

PISMO BEZPŁATNE - Nr 189 - rok wydania XVI - WWW.COJESTGRANE.PL

COJESTGRANE[®]

ISSN 1233-0086

LISTOPAD 2009

INFORMATOR KULTURALNY

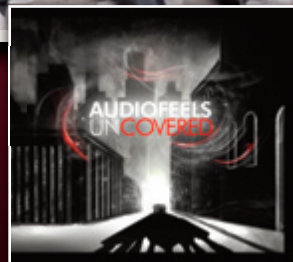
AUDIOFEELS



trasa koncertowa promująca pierwszą płytę zespołu

21 listopada, godz. 19⁰⁰

TEATR POLSKI we WROCŁAWIU



OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓŁPROWADZONA PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

LISTOPAD 2009

3 wt 19 ⁰⁰	WESELE FIGARA WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
4 śr 19 ⁰⁰	ESTER PRASQUAL HAGITH KAROL SZYMANOWSKI
5 cz 19 ⁰⁰	NABUCCO GIUSEPPE VERDI
6 pt 19 ⁰⁰	CYRULIK SEWILSKI GIOACCHINO ROSSINI
7 so 19 ⁰⁰	RIGOLETTO GIUSEPPE VERDI
8 nd 17 ⁰⁰	COSI FAN TUTTE WOLFGANG AMADEUSZ MOZART
9 pn 19 ³⁰	KRÓL ROGER KAROL SZYMANOWSKI Występ gościnny Opery Wrocławskiej Spektakl w ramach V Festiwalu Muzyki Polskiej Kraków 2009
12 cz 19 ⁰⁰	CYGANERIA GIACOMO PUCCINI
13 pt 11 ⁰⁰	ALICJA W KRAINIE CZARÓW ROBERT CHAULS TAJEMNICZE KRÓLESTWO - opera dla dzieci
13 pt 19 ⁰⁰	CYGANERIA GIACOMO PUCCINI
14 so 19 ⁰⁰	TRAVIATA GIUSEPPE VERDI
15 nd 12 ⁰⁰	KULISY OPERY CYKL SPOTKAŃ MIŁOŚNIKÓW OPERY
15 nd 17 ⁰⁰	TRAVIATA GIUSEPPE VERDI
17 wt 11 ⁰⁰	STRASZNY DWÓR STANISŁAW MONIUSZKO
18 śr 19 ⁰⁰	STRASZNY DWÓR STANISŁAW MONIUSZKO
19 cz 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK JIŘÍ PAUER TAJEMNICZE KRÓLESTWO - opera dla dzieci
19 cz 19 ⁰⁰	CYRULIK SEWILSKI GIOACCHINO ROSSINI
27 pt 19 ⁰⁰	OPOWIEŚCI HOFFMANNA JACQUES OFFENBACH PREMIERA SPEKTAKL Z GWIAZDĄ
28 so 19 ⁰⁰	OPOWIEŚCI HOFFMANNA JACQUES OFFENBACH PREMIERA SPEKTAKL Z GWIAZDĄ
29 nd 19 ⁰⁰	OPOWIEŚCI HOFFMANNA JACQUES OFFENBACH PREMIERA SPEKTAKL Z GWIAZDĄ

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW

Dział promocji i organizacji widzów:

tel: 071 370 88 80, 071 370 89 48 tel/fax: 071 370 88 81

SPRZEDAŻ BILETÓW: Kasa Opery, ul. Świdnicka 35:

pn-pt: 10.00-19.00 so: 12.00-19.00, nd: 14.30-17.00

oraz na godzinę przed spektaklem. tel.: 071 370 88 18



RIGOLETTO GIUSEPPE VERDI



KRÓL ROGER KAROL SZYMANOWSKI



ESTER PRASQUAL



CYRULIK SEWILSKI GIOACCHINO ROSSINI

OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓŁPROWADZONA PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

EWA MICHNIK ZAPRASZA



Serdecznie zapraszam na pierwszą premierę w nowym sezonie artystycznym – „Opowieści Hoffmanna” J. Offenbacha. Dzieło to w 65-letniej powojennej historii Opery Wrocławskiej tylko raz było wystawiane na naszej scenie. Przed ponad 30 laty (1976) jego inscenizację przygotował nieodżałowanej pamięci Igor Przegrodzki.

Prapremiera opery fantastycznej J. Offenbacha odbyła się już po śmierci kompozytora w lutym 1881 w paryskiej Opera-Comique, według fragmentarycznej partytury. Czwarty akt został zrekonstruowany w latach trzydziestych XX wieku. Brak autentycznej wersji „Opowieści Hoffmanna” i nadal pojawiające się nieznacone materiały związane z tą operą, do dziś wywołują wiele dyskusji i emocji.

Zaprezentujemy publiczności spektakl składający się z pięciu części (prolog, trzy akty, epilog) w którym acierają się granice pomiędzy prawdą a złudzeniem, rzeczywistością a marzeniem. Kompozytor w jednym dziele zawarł trzy gatunki opery: buffa, liryczną i wielką operę romantyczną, a jego treścią jest opowieść tytułowego bohatera o miłości swego życia, o poszukiwaniu kobiety idealnej. Na scenie pojawiają się: Olimpia uosabiająca młodość, szaloną miłość, Antonia to dojrzałe i głębokie uczucie zniszczone przez los i chorobę, Giulietta – pożądanie i Stella – muza, jedyna prawdziwa postać, prawdziwa miłość.

Wrocławską inscenizację „Opowieści Hoffmanna” przygotowuje Waldemar Zawodziński, który również jest autorem scenografii. Choreografia to dzieło Janiny Niesobskiej a kostiumy Małgorzaty Słoniowskiej. Chór pracuje pod kierunkiem Zygmunta Magiery.

Do wykonania tytułowej partii Hoffmanna zaprosiliśmy znakomitych tenorów, którzy odnoszą sukcesy na prestiżowych scenach operowych. We Wrocławiu gościnnie zaśpiewają: Alexandru Badea i Mario Zhang.

W listopadzie zespół Opery Wrocławskiej pod batutą Tomasza Szredera wystąpi na V Festiwalu Muzyki Polskiej w Krakowie prezentując „Króla Rogera” K. Szymanowskiego. Planowana jest rejestracja tego spektaklu przez program II Polskiego Radia.

Zachęcam również publiczność do obejrzenia przedstawień na naszej scenie. W repertuarze znajdują się bardzo lubiane przez widzów dzieła klasyki operowej: „Wesele Figara” i „Cosi fan tutte” W. A. Mozarta, „Rigoletto”, „Nabucco” i „Traviata” G. Verdiego, „Cyruk sewili” Rossiniego, „Cyganeria” Pucciniego. A także opery polskich kompozytorów: „Straszny dwór” S. Moniuszki oraz „Ester” Prasquala i „Hagith” Szymanowskiego. Dzieci zapraszamy do „Tajemniczego królestwa” na spektakle: „Alicja w krainie czarów” R. Chaulsa i „Czerwony kapturek” J. Pauera.

Serdecznie zapraszam

Ewa Michnik

*Dyrektor Naczelny i Artystyczny
Opery Wrocławskiej*



plakat: R. Olbinski

LISTOPAD 2009 REPERTUAR

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY ROBERTO SKOLMOWSKI

SPEKTAKLE DLA DZIECI

12	czw	G:9.30	RENOMA	KOT W BUTACH, KOPCIUSZEK Najpiękniejsze bajki świata
13	pt	G:9.30 i 17.30	RENOMA	KOT W BUTACH, KOPCIUSZEK Najpiękniejsze bajki świata
14	sob	G:15.00	RENOMA	KOT W BUTACH, KOPCIUSZEK Najpiękniejsze bajki świata
15	nd	G:11.00	RENOMA	KOT W BUTACH, KOPCIUSZEK Najpiękniejsze bajki świata
17	wt	G:9.30 i 12.00	RENOMA	KOT W BUTACH, KOPCIUSZEK Najpiękniejsze bajki świata
18	śr	G:9.30 i 12.00	Teatr Lalek	CO W TRAWIE PISZCZY?
19	czw	G:9.30 i 12.00	Teatr Lalek	CO W TRAWIE PISZCZY?
19	czw	G:10.00	RENOMA	KOT W BUTACH, KOPCIUSZEK Najpiękniejsze bajki świata
20	pt	G:9.30 i 12.00	Teatr Lalek	CO W TRAWIE PISZCZY?
20	pt	G:10.00 i 17.30	RENOMA	KOT W BUTACH, KOPCIUSZEK Najpiękniejsze bajki świata
21	sob	G:15.00	Teatr Lalek	CO W TRAWIE PISZCZY?
21	sob	G:11.00	RENOMA	KOT W BUTACH, KOPCIUSZEK Najpiękniejsze bajki świata
22	nd	G:11.00	Teatr Lalek	CO W TRAWIE PISZCZY?
22	nd	G:15.00	RENOMA	KOT W BUTACH, KOPCIUSZEK Najpiękniejsze bajki świata
24	wt	G:10.00	Teatr Lalek	CALINECZKA
25	śr	G:9.30	RENOMA	KOT W BUTACH, KOPCIUSZEK Najpiękniejsze bajki świata
26	czw	G:10.00	RENOMA	KOT W BUTACH, KOPCIUSZEK Najpiękniejsze bajki świata
27	pt	G:9.30 i 17.30	RENOMA	KOT W BUTACH, KOPCIUSZEK Najpiękniejsze bajki świata
28	sob	G:15.00	RENOMA	CZERWONY KAPTUREK, ŚPIĄCA KRÓLEWNA Mikołaj w krainie bajek
29	nd	G:11.00	RENOMA	CZERWONY KAPTUREK, ŚPIĄCA KRÓLEWNA Mikołaj w krainie bajek

SPEKTAKLE DLA DOROSŁYCH

07	pt	G:17.00	Teatr Lalek	FRANCISZEK	PREMIERA
10	wt	G:10.00	Teatr Lalek	FRANCISZEK	
12	czw	G:12.00	Teatr Lalek	FRANCISZEK	
13	pt	G:19.00	Teatr Lalek	FRANCISZEK	
14	sob	G:19.00	Teatr Lalek	FRANCISZEK	
15	nd	G:18.00	Teatr Lalek	FRANCISZEK	
17	wt	G:12.00	Teatr Lalek	FRANCISZEK	
18	śr	G:10.00 i 12.30	Teatr Lalek	SŁO	
22	nd	G:18.00	Teatr Lalek	SŁO	
24	wt	G:11.30	Teatr Lalek	MEDEA	
24	wt	G:20.00	Teatr Lalek	Benefis Wojciecha Siemiona	
24	wt	G:18.30	Teatr Lalek	SŁO	
25	śr	G:18.00	Teatr Lalek	SŁO	
26	czw	G:19.00	Teatr Lalek	SŁO	
27	pt	G:12.30	Teatr Lalek	SŁO	
28	sob	G:19.00	Teatr Lalek	SŁO	
29	nd	G:18.00	Teatr Lalek	SŁO	

Sylwester z komedią POŻAR Josepha Haydna

Po raz pierwszy w dziejach
Wrocławskiego Teatru Lalek spektakl
sylwestrowy oraz wielki bal na 60 par!

31 grudnia o godz. 20.00

Po spektaklu zapraszamy wszystkich
Państwa na spotkanie z aktorami
Wrocławskiego Teatru Lalek przy lampce
szampana, zaś 60 chętnych par – na wielki
bał sylwestrowy w Sali Kolumnowej,
zorganizowany przez Restaurację Teatralną!

Bilety na Pożar:

Biuro Organizacji Widowni, nr tel. 071 335 49
11-13

Bilety na bal sylwestrowy:

Restauracja Teatralna tel. 071 344 50 06

KASA BILETOWA:

wtorek – piątek od 9.00 do 19.00
sobota i niedziela – na dwie godziny przed spektaklem

REZERWACJA:

poniedziałek – piątek od 8.00 do 16.00
tel: 071 335 49 11-13
widownia@teatrlalek.wroclaw.pl

WROCŁAWSKI TEATR LALEK, PL. TEATRALNY 4

WWW.TEATRLALEK.WROCLAW.PL

Dyrekcja Wrocławskiego Teatru Lalek zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

MATEUSZ PAKUŁA

FRANCISZEK, SEN EVERYMANA

REŻYSERIA: JOLANTA DENEJKO



RYS. B. HANICKA

FRANCISZEK, SEN EVERYMANA to spektakl zrealizowany według koncepcji prof. Dariusza Kosińskiego, na podstawie scenariusza Mateusza Pakuły, który czerpie z duchowości franciszkańskiej, ale pozostaje na wskroś współczesny. Jest to opowieść o świętym z Asyżu, ale bardzo nietypowa, głównym jej bohaterem nie jest bowiem Franciszek, ale everyman, młody człowiek doświadczający w realiach współczesnego świata cierpień wyjętych niejako z biografii świętego Franciszka. Tekst Pakuły opowiada o duchowym dojrzewaniu młodego człowieka, o próbie zmierzenia się z odrzuceniem, brakiem miłości, fałszem i okrucieństwem, o poszukiwaniu własnego miejsca w świecie i własnego imienia. Święty Franciszek jawi się tu jako przyjaciel, przewodnik duchowy, którego postawa wobec doznanego bólu daje nadzieję i oparcie.

Lalki i scenografię zaprojektowała – po raz pierwszy dla teatru lalek – wybitna scenografka Barbara Hanicka. Muzykę skomponował – po raz pierwszy dla teatru – znakomity wrocławski kompozytor Paweł Hendrich (laureat wielu nagród, nominowany do Paszportu „Polityki”). Reżyseria jest dziełem Jolanty Denejko (Wydział Reżyserii Dramatu krakowskiej PWST).

WWW.TEATRLALEK.WROCLAW.PL

Międzynarodowe Spotkania Teatrów Jednego Aktora 2009

WROCŁAW – 22-24 listopada

38. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Jednego Aktora

43. Międzynarodowe Wrocławskie Spotkania Teatrów Jednego Aktora

DOLNY ŚLĄSK – 25-26 listopada

10. Prezentacja Monodramów na Dolnym Śląsku

TORUŃ – 27-29 listopada

4 (24). Festiwal Festiwalu Teatrów Jednego Aktora

WARSZAWA – 1 grudnia

2. Międzynarodowe Spotkania Teatrów Jednego Aktora

W tym roku w programie m.in.:



Leo Kantor
(Szwecja)



Vjera Mujovic
(Serbia)



Wojciech Siemion
(Polska)

- 1000. monodram Spotkań – BARTOSZ ZACZYKIEWICZ, „....podszyty” wg „Ferdynand” Witolda Gombrowicza
- 50-lecie „WIEŻY MALOWANEJ” – promocja książki „TEATR SIEMION” Tomasza Miłkowskiego
- pokaz etiud studentów Szkół Teatralnych z Wrocławia, Niemiec i Słowacji

więcej na: www.wrostja.art.pl

organizatorzy:

Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie. Filia we Wrocławiu



TEATR ARKA, ul. MENNICZA 3



- 5.11 10.00 Oskar i Pani Róża
 5.11 18.00 Kamienie na szaniec – zakazane piosenki
 9.11 9.30 Kamienie na szaniec – zakazane piosenki
 9.11 11.00 Kamienie na szaniec – zakazane piosenki
 10.11 10.00 Kamienie na szaniec – zakazane piosenki
 13.11 10.00 Czarodziejski świat
 17.11 11.00 Kamienie na szaniec – zakazane piosenki
 18.11 11.00 Kamienie na szaniec – zakazane piosenki
 19.11 11.00 Oskar i Pani Róża
 20.11 18.00 Kamienie na szaniec – zakazane piosenki

Bilety: 71 344 38 06, www.teatrarka.pl



T. Żyłka, M. Sosnowski
Czarodziejski świat

GOSPEL

PRAPREMIERA

Tekst: Tomasz Cymerman. Reżyseria: Bartłomiej Potoczny. Muzyka: Mariusz Zaniewski. Scenografia: Małgorzata Musiał. Kostiumy: Roma Gąsiorowska
 Występują: Irena Rybicka, Katarzyna Bednarz, Anna Kieca, Krzysztof Boczkowski, Szymon Czacki.

