



®

JEST
GRANE

ISSN 1233-0086

WRZESIEŃ



4 IX - 5 XII 1999

34. Międzynarodowy Festiwal



Wratislavia Cantans



EUROPA DONNA - Wrocław

Stowarzyszenie do walki z rakiem piersi *Europa Donna-Wrocław* zaprasza wszystkich swoich członków na walne zgromadzenie, które odbędzie się w biurze stowarzyszenia, Rynek 2 w pierwszą środę października '99 r. informacje, tel. 344 41 93



II FESTIWAL NAUKI ŚRODOWISKA WROCŁAWSKIEGO prezentacje naukowe 24 - 26 września

Festiwal, to interesujące demonstracje, filmy, spotkania ze znanymi ludźmi nauki, porady, otwarte laboratoria i warsztaty przyrodnika, humanisty, artysty; muzea, biblioteki, wykłady wiodowe, interdyscyplinarne dyskusje panelowe z udziałem publiczności, wykładki tematyczne, możliwość zdobycia informacji na interesujący nas temat oraz nabycia niektórych umiejętności. e-mail: festiwal@awf.wroc.pl <http://www.awf.wroc.pl/festiwal/>



UWAGA KONKURS !

Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu ogłasza KONKURS PLASTYCZNY dla dzieci i młodzieży z Dolnego Śląska na temat **HERBY NASZYCH GMIN, POWIATÓW I MIAST**.

Prace plastyczne w dowolnym formacie i technice prosimy przysłać do 30 września 1999 roku na adres: Ośrodek Kultury i Sztuki, Rynek-Ratusz 24 Wrocław z dopiskiem *Konkurs- Herby Dolnego Śląska*. Organizatorzy przewidzieli I nagrodę w wysokości 500 zł. informacje: OKiS, Rynek-Ratusz 24, tel. 34 222 91.

POKAZ MODY-Jesień '99 18 - 19 września

Galeria *Centrum Bielany* zaprasza na pokaz mody i prezentację najnowszych kolekcji damskich, męskich oraz kolekcji mody dziecięcej.

OGŁOSZENIE DROBNE

English by a native speaker !
Korepetycje z angielskiego prowadzone przez Anglika. Każdy poziom, również angielski biznesowy oraz korekty tekstów. Godzina zegarowa - 50 zł. tel. 0604 379 153



KURSY I WYKŁADY

6 września - wykład otwarty
Cztery grupy krwi - cztery diety, Bożena Ryszawska-Grzeszczak.
19 września - wykład z pokazem gotowania *Naturalne pożywienie dla niemowląt i małych dzieci*, Bożena Ryszawska-Grzeszczak, Anna Ropiecka.
25 - 26 września - Kurs przygotowywania przetworów *Makrobiotyczne przetwory na zimę*, Bożena Schleicher.
4 października - wykład otwarty *Wady kręgosłupa*, dr Anatol Jurczenko.
18 - 24 października - warsztat *Zdrowie kobiety-pożywienie w profilaktyce chorób kobiecych*.
Ośrodek Edukacji Makrobiotycznej
Podwale 75, 50-449 Wrocław
tel. 364 02 94 lub 341 87 87 wew. 305

GRZEGORZ GOŁASKI SPORT nowoczesna hala sportowa na Kozanowie

Już na połowę października zaplanowano otwarcie nowoczesnego obiektu sportowego przy ul. Kozanowskiej 69. Pomysłodawcą i inwestorem jest p. Grzegorz Gołaski były tenisista. Pan Gołaski chciałby aby miejsce to przyczyniło się do lepszej edukacji sportowej młodzieży. Wyposażony w kilka hal do gry; w tenisa, squasha, badmintona oraz zaplecze do rekreacji i restaurację obiekt, wzbogaci ofertę spędzania czasu wolnego dla wszystkich, którzy cenią sobie ruch i sportowy styl życia niezależnie od wieku. informacje: Agencja EX, tel. 347 90 95



Kwiat lotosu rozkwita ponad powierzchnią wody... nietknięty przez jej nieczystości. Podobnie, poprzez medytację, każdy może żyć w tym nieszczęśliwym świecie nietknięty przez jego niepokoję.

