

PISMO BEZPŁATNE - Nr 190 - rok wydania XVI - WWW.COJESTGRANE.PL

COJESTGRANE[®]

ISSN 1233-0086

GRUDZIEŃ 2009

INFORMATOR KULTURALNY



pl. Teatralny 4
www.teatralna.wroclaw.pl

JEDYNY TAKI BAL WE WROCŁAWIU

rezerwacje tel.: 502.725.813

**Parafia Ewangelicko-Luterańska
zaprasza na koncert z cyklu:**

ADWENT U BOŻEJ OPATRZNOŚCI

Wykonawcy:

chór kameralny

Angelus

Barbara Szarejko

dyrygent

Małgorzata Zuchowicz

organy

Wojciech Zdżarski

organy

13.12.2009, godzina 17.00

Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej, ul. Kazimierza Wielkiego 29

WSTĘP WOLNY - ZAPRASZAMY



pl. Teatralny 4 - budynek Teatru Lalek
www.teatralna.wroclaw.pl

SYLWESTER SINGLI

JEDYNY TAKI BAL WE WROCŁAWIU

Zapraszamy do stworzonych przez scenografów teatralnych bajkowych wnętrz pozwalającego przenieść się w zupełnie nowy wymiar. Do miejsca w którym efekt synergii Sztuki i Sztuki Kulinarnej zaspokoi znużonych zwykłym ucztowaniem.

W naszej restauracji zapomnicie o tym, co szare, smutne i zwyczajne. Dania przyrządzamy według własnych receptur, inspirowani pełną paletą kultury kulinarnej Rzeczypospolitej, w tym kuchni lwowskiej oraz kuchni europejskiej.

Nad przyrządzaniem potraw czuwają Kucharze z wieloletnim doświadczeniem i najlepszymi referencjami.

We Wrocławiu działa nieformalna grupa singli w wieku 25-55 lat, która ma dość wirtualnych znajomości. Kolejnym ich wyzwaniem stał się Sylwester 2009/2010. Każdego Singla chętnego do wyjścia z domu i dołączenia do zabawy w stylu AlCapone'a zapraszamy.

kontakt: adriana@spotkaniasingli.pl

rezerwacja miejsc tel.:

502.725.813





wrocław modern quartet

Wrocławski kwartet smyczkowy zaprezentuje wrocławskiej publiczności twórczość wrocławskich artystów. Wśród stylistycznie zróżnicowanych kompozycji Leszka Wiślockiego, Piotra Drożdżewskiego, Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil, Rafała Augustyna na każdy odnajdzie coś dla siebie.

WROCŁAW MODERN QUARTET

Zuzanna Dudzic-Karkulowska – skrzypce
Dorota Pindur – skrzypce
Ewa Hofman – altówka
Monika Łapka – wiolonczela

W programie:

L. Wiślocki – I kwartet smyczkowy
P. Drożdżewski – III kwartet smyczkowy
G. Pstrokońska-Nawratil – Arabesca
R. Augustyn – Do ut des

6 grudnia, godz. 19.00. Wstęp wolny
Akademia Muzyczna, pl. J. Pawła II 2

ORDO VIRTUTUM HILDEGARDY Z BINGEN

WARSZTATY ŚPIEWACZE DLA KOBIET
Stowarzyszenie „Schola Gregoriana Silesiensis” zaprasza miłośniczek chóralu na warsztaty Ordo Virtutum. W programie: czytanie i interpretacja chóralu z neum benedyktyńskich, jakimi zanotowała swoje dzieło Hildegarda z Bingen, a także wykład o geście w średniowiecznych dramatach liturgicznych. Na zakończenie uczestniczki wemą udział w koncertowej prezentacji dramatu.

Warsztaty są częścią projektu Zanurzeni w Tradycji współfinansowanego przez Samorząd Wrocławia.

Koszt – 50 zł Zgłoszenia: schola@ssgs.pl do 5 grudnia br.

Rozpoczęcie 17 grudnia, godz. 18.00.
Warsztaty trwają od 17 do 20 grudnia br.
Ossolineum, pl. Biskupa Nankiera 17



PATRIARSZY CHÓR

SOBORU CHRYSTUSA ZBAWICIELA W MOSKWIE

Chór powstał w 1998 r. z błogosławieństwa Patriarchy Aleksieja II. Jest głównym zespołem chóralnym Rosyjskiej Cerkwi Prawosławnej Patriarchy Moskiewskiego i całej Rusi Kirilla. Jego założycielem był profesor Nikołaj Gieorgijewskij, który dyrygował chórem do 2004 roku. Chór liczy około 40 śpiewaków, w przeważającej części z wyższym wykształceniem muzycznym. Głównym chóru zadaniem jest uczestnictwo w nabożeństwach celebrowanych przez zwierzchnika Rosyjskiej Cerkwi Prawosławnej, który towarzyszy mu podczas licznych podróży po całej Rosji i poza jej granice. Śpiewa też podczas nabożeństw w głównej świątyni Rosji – Uspieńskim Soborze moskiewskiego Kremla. Repertuar chóru to przede wszystkim pieśni zawarte w Moskiewskim Śpiewniku Liturgicznym („Moskowskij Obichod”) i cerkiewne arcydzieła kompozytorów rosyjskich. Chór kultywuje tradycję śpiewacze Moskiewskiego Chóru Synodalnego i ostatniego dyrygenta zaburzonego w 1931 r. Soboru Chrystusa Zbawiciela – Pawła Czesnokowa. Obecny dyrygent chóru, Ilja Tołkaczow, umiejętności dyrygenckie zdobywał i doskonalił u najlepszych dyrygentów Rosyjskiej Cerkwi Prawosławnej.

8 grudnia, godz. 19.00 – Wrocław Bazylika Mniejsza Św. Elżbiety

Bilety: kasa Filharmonii, DCIK OKiS Rynek-Ratusz 24, Klub lekarza Kazimierza Wlk. 45

9 grudnia, godz. 18.00 – Świdnica Kościół Pokoju

Bilety: Dom Kultury w Olawie

10 grudnia, godz. 19.00 – Olawa Kościół Św. Piotra i Pawła

Bilety: Świdnicki Ośrodek Kultury

THE WORLD FAMOUS – HARLEM GOSPEL CHOIR

MICHAEL JACKSON GOSPEL TRIBUTE

Najbardziej utalentowani śpiewacy z Nowego Jorku ruszają w kolejną tournée z nowym repertuarem, który powstał ku czci Króla Popu – Michaela Jacksona. Tegoroczne występy będą więc wyjątkowe – po raz pierwszy będziemy mieli okazję, usłyszeć największe hity niezapomnianej gwiazdy pop Michaela Jacksona w gospelowych aranżacjach. Nie da się opowiedzieć jak brzmią Thriller, Dangerous, Smooth Criminal, czy We Are The World w wykonaniu wspólnego chóru gospel – to trzeba usłyszeć na żywo! Polskie gwiazdy takie jak Natalia Kukulska, zespół Sisters, czy Mieczysław Ścieżniak mieli okazję towarzyszyć chórowi na scenie i zgodnie stwierdzali, że takich przeżyć doświadczyli po raz pierwszy w karierze. Tym razem przeżyć i wzruszeń będzie o wiele więcej, a to za sprawą utworów, które wszyscy znamy i kochamy, które na stałe zapisały się na kartach historii muzyki pop, z których inspiracje czerpie wielu artystów – wielkich hitów Króla Pop – Michaela Jacksona.

Bilety: 140 i 110 zł. Info: <http://www.makroconcert.pl/>

17 grudnia, godz. 20.00 – CS Impart ul. Mazowiecka 17

OPERA WROCŁAWSKA



INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓŁPRACOWNIA PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

GRUDZIEŃ 2009

1 wt 19 ⁰⁰	CYRULIK SEWILSKI GIOACCHINO ROSSINI
2 śr 19 ⁰⁰	FIGLE SZATANA R. AUGUSTYN, S. MONIUSZKO RĘKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE M MÜNCHHEIMER – spektakl baletowy z orkiestrą
3 cz 19 ⁰⁰	STRASZNY DWÓR STANISŁAW MONIUSZKO
4 pt 19 ⁰⁰	RAJ UTRACONY KRZYSZTOF PENDERECKI
5 so 11 ⁰⁰	DZIADEK DO ORZECHÓW PIOTR CZAJKOWSKI
5 so 17 ⁰⁰	BALET muzyka z CD
6 nd 11 ⁰⁰	DZIADEK DO ORZECHÓW PIOTR CZAJKOWSKI
6 nd 17 ⁰⁰	BALET. Muzyka z CD
8 wt 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK JIŘÍ PAUER TAJEMNICZE KRÓLESTWO – opera dla dzieci
8 wt 19 ⁰⁰	JUTRO TADEUSZ BAIRD KOLONIA KARNA JOANNA BRUZDOWICZ Spektakl wyłącznie dla widzów dorosłych
9 śr 19 ⁰⁰	COSI FAN TUTTE WOLFGANG A. MOZART
11 pt 19 ⁰⁰	OPOWIEŚCI HOFFMANA JACQUES OFFENBACH
12 so 19 ⁰⁰	PREMIERA – SPEKTAKL OPEROWY Z GWIAZDĄ
13 nd 12 ⁰⁰	KULISY OPERY GOŚC – ANNA DŁUGOLEŃKA MODERATOR – ARTUR BIELECKI
13 nd 17 ⁰⁰	CARMEN GEORGES BIZET
15 wt 19 ⁰⁰	FALSTAFF GIUSEPPE VERDI
16 śr 19 ⁰⁰	KOPCIUSZEK JOHANN STRAUSS BALET muzyka z CD
17 cz 19 ⁰⁰	KOBIETA BEZ CENIA RICHARD STRAUSS
18 pt 19 ⁰⁰	HALKA STANISŁAW MONIUSZKO
19 so 19 ⁰⁰	NAPÓJ MIŁOSNY GAETANO DONIZETTI
20 nd 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK JIŘÍ PAUER TAJEMNICZE KRÓLESTWO – opera dla dzieci
20 nd 17 ⁰⁰	NAPÓJ MIŁOSNY GAETANO DONIZETTI
30 śr 19 ⁰⁰	CZARODZIEJSKI FLET WOLFGANG A. MOZART PREMIERA
31 cz 18 ⁰⁰	CZARODZIEJSKI FLET WOLFGANG A. MOZART SPEKTAKL SYLWESTROWY – PREMIERA

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW

Dział promocji i organizacji widzów:

tel: 071 370 88 80, 071 370 89 48 tel/fax: 071 370 88 81

SPRZEDAŻ BILETÓW: Kasa Opery, ul. Świdnicka 35:

pn-pt: 10.00-19.00 so: 12.00-19.00, nd: 14.30-17.00

oraz na godzinę przed spektaklem. tel.: 071 370 88 18

EWA MICHNIK ZAPRASZA

Rok 2009 Opera Wrocławska zakończy premierowymi spektaklami „Czarodziejskiego fletu” W. A. Mozarta w reżyserii i ze scenografią Anny Długoleckiej. Artystka jest zafascynowana muzyką Mozarta, a jej efekty melomani mogli podziwiać w Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu. Anna Długolecka projektuje również kostiumy do wrocławskiego spektaklu, a choreografię przygotowuje Janna Niesobka. Kierownictwo muzyczne sprawować będzie Dariusz Mikulski, który gościnnie dyryguje spektaklami „Czarodziejskiego fletu”, między innymi, w Teatrze Wielkim w Poznaniu. Zachęcam również do obejrzenia i wysłuchania „Opowieści Hoffmanna” J. Offenbacha w reżyserii i ze scenografią Waldemara Zawodnińskiego, z przepięknymi kostiumami Małgorzaty Stoniowskiej. Najnowsza pozycja w repertuarze naszego teatru, której premiera odbyła się w ostatnich dniach listopada, spotkała się z gorącym przyjęciem publiczności, a reżyser zbierał gratulacje i wiele słów uznania za porywającą inscenizację i niezwykle pomysły scenograficzne.

W grudniu zapraszamy na cieszące się zainteresowaniem widzów spektakle: „Cyrulik sewilski” G. Rossiniego, „Cosi fan tutte” W. A. Mozarta, „Napój miłosny” G. Donizettiego, „Carmen” G. Bizeta, „Falstaff” G. Verdigo. W repertuarze miesiąca umieściliśmy również „Raj utracony” K. Pendereckiego oraz „Kobietę bez cienia” R. Straussa oraz „Straszny dwór” i „Halkę” S. Moniuszki, „Jutro” T. Bairda i „Kolonie karną” J. Bruzdowicz. Miłośnikom baletu proponujemy obejrzenie spektakli: „Figle szatana” R. Augustyna i S. Moniuszki, „Rękopis znaleziony w Saragossie” M. Munchheimera, „Kopciuszek” J. Straussa. Jestem przekonana, że tradycyjnie już w świąteczny nastrój młodą widownię wprowadzą baletowe przedstawienia „Dziadka do orzechów” z muzyką P. Czajkowskiego.

Szanowni Państwo, wraz z zespołem Opery Wrocławskiej serdecznie dziękuję, że w mijającym roku byliście z nami i doświadczaliśmy wyrazów Państwa sympatii. Proszę przyjąć życzenia zdrowych i spokojnych Świąt Bożego Narodzenia oraz realizacji planów i marzeń w 2010 roku. Pomyślności i do zobaczenia w Operze Wrocławskiej.

Opowieści Hoffmanna – Jacques Offenbach



fol. M. Gronowski

KONCERTY AKADEMII MUZYCZNEJ

KONCERT MUZYKI POLSKIEJ

Z cyklu: Estrada Pracowników Akademii

Anna Gągola – fortepian, Lidia Grzanka-Urbaniań – wiolonczela, Urszula Marciniec-Mazur – wiolonczela, Ewa Prawucka – fortepian, Bartosz Bryła – skrzypce, Paweł Jabłczyński – kontrabas, Bogdan Makal – baryton, Michał Micker – altówka. Prowadzenie koncertu Aleksandra Pijarowska. W programie: I. F. Dobrzyński, K. Wiłkomirski, L. Różycki, S. Poradowski, S. Moniuszko, W. Rudziński

1 grudnia, godz. 19.00, Sala Teatralna AM

RECITAL MARIMBOWY

Velislav Godzhunov – klasa perkusji prof. Jacka Woty. Przy fortepianie Beata Paszko. W programie m.in.: J.S. Bach, Emiko Uchiyama, Georgi Tanchev, David Friedman, Eric Sammut, Nebojša J. Živković, Emmanuel Séjourné

4 grudnia, godz. 17.00, Sala Kameralna AM

Klasa śpiewu solowego prof. AGATY MŁYNARSKIEJ

Przy fortepianie: Alicja Faryniarz

4 grudnia, godz. 20.00, Sala Teatralna AM

STEFANIA KAŁUŻANKA – mezzosopran – Solistka Opery w Zurychu. Wtorek Muzyczny z cyklu: Spotkanie z absolwentką. Przy fortepianie Alicja Faryniarz. Spotkanie prowadzi: Andrzej Wolański

8 grudnia, godz. 18.00, Sala Teatralna AM

ANNA PRZYJEMSKA – fortepian oraz studenci klasy śpiewu solowego prof. Marii Czechowskiej-Królickiej. Pieśni F. Mendelssohna-Bartholdy'ego i F. Chopina

8 grudnia, godz. 20.00, Sala Teatralna AM

KAMERALISTYKA W AKADEMII

Anna Rutkowska-Schock – fortepian, Katarzyna Kluczeńska – fortepian, Julita Przybylska-Nowak – fortepian, Katarzyna Zdybel – fagot, Michał Micker – altówka, Marcin Misiak – wiolonczela, Tomasz Nawratil – skrzypce, Fresco Trio. W programie: L. van Beethoven, C. Saint-Saëns, P. Hindemith, R. Kwiatkowski

9 grudnia, godz. 19.00, Sala Teatralna AM

Klasa śpiewu solowego prof. EUGENIUSZ SĄSIADKA

Przy fortepianie: Małgorzata Jaworska

10 grudnia, godz. 18.00, Sala Teatralna AM

Klasa śpiewu solowego ad. dra hab. TADEUSZA PSZONKI

Przy fortepianie: Joanna Litwin, Maria Kokotajło

16 grudnia, godz. 19.00, Sala Kameralna AM

AKADEMICKA ORKIESTRA SYMFONICZNA

Dyrygent – Wojciech Rodek, Kierownictwo orkiestry – prof. Alan Urbanek. Dyplomanci Wydziału Instrumentalnego. W programie utwory różnych kompozytorów

17 grudnia, godz. 19.00, Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

Klasa śpiewu solowego dr OLGII KSENICZ

Przy fortepianie: Małgorzata Jaworska

18 grudnia, godz. 19.00, Sala Teatralna AM

KONCERT STUDENTÓW KLAS KOMPOZYCJI Katedry Kompozycji i Teorii Muzyki. W programie utwory autorstwa studentów kompozycji

19 grudnia, godz. 19.00, Sala Teatralna AM

Na koncerty wstęp jest wolny.