Dramat podejmuje problematykę wyobcowania człowieka w świecie, w którym normy zachowań nie są oczywiste. Brak jasno wyartykułowanych zasad powoduje osłabienie wiary w sensowność podejmowanych decyzji. Następuje rozluźnienie więzi łączących człowieka z najbliższymi. To z kolei wzmacnia poczucie samotności. Spektakl wyreżyserował Bartłomiej Potoczny, młody reżyser filmowy, który postanowił zderzyć tekst z szaloną, nieco surrealistyczną wizją sceniczną. Fundacja Centrala71 od trzech lat zajmuje się promowaniem polskiej i zagranicznej dramaturgii współczesnej. Dotychczas zaprezentowała około trzydziestu dramatów w formie multimedialnej (obraz, dźwięk, ruch) z udziałem aktorów teatrów: Współczesnego, Polskiego, Ad Spectatores. Członkowie fundacji realizują w klubie Jazzowym Rura dotowany przez Urząd Miasta Wrocław projekt: „Dys-trybutor – cykl działań miejskich”.

4 listopada, godz. 19.00

Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12



BROWAR MIESZCZAŃSKI ul. Hubska 44-48

1 listopada, godz. 20.00

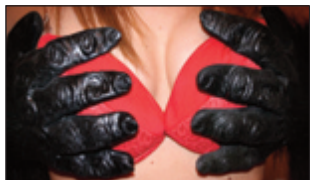
TRUPI SYNOD

6 listopada, godz. 20.00

KOBRA

7, 8 listopada, godz. 20.00

DAWNO TEMU NA KAUKAZIE



13, 14, 15 listopada, godz. 20.00
**GORYŁ UCIEKŁ Z WYBIEGU W ZOO
 I PORWAŁ KOBIETĘ**

20 listopada, godz. 20.00

WRZESIEŃ

21, 22 listopada, godz. 17.00

PIENIĄDZE SĄ W...

27, 28, 29 listopada, godz. 20.00

MOWA POGRZEBOWA

CZYLI ZABIĆ PREZYDENTA

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY



GALAPAGOS

scenariusz i reżyseria: A. Sobiszewski
 Fragment: (...) Praca pozwala nie tylko na zdobycie pożywienia, ale pełni także funkcje ochronne. Dlatego każdy pustelnik powinien mieć swój ogród, pasiekę, grządki. Powinien, uprawiać i zbierać. To pomaga utrzymać wewnętrzną równowagę. W moim przypadku zaczęło się od domu rodzinnego. Matkę pamiętam jako potok słów zlanych w jeden, niekończący się, pozabawiony oddechu jęk: „... po co mi to było po co ja już nawet nie wiem czy jestem nieszczęśliwa (...)”

Bilety: I strefa – N 30 zł, U 20 zł
 II strefa – N 25 zł, U 15 zł

12, 13 listopada, godz. 19.00

Duża Scena Teatru Polskiego
 ul. G. Zapolskiej 3



NIEMIARYGODNE PRZYGODY M. KOZIOŁKIEWICZA

Reżyseria: W. Hejno, A. Sobiszewski
 Tytułowy bohater jest bez wątpienia krewnym Koziołką Matołką, krewnym raczej dalekim. Posiada jednak charakterystyczną właściwość uczestniczenia, mimowolnego, w centrum wydarzeń, których staje się ofiarą lub bohaterem. Bilety: 15 zł, 11 zł

25, 26, 27 listopada, godz. 11.00
 Teatr Polski, DS, ul. G. Zapolskiej 3

POKAZ WARSZTATÓW

Biety: 7 zł, 5 zł

22 listopada, godz. 17.00

Na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20c

SCENA im. J. GRZEGORZEWSKIEGO – G. Zapolskiej 3

HAMLET – 5 listopada, godz. 19.00, 6 listopada, godz. 18.00
Multimedialna inscenizacja najslynniejszej tragedii świata. Dramat Hamleta rozgrywa się na kilku poziomach teatru. Na piętrze szekspirowskiej historii współczesne postacie zderzają się z odwiecznymi tematami.

ZIEMIA OBIECANA – 27, 28, 29 listopada, godz. 19.00.

Teren MPWiK, Pompośnia Świątniki, ul. Świątnicka 1



Adaptacja rzadko inscenizowanej powieści Reymonta, analizującej mechanizmy kapitalizmu i opisującej bezkompromisowość gry wolnorynkowej na przykładzie jej

trzech zakładających fabrykę bohaterów z Łodzi.

SCENA KAMERALNA – Świdnicka 28

OKNO NA PARLAMENT – 3, 4 listopada, godz. 19.00

Jak rozbawić widza? Na przykład tak: wziąć polityka wysokiego szczebla i uwikłać go w romans z sekretarką lidera opozycji. Najlepiej zameżną. Przedałoby się kilka par długich, ponętnych, kobiecych nóg. No i dlaczego nie dorzucić trupa?

SMYCZ – 6, 7, 8 listopada, godz. 19.00

Inspiracją przedstawienia była piosenka zespołu Maanam. Tytułowy przedmiot oraz jego funkcja symbolizują zniewolenie współczesnego człowieka przez jego uzależnienia.

ŚMIERĆ PODATNIKA – 14, 15 listopada, godz. 19.00



Wydaje ci się, że jesteś konsumentem doskonałym? Mylisz się! Farsa *Śmierć Podatnika* umożliwi ci luksusową rozrywkę, na którą niewątpliwie zasługujesz. Płacisz – wymaga-

ja! Wieczór uświetni specjalny występ ekskluzywnej grupy 200 tysięcy martwych statystów.

MAYDAY – 20, godz. 17.00; 21, 22, 24, 25, godz. 19.00

Historia londyńskiego taksówkarza bigamisty, któremu przez lata udaje się bezkolizyjnie lawirować między dwiema kochającymi go żonami. Na skutek wypadku ulicznego jego tajemnica wychodzi na jaw, wywołując lawinę komplikacji.

20 NAJŚMIESZNIEJSZYCH PIOSENEK NA ŚWIECIE

28 listopada, godz. 17.00, 29 listopada, godz. 20.00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM – pl. Orłąt Lwowskich 20

SPRAWA DANTONA – 3 listopada, godz. 20

PREZYDENTKI – 7, 8 listopada, godz. 19.00

DZIADY. EKSHUMACJA – 12, 13 listopada, godz. 19.00

SAMSARA DISCO – 17 listopada, godz. 17.00 i 20.00

ZAŚNIJ TERAZ W OGNIU – 25, 26 listopada, godz. 19.00



Pierwsze wrocławskie przedstawienie Przemysława Wojcieszka. Szekspirowska historia miłosna rozgrywająca się w środowisku aktorów teatralnych: stare wygi i debiutanci, teatry prowincjonalne i stołeczne, teatr w teatrze. Miłość, zdrada i Szekspir.

UL. RZEŹNICZA 12 www.wteatrw.pl

BAAL Bertold Brecht. Reż. Anna Augustynowicz

5-8 listopada, godz. 19.15

Baal nie jest w tym spektaklu lubującym się w skatologii i pornografii, prowokującym poetą-pijakiem. Bezwarunkowa akceptacja, jaką żywi dla ludzkiej natury, nosi wszelkie znamiona tragicznego heroizmu. Baalowi, mimo niezliczonej liczby grzechów na koncie, w przedstawieniu Augustynowicz będzie dane umrzeć – a nie „zdechnąć jak szcur”.


POWROT DO DOMU Harold Pinter. Reż. Artur Urbański

10, 12-15 listopada, godz. 19.00

Co to za rodzina? Co ich łączy i trzyma razem poza zwierzęcą nienawiścią? Co spowodowało, że tacy są? Czy jest nadzieja dla ludzi, którzy sami zagnali się w świat najgorszych emocji i hipokryzji?


KSIĘGA RODZAJU 2 Antonina Wielikanowa, Iwan Wyrypajew. Reż. Michał Żadara

18, 20, 21 listopada, godz. 19.15; 19 listopada, godz. 19.00

Żona Lota i Bóg prowadzą spór o sens życia, wiary i cierpienia. Kłopot w tym, że Bóg nie tylko nie dostrzega żadnego sensu, ale w ogóle przeczy swojemu istnieniu. Padają przewrotne pytania o najważniejsze sprawy, ton serio błyskotliwie łączy się z żartem i ironią. W głównej roli, gościnnie J. Peszek.


KASPAR Peter Handke. Reż. Barbara Wysocka

22, 24, 25 listopada, godz. 19.00

Przedstawienie jest studium natury ludzkiej i natury słowa oraz ich wzajemnych zależności. Mówi nie tylko o manipulatorskiej sile języka – najpierw odbierającego człowiekowi jego indywidualność, by potem narzucić mu stereotypowy porządek myśli, emocji, zachowań – ale także o presji, jaką społeczeństwo wywiera na pojedynczego człowieka.


CAFE PANIKA rewia paniczna z songami. Reż. Łukasz Czuj
27-29 listopada, godz. 19.00

Zamiast kawy, ciastek i wina w menu Cafe Panika – niewielkiej paryskiej kawiarni – są westchnienia, pożądanie, namiętność, seks, sen i śmierć. Kameralne i brawurowe zarazem przedstawienie z songami i błyskotliwymi dialogami zanurzonymi w oparach absurdu i w prawdziwie francuskim stylu. Muzyka Marka Bazeli na żywo i znakomita Łucja Burzyńska jako Lady Panika.


TEATR MUZYCZNY

CAPITOL www.teatr-capitol.pl

3, 4, 13, 14 – godz. 20.00

KRÓL DUCH TWÓJ (MS) PREMIERA

Autorski spektakl Sambora Dudzińskiego, inspirowany poematem Juliusza Słowackiego „Król Duch” i postacią polskiego papieża: opowieść o dobru i złu, o przemianie, jaka dokonuje się w człowieku.

4 – godz. 9.00, 11.30

MAŁA KSIĘŻNICZKA

6, 7 – godz. 19.00; 8 – godz. 17.00

IDIOTA (DS)*

20, 21, 22, 27, 28, 29 – godz. 19.00

A CHORUS LINE (DS)

20, 21, – godz. 20.00

rzecz Budda Chinaski (MS)*

25, 26 – godz. 10.30

PEWIEN MAŁY DZIEŃ (DS)

25, 26 – godz. 20.00

IMPONDERABILIA (MS)

(DS) Duża Scena: ul. Piłsudskiego 67

(MS) Mała Scena: ul. Piłsudskiego 72

* – tylko dla dorosłych

MACBETH



Macbeth, będący owocem współpracy z Royal Shakespeare Company, to kolejny eksperyment Teatru Pieśń Kozła. Stanowi próbę odkrycia muzyczności w poezji Szekspira i odnalezienia korzeni tragedii. Poszukując kolorów i dźwięków szekspirowskiego języka, aktorzy starają się zgłębiać naturę dramatu. Bilety: U 20, N 30 zł

7, 28, 29 listopada, godz. 20.00

Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1

WARSZTATY TEATRU NA BRUKU www.teatrnabruku.pl

ZDERZENIA MIĘDZYPOKOLENIOWE

Bezpłatne warsztaty teatralne dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów – arteterapia przez teatr dla całych rodzin. Wstęp wolny.

Tel. 0 71 329 16 46

2, 9, 16, 23, 30 listopada, g. 16.00-20.00

Klub Lekarza, ul. Kazimierza Włk 45A



MARZENIA DO SPEŁNIENIA

SCENA MŁODEGO WIDZA

TWISTER

Wrocławska Scena Młodego Widza prezentuje poraz pierwszy we Wrocławiu swój znakomity spektakl pt.: „Marzenia do spełnienia”. Od października br. gościmy na scenie nowo otwartego nowoczesnego centrum kultury „Agora” przy ulicy Serbskiej, skąd zabieramy widzów w świat przygody. Wyruszcie z nami na poszukiwanie Krainy Spełniających Się Marzeń. Wspólnie z głównymi bohaterami odwiedźcie przedziwne krainy świata marzeń pełne humoru, tańca i muzyki. Czeką Was wyprawa pełna niezwykłych wrażeń!

Rezerwacja: 0668-561-516

25, 26, 27 listopada, godz. 9.00 i 11.00

CK AGORA ul. Serbska 5

WARSZAWSKI TEATR KWADRAT

PERFECT DAY

LIZ LOCHHEAD

Występują: Ewa Kasprzyk, Ewa Ziętek, Ewa Wencel, Barbara Rylska, Teresa Lipowska, Andrzej Nejman, Marcin Kwaśny, Andrzej Grabarczyk i Paweł Małczyński. Po sukcesie na londyńskim West Endzie spektakl ruszył na tournée po Anglii. Hit festiwalu w Edynburgu 1988. Sztuka grana jest z powodzeniem w Niemczech, Finlandii, Izraelu, a nawet w Brazylii. Romantyczna komedia w dwóch aktach, zabawna i smutna zarazem, opowiadająca o zegarze biologicznym kobiety.

16 listopada, godz. 17.30 i 20.00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Bezpłatne warsztaty teatralne dla młodzieży. Teatr jako pretekst do poszukiwania pełni człowieczeństwa, jego, żywych emocji tj. miłość, nienawiść, przyjaźń, pożądanie, żądza władzy, samotność, frustracje.

3, 17, 24 listopada, g. 17.00-21.00

LO nr 1 ul. Poniatowskiego 9

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK



ULICA KROKODYLI – TEATR FORMY

Sztuka teatralna w ramach Wrocławskich Dni Wzajemnego Szacunku.

Reżyseria i oprac. muzyczne: Józef Markocki. **Scenografia:** Ewelina Ciszewska, Józef Markocki. **Światło i dźwięk:** Piotr Ciesielski, Krzysztof Głazowski.

Obsada: E. Ciszewska, M. Konieczna, J. Markocki, G. Szymczyk, T. Żytka

Scenariusz tego spektaklu powstał w oparciu o opowiadania Brunona Schulza, polskiego pisarza żydowskiego pochodzenia. Metafizyka, zjawiskowość, deformacja i zmysłowość, sen i świadomość stanowią jądro jego twórczości. Ulica krokodyli jest próbą pokazania człowieka z jego podświadomymi dążeniami, pragnieniami i lękami. Ukazanie jasnych i mrocznych stron jego osobowości sprawia, że spektakl jest bardziej zmysłowy i barwny w odbiorze.

9 listopada, godz. 19.00, Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowska

Reginald Rose

Dwunastu gniewnych ludzi

reżyseria:
Bedbad Klijnstra

scenografia i kostiumy:
Joanna Kaczyska

muzyka:
Jan Duszynski

asystent reżysera:
Arkadiusz Wójcik

Obsada (każdy):

zawnik nr.1 Arkadiusz Wójcik

zawnik nr.2 Marcin Michura

zawnik nr.3 Maciej Kowalik

zawnik nr.4 Tomasz Owczarek

zawnik nr.5 Aleksandra Dyjko

zawnik nr.6 Michał Dudziński

zawnik nr.7 Maciej Mikulski

zawnik nr.8 Marcin Banaś

WALLSTRASSE 13

Scenariusz i reżyseria: Bente Kahan.

