

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

GRUDZIEŃ 2008

INFORMATOR KULTURALNY

Wrocławski
Teatr
Komedia



★★★★★
SYLWESTER
2008

ERIC CHAPPELL

Życie szkodzi zdrowiu

Reżyseria: Wojciech Dąbrowski

WYSTĘPUJĄ:

Dorota Wierzbicka - Matarrelli,
Netta Naas, Marek Feliksiak, Jakub Giel,
Edward Kalisz, Stanisław Melski

Przekład: Elżbieta Woźniak
Opracowanie muzyczne: Szymon Straburzyński
Scenografia: Wojciech Stefaniak
Kostiumy: Bajka Tworek

Prapremiera Polska



WROCŁAW

MaxMedia
ART & PROPAGANDA



GANT
Development S.A.

Agencja Reklamowa
Dwango



WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO Z OKAZJI
ŚWIĄT BOŻEGO NARODZENIA
ORAZ NOWEGO ROKU
CZYTELNIKOM CO JEST GRANE
ŻYCZY REDAKCJA





Wrocławski Teatr Komedia

Wrocław, pl. Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

Informacja i rezerwacja biletów tel.: (071) 344 12 16



ERIC CHAPPELL

ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU

Autor przekładu: Elżbieta Woźniak

Reżyseria: Wojciech Dąbrowski

Scenografia: Wojciech Stefaniak

Opracowanie muzyczne: Szymon Straburzyński

Kostiumy: Bajka Tworek

Występują: Dorota Wierzbicka-Matarrelli,

Netta Naas, Marek Feliksiak, Jakub Giel,

Edward Kalisz, Stanisław Melski

Reforma szpitali?, problem z leczeniem? rozterki chorego? – ponadczasowy problem!! Czy naprawdę „Życie szkodzi zdrowiu”?

Angielskie realia na polskim gruncie- Nietypowy temat, typowy szpital: chory jęczący, chory zdenerwowany i chory hipochondryk. na jednej szpitalnej sali. Wśród nich „zmęczony” pracą „lekarz”. Nie zabraknie również pielęgniarek.

Spektakl wprowadza nas w świat, w którym (niestety) każdy z nas już kiedyś się znalazł, bądź będzie musiał się znaleźć. Dowcipne, zabawne, nie pozbawione głębszego sensu i realnego spojrzenia na rzeczywistość teksty. Pomyślcie – może jedynym sposobem, w tych trudnych czasach, by dostać się do wybranego szpitala, to zemdleć przed jego wejściem?

GRUDZIEŃ 2008

03.12	ŚR	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
04.12	CZ	ZEMSTA	godz. 10.00
04.12	CZ	MAYDAY 2	godz. 20.00
05.12	PT	PSYCHOTERAPIA	godz. 19.00
05.12	PT	MAYDAY 2	godz. 20.00
07.12	ND	ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU	godz. 19.00
11.12	CZ	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
12.12	PT	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
13.12	SO	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
14.12	ND	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
18.12	CZ	ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU	godz. 20.00
19.12	PT	ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU	godz. 20.00
27.12	SO	ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU	godz. 20.00
28.12	ND	ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU	godz. 19.00
31.12	ŚR	ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU	godz. 21.00

WROCŁAWSKI TEATR KOMEDIA

Plac Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

SPRZEDAŻ BILETÓW Kasa Teatru Lalek

wtorek - piątek, godz. 9.00-19.00

oraz na 2 godziny przed spektaklami

tel.: 071 344 12 16, 071 335 49 10



2008

GRUDZIEŃ

FILHARMONIA WROCŁAWSKA
im. Witolda Lutosławskiego

PIERWSZE SKRZYPCE wrocławskiej Kultury

3 SR – FILHARMONIA DLA MŁODYCH

Sala Filharmonii godz. 9.00 i 11.00

ZBIGNIEW PILCH – dyrygent i prow.
PAWEŁ MALICZOWSKI – puzon
ORKIESTRA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ**5 PT – KONCERT KAMERALNY**

Sala Filharmonii godz. 19.00

ZBIGNIEW PILCH – dyrygent i prow.
PAWEŁ MALICZOWSKI – puzon
ORKIESTRA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

C.D. VON DITTERSDORF – Symfonia „Il Combattimento Delle Umane Passioni”;

G.CH. WAGENSEIL – Koncert na puzon i orkiestrę; L. V. BEETHOVEN – Romans F-dur na skrzypce i orkiestrę, Op. 50; A. SALIERI – Symfonia D-dur „Il giorno onomastico”

6 SO – KONCERT KAMERALNY

Sala Filharmonii godz. 18.00

CHOPIN DUO W SKŁADZIE:**TOMASZ STRAHL** – wiolonczela
KRZYSZTOF JABŁOŃSKI – fortepianR. STRAUSS – Sonata F-dur op. 6 na for-
tepian i wiolonczelę; M. DE FALLA
– 6 Hiszpańskich pieśni ludowych;S. RACHMANINOW – Sonata g-moll
na fortepian i wiolonczelę, Op. 19**7 ND – FILHARMONIA FAMILIJNA**

Sala Filharmonii godz. 11.00

ZBIGNIEW PILCH – dyrygent i prow.
PAWEŁ MALICZOWSKI – puzon
ORKIESTRA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ**8 PN – KONCERT KAMERALNY**

Sala Filharmonii godz. 19.00

KULKA TRIO W SKŁADZIE:**KONSTANTY A. KULKA** – skrzypce
KRZYSZTOF JABŁOŃSKI – fortepian**TOMASZ STRAHL** – wiolonczelaF. MENDELSSOHN-BARTHOLDY – Trio fortepiana
nowe nr 1 d-moll, Op. 49;

S. RACHMANINOW – Trio elegijne d-moll,

Op. 9; J. BRAHMS –
Trio fortepianowe nr 2 C-dur, Op. 87**12 PT – KONCERT SYMFONICZNY**

Sala Filharmonii godz. 19.00

JACEK KASPSZYK – dyrygent**JOSEF LENDVAY** – skrzypce**ORKIESTRA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ**M. BRUCH – Koncert skrzypcowy nr 1 g-moll,
Op. 26; H. BERLIOZ – Symfonia fantastyczna**14 ND – KONCERT KAMERALNY**

Aula Leopoldyńska godz. 18.00

NORMUNDS SNE – dyrygent i solista
oboista**ORKIESTRA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ**
LEOPOLDINUM

G. PH. TELEMANN – Uwertura in B flat

E. ESCHENWALDS – Frontiers of Time

P. VASKS – Musica dolorosa

J. HAYDN – Koncert na obój C-dur

19 PT – KONCERT SYMFONICZNY

Sala Filharmonii godz. 19.00

JACEK KASPSZYK – dyrygent**GARY HOFFMAN** – wiolonczela**ORKIESTRA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ**

P. CZAJKOWSKI – Wariacje na temat rokoka

A-dur, Op. 33;

G. MAHLER – Symfonia nr 5 cis-moll

21 ND – KONCERT CHÓRALNY

Bazylika św. Elżbiety godz. 16.30

**KOLEDY I PIEŚNI
BOŻONARODZENIOWE****CHÓR DZIECIĘCY „CON BRIO”**

– Szkoły Muzycznej I st.

im. G. Bacewicz we Wrocławiu

ZESPÓŁ WOKALNY „RONDO”

– pod kier. Małgorzaty Podzielny

**CHÓR KAMERALNY – AKADEMIE ME -
DYCZNEJ WE WROCŁAWIU**

pod kier. Agnieszki Franków-Żelazny

WSTĘP WOLNY**28 ND – KOLEDY ŚWIATA**

Sala Filharmonii godz. 18.00

WŁODZIMIERZ SZOMAŃSKI – dyrygent
SPIRITUALS SINGERS BAND**MARCIN ROGOZIŃSKI** – słowo

Koleśy Świata – arr. W. SZOMAŃSKI

30 WT – KONCERT SYLWESTROWY

Sala Filharmonii godz. 19.00

31 SR – KONCERT SYLWESTROWY

Sala Filharmonii godz. 18.00 i 20.30

*Koncerty sylwestrowe w ramach
Festivalu „Muzyczne Fascynacje”***WOJTEK MROZEK** – dyrygent**AGATA SAVA** – mezzosopran**VASYL PONAIDA** – tenor**ROMAN TROHYMUK** – tenor**TARAS HLOVA** – tenor**ROMAN ANTONYUK** – tenor**ORKIESTRA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ****WOJCIECH MROZEK**

– aranżacje i orkiestracja

H. ZIMMER – Suita z filmu Gladiator

N. ROTA – Wokaliza z filmu Ojciec Chrzestny;

A. LARA – Granada

G. BIZET – Aria Habanera z opery Carmen

G. PUCCINI – Nessun Dorma

H. WARS – Tyłko we Lwowie

MELODIA TRADYCYJNA – Hej Sokół

D. WARREN – Unbreak My Heart

A. HILL / J. REID – Everytime I look at You

L. DENZA – Funiculi Funicula

J. WILLIAMS – Suita z filmu Harry Potter

F. LEHAR – Dein ist mein ganzes Herz

G. PUCCINI – O mio babbino caro

E. CAPUA – O sole mio

A. BALDI / M. FALAGIANI – Passera

G. BIZET – Aria Cyganki z opery Carmen

E. MORICONE – Nella Fantasia z filmu Misja;

G. REVAUX – My Way

F. LOEWE – Przetańczyć całą noc z My Fair Lady

G. VERDI – Libiamo z opery Traviata

J. STRAUSS – Marsz Radetzky

CZAJKOWSKI I „PIĄTA” MAHLERA

19 GRUDNIA, godz. 19.00 JACEK KASPSZYK dyrygent

GARY HOFFMAN – wiolonczela, ORKIESTRA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

Kilka dni przed Bożym Narodzeniem, 19 grudnia, kolejne spotkanie z szefem artystycznym Filharmonii, Maestro Jackiem Kaspszykiem. Solistą wieczoru będzie amerykański wiolonczelista, laureat Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. M. Rostropowicza, Gary Hoffman. W programie znalazły się „Wariacje na temat rokoka” Piotra Czajkowskiego oraz monumentalna „Symfonia nr 5” Gustava Mahlera. Zwolenników patetycznej symfoniki Czajkowskiego mogą zadziwić jego „Wariacje”, które ukazują nowy wizerunek kompozytora: frywolnego, zabawnego i żartującego z historycznych konwencji. Druga, bardziej nostalgiczna część wieczoru to spotkanie z „V Symfonią” Mahlera, powstałą w szczytowym okresie aktywności twórczej kompozytora, będącą kwintesencją jego dojrzałego stylu.



fol. L. Rajchert

KOLĘDY I PIEŚNI BOŻONARODZENIOWE

21 GRUDNIA, BAZYLIKA ŚW. ELŻBIETY, godz. 16.30 KONCERT CHÓRALNY



CHÓR DZIECIĘCY „CON BRIO”

– Szkoły Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu

ZESPÓŁ WOKALNY „RONDO”

– pod kierunkiem Małgorzaty Podzielny

CHÓR KAMERALNY

– AKADEMII MEDYCZNEJ WE WROCŁAWIU

pod kierunkiem Agnieszki Franków Żelazny

WSTĘP WOLNY

KOLĘDY ŚWIATA

28 GRUDNIA, godz. 18.00 WŁODZIMIERZ SZOMAŃSKI dyrygent i arr.

SPIRITUALS SINGERS BAND, MARCIN ROGOZIŃSKI słowo

Koncert SSB to nie tylko uczta muzyczna pokazująca kunszt wokalny zespołu, ale swolistego rodzaju wycieczka po świecie. Przyjemna, tania i wygodna, bo podróżując nie trzeba się ruszać z fotela w sali koncertowej. Jeżeli dodamy do tego, że koncert okraszony będzie opowieściami o świątecznych tradycjach odwiedzanych krajów, robi to zawsze szef zespołu Włodzimierz Szomański oraz opleciony poezją recytowaną przez Marcina Rogozińskiego, to przy planowaniu Świąt nie wolno ominąć koncertu w Filharmonii Wrocławskiej w dniu 28 grudnia o godz. 18.



FESTIWAL MUZYKA DAWNA – PERSONA GRATA STEFANO MONTANARI SKRZYPCE ORKIESTRA ARTE DEI SUONATORI

F. Geminiani, P. Locatelli, J. M. Leclair – Koncerty skrzypcowe



STEFANO MONTANARI po otrzymaniu dyplomu z wyróżnieniem w klasie skrzypiec i fortepianu, Stefano Montanari uzyskał także dyplom w zakresie muzyki kameralnej, którą studiował w klasie mistrzowskiej PierNarciso Masiego w Akademii Muzycznej we Florencji oraz dyplom solisty w klasie mistrzowskiej Carla Chiarappy w Akademii Muzycznej Szwajcarii Włoskiej w Lugano. Zainteresowanie historią muzyki w połączeniu z zacięciem filologicznym, spowodowały, że zajął się studiami

nad praktyką wykonawczą muzyki dawnej. Od 1995 występuje jako koncertmistrz i dyrygent orkiestry Accademia Bizantina z Rawenny założonej i kierowanej przez Ottavio Dantone. Występuje z czołowymi wykonawcami muzyki dawnej, przede wszystkim z Christophem Roussetem i jego zespołem „Les Talents Lyriques”, oraz z Concerto Köln. Dokonał nagrań dla: Fone, Frequenz, Denon, Opus 111, Erato, Virgin, Tactus, Astrée, Thymallus, Symphonia, Bottega discantica, Arts, a obecnie nagrywa dla wytwórni Decca, Ambroisie oraz Naive. Między 1993 i 1999 był nauczycielem w Szkole Muzycznej Szwajcarii Włoskiej w Lugano, a obecnie uczy gry na skrzypcach barokowych w Międzynarodowej Akademii Muzycznej w Mediolanie oraz w konserwatoriach w Weronie i Nowarze. Jest także nauczycielem w klasie skrzypiec na Festiwalu Muzyki Dawnej w Urbino.