Jagad Guru

Tematy praktycznych kursów medytacji:
16 września
Starożytna mądrość Bhagarad - Gity
23 września
Czy istnieje prawdziwe szczęście?
30 września
Medytacja - to prostsze niż myślisz
Misja Czaitanil, ul. Nauczycielska 2, czwartki, godz. 18.00, tel. 345 19 91.



Jesteś dżentelmenem szos !

Jeździsz bezpiecznie !

Posiadasz zniżkę

w ubezpieczeniu OC !

A nie masz jeszcze

AUTOCASCO ?!

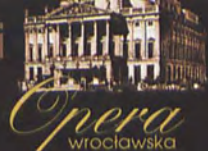
Super Promocja !

Ubezpieczenie AC

w PZU S.A.

do 30 % taniej !

BEZPIECZNA JAZDA PROCENTUJE



Kolejna SUPER-PRODUKCJA

1, 2, 3 października 1999 r. godz. 19.00

HALA LUDOWA



Giuseppe Verdi

NABUCCO

Sprzedaż biletów: tel. (071) 344 57 79 • 344 28 18 • 344 16 03 • 372 43 57

• fax (071) 344 78 12 • www.rej.com.pl/opera

ART HOTEL SP. Z O.O.
UL. KIEŁBAŚNICZA 20, 50-110 WROCŁAW
TEL (71) 342 42 49, FAX (71) 342 39 29



Klimat i styl

ORYGINALNY DRINK BAR

CZYNNY OD 14.00 DO 2.00

- * KAMERALNA ATMOSFERA
- * ATRAKCYJNE CENY
- * I ZAWSZE DOBRA MUZYKA



RESTAURACJA OD 7.00 DO 23.00

- * WYŚMIENITA KUCHNIA
 - * WYKWINTNE DANIA
 - * ORGANIZACJA
 - * BANKIETÓW
 - * KONFERENCJI
 - * UROCZYSTOŚCI
- STYLÓWE WNEŹRZA
I PROFESJONALNA OBSŁUGA



GOJEŚĆ GRANIE

WRZESIEŃ

Dolny Śląsk	2-7
Arabeska, DK Agora	8
Era Jazzu, Art Management	9
Klub Pod Kolumnami	9
Gitara+	10
TiFL	11
Poznańskie Słowiki	11
Wratislavia Cantans	12-13
SPAM	13
Teatr Muzyczny	14
Opera	15
Teatr Polski, Lalek	16
Firlej, Teatr Na Bruku	16
Teatr Współczesny	17
Centrum Twórczości Dziecka	17
Ośrodek Grotowskiego	17
Teatr 3 Krzesła	17
PIF Odra Film	18-19
Kalendarium	20-21
Horoskop	22-23
Videoteka	24
Nowości muzyczne	24
Nowe książki	26
Wystawy	27-29

BĘDZIE LEPIEJ?! - rewia
Teatr Muzyczny -
Operetka Wrocławska, str. 14



JOLANTA ANDRZEJEWSKA

foto: M. Grotowski

GOJEŚĆ GRANIE

Podwale 74, 50-449 Wrocław, www.wroclaw.pl.

Pismo prywatne. Wydawca i red.naczelnicy: Grazyna Migniewicz, tel.: 0501 153 217.
Dyrektor działu reklamy: Tomasz Kaczmarek, tel. 341 98 67, 0501 153 174.
Sekretariat: Zofia Jaroch, tel./fax 341 98 66, Sekretarz redakcji: tel. 0501 796 333.
Redakcja muzyczna: tel. 0501 766 371, Korekta: Iza Ryśka.
Współpraca: Ośrodek Kultury i Sztuki, e-mail: okis@netservice.com.pl.
Projekt okładki: Zbigniew Harasimowicz. Druk: Drukarnia TIR - Wrocław, ul. Na Polance 22.
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treści ogłoszeń, reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adjustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Nie zwracamy nie zamówionych materiałów.
Wszelkie sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd Rejonowy właściwy dla wydawcy.