Scenografia i kostiumy: Anna Weber
Helge Hoff-Monsen

Występują: Bente Kahan, Tomasz Kasiekiewicz – fortepian, Igor Pietraszewski – saksofon, klarnet, Artur Dominik – perkusja, Jacek Węgrzynowski – kontrabas. Autorski spektakl Bente Kahan jest opowieścią o losach mieszkańców domu przy wrocławskiej ulicy Włodkowska 13 (przed wojną Wallstrasse). Dzieje prawdziwych ludzi wsparła autorka dokumentami archiwalnymi, zdjęciami i materiałami z epoki. (...) Poznajemy zatem ludzi i życie kulturalne w niemiecko-żydowskiej rzeczywistości lat 30-tych oraz polsko-żydowskiej lat 1946-1968. Trudne doświadczenia bohaterów opowieści przedstawione zostały bez patosu, bez oskarżeń i rozrachunków. Monologi przeplatają się z lirycznymi piosenkami. Premiera przedstawienia w niemieckiej wersji językowej. Bilety: 35 zł

7 listopada, godz. 19.00

CS Impart ul. Mazowiecka 17

SCENA PWST

www.pwst.wroc.pl

DWUNASTU GNIEWNYCH LUDZI

14 listopada, godz. 19.00 PREMIERA

15, 16 listopada, godz. 19.00

16 listopada, godz. 11.00

Przedstawienie Dyplomowe Studentów Wydziału Aktorskiego.

Scena Teatru PWST Hotel SAVOY

pl. Kościuszki 19

NOC TRYBAD

17, 20, 21, 22 listopada, godz. 19.00

18, 19 listopada, godz. 11.00

Sala nr 205 Teatru Polskiego

ul. G. Zapolskiej 3

NOC TRYBAD Per Olov Enquist

Reżyseria: Krzysztof Kuliński

Asystent reżysera: Paweł Parczewski

Scenografia: Bajka Tworek

Obsada: Anita Balcerz, Agata Obłąkowska-Woubishet, Agnieszka Przestrzelska, Jolanta Solarz, Mateusz Baran, Łukasz Kucharzewski, Paweł Parczewski

Przedstawienie dyplomowe studentów IV roku Wydziału Aktorskiego. Sztuka Enquista ma ogromne walory sceniczne i stawia przed wykonawcami bardzo trudne zadania aktorskie. Równocześnie jest czymś, o czym aktorzy marzą, dają prawdziwą możliwość zrealizowania się w sposób najprostszy, nie zaśniony żadną konwencją teatralną.

XIX Rudzka Jesień Kulturalna



Podróż Pana Cogito



fot.: Erazm Ciolek

suita na recytatora, głosy solowe,
chór mieszany i fortepian (2008)

wiersze **Zbigniew Herbert**
muzyka **Józef Świder**

wykonawcy:

recytator **Jerzy Trela**
soliści i chór

Cantores Minores Wratislavienses
pod dyrekcją **Piotra Karpety**
fortepian **Joanna Karpeta**

wybór wierszy **Paulina Bednarz-Luczewska** (Biblioteka Narodowa)
i **Józef Świder**

konceptcja i koordynacja **Przemysław Jastrząb**

wybór materiałów graficznych **Henryk Citko** (Biblioteka Narodowa)

i **Przemysław Kozielski**

prezentacja graficzna **Przemysław Kozielski**

Patroni medialni:

gonicz
gornoslaski

GŁOS
ZABARNAJĘSIĘ

WŁADYŚŁAW RUDZKI
Śląskie
Media

SPERATV
REGIONALNA

SILEMAN
TWOJE INTERNETOWE TELEFON

EDSAT
TWOJA TELEWIZJA KARŁOWA

odra

11 XI 2009, 18.00
Ruda Śląska

Miejskie Centrum Kultury
im. Henryka Bisty
ul. Niedurnego 69

**Bilety wstępu w cenie 20 zł, ulgowe – 10 zł
do nabycia w kasie Miejskiego Centrum Kultury**

Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses - instytucja kultury
Miasta Wrocławia

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta
ul. Bernardyńska 5, 50-156 Wrocław tel. 71 3443841

Projekt dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Rzeczypospolitej Polskiej w ramach programów operacyjnych:

- PROMOCJA KULTURY POLSKIEJ ZA GRANICĄ - koncert we Lwowie
(projekt Świdrem w Herberta... tylko we Lwowie!)

- HERBERT - koncert we Wrocławiu i nagranie (projekt Pan Zbigniew vel Cogito)

www.kameralisci.pl
www.kulturawrudzie.pl



30-lecie Orkiestry LEOPOLDINUM

15 listopada 2009 w Auli Leopoldyńskiej, koncertmistrz Orkiestry Zbigniew Szufłat, poprowadzi koncert, którego gośćmi będą: Krzysztof Jakowicz oraz muzycy, którzy wiele lat swojej pracy zawodowej przeznaczyli na współpracę z LEOPOLDINUM – Tadeusz Górny i Tadeusz Zathey.

Wrocławska Orkiestra Kameralna LEOPOLDINUM powstała w 1978 roku. Nazwa zespołu nawiązuje do jednego z najcenniejszych zabytków architektury barokowej w Europie Środkowej, słynącej ze znakomitej akustyki Auli Leopoldyńskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Składający się ze znakomitych muzyków zespół, zdobył szerokie uznanie słuchaczy i krytyki na koncertach i festiwalach w Polsce i za granicą. Orkiestra nagrała kilkanaście płyt, z których Rossini Gala w wykonaniu Ewy Podleś (kontrałt), pod dyktando Wojciecha Michniewskiego otrzymała Nagrodę Akademii Fonograficznej Fryderyk 1999 (DUX 0124). Od 2007 roku artystycznym dyrektorem Orkiestry jest Ernst Kovacic, pochodzący z Wiednia skrzypek i dyrygent.

W programie koncertu: G. F. Telemann – Suita „Don Quichotte”; J. S. Bach – Koncert na dwie skrzypce d-moll BWV 1043; G. Rossini – Sonata C-cur nr 3 cz. III; P. Czajkowski – Sekstet smyczkowy d-moll Op. 70, cz. III i IV; A. Ginastera – Koncert na smyczki Op. 33, Finale furioso; E. Grieg – Ostatnia Wiosna

15 listopada, godz. 18.00

Aula Leopoldyńska, pl. Uniwersytecki 1



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

pl. T. Kościuszki 9, 50-028 Wrocław

tel.: 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



891 Wieczór lisztowski

PIOTR RÓŻAŃSKI – FORTEPIAN

laureat wielu konkursów pianistycznych

W programie utwory J. S. Bacha, F. Chopina, R. Schumanna, S. Gubaiduliny. Koncert prowadzi Juliusz Adamowski



Piotr Różański ur. w 1989 roku w Krakowie. Obecnie studiuje na III roku AM w Krakowie pod kierunkiem prof. Katarzyny Popowej- Zydroń.

Brał udział w licznych kursach mistrzowskich prowadzonych m.in. przez: Eugene'a Indijca, Dinę Yoffe, A. Orłowieckiego, Paula Badura-Skoda, Joaquina Soriano, Thomasa Ungara, Eleanor Wong. Jest laureatem licznych ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych. Koncertował jako solista i kameralista w Polsce, USA, Szwajcarii i w Niemczech. W sierpniu 2008 debiutował w Sali kameralnej Filharmonii Narodowej na festiwalu Chopin i jego Europa w Warszawie. W sierpniu 2009 zadebiutował na Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach Zdroju. Jest laureatem licznych nagród i stypendiów artystycznych (w tym Prezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury, Ministra Edukacji i Prezydenta Miasta Krakowa).

24 listopada, godz. 18.30, Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul Piłsudskiego 13

NA DROGACH KU WIECZNOŚCI SPACER MIĘDZYKULTUROWY



Na spacer zaprasza Koło Przewodników Miejskich OW PTTK oraz Kameralny Chór ANGELUS pod dyktando Barbary Szarejko. Przewodnicy poprowadzą publiczność do różnych kościołów miasta, w których Chór wykona utwory związane z duchowością poszczególnych wyznań chrześcijańskich.

Zbiórka uczestników 21 listopada, godz. 11.00

pod pomnikiem św. Jana Nepomucena na Ostrowie Tumskim

AKADEMIA MUZYCZNA pl. Jana Pawła II nr 2 www.amuz.wroc.pl

4-8 listopada, Sala Teatralna AM

II MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY im. H. W. Ernsta i H. Wieniawskiego organizowany przez OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu. (Program: www.lowiecka.wroclaw.pl). Wstęp wolny

15 listopada, godz. 20.00 Sala Koncertowa PRW, al. Karkonoska 10
UROCZYSTY KONCERT W RAMACH OBCHODÓW ŚWIĘTA NAUKI

Wykonawcy: Iwona Hossa – sopran, Akademicka Orkiestra Symfoniczna Chór „Feichtinum”, Chór Kameralny „Senza Rigore” oraz Chór im. St. Krupkowskiego AM we Wrocławiu; Chór „Gaudium” UW, Chór Kameralny UE we Wrocławiu, Chór Kameralny Cantilena. Dyrygent – Vladimir Kiradjiev

W programie: Johannes Brahms – Uwertura akademicka op. 80

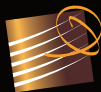
Grażyna Pstrokońska-Nawratil – Magnificat MM. Wstęp wolny

18 listopada, godz. 19.15 Sala Teatralna AM

ZADUSZKI JAZZOWE – Big-Band Akademii Muzycznej pod dyktando Aleksandra Mazura. W programie: standardy jazzowe w różnych aranżacjach. Wstęp wolny

22 listopada, godz. 19.00 Sala Teatralna AM

KONCERT KAMERALNY – Jill Kemp (W. Brytania) – flet prosty
Muzyka dawna i współczesna w wykonaniu znakomitej flecistki, laureatki międzynarodowych konkursów. Wstęp wolny



FILHARMONIA WROCŁAWSKA
im. Witolda Lutosławskiego
Dyrektor: Andrzej Kosendiak

Listopad 2009

4 i 5, godz. 9:00, 11:00 sala koncertowa Filharmonii
Filharmonia dla Młodych

MUZYKA MALUJE I OPOWIADA

Dariusz Wiśniewski – dyrygent, Jolanta Neffe-Żukrowska – moderator, Aleksandra Chrapowicka – opracowanie graficzne, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

7, godz. 18:00 Koncert kameralny

MUZYKA DWORU DREZDEŃSKIEGO

Wrocławska Orkiestra Barokowa

8, godz. 11:00 sala koncertowa Filharmonii
Filharmonia Familijna

MUZYKA MALUJE I OPOWIADA

14, godz. 18:00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT SYMFONICZNY

Paweł Przytocki – dyrygent, Ewa Kupiec – fortepian
Orkiestra Filharmonii Krakowskiej

15, godz. 18:00 Aula Leopoldyńska
Koncert kameralny

30-LECIE LEOPOLDINUM KONCERT JUBILEUSZOWY

Krzysztof Jakowicz – skrzypce, Tadeusz Górny – kontrabas,
Tadeusz Zathay – continuo, Zbigniew Szufłat – skrzypce
i prow., Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum

20, godz. 19:00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT SYMFONICZNY

Michał Klauza – dyrygent, Agata Szymczewska –
skrzypce, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

22, godz. 18:00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT KAMERALNY

Peter Harvey – dyrygent, Christian Curnyn – dyrygent,
Wrocławska Orkiestra Barokowa, Chór Filharmonii
Wrocławskiej

26, godz. 19:00 sala Koncertowa Filharmonii

KONCERT KAMERALNY

Kwartet wiolonczelowy Cellomania

27, godz. 19:00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT ANDRZEJKOWY

Andrzej Kosendiak – dyrygent, Goście zaproszeni, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej, Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum, Chór Filharmonii Wrocławskiej

www.filharmonia.wroclaw.pl
(+48 71) 342 24 59, 79 21 000

jazztopad



Wayne Shorter jest prawdziwym kompozytorem...wiedział, że wolność w muzyce jest zdolnością do poznania zasad w celu ich naginania według własnego gustu...

MILES DAVIS



Trudno jest znaleźć bardziej urodzajną medytację nad amerykańską muzyką niż kompozycje gitarzysty Bill'a Frisell'a... Frisell odnajduje w muzyce przyjemność i otwiera się również na często pomijany jej aspekt – wrażliwość.

THE NEW YORK TIMES

BILL FRISELL 858 QUARTET

SALA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

ŚWIATOWA PREMIERA KOMPOZYCJI NA
ZAMÓWIENIE FESTIWALU

SALA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

JAZZ PLAYS EUROPE
PREZENTUJE: LABORATORY

SALA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

ŚWIATOWA PREMIERA KOMPOZYCJI NA
KWARTET SMYCZKOWY I WOKAL ORAZ
BIG BAND

SALA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

www.jazztopad.pl

CS IMPART UL. MAZOWIECKA 17, www.impart.art.pl

4 listopada, godz. 19.00 – DO MIKROFONU PROSIMY! – wieczór II
9 listopada, godz. 18.00 – STACHURA w wykonaniu Piotra Machalicy
10 listopada, godz. 19.00 – Teatr POLONIA, John P. Stanley WĄTPLIWOŚĆ
11 listopada, godz. 10.00 – NARODOWE ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI
14 listopada, godz. 20.00 – AFRO KOLEKTYW – Koncert
15 listopada, godz. 18.00 – MICHAŁ BAJOR Promocja nowej płyty.
28 listopada, godz. 19.00 – Miłość w latach 30-tych. Widowisko

KATARZYNA GRONIEC JESIENNA TRASA KONCERTOWA



foto: T. Kulak

14 listopada, godz. 20.00, Centrum Sztuki Impart, ul. Mazowiecka 17

BULAT OKUDŻAWA BALLADY I PIOSENKI

Wystąpią m.in: Wojciech Malajkat, Piotr Machalica, Łada Gorpienko i inni.