Stefano Montanari występuje także jako dyrygent. Prowadził: „Wesele Figara” W. A. Mozarta w ramach sezonu operowego orkiestry I pomeriggi musicali di Milano, „Don Gregorio” G. Donizettiego w teatrze operowym w Bergamo, a także monograficzne projekty muzyczne poświęcone wybranym – Mozartowi z Aaraguer Kammerorchester, Vivaldiemu z Kammerorchester Basel i Mendelssohnowi z Orchestra 1813 w Como.

ARTE DEI SUONATORI należy dzisiaj do czołówki polskich orkiestr grających na instrumentach dawnych i jest wśród polskich zespołów barokowych formacją koncertującą najczęście i najregularnie. W zgodnej opinii krytyków oraz publiczności orkiestra Arte dei Suonatori jest jednym z najciekawszych zjawisk na europejskiej scenie muzyki dawnej ostatnich lat. Wydane przez zespół płyty spotkały się z entuzjastycznym przyjęciem międzynarodowej krytyki muzycznej i licznymi wyróżnieniami prasy muzycznej. Orkiestra Arte dei Suonatori jest inicjatorem i głównym bohaterem festiwali „Muzyka dawna – persona grata”, „Muzyka w Raju” (Paradyż), „Festiwal Trzech Baroków” (Wrocław), „Festiwal Barokowych Smyczków i Strun” (Poznań), Festiwal Haendłowski (Toruń). Za swoją działalność otrzymała „Medale Młodej Sztuki” oraz nagrodę TVP Kultura. Nominowana była do nagrody kulturalnej „Pegaza” oraz kilkakrotnie do „Paszportów” tygodnika „Polityka”. W roku 2006 orkiestra została wyróżniona prestiżową Nagrodą Artystyczną Miasta Poznania.

Bilety: DCIK-OKiS oraz przed koncertem, tel. 0603 136 264

14 grudnia, godz. 18.00, Sala Wielka Ratusza, Rynek

**Orkiestra Kameralna
LEOPOLDINUM**



NORMUNDS SNE

Gość najbliższego koncertu Wrocławskiej Orkiestry Kameralnej LEOPOLDINUM to wszechstronny muzyk, poza dyrygenturą i grą solo na oboju w historii swego rozwoju artystycznego grał na skrzypcach a następnie na altówce, działał też jako reżyser dźwięku oraz jako gitarzysta i oboista lotewskich zespołów rockowych: Salve, Marana, Sipoli ... jego biografia jest imponująca.

W koncercie usłyszymy kompozycje lotewskich artystów: Vasksa i Eschenwaldsa oraz Haydna i Telemana. Normund Sne zagra partię solową w koncercie obojowym Haydna. Szczegóły www.leopoldinum.art.pl

Bilety: 25, 15 w kasie Filharmonii oraz godzinę przed koncertem.

Dla studentów bilety w cenie 5, -zł

14 grudnia, godz. 18.00

Aula Leopoldyńska, pl. Uniwersytecki

JEZIORO ŁĄBĘDZIE DZIADEK DO ORZECZÓW

Moscow City Ballet to renomowana grupa, która w Polsce zdobyła uznanie i podziw tysięcy wielbicieli. Powodem tego jest fakt, że prezentuje on perfekcyjną technikę baletową i klasyczny repertuar w wykonaniu utalentowanych tancerzy, wywodzących się z najlepszych szkół baletowych Rosji i Ukrainy.

21 grudnia, godz. 16.00 i 19.00

Jezioro Łąbiedzie

22 grudnia, godz. 20.00

Dziadek do orzechów

Teatr Polski, ul G. Zapolskiej

Scena im. J. Grzegorzewskiego

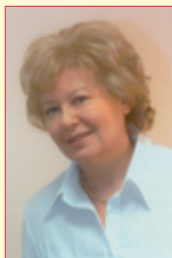
OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓŁPROWADZONA PRZEZ MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

DYREKTOR EWA MICHNIK

www.opera.wroclaw.pl



EWA MICHNIK ZAPRASZA

Jak zwykle, w grudniu, Opera Wrocławska nie zapomina o najmłodszej widowni. Z myślą o dzieciach i oczekiwaniom przez nie Św. Mikołaja, w repertuarze umieściliśmy piękną baśń baletową „Dziadek do orzechów” P. Czajkowskiego, która wprowadzi widzów w świąteczny nastrój oraz operę „Alicja w krainie czarów” R. Chaulsa. Ponadto w ostatnim miesiącu 2008 roku miłośników klasyki operowej zapraszam na spektakle „Rigoletto” G. Verdiego, oraz „Cosi fan tutte” W. A. Mozarta. Zachęcam również do obejrzenia „Halki” St. Moniuszki oraz „Króla Rogera” K. Szymanowskiego, przedstawienia, które było znakomicie przyjmowane przez międzynarodową publiczność na europejskich scenach. Miłośników sztuki baletowej zapraszam do obejrzenia „Jeziora łabędziego” P. Czajkowskiego oraz „Kopciuszek” J. Straussa.

15 grudnia w Operze Wrocławskiej odbędzie się nadzwyczajny koncert wioloncelistów Filharmonii Berlińskiej. Solistką będzie Iwona Hossa, śpiewaczka podziwiana na renomowanych scenach. Pamiętam jej występ jeszcze jako studentki czwartego roku Akademii Muzycznej w teatrze Wielkim w Poznaniu w spektaklu „Traviata” G. Verdiego, którym dyrygowałam. Już wtedy można było podziwiać jej wielki talent.

Na koniec roku zespół Opery Wrocławskiej przygotowuje premierę „Wesela Figara”, skrzęcej się dowcipem opery z przepiękną muzyką W. A. Mozarta. Spektakl powstaje w koprodukcji z Operą Bałtycką. Kierownictwo muzyczne sprawuje Francesco Bottigliero, reżyseruje Marek Weiss, a scenografia i kostiumy są autorstwa Małgorzaty Stoniowskiej. W głównych partiach wystąpią wielkie gwiazdy: Aleksandra Kurzak solistka Covent Garden i Metropolitan Opera oraz Marco Vinco z Włoch.

„Wesele Figara” obejrzą goście sylwestrowej gali i uczestnicy wielkiego balu w operze. Mam nadzieję, że spektakl ten wprowadzi publiczność w dobry nastrój, z którym wkroczą w Nowy Rok.

**W imieniu zespołu Opery Wrocławskiej i własnym składam
serdeczne życzenia zdrowych i spokojnych Świąt oraz szczęścia
i realizacji wszystkich planów i marzeń w roku 2009.
Do zobaczenia na spektaklach w naszym teatrze.**

Serdecznie zapraszam
Ewa Michnik
Dyrektor Opery Wrocławskiej

GRUDZIEŃ 2008

- 2 XII, g. 19.00, wtorek**
RIGOLETTO – Giuseppe Verdi
- 3 XII, g. 19.00, środa**
COSI FAN TUTTE – Wolfgang A. Mozart
- 5 XII, g. 11.00 i 17.00, piątek**
DZIADEK DO ORZECHÓW – P. Czajkowski
(balet), muzyka z CD
- 6 XII, g. 11.00, sobota**
ALICJA W KRAINIE CZARÓW – R. Chauls
Tajemnicze Królestwo – Opera dla dzieci
- 6 XII, g. 17.00, sobota**
DZIADEK DO ORZECHÓW – P. Czajkowski
(balet), muzyka z CD
- 7 XII, g. 11.00, niedziela**
ALICJA W KRAINIE CZARÓW – R. Chauls
Tajemnicze Królestwo – Opera dla dzieci
- 7 XII, g. 17.00, niedziela**
DZIADEK DO ORZECHÓW – P. Czajkowski
(balet), muzyka z CD
- 9 XII, g. 11.00, wtorek**
RIGOLETTO – Giuseppe Verdi
- 10 XII, g. 19.00, środa**
HALKA – Stanisław Moniuszko
- 11 XII 19.00, czwartek**
KOPCIUSZEK – Johann Strauss
(balet), muzyka z CD
- 12 XII, g. 19.00, piątek**
KRÓL ROGER – Karol Szymanowski
- 13 XII, g. 19.00, sobota**
Jeziro łabędzie – Piotr Czajkowski
(balet), Muzyka z CD
- 14 XII, g. 12.00, niedziela**
KULISY OPERY
Cykl spotkań z miłośnikami opery
SPOTKANIE Z FRANCESCO BOTTIGLIERO
- 14 XII, g. 17.00, niedziela**
CZARODZIEJSKI FLET
Wolfgang Amadeusz Mozart
- 15 XII, g. 19.00, poniedziałek**
DWUNASTU WILONCELISTÓW
Filharmonii Berlińskiej
KONCERT BOŻONARODZENIOWY
z udziałem IWONY HOSSY
- 30 XII, g. 19.00, wtorek**
WESELE FIGARA – Wolfgang A. Mozart
PREMIERA
- 31 XII, g. 18.00, środa**
WESELE FIGARA – Wolfgang A. Mozart
PREMIERA
- 31 XII, g. 21.00, środa**
BAL SYLWESTROWY – Opera Wrocławska
Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW: tel.: (071) 370 88 80, fax: 370 88 81
SPRZEDAŻ BILETÓW: Kasa Opery, ul Świdnicka 35, tel.: (071) 344 57 79, 370 88 18
KASA CZYNNA: pn-pt.: godz. 9.00-19.00, so. 12.00-19.00, nd. 14.30-17.00
oraz 1 godzinę przed spektaklem

Muzyka Dawna – Persona Grata
DAN LAURIN FLET
ARTE DEI SUONATORI

Antonio Vivaldi – Cztery Pory Roku



Dan Laurin szwedzki flecista, gościł w najważniejszych ośrodkach muzycznych świata, a za swoje osiągnięcia artystyczne otrzymał wiele wyróżnień w tym szwedzką nagrodę Grammy. Jest nie tylko jednym z najwspanialszych wirtuozów fletu prostego, ale również, jako konsultant i doradca, współtwórcą całej gamy rekonstrukcji dawnych instrumentów, które powstały w warsztacie australijskiego budowniczego fletów, Fredericka Morgana.

W swoim repertuarze nie ogranicza się jedynie do muzyki dawnej. Gra muzykę współczesną, często pisaną z myślą o nim, nie stroni też od przegód z muzyką jazzową czy folkową. W chwili obecnej uczy w konserwatorium w Sztokholmie, a w przeszłości był profesorem w Bremie i Kopenhadze. Na płyty nagrał cały niemal istniejący barokowy repertuar na flet prosty i orkiestrę. Dan Laurin i Arte dei Suonatori wystąpili wspólnie na festiwalu Tage Alter Musik w Regensburgu, a także na licznych koncertach w Polsce.

„Cztery pory roku” w tej wersji zostały nagrane przez Dana Laurina i Arte dei Suonatori na płycie wydanej przez wytwórnię BIS Records. Bilety: OKiS oraz przed koncertem, tel. 0603 136 264

5 grudnia, godz. 19.00
 Sala Koncertowa Radia Wrocław



TOWARZYSTWO IM. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. Tadeusza Kościuszki 9
 tel. 71 351 97 35, <http://www.liszt.art.pl>

TiFL

856 Wieczór lisztowski

MARTA BRZEZIŃSKA – sopran
HANNA HOLEKSA – fortepian

Laureatki międzynarodowych konkursów muzycznych

4 grudnia, g. 18.00 – Oborniki Śląskie,

Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

W programie arie operowe, pieśni i utwory fortepianowe m. in. Mozarta, Chopina i Liszta. Koncert prowadzi Juliusz Adamowski. Wstęp wolny.



MARTA BRZEZIŃSKA

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach klasy śpiewu solowego profesor Henryki Januszewskiej – Stańczyk oraz Hochschule für Musik und Theater in Hamburgu, gdzie kształci się u profesor Ingrid Krempling – Domański. Uczestniczyła w kursach muzycznych w Bückeburgu, Dusznikach Zdroju, Krynicy i Salzburgu u znanych profesorów wokalistyki – Heleny Łazarskiej, Eugeniusza Sądka i Jadwigi Romańskiej. Wyróżniona na Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym w Gliwicach (2002), w roku 2006 zdobyła I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Słowiańskiej w Katowicach. Została laureatką II nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Haliny Halkskiej we Wrocławiu, gdzie w roku 2007 otrzymała też wyróżnienie za arię Noriny z opery „Don Pasquale” Gaetano Donizettiego. Rok 2008 przyniósł sukces na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Schneidera Trnavskiego w Trnawie (Słowacja), gdzie przyznano jej II Nagrodę.



