kostia wypoczywał w przeszłości. Ludzie w tej wiosce żyją na granicy dwóch światów – pomiędzy radzieckim, a ukraińskim, a ściślej mówiąc – nie żyją, lecz jedynie egzystują. Mieszkańcy stolicy trafiają do tego niezwykłego świata, gdzie oddycha się pełną piersią, a „chłopów i baby” ciągnie do „głupstw”...

21 listopada - SPOTKANIA NA KRAŃCACH ŚWIATA

Reżyseria Werner Herzog



Antarktyda znajduje nowy wymiar i znaczenie. Południowe krańce naszego świata są magnesem dla pla-jady gwiazd nauki, którym znudziła się postindustrial-na cywilizacja codzienności. Naukowcy pracują tu dla ludzkości, która wkrótce... ma opuścić Ziemię...

28 listopada - PODRÓŻ ZE ZWIERZĘTAMI DOMOWYMI

Reżyser: Wiera Storozewa

Scenariusz: Arkadij Krasilszczikow

Natalia w wieku 16 lat została zabrana z domu dziecka przez mężczyznę, którego potem poślubiła bez miłości, poddając się biegowi zdarzeń. Jedynym jej zajęciem jest dojenie krowy i prowadzenie domu, jedyna rozrywka to obserwowanie pociągów jadących

do innego, nieznanego świata. Mąż Natalii niespodziewanie umiera na zawał...

w KINIE LALKA ul. B. Prusa 32

28 listopada - WYSPA

Reżyseria i Scenariusz: Paweł Łungin



Gdzieś na północy Rosji w niewielkim prawosławnym klasztorze mieszka wyjątkowo nietuzinkowy człowiek. Jego dziwaczne zachowanie dezorientuje i wprawia w zakłopotanie jego braci mnichów. Ci, którzy odwiedzają wyspę, wierzą, że posiada nad moc uzdrawiania, odpędzania demonów i przepowiadania przyszłości. On sam jednak uważa się za człowieka niegodnego szacunku z powodu grzechu, który popełnił w młodości...

OGRÓD BARBARZYŃCY

4 listopada, godz. 18.00

CK AGORA, pl. Józefa Piłsudskiego 2

Ostatnie spotkanie poświęcone twórczości Zbigniewa Herberta, na którym zaprezentujemy dwa filmy w reżyserii Piotra Żałuskiego: „PIERO DELLA FRANCESCA” – z cyklu pt. „Ogród barbarzyńcy” (5 filmów powstałych z inspiracji i na kanwie esejów zawartych w tomie „Barbarzyńca w ogrodzie”, zrealizowanych w latach 1994 – 2000 dla Programu II TVP.) oraz „PYŁ DROGI”. Opowieść o niezwyklej pielgrzymce, którą odbył aktor teatru Pantomimy Henryka Tomaszewskiego Paweł Ro-uba wraz z synem Jakubem. Wyruszając z miejscowości Le Puy po dwóch miesiącach dotarli do Finisterry nad Oceanem Atlantyckim. Współcześnie niewielu pielgrzymów decyduje się na taką trasę. W dawnych czasach pielgrzymi przemierzali tak długą, wyczerpującą drogę jako pokutę za grzechy. Po projekcji rozmowa z reż. Piotrem Żałuskim.





FESTIWAL
FILMOW KINO
ROSYSKICH
30.11-06.12
WARSZAWA
WROCŁAW

SPUTNIK NAD WROCŁAWIEM

30 LISTOPADA - 6 GRUDNIA
kino Warszawa, ul. Piłsudskiego 64

Przez tydzień zaprezentujemy 14 najnowszych filmów produkcji rosyjskiej, spośród których wiele będzie miało we Wrocławiu swoje premiery.

30.11.2008 - 17.00 - Wypnanie, reż. Andriej Zwiagincew, Rosja 2007, 150 min. **20.00 - Ładunek 200**, reż. Aleksiej Bałabanow, Rosja 2007, 94 min.

1.12.2008 - 18.00 - Kierowca dla Wiery, reż. Paweł Czuchraj, Rosja/Ukraina 2004, 105 min. **20.00 - Rusałka**, reż. Anna Melikjan, Rosja 2007, 115 min.

