



CO JEST GRANE

ISSN1233-0086

LISTOPAD 2025

TEATR POLSKI
WE WROCŁAWIU

OLGA TOKARCZUK

PRAWDZIWA HISTORIA

z tomu „Opowiadania bizardne”

REŻ. MICHAŁ ZADARA

BEZ SKRÓTÓW

PRAPREMIERA

ŚWIATOWA:

7.11.25, g.19:00

SPEKTAKLE PRZEDPREMIEROWE: 8,9.11.25, g.19:00, 13.11.25, g.10:00

PREMIERA: 14.11.25, g.19:00, SCENA NA ŚWIEBODZKIM



Prawdziwa historia Reżyseria: Michał Zadara

7 listopada 19:00 PRAPREMIERA ŚWIATOWA

8, 9 listopada 19:00 | 13 listopada 10:00 POKAZY PRZEDPREMIEROWE

14 listopada PREMIERA | 15, 16 listopada 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20 c

Obsada: MONIKA BOLLY, MARIAN CZERSKI, JAKUB GIEL, MARIUSZ KILJAN, EDWIN PETRYKAT

Bilety: PREMIERY: 160 zł

SPEKTAKLE: VIP: 120 zł; I miejsca: N 110, U 95 zł; II miejsca: N 100, U 85 zł

Tokarczuk po raz pierwszy w Teatrze Polskim: rozmowa z Michałem Zadara

Michał Zadara wraca na scenę Teatru Polskiego po pamiętnych „Dziadach” – i wraca już jako dyrektor. Na swoją pierwszą premierę w tej roli wybiera teksty Olgi Tokarczuk. To pierwsza inscenizacja prozy noblistki w historii Teatru Polskiego we Wrocławiu – miejsce szczególnie bliskim autorce. Spektakl składa się z dwóch utworów ze zbioru „Opowiadania bizardne”: gwałtownie zmiennokierunkowej „Prawdziwej historii” i równoważącego ją „Pasażera”.

Twe założenia na dyрекcję – klarowność i moc – widać tu wyraźnie?

Michał Zadara: Tak. Klarowność to czystość obrazów, jasna struktura i czytelny przebieg: wiemy, że bohater w dużym mieście traci dokumenty, telefon, ubranie, goni go policja, nie może udowodnić, kim jest, szybko z szanowanego profesora staje się nikim. Moc to intensywność doznania, gwarantowana m.in. grą aktorską.

Dlaczego Tokarczuk?

– „Prawdziwa historia” wydała mi się niezwykła, gdyż to ciąg zwrotów akcji, zaskoczeń, pospieszny rytm, ale to opowieść, która kończy się źle. Dołożyliśmy więc krótkiego „Pasażera”, który ustawił spektakl w innym tonie. Tokarczuk mówi, że to opowiadanie „zwraca nas ku sobie”, uwspólnia historię.

Mówisz o adaptacji bez skrótów – słowo po słowie. To rygor czy wolność?

– Jedno i drugie. Chciałem zobaczyć, jak język Olgi Tokarczuk zafunkcjonuje w całości w teatrze. Dosłownie inscenizuję to, co autorka napisała – słowo po słowie, jak dramat. Wiadomo natomiast, że nie jest to tekst napisany na scenę, więc siłą rzeczy wyjdzie z tego oryginalna teatralna formuła.

Bizardne – czyli jakie?

– Tokarczuk relacjonuje rzeczy dziwne, ale w tych dwóch opowiadaniach bez nadprzyrodzoności. To, co wniosła do rozmowy o literaturze, to namysł nad narratorem/narratorką. W spektaklu to aktor/ka-narrator/ka jest w centrum i tworzy ze swojej wyobraźni cały świat, a to przemawia do widzów.

Przenosisz już na scenę „Księgi Jakubowe” i „Biegunów.” Jest coś powracającego w prozie Tokarczuk, co starasz się uchwycić w teatrze?

– Jest dużo smaków Tokarczukowych w tym spektaklu. Często mówię na próbach – o, to jest bardzo Tokarczukowe, to trzeba zapamiętać, to trzeba wydobyć. Na przykład Marian Czerski w czasie spektaklu biega na bieżni, to ma swoją sensualność. I to jest bardzo Tokarczukowe. Ona lubi opowiadać o ludziach, którzy mają swoją biografie zapisaną w ciele. Marian to ma. Poza tym myślę, że ważne jest traktowanie sytuacji jako rodzaju laboratorium, przyglądanie im się ekstremalnie blisko. Patrzenie na mikrokosmos rzeczywistości, w której szczegółły opowiadają nam całość obrazu. Każde z jej opowiadań to taka lekcja anatomii. Wchodzi w niepowtarzalne, jednostkowe życie, które jednak nabiera jakichś modelowych cech.

Aktorzy, których zaprosiłeś do współpracy przy tym spektaklu, to osoby znane ci z pracy nad legendarnymi już dziś „Dziadami” – czy to był klucz wyboru?

– Zależało mi, żeby pracować z ludźmi, którzy nie będą musieli się mnie uczyć i których ja nie będę musiał się uczyć. Kontynuujemy naszą współpracę z poprzednich odsłon mojej reżyserii w Teatrze Polskim, przy „Dziadach”,



Michał Zadara

o to jest dobre – daje zaufanie, szybkość reakcji i odwagę w ryzyku.

Aktor – postać czy opowiadacz?

– Pracujemy blisko tradycji teatru epickiego: aktor bywa „w środku” i „z boku”, może nawet spierać się z akcją. Sednem jest opowieść, nie popis reżysera. To uruchamia wyobraźnię.

„Musisz pamiętać, że to jest prawdziwa historia” – powiedziała ci autorka. Jak to rozumiesz?

– „Z życia wzięte” – jak w literaturze sensacyjnej, która nie ucieka od makabry. Autorka pyta, co ta historia mówi o nas i o cienkiej warstwie stabilnej codzienności, którą potrafi naruszyć przypadek.

Na koniec – zaproszenie dla widzów

– Sens tego, co robimy, domyka się, a może właśnie nie domyka, tylko uwalnia się w spotkaniu z widzami. Tyle wersji spektaklu, ile spojrzeń.

Rozmawiała Joanna Degler

www.teatrpolski.wroc.pl/repertuar



TEATR POLSKI
WE WROCŁAWIU



REPERTUAR 2025

LISTOPAD

"Czego nie widać"
reż. Marcin Śliwiński
Scena Kameralna
02.11.25 NIEDZIELA 19:00
06.11.25 CZWARTEK 19:00
08.11.25 SOBOTA 19:00
09.11.25 NIEDZIELA 17:00

"Prawdziwa historia"
reż. Michał Żadara
Scena na Świebodzkim
PRAPREMIERA ŚWIATOWA
07.11.25 PIĄTEK 19:00
08.11.25 SOBOTA 19:00
09.11.25 NIEDZIELA 19:00
13.11.25 CZWARTEK 10:00
PREMIERA
14.11.25 PIĄTEK 19:00
15.11.25 SOBOTA 19:00
16.11.25 NIEDZIELA 19:00

"Filadelfijska opowieść"
reż. Stanisław Melski
Scena Kameralna
14.11.25 PIĄTEK 19:00
15.11.25 SOBOTA 19:00
16.11.25 NIEDZIELA 17:00

"Solaris"
reż. Michał Żdunik
Scena na Świebodzkim
20.11.25 CZWARTEK 19:00
21.11.25 PIĄTEK 10:00
22.11.25 SOBOTA 19:00
23.11.25 NIEDZIELA 19:00

"Mayday"
reż. Wojciech Pokora
Scena Kameralna
20.11.25 CZWARTEK 19:00
21.11.25 PIĄTEK 19:00
22.11.25 SOBOTA 19:00
23.11.25 NIEDZIELA 17:00

"Ósmy dzień tygodnia"
Scena na Świebodzkim
reż. Eryk Herbaut
27.11.25 CZWARTEK 19:00
28.11.25 PIĄTEK 10:00
29.11.25 SOBOTA 19:00
30.11.25 NIEDZIELA 19:00

"Okno na parlament"
reż. Wojciech Pokora
Scena Kameralna
27.11.25 CZWARTEK 19:00
28.11.25 PIĄTEK 19:00
29.11.25 SOBOTA 19:00
30.11.25 NIEDZIELA 17:00

Nowy wspaniały świat

Wrocławski Teatr Pantomimy

20, 21, 22 listopada 19:00

25 listopada 17:00

CSP Instytutu Grotowskiego,
ul. Księcia Witolda 62, Wrocław

Reżyseria: Anna Obszańska

Nowe odczytanie jednej z najsłynniejszych książek Aldousa Huxleya „Nowy wspaniały świat” Jak daleko jesteśmy w stanie nagiąć ludzkie ciało, żeby pasowało do algorytmu? Aktorzy wcielają się w role inżynierów własnych ciał: liczą kroki, oddechy i kalorie, aktualizują oprogramowanie mięśni. Wyciskają ze swoich organizmów ostatnie bajty możliwości. Huxleyowski Londyn w tej wersji przypomina rozbudowany po horyzont korporacyjny open-space. Poddawane przemianom ciało, wypaczone przez komercyjno-marketingowe tryby wiecznych subskrypcji, skazane zostaje na łaskę kolejnych upgrade'ów. W tym absurdzie pojawia się kluczowe pytanie: co dalej? Czy za kilkadziesiąt lat będziemy jedynie leasingować własne kończyny od globalnych marek, a życiowe decyzje przekazywać sztucznej inteligencji w modelu pay-per-thought?

Choreograficzny spektakl sugeruje tę niepokojącą wizję przez śmiech, cynizm i strach – żeby boleśnie przypomnieć, że w kulturze zunifikowanego ciała największą herezją może okazać się niedoskonałość. **Bilety: 15-45 zł**

Antologia

Spektakl niezależnego teatru GAS

30 listopada 16:00, 18:00

Sala Teatru Laboratorium Instytutu Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27, Wrocław

„Antologia” to spektakl z autorską muzyką na żywo, wykorzystujący technikę teatru fizycznego oraz przełożone na język polski utwory ukraińskich poetów i poetek.

Część z prezentowanej podczas spektaklu twórczości to teksty ze zbioru „In memoriam. Antologia poezji ukraińskiego modernizmu. Od Łesi Ukrainki do Bohdana-Ihora Antonycza”, wydane w ostatnim czasie przez Kolegium Europy Wschodniej.

W języku polskim, z napisami w języku ukraińskim | **Bilety: 30/40 zł**

Frankenstein Spektakl Teatru AVATAR

6 listopada 11:00, 18:00 | 8 listopada 15:00, 19:00

CK Muza, Lubin

Scena ATM na Bielanach, Wrocław

23 listopada 15:00, 19:00 | 24 listopada 9:00, 12:00

Teatr Avatar, Legnica

Adaptacja i reżyseria: Kamil J. Przyboś

„Frankenstein” to spektakl inny niż dotychczasowe.

Zanurzony w gęstym, gotyckim klimacie powieści Mary Wollstonecraft Shelley, porzuca popkulturowe schematy, by na nowo opowiedzieć historię nie potwora i szalonego naukowca, lecz człowieka i jego granic.

Ilustrujące niepokoje i nadzieje choreografie tańeczno-akrobatyczne, przejmujące obrazy przedstawione za pomocą gry światłocienia oraz mroczna atmosfera przeniosą widzów do pełnego napięcia świata Frankensteina – świata, w którym rodzą się pytania o człowieczeństwo, samotność i odpowiedzialność za własne czyny. Autorska adaptacja literackiej klasyki, która staje się lustrem współczesnych wątków. Spektakl otwiera przed widzami przestrzeń refleksji o tym, jak daleko może posunąć się człowiek. Pod powierzchnią widowiska toczy się cicha, lecz elektryzująca dyskusja – o pozorach, konsekwencjach i pułapkach ślepej ambicji. Kto jest prawdziwym potworem? Kim staje się człowiek, który pragnie zostać Panem życia i śmierci. To hipnotyzująca bajka dla dorosłych – pełna napięcia, pytań i niepokojów?

Wiek: 15+ | Bilety: 110-55 zł teatratratar.pl

BAJKA NA DOBRANOC DLA DOROSŁYCH
Na motywach powieści Mary Wollstonecraft Shelley



foto: Natalia Kabanow

Finnegans F/Wake Teatr Polski w Podziemiu

7, 8 listopada 19:00 | 9 listopada 17:00

CSP Piekarnia, ul. Księcia Witolda 62, Wrocław

Reżyseria: Katarzyna Kalwat | Muzyka: Wojciech Blecharz

„Finnegans F/Wake” to jedyna w swoim rodzaju dźwiękowa podróż przez historię Polski. Katarzyna Kalwat wraz z Wojtkiem Blecharzem wydobywają z powieści język, który odarty z emocjonalnej dosłowności tworzy teatralną muzykę. Po raz kolejny w artystycznych poszukiwaniach reżyserki istotnie znaczenie mają aktorzy użyczający swoich ciał jako instrumentów. Dotykane przez twórców struny znaczeń biegną daleko w przeszłość do czasów plemiennych – źródła naszego obecnego porządku społecznego. Słowa składają się w zaskakujące sensory, a dialogi brzmią niczym echa zasłyszanych rozmów, filozoficznych dysput, biblijnych wersów, intymnych plotek czy miłosnych wyznań. Muzycy i aktorzy wspólnie podejmują teatralną próbę realizacji wizji wielojęzycznego uniwersum, wymarzonego przez Jamesa Joyce'a w lecie 1939 roku. Joyce twierdził, że należyte zrozumienie jego dzieła – ze względu na rebeliancki charakter – może dokonać się nie wcześniej niż za dwieście lat.

Bilety: 20-50 zł

Zawsze Has. Obchody Roku Wojciecha Jerzego Hasa

13 listopada

Wojciech Jerzy Has (1925–2000) był jednym z najwybitniejszych reżyserów w historii polskiego i europejskiego kina, a także malarzem i pedagogiem. Absolwent krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, związany przez wiele lat z wrocławską Wytwórnią Filmów Fabularnych, stworzył własny, rozpoznawalny język filmowy – pełen oniryzmu, symboli i bogactwa plastycznego.

Wśród jego najsłynniejszych dzieł znajdują się m.in. „Pętla”, „Rękopis znaleziony w Saragossie”, „Szyfry”, „Lalka” oraz „Sanatorium pod klepsydrą” – ekranizacja prozy Brunona Schulza, uznawana za jedno z arcydzieł światowego kina.

Rok 2025, ustanowiony przez Senat RP Rokiem Wojciecha Jerzego Hasa, stanowi okazję do ponownego odkrycia jego niezwykłego dorobku, ale także do wspólnego świętowania, spotkania z osobami, które miały sposobność współpracować, przyjaźnić się, spotykać i uczyć się od Hasa, a także by przypomnieć wrocławskie momenty z biografii reżysera.

HARMONOGRAM WYDARZEŃ

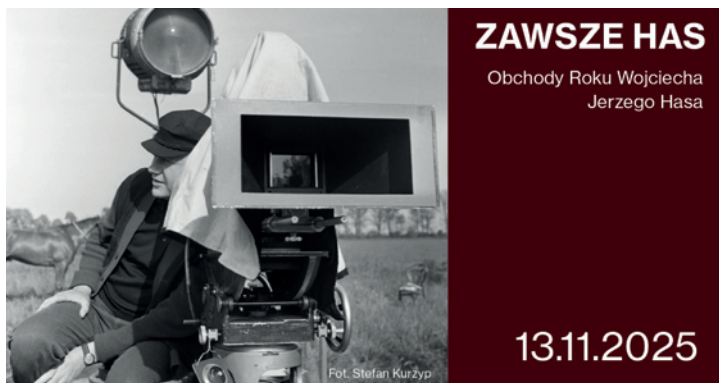
12:30 Spotkanie na skwerze Wojciecha Jerzego Hasa przy wrocławskiej Wytwórni Filmów Fabularnych (ul. Wystawowa 1), złożenie kwiatów pod tablicą upamiętniającą tego wybitnego polskiego artystę

13:00 Nadanie imienia Wojciecha Jerzego Hasa jednemu z wrocławskich tramwajów miejskich (miejsce wydarzenia: przystanek zabytkowy tramwajów przy Hali Stulecia)

13:30 Przejazd tramwajem im. Wojciecha Jerzego Hasa na Plac Teatralny (do przystanku muzealnego przy Operze Wrocławskiej)

14:30 Otwarcie plenerowej wystawy „Zawsze Has” w Przejściu Żelazniczym – prezentacja plakatów nadesłanych na konkurs organizowany przez Instytut im. Jerzego Grotowskiego oraz wręczenie nagród | Czas trwania wystawy: 13–27.11.2025

18:00 Kairos/καιρός – specjalny pokaz nowej odsłony performansu/installacji Studia Wachowicz/Fret, inspirowanej filmem Wojciecha Jerzego Hasa pt. „Sanatorium pod klepsydrą” (miejsce wydarzenia: CSP Instytutu Grotowskiego, ul. Księcia Witolda 62)



Trzy siostry Dyplom

18, 19, 20, 21 listopada 18:00

Akademia Sztuk Teatralnych, ul. Braniborska 59, Wrocław

Reżyseria: Anna Ilczuk

Spektakl dyplomowy czwartego roku AST Wrocław na podstawie „Trzech siostr” Cechowa, w tłumaczeniu Agnieszki Lubomiry-Piotrowskiej.

„Kto wie? A może nasze życie nazwą wielkim i będą je wspominać z szacunkiem. (...) Za dwieście, trzysta lat życie na ziemi będzie niesamowicie piękne, zadziwiające.” Zmienia się moda, środki komunikacji, ale my wciąż pozostajemy tacy sami. Co w dramacie z początku XX-ego wieku możemy uznać za aktualne? Czy warto rozmawiać o przyszłości, skoro im bardziej się coś zmienia, tym bardziej pozostaje takie samo? Czas: 150 min | Wiek: 16+ | Bilety: N 30 zł, U 20 zł

Pogłosy

18, 19 listopada 19:00

Wrocławski Teatr Współczesny,
Scena na Strychu, ul. Rzeźnicza 12

Bohaterem „Pogłosów” jest człowiek przeżywający śmierć bliskiej osoby. W efekcie traumatycznego doświadczenia świat jawi mu się jako miejsce ciągle ponawiającego się doznania utraty, braku, odchodzenia, zanikania... Jednak autor nie porzeka na próbę stworzenia realistycznego wizerunku cierpiącego człowieka. Buduje opowieść o mechanizmach zachodzących w ludzkiej świadomości postawionej w sytuacji granicznej. Bohater stara się uporać z faktem śmierci ukochanej, ukończyć cierpienie, przezwyciężyć poczucie utraty, ale także chce poznać prawdę o sobie w tym doświadczeniu. Tego ostatniego pragnienia mocno pożąda, jak i boi się. „Pogłosy” to debiut dramaturgiczny prozaika Wita Szostaka: trzecia nagroda w III Konkursie Dramaturgicznym Strefy Kontaktów oraz nagroda w postaci realizacji scenicznej.

Bilety: 45 zł



Lobster Teatr Kombinat

6-7 listopada 19:00

Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27

Reżyseria: Katarzyna Baraniecka
wg scenariusza Agnieszki Wolny-Hamkało

Historia kobiety dotkniętej chorobą terminalną, która nie zgadza się na rolę ofiary i chce żyć na pełnych prawach. Spektakl wychodzi poza ramy obyczajowej sztuki realistycznej w stronę surrealistu z elementami performatywnymi. Chór komentujących akcję homarów, anty-pokaz mody ZUS-owskiej i przeniesienie w kontekst współczesny fragmenty opery Brechta, pozwalają przyjrzeć się ekonomii i estetyce chorowania.

Bilety: 30-35 zł

D1. Pieśń o autostradzie

21 listopada 19:00 PREMIERA

22 listopada 20:00

Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27

Tłumaczenie, reżyseria i opracowanie muzyczne: Katarzyna Dudzic-Grabińska

Na scenie:

Karolina Gorzkowska i Dariusz Maj

Opowieść o trwającej od dekad budo-
wie autostrady D1, która powinna po-
łączyć dwa największe miasta Słowacji,
ale z wielu przyczyn wciąż nie po-
staje. Kameralny spektakl w reżyserii
Katarzyny Dudzic-Grabińskiej, oparty
na tekście współczesnego słowackiego
twórcy Lukáša Brutovskiego to ekspe-
rymentalna w formie, śmieszno-
straszna opowieść o polityce, społec-
zeństwie środkowoeuropejskim, pie-
niądzach i nadziei.

Bilety: 35-45 zł



Zbrodnia i kara RASKOLNIKOW

22 listopada 19:00

Scena Teatru na Bruku, ul. Pszczelarska 7

„Zbrodnia i kara” F. Dostojewskiego sta-
wia widzowi szereg tzw. odwiecznych
pytań. Pytań, które decydują o ponad-
czasowej i uniwersalnej wymowie
dzieła. Pytań o sens życia, istnienie
Boga, alienację jednostki, konsekwencję
własnych czynów. Czy cel może uswie-
cać środki? Czy w imię idei wolno zabi-
jać? Do czego prowadzi odrzucenie
„prawa naturalnego”?

Spektakl dotyka najgłębszych prawd o
człowieku, jego najskrytszych pragnień,
okrutnych i dzikich postępów wypty-
wających z nędzy moralnej, pustki du-
chowej i trudnej do zrozumienia dwoi-
stości natury ludzkiej. Bilety: 35/ 20 zł

Szpieg z Krainy Głuchych

W ramach Teatru na Faktach

Spektakl Edyty Kozub, Marka Śmietany i Lukasa Wojcickiego

14–15 listopada 19:00

Sala Teatru Laboratorium Instytutu Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27, Wrocław

„Szpieg z Krainy Głuchych” to spektakl-musical z muzyką rap graną i śpiewaną
na żywo. Opowiada o głosie Głuchych. Migana historia Marka Śmietany – głu-
chego lektora polskiego języka migowego (PJM), performera i działacza na rzecz
praw głuchych – jest pretekstem do opowiedzenia o społeczności głuchych
i słabosłyszących. To nie tylko opowieść o dyskryminacji i poniżeniu, ale przede
wszystkim o sile, solidarności, niezłomności i sojusznictwie. Ten swoisty pro-
test-song powstał z udziałem poetki wizualnej Edyty Kozub.