Prowadzenie koncertu: Maria Szabłowska

Na balladach Bulata Okudźawy o miłości, godności i przemijaniu wychowało się kilka pokoleń Polaków. W czasach PRL-u, kiedy pogardzanym wszystkim co nadzieckie Okudźawa był uosobieniem przyzwoitego Rosjanina. Przyznał się do Agnieszki Osiecką. Bardzo lubił Polskę, Polaków a jego piosenki były przebojami polskiej inteligencji. Bilety: 100 i 80 zł – CS Impart, OKiS Rynek-Ratusz 24

30 listopada, godz. 19.00 CS IMPART, ul. Mazowiecka 17

KASIA MIROWSKA – LIQUID LOVE



Nowy i niekoniecznie jazzowy, autorski projekt znanej wrocławskiej wokalistki Kasi Mirowskiej (The Crackers Band, The Sound Office, Cool Blue). Na koncert złożą się utwory skomponowane przez Roberta Jarmużka (Mikromusic, Leszek Cichoński), Artura Lesickiego oraz Kasię, w aranżacjach zespołowych. Inspiracją dla wokalistki jest m.in. twórczość Beady Belle, Rachelle Farrell, Lizz Wright, Michelle N'degocello, Jill Scott, Kayah. Skład zespołu: Robert Jarmużek (p), Artur Lesicki (g), Łukasz Sobolak (dr), oraz gościnnie Tomek Grabowy (b) i Rafał Karasiewicz (keyb). Bilety: N – 20 zł, U – 15 zł

12 listopada, godz. 21.00, Klub Osrodek, ul. Piłsudskiego 67

WRÓBLEWSKI TRIO

Koncert zespołu będzie zwieńczeniem tegorocznych XII Prezentacji Muzyki Akordeonowej HARMONIA VIVA. Trio wystąpi po raz pierwszy od momentu zawieszenia działalności w 2005 r. z powodu śmierci Waldemara Wróblewskiego. Zespół wystąpi w składzie: Michał Wróblewski – skrzypce. Adam Wróblewski – wiolonczela. Maciej Boczar – akordeon. Muzycy zagrają teatralne oraz filmowe kompozycje Waldemara Wróblewskiego. Wstęp wolny

4 listopada, godz. 19.00, CK Zamek, pl. Świętojański 1

GITARA 2009

**12. WROCŁAWSKI
FESTIWAL GITAROWY**

21.11 (sobota) | g. 19.00
| 150/120/80zł
AL DI MEOLA WORLD SINFONIA
WFF, ul. Wystawowa 1

22.11 (niedziela) | g. 19.00
| 120/90/60 zł

Jubileusz 20-lecia pracy artystycznej
Marka Napiórkowskiego
MAREK NAPIÓRKOWSKI QUARTET
Anna Maria Jopek, Dorota i Henryk
Miśkiewicz, Artur Lesicki
CS Impart, ul. Mazowiecka 17

24.11 (wtorek) | g. 19.00 | 30/20 zł
THE DEBS – FRUSCELLA DUO
Akademia Muzyczna, pl. J. Pawła II

25.11 (środa) | g. 19.00 | 30/20 zł
JOŻE KOTAR & TOMAZ RAJTERIC
Akademia Muzyczna, pl. J. Pawła II

26.11 (czwartek) | g. 18.30 | 30/20 zł
CARSTEN LINCK
& CARSTEN GRØNDAHL
Stara Giełda, Plac Solny 16

27.11 (piątek) | g. 18.30 | 30/20 zł
ANNA PIETRZAK
& JOANNA DOBRAKOWSKA
ROBERT HORNA
Stara Giełda, Plac Solny 16

27.11 (piątek) | g. 20.30 | 30/20 zł



ULISSES ROCHA & TECO CARDOSO
Klub Włodkowica 21

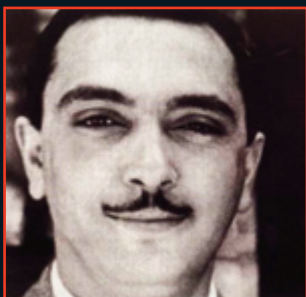
27.11 (piątek) | g. 19.00 | 20 zł
CARSTEN LINCK
& CARSTEN GRØNDAHL
Galeria Zamkowa na Wzgórzu, Lubin

28.11 (sobota) | g. 15.00 | 25 zł
MIGUEL SANCHEZ
& ESENCIA FLAMENCA
CK MUZA, ul. Armii Krajowej, Lubin

29.11 (niedziela) | g. 20.00
| 120/90/60 zł
JESSE COOK QUINTET
WFF, ul. Wystawowa 1

I MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL GYPSY JAZZ

WROCLAW 20 - 21 LISTOPADA 2009



DJANGO REINHARDT

legendarny gitarzysta, który założył zespół HOT CLUB DE FRANCE, od którego zaczęła się cała historia z GYPSY JAZZ.

20.11. godz. 20.30

COCOTIER – PL

D'ARTAGNAN – D

21.11. godz. 16.00-18.00

Otwarty warsztat dla gitarzystów

prowadzi **ROBIN NOLAN (GB)**

ZAPISY: buskerbus wp.pl

Godz. 20.30

GITANE SWING – PL

ROBIN NOLAN TRIO – GB/NL

Po koncertach Jam-Session

WSTĘP WOLNY



Grupa COCOTIER, Polska

ORGANIZACJA FESTIWALU: TOWARZYSTWO WSPIERANIA SZUKI ULICZNEJ BUSKER

DYREKTOR ARTYSTYCZNY I ORGANIZACYJNY: ROMUALD POPŁONYK

WSPÓŁORGANIZACJA: JAZZ KLUB RURA. FESTIWAL ZREALIZOWANY ZE ŚRODKÓW MSWiA

Szanowni Państwo,

W latach 30-tych XX wieku pojawił się we Francji kwintet „Hot Club de France”, w którym grali dwaj legendarni wirtuozi: Django Reinhardt na gitarze i Stephane Grappelly na skrzypcach. Zapoczątkowali styl, który rozpoczął tryumfalny pochód po świecie jako tak zwany GYPSY JAZZ. I właśnie tej muzyce poświęcimy I MIĘDZYNARODOWY GYPSY JAZZ FESTIWAL, który będzie pierwszym w Polsce Festiwalem Cygańskiego Jazu, muzyki niezwykle popularnej na całym świecie, jednocześnie u nas bardzo słabo znanej.

Chcemy zarówno polskim Romom jak i ogółowi publiczności pokazać ten wspaniały wkład do światowego dziedzictwa kulturowego. Na organizowanym przez nas od 1997 r. Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Ulicznej „BuskerBus”, pojawiały się już takie grupy, jak słynne „Robin Nolan Trio” z Wielkiej Brytanii, „Tolga Emilio Trio” z Holandii czy „D'Artagnan” z Niemiec. Zaskoczenie i zachwyt słuchaczy widoczny w czasie ich występów w Polsce jest świadectwem, że ta muzyka jest znakomitą ambasadorem romskiej kultury, kojarzonej u nas cały czas z folklorem „kolorowych taborów” lub – od pewnego czasu – również disco polo. Chcemy polskiej publiczności pokazać, że romska kultura ma również swój wkład do Wielkiej, uznanej na świecie Sztuki, samym zaś Romom pokazać przykłady karier ich współziomków, powstałe w oparciu o narodową tradycję, umiejętnie wplecioną w kulturę ogólnoswiatową.

W naszym festiwalu, który odbędzie się w Jazz Klubie RURA we Wrocławiu, uczestniczyć będą grupy: D'Artagnan (Niemcy), Robin NolanTrio (GB, Holandia), Cocotier (Polska) i wreszcie Gitane Swing, grupa muzyczna polskich Romów, grająca taką muzykę. Przekonani jesteśmy, że możliwość wspólnego grania tej „swojej, narodowej” jak by nie było muzyki, w towarzystwie światowych sław, będzie dla nich ważnym doświadczeniem i inspiracją do dalszych prób. Pomocą w tym będzie również otwarty, nieodpłatny warsztat gitary w „gypsy jazz”, który poprowadzi wirtuoz tego instrumentu, ROBIN NOLAN z Wielkiej Brytanii.

Cieszymy się, że po wielu latach starań u rozmaitych sponsorów, uzyskaliśmy w bieżącym roku skromne dofinansowanie z Ministerstwa Administracji i Spraw Wewnętrznych, co pozwala nam zorganizować wreszcie „ten pierwszy”. Będzie on całkowicie niekomercyjnym przedsięwzięciem (np. nie będzie biletów na koncerty), jednak wierzymy, że będzie on inauguracją przyszłej, wieloletniej tradycji.

Romuald Popłonyk

Prezes Towarzystwa Wspierania Sztuki Ulicznej Busker



TVP WROCLAW



OCEANSIZE + THE WORLDONFIRE

Zespół Oceansize pochodzi z Manchesteru. „Home and Minor” zawiera nowe elementy oraz brzmienia, po które zespół wcześniej nie sięgał. *The Worldonfire*. Brzmienie kapeli oscyluje pomiędzy inteligentnie wyrzeźbionym alt-rockiem oraz agresywnym, zadziornym post-hardcorem. Bilety: 55/65 zł

8 listopada, start: 20.00

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

MS. NO ONE & MR. S.

Zespół pod wodzą wokalistki Joanny Piwowar wydał utrzymaną w trip-hopowym klimacie EP-kę „Don't Ask, Don't Tell”, z której pochodzi najbardziej znany utwór zespołu „Colder”. Obecnie Ms No One promuje swoją debiutancką płytę, produkcją której zajął się Sławek Bardadyn (Mr. S), który wystąpi wraz z zespołem. Bilety: 20zł

21 listopada, godz. 20.00

CK Agora, Wrocław, ul. Serbska 5a



MINIMAL ELECTRO TECHNO

TeamBrothers (Makal&Sleep) | Digital Music | Phatt.pl | BECK2BECK Set | Mathias Nova Live | [punkt] | minicromusic Quaris | punkt vj glitch | punkt ... bo muzyka łągodzi obyczaję...

6 listopada, godz. 21.30

Klub ODLOT, ul. Kazimierza Wik. 45

8th WROCLAW INDUSTRIAL FESTIVAL

4-8.11.2009

RAPOON, STUPOR wstęp – 20 zł
4.11 g. 19.00 – BWA, Wita Stwosza 32

ZA SIÓDMĄ GÓRĄ wstęp wolny
5.11 g. 18.00 – Entropia, Rzeznica 4

SOISONG, BRIGHTER DEATH NOW, SAVAGE REPUBLIC, ILUSSION OF SAFETY, NAEVUS, GERCHTIGKEITS LIGA, AKIMBO wstęp – 80/90zł
6.11 g. 19.00 Sala Gotycka, ul. Purkyniego 1

PSYCHIC TV, KNIFELADDER, SUTCLIFFE JUGEND, FLINT GLASS, MONA MUR & EN ESCH, PRAWATT, NIHILISTA wstęp – 80/90zł

7.11 19.00 Sala Gotycka, ul. Purkyniego 1
INFAMIS, KOTEL#26, YARRDESH, KREW Z KONTAKTU wstęp – 15zł
8.11 g. 19.00 CRK, Jagiellończyka 10c/d



COMA

HIPERTROFIA TOUR 2009

Repertuar obejmujący utwory z 3 albumów, będzie wzbogacony o kilka niespodzianek. Podczas tegorocznej trasy zostanie zrealizowane pierwsze w historii grupy koncertowe DVD.

7 listopada, godz. 19.00

WFF, ul. Wystawowa 1

WROCLAWSKI FESTIWAL FORM MUZYCZNYCH

ZGŁOSZENIA ZESPOŁÓW DO 15 LISTOPADA

Festiwal jest promocyjną sceną debiutów dla amatorskich zespołów skupionych wokół nurtów rocka, metalu, hip-hopu oraz innych brzmień (np. jazzu, bluesa, reggae, jungle, poezji śpiewanej czy szant). Ma charakter konkursu. Mogą brać w nim udział tylko zespoły, które nie mają w swoim dorobku artystycznym własnej płyty wydanej przez wytwórnię fonograficzną oraz spełnia wymagania formalne zawarte w regulaminie imprezy. W Jury VII WFFM zasiadają m.in. muzycy związani z wrocławskim zespołem MILOOPA oraz ekspert z środowiska wrocławskich radiowych dziennikarzy muzycznych.

ODT Światowid, ul. Sempołowskiej 54 a, Sępólno



KRZYSLOVE TOUR 2009

Podczas trasy zagramy więcej niż zwykle kawałków z saksem, opartych na brzmieniu lat 80-tych. Będzie trochę coverów; numerów, których dawno nie graliśmy, jak „Kapeloland”, czy „No Pasaran”, a także parę ostrych nowości.

Jesienne pozdro!

W imieniu T. Love – Muniek

28 listopada, Hala Stulecia

KAMP & MICHELL PUNK

Kamp! powstał w 2007, choć drogi jego twórców spłoty się wiele lat temu. Pierwszy rok, to intensywne próby i poszukiwania, które sprowadziły do wspólnego mianownika fascynacje muzyczne i dotychczasowe doświadczenia twórcze grupy.

Michell Punk – artysta prezentuje nowocześnie taneczną muzykę elektroniczną inspirując się francuskim housem w stylu Daft Punk czy Justice z popowym zacięciem. Bilety: 20zł

13 listopada, godz. 20.00

ODA FIRLEJ, ul. Grabiszyńska 56

EMPIK RENOMA ul.Świdnicka 40

OSADA VIDA

promocja płyty UNINVITED DREAMS
20 listopada godz. 17.00

AUDIOFEELS

promocja płyty UNCOVERED
21 listopada, godz. 16.00

AUDIOFEELS

trasa koncertowa promująca pierwszą płytę zespołu



To więcej niż zespół wokalnych talentów... To realizacja wizji wspólnego tworzenia muzyki. Afirmacja dźwięków płynąca z męskiej duszy. AUDIOFEELS kochają dźwięki, bo dźwięki kochają ich.

Zespół Audiofeels powstał w Poznaniu, w kwietniu 2007 roku z inicjatywy ośmiu młodych wokalistów. Wieloletnie doświadczenie młodzi śpiewacy zdobywali w słynnych poznańskich chórach chłopięcych oraz w Chórze Akademickim Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Rosnące aspiracje muzyczne oraz zamiłowanie do eksperymentów wokalnych postanowili realizować we własnym projekcie muzycznym AUDIOFEELS. Podstawą image'u zespołu jest pionierskie na polskim rynku wykorzystanie gatunku muzycznego Vocal Play. Polega on na wzbogaceniu wokalne muzyki a capella imitacją brzmienia instrumentów muzycznych za pomocą głosu oraz dodaniu elementów improwizacji. Wykorzystując różnorodny potencjał własnych głosów, AUDIOFEELS wykonują przeboje światowej muzyki rozrywkowej we własnych, odkrywczych aranżacjach. W ich repertuarze znajdują się hity takich gwiazd jak Michael Jackson, Bee Gees, Quincy Jones czy Red Hot Chili Peppers.

Dwanaście porywających interpretacji największych światowych hitów. Ta płyta to więcej niż COVERY a AUDIOFEELS to więcej niż zespół wokalnych talentów.

Podobno wszystko zostało już odkryte. Czy rzeczywiście? Jeżeli ktoś ich słyszał, z pewnością krzyknie, że są odkryciem! A jednak ONI wciąż odkrywają, bawiąc się dźwiękiem, nadają nowy sens muzyce, którą już znamy.

Strażak, Kitek, Szajek, Stecu, Illuk, Cypis, AN21, Karas i Maras stoją za nową aranżacją hitów, które w ich gardłach dostają potężnej dawki świeżości, a struny głosowe gentlemanów dają utworom nowe brzmienie. I gdyby np. Anthony Kiedis wraz z resztą Red Hot Chili Peppers posłuchali takiego wykonania „Otherside”... AUDIOFEELS mieliby sławnych fanów. Podobnie jest z aranżacją „Nothing else matters” Metalliki i wielu innych utworów.

To nie jest płyta dla każdego. Powinni po nią sięgnąć ludzie otwarci, ciekawi i gotowi na solidną porcję dobrej muzyki. Jednym słowem to ucztą melomana.