Akademia Muzyczna, pl. Jana Pawła II nr 2



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

pl. T. Kościuszki 9, 50-028 Wrocław

tel.: 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



892-894 Wieczory lisztowskie

JACEK KORTUS – FORTEPIAN

Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych

4. XII g. 18.30 – Oborniki Śl., Salonik 4 Muz, ul. Piłsudskiego 13

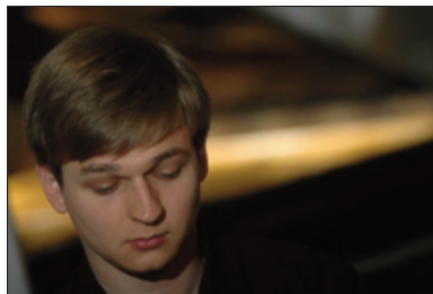
5. XII g. 18.00 – Trzebnica, Klub „iK”, ul. B. Głowackiego 15

6. XII g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

Słowo o muzyce i prowadzenie koncertów – Juliusz Adamowski

W programie utwory Fryderyka Chopina (m.in. Mazurki,

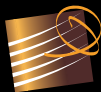
Polonez As-dur op. 53, Etiudy, Sonata b-moll)



JACEK KORTUS – urodził się w 1988 r. w Poznaniu. Od 9 lat kształcił się w zakresie gry na fortepianie pod kierunkiem prof. Waldemara Andrzejewskiego – aktualnie w AM im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

Jest laureatem wielu międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych m.in. I nagrody i „Grand Prix” na IX Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Antoninie (2005) oraz Nagrody specjalnej na VI Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Pianistów „Arthur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy (2000). W roku 2003 został finalistą Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Stefana Seilera w Kitzingen, a w roku 2005 – finalistą wyróżnionym na XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie. Był stypendystą Fundacji Jolanty i Aleksandra Kwaśniewskich „Pomoc Młodym Talentom” i dwukrotnie uzyskał stypendium Ministra Kultury (w 2002 i 2005). Koncertował w Polsce i za granicą. W b.r. został uhonorowany „Medalem Młodej Sztuki” przyznawanym młodym artystom za wybitne osiągnięcia artystyczne a także Medalem Młodego Pozytywisty im. Hipolita Cegielskiego za osiągnięcia w pracy organizacyjnej. W zeszłym roku ukazała się pierwsza solowa płyta Jacka Kortusa z dziełami F. Chopina i F. Liszta, nagrana dla wytwórni „Muza” Polskie Nagrania.

Koncerty współorganizowane przez Towarzystwo im. F. Liszta i Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Opolskiego, Obornik Śląskich, Trzebnicy, Brzegu, Związku Artystów Wykonawców „STOART” w Warszawie, Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko-Własnościowej w Trzebnicy i Zakładów Wytwórczych „ODRA” S.A. w Brzegu.



2 i 3, godz. 9.00, 11.00 sala koncertowa Filharmonii
Filharmonia dla Młodych

ROLA RYTMU I METRUM W MUZYCE

Jacek Wota – instrumenty perkusyjne, prowadzenie
Wrocławscy Perkusiści

4, godz. 19.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT KAMERALNY

Lutosławski Quartet Wrocław

K. Szymanowski – II Kwartet smyczkowy op. 56, T. Baird – Kwartet smyczkowy, D. Szostakowicz – III Kwartet smyczkowy F-dur op. 73

5, godz. 18.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT BARBÓRKOWY

Małgorzata Sapiecha-Muzioł dyrygent

Aleksandra Buczek sopran

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej

Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach

Tomasz Giedwiho kierownictwo artystyczne

**Poznański Chór Kameralny „Fermata” Wyższej Szkoły
Komunikacji i Zarządzania**

Mateusz MJ Sibilski kierownictwo artystyczne

współorganizacja: Politechnika Wrocławska

W. Kilar – Orawa; W. Kilar – Exodus; W. Kilar – Angelus

6, godz. 11.00 sala koncertowa Filharmonii
Filharmonia Familijna

ROLA RYTMU I METRUM W MUZYCE

Jacek Wota – instrumenty perkusyjne, prowadzenie
Wrocławscy Perkusiści

11, godz. 19.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT SYMFONICZNY

JACEK KASPSZYK dyrygent

Marcin Markowicz skrzypce, **Artur Rozmysłowicz** altówka
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

J. Brahms – Wariacje na temat Haydna op. 56 a

M. Bruch – Koncert podwójny na skrzypce i altówkę op. 88

J. Brahms – Symfonia nr 3 F-dur op. 90

13, godz. 18.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT KAMERALNY

Jubileuszowy koncert 30-lecia Leopoldinum

ERNST KOVACIC dyrygent, solista

Wrocławska Orkiestra Kameralna „Leopoldinum”

J. Haydn – Symfonia D-dur nr 86 „Paryska”; W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy D-dur KV 211; J. Haydn – Symfonia B-dur nr 102 „Londyńska”

18, godz. 19.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT SYMFONICZNY

JACEK KASPSZYK dyrygent

Łukasz Długosz flet

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

I. Strawiński – Gra w karty; S. Prokofiew – Porucznik Kize Suita op. 60; Ch. Rouse – Koncert fletowy

20, godz. 16.00 sala koncertowa Filharmonii

KONCERT KAMERALNY

Łukasz Długosz flet, **Radosław Pujanek** skrzypce

Ryszard Groblewski altówka, **Rafał Kwiatkowski** wiolonczela

W. A. Mozart – Kwartet fletowy C-dur KV Anh. 171 (285b); K. Penderecki – Kwartet fletowy; W. A. Mozart – Kwartet fletowy D-dur KV 285

20, godz. 18.00 Oratorium Marianum

KONCERT KAMERALNY

Marta Boberska sopran, **Joanna Dobrakowska** alt

Marcus Ullman tenor, **Hugo Oliveira** bas

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel wiolonczela, kierownictwo artystyczne

J. S. Bach – Kantaty na adwent:

Nun komm der Heiden Heiland BWV 61, Bereitete die Wege, bereite die Bahn BWV 132, Schwingt freudig euch empor BWV 36

30, godz. 19.00 sala koncertowa Filharmonii
31, godz. 18.00, 20.30

FESTIWAL NOWOROCZNY

Jan Walczyński dyrygent

Anna Serafina wokół, **Janusz Szrom** wokół

Muzyka Południowo-Amerykańska, m.in.

A.C. Jobim – Samba na jednej nucie; Girl from Ipanema;

Desafinado; How Insensitive; B. Manilow – Copacabana;

L. Bonfá – Black Orpheus; G. Rodriguez – La Cumparsita;

A. Piazzolla – Libertango; Adios Nonino;

J. Filiberto – Caminito; C. Gardel – Por Una Cabeza

STAŃKO DARK EYES 2009 TOUR

16 października 2009 pojawił się na rynku długo oczekiwany album Tomasza Stańko zatytułowany „Dark Eyes”, wydany przez prestiżową wytwórnię ECM. Jak zawsze w przypadku tego Artysty wydanie płyty jest wielkim muzycznym wydarzeniem w świecie jazzu. Tomasz Stańko jest obecnie jednym z najważniejszych i najbardziej utytułowanych artystów jazzowych na świecie. Płyta jest utrzymana w charakterystycznym dla Stańko klimacie i jest dokładnym spełnieniem oczekiwań polskiej publiczności o tym, jak powinien brzmieć najlepszy album jazzowy roku. Obecnie Stańko współpracuje z Nordic Quintet (Tomasz Stańko Nordic Quintet), gdzie wraz ze znakomitym trębaczem występują młodzi muzycy ze Skandynawii. Na fortepianie gra Alexi Tuomarila, utalentowany muzyk, który ze Stańką występuje od około dwu lat. Nowością w zespole jest Jakob Bro – gitarzysta pochodzący z Danii. Na basie występuje Anders Christensen, który był jednym z twórcą Electric Bebop Band. Na perkusji, w najnowszym składzie występuje Olavi Louhivuori, porównywalny do Edwarda Vesali. Bilety: 120 zł, 100 zł

8 grudnia, godz. 19.00 – CS Impart, ul. Mazowiecka 17



Tomasz Stańko © Andrzej Tyśkio / ECM Records



fot. Ila Litwiniec

REQUIEM FOR MOZART

WROCŁAWSKY MUZYCY W HOŁDZIE MISTRZOWI KLASYKI Trzech wrocławskich muzyków: pianista ekstremalny Piotr Rachoń, klawecista wznoszony Mateusz Rybicki i multiinstrumentalista Michał Litwiniec, zainspirowani Requiem Mozarta, zabiorą słuchaczy w eksperymentalną podróż do nieskończoności muzyki. Suita ta oparta jest na klasycznych tematach i wolnej improwizacji. Idea projektu to połączenie klasycznych instrumentów (piano, klarnet) z etnicznym brzmieniem tybetańskich gongów, chińskiego guzang oraz niezwyklego theremina – jedyne na świecie instrumentu bezdotykowego. Cały projekt bazuje na melodiach, kompozycji i harmonii zaczerpniętych z Requiem Mozarta. Bilety: 15 zł (przedsprzedaż) oraz 20 zł (przed koncertem).

10 grudnia, godz. 20.00 – CK Agora, ul. Serbska 5a

ŚPIEWAJĄC JAZZ

Carmen Moreno, Anna Serafińska z udziałem Macieja Zakościelnego Autorski spektakl i koncert muzyczny, w którym udział biorą Carmen Moreno – wielka sława ery swingu oraz jej wnuczka Anna Serafińska – ceniona wokalistka jazzowa, laureatka Głównej nagrody i Nagrody Publiczności na Festiwalu Jazzowym w Montreux w 2004 r. Bilety: 80 zł, 70 zł, 60 zł

6 grudnia, godz. 18.00 – CS Impart, ul. Mazowiecka 17

MARTA BIZOŃ MIĘDZYNARODOWY WIECZÓR KOŁĘD

Usłyszymy kołedy oraz piosenki o charakterze bożonarodzeniowym w oryginalnych wersjach językowych i polskich tłumaczeniach; w różnych opracowaniach, od klasycznego po jazzujące. Artystce towarzyszą: Wojciech Marcinowski skrzypce, Wiesław Murzański kontrabas, Jerzy Kluzowicz fortepian.

18 grudnia, godz. 19.00 – CS Impart, ul. Mazowiecka 17. Bilety: 25zł, 20 zł

POWAŻNA NIEDZIELA

JAM SESSION – PIERWSZY MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ MUZYKOLOGA! Pojawienie się w programie klubu rura Poważnej Niedzieli, czyli dnia kiedy słuchamy muzyki poważnej, wywołało nieoczekiwane zainteresowanie wrocławskiego środowiska muzyków. (...) Wychodząc na przeciw staraniom młodych naukowców postanowiliśmy 1 grudnia ogłosić Pierwszym Międzynarodowym Dniem Muzykologa. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych do odwiedzenia klubu i wzięcia udziału w pierwszym muzykologicznym jam session z udziałem studentów muzykologii. Wstęp wolny!

1 grudnia, godz. 20.30 – Dzień Muzykologa

13 i 20 grudnia, g. 17.00 – Poważna Niedziela – Jazz Klub Rura, ul. Rzeźnicza 4

KAYAH AKUSTYCZNIE

Piękna scenografia wprowadzająca w tajemniczy, klimat koncertu... Dźwięki skrzypiec, wiolonczeli, instrumentów klawiszowych... Największe przeboje z dorobku Kayah w wersjach akustycznych... Zdobywczyni Fryderyków, Superjedynek, Playbox'ów i innych prestiżowych nagród polskiego przemysłu muzycznego zaprezentuje publiczności nowe oblicze swojej muzyki – subtelne, magiczne, wypełnione całym przebiegiem emocji – „bez prądu”, ale za to z mnóstwem energii – Kayah Akustycznie. Kayah to jedna z najważniejszych wokalistek polskiej sceny muzycznej. To wszechstronna artystka z fascynującą osobowością, która nie boi się wyzwań, a takim wyzwaniem jest zapewne koncert akustyczny. Bilety: 140 i 100zł

Info: <http://www.makroconcert.pl/>

11 grudnia, godz. 20.30

CS Impart ul. Mazowiecka 17

Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses
zapraszają na koncerty z wykładami z cyklu

MUZYKA I ARCHITEKTURA

koncert 159.

6 XII 2009, godz. 18.00, niedziela

Art Hotel

Wrocław, ul. Kiełbaśnicza 20

MUZYKA

zespół muzyki dawnej Ars Cantus
pod kierunkiem Tomasza Dobrzańskiego
w programie: muzyka średniowiecza
i renesansu na Boże Narodzenie

ARCHITEKTURA

dr Cezary Wąs

(Uniwersytet Wrocławski, Muzeum Architektury we Wrocławiu)

wykład *Współczesna architektura hoteli na świecie: od Dubaju do Wrocławia*

MUZYKA I ARCHITEKTURA

pomysł i realizacja (1-150): Olgierd Czerne, **Edmund Kajdasz**

reaktywacja i koordynacja (od 151): Przemysław Jastrzęb

rada programowa: Artur Bielecki, Przemysław Jastrzęb, Piotr Karpeta, Cezary Wąs

Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses – instytucja kultury Miasta Wrocławia – Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta – ul. Bernardyńska 5, 50-156 Wrocław

NA KONCERTY I WYKŁADY WSTĘP WOLNY!

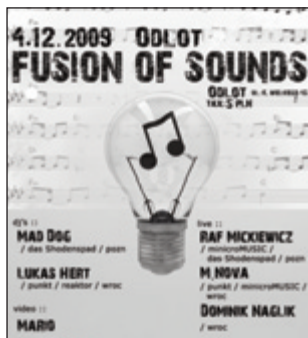
www.kameralisci.pl

partnerzy medialni:



odra





FUSION OF SOUNDS

djs: Mad Dog /das Shodenspad /poznań; Lukas Hert /[punkt]/reaktor/w-w
live: Raf Mickiewicz /minicroMUSIC/das Shodenspad /poznań; Mathias NOva /[punkt]/minicroMUSIC/; **Video:** Mario /Odlot Bilety: 5 zł

4 grudnia, godz. 19.00

Klub Odlot, ul. Kazimierza Wik. 45



JAMAICAN VIBES

IMPREZA REGGAE

Czwartkowe wieczory w Szeptach opanowały rytmy reggae we wszystkich swoich brzmieniach. Imprezą zawiaduje dj GRASSFEDER z grupa swoich Przyjaciół. Wstęp wolny

3, 10, 17 grudnia, od godz. 21.00

Klub Szept, ul. Ruska 47/48a



DIE MENSCH MASCHINE

DER LIVEACT NACHT

Mathias Nova live /punkt/minicroMUSIC /wrocław; **Dominik Naglik live** /wrocław; **Muppet Animal live** /punkt/studio749 /wrocław; **Stante T. producer set** /wrocław
 Nowy cykl imprez których nazwy nie bez kozery mają nawiązywać do dzieł mistrzów muzyki elektronicznej, bo bez formacji jaką jest Kraftwerk nie było by mowy o istnieniu nowoczesnej muzyki elektronicznej. Cykl ten ma by swoistym trybutem i „powrotem do korzeni” jakim jest tworzenie muzyki elektronicznej na żywo!