HANNA HOLEKSA

Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach, po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Andrzeja Jasińskiego. Studia uzupełniające odbyła w Bernie w Szwajcarii, u Tomasza Herbuta. Laureatka kilku konkursów pianistycznych: w Zurichu (I nagroda „Rahnmusikpreis”, 2004), im. M. Magina w Paryżu (II nagroda, 1992), im. Ferencza Liszta we Wrocławiu (I nagroda -1995, V nagroda -1999). W roku 1996 otrzymała tytuł Laureata Estrady Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku. Była stypendystką Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Koncertuje w Polsce i zagranicą (m. in. Francja, Niemcy, Szwecja, Węgry, Rosja). W maju 2004 roku zadebiutowała w Tonhalle w Zurychu, wykonując V Koncert fortepianowy Es-dur L. van Beethovena. Dokonała nagrań radiowych i telewizyjnych. Jest asystentem w Katedrze Kameralistyki Akademii Muzycznej w Katowicach.

Koncert jest realizowany dzięki pomocy finansowej Władz Samorządowych Obornik Śląskich oraz Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko-Własnościowej w Trzebnicy



Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses i Miejski Ośrodek Kultury w Żorach zapraszają na koncert

Podróż Pana Cogito



foto.: Erazm Ciolek

suita na recytatora, głosy solowe,
chór mieszany i fortepian (2008)

wiersze **Zbigniew Herbert**
muzyka **Józef Świder**

wykonawcy:

recytator **Robert Gonera**
soliści i chór
Cantores Minores Wratislavienses
pod dyktando **Piotra Karpety**
fortepian **Joanna Karpeta**

wybór wierszy **Paulina Bednarz-Luczevska** (Biblioteka Narodowa)
i **Józef Świder**

konceptcja i koordynacja **Przemysław Jastrząb**

wybór materiałów graficznych **Henryk Citko** (Biblioteka Narodowa)

i **Przemysław Koziełski**

prezentacja graficzna **Przemysław Koziełski**

25 X 2008, 18.00 Wrocław

Sala Koncertowa im. Jana Kaczmarka
(d. Duże Studio Polskiego Radia) Aleja Karkonoska 10
prawykonanie

29 X 2008, 18.00 Lwów

Sala Organowa (kościół św. Marii Magdaleny)
ul. Bandery 8
w 84. rocznicę urodzin poety

2 XII 2008, 18.00 Żory

Scena Na Starówce, ul. Kościuszki 3

bilety wstępu w cenie 8 zł

Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses - instytucja kultury
Miasta Wrocławia

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta - ul. Bernardyńska 5,
50-156 Wrocław tel. 71 3443841

Projekt dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Rzeczypospolitej Polskiej w ramach programów operacyjnych:

- PROMOCJA KULTURY POLSKIEJ ZA GRANICĄ - koncert we Lwowie
(projekt Świdrem w Herberta... tylko we Lwowie!)

- HERBERT - koncert we Wrocławiu i nagranie (projekt Pan Zbigniew vel Cogito)



www.cantores.art.pl
www.mok.zory.pl

Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses
zapraszają ponownie na koncerty z wykładami z cyklu

MUZYKA I ARCHITEKTURA

pod honorowym patronatem Edmunda Kajdasza i Olgierda Czernera

koncert 155.

6 XII 2008, godz. 18.00

Uniwersytet Wrocławski, Nowy Budynek Wydziału Prawa
Wrocław, ul. Uniwersytecka 7/10

MUZYKA

chór Cantores Minores Wratislavienses

pod dyрекcją Piotra Karpety

w programie: kolędy we współczesnych opracowaniach

m.in. W. Cieciały, A. Koszewskiego, J. Świdra

ARCHITEKTURA

dr Cezary Wąs (Muzeum Architektury, Wrocław)

Nowa architektura w obrębie historycznego Wrocławia

projekt i polska: T. Głowacki (1972)

MUZYKA I ARCHITEKTURA: pomysły i realizacja (1-150): Olgierd Czerner, Edmund Kajdasz
reaktywacja i koordynacja (od 151): Przemysław Jastrzęb, kierownik artystyczny: Piotr Karpeta

Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses – instytucja kultury Miasta Wrocławia – Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta
ul. Bernardyńska 5, 50-156 Wrocław

Bilety na koncerty do nabycia w cenie 10 zł (normalne) i 5 zł (uczniowie, studenci i emeryci) na pół godziny przed koncertami

Studenci Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego oraz Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej za okazaniem ważnej legitymacji **wstęp wolny!**

www.cantores.art.pl

partnerzy medialni:



odra



Wieczory w Ratuszu

KOLĘDY I PASTORAŁKI

OLGA BOŃCZYK – WOKAL

ORKIESTRA KAMERALNA WRATISLAVIA



Orkiestra Kameralna „Wratislavia” zaprasza na ostatnie już w tym roku spotkanie z cyklu „Wieczory w Ratuszu”. Tym razem koncert (wyjątkowo w sobotę) upłynie w atmosferze świątecznej, w programie znajdują się bowiem kolędy i pastorałki. Zaproszenie do wzięcia udziału w koncercie przyjęła Olga Bończyk, znana choćby z serialu „Na dobre i na złe”, realizująca się z równym powodzeniem zarówno na planach filmowych, na estradach teatralnych jak i w roli piosenkarki.

Olga Bończyk jest wrocławianką, we Wrocławiu ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną II st. Im. Karola Szymanowskiego w klasie fortepianu. Tuż po maturze została przyjęta do zespołu Spirituals Singers Band, z którym współpracuje przez kolejnych 9 lat. W tym czasie kończy wrocławską Akademię Muzyczną na Wydziale Wokalno-Aktorskim i zaraz po obronie wyjeżdża do Warszawy. Jednak marzenia, by koncertować z własnymi recitalami spełniły się dopiero, gdy na planie serialu „Na dobre i na złe” zaśpiewała piosenkę J. Kofty i Z. Nahornego pt. „Jego portret”. Od tego czasu posypały się propozycje koncertowe...

Aranżacji kolęd i pastorałek, których można będzie wysłuchać na najbliższym Wieczorze w Ratuszu dokonała Ewa Dymek-Kuś.

Bilety: 40 o 30 zł DCIK (OKiS), Rynek-Ratusz 24, tel.: (0 71) 342 22 91 oraz godzinę przed koncertem w Ratuszu. (www.wratislavia.org.pl/ratusz)

13 grudnia br. (sobota), godz. 19.00

Sala Wielka Ratusza (Rynek)

ANNA MAJKUT-POLAŃSKA & FRIEND'S

Solistka, wokalistka, śpiewająca w renomowanym zespole Spirituals Singers Band. Ukończyła klasę fortepianu i gitary w szkole muzycznej I i II stopnia. Animator kultury w zakresie specjalności teatralnej. Bierze udział w licznych projektach artystycznych, współpracuje z CS Impart jako wokalistka i nauczycielka śpiewu. Finalistka kilku prestiżowych konkursów; prowadzi własne studio muzyki Marimal; współpracuje ze znakomitymi muzykami jazzowymi – Johnem Marshalllem, Gregory’em Gaynair’em; aktualnie nagrywa program jazzowy w Duesseldorfie – Niemcy. Uwielbia śpiewać jazz, piosenkę aktorską i rosyjskie romanse.

5 grudnia, godz. 20.00, Teatr Versus ul. Wróblewskiego 9

16 grudnia, godz. 20.00, klub Kredens ul. Szajnochy 11



XXXIV NOCNE SPOTKANIE LITERACKO-MUZYCZNE



Od kilku lat integralną i ważną częścią Spotkań jest konkurs dla wokalistów. W konkursie biorą udział utalentowani wokaliści, estradowo młodzi twórcy i wykonawcy, śpiewający piosenkę literacką, kabaretową – piosenkę z interpretacją.

Gościem pierwszej części wieczoru (konkursowej) będzie Dominika Majewska, laureatka z ubiegłego roku. Druga część będzie poświęcona twórczości Wojciecha Młynarskiego, który w październiku 2008 r. został uhonorowany przez Fundację Kultury Polskiej nagrodą Złotego Berła. Usłyszymy takie szlagiery jak: Mam ochotę na chwilczkę zapomnienia, Polska miłość, Jest jeszcze Panna Hela, Panowie, bądźcie dla nas do brzy na zimę, Ballada o chirurgii plastycznej, W szkole wolności, Róbmy swoje, Jesteśmy na wczasach, Och, ty w życiu!, Podchodzą mnie wolne numery, Nie mam jasności w temacie Marioli, Dziewczyny, bądźcie dla nas dobre na wiosnę, Moje ulubione drzewo, Alkoholicy z mojej dzielnicy, Bynajmniej, Światowe życie, Absolutnie. Piosenki zaaranżuje wrocławski muzyk Jerzy Kaczmarek, a wykonają je znani aktorzy: **Anna Sroka, Mariusz Kiljan** oraz uwielbiany przez publiczność, częsty gość Nocnych Spotkań – **Andrzej Poniedziałki**. Imprezą towarzyszącą będzie otwarcie wystawy fotogramów w technice gumowej autorstwa Piotra Biskupskiego, zatytułowanej *Wczorajsze światło*.

13 grudnia br., godz. 18.00

CSImpart, ul. Mazowiecka 17

JAZZ KLUB RURA ŁAZIENNA 4

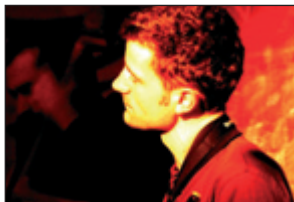
2.12.20.30

LEVANDEK & FRIENDS

3.12.20.30

WAŚNIEWSKI PLAYS HANCOCK

4.12.20.30



THE SŁAWEK DUDAR QUARTET & NATALIA GROŚIAK & MACIEJ MAZUREK

5.12.20.30

FUNKOFELKI FEAT. MEMBERS OF THE CRACKERS & HOODOO BAND

6.12.21.00

MIKOŁAJKI SALSOWE

9.12.20.30



SCHULTZING (D) FEAT. BODEK JANKE (USA) & MATEUSZ SMOCZYŃSKI (PL)

10.12.20.30

PRZEMEK JAROSZ BAND

11.12.20.30

ŚWIĘTONIOWSKI – SPERA – SOBOLAK „TRIBUTE TO E. S. T.”

12.12.20.30



MADLOVE

13.12.20.30



ECSTASY PROJECT 'EUROPAE'

14.12.17.00

KONCERT UCZESTNIKÓW KSZTAŁCENIA STUDIA ARTYSTYCZNEGO 'SYJUD'

15.12.20.00

CENTRALA 71 – DRAMATYCZNA RURA

16.12.20.30

MAGAZYN CEGŁA NR 14 'MIKRO'

17.12.20.30

KONCERT WIGILIJNY WROCŁAWSKIEJ SZKOŁY JAZZU I MUZYKI ROZRYWKOWEJ

18.12.20.30

KONCERT WIGILIJNY



KASIA MIROWSKA & MARCIN WAWRZYNOWICZ & BAND

19.12.20.30

FUSION NIGHT WITH ELECTRIC GROOVE GANG

31.12.20.00

FUNKOWY SYLWESTER W RURZE



RAP ROUTE

to cykl imprez z raperami z czołówek polskiej sceny hip-hop w największych miastach i klubach w Polsce. Pierwsza impreza z tego cyklu już 7 grudnia 2008 we Wrocławiu w klubie W-Z.

Wystąpią: MeriDialu, Pezet, don-Guralesko, Fokus. Prowadzenie: MiniX (beatbox) Sonar (freestyle). Imprezę do rana poprowadzi: WBKDJ (MeriDialu)

7 grudnia, godz. 19.30
STREFA W-Z, pl. Wolności 7

ZNIENACKA PROJECT

Zespół stworzyli w roku 2007 muzycy związani z wrocławskim środowiskiem muzyki żeglarskiej – Anna „Emolka” Dębicka („Za horyzontem”, „Róża Wiatrów”), Sławomir Cygan („Orkiestra Samanta”) i Bartłomiej „Wypłosz” Kiszczak („Róża Wiatrów”). ZNIENACKA PROJECT gra utwory autorskie (teksty w znakomitej większości są zastągą Sławka Cygana), ale w jego repertuarze pojawiają się też piosenki np. zespołu The Great Big Sea oraz covery znanych żeglarskich standardów. Ponieważ nazwa zobowiązuje – ZNIENACKA okazuje się, że znana wszystkim pieśń aranżacyjnie może zaskakiwać.