ŁÓDŹ 14.11 Filharmonia, g. 20:00, **TORUŃ** 15.11 Aula Uniwersytetu M. Kopernika, g. 18:00, **BYDGOSZCZ** 16.11 Opera Nova, g. 19:00, **ZIELONA GÓRA** 17.11 Filharmonia, g. 19:00, **POZNAŃ** 18.11 Aula UAM, g. 19:00, **LUBLIN** 19.11 Filharmonia, g. 19:00, **WROCŁAW** 21.11 Teatr Polski, g. 19:00, **ZABRZE** 22.11 Dom Muzyki i Tańca, g. 18:00, **KRAKÓW** 23.11 Filharmonia, g. 19:00, **CZĘSTOCHOWA** 24.11 Filharmonia, g. 19:00

Bilety: EMPIK – www.ebilet.pl, www.bilety24.pl

www.impresariat.com



HETANE, GRUPA13, CHICO, FORMALINA

Koncert połączony z premierowym pokazem klipu Hard promującym album Machines. Support – zespół Chico ze Śląska. Grupa13 zaprezentuje do tej pory nie publikowane wersje wybranych klipów, oraz kulisy ich powstawania. Będzie można także zapoznać się kolekcją i pracami manufaktury artystycznej Formalina.

Bilety: psp: 15zł, wdk: 20zł

28 listopada, godz. 20.00

ODA Firlej ul. Grabiszyńska 56



ZŁE PSY & CZARNE SMOKI

Koncert trzeba zobaczyć „na żywo”, gdyż zespół jest szalenie widowiskowy, a sceniczny magnetyzm lidera to ogromny jego atut. Rozpoznawalny sound perkusji Marka Kapłona, charakterystyczne brzmienie gitar Andrzeja Nowaka i Jacka Kasprzyka oraz crossowy bas Pawła Nafusa, czy przejmujące akcenty harmonijki ustnej, tworzą niepowtarzalny styl grupy. ZŁE PSY stały się już dziś rozpoznawalną marką, a nagrania grupy zna każdy miłośnik bluesa, rocka and rolla i motocykli.

Bilety: psp 25 zł wdk 30 zł

6 listopada, godz. 20.00

Klub LIVERPOOL ul. Świdnicka 37

KING CANNIBAL + CUEFX + KICÓ

Opublikowana przez niego w tym roku płyta – Let The Night Roar – okazała się jednym z najciekawszych debiutów w katalogu legendarnej wytwórni Ninja Tune. Perfekcyjnie łącząc ragga, dubstep, rave z samplowaniem muzyki elektronicznej i potężnymi, pulsującymi basami, King Cannibal udowadnia, że jest jednym z tych debiutantów, których karierę powinien śledzić każdy miłośnik niebanalnych dźwięków.

Podczas dwóch koncertów w Polsce – we Wrocławiu i w Bytomiu, będą mu towarzyszyli polscy wykonawcy: Cuefx, współtwórca legendarnej składanki Fotoprints, zawierającej doskonałą mieszankę jazzu i nowych brzmień, artysta, który miał okazję rozgrzewać publiczność przed występami takich gwiazd, jak DJ Krush, czy Amon Tobin. Kicó, jeden z najciekawszych śląskich DJ-ów, wieloletni rezydent najlepszych klubów w regionie, prezentujący niemożliwą do zdefiniowania, porywającą do tańca i niesamowicie pomysłową muzykę taneczną, opartą o dziesiątki przenikających się wzajemnie gatunków, zespolonych dzięki niesamowitym partiom bębnowi i basu.

13 listopada, godz. 19.00

Browar Mieszczański, ul. Hubska 44-48



UFO + THE BULLETMONKS

NA DWÓCH KONCERTACH W POLSCE UFO to brytyjska grupa, która działa już od 1969 r i tworzy muzykę, która jest genialnym połączeniem klasycznych hard rockowych brzmień spod znaku Led Zeppelin z wpływami NWOBHM. Grupa zagra w składzie: Phill Mogg na wokalu, wirtuoz gitary – Vinnie Moore, perkusista Andy Parker oraz gitarzysta / klawiszowiec – Paul Raymond.

22 listopada, Klub WZ, pl. Wolności 7



ROOTWATER

O możliwościach koncertowych Rootwater wiadomo, że są imponujące. Totalna energia, czad, niesamowita żywiołowość i perfekcja. Jeżeli do tych wszystkich elementów dodamy rewelacyjny materiał z albumu Visionism, który będzie promowany w trakcie koncertów, to jest pewne, że ta trasa koncertowa będzie wydarzeniem! Koncertu Rootwater nie można przegapić!

Bilety: psp 23zł, wdk 28zł

13 listopada, godz. 19.00

Klub LIVERPOOL, ul. Świdnicka



THRESHOLD + SERENITY + SPHERIC UNIVERSE EXPERIENCE

NA JEDNYM KONCERCIE W POLSCE Threshold jest obecnie wymieniany jako lider prog metalowego grania. Muzyka grupy to połączenie ciężkich gitar, wymiatających klawiszy, których brzmienie podkreślają basy oraz perkusja. Warstwy liryczne twórczości poruszają ważne tematy takie jak życie, wiara, nauka, polityka czy środowisko... Wrocławski show otworzy pochodzący z Francji Spheric Universe Experience, którego dyskografię zamyka album Unreal zrealizowany w 2009 roku. Drugim zespołem, który zaprezentuje się przed gwiazdą wieczoru będzie austriacki Serenity, który będzie promować swój drugi, pochodzący z 2008 r., krążek zatytułowany Fallen Sanctuary.

Bilety: psp: 80 zł, wdk: 90 zł

4 listopada, godz. 19.30

ODA FIRLEJ, ul. Grabiszyńska 56

Polkowickie Centrum Animacji, ul. Skalników 4, tel. 076 746 88 10, Kino, ul. Dąbrowskiego 1, tel. 076 845 16 77

Z a d y s z k i bluesowo - jazzowe

w programie:

7 listopada, godz. 18.00 - Polkowice, Kino

• Midnight Blues. **Blue Machine**

8 listopada, godz. 19.00, Polkowice, Kino

Miśkiewicz/Majewski

kwintet

play Komeda

STACHURA

Teatr im. A. Mickiewicza
w Częstochowie

PIOSENKI EDWARDA STACHURY ŚPIEWA

PIOTR MACHALICA

15 listopada, godz. 19.00 - Aula, Polkowice, ul. Skalników 6

Michał Bałucki

GRUBE RYBY

teatr **polonia** w warszawie

reż. Krystyna Janda

wyst. Ignacy Gogolewski, Wiesława Mazurkiewicz, Krzysztof Kiersznowski, Artur Barciś,
Sławomir Orzechowski/Cezary Żak i in.

14 grudnia, godz. 17.00, 20.00 - Aula, Polkowice, ul. Skalników 6

szczegółowe informacje na stronie www.pca.pl oraz pod nr tel. 076 746 88 10

Bilety do nabycia w kasach Kina (ul. Dąbrowskiego 1) i Ośrodka Kultury (ul. Skalników 4) w Polkowicach.

Muzeum Narodowe WE WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

www.mn.wroclaw.pl

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 071 343 56 43; fax: 071 372 51 59, sekretariat@mnwr.art.pl

zaprasza: środa, piątek: 10-16, czwartek: 9-16, sobota: 11-19, niedziela: 11-17



EKSPOZYCJE STAŁE



SZTUKA ŚLĄSKA XII – XVI w.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym.

Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycję uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI – XIX w.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy

czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.

SZTUKA POLSKA XVII-XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gierzyńskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chelmońskiego, Rodańskiego i Boznańskiej.



POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Kolekcja polskiej sztuki współczesnej w Muzeum Narodowym we Wrocławiu jest jedną z najcenniejszych w kraju. Liczy ponad 20 tysięcy eksponatów i obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne od malarstwa, grafiki i rysunku, rzeźby, szkła, ceramiki, fotografii aż do environment, projektów konceptualnych i dokumentacji happeningów. Wystawa będąca autorską propozycją jej kuratora Mariusza Hermansdorfera jest prezentacją obszernych zestawów prac wybranych artystów, od ich dzieł najwcześniejszych do ostatnich.



ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO

MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/113
50-420 Wrocław, tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13
muzeum@muzeumetnograficzne.pl

Zaprasza od wt. do nd. – od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY. PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ



Historia regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kultu-

rą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11
50-155 Wrocław, tel/fax: 0-71 343 36 39
biuro@panoramaraclawicka.pl

Zaprasza codziennie od 9.00 do 17.00

DZIEŁO J. TYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej.

Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarzkich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.



LISTOPAD 2009

WYSTAWY CZASOWE



MEDALE, PLAKIETY I ŻETONY OKRESU SECESJI
30 listopada 2009 – 17 stycznia 2010



WOKÓŁ CHIŃSKIEJ HERBATY

Czajniki z Yixing
Do 15 listopada 2009



STANISŁAW DRÓŻDŹ. początek koniec

Pojęciokształty. Poezja konkretna
Prace z lat 1967-2007
do 6 grudnia 2009



ARCZYDZIEŁA DAWNEGO ORĘŻA

do 31 grudnia 2009



ABAKANY Magdaleny Abakanowicz
na wystawie stałej

SPOTKANIA ZE SZTUKĄ

7 XI, g. 12.00 Śląskie muzea znane i nieznane

8 XI, g. 12.00 Pomysł na dzieło. (dla dzieci)

14 XI, g. 12.00 – Mistrzowie światła. Witraż.

15 XI, g. 12.00 – Sztuka starożytnego Rzymu

21 XI, g. 12.00 – Caspar Pfister

22 XI, g. 12.00 – Pejzaże górskie w malarstwie

28 XI, g. 12.00 – Ciało i ekran. Narzędzia komunikacji w najnowszej sztuce francuskiej.

28 XI, g. 16.00 – Warsztaty rodzinne

Malarstwo tuszem Sumi-e. Emocje w czerni i bieli

29 XI, g. 12.00 – Sztuka wczesnochrześcijańska

Rezerwacja na zajęcia dla dzieci: tel. 71 372 51 48

Miniatury w karnecie w pięknie zdobionej metalowej okładce i plakietka wmontowana w skarbonkę - to najbardziej efektowne eksponaty na tej wystawie. W sumie pokazanych zostanie 250 medali i plakietek wykonanych przez najważniejszych europejskich medalierów tworzących w stylu secesyjnym.

CASSONE I CREDENZA. Meble włoskie XVI-XVII wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu

25 listopada 2009-31 stycznia 2010

Pokazane zostaną cassone (skrzynie) i credenza (kredensy) – najważniejsze sprzęty używane we włoskich dworach i rezydencjach w XVI i XVII wieku. Cassone służyły do przechowywania cennych przedmiotów i odzieży, najsłynniejsze z nich to skrzynie posagowe, które były bardzo pięknie i bogato zdobione. Credenza to reprezentacyjny mebel służący do przechowywania wartościowych przedmiotów, który nie przypomina jednak dzisiejszych kredensów, podobny jest raczej do komody.



7 listopada, od 11.00 do 19.00 – **DZIEŃ OTWARTY**

Konceptualne spojrzenie – wokół wystawy Stanisława Dróżdża

MUZEUM ETNOGRAFICZNE



SZTUKA SPOD KROSNA I IGŁY. Tkaniny ludowe w zbiorach Muzeum Etnograficznego we Wrocławiu – 27 listopada 2009 – luty 2010

Ponad 100 tkanin ludowych, w większości przywiezionych na Dolny Śląsk po 1945 roku przez osadników, można będzie oglądać na tej wystawie. Wystawione zostaną między innymi obrusy, kilimy, makatki, chodniki, ręczniki, pościel. Uzupełnieniem ekspozycji będą inne obiekty z zakresu kultury technicznej, fotografie oraz prezentacja multimedialna pokazująca, jak kiedyś wyglądał proces tkacki.

O NICH MÓWIĄ KAMIEŃ. Nagrobki Wrocławian

w fotografii Marka Nowakowskiego
wystawa czynna do 13 grudnia

Warsztat drukowania tybetańskich flag – 7 listopada, g. 10.00-15.00

Spotkanie z Marcinem Zielińskim artystą plastykiem, grawerem
22 listopada, godz. 12.00

Prezentacja kultury indyjskiej – 14 listopada, godz. 17.00-19.30

PANORAMA RAĆLAWICKA

Jak obrazy Juliusza Kossaka i Wojciecha Kossaka wpłynęły na dorobek literacki Zofii Kossak – 18 listopada, godz. 12.00
POLSKIE CMENTARZE KRESOWE – wystawa czynna do 7 grudnia

Centrum Sztuki WRO

ul. WIDOK 7

ABRAHAM RAVETT

MARSZ. THE MARCH

Marsz to wystawa złożona z dzieł Abrahama Ravetta, wybitnego amerykańskiego filmowca – eksperymentatora, należącego do pierwszej generacji potomków Żydów polskich osiedlonych w Zagłady.

Wystawa projekcyjna, do 8 listopada



MIĘDZYNARODOWE OTWARCIE MEDIOLAŃSKIEGO FESTIWALU INVIDEO

INVIDEO to zarówno organizowany od 1990 roku w Mediolanie festiwal video artu i filmu eksperymentalnego, jak i znaczące archiwum sztuki mediów. Tradycyjnie w przededniu rozpoczęcia kolejnej edycji festiwalu, jego otwarcie odbywa się w siedzibie innej partnerskiej instytucji sztuki mediów w Europie. W tym roku INVIDEO zagości w Centrum Sztuki WRO we Wrocławiu. W programie premierowe projekcje prac duetu Masbedo (Nicolo Massazza, Iacopo Bedogni) reprezentującego Włochy na 53 Biennale Sztuki w Wenecji, spotkanie z artystami i wykład Romano Fattorossi, dyrektora INVIDEO. Następnego dnia zestaw prac polskich z programu WRO 09 Expanded Tour będzie prezentowany w Mediolanie.

10 listopada, godz. 17.00

ANDRZEJ DUDEK-DÜRER

WIDEO I NOWE INSTALACJE
INTERAKTYWNE

Andrzej Dudek-Dürer, performer, artysta medialny, kompozytor i muzyk, w ramach wystawy w Centrum Sztuki WRO zaprezentuje swoje prace wideo oraz nowe interaktywne instalacje przygotowywane we współpracy z Pawłem Janickim z WRO.

17 listopada 2009-styczeń 2010

ZA SIÓDMĄ GÓRĄ WOJCEK CZERN, PIOTR NYKIEL

VIII Wrocławski Festiwal Industrialny zaprasza na słuchowisko

ZA SIÓDMĄ GÓRĄ z cyklu: Muzyka jakiej świat nie widzi

ZA SIÓDMĄ GÓRĄ w postaci Wojcka Czerna we współpracy z Piotrem Nykiem zaprezentuje za pośrednictwem kosmicznego systemu h-fi z epoki nagrania z albumów Rogalów-Piosenki ku pokrzepieniu serc, oraz Muzyka jakiej świat nie widzi, tudzież nie publikowane eksperymenty dźwiękowe. Będzie to pierwszorzędną okazją spotkania z zacytnymi Marszjanami audio i po-obcowania z dźwiękiem, jak go Pan Bóg w swojej pocziwości stworzył. W dobie sterydowego, cyfrowego zapisu dźwięku zapomnieliśmy jak może zabrzmieć nagranie ANALOGOWE. Co więcej Piotr Nykiel opracował małostratną (a praktycznie bezstratną) metodę przenoszenia nagrań analogowych na cyfrę. Posłuchamy zasiódmogórzych nagrań analogowych w „analogowej” cyfrze. Ten dźwięk przywróci Wam wiarę, że jeszcze nie wszystko stracone i tak dalej.