Zapraszamy producentów zainteresowanych graniem live do współpracy, pokażmy że muzyka elektroniczna to nie tylko dj ale również (a może przede wszystkim) producent który stoi za wygenerowaniem dźwięku odtworzanego z płyt. Bilety: 5 zł

11 grudnia, godz. 21.00

MASZroom Club, ul. Ruska 34

GRZEGORZ TURNAU

Zapraszamy na koncert w imieniu sklepu muzycznego RAGTIME. „Grzegorz Turnau – od wielu lat korzysta z instrumentów firmy YAMAHA. Najczęstszym wyborem jest GranTouch (zbieżność inicjałów zupełnie przypadkowa, ale i magiczna zarzem) oraz instrumenty serii Clavinova. Jest nam niezmiernie miło, że Pan Grzegorz, pomimo bardzo napiętego kalendarza, znalazł czas na szereg recitali, które odbędą się we współpracy salonów muzycznych Ragtime oraz firmy Yamaha, pod szyldem projektu YAMAHA CLAVINOVA PREMIUM”.

8 grudnia, godz. 20.00

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

RAZ DWA TRZY KONCERT

13 grudnia, godz. 18.00 CKWZ, ul. Chociebuska 4-6

L. U. C, NAMYSŁOWSKI, JASKUŁKE, GOMUŁKA I... PAPIEŻ

KONCERT HOLOGRAMOWY

Tym razem L. U. C i muzycy, prezentujący najnowszy projekt „39/89 Zrozumieć Polskę”, pojawią się na scenie Studia TVP Wrocław w towarzystwie m.in. hologramowego Papieża i Gomułki oraz prawdziwych mistrzów polskiego jazzu. W projekcie użyte zostaną nowatorskie techniki wizualne tworzone na bazie materiałów archiwalnych i animacji 3D przygotowane przez zespół grafików z JUICE IT. Na scenie L. U. Cowi i jego orkiestralnemu oktetowi towarzyszyć będą także mistrzowie polskiego jazzu – wybitny saksofonista Zbigniew Namysłowski, a także utalentowany pianista – Sławek Jaskułka. Reżyserem koncertu jest Jarosław Minkowicz, artysta nominowany do nagrody EMMY.

Dostępne na płycie słuchowisko „39/89 Zrozumieć Polskę” przypomina kino bez obrazu. Dzięki wykorzystaniu autentycznych głosów z Archiwum Polskiego Radia, połączonych z nowoczesną muzyką, odbiorca może odbyć sensacyjną podróż przez historię Polski. Nietypowe brzmienia łączące nowy jazz, elektronikę, muzykę kameralną i filmową spotykają się z autentycznymi, skreślowanymi głosami najważniejszych postaci tego okresu – od Stefana Starzyńskiego, poprzez czołowych partyjnych dygnitarzy, po Jana Pawła II i Lecha Wałęsę.



Łukasz L. U. C. Rostkowski na co dzień jest producentem muzycznym, kompozytorem, autorem tekstów, wokalistą i reżyserem wideoklipów. Artysta od początku swojej twórczości w niekonwencjonalny sposób łączy muzykę z obrazem i słowem. W tym roku wideoklip do jego utworu z Urszulą Dudziak wygrał tam główną nagrodę. Bilety: 32, 37, 15 zł

4 grudnia, godz. 20.00, Studio TVP, ul. Karkonoska 8

Jazz Klub RURA ul. Rzeźnicza 4

2 grudnia, godz. 20.30

OUTSIDER. Bilety: 12/9

3 grudnia, godz. 20.30

Jam Session WSJiMR & Levandek

4 grudnia, godz. 20.30

OZMA – Francja. Bilety: 18/15/10

David Florsch (saksofony); Guillaume Nuss (puzon); Adrien Dennefeld (gitary); Eduard Sero-guillaume (bas); Stephana Scharle (perkusja)

5 grudnia, godz. 20.30

RIEDEL & CREE. Bilety: 30/25/20

Sebastian Riedel (voc, g); Sylwester Kramek (g); Lucjan Gryszka (bg); Adam Lomania (p, hmnd); Tomasz Kwiatkowski (dr)

8 grudnia, godz. 22.00

PKP p r o j e c t. Wstęp wolny!

Piotr Łyszkiewicz - saxophone
Karol Koolor GadzaHo - double bass
Piotr Gwadera - drums

9 grudnia, godz. 20.30

BLISKO POLA. Bilety: 15/10

10 grudnia, godz. 20.30

NATQUEENCOOL. Bilety: 18/15/10

11 grudnia, godz. 21.00

OPTIMISTIC. Bilety: 15/10

15 grudnia, godz. 20.30

Robert Chyła Jam Session

Wstęp wolny

16 grudnia, godz. 20.30

ZIEMIA PLANETA LUDZI. B.: 15/12/9

17 grudnia, godz. 20.30

BARTOSZ PERNAL QUINTET

Bilety: 14/10/7

18 grudnia, godz. 20.30

JB p r o j e c t. Bilety: 12/9/5

19 grudnia, godz. 21.00

HooDoo Trio. Bilety: 12/9/5

MIĘDZYNARODOWY KONKURS

NEURO MUSIC 2010

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej we Wrocławiu ogłasza rozpoczęcie II edycji konkursu Neuro Music w ramach Asymmetry Festival 2010.

Jak w poprzednim roku, celem konkursu jest wyłonienie najlepszego zespołu lub solisty, który w swej twórczości przekracza granice stylistyczne, buduje własną tożsamość artystyczną, inspirując się dokonaniem zespołów awangardy metalu, rocka i elektroniki, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki tzw. ciężkich brzmień, a jednocześnie prezentuje wysoki poziom wykonawczy. Nagrodą w konkursie jest sfinansowanie sesji nagraniowej dla zespołu oraz występ podczas Asymmetry Festival 2010 jako support jednej z gwiazd Festiwalu. W jury konkursowym zasiądą m.in. znani dziennikarze oraz muzycy. **Termin składania zgłoszeń upływa 17. stycznia 2010.**

Konkurs przebiega w trzech etapach. W pierwszym, spośród wszystkich nadesłanych zgłoszeń, organizatorzy konkursu wybierają zespoły, które przechodzą do następnego etapu i tym samym zostają zaprezentowane na stronie www.MySpace.com/asymmetrypl. W drugim etapie konkursu, głos należy do internautów, którzy od 20. stycznia 2010 roku mogą głosować na swoich faworytów oddając maksymalnie jeden głos na jeden zespół. Pięć zespołów, które uzyskają największą ilość głosów przejdzie do finału i wystąpi na scenie ODA Firlej. W tym ostatnim etapie konkursu jury, wybierze najciekawszą prezentację, która swoim występem uświetni festiwal Asymmetry.

Konkurs jest nieodłącznym elementem programu Asymmetry Festival, który odbędzie się w dniach 29.04-02.05.2010. Potwierdzonymi gwiazdami tegorocznej edycji są: Jesu, Electric Wizard, Mouth of the Architect, Esoteric, Year of No Light, Yakuza, Tesseract, Altar of Plagues, Time to Burn, Black Shape of Nexus, Comity, Khuda oraz Helen Money. Jest to jedyny tego typu projekt w Polsce. Info: tel: 71/ 795 66 67, www.asymmetryfestival.pl

CALLISTO

+ FORGE OF CLOUDS

Asymmetry Festival poleca kolejne wydarzenie. Tym razem będziemy gościć fińską grupę CALLISTO. Razem z nimi na scenie zaprezentuje się Forge of Clouds – laureat konkursu Neuro Music 2009. Callisto to post-metalowy zespół założony w 2001 w Turku w Finlandii. Ich



pierwszy album pozostawał pod dużym wpływem takich gatunków jak post hard-core czy metal core'a. Potem muzyka Finów ewoluowała w stronę doom i sludge metalu. Bilety: 40 i 50 zł

12 grudnia, godz. 20.00 – ODA Firlej, ul. Grabiszynska 56

LENINGRAD

Reżyseria Łukasz Czuj. W rolach głównych: Mariusz Kiljan i Tomasz Mars. Spektakl muzyczny oparty na piosenkach rosyjskiego zespołu „Leningrad”. Piosenki Sznurowa to z jednej strony przewrotne, dekadentkie teksty, często nie stroniące od wulgaryzmów – z drugiej zaś ostra energetyczna muzyka, łącząca w sobie elementy rocka, punka – wciągająca w szaleńczy wir od pierwszych taktów. Osiemnaście wybranych spośród ponad dwustu piosenek Leningradu – układa się w energetyczną i „wyłącznie rockową” opowieść o rosyjskich outsiderach, żyjących na obrzeżach dzisiejszego mocarstwa, kontestujących politykę Putina, szukających azylu w alkoholu, przyjaźni, byciu razem. Bilety: 30 zł, 25 zł

10 grudnia, godz. 19.00 – CS Impart, ul. Mazowiecka 17





BOB BUDOWNICZY NA ŻYWO!

WIELKI BAŁAGAN STRACHA

Pokaz śpiewu i tańca, w którym występuje Bob Budowniczy, jego koleżanka Marta oraz paczka złożona z maszyn budowlanych. Bob Budowniczy i jego załoga rozpoczynają nową przygodę przy budowie pierwszego centrum recyklingu i elektrowni wiatrowej w Dolinie Słonecznika. Jednak niedługo po rozpoczęciu pracy otaczające ich obiekty, jak i przyjaciele Boba zaczynają zniknąć. Odkrywane zostają wielkie niespodzianki... Kto jest odpowiedzialny za ten wielki bałagan? Czy zespół da radę uporać się z wybrakami Stracha na Wróble i współpracować przy kończeniu budowy? Czy Bob potrafi to naprawić? Bilety: 70zł, 85 zł

1 grudnia, g. 18.00, 2 grudnia, g. 12.00
Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1

PREMIERA W TEATRZE PIOSENKI ONA NA ON-O!

Reż. Mariusz Kiljan. Występują: Katarzyna Skrzypek, Tomasz Lorek. Współczesny obraz rodziny narażony na czynniki zewnętrzne spowodowane pędem do sukcesu oraz spojrzeniem na mężczyznę i kobietę, jako indywidualności w karykaturalny sposób za pomocą piosenki oraz dialogu. Bilety: 25zł, 20zł

16 grudnia, godz. 19.00 – CS Impart

TEATR KOMEDIA

Scena w Teatrze Lalek, pl. Teatralny 4
3, 4, 5 grudnia, godz. 20.00

PRZYJAZNE DUSZE

6 grudnia, godz. 18.00

PSYCHOTERAPIA

12, 13 grudnia, godz. 20.00

MAYDAY 2

14 grudnia, godz. 10.00 i 19.00

ZEMSTA

18, 19, 20 grudnia, godz. 20.00

26, 27 grudnia, godz. 16.30

SŁONECZNI CHŁOPCY



TURNIEJ TAŃCA

CHOREOGRAFIE WŁASNE

Uczestnicy konkursu prezentują się w układach własnych. Jury złożone z zawodowych tancerzy, choreografów oraz instruktorów tańca przyzna nagrody rzeczowe, wyróżnienia i Puchar Młodzieżowego Domu Kultury Wrocław-Śródmieście.

11 grudnia, godz. 17.30
MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



MARZENIA DO SPEŁNIENIA

SCENA MŁODEGO WIDZA

Kraina Mikołaja w grudniowych spektaklach! Wyrpawa pełna niezwykłych wrażeń! W jednej z krain nasi bohaterowie poszukujący przyjaźni spotkają św. Mikołaja!!! Tę krainę odwiedzamy tylko w grudniu!!!

UWAGA- po spektaklu spotkanie z aktorami! Wspólne zdjęcia i gadżety ze spektaklu dla każdego widza!

Bilety: 12 zł

7, 8, 9 grudnia, godz. 10.00
CK Agora, ul. Serbska 5a

PODZIEL SIĘ KOŁĘDĄ

KONCERT WIGILIJNY

W koncercie udział wezmą uczestnicy kół i sekcji Centrum Kultury Wrocław-Zachód w świątecznym programie. Wstęp wolny za zaproszeniami.

6 grudnia, godz. 16.00
CKWZ ul. Chociebuska 4-6



XVI OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL KOŁĘD I PASTORAŁEK BĘDZIN

W grudniu w ponad 30 miastach w Polsce odbędą się eliminacje regionalne OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU KOŁĘD I PASTORAŁEK. Do Centrum Kultury AGORA zapraszamy na eliminacje dolnośląskie.

Festiwal jest adresowany wyłącznie do amatorów: solistów, duetów, zespołów wokalnych i instrumentalnych, chórów, scholi działających w szkołach, domach i centrach kultury, parafiach, stowarzyszeniach, organizacjach, a także osób niezrzeszonych.

Jury, oceniając poziom artystyczny, wytypuje reprezentantów Dolnego Śląska do II etapu przesłuchań finałowych w Będzinie, w dniach 7-9 stycznia 2009 r., a laureaci wystąpią w Koncercie Galowym – 10 stycznia 2009 r. w Sanktuarium Polskiej Golgoty Wschodu w Będzinie.

18 i 19 grudnia – CK Agora
ul. Serbska 5a, Wstęp wolny

KONCERT POD CHOINKĘ

W programie popisy uczniów koła keyboardowego, działającego od 12 lat w MDK Śródmieście pod kierunkiem instruktora Janusza Maruta.

19 grudnia, godz. 11.00, wstęp wolny
MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

ZACZAROWANY ŚWIAT BAJEK

Wystawa prac plastycznych dzieci z Przedszkola nr 10 i Przedszkola „Piastusiowa Chatka” we Wrocławiu. Przedszkolaki stworzyły inspirowane przygodami baśniowych bohaterów wydzieranki, wyklejanki, obrazki malowane farbami i rysowane kredkami, a także prace przestrzenne.

do 31 grudnia br. – Biblioteka
7 Kontynentów, DBP, Rynek 58

EKOGLASS FESTIWAL 2009

Wystawa II Międzynarodowego Pleneru Szkoły Artystycznej

Festiwal odbył się w dniach 3-11 lipca 2009 roku w Szklarskiej Porębie – historycznym ośrodku hutnictwa szkła. Wzięli w nim udział wybitni artyści z Polski, Czech i Słowacji. Było to niezwykle wydarzenie nie tylko dla samych twórców, ale także dla wszystkich, którzy chcieli poznać tajniki produkcji szkła. Artyści, na co dzień wykorzystujący w swoich pracach rozmaite sposoby obróbki szkła, tym razem skupili się na technikach hutniczych. Prace wykonywane były w Leśnej Hucie w Szklarskiej Porębie w piechowickiej Hucie Szkoły Kryształowego Julia.

Artyści z Polski: prof. dr hab. Małgorzata Dajewska, dr Mariusz Łabiński, Beata Damian-Speruda, Marzena Krzemieńska, Igor Wójcik, Maciej Zaborowski, Karolina Spiak; **z Czech:** Jakub Berdych, Andrej Nemeth, Oldřich Pliiva, Jiří Šuháček; **ze Słowacji:** Patrik Illo i Martin Muranica.



Igor Wójcik

Dom Carla i Gerharta Hauptmannów
w Szklarskiej Porębie
Wystawa czynna do 31 grudnia br.

*Na nadchodzące święta Bożego Narodzenia,
wszystkim Czytelnikom „Co jest grane” życzymy;
by magiczna noc Wigilijnego Wieczoru przyniosła Państwu spokój
i radość, by każda chwila przy choince była własnym pięknem,
a Nowy Rok był pomyślny i szczęśliwy.*

Piotr Borkowski i pracownicy Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu



KONCERT KOŁĘD

Z UDZIAŁEM ORKIESTRY KONCERTOWEJ REPREZENTACYJNEGO ZESPOŁU ARTYSTYCZNEGO WOJSKA POLSKIEGO

Orkiestra rozpoczęła swoją działalność w czasie II wojny światowej, pełniąc głównie funkcje paradowe, by po dwudziestu latach stać się Centralną Orkiestrą Reprezentacyjną Wojska Polskiego. W tym czasie doskonaliła swój profil artystyczny i wzbogacała repertuar oraz instrumentarium. W 1989 roku otrzymała oficjalną nazwę Orkiestra Koncertowa Wojska Polskiego i jest największą orkiestrą dętą w Polsce.