4 grudnia, godz. 19.00
Galeria ca-ffe „Pod spódnicą”
w ODT Światowid
ul. Sempłowskiej 54A



VII PRZEGLĄD TELEWIZYJNYCH FILMÓW O SZTUCE

Projekt i wybór – Stanisław Pater
Przeгляд, zorganizowany przez Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu oraz Telewizję Polską, Oddział we Wrocławiu, towarzyszy 17. Wrocławskiemu Promocjom Dobrych Książek a inspirowany jest 90. rocznicą powstania Związku Artystów Scen Polskich. Program dostępny jest na stronie: www.wpdk.pl

4-6 grudnia 2009 r.
w sali Instytutu im. J. Grotowskiego
Wrocław, Rynek-Ratusz 27
(wejście bramą „Zielona Latarnia”)
WSTĘP WOLNY

Dyrekcja Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu oraz pracownicy tej instytucji życzą Czytelnikom miesięcznika „Co jest grane” radosnych świąt Bożego Narodzenia, a w Nowym Roku wielu estetycznych przeżyć i prawdziwych wzruszeń na koncertach, spektaklach i wystawach, które dla Państwa przygotowujemy.

Już 10 stycznia 2009 r.
zapraszamy do Bazyliki Garnizonowej na doroczną **KONCERT KOŁĘD**,
tym razem z udziałem zespołu **ARKA NOEGO**. Szczegóły na: www.okis.pl

FOTO 2008 – wystawa w Domku Romańskim



foto. Roman Hlawacz



foto. Ryszard Wełnowski

Tym razem swoje prace zaprezentują autorzy zrzeszeni w Okręgu Dolnośląskim Związku Polskich Artystów Fotografików: Stefan Arczyński, Jan Berdak, Jan Bortkiewicz, Jacek Braun, Czesław Chwiczczuk, Zdzisław Dados, Sławoj Dubiel, Zenon Harasym, Roman Hlawacz, Janina Hobgarska, Zdzisław Holuka, Ryszard Kopczyński, Krzysztof Kowalski, Jacek Lalak, Adam Lesisz, Jarosław Majcher, Ewa Martyniszyn, Tomasz Mielech, Piotr Nowak, Andrzej Rutyna, Maciej Stawiński, Andrzej Ślusarczyk, Ryszard Wełnowski, Jerzy Wiklendt, Iwona Wojtyca, Waldemar Zieliński.

Organizując wystawę, chcemy podtrzymać tradycję dorocznej prezentacji najnowszego dorobku artystycznego członków ZPAF. Na ekspozycji zaprezentowane zostaną bardzo różnorodne prace zarówno ze względu na temat samych fotografii, jak i technikę wykonania. Można będzie podziwiać fotografie artystyczne, dokumentalne, reporterskie, instalacje.

Wernisaż – 3 grudnia 2008 r., środa, godz. 17.00. WSTĘP WOLNY
Dolnośląskie Centrum Fotografii DOMEK ROMAŃSKI, pl. Bp Nankiera 8
Wystawa czynna do 31 stycznia 2009 r.; zwiedzający mogą ją oglądać
od poniedziałku do soboty w godz. 10.00-18.00

COLLEGIUM MUSICUM WYKŁAD MARKA DYŻEWSKIEGO: NATALIE DESSAY I JEJ SZTUKA WOKALNA

14 grudnia, niedziela, godz. 16.00
Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9, **WSTĘP WOLNY**



colle
gium musi
cum

odra

W GRUDNIOWYM NUMERZE: Robert Karczmarek o aktualnej sytuacji ekonomicznej świata
• Fizyka, astrofizyka, astronomia: rozmowy z ks. Hellerem, Presiem, Regevem
• K. Uściński Uściski niereformowalności polskiego sportu • Pietro Citati o aniołach • Świąteczna promocja po czesku • Le Clézio • Baudrillard • Cwietajewa • Banasiak o młodych plastykach

LALKI

Akcja artystycznego dialogu Mail – Art. – School trwa już 10 lat. Bierze w niej udział mistrz Grzegorz Bednarczyk i uczestnicy Pracowni Plastycznej „Reja 17”. Jak przystało na sztukę pocztu – korespondencja jest bogata w szatę graficzną, atrybuty pocztowe takie jak oryginalne stemple, niebanalne znaczki a przede wszystkim „małe” dzieło sztuki ukryte we wnętrzu koperty.

Finisaż 19 grudnia, godz. 18.00

*Wystawa czynna do 31 grudnia
MDK „Śródmieście”, ul. Dubois 5*

Fotografia ślubna i okolicznościowa



**profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier**



PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42

**ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław**



CELINA CZEKAŁSKA

NITKI SZYDEŁKIEM SPLĄTANE

CELINA CZEKAŁSKA – trzebniczanka od urodzenia, emerytka poświęcająca swój czas koronkarstwu, haftowaniu oraz ogrodowi pełnemu kwiatów. Od kilku lat wystawia swoje prace na kiermaszach, a także próbuje sił w konkursach twórczości amatorskiej. Prezentowała swoje koronki w Muzeum Etnograficznym we Wrocławiu. Obecna wystawa jest jej pierwszą indywidualną ekspozycją. Od dwóch lat związana z Grupą Twórczą „Rękodzieło”, działającą przy Saloniku Trzech Muz we Wrocławiu.

W programie wernisażu: gościnnie wystąpi RENATA ZAGAJCZYK która czytać będzie swoje wiersze.

1 grudnia, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

NAJPIĘKNIEJSZA

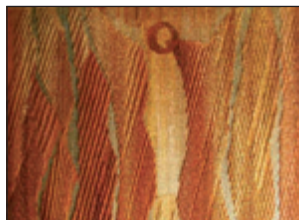
SZOPKA BETLEJEMSKA

**Wernisaż pokonkursowej wystawy
XVI edycji Wojewódzkiego Konkursu Rzeźbiarskiego.**

Co roku uczniowie szkół podstawowych i gimnazjalnych oraz uczestnicy pracowni plastycznych domów kultury, najczęściej dzieci w wieku 13 i 14 lat, przygotowują prace wykonane w różnych technikach: ceramiczne, drewniane, z papier mache, tektury, plasteliny, a nawet mchu, liści, kamieni i szkła. Wszystkie prace zasługują na uwagę, a najciekawsze, wyróżnione i zakwalifikowane do nagrody przez jury, wstawiane są w Muzeum Etnograficznym zawsze w grudniu i styczniu.

18 grudnia, godz. 12.00

*Muzeum Etnograficzne
ul. Traugutta 111-113*



DOROTA KOZAK-ROGAŁA

KRAJOBRAZY STRUKTUR

TKANINA

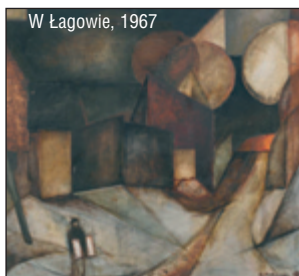
Absolwentka filologii angielskiej Uniwersytetu Wrocławskiego i Podyplomowego Studium ASP we Wrocławiu. Zajmuje się tkaniną uniikatową i ceramiką. Od 1997 związana z wrocławską Galerią Tkacką „Na Jatkach”. Projektuje tkaninę artystyczną i ceramikę oraz realizuje swoje projekty. Od 1997 roku bierze udział w wystawach zbiorowych tkaniny artystycznej (Wrocław, Oleśnica, Kamienna Góra, Kowary, Jelenia Góra, Chojnów, Łódź).

Artystka czerpie inspirację z natury. Wydobywa z pamięci widziane obrazy i przywraca je rzeczywistości w formie nowego medium: tkaniny, przy czym główny nacisk kładzie na strukturę i kolor. Krajobrazy nie są już zwyczajnymi przedstawieniami natury, ale płaszczyznami struktur utworzonych przy pomocy różnokolorowej, splecionej ze sobą wełny. Prezentowane formy ceramiczne powstały także z inspiracji naturą. Z łatwością można rozpoznać w nich znane formy roślinne, które tutaj zostały zakłete w glinę i pokryte szkliwem.

*wernisaż 4 grudnia, godz. 18.00
wystawa trwa do 19 stycznia 2009r.*

*Galeria Tkacka Na Jatkach
ul. Stare Jatkki 19-23*





MARIAN POŹNIAK MALARSTWO

Monograficzna wystawa jednego z najcenniejszych artystów miasta Wrocławia. Pokazane zostaną najciekawsze prace prof. Mariana Poźniaka, byłego wieloletniego wykładowcy Politechniki Wrocławskiej i członka Grupy Wrocławskiej, skupiającej swego czasu najznamienitsze postaci sztuki naszego miasta. Socrealizm, koloryzm, malarstwo materii, imformel, strukturalizm – to terminy, których używają historycy sztuki opisujący malarstwo prof. Poźniaka. Malarstwo jednego z tych twórców, który nie bał się tworzyć ani w trudnych czasach powojnia czy PRL'u, ani w dzisiejszej demokratycznej, ale mocno uwspółcześnionej Polsce. Przede wszystkim jednak malarstwo człowieka, któremu dane było dostrzec „świat w ziarenku piasku, w minucie nieskończoność czasu”.

16.12.2008 – 01.03.2008

Muzeum Architektury
ul. Bernardyńska 5

MARIAN KĘPIŃSKI GWASZE

Jeszcze do 11 grudnia trwa wystawa gwaszy wybitnego malarza i rysownika, profesora ASP w Łodzi

Galeria pod Plafonem, parter



Lwy, 1907

tkała: Wanda Bibrowicz, prof. Max Wislicenus, (60x160 cm), Ratusz, Lwówek Śl.

WANDA BIBROWICZ – SZTUKA WŁÓKNA

Polska mistrzyni gobelinu, krewna znanej artystki Aleksandry Bibrowicz-Sikorskiej. Urodzona 3 czerwca 1878 r. w Grodzisku Wielkopolskim, pod Poznaniem. W 1893 r. studiowała we Wrocławiu w Królewskiej Szkole Sztuki i Rzemiosła Artystycznego w pracowni malarskiej prowadzonej przez Maxa Wislicenusa. Studia w Monachium, Kopenhadze, Berlinie i Sztokholmie. W latach 1904-11 uczyła rękodzieła artystycznego we Wrocławiu, w latach 1911-19 prowadziła samodzielnie Warsztaty Tkackie w Szklarskiej Porębie. W latach 1920-1935 zorganizowała i prowadziła Warsztaty Tkackie w Zamku Pillnitz. Zmarła 2 lipca 1954 r. w Pillnitz koło Drezna.

Książka pt. „W kręgu sztuki Wandy Bibrowicz” autorstwa Ewy Marii Poradowskiej-Werszler dostępna jest pod adresem: www.bibrowicz.md4.pl 10 grudnia, w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu odbędzie się uroczystość upamiętniająca postać wybitnej artystki sztuki włókna: godz. 12.00 – odsłonięcie tablicy pamiątkowej na gmachu ASP, godz. 12.20 – odsłonięcie tablicy pamiątkowej w holu ASP

godz. 12.45 – prezentacja postaci i twórczości artystki.

10 grudnia, godz. 12.00, Akademia Sztuk Pięknych pl. Polski 3/4

TOMASZA BAJER LOOKING FOR THE ORDER IN CHAOS

LOOKING FOR THE ORDER IN CHAOS (szukając porządku w chaosie) pod tym tytułem prezentuje swoje najnowsze prace Tomasz Bajer, wrocławski artysta wizualny, rzeźbiarz, autor instalacji i akcji w przestrzeni publicznej. Wybór języka przekazu nie jest tu zresztą przypadkowy. Współczesna lingua franca użyta w tytule wystawy podkreśla nie tylko geopolityczną tematykę projektu, ale również dominację języka angielskiego w epoce dynamicznie rozwijającej się międzynarodowej komunikacji i informacji. Wystawa LOOKING FOR THE ORDER IN CHAOS odwołuje się do przemożnego wpływu jaki na nasze myślenie wywierają „wydarzenia”. Bajer, który przepychanki z PR-em uczynił swoim znakiem rozpoznawczym, sięga tym razem przekonująco po mechanizmy kreowania wydarzeń, wykorzystywania ich w strategiach uprawomocniania ideologicznych dyskursów i tworzenia opinii.

Najnowsze prace Tomasza Bajera powstały w reakcji na globalne problemy polityczne (polityka USA na Bliskim Wschodzie, terroryzm) i ich oddziaływanie na Europę, jako konglomerat wciąż dyskutowanych wartości. Czy jesteśmy gotowi na coraz dalej idące regulacje europejskiego superorganizmu mające zapewnić nam bezpieczeństwo? Czy światowe konflikty albo wykluczenie i izolacja „inności” są ceną, którą musimy ponieść za względny dobrobyt? Na te pytania wystawa oczywiście nie daje odpowiedzi, to co oferuje to dotknięcie raptownie przybliżonych wycinków rzeczywistości, w których trudno dopatrzeć się porządku.

Od 18.12.2008 do 11.01.2009

BWA Awangarda, ul. W. Stwosza 32



Muzeum Narodowe WE WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

www.mn.wroclaw.pl

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 071 343 56 43; fax: 071 372 51 59, sekretariat@mnwr.art.pl

zaprasza: środa, piątek, niedziela: 10-16, czwartek: 9-16, sobota: 10-18



EKSPOZYCJE STAŁE



SZTUKA ŚLĄSKA XII – XI w.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym.

Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycję uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI – XIX w.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy

czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.