Tak więc posłuchamy, pogawędzimy, ponarzekamy, będzie można zadać pytania, będziemy mieli płyty i takie tam. Przyjdźcie zatem tłumnie (ale bez przesady) utajeni wędrowcy wyobraźni, cisi wielbiciel analogu, winyliowi odkrywcy i muzycyjni pocziwcy. Za Siódmą Górą jest tu i teraz. Bez Was świat jest jak pusta jama. Spotkajmy się. Pocieszmy. I niech to nie będzie jeden, jedyny raz. W miejscu ustronnym, które zwie się Galeria Entropia, na ulicy nomen-omen Rzeźniczej we Wrocławiu, mieście, które lubię najbardziej.

Dla tych co nie wiedzą ZA SIÓDMĄ GÓRĄ to wsobny, muzyczny wehikuł przywołany w 1987 r. przez Wojcka Czerna (paciętego naocznie w łeb OBUHEM) i od tej pory manifestujący swoje istnienie w postaci nagrań, występów, słuchowisk i koncertów. W 1996 roku ZA SIÓDMĄ GÓRĄ wydaje album Muzyka jakiej świat nie widzi, który po latach jawi się jako najbardziej metafizyczne dzieło rodzimego undergroundu o rodowodzie industrialnym.

Po 12 latach (2008), jak gdyby nigdy nic ukazuje się drugi, piosenkowy album Rogalów – piosenki ku pokrzepieniu serc. W krótkim czasie podbija zbolełe serca tych co widzą, a tych co nie widzą przeraża swoją bezpretensjonalnością, otwartością i niewinnym czarodziejstwem. Zyskuje sobie miano albumu dla dzieci bez względu na wiek, tudzież wyznacza obszary gatunku zwanego odąd piosenką jakiej świat nie widzi. Długo by gadać. Świat nie jest więcej taki sam. Jest za to coraz to inny. Czy Ty to wiesz?

5 listopada, godz. 18.00, Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4. Wstęp wolny

ŻEM BYŁ JAK PIELGRZYM... JULIUSZ SŁOWACKI (1809-1849)

Wystawa ze zbiorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich zorganizowana we współpracy z wrocławską Akademią Sztuk Pięknych w ramach obchodów Roku Juliusza Słowackiego. Wstęp wolny

Wystawa czynna do 19 grudnia, Zakład Narodowy im. Ossolińskich ul. Szewska 37

POLSKIE ZNAKI POCZTOWE OKRESU PRZEDZNACZKOWEGO

PREZENTACJA ZBIORU MACIEJA MISZCZAKA

Maciej Miszczak (1949-2007) był jednym z najznakomitszych polskich filatelistów, ekspertem w dziedzinie filatelistyki, wystawcą, jurorem, specjalistą filatelistyki przedznaczkowej oraz w dziedzinie „POLSKI 1” (pierwszego polskiego znaczka). W zbiorze prawdziwe unikatki jak pieczęć lakowa z okresu Księstwa Warszawskiego, użyta w 1815 r., znana w jednym egzemplarzu, czy pieczęć lakowa pocztamtu z Warszawy K.P.G.C.P.A. VARSAVIA z 1775 r., także znana w jednym egzemplarzu. Zbiór zawiera także prawdziwe białe kruki jak list z 1519r. wysłany z Dybowa do Torunia – jeden z najwcześniejszych listów pisanych i adresowanych w języku polskim czy list króla Jana Kazimierza z 1650 r. wysłany z Kancelarii Królewskiej do Torunia. Na wystawie będzie też prezentowana nagroda – Grand Prix, jaką Maciej Miszczak zdobył za tenże zbiór w 1993 r. na Światowej Wystawie Filatelistycznej w Poznaniu.

Wystawa czynna do 15 listopada, MPiT, ul. Z. Krasińskiego 1



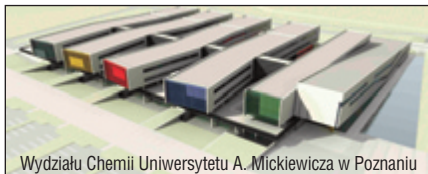
MUZEUM ARCHITEKTURY WE WROCŁAWIU

Dyrektor **Jerzy Ilkosz**
ul. Bernardyńska 5
50-156 Wrocław
tel. +48 71 344 82 78/79
e-mail: muzeum@ma.wroc.pl

Czynne: Poniedziałek nieczynne. Wtorek 11.00-17.00. Środa 10.00-16.00. Czwartek 12.00-19.00. Piątek, Sobota, Niedziela 11.00-17.00

DWUDZIESTOLECIE DZIAŁALNOŚCI

Biuła Projektowego STABIL



Wydziału Chemii Uniwersytetu A. Mickiewicza w Poznaniu

Wystawa czynna: 01.10-22.11.2009

LABIRYNT

między architekturą i sztuką

Wystawa pracowników Zakładu Rysunku, Malarstwa i Rzeźby, Wydz. Architektury Politechniki Wrocławskiej

Wystawa czynna: 17.09-22.11.2009

WUWA

Wrocławska Wystawa Werkbundu 1929-2009



Na świecie powstało tylko 6 podobnych osiedli. Każde z nich było manifestem nowej architektury, kwintesencją artystycznej awangardy pierwszej połowy XX wieku. Najśłynniejsze z nich – Weißenhofsiedlung w Stuttgarcie – jest dziś celem pielgrzymek miłośników architektury z całego świata. Nieco mniej znane, choć nie mniej fascynujące osiedle WUWA we Wrocławiu, zrealizowane w ramach wystawy z 1929 roku, obchodzi w tym roku 80-tą rocznicę powstania.

Wystawa czynna: 09.10.2009 – 22.11.2009



HANS POELZIG architekt, nauczyciel, artysta

Uważany jest za najważniejszego architekta w Niemczech pierwszego 30-lecia XX w. – przed powstaniem Bauhausu, przed Walterem Gropiusem, Miesem van der Rohe i Erichem Mendelsohnem, którzy cieszą się znacznie większym niż on międzynarodowym uznaniem. Tymczasem, nie ma żadnej dziedziny architektury, w której Poelzig nie stworzyłby wzorcowego dzieła: projektował domy prywatne i całe dzielnice, domy handlowe, pomniki, teatry, kina, ale przede wszystkim budynki przemysłowe i biurowce w wielkich miastach. Nie uważał się za członka jakiegokolwiek ruchu – twierdził, że znajduje się „gdzieś pomiędzy”, realizując się w sztuce, architekturze, projektowaniu mebli, ceramiki, porcelany, scenografii filmowej i teatralnej i w końcu – w malarstwie.

Wystawa czynna: 09.10.2009-22.11.2009

UNDERCONSTRUCTED PL

Agata Pankiewicz / Marcin Przybyłko

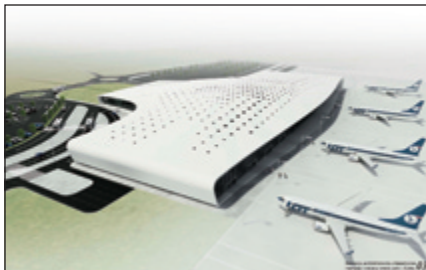
Dotkliwy fotograficzny esej poświęcony pejzażowi prowinjonalnej – żyjącej na marginesie Polski – nakreślony przez dwoje artystów: Agatę Pankiewicz, prowadzącą Pracownię Fotografii na Wydz. Grafiki ASP w Krakowie oraz Marcina Przybyłko, niezależnego grafika i fotografa, absolwenta Akademii Medycznej w Lublinie i ASP w Krakowie.

Wystawa czynna:

08.10.2009 – 22.11.2009



GALERIA JEDNEGO PROJEKTU



Projekt rozbudowy i modernizacji portu lotniczego Lublin w Świdniku wyłoniony przed rokiem w konkursie architektonicznym. Zwycięzcy – warszawska pracownia Aré oraz spółka Sener i spółka Polconsult – zaproponowali terminal o aerodynamicznej formie zainspirowanej latawcem lub lotnią.

Prezentacja projektu i spotkanie z jego autorami:
czwartek, 5 listopada, godz. 17.30

Wystawa czynna: 5.11.2009-22.11.2009



70.000 km DOOKOŁA ŚWIATA

FOTORELACJA Z PODRÓŻY

Spotkanie z podróżnikami Emilią Tomkiewicz-Sadownik i Grzegorzem Sadownikiem, którzy są zwycięzcami konkursu Blog Roku 2008 w kategorii Podróże i szeroki świat. Przez 10 miesięcy Grzegorz i Emilia przemierzali ponad 70.000 km. Wstęp wolny

Wernisaż 7 listopada, godz. 17.00

CK Zamek, pl. Świętojański 1

MAŁGORZATA JOJNOWICZ

MALARSTWO

Małgorzata Jojnowicz, ukończyła ASP we Wrocławiu (dyplom na kierunku Architektura Wnętrz 2000 r.). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Górkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego. Oprócz malarstwa (olej na płótnie, tempera na papierze, malarstwo ścienne), uprawia także fotografię artystyczną i zajmuje się projektowaniem wnętrz.

Wernisaż 13 listopada, godz. 17.30

Galeria pod Plafonem, Rynek 58

AWANGARDA | SZKŁO | CERAMIKA
I DESIGN | STUDIO

BWA WROCŁAW

KAMA SOKOLNICKA

O bieli, elipsie i nudzie

19 listopada do 5 grudnia

Studio BWA, ul. Rуска 46 a (II piętro)

BARTEK MUCHA 12% NORMY

20 listopada do 12 grudnia

Design BWA, ul. Świdnicka 2-4

GABA KOWALSKA

To było do przewidzenia

20 listopada do 8 stycznia 2010

Szkoło i ceramika BWA, ul. Kościuski 9



Antoni Kasprzak, Walka orłów



Stefano Unterthiner, Rozrabiaka

FOTOGRAFIA DZIKIEJ PRZYRODY 2008

Zwyczajnie prace z prestiżowego i największego w świecie konkursu, w zakresie fotografii dzikiej przyrody, który od 1964 r. wspólnie organizuje BBC Wildlife Magazin oraz Natural History Museum w Londynie. Na wystawę składają się wyłącznie fotografie nagrodzone i wyróżnione w kilkunastu kategoriach. Zostały one wybrane z ponad 32 tys. zdjęć, jakie na konkurs przysłało 3131 fotografów z 82 krajów. Po raz pierwszy wśród nagrodzonych zdjęć są aż 3 zdjęcia z Polski. Bilety: N. 15 zł., U. 10 zł., R. 20 zł

Wystawa czynna od 4 do 31 listopada br.

Muzeum Sztuki Miejszczańskej, Stary Ratusz, Rynek 1



JANINA ZIELIŃSKA

MALARSTWO

Ukończyła kurs tkaniny artystycznej w 1978 r. Jest członkinią Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury i absolwentką Państwowego Ogniska Kultury Plastycznej we Wrocławiu.

Wernisaż 9 listopada 2009, godz. 18.00

wystawa czynna do końca listopada

w pn, śr, czw, pt, w godz. 16.00-20.00

Salonik 3 Muz, ul. Żawalna 7



LOURDES

Fotografie BOGUSŁAWA UKLEI

Z nadzieją na poprawę losu przyjeżdżają i z nadzieją wyjeżdżają, żeby tu znowu powrócić. Ona jest w twarzach ludzi, którym nieśmiało próbowałem robić zdjęcia, mając przy tym świadomość, że jest to podglądanie sytuacji bardzo intymnych i prywatnych przeżyć.

wernisaż 6 listopada, godz. 17.00

Galeria MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

WYSTAWA OBJAZDOWA FOTOGRAFII ROLANDA FRIEDRICHA:

ERich. Czyli Ojciec i ja

Dopiero po śmierci ojca Ericha, w kontekście pozostawionych w spuściźnie duchowej wierszy, słowo ERich (ONja) odkryło swoją etymologiczną tajemnicę. Otwarcu wystawy towarzyszy oprawa literacko-muzyczna w Sali Wójtowskiej.

14 listopada, godz. 17.00, Muzeum Sztuki Miejszczańskej, Stary Ratusz, Rynek 1

Z PĘDZLEM PRZEZ ŚWIAT – AFRYKAŃSKIE WIBRACJE

KONKURS PLASTYCZNY – ZASADY UCZESTNICTWA

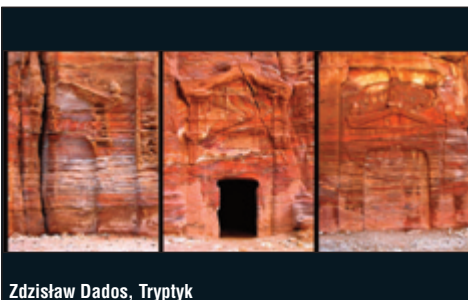


Uczestnicy: uczniowie przedszkoli, szkół podstawowych, gimnazjów, szkół średnich. **Tematyka:** prace inspirowane kulturą i sztuką Afryk. **Format:** do 50 cm x 70 cm. **Technika:** dowolne techniki plastyczne: malarstwo, rysunek, grafika, formy przestrzenne, maski, naczynia ceramiczne. **Ilość prac:** dowolna. **Termin nadsyłania prac:** do 28 stycznia 2010 roku. **Na adres:** MDK– KRZYKI, ul. Powstańców Śląskich 190, 53-139 Wrocław z dopiskiem „Afrykańskie wibracje”.

Dział imprez MDK-Krzyki tel. 71 7259563



Roman Hlawacz



Zdzisław Dados, Tryptyk



Barbara Górniak, Obecność

DOROCZNA WYSTAWA ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW FOTOGRAFIKÓW

Swoisty przekrój wrocławskiej fotografii artystycznej. Na wystawie można będzie obejrzeć bardzo różne prace, zarówno pod względem tematów, jak i techniki wykonania. Ich autorami są między innymi: Małgorzata Skoczyła, Barbara Górniak, Daria Ilow, Jerzy Wiklendt, Roman Hlawacz, Andrzej Rutyna, Waldemar Zieliński, Maciej Stawiński, Andrzej Dudek-Dürer, Zdzisław Dados, Jan Bortkiewicz.

26 listopada, o godz. 17.00 odbędzie się na terenie Galerii charytatywna aukcja fotografii eksponowanych na wystawie. Połowa środków uzyskanych z aukcji zasili konto patrona honorowego – Stowarzyszenia na rzecz Rozwoju Dawstwa Szpiku z siedzibą przy ul. Muchoborskiej 18 we Wrocławiu. Aukcji towarzyszyć będzie katalog, w którym obok przeznaczonych na licytację fotografii znajdują się informacje o autorach prac biorących udział w wystawie.

Wernisaż – 6 listopada, godz. 18.00

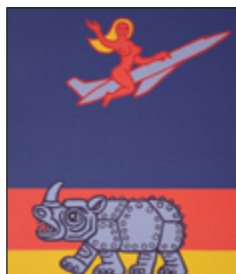
Dolnośląskie Centrum Fotografii DOMEK ROMAŃSKI, pl. Bp. Nankiera 8 we Wrocławiu



David Némec: Lustró



Michal Singer: My force



Pavel Brázda: Ty i ja nosorożec



Iva Vodrázková
Przejście do innego świata

ZAREKWIROWANO WYSTAWA CZESKIEGO MALARSTWA

Wystawa nawiązuje do losów zatrzymanych na granicy przez czechosłowacką służbę bezpieczeństwa prac artystów – dysydentów, które miały zostać pokazane we Wrocławiu w listopadzie 1989 r., przy okazji Festiwalu Czeskiej i Słowackiej Kultury Niezależnej.