Spektakl został zrealizowany na podstawie czytania, które wygrało III konkurs
na dokumentalne czytanie performatywne. Niektóre fragmenty tekstu są in-
spirowane książką Anny Goc „Gusza”.

W PJM, z tłumaczeniem na polski język foniczny, z pętlą indukcyjną | Na miejscu będą
dostępne słuchawki wyguszające | Treści wrażliwe: dyskryminacja, przemoc psychiczna
Bilety: 30/40 zł



Stracone Zachody

Miłości Spektakl muzyczny

Teatr Dialogu,

ul. Krakowska 180/K1A-K02, Wrocław

7 listopada 19:00

8 listopada 18:00 PREMIERA

9 listopada 18:00

„Stracone Zachody Miłości” to musical,
w którym klasyczny tekst Williama
Szekspira spotyka się z rytмами latino
i disco. Historia młodzięnczego zauroc-
zenia, namiętności i rozczarowań
przenosi się na polskie wsie i do ro-
zańczonych klubów muzycznych,
gdzie miłość bywa równie gorąca, co
uolna. W barwnej, pełnej energii in-
scenizacji Macieja Ćwielucha, z mu-
zyką Huberta Walkowiaka i scenogra-
fią oraz kostiumami Dagmary Dalekiej,
tradycja spotyka się z nowoczesno-
ścią, a ironia Szekspira nabiera świe-
żego, pulsującego rytmu.

Spektakl zawiera efekty specjalne (światła
stroboskopowe, dym). Wiek widzów: 16+

Dzieje grzechu

opowiedziane na nowo

14, 15 listopada 19:00

16 listopada 18:00

TM Scena Gadzickiego, Rynek 39, Legnica

Laureat nagrody głównej Festiwalu
Arcydzieł 2024!

Pytania sformułowane ponad sto lat
temu przez wielkiego pisarza nie tracą
na aktualności. Co jest tytułowym
grzechem głównej bohaterki? Czy Ewa
zostaje „wypędzona z raju” z powodu
zakochania się w niewłaściwym czło-
wieku, dlatego że pozwala sobie na
spełnienie erotyczne czy może dla-
tego, że dopuszcza się morderstwa?
A może podstawowym błędem i winą
młodej kobiety jest to, że całe jej życie
koncentruje się wokół kochanka? Czy
istnieje coś takiego jak zakazana mi-
łość? Jak powieść Żeromskiego odbija
się we współczesności? Czy słowo
„grzech” ma dziś jeszcze w ogóle ja-
kieś znaczenie? A jeśli tak, to jakie?

Bilety: od 50 zł



CHÓR GAUDIUM
Uniwersytetu Wrocławskiego



ALAN URBANEK dyrygent



AGATA CHODOREK sopran



PRZEMYSŁAW BORYS tenor



BOGDAN MAKAL bas

Mirosław Gąsieniec **TE DEUM POLSKIE**

Jego Magnificencja Rektor Uniwersytetu Wrocławskiego prof. dr hab. Robert Olkiewicz serdecznie zaprasza na uroczysty koncert oratoryjny z okazji Świąta Uniwersytetu Wrocławskiego, który odbędzie się w dniu 13 listopada o godz. 18.00 w Oratorium Marianum. W bieżącym roku obchodzimy Rocznicę 80-lecia polskiego Uniwersytetu we Wrocławiu. Z tej okazji wrocławscy wykonawcy zaprezentują „Te Deum Polskie”, dzieło znanego i uznanego wrocławskiego twórcy. W koncercie udział weźmie kompozytor Mirosław Gąsieniec. Wykonawcami będą: Agata Chodorek – sopran, Przemysław Borys – tenor, Bogdan Makal – bas, Orkiestra Filharmonii Uniwersyteckiej pod kierunkiem Viktora Kuznietsova, Chór „Gaudium” Uniwersytetu Wrocławskiego. Za pulpitem dyrygenckim stanie Alan Urbaneck.

Uroczysty koncert

Dla Społeczności
Uniwersytetu Wrocławskiego

W programie:
Mirosław Gąsieniec
TE DEUM POLSKIE

13 LISTOPADA 18:00
Oratorium Marianum
Uniwersytetu Wrocławskiego
pl. Uniwersytecki 1

Sklepy Cynamonowe

Teatr Dialogu | Musical

22 listopada 17:00 i 20:00

23 listopada 17:00

Teatr Dialogu,
ul. Krakowska 180/K1A-K02, Wrocław

To historia dróg, które obrali bohaterowie, chcący odnaleźć samych siebie w chaosie niejasnej i niepewnej codzienności. Z czasem ich ścieżki gubią się jednak na naszych oczach...

Wchodzimy w grę opartą na wątpliwych uczuciach, hipnotyzującym požądaniu – w sztukę zarazem o miłości, jak i dojrzewaniu.

Wiek 12+, 90 minut, przerwa,
wulgaryzmy/treści wrażliwe,
światła stroboskopowe
Bilety: od 30 zł



fot. Rafał Skwarek

Trąbka do słuchania

14 15, 16 listopada 18:30

Wrocławski Teatr Współczesny,
Duża Scena, ul. Rzeźnicza 12

Reżyseria: Weronika Szczawińska

Komediodowa historia o radosnej apokalipsie, którą można przeżyć tylko razem, a potem stworzyć empatyczną wspólnotę – tak opisuje spektakl „Trąbka do słuchania” jego reżyserka, Weronika Szczawińska.

Zainspirowała się książką Leonory Carrington, w której o poważnych tematach, takich jak poszukiwanie siebie w rozpadałym się świecie fałszywych autorytetów, mówi się w slapstickowy sposób i z przymrużeniem oka. W swojej książce Leonora Carrington połączyła ze sobą różne światy. To utrzymana w duchu twórczości Lewisa Carrolla groteska, a zarazem anarchistyczna i alchemiczna opowieść o rewolucji dokonanej przez staruszki. Spektakl utrzymany w obłąkańczo-żartobliwej tonacji prezentuje zupełnie inne spojrzenie na starość.

Bilety: N 70 zł, U 55 zł

Świder / Herbert Podróż w głąb słowa i dźwięku

8 listopada 18:00

Sala Wielka Ratusza, Rynek, Wrocław

Cantores Minores Wratislavienses; Maria Piotrowska-Bogalecka: dyrygent;
Michał Szczepański: fortepian; Robert Gonera: recytator

„Podróż Pana Cogito” suita Józefa Świdra do słów Zbigniewa Herberta
Pieśni Józefa Świdra do słów T. Różewicza, K. I. Gałczyńskiego, K. K. Baczyńskiego,
C. K. Norwida i A. Mickiewicza

Wrocławscy Kameraliści zapraszają na wyjątkową podróż w głąb słowa i dźwięku. Wydarzenie, które poruszy zarówno miłośników muzyki chóralnej, jak i poezji. Koncert będący hołdem dla talentu Józefa Świdra, który z niezwykłą wrażliwością łączył słowa najwybitniejszych poetów z własnym, wyjątkowym stylem tworzenia muzyki.

Centralnym punktem wieczoru będzie wykonanie suit „Podróż Pana Cogito”. Dzieło to, zamówione przez Wrocławskich Kameralistów, przedstawia unikalną syntezę muzyki i poezji. Wiersze Zbigniewa Herberta, przepełnione filozoficzną refleksją nad kondycją ludzkiej duszy, zostaną zinterpretowane aktorsko przez znakomitego Roberta Gonere. Jego głos przeplatać się będzie z muzyką wokalnie-instrumentalną w wykonaniu Cantores Minores Wratislavienses i Michała Szczepańskiego (fortepian), tworząc intymną i poruszającą narrację o dylematach tytułowego Pana Cogito.

Program uzupełni cykl pieśni Józefa Świdra, skomponowanych do słów innych gigantów polskiej poezji – Tadeusza Różewicza, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Cypriana Kamila Norwida i Adama Mickiewicza.



fot. Grzegorz Blum-Madaliński

To wyjątkowa okazja, aby usłyszeć, jak kompozytor buduje mosty między epokami i wrażliwościami, tworząc uniwersalną opowieść o miłości, egzystencji i patriotyzmie. Muzyka Świdra, choć współczesna, pozostaje melodyjna i głęboko emocjonalna, co czyni ją przystępną dla szerokiej publiczności.

Zapraszamy na wieczór, podczas którego poezja zyska swój dźwięk, a muzyka zyska literacką głębię.

To niezapomniane przeżycie artystyczne, które na długo pozostanie w pamięci słuchaczy

Przemysław Kozielski
Wstęp wolny!

Anna Lipiak Muzyka dla Duszy

Muzyka i słowo

29 listopada 18:00

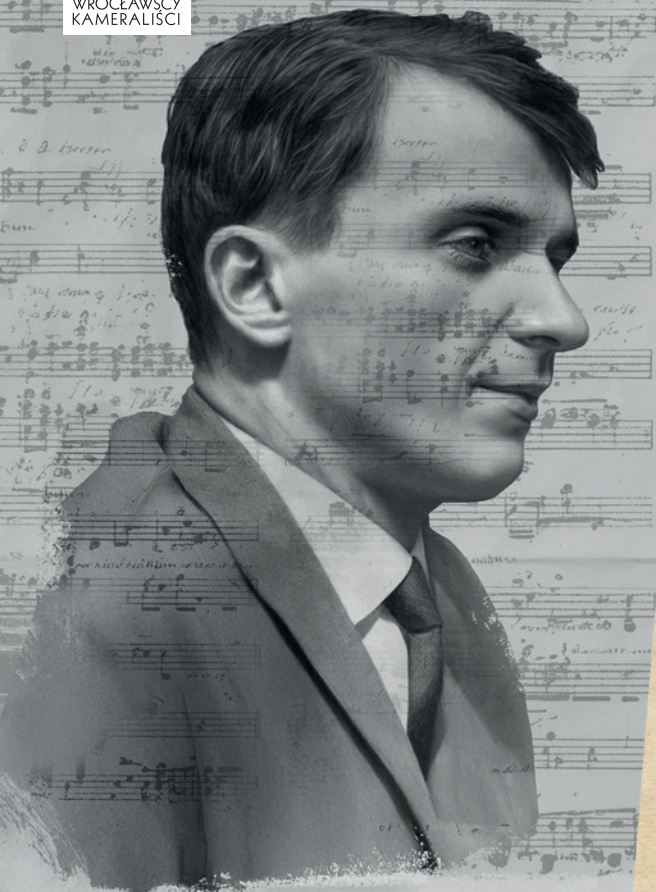
Klub MiŁ, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Głęboko uduchowiona pianistka młodego pokolenia Anna Lipiak podczas recitalu fortepianowego zaprezentuje bogaty w emocje program pt. „Muzyka dla duszy”. W tytule tym zawarte są ponadczasowe dzieła Jana Sebastiana Bacha – ojca muzyki klasycznej, przesywająca do głębi, niedokończona „Fantazja d-moll” W.A. Mozarta, nasuwająca skojarzenia z „Requiem”, wzruszające utwory Schuberta napisane w ostatnim roku jego życia, pełne poezji kompozycje Schumanna oraz Brahmsa i dwa arcydzieła Fryderyka Chopina.

Podczas koncertu pianistka również podzieli się z publicznością swoją osobistą relacją z wykonywanym programem.

Wstęp wolny!





ŚWIDER & HERBERT

"PODRÓŻ PANA COGITO" - SUITA JÓZEFA ŚWIDRA DO SŁÓW ZBIGNIEWA HERBERTA
ORAZ PIEŚNI JÓZEFA ŚWIDRA DO SŁÓW T. RÓŻEWICZA, K. I. GAŁCZYŃSKIEGO,
K. K. BACZYŃSKIEGO, C. K. NORWIDA I A. MICKIEWICZA

CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES

MARIA PIOTROWSKA-BOGALECKA - DYRYGENT, MICHAŁ SZCZEPAŃSKI - FORTEPIAN,
ROBERT GONERA - RECYTATOR

WROCLAW / RATUSZ / 8 LISTOPADA 2025, SOBOTA, GODZ. 18:00
WSTĘP WOLNY





TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10

tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

TIFL

1553– 1556 Wieczory lisztowskie

SKRZYPCE I FORTEPIAN

Karolina Górny-Dzewior: skrzypce Michał Dzewior: fortepian

Koncerty prowadzić będzie Juliusz Adamowski

W programie Sonata Es-dur op. 12 nr 3 na fortepian i skrzypce Ludwiga van Beethovena, Sonata na skrzypce i fortepian A-dur D. 574 „Grand Duo” Franciszka Schuberta oraz Romanse na skrzypce i fortepian Amy Beach i Clary Schumann

13 listopada, g. 19.00 – Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43

14 listopada, g. 18.00 – Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

15 listopada, g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

17 listopada g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

Karolina Górny-Dzewior w r. 2022 ukończyła z wyróżnieniem studia magisterskie w klasie prof. dr hab. Szymona Krzeszowca w AM w Katowicach. Swoje umiejętności doskonaliła na kursach mistrzowskich pod kierunkiem m. in. Bomsori Kim, Kai Danczowskiej, Jakuba Jakowicza, Anny Marii Staškiewicz, Alexandra Sitkovetsky'ego i Agaty Szymczewskiej.

W 2023 r. jako jedna z 6 polskich artystów była uczestniczką prestiżowego Konkursu Muzycznego im. K. Szymanowskiego w Katowicach. W ostatnich latach wystąpiła jako kameralistka w wielu prestiżowych wydarzeniach muzycznych m. in. Festiwal Ensemble im. Księżnej Daisy w Zamku Książ w Wałbrzychu, 46. Festiwal Muzyki Karola Szymanowskiego w Zakopanem, Festiwal Emanacje w Lusławicach.

Jest laureatką czołowych nagród na kilku międzynarodowych konkursach muzycznych: Nouvelles Etoiles w Paryżu – I nagroda, Moscow International Music Competition – II nagroda, Rome International Music Competition – I nagroda. W 2021 roku była półfinalistką prestiżowego Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Mieczysława Wajnberga w Katowicach.

Była koncertmistrzem Akademickiej Orkiestry Symfonicznej katowickiej Akademii Muzycznej. W roli muzyka orkiestrowego współpracowała z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach i Śląską Orkiestrą Kameralną. Od 2024 roku pełni funkcję I głosu II skrzypiec Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

Michał Dzewior ukończył z wyróżnieniem studia magisterskie w Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie fortepianu prof. Wojciecha Światały oraz studia dyplomowe na Universität für Musik und Darstellende Kunst w Wiedniu pod kierunkiem prof. Jana Jiracka von Arnim. Uczestniczył też w kilku międzynarodowych mistrzowskich kursach pianistycznych.

Jest zdobywcą wielu nagród konkursowych, do najważniejszych należą: wyróżnienie oraz nagroda młodych krytyków na I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Polskiej im. S. Moniuszki w Rzeszowie (2019), I nagroda na II Międzynarodowym Konkursie Livorno Piano Competition – Young we Włoszech (2018 r.), III nagroda na IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Halina Czerny-Stefańska In memoriam w Poznaniu (2017 r.). W 2018 roku otrzymał Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia artystyczne. W 2021 roku otrzymał nagrodę dla wyróżniającego się pianisty-kameralisty na I Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Mieczysława Wajnberga.

Koncerty są współfinansowane przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego, Powiat Trzebnicki, Gminę Wrocław, Gminę Brzeg, Gminę Oborniki Śląskie, Obornicki Ośrodek Kultury, Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu oraz przez Towarzystwo im. F. Liszta



Karina Filipowicz

Kirył Yakovleff

Koncert kameralny

27 listopada 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Kirył Yakovleff: klarnet

Karina Filipowicz: fortepian

Muzycy pochodzą z Grodna na Białorusi. **Kirył Yakovleff** w wieku 10 lat rozpoczął naukę gry na klarnecie u A. Łaptiewa. W latach 2018–2022 studiował w Grodzieńskim Państwowym Kolegium Muzycznym w klasie I. Secha. Podczas studiów na Białorusi pracował w Grodzieńskiej Państwowej Orkiestrze Dętej, a także brał udział w kilku koncertach z Grodzieńską Państwową Orkiestrą Symfoniczną jako solista. Laureat konkursów muzycznych.

Karina Filipowicz jest absolwentką Szkoły Sztuki im. A. Tizengauza, gdzie kształciła się pod kier. A.V. Zacharyan oraz absolwentką Grodzieńskiego Państwowego Kolegium Muzycznego, gdzie studiowała pod kierunkiem O.A. Jagodnickiej. Jest studentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie fortepianu prof. A. Przemysł-Bryły, prof. K. Skolarskiego oraz w klasie kameralistyki fortepiano-wy prof. R. Morawskiego. Laureatka wielu konkursów.

Wstęp wolny!

Potęga w 10

Widowisko muzyczne

19 listopada 19:00

Sala Radia Wrocław, al. Karkonoska 10

Zespół 10 Tenorów – Siła, Pasja, Głos – to międzynarodowy projekt wokalny, który od lat podbija serca publiczności w Polsce i za granicą. Tworzą go utalentowani śpiewacy z różnych krajów, połączeni miłością do muzyki i pasją do występów na żywo.

Każdy z nich ma za sobą imponujące doświadczenie sceniczne – od teatrów operowych, przez musicale, po największe estrady Europy.

„Potęga w 10” to koncert, który udowodni, że klasyczne głosy mogą zachwycać także w nowoczesnym repertuarze.

Bilety: 180/ 190 zł

Wieczór Klezmerski

Żydowskie melodie i pieśni

15 listopada 16:00, 19:00

Sala Sesyjna Dworca Wrocław Główny,
ul. Piłsudskiego 105, Wrocław

Magdalena Buczkowska: wokal

Tomasz Maleszewski: wokal

Damian Domański: wokal;

Zespół Klezmerski

Elżbieta Szomańska: prowadzenie

Podczas koncertu artyści Sceny Kamernica wykonają żydowskie melodie i pieśni, które pokochał cały świat!

Będą to melodie klezmerskie, od znanych utworów klasycznych kompozytorów pochodzenia żydowskiego, przez słynne motywy filmowe po znane i mniej znane piosenki oraz fragmenty z oper i musicali.

Artyści zespołu klezmerskiego z Krakowa wykonają koncert, poświęcony muzyce żydowskiej. Będzie to okazja do poznania nie tylko wspaniałej muzyki, wykonywanej w dawnych językach, ale także okazja do poznania kultury i tradycji krajów judaizmu.

Bilety: 120/ 100 zł



Triumf miłości małżeńskiej

Filharmonia w Królewskiej

7 listopada 19:00

Sala Królewska Legnickiego Centrum
Kultury, ul. Chojnowska 2

Wojciech Rodek: dyrygent

Piotr Jasiurkowski: skrzypce

Orkiestra Symfoniczna Filharm. Sudeckiej

Program: Ludwig van Beethoven – Uwertura „Leonora I”; Felix Mendelssohn-Bartholdy – Koncert skrzypcowy e-moll; Carl Maria von Weber – I Symfonia C-dur op. 19

Rzecz się dzieje w Hiszpanii, w okolicach Sewilli. Leonora, kierowana bezgranicznym uczuciem do swojego męża Florestana, podejmuje heroiczną decyzję – w męskim przebraniu, pod imieniem Fidelio, zatrudnia się w więzieniu, aby odnaleźć i uwolnić ukochanego, niesłusznie uwięzionego przez okrutnego Pizarra. Jej miłość okazuje się silniejsza niż strach i cierpienie.

Koncert ten z całą pewnością jest wyrazem nadziei na odmianę losu. Jest dziełem pełnym energii, harmonii, świadectwem powrotu do równowagi. Od razu też został uznany za arcydzieło i jako jedno z nielicznych dzieł Mendelssohna nie uleciał z pamięci potomnych.

Czas: 70 minut (bez przerwy) | Bilety: 60/ 40 zł

Tasten Duo

Z cyklu Światowid klasycznie

7 listopada 18:30

Ośrodek Działań Twórczych Światowid,
ul. Stefanii Sempołowskiej 54a, Wrocław

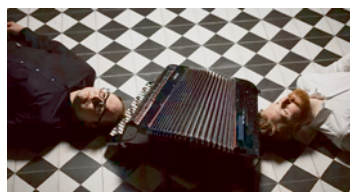
Bartosz Kołsut: akordeon/ bandoneon

Juliusz Goniarski: fortepian

Eksplorują połączenie barw muzyki fortepianowej i granej na akordeonie, tworząc własne aranżacje klasyki. Akordeonista Bartosz Kołsut jest finalistą „Eurovision Young Musicians” w Kolonii (Niemcy) oraz laureatem konkursu Ibla Grand Prize (Ragusa, Włochy). Dwukrotnie występował w legendarnej Carnegie Hall w Nowym Jorku. Pianista Juliusz Goniarski także wielokrotnie zbierał konkursowe laury. Jego repertuar obejmuje szeroki wybór literatury od baroku do współczesności.

Utwory, które wykonają spięte są wspólnym tytułem „Ogień i lód”. Baśniowość i chłód muzyki północy przeciwstawiona tu zostanie pełnej temperamentu gorącej muzyce południowych kompozytorów.

Bilety: 30 zł



The Child Prodigy

9 listopada 18:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Erik Bosgraaf: flet podłużny solo,
prowadzenie

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne
Wrocławskiej Orkiestry Barokowej

Talent Wolfganga Amadeusa Mozarta rozwijał się w dużej mierze dzięki pomysłowości losu: miejscu, w którym przyszedł na świat, i środowisku, w którym przyszło mu dorastać. Młodziemcza twórczość syna i ucznia Leopolda stanowi fascynującą zapowiedź najwspanialszych kompozycji z lat późniejszych. Flecista Erik Bosgraaf oraz artyści Wrocławskiej Orkiestry Barokowej zestawiają wybór wczesnych dzieł Mozarta z koncertami fletowymi Antonia Vivaldiego. Na to, jak ważne miejsce te ostatnie zajmują w spuściźnie barokowego artysty, wskazuje chociażby fakt, że spośród ponad pięciuset jego koncertów instrumentalnych aż pięćdziesiąt zawiera solową partię fletu.