Dolny Śląsk

Kobierzyce



ŚWIĘTO PŁONÓW GMINNE DOŻYNKI 5 września

godz. 13.00 - Msza św. dożynkowa
(kościół parafialny)
Uroczystości Dożynkowe
(stadion sportowy).

godz. 14.00 - Część artystyczna w wykonaniu zespołów i kapel. Wystąpią: Zespół Pieśni i Tańca Wrocław, Kapela Lewiniacy, zespoły: Johny Walker, 40-latk, Dixi Band Kobierzyce, Oskar, Golden Band Kobierzyce, Classic.

W ramach uroczystości dożynkowych odbędą się konkursy i wystawy: - wybory Miss Gminy Kobierzyce; - wybory Małej Miss Gminy Kobierzyce; - konkurs na najładniejszy i najciekawszy wieniec dożynkowy; - wystawa pieczywa - *Misterium chleba*.

Imprezy towarzyszące: - wystawa sprzętu rolniczego i motoryzacyjnego; - kiernasze, wstawy, stoiska, bufety; - wiele atrakcji i niespodzianek dla dzieci (wesołe miasteczko, dmuchany zamek, przejażdżka na kucykach, itp.).



gminny
ośrodek
kultury

KOBIERZYCE

organizator:
Gminny Ośrodek Kultury
ul. Ludowa 7, 55-040 Kobierzyce,
tel./fax (071) 311 12 00
tel. (071) 311 18 52



Dixi Band Kobierzyce

Kąty Wrocławskie

DOŻYNKI GMINNE 12 września

Gniechowice (osiedle), godz. 12.00 - msza dożynkowa - polowa
Część obrzędowa i artystyczna. Prowadzący: Jacek Ziobro, godz. 13.15 - Koncert Reprezentacyjnego Dolnośląskiego Zespołu Pieśni i Tańca Wrocław; godz. 14.30 - prezentacja wienieców i przyspiewki ludowe reprezentacji poszczególnych wsi Gminy; godz. 15.30 - występ koła gospodyń Wiejskich Solniki Wielkie gm. Bierutów pod kier. Danuty Burzak; godz. 16.00 - koncert Eleni z zespołem; godz. 17.00 - niekonwencjonalne konkurencje rekreacyjne na wesoło - rzut podkową, biegi w workach i z taczkami, rżnię ...drewnianych pni, przeciąganie liny; godz. 18.00 - prezentacja zespołów Szkoły Podstawowej w Gniechowicach (muzyczny i teatralny); godz. 19.00 - występ Zespołu Folklorystycznego z Grodziska Mazowieckiego Syrbacy; godz. 20.30 - zabawa ludowa - gra Zespół Bili Band z Wrocławia (świetlica).

Starostwie Dożynek: Teresa Rogowska i Józef Jaszczyszyn
organizator: Gminny OKIS Rynek - Ratusz, 55-080 Kąty Wrocławskie

Kłodzko

XII MIĘDZYNARODOWE WIECZORY MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ

dyrektor artystyczny: prof. Andrzej Chorośiński
dyrektor organizacyjny: Bogusław Michnik, patronat honorowy: prof. Leon Kieres
sekretariat koncertów: Witold Kozakowski

10 września, godz. 19.30 - Wieczór 104. Koncert kameralny - Irena Wiselka-Cieślak (organy), Wojciech Pośpiech (haute contre tenor). W programie utwory: J.S. Bacha, A. Rittersa i G. Bohma. 24 września, godz. 19.30 - Wieczór 105. Recital organowy - Elizabeth Roloff - Izrael (organy). W programie: utwory m.in.: J.S. Bacha, C. Saint-Saens, Ch. Rincka. Oba wieczory poprowadzi Izabella Starzec.