W jej repertuarze znajdują się programy patriotyczne i estradowe, koncerty muzyki klasycznej i rozrywkowej oraz oprawa mszy świętej. Ważne miejsce w pracy Orkiestry zajmuje edukacja dzieci i młodzieży.

Orkiestra dokonała wielu nagrań dla Polskiego Radia i TVP. Utwory muzyki polskiej i światowej znalazły się na 20 płytach. Za swoją działalność artystyczną została uhonorowana Nagrodą Ministra Obrony Narodowej oraz Nagrodą Ministra Kultury i Sztuki. Dziś Orkiestra liczy 55 muzyków. Reprezentacyjnym strojem artystów są stylizowane mundury z epoki Księstwa Warszawskiego.

Bilety 20 zł, DCIK OKiS oraz godzinę przed koncertem;
dzieci do lat 10, w towarzystwie rodziców – wstęp wolny

9 stycznia 2010 r., godz. 19.30

Bazylika Garnizonowa pw. św. Elżbiety we Wrocławiu

W GRUDNIOWYM NUMERZE MIESIĘCZNIKA ODRA:

Skalski, Antoszewski, Gajdziński: Polska 2009 • Rozmowy ze Sloterdijkem i Storożyńskim
• Pókiś żyw, odwiedź L'viv • Wiersze Pinsky'ego i Niewrędy • Biograficzna legenda
Wojaczka • Skwarczyński • Zdegenerowani artyści w Breslau • Wrocławia Cantans

TEATR WSPÓŁCZESNY

Duża Scena – ul. Rzeźnicza 12

11 grudnia, godz. 18.15 – PREMIERA

12 grudnia, godz. 18.15

13 grudnia, godz. 17.15

AKROPOLIS. REKONSTRUKCJA



Wyjątkowy projekt teatralny, w którym twórcy podejmują próbę zbudowania teatralnego muzeum naszej zbiorowej pamięci. Muzeum na miarę XXI wieku – w którym prowokowany wszystkimi dostępnymi środkami widz, musi sam podejmować decyzje, co ogląda, a przede wszystkim w jakim porządku ogląda zgromadzone eksponaty. Grecki reżyser i polscy aktorzy, niczym grupa turystów zaproszą publiczność do odbycia niezwyklej podróży w poszukiwaniu polskiego Akropolisu.

19, 20, 22 grudnia, godz. 19.15

BAT YAM

30 grudnia, godz. 19.15

31 grudnia, godz. 18.30

... **NP. MAJAKOWSKI**

Scena na Strychu – ul. Rzeźnicza 32

1 grudnia, godz. 19.00

CAFE PANIKA

15, 16, 17, 18 grudnia, godz. 19.00

NIE DO PARY

TEATR PWST Scena Teatru PWST Hotel SAVOY, pl. Kościuszki 19

16 grudnia, godz. 11.00

17, 18 grudnia, godz. 19.00

DWUNASTU GNIEWNYCH LUDZI



12, 15 grudnia, godz. 19.00

14 grudnia, godz. 11.00

NOC TRYBAD

Sala 205 Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej

TEATR MAŁY

Scena – ODA Firlej, ul. Grabieżyńska 56

7 grudnia, godz. 9.00, 11.00 i 19.00

14 grudnia, godz. 8.00

ANTYгона Sofoklesa



Reżyseria: Edward Kalisz. Muzyka: Piotr Matuszewski. Wykonanie piosenek: Izabela Kuriata-Matuszewska. Scenografia: Filip Górnicki, Adam Chmielewski. Kostiumy: Ilona Szurkowska

OBSADA: Katarzyna Baraniecka, Agnieszka Oryńska, Piotr Zalewski, Kuba Giel, Edward Kalisz, Małgorzata Szeptycka, Konrad Kujawski

Antygoną to dramat ponadczasowy i niezwykle aktualny – to powód dla którego Teatr Mały realizuje swoją kolejną premierę. Spektakl przygotowany w konwencji TEATRU ANTYCZNEGO. Wszystkie bowiem zabiegi realizatorów (muzyka, scenografia, kostiumy) skierowane są na przybliżenie widzowi realiów ANTYKU. (...) Wierzę, że teatr jest doskonałą metodą wychowania poprzez sztukę, a także będzie uzupełnieniem lekcji języka polskiego i historii. Serdecznie zapraszam na spektakle Teatru Małego.

Edward Kalisz

Bilety: 15 zł, www.teatrmaly.pl

TEATR POLSKI

Scena im. J. Grzegorzewskiego

ul. G. Zapolskiej 3

3, 4 grudnia, godz. 19.00

KUSZENIE CICHEJ WERONIKI

5 grudnia, godz. 12.00

WSZECHNICA TEATRALNA

5 grudnia, godz. 19.00

6 grudnia, godz. 17.00

ROZISKRZONA NOC

Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

1, 2, 3, 4, 6, 8 grudnia, godz. 19.00

5 grudnia, godz. 17.00

MAYDAY

14 grudnia, godz. 19.00

CZYNNIE PONIEDZIAŁKI

15, 16 grudnia, godz. 19.00

SMYCZ

18, 19, 20 grudnia, godz. 19.00

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

26, 27 grudnia, godz. 19.00

WSZYSTKO W RODZINIE

30, 31 grudnia, godz. 19.00

OKNO NA PARLAMENT

Scena na Świebodzkim

pl. Orłąt Lwowskich 20C

14, 15 grudnia, godz. 19.00

NIRVANA

18, 19, 20, 30, 31 grudnia, godz. 19.00

SZAJBA

INSTYTUT GROTOWSKIEGO

9 grudnia, godz. 16.00

Książę. Hamlet Juliusza Osterwy

Promocja książki Wandy Świątkowskiej

Galeria Design BWA, ul. Świdnicka 2-4

9 grudnia, godz. 17.00

Zła reżyseria – dobry teatr.

Panel dyskusyjny Redakcji Gazety Teatralnej „Didaskalia”. Referaty wygłoszą: M. Dziewulska i J. Momro; panel zamknie dyskusja z reżyserami M. Borczuchem i M. Zadarą.

Galeria Design BWA, ul. Świdnicka 2-4

10–11 grudnia

Kości mi wewnętrzne połamał. Słowacki i Grotowski – rekontekstualizacje

Instytut Grotowskiego – Rynek-Ratusz 27

10 grudnia, godz. 18.00

Wołanie – prezentacja pieśni ze spektaklu Teatru Zar Anelli.

rezervacja miejsc: tel. 71 34 34 320

Studio Na Grobli 30/32

11 grudnia, godz. 20.00

Książę Niezłomny Teatru Laboratorium

w reż. J. Grotowskiego (48”)

Kino Warszawa, ul. Piłsudskiego 64 A



WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

im. Henryka Tomaszewskiego

STUDIO PANTOMIMY www.pantomima.wroc.pl

1 grudnia 2009 roku rozpocznie swoją działalność Studio Pantomimy przy Wrocławskim Teatrze Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego.

Ta studyjna forma kształcenia kolejnych pokoleń mimów w WTP ma swoją bogatą tradycję i wyłaniała spośród adeptów sztuki pantomimy wielu wspólnych mimów, świetnych artystów. Wypracowane i ciągle udoskonalane metody formowania przyszłych mimów stwarzają szansę na zbliżenie się do idei mima totalnego – artyści teatru kulistego, sferycznego – który stawia siebie w centrum kosmosu i oddziałuje na wszystko wokół oraz wchłania w siebie wszystko, co go otacza. Celem działania Studia jest wykształcenie mima – profesjonalisty, który zakończy swoją edukację egzaminem eksternistycznym przed komisją, działającą z ramienia ZASP-u, przyznającą uprawnienia zawodowe.

PROGRAM STUDIA OBEJMUJE: Specjalny trening cielesny: – plastyka ruchu – akrobatyka – budowanie świadomości własnego ciała – yoga – taniec klasyczny – taniec nowoczesny – kontakt, improwizacja – elementy tańca butoh – biomechanika Meyerholda **Technika pantomimy:** – pantomima klasyczna – etiudy indywidualne, Marcel Marceau, Jean-Louis Barrault, Etienne Decroux – mim zespołowy – pantomima Henryka Tomaszewskiego – nowoczesny mim – współczesność i przyszłość – kompozycja ruchu – zadania aktorskie – realizacja przedstawień na tzw. „Scenie młodych” Wrocławskiego Teatru Pantomimy. Cykl wykładów z zakresu historii teatru, psychologii – niezbędny do pogłębienia wiedzy teoretycznej. Zajęcia będą prowadzić wytrawni pedagodzy wywodzący się z zespołu mimów WTP oraz zaproszeni artyści z kraju i z zagranicy. Osoby najbardziej aktywne i zaangażowane w zajęcia w Studium Pantomimy mają szansę zdobyć kontrakt we Wrocławskim Teatrze Pantomimy. Zajęcia odbywają się w poniedziałek, środę, piątek w godzinach: 15.00-18.00 Koszt: 2 razy w tygodniu – 110 zł; 3 razy w tygodniu – 140 zł – za miesiąc. Pierwszy tydzień zajęć w ciągu całego grudnia jest wolny od opłat.

Naukę można rozpocząć również w trakcie trwania cyklu szkoleniowego.

Spotkanie 1 grudnia, godz. 18.00 – siedziba Wrocławskiego Teatru Pantomimy
Aleja Dębowa 16, tel. 71 337 21 03



GASTRONOMIA

Scenariusz, reżyseria i choreografia: Aleksander Sobiszewski. **Scenografia i kostiumy:** Aleksandra Stawik i Michał Dracz. **Oprac. muzyczne:** Roman Rega. **Produkcja video:** Jakub Lech

OBSADA: Artur Borkowski, Paulina Józwin, Mateusz Kowalski, Agnieszka Kulińska, Anna Nabiakowska, Monika Rostecka, Krzysztof Roszko, Aneta Piorun, Radomir Piorun, Mariusz Sikorski, Aleksander Sobiszewski, Katarzyna Sobiszewska, Zbigniew Szymczyk, Hanna Zbyrty

To historia namiętnego uczucia, jakim zapalał pewien kucharz do przygotowywanego przez siebie posiłku. W imię tej miłości nieszczęśliwy kochanek złamie wszelkie zasady etyki kucharskiej, a nawet posunie się do stosowania plugawych i obrazoburczych praktyk z pogranicza czarnej magii. Oto z otchłani niebytu wyłania się istota, o jakiej marzył doktor Frankenstein, a którą spotkał męczerski Ios Pigmaliiona.

Bilety: 30 zł, 22 zł, 10 zł

10, 11, 12 grudnia, godz. 19.00

TP Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

TEATR ARKA ul. Mennicza 3

6 grudnia, godz. 12.00

MIKOŁAJ W TEATRZE ARKA

8 grudnia, godz. 10.00

17 grudnia, godz. 19.00

19 grudnia, godz. 18.00

OSKAR I PANI RÓŻA

10, 11 grudnia, godz. 19.00

18 grudnia, godz. 10.00

KAMIEŃ NA SZANIEC

– **ZAKAZANE PIOSENKI**

14, 15, 16 grudnia, godz. 10.00 i 19.00

FINAŁ ROZWIŃMY SKRZYDŁA

VII Festiwal Teatralny Szkół Promujących Zdrowie

Teatr Polski, ul. Świdnicka 28

7 grudnia, godz. 11.00

KONCERT FINAŁOWY II Dolnośląskiego Forum Możliwości Rehabilitacyjnej Zawodowa i Społeczna

TEATR CAPITOL

Duża Scena, ul. Piłsudskiego 67

1 grudnia, g. 10.30; 8, g. 9.00 i 11.30

PEWIEŃ MAŁY DZIEŃ

3, 4 grudnia, godz. 19.30

IDIOTA

11, 12 grudnia, g. 19.00; 13., g. 17.00

OPERA ZA TRZY GROSZE

19 grudnia, g. 19.00; 20., g. 17.00

STECZKOWSCY I CAPITOL

Koncert kolęd

31 grudnia, godz. 19.00 i 21.00

SYLWESTER W CAPITOLU

Mała Scena, ul. Piłsudskiego 72

1, 2 grudnia, godz. 20.00

MDŁOŚĆ, MNIEŻŁOŚĆ, MIŁOŚĆ

8, 9 grudnia, godz. 20.00

GWIAZDOPACK

15, 16 grudnia, godz. 20.00

CHMURNO.../PODOBNO

AD SPECTATORES

Scena na Dworcu Głównym PKP

ul. Piłsudskiego 105

4, 5, 6, 29 grudnia, godz. 20.00

OPOWIEŚĆ WIGILIJNA

10, 11 grudnia, godz. 20.00

HISTORIA III

12, 13 grudnia, godz. 20.00

HISTORIA II

18, 19, 20 grudnia, godz. 20.00

O-PLATEK



Oplatek

GRUDZIEŃ 2009 REPERTUAR

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY ROBERTO SKOLMOWSKI

SPREAKTAKLE DLA DZIECI

01	wt	G:9.30 i 12.00	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
02	śr	G:9.30 i 12.00	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
03	czw	G:10.00	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
03	czw	G:9.00 i 12.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
04	pt	G:9.00 i 12.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
04	pt	G:9.30 i 12.00	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
05	sob	G:10.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
06	nd	G:15.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
08	wt	G:9.00 i 12.00	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
08	wt	G:10.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
09	śr	G:9.00 i 12.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
09	śr	G:9.30 i 12.00	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
10	czw	G:9.00 i 12.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
10	czw	G:9.30 i 12.00	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
11	pt	G:9.00 i 12.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
11	pt	G:9.30 i 12.00	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
12	sob	G:12.00	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
12	sob	G:15.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
13	nd	G:15.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
13	nd	G:16.00	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
15	wt	G:9.00 i 12.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
15	wt	G:9.30 i 12.00	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
16	śr	G:9.00 i 12.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
16	śr	G:9.30 i 12.00	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
17	czw	G:9.00 i 12.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
17	czw	G:9.30 i 12.00	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
18	pt	G:9.00 i 12.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
18	pt	G:9.30 i 12.00	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
19	sob	G:15.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
19	sob	G:16.00	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
20	nd	G:11.00	Teatr Lalek	MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK
22	wt	G:17.30	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
23	śr	G:17.30	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
29	wt	G:17.30	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
30	śr	G:17.30	RENOMA	MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK
31	czw	G:11.00	RENOMA	SYLWESTER DLA DZIECI

SPREAKTAKLE DLA DOROSŁYCH

03	czw	G:18.00	Teatr Lalek	SŁO
04	pt	G:19.00	Teatr Lalek	SŁO
17	czw	G:18.00	Teatr Lalek	SŁO
18	pt	G:19.00	Teatr Lalek	SŁO
19	sob	G:19.00	Sala Kolumnowa	KONCERT KOŁĘDOWY
20	nd	G:19.00	Sala Kolumnowa	KONCERT KOŁĘDOWY
31	czw	G:20.00	Teatr Lalek	OPERA MARIONETKOWA SYLWESTER

KARNAWAŁ W KRAINIE BAJEK

Wyjątkowe przedstawienie, które zagramy 31 grudnia, oficjalnie rozpoczynając Karnawał we Wrocławskim Teatrze Lalek. Dla naszych najmłodszych widzów przygotowaliśmy nie tylko bajkowy spektakl – zaprosimy po nim naszych małych karnawałowiczów na lampkę dziecięcego szampana!

Scena Renoma

Wrocławskiego Teatru Lalek
ul Świdnicka 40, D.H. Renoma,
poziom -1

SCENA RENOMA

KASA BILETOWA:

wtorek – piątek od 9.00 do 19.00
sobota i niedziela – na dwie godziny przed spektaklami

REZERWACJA:

poniedziałek – piątek od 8.00 do 16.00
tel: 071 335 49 11-13
widownia@teatrlalek.wroclaw.pl

WROCŁAWSKI TEATR LALEK, PL. TEATRALNY 4

WWW.TEATRLALEK.WROCLAW.PL

MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK

- WROCŁAWSKI -
TEATR LALEK

MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK



Wrocław
- the meeting place

WWW.TEATRLALEK.WROCLAW.PL

MIKOŁAJ W KRAINIE BAJEK – Czerwony Kapturek i Śpiąca Królewna

Scena Renoma Wrocławskiego Teatru Lalek, ul. Świdnicka 40, D. H. Renoma, poziom -1

Szczególna, świąteczna wersja najpopularniejszego przedstawienia Wrocławskiego Teatru Lalek – Najpiękniejszych bajek świata. Dzieci biorą w przedstawieniu aktywny udział, nie tylko tworząc scenografię, śpiewając piosenki i odgrywając role, ale także – uwaga – pomagając świętemu Mikołajowi w odnalezieniu prezentów skradzionych przez złą wróżkę!