Bilety: 15-85 zł



Erik Bosgraaf

ZIOM Orchestra

Widowisko muzyczno-filmowe

16 listopada 18:00

Klub Formaty, ul. Samborska 3-5, W-w

ZIOM Orchestra pod kierownictwem artystycznym Dariusza Dżugana (Ju Ghan) tchnie nowe życie w pierwszą filmową adaptację „Frankensteina” z 1910 roku w reżyserii J.S. Dawleya. Projekcji towarzyszyć będzie oryginalna muzyka wykonywana na żywo, łącząca klasyczne brzmienia mandolin z fortepianem, trąbką, klarnetem, kontrabasem, perkusją i wibrafonem. ZIOM Orchestra to zespół wywodzący się z Dolnego Śląska, który w nowoczesny sposób nawiązuje do lokalnych tradycji gry na mandolinie, niemal znikłych w regionie.

Wstęp wolny!

Nigel Kennedy

Spiritual Connection

16 listopada 19:00

Wrocławskie Centrum Kongresowe,
ul. Wystawowa 1, Wrocław

Nigel Kennedy jest uznawany za jednego z najwybitniejszych żyjących skrzypków. Jego działalność artystyczna, w której łączy światy muzyki klasycznej, jazzowej, rockowej i popularnej, stawia go w gronie najważniejszych światowych twórców odzwierciedlających obecne trendy wzajemnego przenikania się różnych stylów. Studiował m.in. u Yehudiego Menuhina, współpracował ze Stéphanem Grappellim. Nagrał najlepiej sprzedającą się płytę z muzyką klasyczną, zawierającą „Cztery pory roku” A. Vivaldiego (2 miliony egzemplarzy). Koncertuje od ponad 40 lat w najbardziej prestiżowych salach o międzynarodowej renomie.

Bilety: od 200 zł



Joanna Duda, Sunny Kim, Helen Svoboda

The Great Reset: premiera | Ghosted
22. Jazztopad Festival

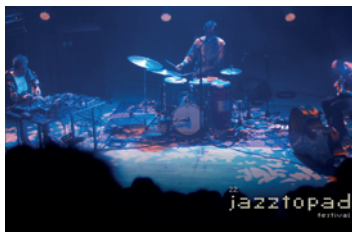
22 listopada 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

„The Great Reset”: Joanna Duda: fortepian, elektronika; Sunny Kim: wokół, elektronika
Helen Svoboda: kontrabas, wokół, elektron.
„Ghosted”: Oren Ambarchi: gitara
Johan Berthling: kontrabas
Andreas Werliin: perkusja

Joannę Dudę, Sunny Kim i Helen Svobodę łączy nie tylko „The Great Reset” – kompozycja zamówiona wspólnie przez Jazztopad i Melbourne International Jazz Festival. Każda z tych artystek w swojej twórczości przekracza granice między gatunkami i wymyka się jakimkolwiek klasyfikacjom. Natomiast „Ghosted” to projekt międzynarodowego trio złożonego z gitarzysty Orena Ambarchiego, kontrabasy Johana Berthlinga i perkusisty Andreeasa Werliina.

Bilety: 15-110 zł



Adam Pierończyk

Recital na saksofon sopranowy

6 listopada 18:00

Kino Odra, Sala Widowiskowa,
ul. Kolejowa 29, Brzeg Dolny

Wieczór z muzyką improwizowaną w wykonaniu Adama Pierończyka – jednego z najbardziej cenionych saksofonistów w Europie, 20-krotnego laureata tytułu „Saksofonisty Sopranowego Roku” wg Jazz Forum. Kameralne spotkanie odbędzie się w nastrojowej sali kawiarnianej, której wnętrze ozdobią obrazy z pracowni malarskiej Dolnobrzezkiego Ośrodka Kultury.

Bilety: 20 zł



Michał Barański Quartet

Masovian Mantra – jazzowe oblicza wolności

11 listopada 18:00

Klub Formaty, ul. Samborska 3-5, Wrocław

Zespół: Michał Barański: kontrabas, konnakol vocal percussion | Shachar Elnatan: gitara, śpiew | Piotr Wyleżół: instrumenty klawiszowe | Amir Bresler: perkusja

Koncert Michała Barańskiego i jego zespołu z okazji Narodowego Święta Niepodległości. Będzie to muzyczna podróż inspirowana nagrodzonym Fryderykiem albumem „Masovian Mantra”, jedną z najciekawszych pozycji w prestiżowej serii Polish Jazz. To spotkanie tradycji i nowoczesności, w którym brzmienia południowego Mazowsza łączą się z jazzową improwizacją i wpływami muzyki indyjskiej. Obok inspiracji takimi postaciami jak Tomasz Stańko, Zbigniew Namysłowski czy Ravi Shankar, usłyszymy nowoczesne, oryginalne interpretacje pokazujące, że polski jazz odważnie patrzy w przyszłość.

Bilety: przedsprzedaż 60 zł | 80 zł w dniu koncertu

Zaduszki jazzowe

2 listopada 19:00

Klub Muzyczny Liverpool,
ul. Świdnicka 37, Wrocław

Kamila Walczak Quartet, zespół młodych muzyków związanych z wrocławską sceną jazzową i rozrywkową, łączący tradycyjne brzmienia z nowoczesnym podejściem do aranżacji.

Kamila Walczak: wokół, Tymoteusz Zaleski: instrumenty klawiszowe, Wojciech Sikora: gitara basowa, Piotr Harazin: perkusja

MarMiKon – nowy projekt gitarzysty i kompozytora Janusza Konefała.

Zespół tworzą doświadczeni muzycy od wielu lat obecni na wrocławskiej scenie jazzowej:

Marek Markowski: instrumenty klawiszowe, Andrzej Michałak: bas elektryczny, Przemysław Michałak: perkusja

Bilety: 30 zł | Wstęp wolny dla uczniów SM

Kuba Stankiewicz Trio feat. Maciej Sikała

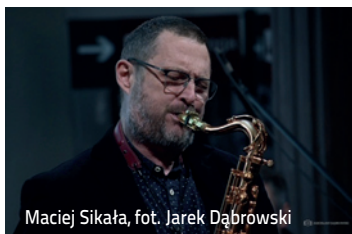
Koncert zaduszkowy

16 listopada 19:00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej
we Wrocławiu, ul. Zelwerowicza 7-11

Koncert zaduszkowy z udziałem czołowych postaci polskiej sceny jazzowej - saksofonisty Macieja Sikały oraz pianisty Kubę Stankiewicza, który razem ze swoim trio zaprezentuje autorskie utwory oraz kompozycje legendarnych twórców jazzowych, Jana „Ptaszyna” Wróblewskiego czy Krzysztofa Komedy.

Bilety: 50 zł



Maciej Sikała, fot. Jarek Dąbrowski



Krzysztof Witkowski

Benefis: 30-lecie pracy artystycznej
ne | Hałda Jazz 2025

19 listopada 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Wystąpią: Anna Maria Jopek, Mateusz Pospieszalski, Piotr Wojtasik, Paulina Gołębiowska, Katarzyna Mirowska, Michał Kosela, Piotr Domagała, Marcin Fic, Tomasz Jędrzejewski, Kacper Sabat, Paulina Liberowska oraz Paweł Nienadowski

Kulminacyjnym wydarzeniem XIX edycji festiwalu Hałda Jazz 2025 będzie wyjątkowy Benefis Krzysztofa Witkowskiego - artysty, basisty, kompozytora, pedagoga i dyrektora artystycznego festiwalu Hałda Jazz, a także reżysera poruszającego spektaklu „Nim wstanie dzień. Opowieść o życiu i twórczości Krzysztofa Komedy”.

Bilety: od 89 zł

Cory Henry

The Solo Experience

21 listopada 20:00

Hala Orbita, ul. Wejherowska 34, Wrocław

Koncert zdobywcy nagrody GRAMMY - Cory'ego Henry'ego, który wystąpi po raz pierwszy w Polsce.

Amerykański multiinstrumentalista, wokalista, kompozytor i producent muzyczny, urodzony w Brooklynie, Nowy Jork. Międzynarodową sławę zyskał jako członek zespołu Snarky Puppy, z którym zdobył trzy nagrody GRAMMY. W 2018 roku rozpoczął karierę solową, wydając album „Art of Love” z zespołem The Funk Apostles. Jego kolejne projekty, takie jak „Something to Say” (2020), „Best of Me” (2021), „Operation Funk” (2022) oraz „Live at the Piano” (2023), zdobyły uznanie krytyków i publiczności na całym świecie.

Bilety: od 190 zł



Jazzowe zaduszki

A kiedy pora zmierzchu nastanie

21 listopada 19:00

Filharmonia Sudecka,
ul. J. Słowackiego 4, Wałbrzych

Maciej Banachowski: dyrygent
Soliści: Emilia Hamerlik, Mateusz Wiśniewski | Orkiestra Symfoniczna FS

W program koncertu usłyszymy piosenki Jana Ptaszyna Wróblewskiego i Zbigniewa Namysłowskiego w aranżacjach Pawła Stuczyńskiego: „Śliczna różdżkareczka”, „Kocham się w poecie”, „Tak mało chcę”, „A kiedy pora zmierzchu nastanie” i wiele innych znanych utworów jazzowych.

Bilety: 60-40 zł

XVI JGJ Festival

23 listopada 19:00

Artur LESICKI QUARTET
feat. Tomasz ORGANEK

24 listopada 19:00

Marek NAPIÓRKOWSKI
Paulina PRZYBYSZ

Teatr im. Cypriana Kamila Norwida,
al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra

Wydarzenie muzyczne, które od lat promuje twórczość Marka Napiórkowskiego i Artura Lesickiego, wybitnych artystów związanych z Jelenią Górą, którzy mimo międzynarodowych sukcesów, pozostają silnie związani z rodzinnym miastem. Festiwal to niepowtarzalna okazja, aby usłyszeć ich wirtuozerię na żywo na wyjątkowych koncertach. Na scenie wystąpią także zaproszeni przez nich goście, czyniąc JGJ FESTIVAL muzycznym świętem na najwyższym poziomie.

Bilety: 110 zł



Piotr Rostecki Islandia

2 listopada 18:00

Mleczarnia, ul. P. Włodkowica 5, Wrocław

Piotr Rostecki - gitarowy wirtuoz fingerstyle i multiinstrumentalista promuje swój najnowszy album zatytułowany ICELAND, którego premiera miała miejsce wiosną br.

Piotr Restek Rostecki to charyzmatyczny i bezkompromisowy artysta wywodzący się z nurtu gitarowego, zafascynowany muzycznymi eksperymentami. Prekursor gitarowego nurtu indie instrumental, w którym łączy tradycyjny muzyczny kanon z awangardowym wykorzystaniem elektroniki, samplera, a także własnego głosu.

Wieczór dla miłośników gitary akustycznej i osób ceniących muzykę instrumentalną.

Bilety: 77 zł

Polskie pieśni bojowe

W 107. rocznicę Odzyskania Niepodległości

11 listopada 17:00

Sala Witrażowa - Stary Klasztor,
ul. Jana E. Purkyniego 1, Wrocław

Wspólne śpiewanie najpiękniejszych pieśni z polskiej historii - od Powstania Listopadowego przez Powstanie Styczniowe, I wojnę światową i Legiony Piłsudskiego oraz wojnę polsko bolszewicką, aż do II wojny światowej i Powstania Warszawskiego. Aby ułatwić wspólne śpiewanie przygotowane będą okolicznościowe śpiewniki z tekstami piosenek „Warszawianka”, „Jak to na wojence ładnie”, „Przybyli ułani pod okienko”, „Szara piechota”, „Hej, hej Ułani”, „O Mój Rozmarynie” i in.

Bilety: 40 zł



Ladies Of Rock

Zaduszki muzyczne

2 listopada 18:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Kolejna odsłona tradycyjnych muzycznych Zaduszek, które spędzicie z piosenkami niezyczących wielkich wokalistek. Koncert Ladies Of Rock Unplugged, to muzyczny wieczór, podczas którego będzie można usłyszeć ponadczasowe przeboje w akustycznych wersjach oraz wspominać wybitne polskie i światowe artystki, których już z nami nie ma. Amy Winehouse, Tina Turner, Ada Rusowicz, Anna Jantar, Mira Kubasińska, Kora Jackowska i wiele in. Gospodynią koncertu będzie znana publiczności Nikola Warda, która zaprosiła do współpracy wrocławskie wokalistki – Paulinę Cynkar i Paulinę Gołębiowską. Na scenie towarzyszyć im będzie zespół znakomitych muzyków związanych ze Starym Klasztorem.

Bilety: 50 zł

Leszek Kopeć

15 listopada 16:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Podczas wieczoru Leszek Kopeć wykona koncert gitarowo-wokalny pt. „Przeboje, które nie przemijają oraz piosenki autorskie”.

Leszek Kopeć – autor, dziennikarz radiowy związany z Polskim Radiem Wrocław od 35 lat. Prowadzi dwie audycje: „Blżej siebie”, w której przybliży polską muzykę rozrywkową sprzed lat i teraźniejszą oraz „Muzyczna Cyganeria” z piosenkami kabaretowymi, aktorskimi i literackimi. Na antenie radia prezentuje m.in. polskie utwory lat 30., 50., 60., 70., współczesne, piosenki turystyczne, marynistyczne, a także poezję śpiewaną. Radio, a także muzyka to jego dwie największe pasje.



Leszek Kopeć



Dominik Dudek

Tylko raz jesteśmy młodzi

8 listopada 19:00

Firle, ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

Po raz pierwszy szerzej zaistniał na polskiej scenie muzycznej w 2022 roku, kiedy zwyciężył w finale „The Voice of Poland”, prezentując swój autorski singiel „Wydaje się”. W 2023 roku z utworem „Be Good” zajął trzecie miejsce w krajowych eliminacjach do Eurowizji, a chwilę później ukazała się jego debiutancka EP-ka „Ja śnię”. Na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu zachwylił publiczność utworem „Idę”, a w 2025 roku powrócił do eliminacji eurowizyjnych z kompozycją „Hold the Light”.

Bilety: 80 zł

Paweł Motyl

22 listopada 19:00

Mañana 2.0, ul. św. Mikołaja 8/11, W-w

Paweł Motyl wokalista znany ze zespołu RH+, słynący z hitów takich jak „Po prostu miłość (Jezu)”, czy „Nadzieja”. Jest to człowiek wielu talentów: autor tekstów, kompozytor oraz aranżer. Do tej pory wydał 2 płyty solowe pt. „Wojownik życia” oraz „Wierzę w Ciebie”. Z początkiem roku pojawi się trzeci krążek artysty. Człowiek wielkiego serca, charyzmatyczny, z poczuciem humoru, a przede wszystkim pełen empatii. Muzyka artysty płynie prosto z serca, a teksty są bardzo życiowe, trafiające do wszystkich w każdym wieku, którzy przeżyli swoje życie na różne sposoby. Zapraszamy na romantyczny, piękny koncert.

Bilety: 100 zł



Paweł Motyl KONCERT

Przykładowa Muzyka + Mapa

20 listopada 20:00

Nietota, ul. Kazimierza Wlk. 50, Wrocław

Przykładowa Muzyka to ubrany w kalejdoskop form i stylów list miłosny do niezwykłego fenomenu słuchowego, jakim jest muzyka. To piosenki tworzone bez jakichkolwiek pretensji do artystycznej spójności, które zaszładować może tylko ktoś dysponujący dużą liczbą szufladek.

W tej odsłonie wystąpią: **Szym T** – jeden z ojców Przykładowej Muzyki, autor piosenek, producent, człowiek-orkiestra. **Przem B** – drugi z ojców Przykładowej Muzyki, autor piosenek, haker, człowiek renesansu. **Mayki** – perkusista, wielbiciel psów, człowiek-wilk. Gość specjalny: **Mapa** – elektryczno-elektryczny głos buntu i czułości, uosobienie idei Przykładowej Muzyki.

Bilety: 30 zł

20-lecie Pectus Tour 2025

24 listopada 19:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław,
al. Karkonoska 10

Pectus: czterej bracia: Tomasz, Marek,
Mateusz i Maciej Szczepanik

Pectus to zespół, który dał się poznać polskiej publiczności poprzez udział w finale Sopot Festival 2008, kiedy to Słowik Publiczności powędrował właśnie w ręce tych muzyków.

Czeka nas muzyczna uczta z zespołem, który nie tylko potrafi grać, ale i czarować! Czterej bracia, którzy urodzili się w Bogoniowicach koło Ciężkowic, swoją muzyką łączą rockową energię z popową lekkością. Ich przeboje, takie jak „Jeden moment”, „Barcelona” czy „To, co chciałyby ci dać”, z pewnością porwą Państwa do wspólnej zabawy.

Bilety: 150/ 160 zł



Bass Astral Sztuka Remiksu

21 listopada 20:00

Transformator, ul. Tęczowa 57, Wrocław

Bass Astral to Jakub Tracz, kompozytor muzyki elektronicznej, rocznik '93. Zaczynał jako basista w rockowym Clock Machine, a szerokiemu gronu słuchaczy dał się poznać dzięki Bass Astral x Igo, z którym osiągnął wiele sukcesów. Zespół wydał 3 płyty i zagrał koncerty dla tysięcy fanów.

W marcu 2022 Kuba wydał pierwszy solowy album „Techno do miłości” nominowany do Fryderyka w kategorii Album Roku - Elektronika. Aktualnie pracuje nad kolejnym wydawnictwem „Muzyka Taneczna”. Bilety: od 120 zł

ShataQS Trasa koncertowa „Wracam” - Jesień 2025

14 listopada 19:00

Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki, ul. Piastowska 19a, Bielawa

Po świetnie przyjętej wiosennej trasie „Czy mnie słyszysz?” (wiosna 2025), ShataQS powraca na scenę z jesienno-zimową jej odsłoną. „Wracam” to nawiązanie do nowej kompozycji zapowiadającej materiał, nad którym obecnie pracuje artystka. Podczas koncertów usłyszycie utwory z „Feniksa” i „Wedy”, ale także premierowe utwory. To muzyczne spotkanie pełne emocji, jesiennej otulenia i charakterystycznej wrażliwości

ShataQS, znana również jako Meggie QS, właśc. Małgorzata Kuś – polska piosenkarka, autorka tekstów i muzyki oraz producentka muzyczna. Jest absolwentką Państwowej Szkoły Muzycznej im. Wojciecha Kilara w Dzierżonowie w klasie skrzypiec oraz Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, gdzie studiowała wokalistykę na wydziale jazzu i muzyki rozrywkowej. Po kilku latach przerwy artystycznej, w trakcie której zgłębiała wpływ dźwięku na ciało i umysł, wydała płytę „Fenix” (2019), nagrałą w częstotliwości 432 Hz. Album zyskał uznanie w Polsce i za granicą.

Bilety: od 120 zł



Lovers' Rehab i Sad Smiles

20 listopada 19:00

Uczulenie, ul. Kolejowa 8, Wrocław

Lovers' Rehab – to zespół z Wołowa i Wrocławia, założony przez Kacpra oraz Eryka. Ich specjalnością jest fuzja bluesa i rocka, choć chętnie eksperymentują także z elektronicznymi brzmieniami. Sad Smiles – mają średnio po 18 lat i ponad 150 koncertów na koncie! Nie można zamknąć ich w jednym gatunku muzycznym. To przede wszystkim alternatywny rock, ale nie tylko... Jedno jest pewne – jest tu pasja i energia.

W ubiegłym roku formacja wydała dwa pierwsze single – „Heart By Heart” oraz „Ave Moi”, a ich skład powiększył się o Mikołaja – gitarzystę oraz Olę – wokalistkę, co dodaje utworom świeżości i ognia.

Bilety: 40 zł



Anna Szul Quartet

Muzyczne Zaduszki

7 listopada 19:00

Centrum Sztuki w Oławie: Filia nr 2,
OK, ul. 11 Listopada 27, Oława

Koncert ballad, tang i romansów w wykonaniu Anny Szul, której towarzyszyć będą wybitni muzycy: Waldemar Maszyński (piano, akordeon), Michał Kuźnicki (kontrabas) i Marceli Foltan (perkusjonalia).

Ich autorskie aranżacje znanych piosenek tworzą wyjątkowy nastrój, a subtelne rytmy tanga i bossa nova niosą romantyczne uniesienia, które udzielają się publiczności.

Bilety: 40 zł

Elżbieta Terlikowska Rowerek

27 listopada 18:00

Galeria Miejska we Wrocławiu, ul. Kiełbaśnicza 28

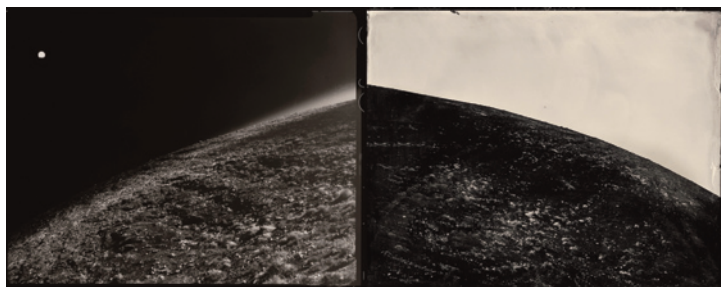
Kurator: Mirosław Jasiński

Wystawa pt. „Rowerek” to prezentacja dzieł Elżbiety Terlikowskiej. Na ekspozycję złożą się scenograficzne obiekty przestrzenne, które powstały w autorskiej technice mieszanej (tkanina, nici, papier, kłisza, malarstwo).

Twórczyni należy do najbardziej zasłużonych i wybitnych artystek Wrocławia – scenografka, malarka i graficzka ma za sobą kilkadziesiąt wystaw w Polsce i za granicą oraz wiele nagród i wyróżnień.

Do 30.12.2025 r. | Wstęp wolny!