Kościół Matki Boskiej Różańcowej. Na koncerty - wstęp wolny!
organizator: KOK, 57-300 Kłodzko, pl. Jagiello 1, tel. (074) 67 33 64

Świeradów Zdrój

Fundacja Gerarda Na Rzecz Sztuki Współczesnej zaprasza na wystawę
NIEKONCZĄCA SIĘ LINIA (DIE UNENDLICHE LINIE)

Pomysł i idea wystawy pochodzi od Gerarda Kwiatkowskiego Bluma. Przedstawia on grupę twórców polskich, których wkład w historię myśli i sztuki XX w. jest pomostem w XXI w. wystawa czynna do końca 2000 r. codziennie z wyjątkiem poniedziałków w godz. 15.00-18.00 oraz na indywidualne życzenie - po uzgodnieniu

Fundacja Gerarda Na Rzecz Sztuki Współczesnej, ul. Piłsudskiego 29
59-850 Świeradów Zdrój, tel. (075) 781 63 46

CHRYCINY TEATRU

26 lipca br. Rada Miejska w Legnicy podjęła uchwałę o przekształceniu Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny w Teatr im. Heleny Modrzejewskiej. W związku z nową nazwą, która obowiązuje od 1 sierpnia, organizujemy *Chryciny Teatru* czyli uroczyste nadanie teatrowi imienia Heleny Modrzejewskiej.

10 września, godz. 15.30 - odsłonięcie tablicy poświęconej patronce Teatru, Helenie Modrzejewskiej (przed głównym wejściem); **godz. 17.00** - otwarcie wystawy fotografii aktorskiej Tomasza Augustyna (foyer Teatru) i ekspozycji *Nasze pracownice* (Galeria pod Sceną); **godz. 18.00** - *Nasi przyjaciele* - monodram Olgierda Łukaszczyka - *A jak tyż ta Polska, a jak ta?* wg Stanisława Wyspiańskiego (Duża Scena); **godz. 20.00** - *Wiejskie chryciny* - zabawa w lemkowskiej stodole w Michałowie.

11 września, godz. 19.00 - *Nasi przyjaciele* - widowisko *Historia o rajku utraconym*, czyli... będzie lepiej w wykonaniu Teatru Montownia z Warszawy i Orkiestry *Kormorany* - koszar pruskie (wejście od ul. Nowy Świat); **godz. 21.00** - *Nasi przyjaciele* - spektakl *Odłot 2* w wykonaniu Teatru Ognia i Papieru z Łodzi - Pabianic - koszar pruskie (wejście od ul. Nowy Świat)

12 września, godz. 19.00 - galowe przedstawienie *Korolana* Williama Szekspira (z okazji przyznania Teatrowi nagrody w Konkursie na Najlepszą Inscenizację Dziel Dramatycznych Williama Szekspira w sezonie artystycznym 1998/99) - koszar pruskie

13 września, godz. 11.00 - Sesja naukowa - *Teatr w architektonicznej i społecznej przestrzeni Legnicy* (Duża Scena). Sesję organizujemy wspólnie z Towarzystwem Przyjaciół Nauk w Legnicy

FORT LEGNICA '99 24 - 26 września

4. EUROPEJSKIE SPOTKANIA PISARZY

Jedną z najważniejszych imprez literackich w Polsce. Prezentacja najciekawszych twórców, zjawisk, kreowanie wydarzeń. Rokroczna prezentacja kultury jednego narodu - Wielka Brytania '99

24 września

godz. 18.00 - *Bitwa o Legnicę*. Uczestnicy: Marcin Baran, Darek Foks, Jacek Gutorow, Mariusz Grzebałski, Marcin Harkalo, Zbigniew Machej, Tomasz Majeran, Tadeusz Pióro, Jacek Podsiadło, Tomasz Różycki, Piotr Sommer, Dariusz Sośnicki, Andrzej Sosnowski, Dariusz Suska, Marcin Świetlicki, Adam Wiederman, Bohdan Zadurka; **godz. 21.00** - *Ciąg dalszy*. Piotr Sommer i nowa książka; **godz. 00.00** - *Masło*. Improvizują Tymon Tymański i Mikołaj Trzaska.