SZTUKA POLSKA XVII-XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gierymskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chełmońskiego, Rodańskiego i Boznańskiej.



POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Kolekcja polskiej sztuki współczesnej w Muzeum Narodowym we Wrocławiu jest jedną z najcenniejszych w kraju. Liczy ponad 20 tysięcy eksponatów i obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne od malarstwa, grafiki i rysunku, rzeźby, szkła, ceramiki, fotografii aż do environment, projektów konceptualnych i dokumentacji happeningów. Wystawa będąca autorską propozycją jej kuratora Mariusza Hermansdorfera jest prezentacją obszernych zestawów prac wybranych artystów, od ich dzieł najwcześniejszych do ostatnich.



ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO

MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/113

50-420 Wrocław, tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

e-mail: etnografia@mnwr.art.pl

Zaprasza od wt. do nd. – od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY. PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ



Historia regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kultu-

rą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wylania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11

50-155 Wrocław, tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama@mnwr.art.pl

Zaprasza od wt. do nd. – od 9.00 do 16.00

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894

upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malar-

skich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.



1948
2008
MUZEUM NARODOWE
WE WROCŁAWIU

Mecenas wystawy:  FUNDACJA POLSKA MIEDŹ

GRUDZIEŃ 2008 WYSTAWY CZASOWE



KLEJNOTY EUROPY. SKARB ŚREDZKI do 29 marca 2009

Korona, zapona, zawieszki oraz inne elementy słynnego skarbu średzkiego można oglądać w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Najcenniejszą częścią skarbu jest korona kobieca zdobiona m. in. szafirami, granatami, szmaragdami i perłami. Zamówiona została z okazji ślubu, a jej ostatnią właścicielką była prawdopodobnie Blanka de Valois, pierwsza żona Karola IV, zmarła w 1348 roku, a więc niedługo przed domniemanym czasem ukrycia i utraty skarbu.



OBLICZA MIASTA do 25 stycznia 2009

Od pierwszego widoku Wrocławia z Kroniki Świata Schedla z 1493 roku po wizerunki miasta wykonane po 1945 roku – w sumie 550 zabytków pokazujących, jak zmieniał się Wrocław na przestrzeni wieków. Na wystawie przeważają grafiki i rysunki, ale prezentowane są też medale i wyroby rzemieślnicze artystycznego oraz na osobnej wystawie pocztówki. Ekspozycji towarzyszy katalog oraz pokaz multimedialny.

PARTNER:  MPK WROCŁAW PATRONAT:  TVP WROCŁAW  GAZETA WROCŁAW  ART SZTUKA.PL  WROCLAW.PL  WROCLAW.PL  INNOWACJA.PL  EMPIK

PANORAMA RAĆLAWICKA

BÓG SIĘ RODZI, MOC TRUCHLEJE...

Święta Bożego Narodzenia w niewoli niemieckiej i radzieckiej podczas II wojny światowej

od 2 XII 2008 do 31 I 2009

Kartki świąteczne własnoręcznie wykonane przez jeńców wojennych, szopki bożonarodzeniowe, fotografie złożą się na wystawę otwieraną w Panoraminie Raclawickiej. Widzowie dowiedzą się m. in. jakie potrawy jedli jeńcy podczas wieczery wigilijnej i jak zdobili pomieszczenia mieszkalne.

WYKŁADY W MUZEUM

pl. Powstańców Warszawy 5
godz. 12.00

6 XII – Ślask Rzym – Głogówek, jako fenomen artystyczny – P. Oszczanowski 7 XII Sztuka starożytnego Rzymu – B. Przerwa 13 XII – Motyw ognia w sztuce – B. Przerwa 14 XII – Legenda o świętym Mikołaju – S. Ortyl 20 XII – 2008 – Znane i nieznanne funkcje martwej natury – G. Wojturski 21 XII – Arcydziała rzemiosła z kolekcji Muz. Narod. we Wrocławiu – J. Witecki



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

PODNEBNE PTAKI BOGA WIATRU

od 5 XII 2008 do 31 I 2009

Pokazanych zostanie kilkadziesiąt latawców z chińskiej prowincji Weifang, która jest największym ośrodkiem ich produkcji. Pierwsze latawce zaczęto wykonywać w Chinach ponad 2 tys. lat temu. Początkowo służyły one do celów wojskowych, potem stały się ulubioną rozrywką rodziny cesarskiej i bogatej szlachty, w końcu trafiły też do prostych ludzi.

**NAJPIĘKNIEJSZA
SZOPKA BETLEJEWSKA 2008**
od 10 XII 2008 do 31 I 2009



EWA GRANOWSKA MALARSTWO I CERAMIKA

Ewa Granowska, studia PWSSP we Wrocławiu w dziedzinie malarstwa w pracowni prof. Zbigniewa Karpińskiego i w dziedzinie ceramiki w pracowni prof. Rufina Kominka. Dyplom w 1973r. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem i ceramiką unikatową.

Finisaż 16 grudnia, godz. 16.30
Galeria Sztuki Fundacji Cepelia
Na Nankiera, pl. B. Nankiera 5-7

JAKUB HEYSEL GRA ŚPIEW SZCZYGIEŁ

Artyści: Janusz Klekot, Paweł Luchowski, Roman Szczygieski.

Inscenizacja dwuczęściowa/wystawa

Otwarcie: 19.12. godz. 18.00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4
godz. 20.00, Klub Artysta
ul. Zielińskiego 20
(podziemia marketu Dino)



GALERIA JEDNEGO PROJEKTU AFRYKARIUM – OCEANARIUM

NA TERENIE WROCŁAWSKIEGO OGRODU ZOOLOGICZNEGO

Projekt budynku Afrykarium – Oceanarium, na terenie wrocławskiego Ogrodu Zoologicznego, powstaje w Fabryce Projektowej Arc2 pod kierunkiem Doroty i Mariusza Szlachciców, pracowni wyłonionej w konkursie zorganizowanym w 2007 roku. Usytuowany na osi północ-południe, łączącej zoo z terenem wystawowym wokół Hali Stulecia autorstwa Maxa Berga, prostopadłościenny czarny budynek Afrykarium (160 metrów długości, 53 metrów szerokości i 12-15 metrów wysokości) mieścić będzie pomieszczenia o różnorodnych funkcjach.

Wystawa trwa do 7 stycznia 2009
Muzeum Architektury
ul. Bernardyńska 5



NAM JUNE PAIK DRIVING MEDIA

Instalacje i grafiki i projekcje

W Centrum Sztuki WRO prezentowana jest pierwsza w Polsce wystawa klasa sztuki mediów, Nam June Paika. Wystawa Driving Media, której kuratorem jest zaproszony przez WRO do współrealizacji projektu Jochen Saueracker – uczeń i wieloletni asystent Paika, gromadzi pochodzące z kolekcji niemieckich i amerykańskich instalacje i prace wideo od lat 60. po 90 oraz unikatowe prace na papierze – rysunki, grafiki, preparowane fotografie i materiały biograficzne.

Wystawa trwa do 25 stycznia 2009

CS WRO, ul. Widok 7

TOMASZ FRONCZEK MALARSTWO

Wystawa czynna do 31 grudnia br.
w g. 10-18. Galeria Na Zapleczu
ul. Komuny Paryskiej 96



WOJCIECH KANIOWSKI KALENDARZ 2009

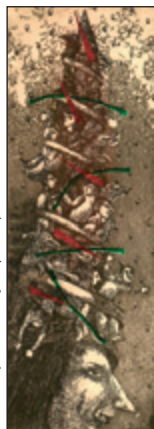
„Morze, Nasze Morze”
z cyklu: POLSKIE POWROTY
Wystawa trwa do 25 stycznia 2009
Muzeum Architektury
ul. Bernardyńska 5

POUR FELICITER

GRAFIKI I DRUCZKI świąteczno-noworoczne ze zbiorów MIECZYŚŁAWA BIELENIA

PF, czyli „peefki”, to popularne zwłaszcza w środowisku twórców małych form graficznych (np. ekslibrisów) świąteczne i noworoczne grafiki lub druczki, rozsyłane wśród przyjaciół i znajomych. Ich nazwa pochodzi od francuskiego „Pour féliciter” (‘Na szczęście’), a sam skrót ‘PF’ bardzo często się na nich pojawia. Na wystawie będzie można obejrzeć kilkaset tego rodzaju prac, a wśród autorów znajdują się bardzo wybitni graficy polscy (m. in. Mieczysław Wejman, Henryk Feilhauer, Stanisław Gliwa) oraz zagraniczni (m. in. z Rosji, Litwy, Czech, Belgii). Mieczysław Bieliński – właściciel zbioru – to znany warszawski bibliofil, księgarz, bibliotekarz i kolekcjoner ekslibrisów.

12 grudnia, Galeria pod Plafonem, parter





ARCHITEKT OSCAR NIEMEYER. BRASILIA.

Wystawa zostanie otwarta 15 grudnia – w 101 urodziny Niemeyera.

Nie pociągają mnie kąty proste, ani sztywne, twarde, wytworzone przez człowieka linie. Pociągają mnie swobodnie płynące, zmysłowe krzywizny. Krzywizny, które odnajduję w górach mojego kraju, meandrach jego rzek, falach oceanu, w ciele ukochanej kobiety. To krzywizny budują wszechświat – cały zakrzywiony wszechświat Einsteina.

Oscar Ribeiro de Almeida Niemeyer Soares Filho

Prezentowana w Muzeum Architektury we Wrocławiu wystawa Architekt Oscar Niemeyer. Brasilia przedstawia największe dzieło ostatniego żyjącego klasyka modernizmu, Oscara Niemeyera – Brasilię, widzianą za pośrednictwem obiektywu Damjana Prelovška, wybitnego słoweńskiego historyka architektury. W niezwyklej formach budynków Niemeyera często trudno na pierwszy rzut oka odgadnąć przypisaną im funkcję. Utrwalone na fotografiach, oświetlone silnym słońcem tropików, kompozycje brył stają się abstrakcyjnymi dziełami sztuki.

Pod koniec 2007 roku Niemeyer skończył 100 lat. Okrągłe urodziny uczcił otwarciem najnowszego zaprojektowanego przez siebie budynku – Teatro Popular w Niteroi. Ciągłe aktywny mentor światowej architektury, w początkowych latach twórczości zafascynowany pracami Le Corbusiera, szybko odkrył swoją drogę, którą konsekwentnie podąża do dziś. Jego budynki, kształtowane miękkimi, krzywymi liniami, przypominają abstrakcyjne rzeźby. Jak sam mówi, ich forma wynika z inspiracji naturą, krajobrazem, głównie jego rodzinnej Brazylii. Z tego powodu są często określane mianem krytycznego regionalizmu, jednak ich oddziaływanie przekroczyło granice kraju, wpływając na obraz architektury 2 połowy XX wieku na całym świecie.

Najśłynniejszym dziełem Niemeyera jest właśnie Brasilia – zaprojektowana wspólnie z Lucio Costą nowa stolica kraju. Zupełnie nowe miasto wzniesione na przełomie lat 50-tych i 60-tych zgodnie z najnowocześniejszymi wówczas wytycznymi architektury i urbanistyki, stanowi cel pielgrzymek architektów i miłośników sztuki z całego świata, a zaprojektowane przez Niemeyera budynki użyteczności publicznej bez wyjątku stały się ikonami modernizmu. Całe miasto już w 1986 roku zostało wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

15.12.2008 – 27.01.2009, Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okulary.info.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





MIKOŁAJKI W TEATRZE LALEK CZYLI INSPEKTOR SKOBEL NA TROPIE

PREMIERA: 29 XI 2008

PAMIĘTACIE PANNĘ MASAKRĘ I INSPEKTORA SKOBLA...?

TERAZ MOŻECIE ZOBACZYĆ WASZYCH ULUBIONYCH BOHATERÓW
„WROCŁAWSKICH KRASNOŁUDKÓW” W SZALONYM MIKOŁAJKOWYM
MUSICALU Z PREZENTAMI!

Brawurowe przygody, gwałtowne zwroty akcji, strzelaniny, pościgi i feeria niespodzianek sprawiają, że widzowie nie nudzą się ani przez chwilę. Punktem kulminacyjnym spektaklu jest wręczenie świątecznych prezentów – każde dziecko wchodzi do nadnaturalnych rozmiarów paczki stojącej na scenie, by tam spotkać Świętego Mikołaja. W końcu dzieci zjeżdżają do szatni największą na świecie teatralną zjeżdżalnią imitującą komin.