Elżbieta Terlikowska, Rowerek, technika własna



Monika Cichoszewska, Mariusz Mykicki

Kosmogonie | Fotografia

7 listopada 17:00

BWA Jelenia Góra, ul. Długa 1

Kuratorka: Joanna Mielech

Wystawa powstała m.in. w technice mokrego kolodionu (M. Cichoszewska) i fotografii klasycznej, czarno-białej, barwionej pyłem z wyspy Fuerteventura (M. Mykicki). Pejzaże tych fotografii sprawiają wrażenie obrazów z nieznanego nam planety. Monika Cichoszewska i Mariusz Mykicki opowiadają o swoich wyobrażeniach dotyczących genezy wszechświata. Tym, co charakteryzuje ich fotografie krajobrazu jest przejmujące doznanie pustki otaczającej pozbawioną śladów życia materię, która nie przypomina niczego ze znanych ziemskich wizualnych wrażeń.

Do 8.12.2025 r. | Bilety: 5-10 zł

Małgorzata Kalińska

CIAŁO PEJZAŻU Kosmogoneza
Lokalnego Krajobrazu

Do 23 listopada

Galeria Sztuki w Legnicy, pl. Katedralny 1

Wystawa prezentuje cykl obrazów i fotografii ukazujący związek z pejzażem Pomorza i degradację lokalnego terenu. Instalacja wykonana z naturalnych pigmentów ujawnia się dopiero w ciemności, oddając subtelne światło. Przedstawia ziemię jako mikroplanetę, wpisana w szerszy kontekst kosmosu i błękitnej planety.

Małgorzata Kalińska – absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Członkini Stowarzyszenia Twórców Form Złotniczych. Od 30 lat zajmuje się projektowaniem biżuterii i malarstwem. Przewodzi własne studio projektowania biżuterii PRATA w Szczecinie.



Instalacja, Małgorzata Kalińska

Stół pełen ciszy

Wystawa Stowarzyszenia
GANZ FACH

Do 6 listopada

Przejście Dialogu, ul. Świdnicka 19, W-w

Jeszcze tylko do 6 listopada można oglądać interesującą wystawę przygotowaną przez Stowarzyszenie GANZ FACH. „Stół pełen ciszy” to opowieść o czymś więcej niż tylko rzeczach – o pracy rąk, skupieniu, uważności i estetyce, która wyrasta z codzienności. Na wystawie spotykają się różne techniki – ceramika, tkactwo, patchwork, kaligrafia, moda – i różne wrażliwości. Sześciu twórców i twórczyń z GANZ FACH pokazuje, że przedmioty użytkowe mogą stać się dziełami sztuki, a rzemiosło może być formą refleksji nad światem.

Wstęp wolny!

POZYTYWNA EKSPRES FUZJA

Dowgiałło Grzyb Nitka
Skarbek Tracewski

WYSTAWA
10.10—
15.11.2025

Galeria Miejska
we Wrocławiu
ul. Kiełbaśnicza 28
wstęp wolny

GM/

Galeria Miejska
we Wrocławiu

ELŻBIETA TERLIKOWSKA

Rowerek

WYSTAWA
28.11—
30.12.2025

wstęp wolny



GM/

Galeria Miejska
we Wrocławiu

ul. Kiełbaśnicza 28

Spadek Wystawa dla osób lubiących gry intertekstualne Do 25 stycznia 2026

Galeria Studio BWA Wrocław, ul. Ruska 46a/301 (3 piętro)

OSOBY ARTYSTYCZNE: Andreea Anghel, Przemek Branas, Rafał Bujnowski,
Paweł Marcinek, Aleksandra Nenko, Dominika Olszowy, Mikołaj Sobotka

Kuratorka wystawy Ania Batko, zainspirowana antropologią śmieci i archeologią współczesności oraz twórczością Rolanda Topora, zaproponowała wystawę „Spadek” w ramach naboru ciągłego prowadzonego przez BWA Wrocław w 2024 roku. Wystawa „Spadek” może przyciągnąć uwagę osób lubiących gry intertekstualne, publiczności zainteresowanej literaturą (przede wszystkim w wydaniu groteskowym i awangardowym), a także antropologią codzienności, archeologią współczesności, historią i krytyką kapitalizmu.

Spadło i roztrzaskało się na kawałki

Tytuł wystawy nawiązuje do majątku, który po śmierci właściciela przechodzi na spadkobierców. Zwykle zostaje wtedy podzielony i rozbity; nasuwa to skojarzenie z czymś, co właśnie – omen nomen – spadło i roztrzaskało się na kawałki. W tym sensie spadek odsyła nas nie tyle do dziedzictwa – czegoś, co z namaszczeniem przekazywane jest z pokolenia na pokolenie, i czegoś, co wiąże się zresztą z uprzywilejowanym dziedzicem – ile właśnie do tego, co zostaje: rozpadu, ubytku, ruiny.

OPROWADZANIA PIĄTKOWE: godz. 17:00 – 07.11 | 14.11 | 21.11 | 28.11
GRUDZIEŃ: 05.12 | 12.12 | 19.12 | STYCZEŃ: 02.01 | 09.01 | 16.01 | 23.01
(każdy piątek trwania wystawy oprócz 26.12)

Godziny otwarcia galerii: poniedziałek i wtorek: nieczynne | środa-piątek: 14:00-18:00
sobota-niedziela: 11:00-18:00



Viola Tycz ORGANIX – zagadka dla oka ...

6 listopada 17:00 Galeria Sztuka na Miejscu, ul. Łaciarska 4, Wrocław

Kuratorka: Wiesława Wilczyńska-Koper

Wernisaż uświetni Michał Litwiniec koncertem do obrazów

Cykl ORGANIX z pozoru przedstawia Krainę Szczęśliwości, ale organiczna kompozycja przykrywa niepokojącą prawdę o naszych czasach. Bogactwo barw, faktury, kształtu, to iluzja maskująca niewygodne tematy – odpady masowej nadprodukcji, konflikty religijne i polityczne, symbole cybernetycznej rewolucji oraz pożegnanie z homocentryzmem. Sztafaż z liści skrywa COŚ (!) – pod jego powierzchnią ukryte są ...? Zamaskowane treści czekają na rozszyfrowanie... Obrazy stanowią też rodzaj testu na spostrzegawczość. Wykonane są techniką własną, hybrydową. Prezentowane prace pochodzą z lat 2022-2025 r.

Do 23.11.2025 r.

Artur Kotyk Wojna 5 listopada 13:30

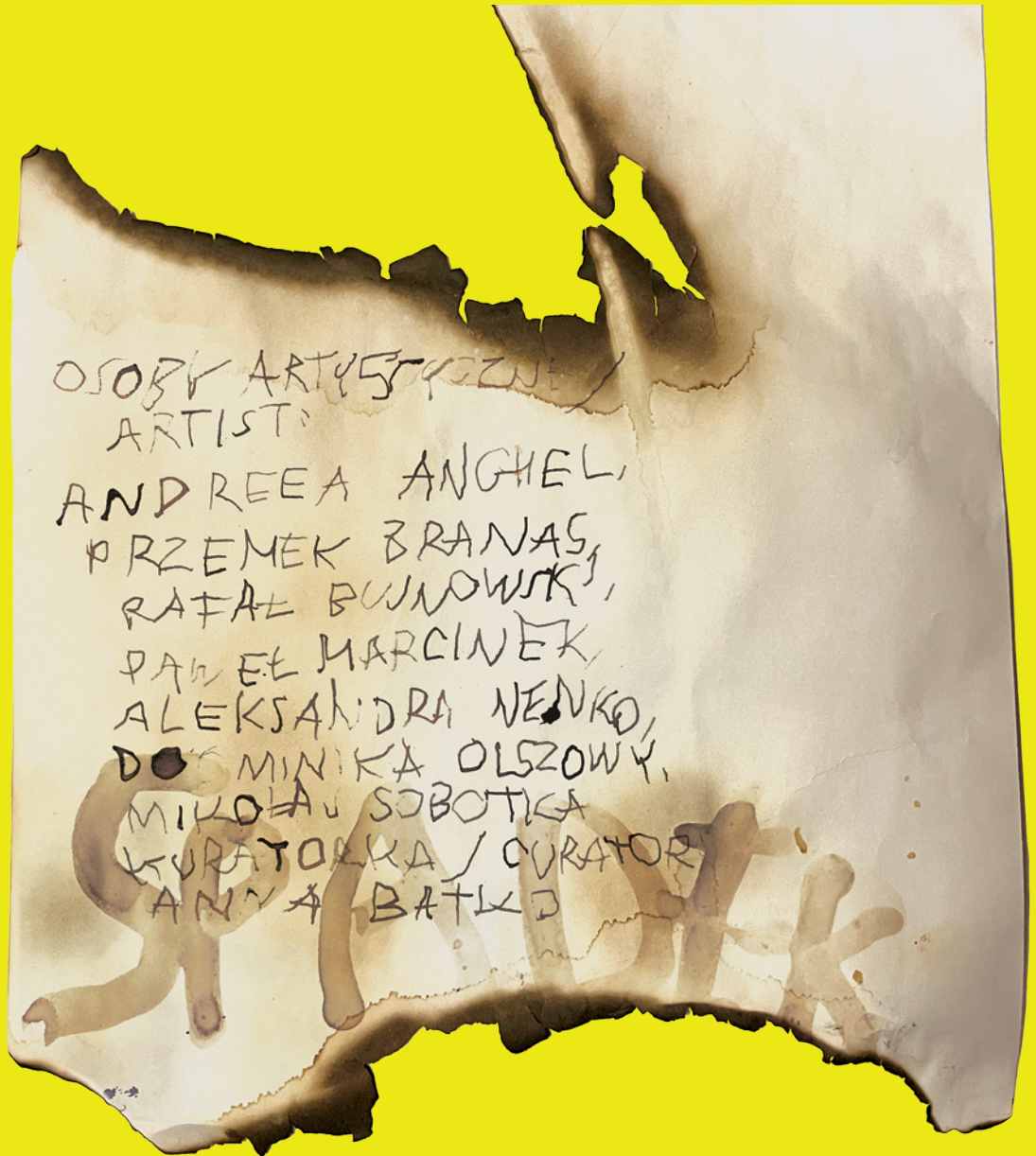
Galeria Pod Plafonem DBP,
Rynek 58, Wrocław

Kurator: Rafał Werszler

Malarstwem pasjonuje się od dziecka. Od wybuchu wojny na Ukrainie, pasja malarska stała się dla niego życiowym imperatywem, sposobem na uchwycenie rzeczywistości i wyartykułowanie własnej walki. Jak powiedział: „Z pędzlem w dłoni odcinam się od strachu, niepokoju i bólu – a w zamian powołuję do życia nowe światy, strzępy nadziei, pamięci i oporu. Temat wojny może wydawać się zbyt osobisty, mroczny, a nawet niepokojący – ale to właśnie poprzez te obrazy utrwalam swoje przeżycia, a także doświadczenia pokolenia, które przeżywa wojnę”.



Artur Kotyk jest studentem prawa międzynarodowego na Wydziale Studiów Międzynarodowych we Lwowie. Od 2022 roku zrealizował wiele prac — od płócien wielkiego formatu po niewielkie szkice, od kompozycji realistycznych po abstrakcyjne. Pomimo tej różnorodności stylistycznej, wszystkie dzieła łączy jeden główny motyw – wojna. Prace autora spotykają się z żywym społecznym odzewem i część z nich weszła w skład prywatnych kolekcji, co jest dla młodego malarza inspiracją do dalszego tworzenia. W latach 2023-2025 Artur Kotyk zaprezentował swoje prace na zbiorowych i indywidualnych wystawach we Lwowie, Kijowie, Podhorcach i w Tarnowie. **Wystawa 3-30.11 2025 r.**



Spadek / Inheritance

Osoby artystyczne / artists: Andreea Anghel,
Przemek Branas, Rafał Bujnowski, Paweł Marcinek,
Aleksandra Nenko, Dominika Olszowy, Mikołaj Sobotka
Kuratorka / Curator: Anna Batko

Pozytywna Ekspresja

Do 15 listopada

Galeria Miejska we Wrocławiu,
ul. Kiełbaśnicza 28

Kurator: Aleksander Jasiński

Do 15 listopada w Galerii Miejskiej prezentowany jest wybór obrazów pięciu czołowych polskich neoekspresjonistów, czyli Zbigniewa Dowgiałła, Ryszarda Grzyba, Zdzisława Nitki, Krzysztofa Skarbka oraz Wojciecha Tracowskiego. Motywem przewodnim wystawy „Pozytywna ekspresja” jest dialog między artystami oraz dialog wewnętrzny, który każdy z malarzy prowadził na przestrzeni ostatnich czterdziestu lat.

Wstęp wolny!

Krzysztof Skarbak, Wieczorem częstujemy się lodami pistacjowymi, 1990, akryl na płótnie, 2,00 x 1,45 cm



W barwach jesieni

Malarstwo

Od 4 listopada

Klub Galeria Sztuki,
pl. św. Macieja 5A, Wrocław

Zbiorowa wystawa zatytułowana „Barwy jesieni” prezentuje malarstwo oraz rękodzieło artystyczne członków Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków we Wrocławiu, którzy zapraszają do jej zwiedzania.

Wystawa czynna we wtorki i czwartki w godz. 15:00-18:00 | Wstęp wolny!

Ukryte parametry

Wystawa zbiorowa

Do 6 listopada

OP ENHEIM, pl. Solny 4, Wrocław

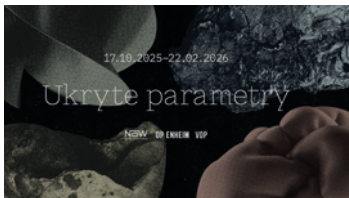
Anna Bera, Huba (Jakub Ciemachowski i Piotr Kołakowski), Agata Marchlewicz, Olga Micińska, Olga Milczyńska/Wiesław Bartkowski, P55 Mirrors (Beata Ludwin i Łukasz Wołek), Rest (Dominika Gacka i Julia Piekarska), Jakub Świącicki, Iza Tarasewicz, Zinaida Tcheldidze, Marek Wodziszawski

Punktem wyjścia projektu była potrzeba budowania wspólnoty związanej z dzieleniem się wiedzą ucieleśnioną czyli osobistymi doświadczeniami pracy z określonymi materiałami i technikami (m.in. pracy z drewnem, szkłem, tkaniną, ceramiką). Tłem dla tworzenia ram tak rozumianej wymiany inspiracji i umiejętności były badania nad użytecznością narzędzi sztuki i rzemiosła w szerokim kontekście społecznym i środowiskowym.

Wystawa jest podsumowaniem procesu mapowania sposobów pracy i dynamiki wyobraźni osób biorących udział w projekcie. Złożą się na nią zbiory instrukcji, obiektów i instalacji, które jako modele wybijające z kolein rutynowego postrzegania, zachęcają do przewietrzenia i zrewidowania konwencjonalnych metod wytwarzania, weryfikowania i gromadzenia wiedzy poza obszarem nauki.

Wystawie towarzyszą oprowadzania kuratorskie i autorskie oraz wydarzenia towarzyszące.

Wstęp wolny!



Zsolt Gyenes Ad libitum

Finisaż: 21 listopada 18:00

Galeria RING, Rynek 12, Legnica

Wystawa prezentuje najnowsze prace audiowizualne pochodzącego z Węgier Zsolta Gyenesa – filmy reagujące na dźwięk oraz muzykę wizualną. Charakteryzuje je podkreślenie organicznego charakteru techniki analogowej, uzupełnionej cyfrową postprodukcją.

Gyenes studiował edukację w zakresie mediów i sztuk pięknych w Budapeszcie i Peczu na Węgrzech. Jest artystą medialnym, profesorem uniwersyteckim i teoretykiem sztuki, specjalizującym się w muzyce wizualnej.

Do 23.11.2025 r. | Wstęp wolny!

Anna Maria Fusaro

Okno do wszechświata.

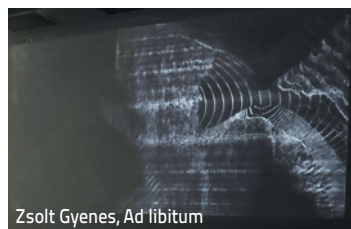
20 lat twórczości artystycznej

Do 12 stycznia 2026

Klub Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Anna Maria Fusaro już w dzieciństwie chciała zostać malarzką. Po ukończeniu Liceum Plastycznego we Wrocławiu w 2008 roku kontynuowała edukację artystyczną we Florenckiej Akademii Sztuki na kierunku tradycyjne malarstwo olejne, której dyplom uzyskała w 2013 roku. Artystka stworzyła prawie 1 000 obrazów, zaprezentowała swoje prace na przeszło 40 ekspozycjach w sześciu różnych krajach, a jej dzieła znalazły się w prywatnych kolekcjach w Europie i Stanach Zjednoczonych. Jej dorobek artystyczny cechuje siła wyrazu oraz głębia i skupia się wokół krajobrazów, pejzaży miejskich, portretów, dzieł symbolicznych oraz – od 2024 r. – również wokół ikon.

Wstęp wolny!





Warsztaty języka jidysz z Anną Kałużną

Cykl: Popiół i Diament. Spotkania autorskie

15 listopada 12:00

Kino Popiół i Diament,
Muzeum Pana Tadeusza, Rynek 6, W-w

Podczas warsztatów uczestnicy będą mieli okazję poznać historię języka jidysz, ze szczególnym uwzględnieniem jego powojennej historii związanej z Dolnym Śląskiem. Uczestnicy będą mieli możliwość usłyszenia tego języka oraz poznania alfabetu, za pomocą którego jest on zapisywany.

Prowadząca: Anna Kałużna – absolwentka socjologii. Doktorat o powojennym teatrze żydowskim napisany pod kierunkiem prof. Marcina Wodzińskiego obroniła na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego. Była kuratorką kilku wystaw, między innymi o powojennym teatrze żydowskim na Dolnym Śląsku. Współtworzyła projekt „Od Włodkowica do Pereca” odkrywający powojenną żydowską topografię Wrocławia. Od wielu lat związana jest z Katedrą Judaistyki (wcześniej Zakładem Studiów Żydowskich). Brała udział w wielu inicjatywach kulturalnych i edukacyjnych. Jej zainteresowania obejmują powojenną historię Żydów, szczególnie na Dolnym Śląsku, teatr żydowski.

„Popiół i Diament. Spotkania autorskie” to cykl wydarzeń kulturalnych zorientowanych na zagadnienia historyczne i historyczno-literackie, promujący działalność wrocławskiej niezależnej księgarni stacjonarnej Popiół i Diament.

Minimalny wiek 12+ | Liczba miejsc ograniczona, obowiązują zapisy poprzez formularz zgłoszeniowy:
muzeumpanatadeusza.ossolineum.pl/wydarzenia/warsztaty-jezyka-anna-kaluzna/

Spotkanie z Katarzyną Wężyk

Cykl: Popiół i Diament. Spotkania autorskie

20 listopada 17:00

Kawiarnia Popiół i Diament, Muzeum Pana Tadeusza, Rynek 6, W-w
Rozmowa z Katarzyną Wężyk o książce „Zuchwałę. Kobiety, które chciały więcej”.

„Zuchwałę” to biografie kobiet, które podważyły podział na to, co „kobiece”, i na to, co „męskie”. Choć bez nich opowieść o ostatnich dwóch stuleciach nie byłaby pełna, za rzadko przypomina się ich nazwiska. Katarzyna Wężyk, tak jak bohaterki jej książki, zbuntowała się przeciwko pomijaniu herstorii. W fascynujący sposób opisała losy m.in.: byłej kurtyzany, która stała się pionierką równości płci w rodzinie – Olympe de Gouges; dziewczynę z ludu, której odkrycia wywołały naukową rewolucję – Mary Anning; czy sufrażystki, która wywalczyła rodnikom prawa wyborcze – Emmeline Pankhurst.

Wydawnictwo Agora 2025 (Materiały Wydawcy)

Autorka: Katarzyna Wężyk – publicystka, reporterka, podcasterka. Autorka książek „Kanada. Ulubiony kraj świata” oraz nagrodzonej podwójnym Grand Pressem „Aborcja jest”. Absolwentka politologii i podyplomowej amerykanistyki na Uniwersytecie Warszawskim. Stypendystka Fundacji Kościuszkowskiej (na Columbia University w Nowym Jorku) i Instytutu Nauk o Człowieku w Wiedniu.

Prowadząca: Urszula Glensk – profesorka Uniwersytetu Wrocławskiego, badaczka literatury dokumentalnej. Wykłada w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej. Autorka sześciu książek, między innymi „Historia słabych. Reportaż i życie w Dwudziestoleciu 1918–1939”, za którą otrzymała Nagrodę Historyczną „Polityki” oraz biografii „Hirszfelldowie. Zrozumieć krew”, nominowanej do Nagrody Literackiej Nike.

Wstęp wolny, wejściówki do odbioru w kasach muzeum
Transmisja online: muzeumpanatadeusza.ossolineum.pl

MIESIĄC Z DZIEWIĄTĄ SZTUKĄ

Komiks to coś więcej niż rozrywka!

15, 16, 20, 22 listopada 2025

Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58, Wrocław

Biblioteka #Rynek 58 zaprasza w listopadzie na wyjątkowy cykl wydarzeń poświęconych komiksowi – „Miesiąc z Dziewiątą Sztuką”.

To propozycja dla wszystkich, którzy chcą odkrywać komiks w nowych kontekstach: jako medium artystyczne, narzędzie edukacyjne i przestrzeń dla ważnych społecznych dyskusji.

Kulminacją programu będzie mini-festiwal komiksu (15–16 listopada). W jego ramach odbędą się panele dyskusyjne: „Komiks w bibliotekach” oraz „Autorki – sytuacja w polskim komiksowie”, spotkanie z uznanym rysownikiem Krzysztofem Gawronkiewiczem, a także prelekcja badacza popkultury Dawida Głowni (Pan Optykon). Festiwalowi towarzyszyć będą giełda oraz wystawa krótkich form komiksowych. Listopadowy cykl obejmie również wydarzenia towarzyszące: warsztaty dla młodzieży i osób G/głuchych, otwarte spotkanie Dyskusyjnego Klubu Komiksu „Wykolejeni”, a także specjalną lekcję tematyczną poświęconą sztuce komiksowej i praktykom bibliotecznym wokół komiksu. Wybrane punkty programu zostaną przetłumaczone na Polski Język Migowy i udostępnione online, poszerzając grono odbiorców. Zwieńczeniem całego projektu będzie performatywne czytanie komiksu w wykonaniu Roberta Gonery 22 listopada.