25 września

godz. 18.00 - *Poezi z wysp*. Douglas Dunn (Szkocja) i Craig Raine (Anglia) oraz premiery książek: Tony Harrisona w przekładzie Bohdana Zadury, Craiga Raine'a w przekładzie Jerzego Jarniewicza, Douglasa Dunna w przekładzie Piotra Sommera; **godz. 21.00** - *Wiersze z gazet*. Ryszard Krynicki - specjalna książeczka; **godz. 24.00** - *Wagiel & Mateo*. Muzykują: Wojciech Waglewski i Mateusz Pospieszalski.

26 września

godz. 18.00 - *Odsiecz*. Z udziałem: Romana Honeta, Bartłomieja Majzla, Marty Podgórniki, Krzysztofa Siwczyka, Krzysztofa Śliwki, Filipa Zawady i Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego; **godz. 21.00** - *Pan Małeniczuk*. Gra Maciej Małeniczuk.

IMPREZY TOWARZYSZĄCE MIODZI GNIEWNI I NASTĘPNI

Teatr w Legnicy - mała scena

25 września, godz. 14.00 - Ken Loach *Kes i Riff Raff*
26 września, godz. 14.00 - Mike Lee *Wielkie nadzieje i Nadzie*.

ANI NIE KOCHAM, ANI NIE PIEPRZĘ

24 - 26 września bufet przysceniczny

Rysunki Adama Wledemanna

PREZENTACJA WYDAWCÓW

KSIĄŻEK I CZASOPISM LITERACKICH

24-26 września - hall Ratusza

MŁODZI GNIEWNI I NASTĘPNI

Teatr w Legnicy - w każdy poniedziałek września, **godz. 18.00**

6 września - Tony Richardson *Samotność długodystansowca*

13 września - Peter Usilov *Billy kłamca*

20 września - Lindsay Anderson *Sportowe życie*

27 września - Ken Loach *Czekając na życie*

Kino Muza w Lubinie - w każdy wtorek września, **godz. 18.00**

7 września - Karel Reisz *Z soboty na niedzielę*

14 września - Tony Richardson *Smak miodu*

21 września - Jack Clayton *Miejsce na górze*

28 września - Richard Lester *Sposób na kobiety*

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej

Rynek 39, 59-220 Legnica

tel. (076) 852 29 48, fax 856 52 38

REGIONALNE SPOTKANIE ORKIESTR DĘTYCH

18 września - RYNEK

Regionalne Spotkanie Orkiestr Dętych, to impreza muzyczna o charakterze konkursowym promująca i prezentująca amatorskie orkiestry dęte działające na terenie byłego województwa legnickiego. Celem „Spotkania” jest upowszechnianie kultury muzycznej oraz popularyzacja amatorskich orkiestr dętych szczególnie wśród młodzieży. Każdego roku w imprezie bierze udział wiele orkiestr dętych działających w różnych środowiskach i zakładach pracy, są to orkiestry: górników, hutników, strażaków, kolejarzy. Dzięki organizacji „Spotkania” wiele z orkiestr uchroniły przed likwidacją, a zakłady pracy i społeczności lokalne uświadomiły sobie jakie wartości kulturalne i muzyczne wnoszą one do życia kulturalnego miast i wsi naszego regionu. Spotkanie Orkiestr Dętych, to prezentacja pięknej polskiej muzyki marszowej, rozrywkowej i ważne wydarzenie kulturalne w naszym mieście i regionie.