2.12.2008 - 17.00 - 12, reż. Nikita Michalkow, Rosja 2007, 153 min. **20.00 - Euforia**, reż. Iwan Wyrypajew, Rosja 2006, 74 min

3.12.2008 - 18.00 - Aurora, reż. Roksana Bajrak, Rosja/Ukraina 2006, 115 min. **20.00 - Iluzja Strachu**, reż. Aleksander Kirijenko, Rosja 2007, 80 min.

4.12.2008 - 18.00 - Indie, reż. Aleksander Kirijenko, Rosja 2007, 93 min. **20.00 - Czerwona perła miłości**, reż. Andres Puustumaa, Rosja 2007, 90 min.

5.12.2008 - 18.00 - Spadkobiercy, reż. Konstantin Odiegow, Rosja 2008, 90 min. **20.00 - Okrucieństwo**, reż. Marina Lubakowa, Rosja 2007, 90 min.

6.12.2008 - 18.00 - Shultes, reż. Bakur Bakuradze, Rosja 2008, 100 min. **20.00 - Słowo jak głaz**, reż. Aleksiej Mizgiriew, Rosja 2007, 100 min.

POKAZ SHORT'ÓW 2008

3, 10, 23 listopada, godz. 19.00
Klubokawiarnia Mleczarnia, ul. Włodkowska 5

3 listopada: CZĘŚĆ I - ŚWIEŻUTKIE SZORTY

Nieśmiałość reż. Joanna Kołaczkowska

Ubezformienie reż. Artur Michałik 3'12

Sen reż. Bartosz Kruchlik 6'35

Bomby jeszcze nie spadły, czyli komedia o świniobiciu reż. Zembrzusi, 11'07

Śnieżka reż. Joanna Kołaczkowska

Papieros reż. Leszek Korusewicz 12'35

Do naprawy reż. Dariusz Gackowski 10'05

Stan szczęścia reż. Paweł Fenkanin i Klaudyna Statkiewicz, 8'21

Drzewo reż. Michał Mróz 6'44

Teddy's nightmare real. Mateusz Staniszew, 9'32

Bywa za późno real. Filip Grudziel, 4'04



Dyrektor Andrzej Białas

LISTOPAD 2008



Cafe de los Maestros



To nie tak jak myślisz, kotku



Nasza klasa



Wyspa



Tajne przez poufne



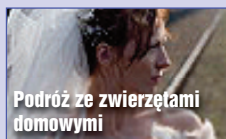
Senność



Spotkania
na krańcach świata



Pełen oddech



Podróż ze zwierzętami
domowymi

szczegółowych informacji
o projekcjach udzielamy te-
lefontycznie w kasach kin oraz
na stronie internetowej
www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

ŁWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA

tel. (075) 76 76 380

Głogów

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

OGNIKO tel. (076) 721 86 03

PIAST tel. (076) 721 86 04

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA

tel. (074) 666 43 73

ZORZA tel. (074) 847 84 72

ODRA-FILM we Wrocławiu

53-125 Wrocław, al. Kasztanowa 3a/5, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

Burmistrz Miasta i Gminy Twardogóra
zaprasza na



WIELKI KONCERT PATRIOTYCZNY

w 90. Rocznicę Odzyskania
przez Polskę Niepodległości

w wykonaniu:

- Kameralnego Chóru Męskiego Cantilena z Wrocławia
- Chóru Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. R.Bukowskiego we Wrocławiu
- Chóru im. S.Krukowskiego Akademii Muzycznej we Wrocławiu
- Orkiestry Symfonicznej Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. R.Bukowskiego we Wrocławiu

sopran: Justyna Ilnicka
dyrygent: Artur Wróbel

w programie m.in.:

- Pieśni patriotyczne i historyczne a'capella w wykonaniu Kameralnego Chóru Męskiego CANTILENA
- Stanisław Moniuszko - Mazur z opery "Straszny Dwór" na chór i orkiestrę symfoniczną
- Wojciech Kilar - Polonez z filmu "Pan Tadeusz"
- Fryderyk Chopin - Polonez "A-dur" opracowanie na orkiestrę symfoniczną
- Stanisław Moniuszko - Uwertura do opery "Halka"

Wojciech Kilar - ANGELUS
na sopran solo, chór mieszany i orkiestrę symfoniczną

prowadzenie koncertu: Iwona Polak

11 listopada 2008, godz. 17:00

Hala Sportowo -Widowiskowa przy ulicy Wrocławskiej

WSTĘP WOLNY