MIKOŁAJ W TEATRZE LALEK

Duża Scena, Wrocławskiego Teatru Lalek, pl. Teatralny 4

Największy hit Wrocławskiego Teatru Lalek grany już trzeci sezon na prośbę Widzów. Ogromny sukces granego w minionych 2 sezonach Mikołaja w Teatrze Lalek - tysiące zachwyconych dzieci, które wychodziły z Teatru z prezentami w rękach, roześmiane i rozśpiewane, oraz gorące prośby ich rodziców o podobny spektakl w przyszłym roku – sprawiły, że Wrocławski Teatr Lalek zdecydował się grać je nadal w sezonie 2009/2010. Mikołaj w Teatrze Lalek to wyjątkowa, pełna energii, muzyki i niespotykanych efektów scenicznych mikołajkowa rewia, w której dzieci mogą zobaczyć swoich ulubionych bohaterów z najpopularniejszych przedstawień Wrocławskiego Teatru Lalek.

mamul
con zniek
con zniek



Muzeum Narodowe WE WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

www.mn.wroclaw.pl

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 071 343 56 43; fax: 071 372 51 59, sekretariat@mnwr.art.pl

zaprasza: środa, piątek: 10-16, czwartek: 9-16, sobota: 11-19, niedziela: 11-17



EKSPOZYCJE STAŁE



SZTUKA ŚLĄSKA XII – XVI w.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym.

Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycję uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI – XIX w.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy

czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.

SZTUKA POLSKA XVII-XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gierzyńskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chełmońskiego, Roda-kowskiego i Boznańskiej.



POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Kolekcja polskiej sztuki współczesnej w Muzeum Narodowym we Wrocławiu jest jedną z najcenniejszych w kraju. Liczy ponad 20 tysięcy eksponatów i obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne od malarstwa, grafiki i rysunku, rzeźby, szkła, ceramiki, fotografii aż do environment, projektów konceptualnych i dokumentacji happeningów. Wystawa będąca autorską propozycją jej kuratora Mariusza Hermansdorfera jest prezentacją obszernych zestawów prac wybranych artystów, od ich dzieł najwcześniejszych do ostatnich.



ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO

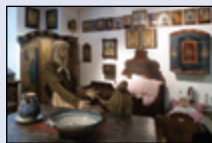
MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/113

50-420 Wrocław, tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13

museum@muzeumetnograficzne.pl

Zaprasza od wt. do nd. – od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY. PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ



Historia regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kultu-

rą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11

50-155 Wrocław, tel/fax: 0-71 343 36 39

biuro@panoramaraclawicka.pl

Zaprasza od wtorku do niedzieli, od 9.00 do 16.00

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894

upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej.

Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarzkich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.



GRUDZIEŃ 2009

WYSTAWY CZASOWE



MEDALE, PLAKIETY I ŻETONY OKRESU SECESJI do 17 stycznia 2010



ARCYDZIEŁA DAWNEGO ORĘŻA
do 31 grudnia 2009



ABAKANY Magdaleny Abakanowicz
na wystawie stałej

CASSONE I CREDENZA Meble włoskie XVI-XVII w.
ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu
do 31 stycznia 2010



SPOTKANIA ZE SZTUKĄ

5 XII, g. 12.00 Przedsiębiorcza księżna.

Opowieści o Mariannie Orańskiej

6 XII, g. 12.00 Sztuka bizantyńska

12 XII, g. 12.00 Zakon Najświętszej Marii Panny.

Legends i rzeczywistość

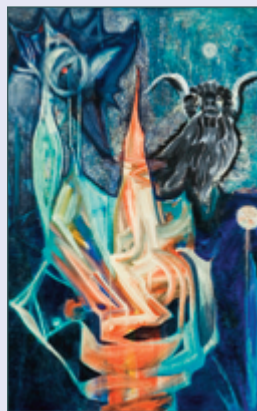
13 XII, g. 12.00 Nadchodzą święta (dla dzieci)

19 XII, g. 12.00 O sztuce Słowenii dzisiaj

19 XII, g. 16.00 Sztuka reagowania. Performance
(dla dzieci i rodziców)

JERZY TCHÓRZEWSKI 1928-1999

14 grudnia 2009 – 14 lutego 2010
10 rocznica śmierci wybitnego artysty
jest okazją do zaprezentowania wszystkich
prac znajdujących się w zbiorach
Muzeum Narodowego we Wrocławiu.
To największa i najbardziej reprezentatywna
kolekcja dzieł tego malarza. Składa się z 43 prac i daje możliwość
prześledzenia drogi twórczej artysty
i zmian, które dokonywały się w jego
sztuce. Najwcześniejsza z prac pochodzi
z 1949 r., kiedy Tchórzewski był
studentem krakowskiej ASP i w swoich
obrazach kreował baśniowe krainy,
pełne fantastycznych roślin i zwierząt.



MIKOŁAJKOWE ROZMAITOŚCI – DZIEŃ OTWARTY

5 grudnia, od 11.00 do 19.00

11.00-19.00 – Ozdoby choinkowe, stroiki, kartki świąteczne...

kiernasz połączony z ręcznym zdobieniem bombek, na zamówienie

13.00 – Dobroliwy biskup z Miry – św. Mikołaj, wykład

14.00 – Cassone i credenza. Po wystawie oprowadza M. Korzeł-Kraśna

15.30 – Wykład i oprowadzanie po wystawie Medale, plakiety i żetony okresu secesji

15.00 i 16.00 – Święty Mikołaj – zabawa dla dzieci

17.00 – Pożegnanie z wystawą S. Drózdza – oprowadza E. Łubowicz

Na wszystkie zajęcia dla dzieci obowiązują zapisy – tel. 71 372 51 48

MUZEUM ETNOGRAFICZNE



SZTUKA SPOD KROSNA I IGŁY. Tkaniny ludowe w zbiorach
Muzeum Etnograficznego we Wrocławiu – do 21 lutego 2010
Przepiękne kilimy huculskie, ręczniki z Wołynia, ozdabiane haftem
obrusy i narzuty lwowskie – w sumie prawie 100 tkanin z różnych
regionów przedwojennej Polski można będzie zobaczyć na tej
wystawie. Wiele z nich z pewnością mogłoby być ozdobą współczesnych
wnętrz urządzanych w modnym stylu rustykalnym.



O NICH MÓWIĄ KAMIEŃ. Nagrobki Wrocławian w fotografii Marka Nowakowskiego – do 13 grudnia
NAJPIĘKNIEJSZA SZOPKA BETLEJEJSKA. Wystawa prac nagrodzonych w konkursie – 17.12.2009-31.01.2010

19.12, godz. 12.00 – pokaz i warsztaty wykonywania ozdób świątecznych

20.12, od godz. 10.00 – kiernasz bożonarodzeniowy – bombki, stroiki i inne ozdoby świąteczne a także przyprawy i miody

PANORAMA RACŁAWICKA

POMNIKI TADEUSZA KOŚCIUSZKI – do końca lutego 2010

WYSTAWY W TOKU ... WYSTAWY W TOKU ... WYSTAWY W TOKU ...

FOTO 2009 – doroczna wystawa artystów Okręgu Dolnośląskiego Związku Polskich Artystów Fotografików

Swoje prace prezentują: Ewa Andrzejewska, Jan Bortkiewicz, Czesław Chwyszczuk, Zdzisław Dados, Andrzej Dudek-Dürer, Alek Figura, Barbara Górniak, Zdzisław Holuka, Roman Hlawacz, Daria Ilow, Krzysztof Kowalski, Adam Lesisz, Marek Likszet, Ewa Martyniszyn, Piotr Nowak, Wacław Ropiecki, Andrzej Rutyna, Małgorzata Skoczylas, Maciej Stawiński, Jerzy Wilklendt, Iwona Wojtycza, Wojciech Zawadzki, Waldemar Zieliński.



do 31 grudnia br. – DCF DOMEK ROMAŃSKI, pl. Nankiera 8

OSOBISTEGO ZDARZENIA wystawa fotografii

Najpierw jeden z nich poławiał Pangia w delcie Mekongu, drugi w tym czasie fedrował węgiel w Ruhrze. Następnie pierwszy trudnił się wydobywaniem uranu w Gabońskich kopalniach, natomiast drugi wyrabiał sznurek w Kazaniu. Zupełnie niespodziewanie równocześnie – choć niezależnie od siebie – zainteresowali się fotografią. Jeden fotografował humanistycznie, a drugi ściśle, jeden cyfrowo, a drugi klasycznie, jeden sprzętem skandynawskim, a drugi radzieckim, jeden telefonem komórkowym, drugi panoramicznym analogiem. Po wielu latach okazało się że nie mają innego wyjścia i muszą zorganizować wystawę pod wspólnym tytułem „Osobistego Zdarzenia”, złożoną z dwóch osobnych projektów – humanistycznego i ścisłego.

Nic Osobistego: Z pewnością wielokrotnie stając przed jakąś wystawą myślałeś: też tak potrafię, to żadna sztuka. Nie dzieliłeś się z bliźniami swoimi przemyśleniami, by nie zostać uznanym za ignorantą. Dziś możesz to powiedzieć głośno, bez żadnych konsekwencji. Tak, ja też wiem, że potrafisz. Po prostu zrób to.

Frans: urodził się, żył, fotografuje aparatem Nokia E51
<http://katanga2.blox.pl/html>

DziKofi: urodził się, szuka dziury w całym, w fotografiach wykorzystuje specyficzny sposób widzenia, panoramicznego, analogowego, radzieckiego aparatu Horizon 202. <http://dzikon.blogspot.com>. Wstęp wolny

do 16 grudnia br. – ODA FIRLEJ ul. Grabiszyńska 56

NIKOLORYZOWANA PRAWDA

Wystawa przygotowana przez Goethe-Institut w Warszawie prezentująca książki-laureatki prestiżowych niemieckich nagród dla twórców literatury kryminalnej – Deutsche Krimi Preis i Friedrich Glauser Preis.

do 15 grudnia – I piętro DBP Rynek 58



60-lecie CEPELI

Wystawę prac Ireny i Piotra Grabowskich. Prezentowane obrazy, tkanina i ceramika eksponowane były na wielu wystawach, zdobywając nagrody i wyróżnienia. Wystawa w ramach 60-lecia Cepelii. Wstęp wolny
do 12 grudnia br. – Galeria Na Nankiera pl. Biskupa Nankiera 5-7

POKSZTAŁTY

GRAŻYNA MAŁKIEWICZ
Studentka wrocławskiej ASP prezentuje swoje miniatury. Pokształty zwracają uwagę licznymi nawiązaniami na kilku poziomach – plastyki, kultury i nauki.

do 28 lutego 2010

Księgarnia-Galeria PWN Szczytnicka51

WIZJA LOKALNA

WYSTAWA, KONCERT, ZDARZENIA
Trwające kilka miesięcy prace renowacyjne spowodowały dość istotne zmiany w jego wyglądzie zewnętrznym i fragmentach wnętrza. (...) Najbardziej spektakularny fakt to odkrycie i odsłonięcie spod wielu warstw farby zaskakujących „szablonowych” motywów malarskich, które jako ekspozycja stała /odkrywka/ będą udostępnione na wystawie. (...) Rzeczywistość remontu, z natury swojej przejściowa, stała się sceną procesów niszczenia i tworzenia historii, odkrywania nowych funkcji istniejących obiektów, ciekawych przypadków i zbiegów okoliczności, a także treningu zmysłów i wyobraźni. Z entropijnej energii remontu wywodzi się bezpośrednio kilka obiektów i prac prezentowanych na wystawie, które zatem wpisują się w wizję lokalną w charakterze materiałów dowodowych. Inne konstruują ogląd in situ bądź stanowią grę wyobraźni. (...) Życząc wielu wizji zapraszam do przysięcia na ul. Rzeźniczą 4 i zobaczenia tego na własne oczy.

Mariusz Jodko, kurator projektu
WIZJA LOKALNA 01

do 11 grudnia

Uczestnicy: Kuba Bąkowski, Karolina Freino, Julita Gielzak, Bożena Grzyb-Jarodzka, Marcin Harlender, Paweł Jarodzki, Alicja Jodko, Mariusz Jodko, Jerzy Kosalka, Marcin Mierzicki, Magda Migacz, Wojciech Puś, Andrzej Rehak, Kama Sokolnicka, Jacek Zachodny
WIZJA LOKALNA 02

1 grudnia, godz. 18.30

ENTROPIA RESONANCE

TSU/Robert Curgenven/elektronika, obiekty dźwiękowe, gramofon/, Jorg-Maria Zeger /gitara/
WIZJA LOKALNA 03

4 grudnia, godz. 18.00

Olga Lewicka „Wizja lokalna: Obfitość i niedostatek” /odczyt/. Piotr Szmítke /działanie wizualne, projekcja/. Kuba Kos „Wizja Lokalna: z punktu widzenia historyka sztuki” /wystąpienie

do 11 grudnia br.

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

WYSTAWY W TOKU ... WYSTAWY W TOKU ...



W teatrze

MIREK ANTONIEWICZ

MOJE MIEJSCE MALARSTWO

Mirosław Antoniewicz to artysta od urodzenia związany z Wrocławiem. Studiował na Uniwersytecie Wrocławskim, był też stażystą wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i zdobywcą wielu międzynarodowych nagród. Jego prace to indywidualny komentarz rzeczywistości czyniony z dużym dystansem. Jest spojrzeniem wstecz z perspektywy dnia dzisiejszego. Sta-je się pytaniem o możliwości i uwarunkowania życiowych wyborów. Na wystawie prezentowanych będzie 28 wielkoformatowych obrazów Mirka Antoniewicza.

do 12 grudnia br.

Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego 9

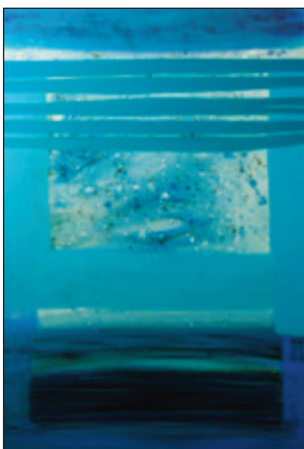
ANDRZEJ DUDEK-DÜRER



Interaktywne instalacje i wideo
ok. 11.00 - 17.00

przenikające się i konfrontujące ze sobą obrazy z różnych lat tworzą nowe jakości, prowadząc widza przez wystawę w indywidualny sposób.

do 17 stycznia 2010 - Centrum Sztuki WRO, Widok 7, Wrocław



MAŁGORZATA JOJNOWICZ

OBSESSION. Malarstwo

Ukończyła ASP we Wrocławiu (Architektura Wnętrz, dyplom w 2000r.). Malarstwo studiowała w pracowni profesorów: Wandy Gołkowskiej i Piotra Błazejewskiego. Oprócz malarstwa zajmuje się przede wszystkim projektowaniem wnętrz. Tworzy także ilustracje, fotografie artystyczne, malarstwo ścienne. Uczestniczyła wielu wystaw, wyróżniona w kilku konkursach malarskich i fotograficznych. *W moich obrazach najważniejszy jest kolor, a właściwie energia, którą on ze sobą niesie. Są to kompozycje abstrakcyjne, kompozycje koloru- całkowicie uwolnione od jakichkol- wiek skojarzeń z przedmiotem.*

do 12 grudnia br.