Jan Plewczyński

organizator: Państwowe Legnickie Centrum Kultury

im. Henryka Karlińskiego

59-220 Legnica, ul. Chojnowska 2

tel. (076) 856 51 28, tel./fax 856 51 21

CZERWONE LINIE



tel. 353 71 41, 0602 884241

Wrocław - Ustka - Władysławowo - Wrocław

Wrocław	21.00
Żmigrod	21.40
Rawicz	22.10
Leszno	22.45
Steszew	23.20
Poznań	0.10
Oborniki	0.25
Chodzież	1.10
Piła	1.40
Szczecinek	2.45
Miastko	3.30
Ślupsk	4.25
Ustka	4.55
Ślupsk	5.25
Łeba	6.30
Karwia	8.05
Jastrzębia Góra	8.15
Władysławowo	8.30
Gdynia	9.35
Sopot	10.10
Gdańsk	10.50
Bydgoszcz	13.25
Inowrocław	14.20
Konin	15.30
Kalisz	16.20
Ostrów Wlkp.	17.05
Antonin	17.40
Oleśnica	18.45
Wrocław	19.15

Wrocław - Świnoujście - Koszalin - Wrocław

Wrocław	21.30
Legnica	22.40
Lubin	23.10
Polkowice	23.30
Nowe Miasteczko	23.50
Nowa Sól	0.10
Zielona Góra	0.45
Sulechów	1.05
Świebodzin	1.20
Międzyrzecz	1.45
Skwierzyna	2.00
Gorzów Wlkp.	2.40
Pyrzyce	3.30
Szczecin	4.10
Wolin	5.20
Świnoujście	5.50
Międzyzdroje	6.05
Międzywodzie	6.35
Dziwnów	6.40
Dziwnówek	6.45
Pobierowo	6.55
Rewal	7.00
Niechorze	7.10
Pogorzela	7.20
Trzebiatów	7.30
Mrzeżyno	7.50
Dziwnów	8.00
Grzybowo	8.10
Kołobrzeg	8.25
Ustronie Morskie	8.40
Mielno	9.05
Koszalin	9.25
Szczecinek	10.40
Piła	11.20
Oborniki	12.50
Poznań	13.20
Steszew	13.50
Leszno	15.00
Bojanowo	15.30
Rawicz	15.45
Żmigrod	16.00
Trzebnica	16.20
Wrocław	17.00



DynaMind

Studium Technik Umysłowych

ul. Krasińskiego 15a, tel. 344-66-56

ZAINWESTUJ 6 DNI W INTENSYWNY KURS

aby uczyć się: łatwiej, szybciej, skuteczniej, przyjemniej

Idealny dla licealistów i studentów, nauczycieli i uczniów, wszystkich osób, dla których głowa jest lub będzie warsztatem pracy

Program oparty jest na rzetelnej wiedzy psychologicznej i obejmuje następujące tematy:

PAMIĘĆ - zapamiętywanie, zapominanie, nauka słówek • **CZYTANIE** - techniki szybkiego czytania i pracy z książką • **NOTOWANIE** - techniki szybkiego notowania • **KREATYWNOSĆ** - jak myśleć w sposób twórczy • **KONCENTRACJA** - kto nie ma z nią problemów?

ZADZWOŃ - OTRZYMASZ BEZPŁATNY INFORMATOR

Wałbrzych



KONCERT W KOŚCIELE ZBAWICIELA 5 września

godz. 18.00, pl. Kościelny 1

W programie: Utwory organowe na cztery ręce i cztery nogi Brnadette i Jörg Fuhr (Niemcy) oraz teksty inspirowane Biblią z muzyką Ryszarda Zajęca, Zespół Śpiewający Biblii WANG i Zespół Kameralny JAK Amadeusz. Koncert połączony z wystawą rzeźby sakralnej jeleniogórskiego rzeźbiarza Ryszarda Zajęca.

Organizatorzy: Parafia Ewangelicko-Augsburska w Wałbrzychu, Wałbrzyskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne

oraz Wałbrzyskie Ośrodek Kultury
**OD SZALONEGO GRZESIA
DO JEŻA JERZEGO**
80 lat cyklicznych

historyjek obrazkowych w Polsce

Wystawa. Ekspozycja urządzona z materiałów Biblioteki Narodowej. Wystawa czynna we wrześniu w dni powszednie od 10.00 do 18.00 w soboty od 10.00 do 15.00.