Autorzy prac: Richard Bobůrka, Pavel Brázda, Martina Chloupa, Roman Dvořák, Rudolf Dzurko, Dalibor David, Martin Frind, Josef Hampl, Marek Kapler, Viktor Karlík, Aleš Krejča, Jana Kremanová, Michal Matzenauer, David Némec, Věra Nováková, Aleš Ogoun, Petr Pastrňák, Josef Procházka, Hana Puchová, Petr Romanov, Michal Singer, Pavel Šmíd, Jakub Špaňhel, Kateřina Štenclová, Jan Tichý, Roman Trabura, Vlastimil Třešňák, Iva Vodrázková, Pavel Zajíček.

Muzeum Miejskie Wrocławia, Arsenál, ul. Cieszyńskiego 9 – wystawa będzie czynna do 22 listopada

W LISTOPADOWYM NUMERZE:

- Rozmowy z Krzysztofem Rybińskim i Stanisławem Gomułą • Tadeusz Różewicz: Panika
- Bachmann, Pollack i Krzemiński o niemieckiej i austriackiej pamięci wojny • Chmielewski o Darwinie • Mościcki o Zapasiewicz • Dziamski o Dróżdzu • Citati • Jarniewicz

ŚPIEWAJ, RECYTUJ I MALUJ GŁOSEM

WYKŁAD MARKA DYZEWSKIEGO
Z CYKLU COLLEGIUM MUSICUM

15 listopada, godz. 16.00
Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuski 9. Wstęp wolny.



Wrocławski Festiwal Podróży

6 LISTOPADA (piątek)

AKADEMIA MISTRZÓW PODRÓŻY

9.00-9.45 – prezentacja dla uczniów
SP ABC PODRÓŻNIKA – prow. Mar-
ta Miniewicz i Marcin Załucki

10.30-11.15 – prezentacja dla
uczniów SG pt. **JAK ZOSTAĆ ALPINI-
STĄ** – prowadzenie Aleksander Lwow

12.00-12.45 – prezentacja dla mł-
dzieży szkół średnich i policealnych
pt. **GWATEMALA – KRAJOBRA-
ZY I LUDZIE** – prowadzenie Andrzej
Paczos – geograf, podróżnik, prze-
wodnik, regionalista

18.00-20.00 – spotkanie z Aleksan-
drem Lwowem - **3 x EVEREST**

7 listopada (sobota)

OTWARTY KONKURS

o nagrodę im. BENEDYKTA POLAKA

10.00-16.40 – pokazy konkursowe

17.00-17.40 – pokaz konkursowy

PRZEGŁAD FILMÓW GÓRSKICH im.

Andrzeja Zawady w **ŁADKU ZDROJU**

18.00 – **FINAL**

20.30-22.00 – **WYSTĘP JANA MELI**

– uczestnika wypraw Marka Kamień-
skiego, najmłodszego w historii zdo-
bywcy dwóch biegunów polarnych.
Browar Mieszczański, ul. Hubska 44-48

ANDRZEJKOWA SOBOTA

Z FANTASTYKĄ

Zapraszamy na kolejne wydarzenie
związane z fantastyką do Zamku Le-
śnickiego. Wstęp wolny

28 listopada, godz. 10.00-22.00

CK Zamek, pl. Świętojański 1

WĘDRUJ RAZEM Z NAMI

Klub Turystów Miłośników Wrocławia
Klub Przewodników „OSKAR” Oddz. PTTK
8.11, g. 10.00 **Spacer po Wrocławiu;**
spotkanie przy pomniku A. Fredry
11.11., g. 6.00 **Poznań – Święty Marcin***
12.11, g. 15.30 **Spotkanie klubowe**
w kamieniczce „Małgosia”

15.11, g. 8.00 **Ślęza***; Dw. PKS
27-29.11 – **Andrzejkowe Spotkanie**
Przyjaciół w Jarkowicach

* Zgłoszenia na wycieczki:

0661 701 176; 71 357 01 19 wieczorem;
wyjazdy z Placu Solidarności

Niezwykłe show z muzyką Kapeli ze
Wsi Warszawa i tekstami Ryszarda
Tymona Tymańskiego.

Przedstawienie jest oparte na luźnych
inspiracjach związanych z folklorem.
Premiera: 23.10.2009

Wydawca: LUNA Music

Teksty: Ryszard Tymon Tymański. Muzy-
ka: Kapela ze Wsi Warszawa. Scenogra-
fia i kostiumy: Mateusz Stępnik.

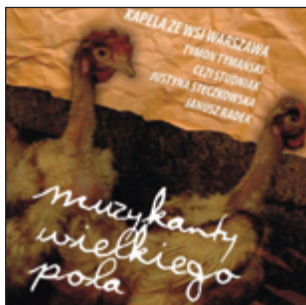
Scenariusz i reżyseria: Cezji Studniak

Występują m.in.: Justyna Steczkowska,

Cezji Studniak, Justyna Szafran, Natalia

Grosiak, Janusz Radek, Tymon Tymański,

Sambor Dudziński, Konrad Imiela.



BAL JESIENNY CZYLI POTANCÓWKA :)

Wrocławski Teatr Tańca Dawnego zaprasza wszystkich na kilkugodzinny ma-
raton z tańcami wszelakimi (od dawnych, przez integracyjne do szkockich).
Będziemy uczyć, pokazywać, tańczyć, a przede wszystkim dobrze się bawić.
Bilety: 10 zł, tel. 693 509 052 lub kwadrans przed imprezą.

7 listopada, godz. 16.30 Sala Kościoła Chrześcijan Baptystów, ul. Łukasieńskiego 20

TADEUSZ PFEIFFER

Tylko jeden dzień Galeria Szczytnicka 51 będzie gościć Tadeusza Pfeiffera,
zapraszamy na spotkanie z twórczością artysty i nim samym.

4 listopada, godz. 18.00 Galeria ul. Szczytnicka 51, róg Szczytnickiej i Polaka

PATRIOTYCZNY WIECZÓR Z OKAZJI ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI

ŻEBY POLSKA BYŁA POLSKĄ

W programie m.in.: – występ chóru Basilica Cantans; występ szkolnego te-
atru SP 37; otwarcie wystawy pt. Rotmistrz Witold Pilecki 1901-1948

13 listopada, godz. 17.00, Szkoła Podstawowa nr 37, ul. Sarbinowska 10

ANDRZEJ PILIPIUK

Zapraszamy na wieczór autorski zna-
nego i popularnego prozaika, twórcy
cykli powieściowych o Jakubie Wę-
drowyczu (degenerat, bimbrownik i...
egzorcysta), o alchemiku Michale Sę-
dziwoju, a także kilkunastu powieści
wchodzących w skład serii o przygo-
dach Pana Samochodzika, kontynu-
acji cyklu Zbigniewa Nienackiego.

24 listopada, godz. 18.30, pok. 35

MBP, Rynek

ELEONORA KIESTRZYŃ

Wiersze o tematyce patriotycznej

18 listopada, godz. 18.30

RO-KUŹNIKI, ul. Sarbinowska 19/21

ANNA ZAWADZKA

Podczas wieczoru: autorka zaprezen-
tuje utwory wybrane z różnych autor-
skich zbiorów poezji, odbędzie się
również promocja najnowszego to-
miku jej wierszy pt. Jak daleko

23 listopada, godz. 18.00

Salonik 3 Muz, ul. Zawalna 7

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

16 i 30 listopada, godz. 18.00, Salonik 3 Muz, ul. Zawalna 7

WIELKIE OTWARCIE SZKOŁY TAŃCA AN NAJMA!

W programie warsztaty taneczne, pokazy tańca orientalnego, tort, szampan
i oczywiście tańce do samego rana. (www.an-najma.pl). Wstęp wolny

7 listopada, godz. 19.00, Szkoła Tańca ul. Krasieńskiego 15a

ZROZUMIEĆ POLSKĘ

ALBUM KONCEPCYJNY kompozytora, tekściarza i producenta L. U. C – ŁUKASZA ROSTKOWSKIEGO

Płyta, pozwala w przejmujący i bardzo osobisty sposób przeżyć podróż przez pół wieku walki z totalitaryzmami lat 1939-1989.

L. U. C oddał w pełni głos postaciom z historii, rozpoczynając od słynnych słów Józefa Becka, przez Stefana Starzyńskiego, Władysława Gomułkę, aż po Jana Pawła II, Tadeusza Mazowieckiego czy Lecha Wałęsę. Muzyka stanowi tu tło, buduje niezwykle klimat potęgający przekaz głosów z przeszłości. Bezpośrednią łączność z teraźniejszością zapewnia im skratcing w wykonaniu Dawida Szczęsnego. Nie jest to typowy krążek muzyczny, raczej słuchowisko składające się z wybranych cytatów obudowanych doskonałym muzycznym tłem. Polecam wygodnie usiąść i posłuchać tej płyty w ciszy i skupieniu, na możliwie dobrych słuchawkach. Potraktujcie to jak film – proponuje autor.

**PŁYTA DOSTĘPNA W SKLEPACH MUZYCZNYCH NA TERENIE CAŁEGO KRAJU
ZRÓB SOBIE PREZENT POD CHOINKĘ!** (www.zrozumiecpolske.pl)



L. U. C

(Łukasz Rostkowski) ur. w 1981r. Producent muzyczny, kompozytor, autor tekstów, wokalista i reżyser videoklipów. Swoją twórczość rozpo-
czął nagle w 2002r. bez jakiegokolwiek wykształcenia muzycznego. W roku 2003 założył alternatywny projekt KANAŁ AUDYTYWNY, który za nowatorską mieszankę gatunków nominowany został do wielu polskich nagród kulturalnych, m.in. głównej nagrody Polskiej Akademii Muzycznej – Fryderyka w 2005r. czy Ślizgów, Brylantów Dolnośląskich. Z wykształcenia magister prawa, porzucił aplikację adwokacką, by oddać się swojej największej pasji – muzyce, tekstom i filmowi.



Abraham Ascher **OBLĘŻONA SPOŁECZNOŚĆ** Wrocławscy Żydzi w czasach nazizmu

Studium opisuje jak nazistowskie władze w czasie kilku zaledwie lat całkowicie zlikwidowały żydowską społeczność we Wrocławiu. Autor, na bazie materiałów często nieznanymi i niewykorzystywanymi, relacjonuje jak reagowali poszczególni Żydzi oraz cała społeczność. Tragiczna historia, podobna do innych, które rozegrały się w całych Niemczech, a także w wielu europejskich krajach, ale nigdy wcześniej nie była opowiedziana tak systematycznie i szczegółowo.

VIA NOVA



Hugo Hartung **ŚLĄSK 1944/1945** ZAPISKI I PAMIĘTNIKI. DEZERTER Nowela

Książka wpisuje się w nurt literatury ucieczki i wygnania. Autor opisuje koniec okresu wojny – na Śląsku i w Festung Breslau. Relacjonuje też swą tułaczkę do Niemiec, zakończoną szczęśliwym połączeniem się z rodziną. Bohaterem noweli jest pisarz, jak wielu innych, zmuszony do prac na rzecz Festung Breslau. Próba ratowania swych manuskryptów była przestępstwem, za które jedyną karą mogła być śmierć.

VIA NOVA

ABRAHAM ASCHER

Wrocławianin, obecnie emerytowany profesor historii City University of New York, odwiedza Wrocław z okazji publikacji przez Wydawnictwo Via Nova książki **Oblężona społeczność. Wrocławscy Żydzi w czasach nazizmu**.

Zapraszamy na spotkanie promujące książkę, która jest pracą historyczną wzbogaconą elementami autobiograficznymi. Wstęp wolny.

6 listopada, godz. 15.30, Sala Wójtowska Ratusza

Abraham Ascher, świadek wydarzeń Nocy Kryształowej we Wrocławiu, weźmie udział w tegorocznych wrocławskich obchodach rocznicy tego wydarzenia (www.fbk.org.pl). Będzie miał wykład na temat Nocy Kryształowej i losów wrocławskich Żydów. Wstęp wolny.

5 listopada, godz. 18.00, Synagoga Pod Białym Bocianem

Profesor weźmie udział w Marszu Wzajemnego Szacunku, który przejdzie spod Synagogi pod Białym Bocianem do zniszczonej Nowej Synagogi przy ulicy Łąkowej, gdzie przy pomniku upamiętniającym te wydarzenia zabierze głos w imieniu przedwojennej żydowskiej społeczności Wrocławia.

8 listopada, niedziela wieczór, Synagoga Pod Białym Bocianem

CZYTELNIĄ TEATRALNA

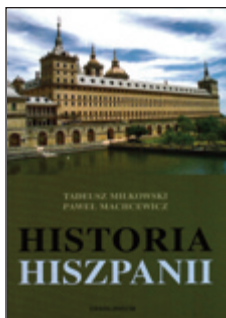
INSTYTUTU GROTOWSKIEGO

Wszystkim zainteresowanym Instytut udostępni bogate zbiory archiwalne m.in. materiały filmowe i programy teatralne.

Korzystanie ze zbiorów Czytelnii odbywa się na miejscu.

Czytelnia czynna: pn-pt, g. 10.00-15.00. Rynek-Ratusz 27

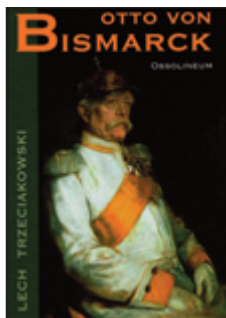
NOWE KSIĄŻKI DO CZYTANIA



HISTORIA HISZPANII Tadeusz Miłkowski Paweł Machcewicz

Drugie w polskiej historiografii całościowe opracowanie dziejów tego kraju. Pierwsze ukazało się 150 lat temu. Polska, podobnie jak Hiszpania leżąca na kresach Europy, w XVIw. stała się jedną z największych europejskich potęg, w tym samym czasie Hiszpania stworzyła pierwsze imperium światowe...

OSSOLINEUM



OTTO VON BISMARCK Lech Trzeciakowski

Pochodził z pruskiej rodziny junkierskiej. Uważany jest za ojca zjednoczonych Niemiec pod przewodnictwem Prus. Nazywany żelaznym kancleżem – Ronaldem, germańskim olbrzymem, był podziwiany alei nienawidzonym. Uchodził za mistrza polityki zagranicznej. Z jego nazwiskiem wiąże się termin *Realpolitik*...

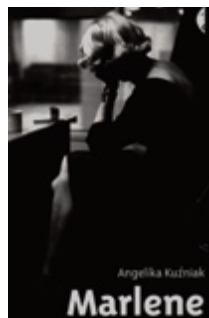
OSSOLINEUM



LEONARD NIEDŹWIECKI LISTY WYBRANE z lat 1832-1839

Wybór publikowanych po raz pierwszy z autografu listów Leonarda Niedźwieckiego, żołnierza, publicysty, wydawcy, polityka, stanowi niewielką część jego epistolarnej spuścizny. *Na przekór własnym przekonaniom, tworzy w listach zupełnie inny obraz emigracji niż ten jaki nam przyniosły „Księgi narodu”...*

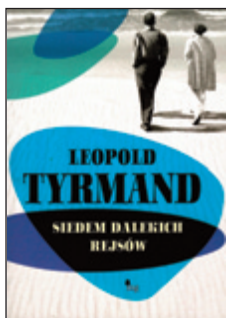
CZYTELNIK



MARLENE Angelika Kuźniak

Gdy Dietrich przyjechała z koncertami do Polski, było to dla Polaków zetknięcie ze zjawiskiem tak luksusowym i egzotycznym, że nie miało znaczenia to, że gwiazda jest po sześćdziesiątce, pod suknię zakłada specjalistyczny kostium wyszczuplający i pozwalała się fotografować tylko z jednej strony...