Galeria pod Plafonem, Rynek 58

MENTAL STEPS. ŻYWA RZEŻBA

Z myślą o wystawie Andrzej Dudek-Dürer zrealizował w Centrum Sztuki WRO nowe interaktywne instalacje, przygotowywane wspólnie z Pawłem Janickim, tworzące całość z autorską, retrospektywną prezentacją wideo i dokumentacją pojawiając się i obecności artysty w różnych kontekstach i miejscach. Sam sposób aranżacji został pomyślany jako instalacja:

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



Wrocław

ul. Kuźnica 25

tel. 071 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





Sieci rybackie

SACHA STAWIARSKI

Stanisław Sacha Stawiarski urodził się w 1941 roku w Krakowie. Studiował w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni Hanny Rudzkiej-Cybisowej oraz w Beaux Arts w Paryżu. Od połowy lat 70. mieszka we Francji, gdzie zdobył znaczny rozgłos. Jego prace pełne są fascynacji śródziemnomorskim krajobrazem, a intensywne światło i żywy kolorystyka jest największą miłością artysty.

Malując krajobraz pośrodku natury, czuję się jak szczęśliwe dziecko. To natura prowadzi mnie i jest dla mnie najważniejszym i jedynym punktem odniesienia. Uczucie tego szczęścia udziela się podczas malowania, pozostawiając swój ślad w postaci nastroju obrazu.

Dopełnieniem twórczości pejzażowej Sachy Stawiarskiego są portrety, autoportrety i spokojne, ale pełne wyrazu sceny rodzajowe. Jest też autorem martwych natur. Malarz należy do Francuskiego Związku Artystów. Jest laureatem Salonu w Marsylii oraz Grand Palais w Paryżu.

Wystawa trwa do 4 grudnia do 17 stycznia Muzeum Miejskie, Stary Ratusz, Rynek

SPORT I LITERATURA

Wystawa prezentuje zilustrowane dawnymi i współczesnymi rycinami i fotografiami wyimki z dzieł literackich (m. in. Balzaca, Flauberta, Barthesa, Hugo, Simon, Satie, Yourcenar), zawierające motywy sportowe, niekiedy ukazując także związki francuskich pisarzy ze sportem.

Wystawa czynna 1-31 grudnia, Biblioteka Romańska, III piętro, DBP Rynek 58



Kwiekulik „Działanie z Tubą”
PDDiU, Warszawa 1975

KWIEKULIK

FORMA JEST FAKTEM SPOŁECZNYM
Kuratorzy: Georg Schoelhammer i Łukasz Ronduda, współpraca kuratorska: Maud Jacquin

Prezentowana w galerii Awangarda we Wrocławiu wystawa jest pierwszą poważną próbą ukazania jednego z najważniejszych fenomenów artystycznych polskiej sztuki XX wieku jakim był duet tworzony przez Zofię Kulik i Przemysława Kwieka (Kwiekulik) w latach 1971 – 1987. Dorobek artystów ujęty został poprzez pryzmat ich społeczno-politycznego zaangażowania i podejmowanej przez nich bezkompromisowej, otwartej krytyki otaczającej rzeczywistości, nie mających precedensu w dziejach powojennej środkowoeuropejskiej awangardy.

wernisaż: 16 grudnia, godz. 19:00

wystawa czynna do 7 lutego 2010

Galeria Awangarda BWA, ul. Szewska 32

AGATA KALINOWSKA

Istnieje wiele rodzajów skaleczeń niewidocznych dla oka. Kaleczymy się o gładkie ściany, emalię w zlewie i koszulki 100% bawełny. A najbardziej o siebie nawzajem. Odnoszę wrażenie, że całe życie się drapię. Czasami brakuje mi rąk. Kiedy oddzielam mięso od kości robię to powoli. Szukam



KRZYSZTOF KRZYWIŃSKI

Ukończył PWSSP w Poznaniu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz grafiką użytkową. Jest pedagogiem w PLSP w Szczecinie.

W malarstwie Krzywińskiego – anty-intelektualnym, jak sam je określa – czają się tajemnicze gwałtowne siły, przenikają prądy i napięcia wyznaczone liniami o dynamicznie zmieniających się kierunkach. Tylko w niektórych pracach z szamotaniny kresek wyłania się postać, lub jej fragment, sylwetki zwierząt – także ptaków, często stworów fantastycznych – lub zarys konkretnych obiektów jak drzewo, kamień albo pejzaż w ogóle. Częściej jest w nich świat z wyobraźni, albo studia faktury – nie tylko obrazu, ale przede wszystkim skóry świata, materii.

Wystawa trwa 16 grudnia-7 stycznia 2010, Galeria pod Plafonem, partner

JAK SIĘ GOI TO SWĘDZI

Źródła swędzenia, ale gdy już chcę się podrapać nigdy nie trafiam. Najprościej więc mówiąc, moje zdjęcia są o swędzeniu i drapaniu. O tym, że często drapanie okazuje się kaleczeniem, kompulsywne ocieranie się o innych brane jest za dewiację, a swędzenie bywa przyjemne.

AGATA KALINOWSKA (1984) nieodrodne dziecko wszelkich marginesów, związana z wrocławskim OPT, gdzie uczyła się od samych twardzieli. Skończyła kulturoznawstwo na Uniwersytecie Wrocławskim.

**Wernisaż 4 grudnia, godz. 18.30
Galeria Szewska 36, ul. Szewska 36**

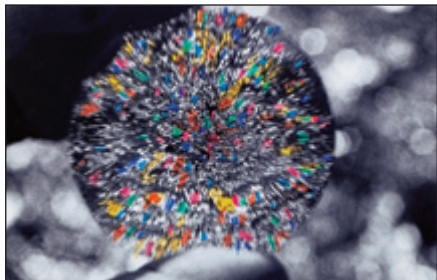


MUZEUM ARCHITEKTURY WE WROCŁAWIU

Dyrektor Jerzy Ilkosz
ul. Bernardyńska 5
50-156 Wrocław
tel. +48 71 344 82 78/79
e-mail: muzeum@ma.wroc.pl

Czynne: Poniedziałek nieczynne. Wtorek 11.00-17.00. Środa 10.00-16.00. Czwartek 12.00-19.00. Piątek, Sobota, Niedziela 11.00-17.00

UFF

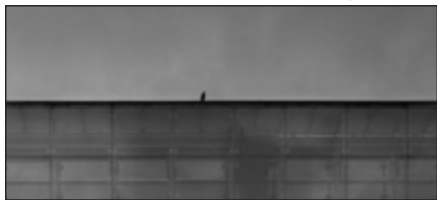


Czwarta edycja prezentacji dzieł z kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. U podstaw zamysłu dotyczącego koncepcji wystawy stały dwie przesłanki – konieczność uwzględnienia skromnych rozmiarów przestrzeni przeznaczonej na ekspozycję (jedna sala wystawiennicza Muzeum Architektury) oraz – co najistotniejsze – ocena kolekcji; ta zaś skłaniała do konstrukcji wystawy opartej na dokonaniach w obszarze szeroko rozumianego foto-medialnego nurtu sztuki, który we wrocławskim środowisku artystycznym ma swoją nie tylko długą historię, ale nade wszystko niedające się odpowiedzianie podważyć znaczenie. Ponadto, wydaje się, że zbiory, które zostały zgromadzone przez ostatnie cztery lata we wrocławskiej Zachęcie, są tak bogate i różnorodne, że pozwalają na organizację pokazów prezentujących dokonania artystyczne sytuujące się w poszczególnych mediach sztuki, a także – prowokujących do rozważań na temat konkretnych, dających się zdefiniować problemów.

Otwarcie wystawy: 17 grudnia, godzina 17.00

Wystawa czynna do 31 stycznia 2010

NIEBO NAD WARSZAWĄ



FOTOGRAFIE JULIUSZA SOKOŁOWSKIEGO

Na wystawie znajdują się zdjęcia warszawskiego nieba nad takimi obiektami jak m.in. biurowce Topaz, Platinum 1 i Platinum 2, Kredyt Bank i Agora zaprojektowanymi przez pracownię JEMS Architektki.

Otwarcie wystawy: czwartek 10 grudnia, godz. 17.30
wystawa czynna do 31 stycznia 2010

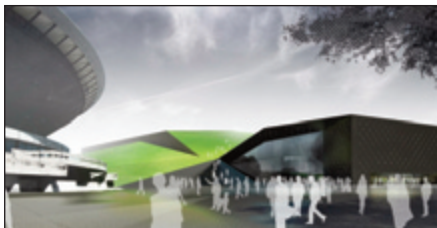
EXTRA-MUROS architektura zachwytu



Wystawa stworzona na podstawie katalogu zawierającego fotografie i teksty krytyczne na temat współczesnej architektury. Powstała z myślą o jej prezentacji na całym świecie, bo problemy, na jakich się skupia – architektura zdeterminowana obecną sytuacją urbanistyczną, terytorialną lub programem funkcjonalnym – to uwarunkowania na całym świecie istotne. Zestawienie 40 prezentowanych projektów pokazuje, że „dobra” architektura nie jest taką rzadkością, jak mogłoby się wydawać.

Otwarcie wystawy: czwartek 10 grudnia, godz. 17.30
Wystawa czynna do 31 stycznia 2010

GALERIA JEDNEGO PROJEKTU



Międzynarodowe Centrum Kongresowe w Katowicach – JEMS Architektki

W samym centrum Katowic – przy Rondzie Żyłka – powstać ma nowoczesne centrum kongresowe mieszczące wielofunkcyjną halę, zespół sal konferencyjnych, a także gastronomię i punkty informacji. Przed architektami z warszawskiego biura JEMS – laureatami międzynarodowego konkursu rozstrzygniętego w 2008 roku – niezwykle trudne zadanie. Jak wpisać się w miejską przestrzeń zdominowaną elegancją i ciągle zachwycającą, mimo upływu blisko 50 lat, formą Spodka, by nową bryłą podkreślić walory zastanego pejzażu a zarazem nadać jej indywidualny wyraz i właściwie rozwiązać funkcjonalny program centrum?

Spotkanie z autorami projektu i otwarcie wystawy
10 grudnia, godz. 17.30



NAJPIĘKNIEJSZA SZOPKA BETLEJEJSKA

Wernisaż wystawy XVII Wojewódzkiego Konkursu Rzeźbiarskiego, organizowanego przez Młodzieżowy Dom Kultury Śródmieście.

Ta przepiękna impreza, kultywująca mocno zakorzeniony w Polsce zwyczaj wystawiania szopki bożonarodzeniowych corocznie gromadzi rzesze dzieci i młodzieży. Na konkurs napływa ponad dwieście prac, które niezmiennie zaskakują pomysłowością i urodą. Szopki wykonane są w różnych technikach – drewniane, ceramiczne i nierzadko z bardzo nietypowych materiałów: papier mache, tektura, liście, mech, kamienie, szkło, plastelina, a także z butelek, drutów, kapsli czy torebek herbaty.

Wszystkie zasługują na uwagę, a najpiękniejsze jury nagradza i kwalifikuje na wystawę w Muzeum Etno- graficznym. Młodzi autorzy są uczniami szkół podstawowych, gimnazjalnych (7-16 lat) oraz uczestnikami pracowni plastycznych domów kultury.

17 grudnia, godz. 12.00 (do 30 stycznia)
Muzeum Etnograficzne
ul. Traugutta 111-113

CZESŁAW RODZIEWICZ

EKSLIBRISY I HAFT WROCŁAWSKI
Wernisaż wystawy połączony z wieczorem poezji autora.

9 grudnia, godz. 18.30
RO-KUŹNIKI, ul. Sarbinowska 19/21

JAK DBAMY O PRZYRODĘ I JAK JĄ ZANIEDBUJEMY?

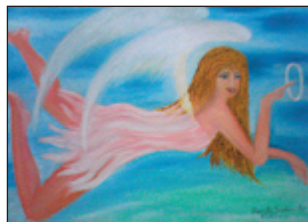
WYSTAWA POKONKURSOWA
American Corner ogłosił w kwietniu br. konkurs na zdjęcie o tematyce ekologicznej. Jury oceniło zdjęcia i wyłoniło laureatów. Ich prace oraz inne wybrane zdjęcia będzie można oglądać na wystawie.

Wernisaż 3 grudnia, godz. 11.30, American Corner, II piętro, DBP Rynek 58

DANUTA SIEMASZKO DOBRZE ŻE JESTEŚ. Malarstwo

Absolwentka Zespołu Szkół Rzemiosł Artystycznych w Cieplicach. Nieustannie poszerza umiejętności plastyczne, zbierając wiele nagród i wyróżnień za swoją oryginalną twórczość. Wykonuje m.in. obrazy z roślin, w które wprowadza płaskorzeźby robione techniką teatralną. Tematem wystawy jest anioł, niekoniecznie grzeszny...

Wernisaż 7 grudnia, godz. 18.00. Wystawa trwa do końca grudnia
w pn, śrn, cz, pt, w godz. 16.00-20.00 – Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7



GRAFFITI NON STOP 2009

Wystawa podsumowująca 5 lat Graffiti Non Stop. Prace młodych ludzi przedstawione w formie kolekcji plócien z poprzednich edycji GNS, oraz prace z projektu Hala Produkcyna. Podczas wernisażu odbędzie się pokaz filmów o Sztuce Ulicy, m.in. BOMB IT! oraz Metagraffiti. oraz prezentacja Konrada Iwanowskiego – organizatora GNS pt. Interwencje Miejskie oraz dyskusja na temat Sztuki Ulicy we wrocławskiej przestrzeni.

Wernisaż 11 grudnia, godz. 19.00 – CK Agora, ul. Serbska 5a



Kraj-obraz polski dla Queen Mary MAIL – ART – SCHOOL

Wystawa „Kraj-obraz polski” to zbiór prac rysunkowych i malarskich, ilustrujących pejzaże naszej ojczyzny. Autorami są młodzi ludzie skupieni wokół artysty plastyka Grzegorza Bednarza, którzy zainspirowani pomysłami mistrza oraz ideą Mail Art-u, postanowili podzielić się swoją twórczością i wystali zbiór prac na wielki statek pasażerski Queen Mary 2.

Wernisaż 4 grudnia. godz. 17.00, Galeria MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



LIŚCIAKOWA GALERIA ELŻBIETY WODAŁY FLOROTYPIA

Wystwa czynna 2-23 grudnia, MBP – Filia nr 23, Bulwar Ikara 29-31



BARTEK ZAMAREK

MALARSTWO

2009 – dyplom ASP we Wrocławiu, Wydział Architektury Wnętrz, 2008 – dyplom Politechniki Wrocławskiej, Wydział Architektury. Wszechstronnie wykształcony młody artysta z Wrocławia o imponującym dorobku. W pracach prezentowanych na wystawie wykorzystuje malarstwo jako świadome odejście od technik komputerowych w urzeczywistnianiu wizji architektonicznych. Celowość tej decyzji podkreśla fakt, iż Zamarek biegle posługuje się nowoczesną technologią, mając w swoim dorobku doświadczenia w architekturze wirtualnej, grafice komputerowej i designie. W tworzonych przez artystę futurystycznych krajobrazach odnaleźć można echa inspiracji architekturą dekonstruktywistów, scenografią filmową oraz video-artem.

Wernisaż 17 grudnia, godz. 18.00
Wystawa czynna do 13 stycznia 2010
ODA Firlej, ul. Grabiszynska 56

ETIOPIA FOTOGRAFIE

Kazimierz Witka, Anna Kapucińska, Łukasz Wall, Eugeniusz Krukowski
HISTORIA, KULTURA, RELIGIA, TRADYCJA, PRZYRODA, PLEMIONA
 Zabytki i relikwie północy – legendarna Arka Przymierza, kamienne stelle z Axum, liczące po 800 lat święte księgi i bogato zdobione krzyże etiopskie, wykute w skałę pod ziemią kościoły Lalibelli czy tajemnicze pramiatki ludzkości Lucy i królowej Saby, piękne krajobrazy południa z dzikimi plemionami i parkami narodowymi – to niektóre z atrakcji Etiopii.