GRUDZIEŃ 2008 REPERTUAR

WWW.TEATRLALEK.WROCLAW.PL

02	wr	6:09.00 132.00	MIKOŁAJKI
02	wr	6:30.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
03	śr	6:09.00 132.00	MIKOŁAJKI
03	śr	6:30.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
04	czw	6:09.00 132.00	MIKOŁAJKI
04	czw	6:30.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
05	pt	6:09.00 132.00	MIKOŁAJKI
05	pt	6:30.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
05	pt	6:37.30	DOBRANOCA
06	sob	6:30.00 132.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
07	nd	6:30.00 132.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
09	wr	6:09.00 132.00	MIKOŁAJKI
09	wr	6:30.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
10	śr	6:09.00 132.00	MIKOŁAJKI
11	czw	6:09.00 132.00	MIKOŁAJKI
11	czw	6:30.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
12	pt	6:09.00 132.00	MIKOŁAJKI
12	pt	6:30.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
12	pt	6:37.30	DOBRANOCA
13	sob	6:30.00	MIKOŁAJKI
13	sob	6:32.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
14	nd	6:32.00 134.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
16	wr	6:09.00 132.00	MIKOŁAJKI
16	wr	6:30.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
17	śr	6:09.00 132.00	MIKOŁAJKI
17	śr	6:30.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
18	czw	6:09.00 132.00	MIKOŁAJKI
18	czw	6:30.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
19	pt	6:09.00 132.00	MIKOŁAJKI
19	pt	6:30.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
19	pt	6:37.30	DOBRANOCA
20	sob	6:30.00 134.00	MIKOŁAJKI
20	sob	6:32.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM
21	nd	6:30.00	MIKOŁAJKI
21	nd	6:32.00	CALINECZKA Z MIKOŁAJEM



*Wrocławski Teatr Lalek
życzy Dzieciom i Dorosłym
tradycyjnych, rodzinnych,
pachnących pomarańczami,
pełnych ciepła i światła świec
świąt Bożego Narodzenia.*

WROCŁAWSKI
TEATR LALEK

KASA BILETOWA:
wtorek – piątek od 9.00 do 19.00
sobota i niedziela – na dwie godziny przed spektaklem

REZERWACJA:
poniedziałek – piątek od 8.00 do 16.00
tel: 071 344 76 77, 335 49 11-13
widownia@teatrlalek.wroclaw.pl

CALINECZKA

Z PREZENTAMI I UDZIAŁEM ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA!



Wrocław
miasto spokojne

UWAGA!

TYLKO W GRUDNIU MOŻECIE ZOBACZYĆ WYJĄTKOWĄ, MIKOŁAJKOWĄ WERSJĘ „CALINECZKI”
Z PREZENTAMI I UDZIAŁEM ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA!

„Calineczka” to jedno z najpopularniejszych przedstawień Wrocławskiego Teatru Lalek, wielokrotnie grane na specjalne zamówienie najmłodszych widzów z przedszkoli i szkół.

Inscenizacja pełnej magii i uroku baśni mistrza Andersena. Spektakl pełen radosnych piosenek, które dzieci śpiewają jeszcze długo po wyjściu z teatru, grany w przepięknej, baśniowej scenografii, przykuwający uwagę wirtuozerskim prowadzeniem lalek przez jedną aktorkę.

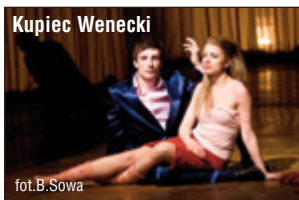
Nagroda Stowarzyszenia Przyjaciół Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum” za walory plastyczne (2003)
Nagroda Śląskiego Oddziału ZASP dla Anny Kramarczyk za najlepszą animację (2003)

PARTNERZY MEDIALNI



PARTNERZY





fol.B.Sowa

TEATR WSPÓŁCZESNY WE WROCŁAWIU

UL. RZEŹNICZA 12

PRZYTULENI

2, 3, 4, 6, 7 grudnia, godz. 19.00

Scena na Strychu, 120 min.,

30zł/20zł

PRODUKT

9, 10 grudnia, godz. 19.00

Mała Scena, 70 min., 28zł/18zł

HISTORIA PRZYPADKU

13, 14 grudnia, godz. 19.00

Scena na Strychu, 95 min.,

30zł/22zł

TRAKTAT

16, 17 grudnia, godz. 19.00

Mała Scena, 60 minut, 28zł/18zł

... NP. MAJAKOWSKI

18, 19, 20, 21 grudnia, godz. 19.15

Duża Scena, 160 minut, 30zł/22zł

KUPIEC WENECKI

27, 28, 30 grudnia, godz. 19.15

Duża Scena, 120 minut, 30zł/22zł

KUPIEC WENECKI - SYLWESTER

31 grudnia, godz. 19.15

Duża Scena



... np. Majakowski



fol.B.Sowa

KUPIEC WENECKI

WILLIAM SHAKESPEARE

Tłumaczenie: Maciej Słomczyński,

Leon Ulrich, Szymon Wróblewski

Reżyseria: Gabriel Gietzky

Scenografia: Dominika Skaza

Muzyka: Aleksandra Gryka

Ruch sceniczny: Leszek Bzdyl

Dramaturg: Joanna Biernacka

Występują: Lena Frankiewicz, Anna Kieca, Katarzyna Michalska (gościnnie), Bolesław Abart, Krzysztof Boczkowski, Szymon Czacki, Tomasz Cymerman, Bogusław Kierc, Robert Szykier-Koszucki (gościnnie), Tomasz Orpiński, Jerzy Senator, Grzegorz Twaróg (gościnnie), Bartosz Woźny, Krzysztof Zych.

Napisany pomiędzy 1594 a 1597 rokiem dramat, w druku opatrzony podtytułem "komiczna historia Żyda Shylocka" to ponadczasowy tekst o sile i władzy pieniądza, a przede wszystkim o braku akceptacji dla tego, co inne. W spektaklu dojdzie do konfrontacji trzech wykluczonych, mimo że pozostających na najwyższych szczeblach społecznej drabiny, postaci: weneckiego, bogatego kupca – homoseksualisty Antonia, równie zamożnego i zajmującego się handlem ortodoksyjnego Żyda Shylocka oraz nieprawdopodobnie bogatej i inteligentnej prowincjuszkii Porcji. Pożyczka, okrutny zastaw, porwanie i zmiana wiary, konkurs mający zdecydować o wyborze męża – to tylko niektóre wątki tej sensacyjnej fabuły. Nie sposób oceniać tego świata w kategoriach czarno-białych, nikt nie jest tu jednoznacznie dobry i nikt nie jest jednoznacznie zły. Interesowność, wyrachowanie, łatwość naginania swojego systemu wartości do panujących okoliczności, a przede wszystkim chęć „życia łatwego i przyjemnego” to podstawowe cechy naszych bohaterów. Trudno się sobie podobać, przegladając się w lustrze „Kupca weneckiego”. I jeszcze trudniej uwierzyć w jego gorzki happy end.

TEATR POLSKI WE WROCŁAWIU

SCENA IM. JERZEGO
GRZEGORZEWSKIEGO
UL. G. ZAPOLSKIEJ 3

WSZECHNICA TEATRALNA

13, 20 grudnia, godz. 12.00

Bezpłatne sobotnie spotkania

z twórcami, teoretykami i miłośnikami teatru wstęp wolny

LALKA - PREMIERA

20, 27, 28 grudnia, godz. 19.00

SCENA KAMERALNA UL. ŚWIDNICKA 28

OKNO NA PARLAMENT

2 grudnia, godz. 19.00

3 grudnia, godz. 16.30

MAYDAY

7, 9, 10 grudnia, godz. 16.30

KONCERT VON ZEIT

czynne poniedziałki

15 grudnia, godz. 19.00

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

19, 20, 21 grudnia, godz. 19.00

WSZYSTKO W RODZINIE

26 grudnia, godz. 19.00

27, 28 grudnia, godz. 16.30

OKNO NA PARLAMENT

30 grudnia 19.00

31.12 grudnia, godz. 19.00 -

SYLWESTER

SCENA NA ŚWIEBODZKIM PL. ORŁĄT LWOWSKICH 20C

CZĄSTKI ELEMENTARNE

4, 5 grudnia, godz. 19.00

ZAŚNIJ TERAZ W OGNIU

9, 10 grudnia, godz. 17.00

DZIADY. EKSHUMACJA

13, 14, grudnia, godz. 17.00

PREZYDENTKI

20 grudnia, godz. 17.00

21 grudnia, godz. 19.00



TEATR PIEŚŃ KOZŁA LACRIMOSA

WERSJA ANTROPOLOGICZNA

W pierwszej części wieczoru odbędzie się pokaz krótkiego filmu, nagrań w Grecji podczas obrzędów Anastenariów. Anastenaria to starożytny rytuał chodzenia po ogniach, który stał się inspiracją do działań fizycznych w spektaklu „Lacrimosa”. Następnie zobacz Państwo pokaz pracy, ilustrujący unikalną, autorską technikę koordynacji, stosowaną przez praktyków Teatru Pieśń Kozła na zajęciach ze studentami, sesjach warsztatowych oraz podczas przygotowywania kolejnych spektakli. Ostatnim punktem programu będzie spektakl „Lacrimosa”.

Bilety: 20 ulg., grup. 30zł norm.
tel. 071 342 71 10, 071 346 08 13

10 i 11 grudnia o godz. 20.00
Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1

O KRÓLEWICZU, KTÓRY NICZEGO SIĘ NIE BAŁ

NA PODSTAWIE BRACI GRIMM

Spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Lalkarskiego

w reżyserii Bogusława Kiera

Była sobie dziewczyna, która się bała. Bała się wszystkiego, co nie było takie, jak chciała, żeby było. Bo czasem bywało takie. Rodzice martwili się tym, że ich dziecko nie jest szczęśliwe, więc wymyślali atrakcje, które miały uleczyć ze strachu. Uznali, że najlepszym lekiem jest taniec, kiedy wykonuje się trudne figury. zaprosili więc pannę Diabelec (czytaj: Diabelek), wybitną nauczycielkę tańca. Ale jej lekcje nie spodobały się smutnej dziewczynie. Teraz – prócz innych strachów-także panna Diabelec była dla niej postrachem.

Graj więc baśń o strachach i pokonywaniu strachu. O tym, czy zrozumienie tego, czego (kogo) się boimy, może uwolnić nas (jak bohatera -bohaterkę tej baśni) od leku. I jeszcze- może najważniejsze – kim naprawdę jest Królewicz i inne osoby tej sztuki? Tobą, mamą, tatą, przewidzeniem? takich tajemnic jest w niej więcej. One sprawiają, że -razem z tytułowym Królewiczem- powinniśmy na jakiś czas porzucić to, co znane, i wyprawić się (Wyobraźnia) w podróż do Nieznanego, dziwnego, Groźnego. a może właśnie -pięknego? No to – spróbujmy! Się nie bać!

6 grudnia, godz. 16.00, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17 grudnia, godz. 10.00

TRZEMA KRZYŻYKAMI +++

HELMUT KAJZAR

11 grudnia, godz. 12.00, 12 grudnia, godz. 19.00
Teatr PWST, ul. Braniborska 59, www.pwst.wroc.pl



1. FESTIWAL AMBIENTALNY

To pierwsza edycja imprezy mającej na celu promocję ambitnej muzyki elektronicznej lub w dużej mierze na elektronice opartej. Stylistycznie oscylując pomiędzy ambientem, minimałem, lounge a trip hopem. Festiwal Ambientalny ma zamiar przedstawiać publiczności nietuzinkowych artystów wraz z ich osobliwym podejściem tak do formy muzycznej, jak jej treści oraz faktury.

ZAPROSZENI ARTYŚCI:

JACASZEK – autor i producent muzyki elektroakustycznej, łączącej dźwięki preparowane elektronicznie z żywym instrumentarium.

MR S. – PO RAZ PIERWSZY WE WROCŁAWIU! – Pod tym pseudonimem ukrywa się Sławek Barda-dyn. Kompozytor, producent, muzyk w jednej osobie.

So quiet – Tomasz Bień – warszawski architekt, grafik, założyciel niezależnego wydawnictwa płytowego Home. Pop. Records.

Krypton – PO RAZ PIERWSZY WE WROCŁAWIU! solowy projekt



Krzysztofa Berga powstały w 2001r. **Periskop**, peryskop – Marcin UrbanJest projektem, który swój początek miał w 2005 roku **KĄPIEL W DŹWIĘKACH GONGÓW I MIS TYBETAŃSKICH** – na Festiwalu Ambientalnym w wersji „koncertowej” w towarzystwie didgerideo

PROGRAM IMPREZY:

6.12, sobota:

Jacaszek, Mr. S, Periskop

7.12, niedziela:

So Quiet, Krypton, Misy i gongi

bilety: 9 zł /studenci: 5 zł

organizator: Klub FORMATY

TEATR MUZYCZNY CAPITOL

Wrocław, ul. Piłsudskiego 67,
www.teatr-capitol.pl

GRUDZIEŃ 2008

4 i 5, godz. 20.00 (MS) – CIAŁO
real. Bajka Tworek, Małgorzata Fijałkowska-Studniak, Maciej Cierznia
6 sobota, godz. 19.00 (DS) – GALA Nagrody Literackiej Europy Środkowej Angelus 2008
9, 10, 11, 12, 16, 17 g. 10.30 (DS)
13 sobota, godz. 16.00 (DS) – KAJ I GERDA – baśń o Królowej Śniegu
reż. Wojciech Kościelniak
17 i 18, godz. 20.00 (MS)
– **IMPONDERABILIA**
reż. ruchu Leszek Bzdyl i Jacek Gębura
31 środa, godz. 19.00 (DS)
– **SWING! Piosenki Duke'a Ellingtona**, reż. Jarosław Staniek
CENY BILETÓW: (DS) Duża Scena
I strefa – 36 n., 32 ulg., 18 zł bajki
II strefa – 32 n., 28 ulg., 14 zł bajki
III strefa – 27 n., 22 ulg., 12 bajki
SWING! 31 grudnia 2008
I strefa – 70, II strefa – 60, III – 50 zł
(MS) Mała Scena – 25 zł

MACBETH

Reżyseria Grzegorz Bral

Słowa budzą myśli, muzyka rodzi emocje, a kiedy słuchasz piosen – uczyniasz swoje myśli odczuwać.