Galeria Książki Biblioteki pod Atlantami
Rynek 9, II piętro

Kazimierz Starościak - MALARSTWO



Św. Michał

fol. M. Stawinski

Szóstą wystawą z cyklu *Z pracowni naszych artystów* wernisaż 10 września, o godz. 18.00

wystawa czynna do 10 października

Galeria pod Atlantami, Powiatowa Biblioteka Publiczna
Rynek 9, 58-300 Wałbrzych, tel. 074 264 28, wew. 120

ILUSTRACJE DO PANA TADEUSZA

Ze zbiorów BWA w Zamościu.

wernisaż 4 września, godz. 17.00

wystawa czynna do 10 października

Międzynarodowy Konkurs Form Złotniczych
AMULETY

Organizator Państwowa Galeria Sztuki w Legnicy

wernisaż 4 września, godz. 17.00

wystawa czynna do 10 października

Lucjan Sagan. LABIRYNT

Malarstwo, fotografmy.

wernisaż 4 września, godz. 16.15

wystawa czynna do 10 października

Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA

Zamek Książ

ul. Piastów Śląskich 1

58-306 Wałbrzych

Zamek Książ (I piętro)

tel./fax (074) 41 89 81



WYSTAWA I KONKURS
WYSTAWA I KONKURS
WYSTAWA I KONKURS

Kudowa Zdrój

III STUDENCKIE LATO FILMOWE

6 - 11 września

Co nam zostało z tych lat...dziewięćdziesiątych?

Kończąc się lata 90-te, weszliśmy w drugie stulecie istnienia kina. To dobra okazja do podsumowań, refleksji, porównań. Kino w tym czasie weszło w czas niebezpiecznej komercji, pieniądź zaczął się bardziej liczyć od autentycznych poszukiwań twórczych. Wiemy z historii, że takie sytuacje kończyły się dla kina niezbyt dobrze - to co kiedyś robiono na pokłask, dziś z reguły uległo zapomnieniu - i słusznie. Obawiać się można, że część twórczości filmowej z lat 90-tych może spotkać podobny los.

Na szczęście nie całej kinematografii to dotyczy. Są takie dzieła, które - możemy dziś przewidywać - przetrwają na długo. Chcemy w programie tegorocznego Studenckiego Lata Filmowego w Kudowie Zdroju obejrzeć kilkanaście pozycji, które mają na to szanse. Czy będzie to wybór trafny - okaże się w przyszłości. Dziś na pewno chętnie obejrzymy te pozycje, przeżyjemy je, podyskutujemy o nich i chyba je zapamiętamy.

Wszystkich miłośników dobrego kina zapraszamy - jak co roku - na wrześniowe święto filmowe w Kudowie. Większość prezentowanych utworów obejrzymy na ekranie kina *Capitol*, ale przewidujemy także projekcje i spotkania w klubie *Galeria*, a niewątpliwą atrakcją będą projekcje na tarasie kawiarni *Domek*. Organizatorzy myślą także o innych niespodziankach w trakcie naszej imprezy. A zatem po raz trzeci zapraszamy na tydzień dobrego kina.

6 września

godz. 19.00 - *Capitol* - *Angielski pacjent*, reż. Anthony Minghella, USA - 1996 (160 min.)

godz. 22.00 - *Capitol* - *Leon - zawodowiec*, reż. Luc Besson, Francja - 1994 (110 min.)

7 września

godz. 19.00 - *Capitol* - *Królowa Margot*, reż. Patrice Chereau, Francja - 1994 (160 min.)

godz. 22.00 - *Domek* - *WIECZÓR Z JIMEM JARMUSCHEM: Kawa i papierosy* - (2 odcinki: 6 i 8 min.), USA - 1986 i 1989; *Noc na ziemi*, USA - 1991 (127 min.)

8 września

godz. 19.00 - *Capitol* - *Siedem lat w Tybecie*, reż. Jean-Jacques Annaud, USA/Wielka Brytania - 1997 (135 min.)

godz. 22.00 - *Capitol* - *Dziś i jutro*, reż. David Lynch, USA - 1990 (125 min.)