Wernisaż 3 grudnia, godz. 18.00
CS Impart, ul. Mazowiecka 17



MAŁGORZATA SKOCZYŁAS FOTOGRAFIA

Artysta plastyk, studia na wydziale Projektowania Ceramiki i Szkła, we Wrocławskiej ASP. Uprawia ceramikę artystyczną oraz aranżację wnętrz. W 2006 r. odkryła dla siebie fotografię, która stała się dominującą pasją, jak również nowym i znaczącym medium w obszarach jej twórczości. Świadomość różnych aspektów fotograficznego medium zgłębiła w MFF KWADRAT – dyplom 2008. Od 2009 członek ZPAFF. Wykładowca MFF Kwadrat we Wrocławiu. Uprawia dokument subiektywny, penetrując zarówno przestrzeń miejską, jak też rozmaite obszary natury. W tym drugim aspekcie jej poszukiwania najczęściej skoncentrowane są nad obrazem samym w sobie, a osadzone w estetyce minimalistycznej formy i koloru. Obrazy swoje niejako „wyjmuje” z otaczającej nas rzeczywistości, a w sposobie rejestracji odbiega od potocznego jej postrzegania – podejmując swoją grę ze stereotypami przechowywanymi w świadomości odbiorców. Fotografia jest dla niej wielką wewnętrzną podróżą.

3 grudnia, godz. 18.00, Galeria ZPAF – Za Szafą, ul. św. Marcina 4

BLIŹNIEMU SWEMU.... 2009/2010

XI EDYCJA WYSTAW I AUKCJI

Na wystawy kontynuowane od ponad 20 lat udaje nam się zgromadzić dzieła najwybitniejszych artystów, którzy dzieląc się swoim sercem i talentem – dają najuboższemu rzecz najcenniejszą: chleb i wiarę w drugiego człowieka, nadzieję i siłę do podjęcia kolejnej próby walki o swoje życie. Wybitni polscy artyści m.in. M. Abakanowicz, S. Gierowski, Z. Beksiński, J. Szajna, Fr. Starowieyski, R. Olbiński, G. Zemla, A. Myjak, T. Dominik, J. Tarasin, St. Fijałkowski, J. Joniak, St. Rodziński, J. Sempoliński i wielu innych ofiarowują wspaniałe dzieła sztuki. Prace te wspierają inne niezwykle dzieło – dzieło społeczne, dzięki któremu ludzie potrzebujący znajdują podporę i ostoję w życiu. Składając dar „Bliźniemu swemu”, otwierają serca na potrzeby innych.

Towarzystwo Pomocy im. Św. Brata Alberta jest największą, istniejącą od 28 lat, pozarządową organizacją charytatywną w Polsce. Prowadzi 102 placówki opieki, domy dla bezdomnych, hospicja i domy dziecka, wydaje dziennie kilkadziesiąt tysięcy darmowych posiłków. Jednym ze sposobów zdobywania funduszy na działalność są kwesty, koncerty i aukcje charytatywne organizowane przez Fundację „Bliźniemu swemu...” działającą na rzecz Towarzystwa Pomocy im. Św. Brata Alberta.

Wystawa rozpocznie się warszawskiej ZACHEĆIE. Finał akcji odbędzie się 21 marca (niedziela) 2010 roku w BWA w Rzeszowie. Całkowity dochód uzyskany ze sprzedaży prac przeznaczony zostanie na potrzeby ubogich.

Wernisaż 16 grudnia, godz. 12.00, wystawa trwa do 10 stycznia 2010
Muzeum Miejskie Wrocławia, Sukiennice 14/15



IWONA KUKLA

KULTURA IRANU

Iran (dawniej znany jako Persja) to kraj niezwykle i pełen kontrastów - od zatłoczonych ulic Teheranu po pustkowie Wyżyny Irańskiej i terenów pustynnych; różnicowany etnicznie i folklorystycznie. To także kraj pełen przyjaznych, otwartych ludzi, oraz licznych zabytków zarówno architektonicznych (świadczących o wielowiekowej, historii), jak i przyrodniczych. Uroku dodają mu bazyry oraz niezwykle „klimatyczne” czājhāne (herbaciarnie).

Aby poznać ten kraj trzeba go zobaczyć na własne oczy, gdyż nawet najlepszy przewodnik czy encyklopedia nie oddadzą jego piękna i specyficznej „atmosfery”. Wystawa jest rezultatem miesięcznej podróży po Iranie (na przełomie lutego i marca 2007), podróży przez miasta, góry i pustynie (w sumie prawie 5000 km). Główną tematykę prezentowanych zdjęć stanowi architektura (sakralna i świecka), odznaczająca się bogactwem form, kolorystyką i oryginalnym zdobnictwem.

Mamy nadzieję, że wystawa ta zachęci oglądających do odwiedzenia Iranu i zmieni nieco panujące przekonanie, że to mało interesujący, dzięki i niebezpieczny kraj.

Wernisaż i spotkanie z autorką

12 grudnia, godz. 17.00 – CK ZAMEK, pl. Świętojański 1, Wrocław – Leśnica

microFESTIVAL POETYCKI

RITA BAUM

Jednym z aspektów wrocławskiego piśma artystyczno-literackiego pt. Rita Baum, jest kreowanie wizerunku kobiety, Rity Baum, której istnienie jest nie do końca sprawdzalne. W pierwszych numerach zamieszczane były wywiady z Ritą, a podczas eventów czasopisma pokazywane są np. jej torebki (wystawa projektantów mody) albo fotografie jej mieszkania. Część czytelników i widzów traktuje ten pomysł jako artystyczny żart, część zaś stawia poważne pytania: kim jest Rita. Działania takie są próbą burzenia opozycji: autentyczność, fikcyjność, i budową postaci fantomatycznej.

CEGŁA – MAGAZYN MATERIAŁÓW LITERACKICH

Kwartalnik poświęcony współczesnej literaturze publikujący głównie młodych autorów poezji i prozy. Magazyn Materiałów Literackich Cegła powstał w 2001 w Jeleniej Górze na Kolegium Karkonoskim. Obecnie wydawany jest we Wrocławiu przez Stowarzyszenie Na Rzecz Wspierania Młodych Artystów Grawiton. Od 2001 pismem zajmuje się Karol Pęcherz. Papierowe wersje magazynu ukazują się w formach: kopert pocztowych, pudełek od papierosów, plakatów, IPN-owskich teczek z dokumentami, pismo ma zatem charakter literacki. Wersję papierową uzupełnia wersja elektroniczna www.magazyn-cegla.net

6 grudnia, godz. 20.00

microFESTIVAL Rita Baum

7 grudnia, godz. 20.00

microFESTIVAL – Cegła

12 grudnia, godz. 20.00

Rita Baum event

14 grudnia, godz. 20.00

Centrala 71

Klub Rura, ul. Rzeźnicza 4, Wstęp wolny

KRYSTYNA TYSZKOWSKA

Spotkanie z Krystyną Tyszkowską, dziennikarką, redaktorką książki „Wspomnienia repatriantów” wydanej przez Oficynę Wydawniczą „Atut”. Teksty składające się na tę książkę są częścią plonu, jaki przyniósł konkurs ogłoszony w 1991 r.

9 grudnia, godz. 16.00

Fonoteka, I piętro, DBP Rynek 58



SPOTKANIA AUTORSKIE W EMPiKu

1 grudnia, godz. 17.00

IRA – promocja płyty „9”

5 grudnia, godz. 12.00

JULIA KAMIŃSKA „BRZYDULA”

Znana bohaterka serialu „Brzydula” Julia Kamińska – bohaterka serialu „Brzydula” (TVN) podpisywać będzie książkę „Pamiętnik Brzyduli”.

5 grudnia, godz. 16.00

HUNTER – promocja płyty „Hellwood”

6 grudnia, godz. 13.00

FIFA 2010 Z GWIAZDAMI

Zapraszamy wszystkich fanów FIFA 2010 na rozgrywki z gwiazdami piłkarskiego klubu Śląsk Wrocław. Gościć będziemy Kamila Bilińskiego, Piotra Celebana oraz Marka Gancarczyka. Dla zwycięzców sportowe nagrody oraz możliwość uzyskania autografów od sportowców.

8 grudnia, godz. 15.30

TOMASZ STANKO

Spotkanie z gwiazdą polskiej muzyki jazzowej oraz promocja płyty „Dark eyes”.

10 grudnia, godz. 16.30

KUCHNIA WROCŁAWIA

Spotkanie ze współautorską książki Barbarą Jakimowicz –Klein, która opowie nam o mieszanii się kultur kulinarnych we Wrocławiu.

11 grudnia, godz. 18.00

KAYAH – promocja płyty „Skala”

Empik Renoma, ul. Świdnicka 40

SALONIKOWE

WARSZTATY LITERACKIE

14 grudnia, godz. 18.00

21 grudnia, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

BOŻONARODZENIOWY KIERMASZ

REKODZIEŁA ARTYSTYCZNEGO

12 grudnia, w godz. 11.00-16.00

RO-KUŹNIKI, ul. Sarbinowska 19/21

COLLEGIUM MUSICUM
INNY NIŻ BACH
LECZ RÓWNIEM WIELKI

WYKŁAD MARKA DYZEWSKIEGO
Collegium Musicum. Taką nazwę miały działające w czasach Jana Sebastiana Bacha stowarzyszenia melomanów, muzyków oraz ludzi zainteresowanych poznawaniem muzyki od strony teoretycznej. Szczególną wartością wykładów Marka Dyżewskiego jest ich szeroka perspektywa humanistyczna: ukazywanie związków muzyki z innymi dziedzinami sztuki. Wstęp wolny.

13 grudnia, godz. 16.00
KMIŁ, pl. Kościuszki 9

SPOTKANIE AUTORSKIE
RYSZARD TURKIEWICZ

Spotkanie autorskie poety, związane jest z publikacją jego tomiku wierszy „Przygody trawy”. Zapewne nie skończy się na rozmowach o wierszach, bo ich autor jest świetnym gawędziarzem. Zajmuje się bibliotekarstwem, i dziennikarstwem internetowym.

2 grudnia, godz. 16.00
Czytelnia, II piętro, DBP Rynek 58

DAR PRYMASA POLSKI NA V AUKCJĘ CHARYTATYWNĄ BSO
V AUKCJA CHARYTATYWNĄ BSO

Kancelaria BSO Prawo & Podatki już po raz piąty organizuje Aukcję Charytatywną na rzecz dzieci z chorobą nowotworową z Kliniki Transplantacji Szpiku, Onkologii i Hematologii Dziecięcej we Wrocławiu. Ostatnie cztery aukcje przyniosły w sumie ponad pół miliona złotych, które w całości zostały przekazane na rzecz małych pacjentów Kliniki. W tym roku pieniądze z Aukcji złożą się na pierwszą cegiełkę na budowę nowej siedziby Kliniki pod nazwą „Przylądek Nadziei”.

Pieniądze pochodzą przede wszystkim z licytacji przedmiotów przekazanych przez osoby znane i cenione, zarówno w Polsce, jak i poza granicami naszego kraju. Tegoroczna lista rzeczy aukcyjnych to szeroki wybór wyjątkowych dzieł wybitnych osobistości, związanych z samą osobą Darczyńcy bądź z wydarzeniem, w którym dane mu było uczestniczyć.

Darczyńcami V Aukcji Charytatywnej BSO są m. in.: Małżonka Prezydenta RP Maria Kaczyńska, która podarowała ręcznie robioną biżuterię, Prymas Polski Józef Kardynał Glemp, który ofiarował porcelanowy zegar, jak również prof. Norman Davies, Krystyna Prońko, prof. Jan Miodek, prof. Magdalena Abakanowicz, gen. Wojciech Jaruzelski, Andrzej Tylkowski i inne Znakomitości. Na tydzień przed Aukcją wszystkie zgromadzone przedmioty zostaną wystawione w gablotach w Ratuszu, tak by każdy mógł na żywo zobaczyć tę wartościową kolekcję.

Osoby, które nie będą mogły uczestniczyć w licytacji mogą również wspomóc Klinikę. Do kupienia będzie specjalnie na tę okazję przygotowana cegiełka o wartości 30 zł. Replika grafiki, której autorem jest wrocławski grafik Andrzej Tylkowski zostanie wysłana do każdej osoby, która do 13 grudnia br. wpłaci kwotę 30 zł na konto Fundacji „Na ratunek dzieciom z chorobą nowotworową” – nr konta: 68 1160 2202 0000 0000 9739 2333. www.bramorski.pl/aukcja

9 grudnia, godz. 18.00, Sala Wielka Ratusza, Rynek

JASNO I BOGATO

Oficyna wydawnicza Atut oraz autorzy wyboru poezji Marianny Bocian zapraszają na wieczór artystyczny poświęcony twórczości Poetki oraz prezentację tomu pt. Jasno i bogato zawierającego jej najpiękniejsze utwory.

Wiersze czytać będą: Bożena Adamek i Danuta Bednarek. O twórczości Marianny Bocian mówił będzie Eryk Ostrowski. W części muzycznej wieczoru wystąpi Kruk Jakub – wiołonczela z AM we Wrocławiu.

Marianna Bocian ur. w 1942 r. w Belczącu, zm. 2003 r. Poetka wrocławska. Na Uniwersytecie Wrocławskim odbyła studia w zakresie filologii polskiej i filozofii. Debiutowała w 1968 roku zbiorem wierszy Poszukiwanie przyczyny (pod pseudonimem Janusz Bełczącki). Publikowała w Odrze, Kontrastach, Nadodrze i Akancie. Laureatka wielu konkursów literackich. W latach 1967-1973 związana była z grupą literacką Agora. W 1975 r. pozbawiona została prawa do pracy, które w trzy lata później po liście skierowanym do prokuratora generalnego PRL odzyskała. Od 1973 do 13 grudnia 1981 r., czyli do wprowadzenia stanu wojennego, należała do Związku Literatów Polskich. Opublikowała siedemnaście tomików poezji m.in. Narastanie 1975, Ograniczone z nieograniczonego 1982, Narodziny słowa 1991 (wiersze dla dzieci). W 2003 r. pośmiertnie wydany został tomik wierszy przygotowany jeszcze przez poetkę pt. Ciągła odsłona. We Wrocławiu na ul. Chociebuskiej znajduje się biblioteka im. Marianny Bocian.

5 grudnia, godz. 17.00, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9



Fot. Jan Borkiewicz, 2001



Dar Prymasa Polski
Kardynała Józefa Glempla



Dar Pani Prezydentowej
Marii Kaczyńskiej

W dniach od 3-6 grudnia w zabytkowych wnętrzach Muzeum Architektury oraz w Galerii BWA odbędą się Wrocławskie Promocje Dobrych Książek. Tradycyjnie, targi rozpoczną się od rozstrzygnięcia Konkursu na Najlepszą Książkę Roku „Pióro Fredry”. Jury nagrodzi najlepsze książki wydane w mijającym roku. Tegoroczną nowością jest wprowadzenie tematu przewodniego „Dzieło w dziele, czyli książka dobrze ubrana”.

Ważnym elementem towarzyszącym wydarzeniu jest Salon Angelusa, w którym czytelnicy będą mieli wyjątkową okazję spotkania się z siedmioma finalistami Literackiej Nagrody Europy Środkowej ANGELUS. Ogłoszenie wyników oraz gala wręczenia nagrody odbędzie się 5 grudnia podczas WPDK. W Muzeum Architektury oraz w Galerii BWA można będzie spotkać się z wieloma autorami. Do Wrocławia przyjedzie Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki, laureat Literackiej Nagrody NIKE, odbędzie także spotkanie z Olgą Tokarczuk, z czytelnikami spotkają się prof. Janusz Degler, oraz Adam Zamoyski, autor publikacji „Warszawa 1920”. Podczas WPDK będzie specjalne miejsce poświęcone komiksom, a także osobny kącik dla dzieci.

wybrane SPOTKANIA AUTORSKIE na WPDK



SECESJA WROCŁAWSKA

Leszek Szurkowski, Barbara Banaś On – fotograf, Ona – wielbicielka secesji, autorzy albumu opowiedzą o tym, jak doszło do stworzenia wyjątkowej publikacji o Wrocławiu, którą wydało wydawnictwo CO-LIBORS. Album zawiera blisko 900 zdjęć wrocławskich budynków z okresu secesji. Do 6 grudnia można oglądać wystawę, na której prezentowane są zdjęcia wykorzystane w albumie.

4 grudnia, godz. 18.45 – Awangarda



WITKACY WE WROCŁAWIU

18. września minęła 70. rocznica śmierci Stanisława Ignacego Witkiewicza. Przy tej okazji PIW opublikował „Witkacego portret wielokrotny”, zbiór szkiców autorstwa prof. Janusza Deglera, który podczas spotkania autorskiego naświetli tajemnicze fakty z życia autora „Szewców”.