„Miesiąc z Dziewiątą Sztuką” to okazja nie tylko do spotkania czytelników/czek i twórców/czyń, ale także do refleksji nad potencjałem komiksu jako języka współczesnej kultury.

15 LISTOPADA: 10:00-17:00 giełda komiksów | 10:00-12:00 debata „Komiks w bibliotekach”

12:30-14:00 prelekcja Dawida Głowni (Pan Optykon) „Historia sztuki w komiksie”

14:30-16:00 spotkanie autorskie z Krzysztofem Gawronkiewiczem

16 LISTOPADA: 10:00-15:00 giełda komiksów | 12:00-13:30 oprowadzanie po wystawie

komiksów w bibliotece | 14:00-16:00 spotkanie + dyskusja „Autorki - sytuacja w polskim komiksowie”. Gościnie: Gosia Kulik, Beata Rojek, Joanna Zagner-Kołat

20 LISTOPADA: 17:30-21:00 otwarte spotkanie Dyskusyjnego Klubu Komiksu „Wykolejeni” (Księgarnia Hiszpańska, ul. Uniwersytecka 19/20)

22 LISTOPADA: 16:00-17:30 performatywne czytanie komiksu przez Roberta Gonera

10-30 LISTOPADA: wystawa plasz komiksowych na 3 piętrach biblioteki

17 LISTOPADA: warsztaty dla młodzieży / warsztaty dla G/głuchych (grupy zamknięte)

Klubem festiwalowym wydarzenia jest Księgarnia Hiszpańska, ul. Uniwersytecka 19/20

Wstęp wolny!

Jan Styka – panoramista i malarz sukcesu

Z cyklu: Wszelchnia wiedzy o Wrocławiu

4 listopada 17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58, III p. sala konferenc.

Wykład wygłosi: Beata Stragierowicz, była kustosz Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Jan Styka – urodzony we Lwowie w 1858 r., zmarł w Rzymie w 1925 r., syn Czecha, austriackiego oficera. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Wiedniu, potem w Rzymie, Paryżu, Krakowie (tu pod kier. Jana Matejki). Autor obrazów historycznych i batalistycznych, religijnych, także portretów i ilustracji książkowych. Panoramy: „Panorama Raclawicka” (1894, z Wojciechem Kossakiem oraz 7-ma malarzami), „Golgota” (1896) „Panorama Siedmiogrodzka” (1897), „Męczeństwo Chrześcijan w Cyrku Nerona”. Symboliczny obraz „Polonia” i wielu innych (m.in. też „Bitwa Grunwaldzka”!).

Wykładowca: mgr Beata Stragierowicz, historyk sztuki, b.kustosz w Gabinecie Dokumentów Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Autorka książki „Pamięć Ojczyzny” oraz wielu publikacji i prelekcji dot. dziejów „Panoramy Raclawickiej”. W 40-lecie pracy zawodowej w Muzeum (i 40-tej rocznicy otwarcia „Panoramy” we Wrocławiu) odznaczona została medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Wstęp wolny!

XI HORROR DAY

Dolnośląski Festiwal Grozy

7-8 listopada 2025

DBP | Rynek 58

Mroczne opowieści, spotkania z autorami, wykłady popularnonaukowe i twórcze warsztaty – to wszystko czeka na uczestników Dolnośląskiego Festiwalu HORROR DAY 2025, który już po raz jedenasty odbędzie się we Wrocławiu. W dniach 7-8 listopada 2025 roku stolica Dolnego Śląska znów stanie się centrum dla miłośników grozy i niesamowitości. Organizowany w formule konwentu, gromadzi pasjonatów literatury, filmu i sztuki grozy. Od pierwszej edycji festiwal jest bezpłatny i otwarty dla wszystkich zainteresowanych (16+), a jego celem jest promocja literatury i kultury grozy oraz stworzenie przestrzeni do wymiany doświadczeń pomiędzy twórcami, wydawcami i odbiorcami gatunku.

Tegoroczna edycja poświęcona będzie wampirom – ich literackim, filmowym i komiksowym wcieleniom, obecności w kulturze popularnej, historii i mitologii. Wampiryzm będzie osią wykładów, spotkań i dyskusji.

Dla uczestników: 16+ | Wstęp wolny!



Giełda Kolekcji

15 listopada 15:00-19:00

Pub Salonik,

ul. Braniborska 2/10, Wrocław

„Giełda Kolekcji” (sprzedaż i wymiana) to nowe wydarzenie skierowane głównie dla kolekcjonerów dobrej muzyki na wszystkich nośnikach: winyle, płyty CD i kasety, ale też książek, gier komputerowych, czy kreatywnego rękoździeła.

Odbywać się będzie w każdą trzecią sobotę miesiąca od 15.00 do 19.00 w pubie Salonik przy ul. Braniborskiej. Życzymy udanych poszukiwań kolekcjonerskich rarytasów!

Wstęp dla wszystkich wolny!

10-30 XI 2025 | RYNEK 58



MIESIĄC Z DZIEWIĄTĄ SZTUKĄ



SPOTKANIA / TARGI / WARSZTATY / WYSTAWA
DISKUSJE WOKÓŁ KOMIKSU I... WIĘCEJ KOMIKSU!

Michał Paweł Urbaniak

Historie, które dzieją się obok

3 listopada 17:00

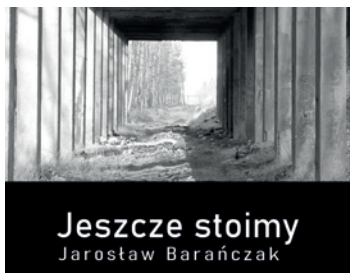
DBP sala 35, Rynek 58, Wrocław

Spotkanie poprowadzi: Ewelina Tulko

Spotkanie autorskie oraz promocja najnowszej książki autora pt.: „Dobra dziewczyna”.

Michał Paweł Urbaniak, absolwent filologii polskiej na Uniwersytecie Śląskim. Prozaik, krytyk literacki, recenzent, nauczyciel kreatywnego pisania, autor „Listy nieobecności”, „Niestandardowych” oraz „Doll Story”, współautor antologii opowiadań „Zemsta jest kobietą” i „Błąd”. Od lat publikuje m.in. w „artPAPIERZE”, „Śląsku”, „Nowych Książkach” czy „Replice”.

Wstęp wolny!



Jarosław Barańczak

Premiera książki

„Jeszcze stoimy”

26 listopada 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Prowadzenie: Robert Gawłowski, poeta, prozaik, krytyk literacki, dramaturg, scenarzysta, autor audycji i słuchowisk radiowych

Jarosław Barańczak studiował na Politechnice Wrocławskiej, gdzie uzyskał także stopień doktora nauk technicznych. W pracy naukowej zajmował się badaniem wpływu czasu na stateczność konstrukcji budowlanych. Jest też absolwentem Filologii Polskiej. Pierwsze wiersze opublikował pod koniec lat 70. ub. wieku w zielonogórskim tygodniku „Nadodrze”. Autor trzech tomików wierszy. Za wydany przez „Pro Libris” w 2021 r. tomik „Znak” otrzymał Lubuski Wawrzyn Literacki w kategorii poezja. Publikował m.in. w „Toposie”, „Pro Libris” i „Formacie Literackim”. Mieszka we Wrocławiu i dużo podróżuje.

Wstęp wolny!

Krzysztof Rudowski

Premiera książki „Popołudnie Fausta”

21 listopada 18:00

Klub Muzyki i Literatury, pl. gen. T. Kościuszki 10, W-w

Prowadzenie: Andrzej Saj. W 1990 r. założył, w ramach PWSSP, pismo artystyczne „Format”, którym kierował do 2021 roku.

Od lat tropi w obszarze sztuki wątki związane z mitem Orfeusza.

„Popołudnie Fausta” to współczesne spojrzenie na nieśmiertelny mit Orfeusza. Książka ukazała się nakładem Państwowego Instytutu Wydawniczego.

Krzysztof Rudowski – prozaik, poeta, dramaturg; w wolnych chwilach muzyk jazzowy. Zadebiutował w roku 2000 powieścią „Stopy Pana Boga – metafizyczny przewodnik po Tatrach”, która doczekała się już dwóch wydań. Opublikował godną pierwowzoru kontynuację „Rękopisu znalezionego w Saragossie”, cykl fabularnych baśni „Czarownica”, powieść drogi „Powrót” oraz sagę „Konstelacje” – oryginalną



w formie epepeję obejmującą ostatnie sto lat naszego regionu Europy. Ma na swoim koncie zbiór opowiadań i nowel oraz pierwszy w historii literatury dramat internetowy; jest również autorem poetyckiego „Apokryfu wg Ewangelii św. Mateusza”.

Od trzech lat redaguje wydawany we współpracy z Klubem Muzyki i Literatury kwartalnik „Format Literacki”.

Wstęp wolny!



Jakub Żulczyk

Spotkanie autorskie

6 listopada 18:00

DBP sala 35, Rynek 58, Wrocław

Jakub Żulczyk to jeden z najciekawszych i najbardziej wyrazistych współczesnych polskich pisarzy. Jest również scenarzystą i publicystą, absol-

wentem dziennikarstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim. Współpracował z wieloma redakcjami, m.in.: „Dziennikiem”, „Tygodnikiem Powszechnym”, „Playboymem” i „Wprost”.

Debiutował w 2006 roku powieścią „Zrób mi jakąś krzywdę... czyli wszystkie gry video są o miłości” – nostalgiczną historią drogi z silnymi odniesieniami do pop kultury. W kolejnych latach wydał m.in. „Radio Armagedon”, „Instytut”, „Zmorożewo” i „Świątynię”. Jego twórczość często łączy elementy thrillera, dystopii, realizmu i satyry społecznej. Największy rozgłos przyniosła mu powieść „Ślepnąc od świateł” (2014) – mroczna opowieść o warszawskim dilerze narkotyków, która doczekała się głośnej ekranizacji w HBO, współtworzonej przez Żulczyka. W 2023 roku ukazała się jej kontynuacja – „Dawno temu w Warszawie”.

Wśród jego innych znanych książek znajdują się: „Wzgórze psów” (nagrodzone Literacką Nagrodą Warmii i Mazur), dystopijne „Czarne słońce” oraz „Informacja zwrotna”, która również została zaadaptowana na serial dostępny na Netflixie. Jako scenarzysta współtworzył seriale „Belfer” (sezony 1 i 2), „Ślepnąc od świateł”, „Warszawianka” oraz „Wzgórze psów”.

Jego styl charakteryzuje się bezkompromisowością, ostrym językiem i przenikliwym spojrzeniem na współczesną Polskę. W 2014 roku był nominowany do Paszportu „Polityki”, a jego książki sprzedały się w ponad milionie egzemplarzy. Żulczyk to twórca, który nie boi się poruszać tematów trudnych i kontrowersyjnych, a jego literatura stanowi istotny głos w debacie o kondycji współczesnego społeczeństwa.

Wstęp wolny dla dorosłych!

Festiwal Korelacje 2025

20-23 listopada

DCF, ul. Piłsudskiego 64a, Wrocław

Druga edycja Festiwalu Korelacje – 11 seansów, w tym 6 premierowych wersji polskich klasyków (m.in. „Kłątwa Doliny Węży”, „Rejs” i „Seksmisja”) z autorskimi narracjami Adama „Łony” Zielińskiego, Matyldy Damięckiej, Maćka Kurowickiego, Sylwii Chutnik, Małgorzaty Lebdy i Bartka Kędzierskiego.

W programie Festiwalu Korelacje znalazły się także wcześniejsze produkcje z narracjami Doroty Masłowskiej, Artura Andrusa i Michała Witkowskiego. W tym roku gala otwarcia transmitowana będzie do kin w Warszawie, Lublinie, Gdańsku i Szczecinie.

Seanse premierowe poprzedzone będą animacjami z autorskimi narracjami m.in. Darii ze Śląska, Beaty Kwiatkowskiej, Konrada Imieli czy Tomka Tryzny, które powstały we współpracy z Kinomurałem – festiwalem sztuki nowych mediów i prezentowane były we wrześniu na ścianach wrocławskiego Nadodrza w ramach projektu „Złanocka”. Z kolei po seansach zaplanowane są spotkania z autorami narracji oraz zaproszonymi gośćmi.

Filmy posiadają autorską audiodeskrypcję oraz napisy dla niesłyszących, a spotkania po filmach będą tłumaczone na polski język migowy

Bilety: N 35 zł; U 25 zł; min 3 seanse: 20 zł

Menu

Przez żołądek do sedna

4 listopada 18:30

Kino Nowe Horyzonty,
ul. Kazimierza Wielkiego 19A/21, Wrocław

Gościem specjalnym pokazu będzie Kamil Nowicki: szef kuchni Chleboteka
Po filmie zapraszają: Małgorzata Karkocha-Jakubowska i Daga Furmanek-Lorenc

Drugie spotkanie z cyklu „Przez żołądek do sedna” – filmowo-kulinarnej podróży, w której kino spotyka się z rozmową o jedzeniu i pasji gotowania. Tym razem punktem wyjścia będzie seans filmu „Menu” – przewrotnej opowieści o świecie fine diningu, gdzie luksusowa kolacja staje się spektaklem pełnym napięcia, czarnego humoru i pytań o granice sztuki kulinarnej.

Palestine Cinema Days

Around the World

1-2 listopada

Kino Nowe Horyzonty,
ul. Kazimierza Wielkiego 19a/21, Wrocław

Podczas gdy międzynarodowe media, światowi przywódcy i główne platformy mediów społecznościowych nadal cenzurują i zniekształcają narrację, podsycając jednocześnie dehumanizację Palestynek i Palestyńczyków i ich nieustające cierpienie, wykorzystujemy nasze kanały, aby wesprzeć przymusowo odwołany w obliczu wojny w Gazie Festiwal Dni Kina Palestyńskiego (Palestine Cinema Days Festival), którego kolejna edycja miała się odbyć w październiku 2023 roku w Palestynie.

2 listopada, w rocznicę Deklaracji Balfoura, na całym świecie, w tym również w Polsce, odbędzie się ponad 700 pokazów filmów palestyńskich.

To globalne przedsięwzięcie jest wyrazem solidarności z Palestyną i narodem palestyńskim w obliczu trwającego ludobójstwa, aktem wzmocnienia ocenzonego głosów Palestynek i Palestyńczyków oraz wkładem w zmianę tej zniekształconej narracji.



Ministranci

Pokaz przedpremierowy

11 listopada 18:30

DCF, Sala Warszawa,
ul. Piłsudskiego 64a, Wrocław

Pokaz przedpremierowy z udziałem reżysera Piotra Domalewskiego

Druga fabuła w karierze Piotra Domalewskiego nagrodzona Złotymi Lwami na FPFF w Gdyni. Ministranci są rozczarowani obojętnością dorosłych i kościoła wobec niesprawiedliwości społecznych. Zakładają w konfesjonale podsłuch, żeby poznać swoich sąsiadów. Chcą stać się ostatnimi sprawiedliwymi na osiedlu. Ich dobre chęci szybko zostają skonfrontowane z rzeczywistością.

Bilety: 16 zł

ROK ZAŁOŻENIA 1945



www.okularydaniluk.pl

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

optyk@okularydaniluk.pl

OPTOMETRYSTA

przyjmuje:

wt. i pt. 14:30-16:30

sobota 11:15-13:15



KOMPUTEROWE
BADANIE WZROKU



DUŻY WYBÓR OPRAW
I SOCZEWEK OKULAROWYCH



NAPRAWY OKULARÓW
WSZELKIEGO RODZAJU



SOCZEWKI KONTAKTOWE
KRÓTKIE TERMINY REALIZACJI

ZAPRASZAMY:

PN-PT: 9:30-17:30

SO: 11:00-14:00



KALENDARIUM LISTOPAD 2025

1 LISTOPADA SOBOTA

FILMY » » »

PALESTINE CINEMA DAYS AROUND THE WORLD: PIERWSZE SPOJRZENIE
17:30 Kino Nowe Horyzonty
W HOŁDZIE CLAUDII CARDINALE: PEW-NEGO RAZU NA DZIKIM ZACHODZIE
19:15 Kino Nowe Horyzonty
PALESTINE CINEMA...: STREFA PASJI
19:30 Kino Nowe Horyzonty
PRZEDPREMIERA: BUGONIA
20:00 Kino Nowe Horyzonty
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW
20:30 Kino Nowe Horyzonty

2 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

LADIES OF ROCK UNPLUGGED
18:00 Stary Klasztor
DOROTA PIOTROWSKA & REUNION BAND FEAT. GREG OSBY
18:00 Miejski Dom Kultury, Zgorzelec
ELEGIA PRZY BLASKU ŚWIEC
18:00 Katedra pw. św. Marii Magdaleny
PIOTR RESTECKI – ISLANDIA
18:00 Klubokawiarnia Mieczarnia
WROCŁAWSKIE ZADUSZKI JAZZOWE: KAMILA WALCZAK QUARTET, MARMIKON
19:00 Klub Liverpool, ul. Świdnicka 37
PIOTR WOJTASIK QUINTET, MARK SHIM
19:00 Firlej
COMA RE-START: GRA O WSZYSTKO
20:00 Hala Stulecia

SPEKTAKLE » » »

NIEWYCZERPANY ŻART
18:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych
PRZEMIANA
18:15 Wrocławski Teatr Współczesny
CZEGO NIE WIDAĆ
19:00 Teatr Polski, Scena Kameralna

FILMY » » »

PRZEDPREMIERA: BUGONIA
18:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

DLA DZIECI » » »

BLUEY - WIELKA ZABAWA
10:00, 13:00 i 16:00 Hala Orbita
KONCERTOWE STRASZYDŁA
10:00, 12:00 Filh. Dolnośląska, Jelenia Góra

3 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

OD BAROKU DO MOZARTA
18:00 Klub Muzyki i Literatury
ANIA DĄBROWSKA – TRASA AKUSTYCZNA
19:00 Teatr Muzyczny Capitol
WSZYSTKIE DROGI PROWADZĄ DO RZYMU. MUZYKA WŁOSKA!
19:00 Teatr Norwida, Jelenia Góra

REUNION BAND FEAT. GREG OSBY
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA
11:00 Wrocławski Teatr Komedia
BALET KLASYCZNY: JEZIORO ŁABĘDZIE
16:30 i 19:30 Sala Radia Wrocław
XVII JESIEŃ TEATRALNA 2025: CZUŁE SKŁÓWKA
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

SPOTKANIA » » »

INTEGRACYJNY KLUB CZYTELNIKA: DEKUPAŻ – WARSZTATY | 18+
16:00-18:00 DBP, 3 piętro, sala 31
MICHAŁ PAWEŁ URBANIAK – HISTORIE, KTÓRE DZIEJĄ SIĘ OBOK. SPOTKANIE AUTORSKIE ORAZ PROMOCJA KSIĄŻKI
17:00 DBP, sala 35
COLORADO TRAIL – SZLAKI DŁUGODYS-TANSOWE USA. PO CO TYLE ŁAZIĆ
19:00 Klub Wędrówki

4 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »

MUZYCZNA PODRÓŻ PO EUROPIE NA 4 RĘCE. KONCERT FORTEPIANOWY
18:00 Klub Muzyki i Literatury
CANDY DULFER FUNKALICIOUS TOUR
19:00 Impart Centrum
TANITA TIKARAM
19:00 Wrocl. Centrum Kongresowe

SPEKTAKLE » » »

PRZEMIANA
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

FILMY » » »

DKF: AMATOR
18:30 Dolnośląskie Centrum Filmowe
PRZEZ ŻOŁĄDEK DO SEDNA: MENU
18:30 Kino Nowe Horyzonty

SPOTKANIA » » »

WSZECHNICA WIEDZY O WROCŁAWIU: JAN STYKA – PANORAMISTA I MALARZ SUKCESU. WYKŁAD B. STRAGEROWICZ
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

DLA DZIECI » » »

SEN NOCY LETNIEJ | 10+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
TEATR PIASKU: MAŁY KSIĄŻĘ
12:00 i 19:00 Sala Radia Wrocław

5 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

AFSKY – EUROPEAN FLAGELLATION TOUR 2025
20:00 Klub Liverpool, ul. Świdnicka 37
OLD HOLLYWOOD CLASSICS BY ANNA NGUYEN & KAMIL WRZOS
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

PRZEMIANA
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

FILMY » » »

DOM DOBRY (+ SPOTKANIE Z WOJCIECHEM SMARZOWSKIM)
18:30 Kino Nowe Horyzonty

WYSTAWY » » »

ARTUR KOTYK (LWÓW, UKRAINA) – WOJNA. MALARSTWO
13:30 Galeria Pod Plafonem DBP

SPOTKANIA » » »

CHÓR AMANTI DELL'OPERA
16:30 Opera Wrocławska
ANTYK W SWETERKU: HADES ALL INCLUSIVE, CZYLI ANTYCZNE ZAŚWIATY I CO W NICH ZWIEDZIĆ. PRELEKCJA ROKSANY ŁAJKOSZ
17:00 DBP, 3. piętro, sala 35
PROLOG – AMATORSKA GRUPA LITERACKA | 18+
17:00 DBP, I piętro, Biblioteka Niemiecka

DLA DZIECI » » »

SZALENI NAUKOWCY – SHOW
10:00, 12:00 i 17:00 Sala Radia Wrocław

6 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

ADAM PIEROŃCZYK
18:00 Kino Odra DOK, Brzeg Dolny
CZERWONE GITARY – DIAMENTOWE 60-LECIE
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
MADONNA NIGHT BY PINUTA
19:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa
J.J. TRIO & ANNA NGUYEN
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

XVII JESIEŃ TEATRALNA 2025: FRAN-KENSTEIN (TEATR AVATAR, LEGNICA)
11:00 i 18:00 CK Muza, Lubin
CHŁOPKI. OPOWIEŚĆ O NAS I NASZYCH BABKACH...
18:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Scena Gadzickiego, Legnica
CZEGO NIE WIDAĆ
19:00 Teatr Polski, Scena Kameralna

FUGA PRAPREMIERA
19:00 NFM, Sala Czerwona
GRAND ROYAL BALLET:

JEZIORO ŁABĘDZIE
19:00 BOK, Bolesławiec
KOLEJNOŚĆ FAL
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
LOBSTER
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium
WTK: PRZEKREĆ WSPANIAŁY
20:00 SOK, ul. Mickiewicza 2, Strzelin

WYSTAWY » » »

VIOLA TYCZ: ORGANIX – ZAGADKA
DLA OKA... TECHNIKA WŁASNA,
HYBRYDOWA (2022–2025 R.)
17:00 Galeria Sztuka na Miejscu

SPOTKANIA » » »

NFM MASTERCLASS: SERGEY MALOV
15:00 NFM, Sala Czarna
DOLNOŚLĄSCY ARTYŚCI DZIECIOM.
SPOTKANIE Z PAWŁEM WAKUŁĄ
16:30 DBP, Dział Pracy z Dziećmi
CLUB DE DISCUSIÓN - KONWER-
SACJE W JĘZYKU HISZPAŃSKIM
17:00 DBP, III piętro, Biblioteka Romańska
WŁÓCZKOMANIACY. SPOTKANIE
MIŁOŚNIKÓW ROBÓTEK NA DRUTACH
17:00 MBP MultiCentrum2
JAKUB ŻULCZYK, SPOTKANIE AUTORSKIE
18:00 DBP, III piętro, sala 35
UŚMIECHNIĘTE MELANCHOLIE. SPOTKA-
NIE Z HALINĄ KUROPATNICKĄ-SALOMON
18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

Wrocławski Teatr Lalek:
10:00 ŻŁA DZIEWCZYŃKA | 7+
17:30 DZUNGLA | 0,5 - 2,5

7 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

SPOTKANIA GITAROWE
17:00 Klub Muzyki i Literatury
ŚWIATOWID KLASYCZNIE:
TASTEN DUO | Ogień i Lód
18:30 ODT Światowid
XVII JESIEŃ TEATRALNA 2025:
RICHIE ROS – ODYSSEY
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
ANNA SZUL QUARTET. MUZYCZ. ZADUSZKI
19:00 CS Filia nr 2, Oława
PORUSZYĆ ŚWIAT
19:00 NFM, Sala Główna
TRIUMF MIŁOŚCI MAŁŻEŃSKIEJ
19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
VERDI – JANIĄK – RÓŻYCKI
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
XIX URODZINY WROCŁAWSKIEGO
SALONU JACKA KACZMARSKIEGO
19:00 Sala Witrażowa - Stary Klasztor
ILLUSION
20:00 Stary Klasztor
JAKUB SKORUPA - TRASA 2025
20:00 Klub Łącznik, ul. Tramwajowa 1-3
PROBL3M – EX UMBRA AD LIBERTATEM
TOUR
20:00 Hala Stulecia
PROLETARYAT
20:00 Klub Spizarnia, Legnica
WSZYSZY JESTEŚMY KACPERCZYK
20:00 Hala Orbita
ŁOBUZY
22:00 Beyond Music Club, ul. Łaciarska 61

SPEKTAKLE » » »

FLATLANDIA, KRAINA PŁASZCZAKÓW
11:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych
MIĘDZY ŁÓŻKAMI
17:00 i 20:15 Impart Centrum
THE STRINGS 17:00 SCK, Strzegom
CHŁOPKI. OPowieść o NAS
I NASZYCH BABKACH...
18:00 Scena Gadzickiego, Legnica
KABARET CZESUAF
18:00 Teatr Stary, Bolesławiec
ROMEO I JULIA | 16+
18:30 TM Capitol, Duża Scena
GRY WSTĘPNE | 16+
19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień
KABARET PARANIENORMALNI
19:00 Akademia Rycerska LCK, Legnica
KOLEJNOŚĆ FAL
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
LOBSTER
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium
PRAWDZIWA HISTORIA
PRAPREMIERA ŚWIATOWA
19:00 Teatr Polski, Sc. na Świebodzkim
STRACONE ZACHODY MIŁOŚCI. 19:00
Teatr Dialogu
FINNEGANS W/FAKE
19:00 IG, CSP Piekarnia
EDUKACJA RITY
20:00 Wrocławski Teatr Komedii
TEATR JESIOTR: BEZ IKRY
20:00 Klub Wędrówki

WYSTAWY » » »

MONIKA CICHOSZEWSKA,
MARIUSZ MYKICKI - KOSMOGONIE.
FOTOGRAFIA
17:00 BWA Jelenia Góra, ul. Długa 1

SPOTKANIA » » »

XI HORROR DAY - DOLNOŚLĄSKI
FESTIWAL GROZY | +16
od 15:30 DBP
CHÓR MELOMANA: KU WOLNOŚCI
17:00 NFM, Sala Czerwona
SPOTKAJMY SIĘ W NFM:
OLGA HUMEŃCZUK, DYREKTORKA NFM
18:00 NFM, foyer -1, czerwone kanapy

DLA DZIECI » » »

Wrocławski Teatr Lalek:
10:00 ŻŁA DZIEWCZYŃKA | 7+
17:30 DZUNGLA | 0,5 - 2,5

8 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

JESTEM KOBIETĄ. KOBIECY KONCERT
16:00 i 19:00 MOK, Głogów
XIII DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL MUZYCZNY:
SZCZĘŚCIE, KTÓRE MI POZOSTAŁO
17:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej, Kłodzko
MUZYKA L. EINAUDI I Y. TIERSENA
17:30 Auditorium Novum, Wałbrzych
DIALOG Z SCHUBERTEM
18:00 NFM, Sala Czerwona
POLSKIE KLASYKI LAT 90-TYCH
18:00 Sala Teatralna NOT
RECITAL CHOPINOWSKI:
MATEUSZ DUBIEL
18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
ŚWIDER / HERBERT PODRÓŻ W GŁĘB
SŁOWA I DŹWIĘKU - CANTORES
MINORES WRATISLAVIENSES
18:00 Sala Wielka Ratusza, Rynek
DOMINIK DUDEK 19:00 Firlej
ACID DRINKERS
20:00 Hala Stulecia
BŁAŻEJ KRÓL – POPIÓŁ
20:00 Hala Orion
LEJ MI PÓŁ
20:00 Stary Klasztor
NAJLEPSZY JAZZ FORTEPIANOWY:
OD GERSHWINA DO HANCOCKA
20:00 Auditorium Novum, Wałbrzych
20:00 LSSE, ul. Rycerska 24, Legnica

SPEKTAKLE » » »

TEATR AVATAR: FRANKENSTEIN
SPEKTAKL TANECZNO-AKROBATYCZNY
15:00 i 19:00 Scena ATM, Bielany Wr.
KABARET CZESUAF
16:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor
KABARET PARANIENORMALNI
16:00 Aula I LO, Świdnica
OSTRA JAZDA
16:00 i 19:00 Impart Centrum
CHŁOPKI. OPowieść o NAS
I NASZYCH BABKACH...
18:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,
Scena Gadzickiego, Legnica
NIEMY KELNER
18:00 DK, ul. Szpitalna 16, Bolków
ROMEO I JULIA | 16+
18:00 TM Capitol, Duża Scena
STRACONE ZACHODY MIŁOŚCI.
SPEKTAKL MUZYCZNY PREMIERA
18:00 Teatr Dialogu
CZEGO NIE WIDAĆ
19:00 Teatr Polski, Scena Kameralna
KOLEJNOŚĆ FAL
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
LUMIÈRE – TRYPTYK BALETOWY
PREMIERA
19:00 Opera Wrocławska
MATEI BRUNUL PREMIERA | 16+
19:00 Wrocławski Teatr Lalek
PRAWDZIWA HISTORIA
19:00 Teatr Polski, Sc. na Świebodzkim
FINNEGANS W/FAKE
19:00 IG, CSP Piekarnia
TEATR STAJNIA METAMORFICZNA:
TO, CO STRASZY
19:00 Centrum Kultury, Kamienna Góra
ŻONA DO ADOPCJI
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

KABARET PARANIENORMALNI

20:00 GCKiS, Trzebnica

EDUKACJA RITY

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

KABARET CZESUAF

20:00 ZOK, Złotoryja

SPOTKANIA » » »

XI HORROR DAY – DOLNOŚLĄSKA

FESTIWAL GROZY | +16

od 11:00 DBP

PAMIĘĆ A ODCHODZENIE BLISKICH.

WIECZÓR LITERACKI STANISŁAWY KALUS

16:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

PRZETWORY – WARSZTATY ARTYST. | 7+

10:30 OPT Zamek

ALE KOSMOS – WARSZTAT | 9+

11:00 Wrocławski Teatr Lalek

DŻUNGLA | 0,5 – 2,5

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

ZŁA DZIEWCZYŃKA | 7+

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

RYDYGIER, MÓJ PRZYJACIEL WAMPIR

16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

9 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

AGA DAMRYCH & JERZY SKOCZYŁAS:

MIŁOŚĆ CI WSZYSTKO WYBACZY

13:00 Vertigo Jazz Club

KONCERT Z OKAZJI WYSTĘPÓW DN. 9.

LISTOPADA WE WROCŁAWIU XIX WIR-

TUOZÓW FORTEPIANU JÓZEFA KROGUL-

SKIEGO (1825) I F. CHOPINA (1830)

15:00 Sala Teatralna AMKL

MAREK TORZEWSKI

17:00 ZCKiT, Ząbkowice Śl.

SCENA POD REGAŁEM: OCALIĆ

OD ZAPOMNIENIA. 80 LAT PAMIĘCI

MARKA GRECHUTY

17:00 Centrum Kultury, Kamienna Góra

FILHARMONIA W KRÓLEWSKIEJ: TRIUMF

MIŁOŚCI MAŁŻEŃSKIEJ

18:00 LCK, Legnica

MUZYKA – JAN KANTY PAWLUŚKIEWICZ

18:00 NFM, Sala Główna

THE CHILD PRODIGY

18:00 NFM, Sala Czerwona

XVII JESIEŃ TEATRALNA 2025: URSZULA

DUDZIAK SOLO

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

GREGORIAN GRACE

19:30 Sala Audytoryjna WCK

URIAH HEPP

19:30 Hala Orion

MARTA DZWONKOWSKA, JERZY SKO-

CZYŁAS, TOMASZ BASEL: BO WE MNIE

JEST SEKS! KALINOWE LISTY

20:00 Vertigo Jazz Club

MUZYKA ADELE I AMY WINEHOUSE

20:00 Auditorium Novum, Wałbrzych

SPEKTAKLE » » »

MAYDAY 3 – BIGAMISTKA

15:00 i 18:30 Sala Radia Wrocław

ŚLUB DOSKONAŁY: I ŻE CIĘ

NIE OPUSZCZĘ AŻ DO ŚMIECHU

15:00 i 18:15 Impart Centrum

CZEGO NIE WIDAĆ

17:00 Teatr Polski, Scena Kameralna

GRZEGORZ HALAMA | OKLASKY

17:00 Dom Kultury, Lubawka

FINNEGANS W/FAKE

17:00 IG, CSP Piekarnia

ROMEO I JULIA | 16+

17:00 TM Capitol, Duża Scena

CHŁOPKI. OPOWIEŚĆ O NAS

I NASZYCH BABKACH...

18:00 Scena Gadzickiego, Legnica

KOLEJNOŚĆ FAL

18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

LUMIÈRE – TRYPTYK BALETOWY

18:00 Opera Wrocławska

STRACONE ZACHODY MIŁOŚCI

18:00 Teatr Dialogu

ZWYCIĘSTWO

18:30 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

FLATLANDIA, KRAINA PŁASZCZAKÓW

19:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

PRAWDZIWA HISTORIA

19:00 Teatr Polski, Sc. na Świebodzkim

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

GAMBIT SÓWECZKI – 6. WOJSZYCKI

OTWARTY TURNIEJ SZACHOWY

11:00 Wojszycka Sóweczka - Centrum

Aktywności Lokalnej na Wojszycach

OPEROWY LABIRYNT: SPACER

Z PRZEWODNIKIEM DLA OSÓB INDYWI-

DUALNYCH

11:15 Opera Wrocławska

DAWID ANDRES

16:00 Montanum Przesieka, Bukowy Gaj 4

DLA DZIECI » » »

TEATRALNE KLOCKI: SCENOGRAFIA

WARSZTAT | 3-5 LAT

11:00 i 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

FIRLEJ DZIECIOM: WIKINGOWIE

Z ULICY PÓŁNOCNEJ | 5+

12:00 Firlej

10 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

HISTORIA POLSKIEGO ROCKA

OD NALEPY DO ORGANKA

19:00 Stary Klasztor - Sala Witrazowa

BEE GEES BY SOUL SISTERS

20:00 Vertigo Jazz Club

L.U.C. & REBEL BABEL ORCHESTRA

– POŻEGNANIE Z MIKROFONEM (SYM-

FONICZNIE)

20:00 NFM, Sala Główna

SPEKTAKLE » » »

PIKANTNI

17:15 i 20:00 CS Filia nr 1, Oława

BALET PRZY ŚWIECACH

18:15 i 20:15 Sala Radia Wrocław

KATARZYNA ZIELIŃSKA

– TO JA MOŻE SIĘ POŁOŻĘ

19:00 Impart Centrum

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

FILMY » » »

ŁOWCA ANDROIDÓW

18:00 Kino Apollo, Wałbrzych

18:00 Kino Łot, Jelenia Góra

18:00 Kino Piast, Legnica

11 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »

FANFARA AWANTURA:

PRAWDZIWIE POLSKIE TECHNO

17:00 Centrum Kultury Agora

POLSKIE PIEŚNI BOJOWE W 107. ROCZ-

NICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

17:00 Stary Klasztor

DZIEŃ NIEPODLEGŁOŚCI:

DŻEM/PERFECT & ŁUKASZ DRAPAŁA

17:00 Hala Stulecia

MICHAŁ BARAŃSKI QUARTET: MASOVIAN

MANTRA – JAZZOW. OBLICZA WOLNOŚCI

18:00 Wrocławski Klub Formaty

SYMFONIA MAGII

18:00 Kinoteatr Zbyszek DOK, Dzierżoniów

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI I ARTUR

ANDRUS – PIOSENKI WESOŁE, SMUTNE

19:00 NFM, Sala Główna

PIĘĆ ODDECHÓW WOLNOŚCI

19:00 NFM, Sala Kameralna

DIZZY BOYZ FEAT. DANIEL MOSZCZYŃ-

SKI (BIBOBIT) – FROM POLAND TO

HOLLYWOOD

20:00 OOK, Oborniki Śląskie

SPEKTAKLE » » »

OPTYMIŚCI – CZYLI NASI W EGIPCIE

15:30 i 18:30 Sala Radia Wrocław

PIKANTNI

16:00 i 19:00 Impart Centrum

ZWYCIĘSTWO

18:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

IMPROKRACJA – POLSKA GUROM

– BLOOPERSY Z HISTORII POLSKI

20:00 Vertigo Jazz Club

FILMY » » »

DKF: MINISTRANCI – POKAZ PRZED-

PREMIEROWY I SPOTKANIE Z REŻY-

SEREM, PIOTREM DOMALEWSKIM

18:30 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

WIECZÓR PATRIOTYCZNY:

'ROTA' MARII KONOPNICKIEJ

17:00 Salonik Trzech Muz

12 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

BALLADY ROCKOWE PRZY ŚWIECACH
19:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław
HENRY NO HURRY
19:30 Klub Nietota, ul. Kazimierza Wlk. 50

FILMY » » »

FILMOŻARCIE: BŁĘKITNY SZLAK
19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

SPOTKANIA » » »

KLUB PISARZA I PISARKI (RUS)
13:00 DBP, III piętro, sala 31
DK KSIĄŻKI ZEKRANIZOWANEJ
17:00 DBP, II p., Bibl. Popularnonaukowa
MAREK DYŻEWSKI, WYKŁAD: MUZYCZNE
PERŁY POLSKIEGO ŚREDNIOWIECZA
17:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

ZŁA DZIEWCZYŃKA | 7+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

13 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

VIVA PATRIA POLONIA
KONCERT NIEPODLEGŁOŚCIOWY
17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
STANISŁAW SŁOWIŃSKI: CZTERY PORY
ROKU – VIVALDI EXPERIENCE
18:00 i 20:30 Sala Radia Wrocław
UROCZYSTY KONCERT DLA SPOŁECZNO-
ŚCI UNI. WROCŁAWSKIEGO: MIROSLAW
GAŚNIEC – TE DEUM POLSKIE
18:00 Oratorium Marianum UW.
SYMFONIA MAGII
18:30 BOK, Bolesławiec
HENRY NO HURRY
19:00 Pod Pretekstem Art Cafe, Wałbrzych
POTEMOWE PIOSENKI: HRABI,
O.SZOMAŃSKA, A.LITWIN, L.JENEK
19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
WIECZÓR LISZTOWSKI:
SKRZYPCE I FORTEPIAN
19:00 Salonik, ul. Dworcowa 43, Oborniki Śl.
WOODSTOCK GENERATION
BY KRZAKLEWSKI & BORSIAK
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

PRAWDZIWA HISTORIA
10:00 Teatr Polski, Sc. na Świebodzkim
(NIE) WSZYSTKO CI ODDAM
17:30 CK, ul. Skalników 4, Polkowice
WTK: PRZEKRĘT WSPANIAŁY
18:00 BOK, Bogatynia
LUMIÈRE – TRYPTYK BALETOWY
19:00 Opera Wrocławska

FILMY » » »

10/10 KLASYKA FILMOWA:
OBCY - 8. PASAŻER NOSTROMO
18:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

ZAWSZE HAS. OBCHODY ROKU
WOJCIECHA JERZEGO HASA
od 12:30 WFF, Instytut Grotowskiego
ADAM LIZAKOWSKI - 56 WIERSZY POL-
SKO-AMERYKAŃSKICH. PREMIERA
KSIĄŻKI POETYCKIEJ
18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

DZUNGLA | 0,5 - 2,5
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
KOSMO SHOW | 3+
12:00 i 17:00 JCK, Jelenia Góra

14 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

OBOE AND CLARINET DUO RECITAL
18:00 Klub Muzyki i Literatury
WIECZÓR LISZTOWSKI:
SKRZYPCE I FORTEPIAN
18:00 Starostwo Pow., ul. Leśna 1, Trzebnica
22. JAZZTOPAD FESTIVAL: DAVID
MURRAY QUARTET | INAUGURACJA
19:00 NFM, Sala Główna
CZESŁAW MOZIL SOLO
19:00 Drama Restobar, Jelenia Góra
KINGA RATAJ: KRAKÓW – LIZBONA
19:00 Firlej
KROGULSKI – CHOPIN
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
MIESZCZANIN SZLACHCICEM
19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
SHATAQS - WRACAM - JESIEŃ 2025
19:00 MOKiS, Bielawa
VIKI GABOR - SPEKTRUM UCZUĆ
19:00 Centrum Koncertowe A2
AFRO KOLEKTYW – OSTATNIE SŁOWO
20:00 Klub Liverpool, ul. Świdnicka 37
ORKIESTRA KSIĘŻNICZEK - KONCERT
WIEDEŃSKI 2 (CZĘŚĆ 2.)
20:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój
22. JAZZTOPAD FESTIVAL: JAZZTOPAD
IMPROV SESSION Z ZESP. SUNDODGS
00:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

SPEKTAKLE » » »

MACIEJ STUHR
17:15 i 20:15 MOK, Głogów
PORWANIE
17:30 i 20:00 Impart Centrum
DZIEŃ ŚWISTAKA | 16+
18:30 TM Capitol, Duża Scena
TRĄBKA DO SŁUCHANIA
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny
DZIEJE GRZECHU
OPOWIEDZIANE NA NOWO...
19:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,
Scena Gadzickiego, Legnica
FILADELFIJSKA OPowieść
19:00 Teatr Polski, Scena Kameralna
LUMIÈRE – TRYPTYK BALETOWY
19:00 Opera Wrocławska

PRAWDZIWA HISTORIA **PREMIERA**
19:00 Teatr Polski, Sc. na Świebodzkim
PRZEKRĘT WSPANIAŁY
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
TEATR NA FAKTACH:
SZPIEG Z KRAINY GŁUCHYCH
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium
JEZIORO ŁABĘDZIE
19:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPOTKANIA » » »

FESTIWAL FEMINATYWA (DO 20.11)
od 18:00 Filie MBP

DLA DZIECI » » »

LOT PRZEZ TĘCZĘ | 4+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

15 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

LESZEK KOPEĆ - PRZEBOJE,
KTÓRE NIE PRZEMIJAJĄ
16:00 Klub Muzyki i Literatury
SCENA KAMIENICA:
WIECZÓR KLEZMERSKI
16:00 i 19:00 Sala Sesyjna Dworca Gł.
22. JAZZTOPAD FESTIVAL:
MELTING POT MADE IN WROCŁAW
17:00 NFM, foyer - 1
SPIĘTY
18:00 MOKiS, Oleśnica
WIECZÓR LISZTOWSKI:
SKRZYPCE I FORTEPIAN
18:00 Zamek Piastów Śląskich,
pl. Zamkowy 1, Brzeg
ZUTA: TRASA ŚLUBNA
18:00 Tony Podstawy Dźwięków
FELIVERS
19:00 Klub Nietota, ul. Kazimierza Wlk. 50
HOLLYWOOD IN DANCE - EPISODE II
19:00 Hala Orbita
JUSTYNA STECZKOWSKA
19:00 Hala Orion
WELJAR - RITUALS
19:00 Centrum Kultury, Kamienna Góra
DZIKI BAT TOUR
20:00 Alive, ul. Kolejowa 12
PIDŻAMA PORNÓ
20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka
RZWD NA ŻYWO 20:00 Firlej
ZENEK GRABOWSKI
20:00 Stary Klasztor - Sala Witrazowa

SPEKTAKLE » » »

DZIEŃ ŚWISTAKA | 16+
18:00 TM Capitol, Duża Scena
TRĄBKA DO SŁUCHANIA
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny
DRAKULA
19:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych
DZIEJE GRZECHU OPowiedziane
NA NOWO...
19:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,
Scena Gadzickiego, Legnica