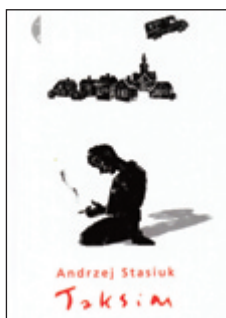
CZARNE



SIEDEMA DALEKICH REJSÓW Leopold Tyrmand

Powieść skrojona po mistrzowsku. Wartka, choć kameralna akcja, błyskotliwe dialogi, barwne niejednoznaczne postacie. A wszystko rozgrywa się na tle malowniczego, portowego miasteczka, Darłowa, zanurzonego w powojennej atmosferze niepewności i strachu w obliczu nowej władzy.

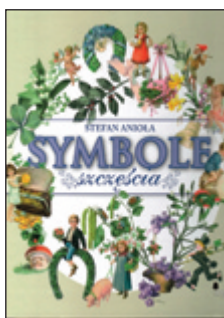
MG



TAKSIM Andrzej Stasiuk

Bohaterowie Taksimu starzeją się, ale nie poddają. W ucieczce i pościgu przemierzają kraje, przemycając ludzi, ratując swoje porwane przez wcielonego diabła kobiety i mówią, bez końca opowiadają straszne, smutne i śmieszne historie. Czy im się uda? Czy ocaleją?

CZARNE



SYMBOLE SZCZĘŚCIA Stefan Anioła

Gdy mówimy o szczęściu, doskonale wiemy, o co chodzi. Wiemy, kiedy je odczuwamy i jak ono smakuje. Dla jednych to radość życia, ogólne zadowolenie i pogodny nastrój. Dla innych błogostan, ukojenie, ekstaza. Powszechnie uważa się, że szczęście polega na odnoszeniu sukcesów życiowych, powodzeniu w pracy...

MG



ALABAMA SONG Gilles Leroy

Historia małżeństwa Zeldy i Francisca Scotta Fitzgeraldów zyskała z biegiem czasu wymiar legendy współczesnej literatury amerykańskiej. Autor wydaje się zafascynowany dziejami skandalizującej pary, a zwłaszcza postacią Zeldy, która stała się dziś jedną z ikon amerykańskiej epoki jazzu...

CZYTELNIK

DAVID RIEFF
W MORZU ŚMIERCI
WSPOMNIENIE SYNA

Przeł. Agnieszka Nowakowska
Seria wydawnicza: **Przez rzekę**
Premiera: 2 listopada 2009



*W morzu śmierci
Wspomnienie syna*

Do końca wierzyła, że jeszcze raz uda jej się uniknąć śmierci. Chciała żyć jak najdłużej, choćby „po to tylko, by oglądać, jak ten świat głupieje”. Susan Sontag, wybitna intelektualistka, pisarka, eseistka i aktywistka. Wiele lat zmagala się z nawrotami choroby nowotworowej, zmarła na białaczkę 28 grudnia 2004 roku. „Straciliśmy jeden z najświetniejszych, niezależnych umysłów naszej epoki” – mówiła na wieść o jej śmierci profesor Maria Janion. W morzu śmierci. Wspomnienie syna to opowieść o woli życia, o nadziei i o umieraniu. To wzruszająca i osobista relacja syna Sontag, dziennikarza Davida Rieffa, prawdziwy hołd złożony autorce Choroby jako metafory. Obserwujemy więc jej ostatnią walkę z nowotworem, podziwiamy niezłomną wiarę w medycynę, ale przeżywamy również gorycz chwil zwątpienia. Susan Sontag nie chciała umierać i nie chciała godzić się z faktem, że nie jest kimś wyjątkowym, a jej życie, tak jak życie każdego śmiertelnika, zmierza do nieuchronnego końca.

Wydawnictwo CZARNE

„Aby opisać to tak odważnie, a jednocześnie tak wymownie, Rieff musiał być nieodrodnym synem swojej matki”.

The Washington Post

„Niektórzy osiągają zdolność pogodzenia się ze śmiercią, inni nie. Dotyczy to w równej mierze osób śmiertelnie chorych, jak i tych, którzy towarzyszą im w żegnaniu się z życiem. W 'morzu śmierci' spotykamy na intymną odległość wyznań, zwierzeń, gwałtownych emocji i głębokich uczuć dwoje bohaterów: Susan Sontag – matkę, i Davida Rieffa – jej syna. Spleceni w cierpieniu, poprzez walkę o prawdę i przeciw niej, a także poprzez gniew, rozpacz i żal, torują nam drogę do spojrzenia wprost na ludzką śmiertelność. Na śmiertelność nas wszystkich, na śmiertelność moją i twoją...”.

Ewa Woydyłło

18. WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRYCH KSIĄŻEK

WROCŁAW 3-6 grudnia 2009

W zabytkowych wnętrzach Muzeum Architektury oraz w Galerii BWA odbędą się Wrocławskie Promocje Dobrych Książek. W tym roku będzie to już osiemnasta edycja tego wydarzenia.

Tradycyjnie, targi rozpoczną się od rozstrzygnięcia Konkursu na Najlepszą Książkę Roku „Pióro Fredry”. Jury nagrodzi najlepsze książki wydane w mijającym roku. Tegoroczna nowością jest wprowadzenie tematu przewodniego „Dzieło w dziele, czyli książka dobrze ubrana”.

Diatego podczas WPDK odbędzie się wiele imprez towarzyszących. Jedną z nich będzie nietypowa wystawa na wrocławskim Rynku, prezentująca okładki, z których zostanie usunięta warstwa tekstowa (tytuł, autor, itd.). Pozwoli to wyeksponować grafikę stanowiącą oprawę książki.

Ważnym elementem towarzyszącym wydarzeniu jest Salon Angelusa, w którym czytelnicy będą mieli wyjątkową okazję spotkania się z siedmioma finalistami Literackiej Nagrody Europy Środkowej ANGELUS. Ogłoszenie wyników oraz gala wręczenia nagrody odbędzie się 5 grudnia podczas WPDK.

Podczas Promocji można będzie spotkać się z wieloma autorami. Do Wrocławia przyjedzie Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki, laureat Literackiej Nagrody NIKE, odbędzie także spotkanie z Olgą Tokarczuk, której nowa powieść „Prowadź swój pług przez kości umarłych” ukaże się na początku grudnia. Z czytelnikami spotkają się prof. Janusz Degler, autor książki Witkacego portret wielokrotnie oraz Adam Zamoyski, autor publikacji „Warszawa 1920”. Będzie także specjalne miejsce poświęcone komiksom, a także osobny kącik dla dzieci.

3-6 grudnia, Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

Galeria BWA, ul. Wita Stwosza 32





25 rocznica istnienia ośrodka buddyzmu diamentowej drogi linii Karma Kagyu we Wrocławiu jest okazją do szeregu kulturalnych atrakcji przybliżających historię i współczesność buddyzmu tybetańskiego. Obchody rozpoczęły się 21 października wystawą Przestrzeń Umysłu prezentowaną przez tydzień na wrocławskim Rynku, która obecnie prezentowana jest w salonie EMPIKu w Renomie. Jeszcze do 8 listopada będzie można uczestniczyć w wykładach, które odbędą się w Dolnośląskiej Szkole Wyższej, Szkole Wyższej Psychologii Społecznej, w Mleczarni, salonie EMPIKu i Buddyjskim Ośrodku Medytacyjnym. (www.wroclaw.buddyzm.pl)

Buddyjski Ośrodek Medytacyjny
Diamentowej Drogi, ul. Ruska 47/48a



WIECZÓR POETYCKO-MUZYCZNY

MARIA EWA SYSKA i BARTOSZ PATRYK RZYMAN

Autorzy zapraszają na spotkanie z okazji wydania nowych tomików poezji, Ewa Maria Syska – DOVE VAI, Bartosz Patryk Rzyman – ESQUISSE.

W części muzycznej wystąpią: Bartosz Patryk Rzyman, Maciej Maszkowski, Wiesława Wawrzyniak, Mirosław Owczarek, Zespół 1z12: Ewa Dutkiewicz i Tadeusz Pożniak.

12 listopada, godz. 18.00, Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9

SPOTKANIA AUTORSKIE w EMPIK-RENOMA ul. Świdnicka 40

KAZIK STASZEWSKI oraz WIEŚLAW WEISS promocja książki Kult Biała Księga
9 listopada godz. 17.30

UCIECZKA Z FESTUNG BRESLAU
spotkanie i promocja najnowszej książki ANDRZEJA ZIEMIAŃSKIEGO

25 listopada, godz. 17.00

MYSOVITZ. ŻYCIE TO SURFING

spotkanie z autorem biografii zespołu LESZKIEM GNOIŃSKIM.

28 listopada, godz. 16.00



BESTSELLERek 2008 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek

ufundowana przez Miesięcznik CO JEST GRANE dla Wydawnictwa LITERATURA

za najlepszą polską książkę roku 2008 dla młodego czytelnika pt.: FLORKA z pamiętnika ryjówki



Nowość Wydawnictwa Literatura



stron 60
opr. twarda

Ewa Kozyra-Pawlak

Abecadlik. Wierszyki o literach

A w kropki, B z filcu, C całe czerwone! Z fałbanką, koronką, chwościkiem – oto wyszywany *ABECADLIK!* Autorka tego zbioru wierszy lubi bawić się brzmieniem słów i... nożyczkami. Z tego połączenia powstały figlarne wiersze ozdobione „gałgankowymi” ilustracjami.

22 zł

Zapraszamy na Wrocławskie Promocje Dobrych Książek 3–6 grudnia!

Wanda Chotomska i Grzegorz Kadsepke będą gośćmi na stoisku Wydawnictwa Literatura! Wszystkich, którzy chcą zdobyć autograf i kupić nowości książkowe serdecznie zapraszamy!



Wydawnictwo Literatura. Wydawca książek dla dzieci i młodzieży
www.wgd-literatura.com.pl

© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, e-mail: grazyna.migniewicz.cojestgrane.pl. Drukarnia Print. **Adres:** Co Jest Grane skr. poczt. 1007, 50-950 Wrocław 68

Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja.cojestgrane.pl **Redakcja tel.:** +48 662 018 453

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

ŚRODOWE PROJEKCJE FILMÓW ABRAHAMA RAVETTA

TOWARZYSZĄCE WYSTAWIE MARSZ. THE MARCH.

Horse / Kappa / House 1995, 33:00, b/w, kolor, 16mm

Ijime Part I 2008, 13:00, Beta SP i Mini DV

Ijime Part II 2007, 8:00, Beta SP i Mini DV

Abraham Ravett urodził się w 1947 roku w Wałbrzychu. W 1950 roku wraz z rodziną wyemigrował do Izraela, a następnie, w roku 1955, do Stanów Zjednoczonych. Od trzydziestu lat pracuje jako niezależny filmowiec. Wykłada film i fotografię w Hampshire College, Amherst, Massachusetts.

4 listopada, g. 17.30, Centrum Sztuki WRO, Widok 7



TYBETAŃSKA KSIĘGA ZMARŁYCH

reż: Barrie Angus McLean, Yukari Hayashi, Hiroaki Mori
dokumentalny; Francja, Japonia, Kanada; 1994, 91 min
C. G. Jung uważał tekst Tybetańskiej Księgi Zmarłych za jedno z najważniejszych odkryć Zachodu w XX wieku. Film Tybetańska Księga Zmarłych jest unikatowym dokumentem, jedynym który powstał do tej pory w oparciu o starożytną Księgę. Twórcy filmu odkrywają przed zachodnim widzem tekst Tybetańskiej Księgi, wizualizują stany po śmierci zgodnie z buddyjską filozofią, pokazują rytuały odprawiane dla zmarłych, oraz wywiady z Dalajlamą, który opowiada o swojej wizji śmierci i jej znaczeniu.

W kinach od 6 listopada



30 X-1 XI 2009 WROCŁAW

Projekcja filmu: Głos wolności (Amazing grace) reż. Michael Apted. Film porusza problematykę walki z niewolnictwem, a przy okazji również historię muzyki gospel. Opowiada historię życia Williama Wilberforce'a (1759-1833), brytyjskiego polityka, społecznika, działacza religijnego i abolicjonisty, który niemal całe swoje życie poświęcił kampanii na rzecz zniesienia niewolnictwa w Imperium Brytyjskim i na świecie.

1 listopada, godz. 18.00, Ewangelikalna Wyższa Szkoła
Teologiczna, ul. św. Jadwigi 12



Instytucja Kultury Województwa Dolnośląskiego

Dyrektor Andrzej Białas

LISTOPAD 2009

KINO WARSZAWA

SPUTNIK nad Polską 2009 13-19 listopada

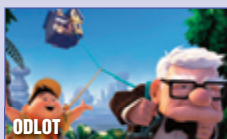
Replika Festiwalu Filmów Rosyjskich

KINO WARSZAWA sala NOT

Zaduszki Filmowe 2-5 listopada

Żydowskie Motywy 6-12 listopada - Przegląd Filmów

DKF - Kino Minionej epoki



szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy
telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej
www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

WARSZAWA sala NOT

dawne kino ATOM (071) 342 12 46

LWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Głogów

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

PIAST tel. (076) 721 86 04

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA

tel. (074) 666 43 73

ZORZA tel. (074) 847 84 72

ODRA-FILM we Wrocławiu

53-125 Wrocław, al. Kasztanowa 3a/5, tel. (071) 79 370 91

www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓŁPROWADZONA PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDICTWA NARODOWEGO

EWA MICHNIK

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY



TAURON POLSKA ENERGIA
OFICJALNY PARTNER SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ

TAURON POLSKA ENERGIA – AN OFFICIAL PATRON OF WROCLAW OPERA SEASON



SPEKTAKLE PREMIEROWE PREMIERES

PT FR	27 XI 2009*	19 ⁰⁰
SO SA	28 XI 2009*	19 ⁰⁰
ND SU	29 XI 2009*	19 ⁰⁰
PT FR	11 XII 2009*	19 ⁰⁰
SO SA	12 XII 2009*	19 ⁰⁰

*SPEKTAKL Z GWIAZDĄ
PERFORMANCE WITH A GUEST STAR

KOLEJNE SPEKTAKLE PERFORMANCES

4 II 2010
5 III 2010 | 6 III 2010
8 IV 2010 | 9 IV 2010

EWA MICHNIK
KIEROWNICTWO MUZYCZNE, DYRYGENT
MUSICAL DIRECTION, CONDUCTOR

WALDEMAR ZAWODZIŃSKI
INSZENIZACJA, REŻYSERIA I SCENOGRAFIA
STAGE DIRECTION AND STAGE DESIGN

MAŁGORZATA SŁONIEWSKA
KOSTYUMY | COSTUME DESIGN

JANINA NIESOBSKA
CHOREOGRAFIA I RUCH SCENICZNY
CHOREOGRAPHY AND STAGE MOVEMENT

RAFAŁ OLBIŃSKI
PLAKAT | POSTER

OPERA WROCŁAWSKA | UL. ŚWIDNICKA 35 | 50-066 WROCŁAW | TEL. 071 370 88 80 | TEL/FAX 071 370 88 81
WWW.OPERA.WROCLAW.PL | OPERA@OPERA.WROCLAW.PL

MECENAT | PATRONAGE



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



SPONSOR | SPONSOR



PATRONI MEDIALNI | MEDIA PATRONAGE