E. Y. Harburg

14 i 15 listopada 2008 br. mieli Państwo okazję w Teatrze Pieśń Kozła we Wrocławiu obejrzeć premierowe pokazy spektaklu Macbeth.

Macbeth, będący owocem współpracy z Royal Shakespeare Company, to kolejny eksperyment Teatru Pieśń Kozła. Stanowi próbę odkrycia muzyczności w poezji Szekspira i odnalezienia korzeni tragedii. Poszukując kolorów i dźwięków szekspirowskiego języka, aktorzy starają się zgłębiać naturę dramatu.

Lacrimosa zamknęła etap pracy zespołu nad mitami. Macbeth jest wyrazem zainteresowania tragedią (nazwa grupy – z greckiego tragion ode – pieśń kozła), otwierając jednocześnie nowe obszary poszukiwań.

Pierwszy pokaz pracy nad projektem Macbeth odbył się w lutym 2007 roku w Swan Theatre (Royal Shakespeare Company) w Stratford-upon-Avon podczas festiwalu Complete Works. Spektakle w Teatrze Pieśń Kozła, mimo że zwane premierowymi, to w rzeczywistości prezentacje pracy nad wciąż ewoluującym spektaklem. Widzowie są zatem świadkami procesu poszukiwania nowych znaczeń i możliwości ekspresji.

W spektaklu bierze udział międzynarodowy zespół aktorów z Anglii, Finlandii, Szkocji, Walii i Polski.

Bilety: 20 ulg., grup. 30zł norm., tel. 071 342 71 10, 071 346 08 13
12, 13 grudnia, godz. 20.00, Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1



KABARET ŁOWCY. B

WROCŁAWSKA
SCENA KABARETOWA



Studencki kabaret z Cieszyńska, który zdobył pierwszą nagrodę XIX Przeglądu Kabaretowego „PaKa” w Krakowie. Kabaret tworzy sześciu zapalonych studentów animacji społeczno-kulturalnej cieszyńskiej Filii UŚ. Ich przeboje to m. in.: Dziewczyna Dziewica, Autobus, Terapia. W ramach WSK odbyło się 8 odsłon, trakcie których gościły we Wrocławiu: Neo-Nówka, Paraniernormalni, Łowcy. B, Kabaret Dno, Kabaret Moralnego Niepokoju, Hrabi, Grupa MoCarta oraz Artus Andrus.

17 grudnia, godz. 18.00
Multikino, Pasaż pl. Grunwaldzki 22

**STYL ZAKOPIAŃSKI**

STANISŁAWA WITKIEWICZA
Tematem albumu Styl Zakopiański jest zjawisko unikatowe w historii architektury i sztuki. Jego twórcą, na przełomie XIX i XX wieku, był Stanisław Witkiewicz. Publikacja ukazuje rozwój koncepcji stylu, przedstawia powstanie zgodnie z jego ideą budynki mieszkalne i sakralne, przedmioty użytkowe i elementy wystroju wnętrz.

BOSZ**NOSOWSKA**

Piosenka musi posiadać tekst
Książka ta jest rezultatem przekonania autorów o wybitnych wartościach artystycznych dokonanej przez jedną z najpopularniejszych polskich wokalistek. Próbą ich opisanie i zinterpretowanie. Twórczość Nosowskiej jest dowodem na to, że także w dziedzinie piosenki możliwe jest osiągnięcie statusu sztuki wysokiej.

MG, Wydawnictwo**ZAGUBIENI****DANIEL MENDELSON**

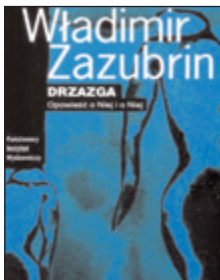
D. Mendelsohn, filolog klasyczny, autor cenionych książek, podejmuje misję niemal niemożliwą do zrealizowania: postanawia odkryć, co stało się z jego rodziną podczas drugiej wojny światowej. Sześć milionów – to tylko przerażająca liczba, która nie pozwala uzmysłowić sobie ogromu całej tragedii. Inaczej jest z sześcioma konkretnymi osobami.

CZARNE**ELLA FITZGERALD****STUART NICHOLSON**

Życie Elli Fitzgerald, jednej z największych wokalistek jazzowych XX wieku, można by nazwać spełnionym American dream. Za jej niezwykłym sukcesem stoi niesłychana determinacja czarnej dziewczyny, która, by wspiąć się na muzyczne szczyty, musiała walczyć z biedą, uprzedzeniami rasowymi i przeciwnościami losu.

PRÓSZYŃSKI i S-ka**ODKRYJ W SOBIE KREATYWNOSĆ**
PASZKOWSKI MICHAŁ

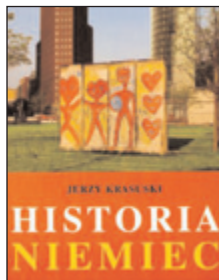
Istnieje duże prawdopodobieństwo że zaliczasz się do grupy ludzi mających zapisaną w genach pewną szczególną zdolność. Zdolność, która już od pierwszych lat życia jest spychana w głąb twojego umysłu. Zdolność, która staje się dziś jedną z najbardziej poszukiwanych cech. Kreatywność. Oto program umożliwiający ci krok po kroku odnalezienie w sobie i wzmocnienie tłumionej przez lata umiejętności twórczego myślenia.

DIFIN**DRZAZGA**
WŁADIMIR ZAZUBRIN

Opowieść o Niej i o Niej
Wstrząsająca historia przewodniczącego gubernialnej Komisji Nadzwyczajnej do Walki z Sabotażem i Kontrrewolucją Czeki, Andrieja Srubowa. Srubow, inteligent, usiłuje wytłumaczyć sobie i usprawiedliwić masowe mordy wyższą koniecznością i nieubłaganą logiką Rewolucji. Chce być jej nieugiętym strażnikiem, usuwać z jej drogi śmieci. Gnębi go jednak konieczność bezpośredniego kontaktu z krwią i cierpieniem rozstrzelanych.

PIW**NA SZCZYTACH STRMEJ GÓRY**
DARIUSZ KORTKO
JUDYTA WATOŁA

opowieści o transplantacjach
Historie ludzi, którzy przeszli transplantacje organów, opowieści ich rodzin oraz lekarzy. Informacje o historii transplantologii w Polsce, ciekawostki, i fotoreportaż z przeszczepu wątroby. Rozmowy ze sławami polskiej medycyny. Opisy dramatycznych historii dawców organów oraz ich rodzin.

ZNAK**HISTORIA NIEMIEC**
JERZY KRASUSKI

Synteza dziejów Niemiec od czasów prehistorycznych do roku 2002. Jest to pierwsza w Polsce praca o tej tematyce wydana po roku 1989 i pozbawiona obciążenia cenzuralnych. Autor nie stroni od ujęć kontrowersyjnych i nie boi się przeciwstawiać obiegowym opiniom.

OSSOLINEUM

17. WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRYCH KSIĄŻEK

WROCŁAW 4-7 GRUDNIA 2008

MUZEUM ARCHITEKTURY ul. Bernardyńska 5

Spotkanie ponad 70. wydawców z całego kraju. Dla dorosłych m. in. konkursy literackie „Pióro Fredry” i „Witryna”, dla najmłodszych czytelników 4 dni zabaw i zajęć z bohaterami ulubionych książeczek oraz konkurs „Bestsellerek”.

GALERIA BWA AWANGARDA ul. Wita Stwosza 32 – wieczory autorskie, wystawy, spotkania branżowe, imprezy promocyjne, salon Angelusa.

Prezentacja nowości wydawniczych, spotkania z ulubionymi autorami, wieczory i warsztaty literackie, koncerty i spektakle. Wrocławskie Promocje Dobrych Książek to cykliczna impreza, dająca niepowtarzalną możliwość zapoznania się z dobrą literaturą. W tym roku targi odbywać się będą od 4 do 7 grudnia w Muzeum Architektury przy ul. Bernardyńskiej 5. Na stoiskach renomowanych wydawnictw z całego kraju można będzie znaleźć zarówno najnowsze tytuły, jak również uzupełnić domową bibliotekę o książki, które trudno już zdobyć w księgarniach. Zachętą do odwiedzenia Targów mogą być dodatkowo promocyjne ceny na niektóre pozycje książkowe oraz specjalny prezent dla każdego odwiedzającego: pamiątkowy exlibris. Poza tym Wrocławianie będą mieli okazję zapoznać się z ofertą niektórych wydawnictw z Europy Wschodniej. Po raz pierwszy na Promocjach Dobrej Książki we Wrocławiu, gościć będziemy wydawców z Białorusi i Ukrainy.

Wydarzeniem Promocji będzie rozstrzygnięcie Ogólnopolskiego Konkursu na Najlepszą Książkę Roku o „Pióro Fredry” oraz odbywająca się w tym samym czasie gala Literackiej Nagrody Europy Środkowej „Angelus”.

Muzeum Architektury
ul. Bernardyńska 5
TARGI KSIĄŻEK
PONAD 80. WYDAWCÓW Z CAŁEGO KRAJU

Galeria BWA Awangarda
ul. Wita Stwosza 32
BROKIERKA AUTORÓW
WYSTAWY
SALON ANGELUSA

Goście
Olga Tokarczuk
Witold Jurek
Wojciech Kucuk
Piotr Fikstyk
Marek Szwed
Natalia Górska
Rafał Przytycki

Instytut
m. J. Grotowskiego
Rynek, Pałac 27
WYSTAWY
TELEWIZYJNYCH FILMÓW
O SZTUCE

Centrum Sztuki IMPART
ul. Mazowiecka 17
KONCERTY
GRACZYNA AUGUSCIK
05.12.2008, godz. 19.30

Teatr Muzyczny CAPITOL
ul. Piłsudskiego 17
GALA LITERACKIEJ NAGRODY
EUROPY ŚRODKOWEJ
ANGELUS



Wrocławskie Promocje Dobrych Książek zapraszają także do Galerii BWA Awangarda, na wieczory literackie, dyskusje, warsztaty i wystawy oraz do czynnego przez cały czas trwania Promocji klubu. Zapraszamy także do Instytutu Grotowskiego na VII Przegląd Telewizyjnych Filmów O Sztuce.

Muzeum Architektury przygotowało specjalną przestrzeń z bajkową dekoracją, w której odbywać się będzie Przegląd Filmów Dla najmłodszych. Dzieci będą mogły nie tylko posłuchać fragmentów książek, ale także wziąć udział w wielu konkursach literackich i plastycznych.

Wśród bogatego programu WPDK znajdują się również pozycje mogące zainteresować miłośników dobrej muzyki i teatru. W dniu otwarcia festiwalu – **4 grudnia** – Teatr Poezji Studio zaprezentuje w Centrum Kultury Zamek (pl. Świętojański 1) spektakl pt. „Trzy Rozmowy z Panem Herbertem”. **5 grudnia** w Imparcie, przy ul. Mazowieckiej 17, zaśpiewa mistrzyni ballady jazzowej Grażyna Auguścik. więcej na: www.wpdk.pl

BOSZ

Wrocławskie Promocje Dobrych Książek
stoisko 19

poleca:



Znaki na papierze

t. 1 Cyprjan Norwid, t. 2 Zbigniew Herbert

Książki przygotowane we współpracy z Biblioteką Narodową w Warszawie łączą literackie i plastyczne dokonania dwóch wybitnych polskich pisarzy – Cypriana Norwida i Zbigniewa Herberta.

Publikacja zdobyła główną nagrodę w 48 konkursie PTWK na Najpiękniejsze Książki Roku w kategorii *Literatura piękna* oraz główną nagrodę w X Konkursie EDYCJA, organizowanym przez miesięcznik informacyjny Wydawca.

Cena katalogowa kompletu w etui – 99,00 zł



Symbol i forma

Przemiana w malarstwie polskim
od 1880 do 1939

Zbiór tekstów eseistycznych o polskiej sztuce zilustrowanych wybranymi dziełami najwybitniejszych artystów polskiej sceny malarskiej.

Cena katalogowa – 89,00 zł

Wydawnictwo BOSZ

tel. (13) 469 90 00

biuro@bosz.com.pl • www.bosz.com.pl

CASTING

WOKALISTA; WOKALISTKA

Zapraszamy Osoby o nietuzinkowej osobowości, które chcą rozpocząć karierę muzyczną w zawodowej grupie wokalne.