FILADELFIJSKA OPOWIEŚĆ
19:00 Teatr Polski, Scena Kameralna
LUMIÈRE – TRYPTYK BALETOWY
19:00 Opera Wrocławska
PIEŚNI PIEKARZY POLSKICH | 16+
19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień
PRAWDZIWA HISTORIA
19:00 Teatr Polski, Sc. na Świebodzkim
TEATR NA FAKTACH:
SZPIEG Z KRAINY GŁUCHYCH
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium
DAMSKI BIZNES
20:00 Wrocławski Teatr Komedii

SPOTKANIA » » »

MIESIĄC Z DZIEWIĄTĄ SZTUKĄ
od **10:00** DBP
TARGI RZECZY WYJĄTKOWYCH JWRS
11:00 Hala Stulecia
MUFLONOWY SWAP UBRANIOWY
12:00-16:00 JCK Muflon, Jelenia Góra
POPIÓŁ I DIAMENT... WARSZTATY
JĘ-ZYKA JIDYSZ Z ANNA KAŁUŻNĄ | 12+
12:00 Muzeum Pana Tadeusza
MAŁGORZATA KALIŃSKA - CIAŁO
PEJZAŻU. KOSMOGENEZA LOKAL-
NEGO KRAJOBRAZU.
SPOTKANIE AUTORSKO-KURATORSKIE
14:00 Galeria Sztuki, Legnica
GIEŁDA KOLEKCJI
15:00 Pub Salonik, ul. Braniborska 2/10

DLA DZIECI » » »

OPERANKI: FIOLETOWY SZEPT.
WARSZTATY (DZIECI 3-6 LAT)
10:00, 11:15 i 12:30 Opera Wrocławska
PANI MUZYKA - ZAJĘCIA MUZYCZNE
od **10:45** DBP, Dział Pracy z Dziećmi
ODD I LUNA | 5+
11:00 i 13:00 Wrocławski Teatr Lalek
LOT PRZEZ TĘCZĘ | 4+
15:00 Wrocławski Teatr Lalek
KTO SIĘ BOI PANI EŚ?
16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

16 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

22. JAZZTOPAD FESTIVAL: WADADA LEO
SMITH, JAKOB BRO, MIDORI TA-
KADA WITH POLISH CELLO QUARTET
18:00 NFM, Sala Gł., estr. w odwróceniu
DOM O ZIELONYCH PROGACH
18:00 Centrum Kultury Agora
ORKIESTRA SYMFONICZNA
FILHARMONII DOLNOŚLĄSKIEJ
18:00 Teatr im. A. Gryphiusa, Głogów
RECITAL CHOPINOWSKI:
ANDRZEJ WIERCZIŃSKI
18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
ZIOM ORCHESTRA (+ POKAZ FILMU NIE-
MEGO FRANKENSTEIN, 1910)
18:00 Wrocławski Klub Formaty

HAPPYSAD - DRUGA PROSTA TOUR
19:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka
JUCHO
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
NIGEL KENNEDY
SPIRITUAL CONNECTION
19:00 Wrocł. Centrum Kongresowe
WIENNA OPERA GALA
19:00 Sanktuarium Jasnogórskiej Matki
Kościoła, ul. św. Antoniego 30
WROCŁAWSKIE ZADUSZKI JAZZOWE:
KUBA STANKIEWICZ TRIO & MACIEJ
SIKAŁA, SZKIL GOSZCZYŃSKI QUINTET
19:00 Sala Koncertowa AMKL
THE 3 TENORS & SOPRANO
20:00 Sanktuarium Jasnogórskiej Matki
Kościoła, ul. św. Antoniego 30

SPEKTAKLE » » »

DZIEŃ ŚWISTAKA | 16+
17:00 TM Capitol, Duża Scena
FILADELFIJSKA OPOWIEŚĆ
17:00 Teatr Polski, Scena Kameralna
GRUPA AD HOC - KOMEDIA IMPRO
17:00 Centrum Kultury Nowy Pafawag
ZGORZELECKIE SPOTKANIA
Z TEATREM: PARZYDŁO
17:00 Miejski Dom Kultury, Zgorzelec
6 URODZINY PINU ZIELONEGO, IMPRO
18:00 Klub Nietota, ul. Kazimierza Wilk. 50
DRAKULA
18:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych
DZIEJE GRZECHU OPOWIEDZIANE
NA NOWO...
18:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,
Scena Gadzickiego, Legnica
PIEŚNI PIEKARZY POLSKICH | 16+
18:00 TM Capitol, Scena Ciśnień
TRĄBKA DO SŁUCHANIA
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny
PORADNIK DLA NIEGRZECZNYCH
DZIEWCZĄT I CHŁOPCÓW
19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra
PRAWDZIWA HISTORIA
19:00 Teatr Polski, Sc. na Świebodzkim
DAMSKI BIZNES
20:00 Wrocławski Teatr Komedii

SPOTKANIA » » »

MIESIĄC Z DZIEWIĄTĄ SZTUKĄ
od **10:00** DBP
TARGI RZECZY WYJĄTKOWYCH JWRS
11:00 Hala Stulecia
DLA DZIECI » » »
22. JAZZTOPAD FESTIVAL:
JAZZ MORNING KIDS! PORANKI
Z MUZYKĄ NA ŻYWO: BRUM BRUM
10:30 Kino Nowe Horyzonty
ODD I LUNA | 5+
13:00 Wrocławski Teatr Lalek
LOT PRZEZ TĘCZĘ | 4+
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

17 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

WIECZÓR LISZTOWSKI:
SKRZYPCE I FORTEPIAN
18:00 Klub Muzyki i Literatury
COHEN W TEATRZE
19:00 Teatr Norwida, Jelenia Góra
DEZYDERY
20:00 Klub Łącznik, ul. Tramwajowa 1-3

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA
11:00 Wrocławski Teatr Komedii
JESIEŃ TEATRALNA 2025: PUŁAPKA
17:00 i 20:00 CK Muza, Lubin
GARNIZON SZTUKI: NIENASYCENI
17:30 i 20:00 Teatr Muzyczny Capitol
DLA DZIECI » » »
OPEROWE ABECADŁO: FIOLETOWY
SZEPT. WARSZTAT EDUKACYJNY
09:30, 10:30 i 11:30 Opera Wrocławska
TEATR PIASKU:
ALICJA W KRAINIE CZARÓW
12:00 i 19:00 Sala Radia Wrocław

18 LISTOPADA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

TRZY SIOSTRY. DYPLROM
18:00 Akademia Sztuk Teatralnych
POGŁOSY
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

FILMY » » »

FKS: TRIUMF SERCA
15:00 Kino Lot, Jelenia Góra
DKF: UCIECZKA Z KINA WOLNOŚĆ
18:30 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

CLUB DE CONVERSATION:
KONWERSACJE W JĘZ. FRANCUSKIM
17:00 DBP, III p., Biblioteka Romańska
DKK: ZBRODNIA WE WTOREK
17:00 DBP, III piętro, sala 35
SPOTKANIE PODRÓŻNICZE:
MOTOCYKLE NA DACHU ŚWIATA
– 1650 KM PRZEZ LADAKH
19:00 Klub Wędrówki
DLA DZIECI » » »

Wrocławski Teatr Lalek:
10:00 LOT PRZEZ TĘCZĘ | 4+
10:30 ODD I LUNA | 5+

19 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

10 TENORÓW: POTĘGA W DZIESIĄTCE
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
KRZYSZTOF WITKOWSKI
– 30-LECIE PRACY ARTYSTYCZNEJ
19:00 Stary Klasztor
ABBA THE SHOW
20:00 Scena ATM, Bielany Wr.

SPEKTAKLE » » »

TRZY SIOSTRY. DYPLOM

18:00 Akademia Sztuk Teatralnych
POGŁOSY (POŻEGNANIE Z TYTUŁEM)
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SPOTKANIA » » »

NOWY WSPANIAŁY ŚWIAT

– OTWARTA PRÓBA DO SPEKTAKLU
11:00 IG, CSP Piekarnia

ANTYK W SWETERKU: MIECZ
I SANDAŁY, CZYLI ANTYK W FILMIE.
PRELEKCJA ROKSANY ŁAJKOSZ
17:00 DBP, 3. piętro, sala 35

20 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

PRZED PREMIERĄ: KAMIL KOWALSKI
18:00 Firlej

CZTERY PORY MIŁOWANIA

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
KONCERT STUDENTÓW Z ANIMACJĄ
UCZESTNIKÓW: MUZYKA – MOJA PASJA
18:00 Sala Teatralna AMKL

PAROSTATKIEM W PIĘKNY REJS

– NAJWIĘKSZE POLSKIE PRZEBOJE
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
ZDROJOWE CZWARTKI Z FILHARMONIA:
W BLASKU JESIENNEGO KSIĘŻYCA
19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

ADEAMA WALKOWIAK

20:00 Vertigo Jazz Club

GRIEVOUS BODLY HARM GBH

20:00 Stary Klasztor – Sala Gotycka

LOVERS' REHAB I SAD SMILES

19:00 Uczulenie, ul. Kolejowa 8

PRZYKŁADOWA MUZYKA + MAPA

20:00 Nietota, ul. Kazimierza Wlk. 50

ZESPÓŁ METRO

20:00 Stary Klasztor – Sala Witrażowa

22. JAZZTOPAD FESTIVAL: KNEEJERK

22:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

SPEKTAKLE » » »

RUBINOWE GODY

18:00 BOK, Bolesławiec

TRZY SIOSTRY. DYPLOM

18:00 Akademia Sztuk Teatralnych

MAYDAY

19:00 Teatr Polski, Scena Kameralna

NOWY WSPANIAŁY ŚWIAT

19:00 IG, CSP Piekarnia

PRZEKRĘT WSPANIAŁY

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

WSPÓLNOTA MIESZKANIOWA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

FILMY » » »

FESTIWAL KORELACJE: KŁĄTWA DOLINY

WĘŻY (Z AUTORSKĄ NARRACJĄ ŁONY) –
GAŁA OTWARCIA

19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

POPIÓŁ I DIAMENT...: ZUCHWAŁE.

KOBIETY, KTÓRE CHCIAŁY WIĘCEJ
– SPOTKANIE Z KATARZYNA WĘŻYK
17:00 Muzeum Pana Tadeusza
MIESIĄC Z DZIEWIĄTĄ SZTUKĄ
od **17:30** Księgarnia Hiszpańska,
ul. Uniwersytecka 19/20

21 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

10 WROCŁAW HIP HOP FESTIVAL

16:00 Hala Stulecia

PULL THE WIRE

18:00 Klub Spizarnia, Legnica

AGATA KARCZEWSKA

19:00 Firlej

HARMONIA ŚWIATA

19:00 NFM, Sala Główna

HÄNDEL – TANSMAN – HAYDN

– MENDELSSOHN-BARTHOLDY

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

JAZZOWE ZADUSZKI: A KIEDY

PORA ZMIERZCHU NASTANIE...

19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

KONCERT W RAMACH IV OGÓLNO-

POLSKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ

PRACA Z CHÓREM DZIECIĘCYM

19:00 Sala Koncertowa AMKL

NOCNY KOCHANEK – 10-LECIE

19:00 Centrum Koncertowe A2

PONAD CHMURAMI

Z KWARTETEM SMYCZKOWYM

19:00 Aula I LO, ul. Pionierów 30, Świdnica

BASS ASTRAL – JESIENNA TRASA

20:00 Transformator, ul. Tęczowa 57

CORY HENRY

20:00 Hala Orbita

22. JAZZTOPAD FESTIVAL: NEBBIA

/BANNER/BAUMGARTNER

– PRESENCIA

22:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

SPEKTAKLE » » »

SOLARIS

10:00 Teatr Polski, Sc. na Świebodzkim

OCH-TEATR: OSZUŚCI

17:15 i 20:15 Impart Centrum

NIESPODZIEWANY POWRÓT

17:15 i 19:45 Sala Radia Wrocław

TRZY SIOSTRY. DYPLOM

18:00 Akademia Sztuk Teatralnych

D1. PIEŚŃ O AUTOSTRADZIE **PREMIERA**

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

DRAKULA

19:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

MAYDAY

19:00 Teatr Polski, Scena Kameralna

MOCK. CZARNA BURLESKA | 18+

19:00 TM Capitol, Duża Scena

NOWY WSPANIAŁY ŚWIAT

19:00 IG, CSP Piekarnia

PRZEKRĘT WSPANIAŁY

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

ZGORZELECKIE SPOTKANIA

Z TEATREM: MUMIO

19:00 Miejski Dom Kultury, Zgorzelec

WSPÓLNOTA MIESZKANIOWA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

GRACJAN PAN. MUSICAL | 12+

19:30 TM Capitol, Scena Ciśnień

TEATR JESIOTR: ANCYMONY

20:00 Klub Wędrówki

FILMY » » »

FESTIWAL KORELACJE: REJS

(Z AUTORSKĄ NARRACJĄ MATYLDY DA-
MIĘCKIEJ + SPOTKANIE)

19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

WYSTAWY » » »

ZSLOT GYENES | AD LIBITUM

FINISAŻ

18:00 Galeria RING, Rynek 12, Legnica

SPOTKANIA » » »

KRZYSZTOF RUDOWSKI – POPOŁUDNIE

FAUSTA. PREMIERA KSIĄŻKI

18:00 Klub Muzyki i Literatury

SPOTKANIE AUTORSKIE

Z WERONIKĄ MATHIĄ

18:00 DBP

DLA DZIECI » » »

PRZYGODY Z WYOBRAŻONEGO LASU

10:00 Teatr Kambak

SKARPETY I PAPILOTY | 4+

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

KULKĄ | 1+

17:30 Wrocławski Teatr Lalek

22 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

21. ONE LOVE WROCŁAW MUSIC FESTI-
VAL

16:00 Hala Stulecia

KONCERT ORKIESTRY DĘTEJ AMKL

16:00 Sala Koncertowa AMKL

TO BYŁY PIĘKNE DNI...

16:00 Klub Muzyki i Literatury

VISUAL CONCERT 4. MUZYKA FILMOWA I

EPICKA Z WIZUALNĄ PODRÓŻĄ PO

ŚWIECIE

17:00 Hala Aqua-Zdrój, Wałbrzych

WIEDEŃSKIEJ OPERETKI CZAR CZ. 1

WIELKA SŁAWA TO ŻART

17:00 JCK, Jelenia Góra

W KRAINIE KLASYKI: OD MOZARTA PO

CHOPINA PRZY ŚWIECACH

17:30 Oratorium Marianum UWr.

CZTERY PORY MIŁOWANIA

18:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

FESTIWAL PIEŚNIARZE NIEPOKORNI: MI-

ROSLAW CZYŻYKIEWICZ, TRUPIĘGI, YA-

NISTAN, ANASTAZJA, RADOŚLAW FENGER

18:00 Firlej

KONCERT MUZYKI ŚWIATA: MONIKA URLIK & ADAM WOJTASIK BAND
18:00 | LO, ul. 11 Listopada 5, Milicz

22. JAZZTOPAD FESTIVAL: JOANNA DUDA, SUNNY KIM, HELEN SVOBODA – THE GREAT RESET **PREMIERA**
| GHOSTED
19:00 NFM, Sala Gł., estr. w odwróceniu

PAWEŁ MOTYL
19:00 Mañana 2.0, ul. św. Mikołaja 8/11

TSA MNKWL
19:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

ABBA THE SHOW
20:00 CNKiS Stara Kopalnia, Wałbrzych

ŁYDKA GRUBASA - BEKALOG
20:00 Stary Klasztor - Sala Gotycka

O.S.T.R. X ELDO
20:00 Centrum Koncertowe A2

22. JAZZTOPAD FESTIVAL: ÖNDER
22:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

MANDARYNA
22:00 Beyond Music Club, ul. Łaciarska 61

SPEKTAKLE » » »

SINGLE I REMIKSY. I LOVE KORPO!
16:00, 19:00 Filh. Dolnośląska, Jelenia Góra

WSTYD
16:00 i 18:00 Filh. Sudecka, Wałbrzych

SKLEPY CYNAMONOWE.
17:00 i 20:00 Teatr Dialogu

MOCK. CZARNA BURLESKA | 18+
18:00 TM Capitol, Duża Scena

MAYDAY
19:00 Teatr Polski, Scena Kameralna

MUMIO – 25 LAT W 25 KAWAŁKACH
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

NOWY WSPANIAŁY ŚWIAT
19:00 IG, CSP Piekarnia

TEATR NA BRUKU: ZBRODNIA I KARA – RASKOLNIKOW
19:00 Ośrodek Kultury na Ołtaszynie

WSPÓLNOTA MIESZKANIOWA
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

D1. PIEŚŃ O AUTOSTRADZIE
20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

FILMY » » »

FESTIWAL KORELACJE: TO TYLKO ROCK (Z AUTORSKĄ NARRACJĄ DOROTY MA-SŁOWSKIEJ)
11:30 Dolnośląskie Centrum Filmowe

FESTIWAL KORELACJE: REJS (AUT. NARRACJA MATYLDY DAMIĘCKIEJ)
13:30 Dolnośląskie Centrum Filmowe

FESTIWAL KORELACJE: DŁUG (AUT. NARRACJA M. WITKOWSKIEGO)
13:30 Dolnośląskie Centrum Filmowe

FESTIWAL KORELACJE: PORNO (AUT. NARRACJA BARTKA KĘDZIERSKIEGO)
16:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

FESTIWAL KORELACJE: SEKSMISJA (AUT. NARRACJA M. KUROWICKIEGO)
19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

RODZINNE ZWIEDZANIE NFM
11:00 i 12:30 NFM, sale koncertowe

MIESIĄC Z DZIEWIĄTĄ SZTUKĄ: PERFORMATYWNE CZYTANIE KOMIKSU PRZEZ ROBERTA GONERĘ
16:00-17:30 DBP

DLA DZIECI » » »

ODD I LUNA | 5+
10:00 i 12:00 Wrocławski Teatr Lalek

SZALENI NAUKOWCY - NAUKOWO-MUZYCZNE SHOW
12:00 CNKiS Stara Kopalnia, Wałbrzych

KULKA | 1+
13:30 Wrocławski Teatr Lalek

PRZYGODY Z WYOBRAŻONEGO LASU
15:00 Teatr Kambak

23 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

SCENA KAMIENICA: GDY OPERA SPOTYKA SIĘ Z OPERETKĄ
16:00 i 19:00 Sala Sesyjna Dworca Gł.

ABBA I QUEEN PRZY ŚWIECACH
17:30 Synagoga Pod Białym Bocianem

ACCANTUS LIVE 7
18:00 Centrum Koncertowe A2

CZTERY PORY MIŁOWANIA
18:00 DOK, Dzierżoniuw

HARMONIA – TWÓRCZOŚĆ ANDRZEJA TRZASKOWSKIEGO
18:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

PIOTR WOŹNIAK ŚPIEWA TADEUSZA – PIOSENKI TADEUSZA WOŹNIAKA
18:00 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO
18:00 CNKiS Stara Kopalnia, Wałbrzych

22. JAZZTOPAD FESTIVAL: CHARLES LLOYD SKY QUARTET FEAT. JASON MORAN, LARRY GRENADIER AND KWEKU SUMBRY | FINAŁ
19:00 NFM, Sala Główna

JGJ FESTIVAL: ARTUR LESICKI QUARTET FEAT. TOMASZ ORGANEK
19:00 Teatr Norwida, Jelenia Góra

MAREK BAŁATA & DOMINIK WANIA IMPROMPTUS
19:00 Impart Centrum

SCENA POD REGAŁEM: OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA... W HOŁDZIE MARIOWI GRECHUCIE
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

FRANKENSTEIN - SPEKTAKL TANECZNO-AKROBATYCZNY | 15+
15:00 i 19:00 Teatr Avatar, Legnica

JUTRO BĘDZIE FUTRO
15:30 i 18:30 Filh. Sudecka, Wałbrzych

KIEDY KOTA NIE MA...
16:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

KABARET CIACH
17:00 MBP, Boguszów-Gorce

MAYDAY
17:00 Teatr Polski, Scena Kameralna

MOCK. CZARNA BURLESKA | 18+
17:00 TM Capitol, Duża Scena

NOWY WSPANIAŁY ŚWIAT
17:00 IG, CSP Piekarnia

SKLEPY CYNAMONOWE
17:00 Teatr Dialogu

GRACJAN PAN. MUSICAL | 12+
18:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

SYSTEM SULTA **PREMIERA**
18:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Scena Na Piekarach, Legnica

WSPÓLNOTA MIESZKANIOWA
18:15 Wrocławski Teatr Współczesny

EDUKACJA RITY
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

FILMY » » »

FESTIWAL KORELACJE: KLĄTWA DO-LINY WĘŻY (Z AUT. NARRACJĄ ŁONY)
12:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

FESTIWAL KORELACJE: CHUDY I INNI (Z AUT. NARRACJĄ A. ANDRUSA)
12:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

FESTIWAL KORELACJE: FILMY DOKUMENTALNE W. ŚLESICKIEGO (Z AUT. NARRACJĄ M. LEBDY)
14:30 Dolnośląskie Centrum Filmowe

FESTIWAL KORELACJE: SŁONECZNY ZEGAR (AUT. NARRACJA S. CHUTNIK)
17:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

NOWA ZELANDIA - PAKEHA – TAM, GDZIE NIKT NIE CZEKAŁ
15:30 Klub Wędrówki

DLA DZIECI » » »

22. JAZZTOPAD FESTIVAL: JAZZ MORNING KIDS! PORANKI Z MUZYKĄ NA ŻYWO: KOTKI I PIESKI
10:30 Kino Nowe Horyzonty

KULKA | 1+
11:00 Wrocławski Teatr Lalek

BAŚNIOWE PODRÓŻE PO KULTURZE: CZY TO SZCZĘŚCIE, CZY TO PECH?
11:11 JCK Muflon, Jelenia Góra

FIRLEJ DZIECIOM:
BAJKA O SZCZĘŚCIU | 3+
12:00 Firlej

ODD I LUNA | 5+
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

TEATR MUZYCZNY TINTILO: WIGILIJA OPOWIEŚĆ
14:00 Scena ATM, Bielany Wr.