5 grudnia, godz. 17.00 – Awangarda

NOVA POWIEŚĆ OLGI TOKARCZUK

Autorka zaprezentuje swoją najnowszą książkę Tym razem autorka napisała powieść kryminalną, której akcja dzieje się w Kotlinie Kłodzkiej. Tytuł Prowadź swój pług przez kości umarłych to cytat z Przysłów piekielnych Williama Blake'a. Po spotkaniu autorka będzie podpisywać książki na stoisku nr 123 Wyd. Literackiego w Muzeum Architektury.

5 grudnia, godz. 12.00 – Awangarda



WROCŁAW PRZEWODNIK

Dr Rafał Eysymontt i dr Leszek Ziątkowski, autorzy nowego Przewodnika zachęcą wrocławian do poznawania barwnej historii ich miasta, której fizyczny wyraz spotkamy w architekturze, sztuce i urbanistyce.

4 grudnia, godz. 17.30-18.30 – lewa witryna

KOD GENETYCZNY MIASTA

Dr Rafał Eysymontt udowodni, że historia urbanistyki jest fascynującą dyscypliną nauki oraz przedstawi swoją pracę Kod genetyczny miasta. Średniowieczne miasta lokacyjne Dolnego Śląska na tle urbanistyki europejskiej.

5 grudnia, godz. 12.00-13.00

Sala pod Kolumnami

FESTUNG BRESLAU

Red. Beata Maciejewska zapozna nas z dramatycznymi epizodami obrony Festung Breslau opisanymi przez Hugo Hartunga, niemieckiego artystę wcielonego do Luftwaffe, autora utworów Śląsk 1944/1945. Zapiski i pamiątki oraz noweli Dezerter.

5 grudnia, godz. 13.00-14.00

Sala pod Kolumnami

WĘDRÓWKI PO DAWNYM WROCŁAWIU

Wojciech Chądzyński wyjaśni jak wrocławianin stał się osobistym lekarzem Lenina oraz przybliży nam inne, równie interesujące wątki ze swojej najnowszej książki Wędrówki po dawnym Wrocławiu, w której prawda historyczna miesza się z legendą.

6 grudnia, godz. 11.00-12.00 Salon Angelusa

BRESLAU 1945

Prof. Krzysztof Ruchniewicz opowie o pastorze Ernście Hornigu – uczestniku i obserwatorze wydarzeń Festung Breslau, który doświadczenia swoje i licznych świadków zawarł w książce Breslau 1945. Wspomnienia z oblężonego miasta.

6 grudnia, godz. 12.00-13.00 Salon Angelusa



ANIOŁ ŚLĄZAK

Angelus Silesius, którego imieniem nazwana została Literacka Nagroda Europy Środkowej był śląskim poetą religijnym doby baroku. Tworzył w języku niemieckim. Pisał utwory apologetyczne, pieśni religijne i aforyzmy o mistycznym zjednoczeniu z Bogiem. Jego Heilige Seelenlust czytywał zarówno protestanci, jak i katolicy. Wstęp do przekładu Pątnika Cherubowego

14 PÓŁFINALISTÓW

1. Albahari David
Mamido – W A B
2. Anderman Janusz
To wszystko – LITERACKIE
3. Babkou Ihara
Adam Kłakocki i jego cienie
– OFICYNA 21
4. Bart Andrzej
Fabryka Muchołapek – W A B
5. Denemarkova Radka
Pieniądze od Hitlera – OW ATUT
6. Dimowa Teodora
Matki – PIW
7. Filip Ota
Sąsiedzi i ci inni – ATUT
8. Iwasiów Inga
Bambino – ŚWIAT KSIĄŻKI
9. Jergović Miljenko
Ruta Tannenbaum – CZARNE
10. Parulskis Sigita
Trzy sekundy nieba – CZYTELNIK
11. Pilch Jerzy
Marsz Polonia – ŚWIAT KSIĄŻKI
12. Schlink Bernhard
Powrót do domu – ŚWIAT KSIĄŻKI
13. Škvorecký Josef
Przypadki inżyniera ludzkich dusz – POGRANICZE
14. Varga Krzysztof
Gulasz z turula – CZARNE

Literacka Nagroda Europy Środkowej ANGELUS

5 grudnia, podczas uroczystej gali, poznamy zwycięzcę czwartej edycji Literackiej Nagrody Europy Środkowej ANGELUS. Decyzję o wyborze zwycięzcy podejmie jury złożone z wybitnych znawców literatury pod przewodnictwem rosyjskiej poetki Natalii Gorbaniewskiej. Zanim jednak poznamy werdykt jury, będziemy mieli możliwość spotkania się ze wszystkimi siedmioma finalistami w Salonie Angelusa, który zostanie zorganizowany w trakcie Wrocławskich Promocji Dobrych Książek, trwających od 3 do 6 grudnia.

Literacka Nagroda Europy Środkowej ANGELUS to najważniejsza nagroda w dziedzinie twórczości prozatorskiej dla pisarzy pochodzących z Europy Środkowej. Do konkursu wydawcy zgłaszają dzieła autorów żyjących, pochodzących z krajów Europy Środkowej. Wydawca ma prawo zgłosić jedną książkę autora zagranicznego i jedną autora polskiego. Natomiast każdy z jurorów może zgłosić tylko jedną książkę.

Do czwartej edycji konkursu przystąpiło 44 pisarzy z 21 krajów. Do pół finału jury wybrało 14 pozycji, w tym 4 książki polskie.

7 ANIOŁÓW JUŻ WYBRANYCH!

20 października, podczas konferencji prasowej zorganizowanej przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Wrocławia, poznaliśmy 7 finalistów Literackiej Nagrody Europy Środkowej ANGELUS.

Jury spośród czterestu półfinalistów wybrało następujące pozycje:

Adam Kłakocki i jego cienie Ihara Babkou, **Sąsiedzi i ci inni** Ota Filip, **Bambino** Ingi Iwasiów, **Ruta Tannenbaum** Miljenko Jergović, **Powrót do domu** Bernharda Schlink, **Przypadki inżyniera ludzkich dusz** Josef Škvorecký i **Gulasz z turula** Krzysztofa Vargi.

Wśród finalistów znalazło się więc dwóch Polaków oraz dwóch Czechów. Jak wspomnieli niektórzy członkowie jury do finałowej siódemki nie weszły natomiast inne doskonałe książki takie jak: „Matki”, „Pieniądze od Hitlera” i „Fabryka Muchołapek”. Finałowe książki łączą doskonałe tłumaczenia oraz mistrzowski język, wręcz częściowo eksperymentalny.

3 PYTANIA DO JAROSŁAWA BRODY – DYREKTORA WYDZIAŁU KULTURY URZĘDU MIASTA WROCŁAWIA

W ramach konkursu autorzy otrzymują najwyższą w kraju nagrodę – 150 tys. złotych. Dlaczego Miasto Wrocław tak mocno skupiło się na literaturze, dlaczego to właśnie ta dziedzina jest tak bardzo przez miasto doceniana? Wrocław swą pozycję buduje przede wszystkim przez działalność kulturalną, dlatego m.in. ufundowaliśmy Literacką Nagrodę Europy Środkowej ANGELUS. Nagroda przyczyniła się do spopularyzowania w Polsce twórców z Europy Środkowej. Wrocław od zawsze był miejscem spotkań wielu kultur europejskich, które wzajemnie przenikają się. To miasto ilustrujące historię i tradycję środkowo-europejską. W swoich dziełach znajdował się pod panowaniem czeskim, habsburskim, pruskim, polskim. Ta nagroda musiała powstać właśnie w tym mieście. Jaką rolę odgrywa ta nagroda?

Ma ona zachęcać do czytania, ludzie chętniej sięgają po książki, które zostały nagrodzone. Poza tym, książka, która otrzymuje prestiżową nagrodę poważniej traktowana jest też jako kandydat do przekładu, oczywiście mam tu na myśli książki polskich autorów.

Konkurs nagradza twórczość prozatorską tłumaczoną na język polski – czy w ramach konkursu jest doceniana rola tłumacza?

W tym roku po raz pierwszy będzie wręczana nagroda dla tłumacza. Jeżeli w konkursie zwycięży książka pisarza zagranicznego, nagrodę w wysokości 10 000 tys. zł otrzymuje jej tłumacz. Jeżeli laureatem zostanie pisarz polski, wówczas jury podejmuje decyzję o przyznaniu nagrody dla tłumacza jednej z książek zagranicznych nominowanych do finałowej siódemki.

**I WROCŁAWSKIE SPOTKANIA
PODRÓŻNIKÓW ROWEROWYCH
ROWEREM KU PRZYGODZIE**

POKAZY ZDJEĆ I RELACJE
Z WYPRAW ROWEROWYCH

**5 GRUDNIA 2009
GODZ. 14.00**

**MDK ŚRÓDMIEŚCIE
WROCŁAW
UL. DUBOIS 5**



www.mdkstromiescie.wroc.pl

**Mikołajkowa
FILHARMONIA
DOWCIPU
&
KABARECIARNA**

Waldemar Malicki
Zenon Laskowik
Jacek Federowicz

**HALA STULECIA
WROCŁAW**

**6 GRUDNIA 2009 (niedziela)
godzina 17:00**



BESTSELLERek'2008 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek
ufundowana przez Miesięcznik CO JEST GRANE dla Wydawnictwa LITERATURA
za najlepszą polską książkę roku 2008 dla młodego czytelnika pt.: FLORKA z pamiętnika ryjówki

GO JEST

Wydawnictwo Literatura poleca:



Wanda Chotomska *Rodzinna herbatka*

Swingujący i rockandrollowy koktajl piosenek Wandy Chotomskiej, popijany przez rozśpiewane na całe gardło zespoły dziecięce – Gawęda i Lejery.

książka z płytą CD
stron 60, opr. twarda

23,20 zł

Grzegorz Kasdepke *Różga*

Przewrotne i wzruszające opowiadanie Grzegorza Kasdepke o dziecięcych marzeniach i ich urzeczywistnianiu nieraz okupionym wyrzeczeniami.

stron 36, opr. twarda



16,50 zł

Zapraszamy na Wrocławskie Promocje Dobrych Książek 3–6 grudnia!

Na stoisku Wydawnictwa Literatura 5 grudnia będą podpisywać książki: Wanda Chotomska (11.00–12.00) i Grzegorz Kasdepke (13.00–14.00).



Wydawnictwo Literatura. Wydawca książek dla dzieci i młodzieży
www.wyd-literatura.com.pl

© Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, e-mail: grazyna.migniewicz.cojestgrane.pl. Drukarnia Print. Adres: Co Jest Grane skr. poczt. 1007, 50-950 Wrocław 68

Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja cojestgrane.pl Redakcja tel.: +48 662 018 453

Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.



UWAGA FILMOWCY!

11. KAN ROZPOCZYNA NABÓR FILMÓW!

Ruszyły przygotowania

do Festiwalu Kina Amatorskiego i Niezależnego KAN

W dniach 21-25 kwietnia 2010 r., w kinie Warszawa za-prezentowane będą polskie i zagraniczne niezależne pro-dukcje filmowe, spośród których wyłonione i nagrodzone zostaną te najlepsze. Zapraszamy wszystkich, którzy chcą podzielić się swoją twórczością filmową i rozpocząć z na-mi już drugą dekadę spotkań z kinem niezależnym.

Wyboru filmów do konkursu dokona Rada Programowa KAN 2010, będą one później walczyć w Konkursie Filmów Polskich o Brązowe, Srebrne i Złote KANewki w trzech ka-tegoriach: film fabularny, dokumentalny, animowany.

Dodatkowo Jury wręczy KANewkę Specjalną, a widzowie dokonają oceny filmów i przyznają KANewkę Publiczności oraz KANewkę Best Foreign Film w Konkursie Filmów Za-granicznych. Także dziennikarze wybiorą swój typ filmo-wy przyznając KANewkę Dziennikarzy.

Już dziś można zgłaszać do konkursów filmy (polskie jak i zagraniczne), przysyłając je lub przynosząc wraz z wy-drukowanym i podpisanym formularzem zgłoszeniowym do siedziby Zrzeszenia Studentów Polskich we Wrocła-wiu: ul. Kościuszki 34 pok. 4 „Pałacyk”, 50-012 Wrocław.

Na filmy czekamy do 31 stycznia 2010 roku. Szczegóły dotyczące Festiwalu, regulamin konkursu oraz formularz zgłoszeniowy znajdują się na stronie: www.kan.art.pl.

21-25 kwietnia 2010 roku

kinio Warszawa, ul. Piłsudskiego 64

PRZEGLĄD FILMÓW Z WROCŁAWSKIEJ WYTWÓRNI FILMÓW FABULARNYCH

Projekcje wybranych filmów, które powstały we Wrocław-skiej Wytwórni Filmów Fabularnych obchodzącej jubile-usz pięćdziesięciopięćciolecia.

Kolejno zaprezentowane zostaną filmy: „Pokolenie” An-drzeja Wajdy, „Pętla” Wojciecha Hasa, „Nikt nie woła” Ka-zimierza Kutza, „Pamiętnik pani Hanki” Stanisława Lenartowicza, „Tylko umarły odpowie” Sylwestra Chęciń-skiego, „Anatomia miłości” Romana Załuski oraz „Dresz-cze” Wojciecha Marczewskiego.

Przed seansami odbędą się krótkie spotkania i prelekcje poświęcone prezentowanym filmom.

Wstęp na wszystkie seanse jest bezpłatny.

3-9 grudnia, godz. 18.00

Kino Warszawa, ul. Piłsudskiego 64a



Instytucja Kultury Województwa Dolnośląskiego

Dyrektor Andrzej Białas

GRUDZIEŃ 2009

KINO WARSZAWA

Przegląd filmów zrealizowanych
we wrocławskiej WFF 3 – 9 grudnia

KINO WARSZAWA sala NOT

DKF – Kino Minionej epoki

7.12 – Łowca Jeleni, 14.12 – Ostatnia Cesarzowa,
21.12 – Cinema Paradiso



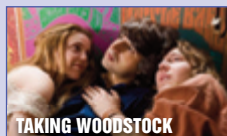
BIAŁA WSTĄŻKA



REWERS



YES-MENI
NAPRAWIAJĄ ŚWIAT



TAKING WOODSTOCK



PAPRYKA, SEX I ROCK'N'ROLL

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy
telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej
www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83

WARSZAWA sala NOT

dawne kino ATOM (071) 342 12 46

LWÓW tel. (071) 79 350 79

LALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

MARYSIENKA tel. (075) 76 76 380

Głogów

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

PIAST tel. (076) 721 86 04

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

PIASKOWA GÓRA

tel. (074) 666 43 73

ZORZA tel. (074) 847 84 72

ODRA-FILM we Wrocławiu

53-125 Wrocław, al. Kasztanowa 3a/5, tel. (071) 79 370 91

www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl



„Dzieło w dziele, czyli książka dobrze ubrana”

18. Wrocławskie Promocje Dobrych Książek

3-6 grudnia 2009r.



W dniach od 3 do 6 grudnia w zabytkowych wnętrzach Muzeum Architektury oraz w Galerii BWA odbędą się Wrocławskie Promocje Dobrych Książek. W tym roku będzie to już osiemnasta edycja tego wydarzenia, dającego możliwość zapoznania się z bogatą ofertą kilkudziesięciu wydawnictw, nie tylko z Polski.

Dla najmłodszych zostanie stworzony kącik pod hasłem „W świecie aniołów”, w którym pod opieką doświadczonych animatorów dzieci będą mogły uczestniczyć w warsztatach artystycznych.

4 dni, 96 wystawców, 108 spotkań z autorami, a wśród nich: Olga Tokarczuk, Krzysztof Varga, Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki, Andrzej Bart, Janusz Degler, Inga Iwasiów, Ihar Babkou, Monika Szwaja, Miljenko Jergovic, Zofia Nasierowska, Magdalena Zawadzka.

Więcej informacji na temat Wrocławskich Promocji Dobrych Książek oraz szczegółowy program wydarzenia można znaleźć na stronie:

www.wpdk.pl