Info: Krystyna Wróblewska

Tel: 0 697 123 330

5 grudnia, g. 12.00-15.00

Piwnica Świdnicka, Rynek-Ratusz

BOŻE NARODZENIE NA KRESACH

ZWYCZAJE, OBYCZAJE, OBRZĘDY, TRADYCJA

W programie: godz. 13.00 - otwarcie kiermaszu rękodziela artystycznego godz. 13.00 otwarcie kuchni kresowej. Podczas spotkania o godz. 14.00 wystąpi zespół WROCŁAWIANIE, a o godz. 16.30 Chór katedralny przy Katedrze Podwyższenia Krzyża Pańskiego.

13 grudnia br., w godz. 13.00-18.00

Osiedlowy Klub Polanka ul. Żmigrodzka 56 (wejście od ul. Bałtyckiej)

TOLERANCJA

12. DOLNOŚLĄSKI TURNIEJ SŁOWA – finały wojewódzkie

4.12., g. 9.00 szkoły podstawowe, 5.12., g. 9.00 szkoły gimnazjalne

12.12., g. 9.00 szkoły ponadgimnazjalne, wyższe, dorośli

13.12., g. 9.00 DZIEŃ FOLKLORU; zespoły i twórcy indywidualni

MDK im. M. Kopernika, ul. Kołłątaja 22

8.12., g. 17.00 impreza towarzysząca: CZYTAMY HERBERTA

15.12., g. 17.00 spotkanie autorskie: Jerzy Ścieszek

Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja

Zaprasza Stowarzyszenie Twórców i Animatorów Kultury we Wrocławiu.

XV OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL KOŁĘD I PASTORAŁEK

BĘDZIN 2009

W grudniu w ponad 30 miastach w Polsce odbędą się eliminacje regionalne festiwalu. Wykonawcy zakwalifikowani do udziału w eliminacjach dolnośląskich spotkają się w CK AGORA, tradycyjnie w weekend poprzedzający Boże Narodzenie, aby zaśpiewać najpiękniejsze polskie, i nie tylko, kołędy i pastorałki. Festiwal jest adresowany wyłącznie do amatorów.

Biurowo ogólnopolskie: tel. 032 762 28 55, www.ofkip.pl

KARŁOWICKA CHOINKA – minikiermasz świąteczny towarzyszy eliminacjom Festiwalu Kołęd i Pastorałek. Na obie imprezy wstęp wolny.

12, 13 grudnia br., od godz. 10.00, minikiermasz w godz. 11.00-17.00

CKAGORA, pl. Piłsudskiego 2, Wrocław – Karłowice, www.ckgagora.pl

BIBLIOTEKA ZAPRASZA

FINISZ KONKURSU - WROCŁAW PO AMERYKAŃSKU

23 grudnia upłył termin nadsyłania prac na konkurs ogłoszony przez Konsulat Generalny USA w Krakowie i American Corner. Jego tematykę zarysowuje tytuł, którego interpretacja należy do uczestników. Prace będą oceniane w trzech kategoriach tematycznych: „Miejsce”, „Ludzie”, „Wydarzenie”. (www.wbp.wroc.pl/konkurs).

DZIECI Z ULICY AWANTURNIKÓW Z WIZYTĄ W BULLERBYN

Na bajkową wyprawę do Szwecji wraz z Barbarą Gawryluk, pisarką i tłumaczką literatury szwedzkiej, dzieci wybiorą się podczas kolejnego spotkania z cyklu „Gdzie nas zanoszą stopy, czyli podróże w głąb Europy”. Zapisy od 8 grudnia br., tel. 071 33-52-217. Ilość miejsc ograniczona

12 grudnia, godz. 17.00

DZIEŃ WOŁONTARIATU

Licealiści, gimnazjaliści i studenci, którzy szukają informacji, jak i gdzie wolontariuszem można zostać, będą mieli okazję do rozmowy i wymiany doświadczeń podczas organizowanego przez American Corner Dnia Wolontariatu. Brian Randall z Konsulatu USA opowie o amerykańskich doświadczeniach w tym zakresie.

11 grudnia, American Corner, II p.

Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58



www.frontierolech.pl

FDI

Zdjęcia z cyfrówek
i telefonów komórkowych
max format

30x45 cm

**NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
NAJNIŻSZE CENY!**

Stanisław Olech
Wrocław
Żeromskiego 35
(71) 322 33 19

FUJIFILM

BESTSELLERek`2008

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY

Dnia 3 listopada 2008 roku w Warszawie odbyło się posiedzenie Jury Nagrody BESTSELLERek 2008 przyznawanej corocznie podczas Wrocławskich Promocji Dobrych Książek. **Jury obradowało w składzie:** Maria Kulik – bibliotekarka, prezes Polskiej Sekcji IBBY, Joanna Olech – pisarka, graficzka, krytyk literacki, Dr Danuta Świerczyńska-Jelonek – wykładowca na Wydziale Pedagogicznym UW.

Wybierając spośród książek nominowanych do Nagrody BESTSELLERek 2008:

1. Liliana Bardijewska, il. E. Krygowska-Butlewska – „Bajka o Kapciuszku” (**Mila**), 2. Roksana Jędrzejewska-Wróbel, il. Jona Jung – „Florka” (**Literatura**), 3. Roksana Jędrzejewska-Wróbel, il. Agnieszka Żelewska – „O słodkiej królownie i pięknym księciu” (**Media Rodzina**), 4. Mikołaj Łoziński, il. Ewa Stiasny – „Bajki dla Idy” (**Znak**), 5. Aleksandra Machowiak, Daniel Mizieliński (tekst i il.) – D. O. M. E. K. (**Dwie Siostry**), 6. Maria Marjańska-Czernik, il. Krystyna Lipka-Sztabała „Nic” (**Stentor-Kora**), 7. Maria Marjańska-Czernik, il. J. Mahboob – „Wypożyczalnia babć” (**Stentor-Kora**), 8. Anna Onichimowska, il. Iwona Cała – „Wieczorynki z Wielką Kaczką” (**Literatura**), 9. Przemysław Wechterowicz, il. Jagoda Kidawa – „Anastazy” – (**ForMat**), 10. Wojciech Widiak, il. Paweł Pawlak – „Sekretne życie krasnali w Wielkich Kapeluszach” (**ForMat**)

Jury jednogłośnie postanowiło przyznać nagrodę wydawnictwu LITERATURA

za książkę Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel z ilustracjami Jony Jung, pt „Florka. Z pamiętnika ryjówki”.

Uzasadnienie: „Florka. Z pamiętnika ryjówki” to książka bezpretensjonalna, napisana w zgodzie z mentalnością dziecka w wieku przedszkolnym, zabawna, dydaktyczna w sposób umiejętnie zawoalowany, profesjonalnie zilustrowana, a poza wszystkim popularna wśród dzieci (publikowana była w „Misiu”). Ryjówka Florka, jej bohaterka radośnie ciekawa świata, ma szansę zyskać sympatię nie tylko małych czytelników. Znakomity tandem autor-ska (pisarka-illustratorka) stworzył książkę mądrą i ciepłą, zwróconą ku dziecku.

Maria Kulik, Joanna Olech, Danuta Świerczyńska-Jelonek
Warszawa, 3.11.2008

Wydawnictwo Literatura otrzyma nagrodę w postaci dyplomu i całorocznej bezpłatnej promocji na łamach informatora kulturalnego „CO JEST GRANE”.



BESTSELLERek`2007 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek
ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Wydawnictwa W.A.B
za najlepszą polską książkę roku 2007 dla młodego czytelnika pt.: Wielki powrót

CO JEST GRANE

SPUTNIK NAD WROCŁAWIEM

30 LISTOPADA - 6 GRUDNIA
kino LALKA, ul. B. Prusa 32

Przez tydzień zaprezentujemy 13 najnowszych filmów produkcji rosyjskiej, spośród których wiele będzie miało we Wrocławiu swoje premiery.



30.11.2008 - 17.00 - Wygnanie, reż. Andriej Zwiagincew, Rosja 2007, 150 min. **20.00 - Ładunek 200**, reż. Aleksiej Bałabanow, Rosja 2007, 94 min.



1.12.2008 - 18.00 - Najlepsza pora roku, reż. Swiełłana Proskurina, Rosja 2008, 93 min



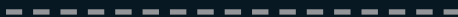
2.12.2008 - 17.00 - 12, reż. Nikita Michałkow, Rosja 2007, 153 min. **20.00 - Euforia**, reż. Iwan Wyrypajew, Rosja 2006, 74 min

3.12.2008 - 18.00 - Aurora, reż. Roksana Bajrak, Rosja/Ukraina 2006, 115 min. **20.00 - Iluzja Strachu**, reż. Aleksander Kirijenko, Rosja 2007, 80 min.

4.12.2008 - 18.00 - Indie, reż. Aleksander Kirijenko, Rosja 2007, 93 min. **20.00 - Czerwona perła miłości**, reż. Andres Puustumaa, Rosja 2007, 90 min.

5.12.2008 - 18.00 - Spadkobiercy, reż. Konstantin Odiegow, Rosja 2008, 90 min. **20.00 - Okrucieństwo**, reż. Marina Lubakowa, Rosja 2007, 90 min.

6.12.2008 - 18.00 - Shuffles, reż. Bakur Bakuradze, Rosja 2008, 100 min. **20.00 - Słowo jak gład**, reż. Aleksej Mizgiriew, Rosja 2007, 100 min.



LIV ULLMANN

w filmach INGMARA BERGMANA

KINO MINIONEJ EPOKI - Dyskusyjny Klub Filmowy

w KINIE LALKA ul. B. Prusa 32

każdy poniedziałek - godz. 20.00

Karnety - 24 zł. (ważny na 3 seanse)



1.12, godz. 20.00

PERSONA 1966 - 95 min.



8.12, godz. 20.00

SZEPTY I KRZYKI 1972 - 80 min.



15.12, godz. 20.00

SCENY Z ŻYCIA MAŁŻEŃSKIEGO 1973 – 155 min.

LIV ULLMANN 16 grudnia obchodzić będzie swoje 70 urodziny. Jest Norweżką, urodziła się w Tokio, związała się z kinem szwedzkim. Początki kariery aktorskiej miały miejsce na scenie teatralnej, od 1957 roku zaczęła występować w filmach, ale najważniejszy okres filmowego aktorstwa wiąże się z utworami Ingmara Bergmana (przez 10 lat była także jego żoną). Demonstrowała szczególnie talent do wiarygodnego uzewewnętrzniania tajemnic kobiecej psychiki. Do historii kinematografii przejdą niewątpliwie jej wielkie kreacje w takich filmach jak: „Persona”, „Szepty i krzyki”, „Twarzą w twarz”, „Sceny z życia małżeńskiego”, „Jajo węża” czy „Jesienna sonata”. Grała również w filmach szwedzkiej nowej fali. Wyreżyserowała film „Wiaraołomni” wg scenariusza Ingmara Bergmana.

WROCŁAWSKI FESTIWAL PODRÓŻY

12-14 GRUDNIA

kinolalka, ul. B. Prusa 32

kinolalka, ul. Piłsudskiego 64

Impreza pod patronatem

Prezydenta Wrocławia – Rafała Dutkiewicza

12.12 Akademia Mistrzów Podróży – prezentacje dla szkół

13.12 Otwarty Konkurs Podróżników
o Nagrodę im. Benedykta Polaka

14.12 Finał Wrocławskiego Festiwalu Podróży

prezentacja wybranego kraju, pokaz prac laureata Nagrody im. Benedykta Polaka, spotkanie z Elżbietą Dzikowską, Krystyną Czubówną i Jerzym Szamrukiem –realizatorami filmu z wyprawy „Śladami Benedykta Polaka”.

Przedsięwzięcie to stanowi kontynuację popularnych i lubianych Spotkań Podróżników, organizowanych we Wrocławiu corocznie późną jesienią, począwszy od 2003 roku. Ideą przewodnią imprezy jest umożliwienie licznemu gronu ludzi zainteresowanych podróżami, odkrywaniem świata i nowych kultur – spotkanie się, wymianę doświadczeń oraz nawiązanie nowych kontaktów. Gośćmi specjalnymi Spotkań w latach ubiegłych byli m.in. Włodzimierz Szczepny, Martyna Wojciechowska i Wojciech Cejrowski.



Dyrektor Andrzej Białas

GRUDZIEŃ 2008



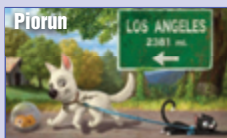
Mała Moskwa



Czyngis-Chan



Po-lin Okruchy Pamięci



Piorun



33 sceny z życia



Ile waży Koń Trojański?



Boisko bezdomnych



Świadeństwo

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

ŁWÓW tel. (071) 79 350 79

LALK tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA

tel. (075) 76 76 380

Głogów

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

OGNIKO tel. (076) 721 86 03

PIAST tel. (076) 721 86 04

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA

tel. (074) 666 43 73

ZORZA tel. (074) 847 84 72

ODRA-FILM we Wrocławiu

53-125 Wrocław, al.Kasztanowa 3a/5, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

Wesele
Figara

Wolfgang
Amadeusz
Mozart



Opera
Wrocławska

Grudzień
2008

Olbinski