SKARPETY I PAPILOTY | 4+
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

OBCY W LESIE | 3+
16:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

24 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

WROCŁAWSKIE SPOTKANIA MUZYCZNE
18:00 Sala Koncertowa AMKL
20-LECIE PECTUS TOUR 2025
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
JGJ FESTIVAL: MAREK NAPIÓR-
KOWSKI / PAULINA PRZYBYSZ
19:00 Teatr Norwida, Jelenia Góra

SPEKTAKLE » » »

FRANKENSTEIN (SPEKTAKL
DLA UCZNIÓW) | 15+
09:00 i **12:00** Teatr Avatar, Legnica

25 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »

W KRAINIE CZARDASZA
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
IL VOLO
20:00 Hala Stulecia
JOHN PORTER – HELICOPTERS'45
20:00 Stary Klasztor – Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »

NIEMYTE DUSZE / NARKOTYKI
18:00 Teatr im. A. Gryphiusa, Głogów

FILMY » » »

DKF: CICHĄ NOC (+ QUIZ)
18:30 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

NIEWIDOCZNE ŻYCIE SIÓSTR BRONTË:
MIĘDZY FILMEM A KSIĄŻKĄ.
WYKŁAD DIANY DĄBROWSKIEJ
17:00 DBP, III piętro, sala 35

26 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

PROWADŹ MNIE ZA RĘKĘ POLSKO.
KONCERT DLA PRZYJACIÓŁ
16:30 Salonik Trzech Muz
ELENI Z ZESPOŁEM – 50-LECIE!
18:00 OOK, Oborniki Śl.
URODZINY JIMIEGO HENDRIXA: SEBAS-
TIAN RIEDEL, DARIUSZ KOZAKIEWICZ,
MAREK RADULI, MIETEK JURECKI, JOSE
TORRES, LESZEK CICHONSKI
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
OWLS WOODS GRAVES,
ABOVE AURORA, GAROTA.
19:30 Centrum Kultury Agora
PAULINA GOŁĘBIEWSKA
& DOMINIK GAWROŃSKI
20:00 Vertigo Jazz Club
BRK
21:10 Klub Łącznik, ul. Tramwajowa 1-3

SPEKTAKLE » » »

CZEKAJĄC NA BARBARZYŃCÓW
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SPOTKANIA » » »

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI
ZACZYTANY RYNEK 58
16:15 DBP, I p., Biblioteka Niemiecka
CHÓR AMANTI DELL'OPERA
16:30 Opera Wrocławska
JESZCZE STOIMY - SPOTKANIE
Z JAROSŁAWEM BARAŃCZAKIEM
18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE
DO ŻYCIA W RODZINIE | 13+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

27 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

SCENA KAMIENICA:
DAMY I AMANCI POLSKIEJ PIOSENKI
16:00 i **19:00** Sala Sesyjna Dworca Gł.
DUET KAMERALNY
18:00 Klub Muzyki i Literatury
CECYLIAŃSKIE NIESZPORY CHÓRALNE
19:00 Kościół św. Krzyża, pl. Kościelny 1
HANNA BANASZAK
19:00 Impart Centrum
MESAJAH – 40 URODZINY
20:00 Stary Klasztor – Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »

KLĄTWA
11:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY:
I LOVE CHOPIN
18:00 IG, CSP Piekarnia
CZEKAJĄC NA BARBARZYŃCÓW
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
OKNO NA PARLAMENT
19:00 Teatr Polski, Scena Kameralna
ÓSMY DZIEŃ TYGODNIA
19:00 Teatr Polski, Sc. na Świebodzkim
ZŁOTE PŁYTY | 16+
19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień
DAMSKI BIZNES
20:00 Wrocławski Teatr Komedie

WYSTAWY » » »

ELŻBIETA TERLIKOWSKA: ROWEREK
18:00 Galeria Miejska we Wrocławiu

SPOTKANIA » » »

NFM MASTERCLASS:
DMITRY SITKOVETSKY
15:00 NFM, Sala Czerwona
ZGRAJMY SIĘ! ROZGRYWKI
PLANSZÓWKOWE DLA WSZYSTKICH
16:00-21:00 DBP
WYKŁAD, POKAZ SLAJDÓW
I DYSKUSJA WOKÓŁ PROJEKTU:
PRZEWODNIK DOLNOŚLĄSKI
18:00 Otwarta Pracownia Sztuki, Legnica
DLA DZIECI » » »
SAM | 13+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

28 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

TERESA WERNER
– MARZENIAMI DO SUKCESU
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
KONCERT ANDRZEJKOWY:
ALICJA MAJEWSKA I WŁODZIMIERZ
KORCZ SYMFONICZNIE
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
PLANETY
19:00 NFM, Sala Główna
PUNK'N'ROOL TOUR 2025:
THE BILL, LENIWIEC, STACJA B, KONIEC
ŚWIATA, PSY WOJNY
19:00 Stary Klasztor
BŁOTO
20:00 Concordia Design, Wyspa Słodowa 7
DŻENTELMENI POLSKIEJ PIOSENKI
20:00 Scena ATM, Bielany Wr.
RYSY X TOUR
22:00 Transformator, ul. Tęczowa 57

SPEKTAKLE » » »

ÓSMY DZIEŃ TYGODNIA
10:00 Teatr Polski, Sc. na Świebodzkim
KLĄTWA
11:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych
WTP: I LOVE CHOPIN
11:00 i **18:00** IG, CSP Piekarnia
XVII JESIEŃ TEATRALNA 2025: RODZINNE
REWOLUCJE
17:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
WIECZOREK POŻEGNALNY. FRANCUSKA
KOMEDIA ZE SMAKIEM
17:00 i **19:00** CK Nowy Pafawag
A STATEK PŁYNIE | 16+
19:00 TM Capitol, Duża Scena
CZEKAJĄC NA BARBARZYŃCÓW
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
KRÓLEWSKI BALET KLASYCZNY: DZIA-
DEK DO ORZECHÓW
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój
SALOME **PREMIERA** | 18+
19:00 Opera Wrocławska
SYSTEM SULTA
19:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,
Scena Na Piekarach, Legnica
NIEWOLNICA ISAURA
19:30 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych
ZŁOTE PŁYTY | 16+
19:30 TM Capitol, Scena Ciśnień
DAMSKI BIZNES
20:00 Wrocławski Teatr Komedie
TEATR JESIOTR: CZARNO TO WIDZĘ
20:00 Klub Wędrowniki

FILMY » » »

PARASITE (WERSJA CZARNO-BIAŁA) |
HALLYU – DLACZEGO KINO KOREAŃSKIE
ZYSKAŁO ŚWIATOWY ROZGŁOSZ? PRE-
LEKCJA MAGDY MALINOWSKIEJ
18:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

Adresy miejsc wydarzeń z kalendarium Co Jest Grane LISTOPAD 2025

- Akademia Muzyczna im. K.Lipińskiego:**
Sala Koncertowa AMKL
bud. E, I p., A. Zelwerowicza 7-11, W-w
Sala Teatralna AMKL
bud. A, III p., pl. Jana Pawła II nr 2, W-w
- Akademia Sztuk Teatralnych**
Braniborska 59, Wrocław
- Auditorium Novum**
Piotra Skargi 14A, Wałbrzych
- Aula I LO Pionierów 30, Świdnica**
- BOK Bogatyński Ośrodek Kultury**
II Armii Wojska Polskiego 1, Bogatynia
- BOK Bolesławiecki Ośrodek Kultury**
pl. Józefa Piłsudskiego 1c, Bolesławiec
- Centrum Koncertowe A2 Góralska 5, W-w**
- Centrum Kultury**
Tadeusza Kościuszki 4, Kamienna Góra
- Centrum Kultury Agora**
Serbska 5A, Wrocław
- Centrum Kultury Muza**
Armii Krajowej 1, Lubin
- Centrum Kultury Nowy Pafawag**
Chociebuska 4-6, Wrocław
- Centrum Sztuki w Oławie:**
Filia nr 1 OWE Odra Młyńska 3, Oława
Filia nr 2 Ośrodek Kultury
11 Listopada 27, Oława
- CNKiS Stara Kopalnia**
Piotra Wysockiego 29, Wałbrzych
- DBP Dolnośląska Biblioteka Publiczna**
Galeria Pod Plafonem DBP
Rynek 58, Wrocław
- DCF Dolnośląskie Centrum Filmowe**
Józefa Piłsudskiego 64A, Wrocław
- DOK Dolnobrzeski Ośrodek Kultury**
Kolejowa 29, Brzeg Dolny
- DOK Dzierżoniowski Ośrodek Kultury**
Kinoteatr Zbyszek DOK
Świdnicka 23, Dzierżoniów
- Dom Kultury** Kamiennogórska 19, Lubawka
- Drama Restobar**
al. Wojska Polskiego 32, Jelenia Góra
- Filharmonia Dolnośląska**
Józefa Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Filharmonia Sudecka**
Juliusza Słowackiego 4, Wałbrzych
- Firlej** Grabiszewska 56, Wrocław
- Galeria Miejska** Kiełbaśnicza 28, Wrocław
- Galeria Sztuka na miejscu**
Łaciarska 4, Wrocław
- Galeria Sztuki** pl. Katedralny 1, Legnica
- GCKiS Gminne Centrum Kultury i Sztuki**
Prusicka 12, Trzebnica
- Hala Aqua-Zdrój** Ratuszowa 6, Wałbrzych
- Hala Orbita** Wejherowska 34, Wrocław
- Hala Orion Terminal Event Center**
Rakietowa 33, Wrocław
- Hala Stulecia** Wystawowa 1, Wrocław
- IG Instytut Grotowskiego**
Sala Teatru Laboratorium
Rynek-Ratusz 27, Wrocław
CSP Piekarnia Żywa Kultura
- Centrum Sztuk Performatywnych
Księcia Witolda 62-70, Wrocław
- Impart Centrum** J. Piłsudskiego 19, Wrocław
- Jaworski Ośrodek Kultury** Rynek 5, Jawor
- JCK Jeleniogórskie Centrum Kultury**
Bankowa 28/30, Jelenia Góra
- JCK Muflon** Cieplicka 172, Jelenia Góra
- Katedra pw. św. Marii Magdaleny**
Szewska 10, Wrocław
- Kino Apollo** Armii Krajowej 42, Wałbrzych
- Kino Lot** Poczтовая 12, Jelenia Góra
- Kino Nowe Wierzony**
Kazimierza Wielkiego 19A/21, Wrocław
- Kino Piast** Biskupia 5, Legnica
- Klub Muzyki i Literatury**
pl. Tadeusza Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Spiżarnia** Piastowska 1, Legnica
- Klub Wędrówki** Podwale 37/38, Wrocław
- Klubokawiarnia Mleczarnia**
Pawła Włodkowica 5, Wrocław
- LCK Legnickie Centrum Kultury**
Chojnowska 2, Legnica
- MBP Miejska Biblioteka Publiczna**
pl. Odrodzenia 4, Boguszów-Gorce
- MBP MultiCentrum2**
Powstańców Śląskich 210, Wrocław
- Miejski Dom Kultury** Parkowa 1, Zgorzelec
- MOK Miejski Ośrodek Kultury**
Rondo Konstytucji 3-go Maja 2, Głogów
- MOKiS Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki**
Piastowska 19a, Bielawa
- MOKiS Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki**
Jana Kochanowskiego 4, Oleśnica
- Muzeum Pana Tadeusza** Rynek 6, Wrocław
- Muzeum Ziemi Kłodzkiej**
Ignacego Łukasiewicza 4, Kłodzko
- NFM Narodowe Forum Muzyki**
pl. Wolności 1, Wrocław
- Obornicki Ośrodek Kultury**
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
- ODT Światowid**
Stefanii Sempołowskiej 54a, Wrocław
- Opera Wrocławska** Świdnicka 35, Wrocław
- OPT Zamek** pl. Świętojański 1, Wrocław
- Oratorium Marianum UWr.**
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław
- Ośrodek Kultury na Ołtaszynie**
Pszczelarska 7, Wrocław
- Otwarta Pracownia Sztuki**
Chojnowska 19, Legnica
- Pod Pretekstem Art Cafe**
Rycerska 1, Wałbrzych
- Refektarz Klasztoru Dominikanów**
pl. Dominikański 2, Wrocław
- Sala Koncertowa Radia Wrocław**
Karkonoska 10, Wrocław
- Sala Sesyjna Dworca Wrocław Główny**
Józefa Piłsudskiego 105, Wrocław
- Sala Teatralna NOT** Piłsudskiego 74, W-w
- Salonik Trzech Muz** Zawalna 7, Wrocław
- Scena ATM** Dwa Światy 1, Bielany Wrocł.
- Scena Teatralna I - Hotelu Gołębiwski**
Karkonoska 14, Karpacz
- SCK** I.J. Paderewskiego 36, Strzegom
- Stary Klasztor** Purkyniego 1, Wrocław
- Strefa Kultury Studenckiej**
Hoene Wrońskiego 10, Wrocław
- Synagoga Pod Białym Bocianem**
Pawła Włodkowica 7, Wrocław
- Teatr Avatar** Św. Piotra 14, Legnica
- Teatr Dialogu** Krakowska 180/K1A-K02, W-w
- Teatr Dramatyczny im. J.Szaniawskiego**
pl. Teatralny 1, Wałbrzych
- Teatr im. A. Gryphusa** Rynek 8, Głogów
- Teatr im. C. K. Norwida**
Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra
- Teatr im. Heleny Modrzejewskiej:**
Scena Gadzickiego Rynek 39, Legnica
Scena Na Piekarach Izerska 38, Legnica
- Teatr Kambak** Robotnicza 36, Wrocław
- Teatr Polski:**
Scena Karmalna
Świdnicka 28, Wrocław
Scena na Świebodzkiem
pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław
- Teatr Stary** Teatralna 1, Bolesławiec
- Teatr Zdrowy im. H. Wieniawskiego**
T. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój
- TM Capitol** J. Piłsudskiego 67, Wrocław
- TONY Podstawy Dźwięków**
pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław
- Vertigo Jazz Club** Oławska 13, Wrocław
- WCK Wrocławskie Centrum Kongresowe**
Wystawowa 1, Wrocław
- Wojszycka Sóweczka - CAL**
Asfaltowa 6, Wrocław Wojszyce
- Wrocławski Klub Formaty**
Samborska 3/5, Wrocław
- Wrocławski Teatr Lalek**
Wrocławski Teatr Komedia
pl. Teatralny 4, Wrocław
- Wrocławski Teatr Współczesny**
Rzeźnicza 12, Wrocław
- Wytwórnia Filmów Fabularnych**
Wystawowa 1, Wrocław
- ZCKiT** Rynek 24, Ząbkowice Śląskie
- Zdrowy Teatr Animacji**
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra
- Złotoryjski Ośrodek Kultury**
pl. Wł. Reymonta 5, Złotoryja

SPOTKANIA » » »

DO-WODY TOŻSAMOŚCI. ŹRÓDŁA I NAWIGACJE (LEGNICA 2025-2026) – PROJEKT BADAWCZY. WSPÓLNE BUDOWANIE HYDRO-ARCHIWUM LEGNICY
16:00-19:00 Otwarta Prac. Sztuki, Legnica
CHÓR MELOMANA:
ZASZUMIAŁO JESIENIĄ
17:00 NFM, Sala Czerwona

DLA DZIECI » » »

SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE | 13+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
CALINECZKA | 4+
10:30 Wrocławski Teatr Lalek
KOSMO SHOW | 3+
12:00 i 17:00 Scena ATM, Bielany Wr.

29 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

ANNA LIPIAK – MUZYKA DLA DUSZY. RECITAL FORTEPIANOWY
16:00 Klub Muzyki i Literatury
ALICJA MAJEWSKA I WŁODZIMIERZ KORCZ – JUBILEUSZ 50 LAT
18:00 CNKiS Stara Kopalnia, Wałbrzych
DUKE BAND: RETRO MUSIC KONCERT
18:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra
HARFA W ROLI GŁÓWNEJ
– KONCERT MUZYKI CELTYCKIEJ
18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
LIVKA – PAPIEROWE SERCA TOUR
18:00 TONY Podstawy Dźwięków
KSU – IDŹ POD PRĄD II
18:30 Centrum Koncertowe A2
ANDRZEJ PONIEDZIELSKI
19:00 Impart Centrum
KAYAH – THE BEST
19:00 NFM, Sala Główna
KULT – TRASA POMARAŃCZOWA
19:00 Hala Orbita
MATEUSZ DUBIEL
– RECITAL FORTEPIANOWY
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
MOMENTS OF MEMORY
18:00 NFM, Sala Czerwona
UKEJE/BACZYŃSKI
KONCERT PIOSENKI POETYCKIEJ
19:00 Miejski Dom Kultury, Zgorzelec
YOUTH NOVELS
19:00 Firlej
STARTED FROM MELINA TOUR
20:00 Klub Łącznik, ul. Tramwajowa 1-3

SPEKTAKLE » » »

TAJEMNICA 16. PIĘTRA
16:00 i 19:00 Sala Radia Wrocław
KŁAŹWA
17:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych
A STATEK PŁYNIE | 16+
18:00 TM Capitol, Duża Scena

OKNO NA PARLAMENT
19:00 Teatr Polski, Scena Kameralna
ÓSMY DZIEŃ TYGODNIA
19:00 Teatr Polski, Sc. na Świebodzkim
POMOC DOMOWA
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
SYSTEM SULTA
19:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Scena Na Piekarach, Legnica
WTP: I LOVE CHOPIN
19:00 IG, CSP Piekarnia
ZŁOTE PŁYTY | 16+
19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień
UWOLNIENIE
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny
NIEWOLNICA ISAURA
19:30 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych
ABADDON, KRWAWE OKRES, NIC
20:00 Klub Spizarnia, Legnica
BOKKA WHITE DARKNESS TOUR
20:00 Strefa Kultury Studenckiej

DLA DZIECI » » »

PORANEK FAMILIJNY: KINO SFERYCZNE (11:00 ZWIERZĘTA NASI PRZYJACIELE (OD 2 LAT); 11:45 KHRUMKA I MAGICZNA RAKIETA (OD 5 LAT); 12:30 ZACZAROWANY GLOBUS (OD 7 LAT)
11:00 Wrocławski Klub Formaty
CALINECZKA | 4+
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

30 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

LA CAMPANELLA – MATINÉE
12:30 NFM, Sala Kameralna
ADRIANNA GÓRKA & SCENA
POD REGAŁEM: ZIELONO MI. ŚLADAMI
AGNIESZKI OSIECKIEJ
13:00 Vertigo Jazz Club
AMAROK, QUIDAM – DOUBLE HEADLINER TOUR 2025
19:00 Klub Liverpool, ul. Świdnicka 37
HEMAR Z HOMAREM. SZLAGIERY PRZEDWOJENNEGO KABARETU
19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra
TIDES FROM NEBULA – 2025=18+4
19:30 Stary Klasztor – Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »

BOEING, BOEING
15:00 i 18:30 Impart Centrum
KABARET NEO-NÓWKA
15:30 i 19:00 Hala Stulecia
PANI DOMU JEST TYLKO JEDNA
15:30 i 18:30 GCKiS, Trzebnica
SCENA UKRAIŃSKA:
TEATR GAS - ANTOLOGIA
16:00 i 18:00 IG, Sala Teatru Laboratorium
TRIATHLON STORY
CZYLI CHŁOPAKI Z ŻELAZA
16:00 i 19:00 Sala Radia Wrocław

A STATEK PŁYNIE | 16+
17:00 TM Capitol, Duża Scena
OKNO NA PARLAMENT
17:00 Teatr Polski, Scena Kameralna
RUBINOWE GODY
17:00 ZCKiT, Ząbkowice Śl.
POMOC DOMOWA
18:00 Wrocławski Teatr Komedia
SALOME | 18+
18:00 Opera Wrocławska
ZŁOTE PŁYTY | 16+
18:00 TM Capitol, Scena Ciśnień
UWOLNIENIE
18:15 Wrocławski Teatr Współczesny
CARMEN SHOW
19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
ÓSMY DZIEŃ TYGODNIA
19:00 Teatr Polski, Sc. na Świebodzkim
SYSTEM SULTA
19:00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Scena Na Piekarach, Legnica

SPOTKANIA » » »

RODZINNE ZWIEDZANIE NFM
10:30 NFM, sale koncertowe
OPEROWY LABIRYNT:
SPACER Z PRZEWODNIKIEM
DLA OSÓB INDYWIDUALNYCH
11:15 Opera Wrocławska

DLA DZIECI » » »

KONCERT FAMILIJNY: BAŚŃ O HARFIE
11:00 Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu
MACHINA TEATRALNA, CZYLI JAK TO WSZYSTKO DZIAŁA.
WYCIECZKA PO TEATRZE
11:00 Wrocławski Teatr Lalek
CALINECZKA | 4+
13:00 Wrocławski Teatr Lalek



nr 103265 | ® nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja
Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Marzec
Adres do korespondencji: Co Jest Grane,
ul. Podchorążych 5/1A, 53-320 Wrocław
Redaktor naczelna: Grażyna Marzec
grazyna.marzec@cojestgrane.pl
Internet: <https://cojestgrane.pl>
E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl
Redakcja: tel. +48 732 404 110
Reklama: reklama@cojestgrane.pl
Druk: Chroma Sp. z o.o.

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam.
Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów.
Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.
Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.

1945–2025

UWr



80-lecie
Uniwersytetu
Wrocławskiego



Jego Magnificencja Rektor
Uniwersytetu Wrocławskiego
prof. dr hab. Robert Olkiewicz
zaprasza na

Uroczysty koncert

dla Społeczności
Uniwersytetu Wrocławskiego

w programie

Mirosław Gąsieniec
TE DEUM POLSKIE

13 listopada 2025 r.
godz. 18.00

Oratorium Marianum
Uniwersytetu Wrocławskiego
pl. Uniwersytecki 1



wykonawcy

Agata Chodorek
Przemysław Borys
Bogdan Makal
Mirosław Gąsieniec
Alan Urbanek
Orkiestra Filharmonii
Uniwersyteckiej
Chór Gaudium

WSTĘP WOLNY

liczba miejsc ograniczona

foto: P. Piotrowski