9 września

godz. 19.00 - *Capitol* - *Historie miłosne*, reż. Jerzy Stuhr, Polska - 1997 (90 min.)

godz. 21.00 - *Capitol* - *Arizona dream*, reż. Emir Kusturica, Francja - 1992 (140 min.)

10 września

godz. 19.00 - *Galeria* - *WIECZÓR KLUBOWY*

godz. 21.00 - *Galeria* - *Delikatesy*, reż. Jean-Pierre Jeunet i Marc Caro, Francja - 1991 (95 min.)

KINO NOCNE: inne projekcje filmowe - na życzenie widzów.

11 września

godz. 20.00 - *Domek* - *PERŁY KRÓTKIEGO METRAŻU* (Zestaw filmów krótkometrażowych - dokumentalnych, animowanych i eksperymentalnych, m.in. *Dwaj ludzie z szafą* Romana Polańskiego, *Krok Marka Piwowskiego*, *Niedziela Barabasy* Janusza Kondratiuka, filmy Zbigniewa Rybczyńskiego).

godz. 22.00 - *Domek* - *Lisbon story*, reż. Wim Wenders, RFN - 1995 (100 min.)

opracowanie i prowadzenie przeglądu:

Jacek Szymański

Biuro Organizacji Spotkań Filmowych - Wrocław

Przyjmowanie zgłoszeń: Wojciech Heliński

Miejski Ośrodek Kultury i Promocji, Kudowa-Zdrój

ul. Zdrojowa 24, tel./fax (074) 66 13 87

Szczawną Zdrój



WYSTAWA POPLENEROWA

Uczestnicy interdyscyplinarnego pleneru artystycznego malarstwo, rysunek, ceramika, rzeźba
Szczawną Zdrój '99
26 lipca - 8 sierpnia

3 września, godz. 14.00

Sala wystaw czasowych Muzeum Okręgowego
ul. 1 Maja 9, tel. (074) 248 45, 43 41 46

organizator: Stowarzyszenie Artystów Plastyków Regionu Wałbrzyskiego oraz Muzeum Okręgowo w Wałbrzychu, Urząd Miast w Szczawnie-Zdroju, Urząd Miasta w Wałbrzychu

Swidnica

XV ŚWIDNICKIE DNI MUZYKI KAMERALNEJ

8-12 września

8 września

godz. 18.00 - Kościół Pokoju, ul. Kościelna
Koncert inauguracyjny - Wrocławskie Orkiestra Kameralna *Wrocławskie*, dyr. art. Jan Stanienda, Igor Cechoczek - trąbka. W programie m.in. Vivaldi, Händel, Telemann.

godz. 20.00 - Galeria Fotografii, Rynek
Wieczór przy świecach: Kazimierz Pyzik - viola da gamba. W programie: muzyka dawna i kompozycje własne.

9 września

godz. 17.00 - Aula PSM, al. Niepodległości
audycja słowno-muzyczna Towarzystwa im. J. Hoffmanna we Wrocławiu pt. *Józef Hoffmann - wielki interpretator muzyki Chopina*.

godz. 20.00 - Kościół Pokoju, pl. Pokoju
Recital wokalny: Jadwiga Rappé - alt i Kwartet Śląski. W programie m.in. Respighi, Barber.

10 września

godz. 20.00 - Kościół Pokoju
Koncert chóralski: Męski Chór Kameralny - *Moskwa* dyr. Walery Rybin. W programie - muzyka cerkiewna (koncert 34. Międzynarodowego Festiwalu *Wrocławskie Cantans* zorganizowany we współpracy z XV Świdnickimi Dniami Muzyki Kameralnej). Sponsorzy koncertu: Fundacja im. Stefana Batorego i Miasto Świdnica.

11 września

godz. 17.00 - Dom Spotkań Parafii Ewangelicko-Augsburskiej, ul. Ks. Agnieszki.

Wieczór baletowy: *Eksperymentalne Studio Tańca* - Kraków, kier. art. Iwona Olszowska. W programie: *Wg Pasji* i inne układy choreograficzne do muzyki Bukowskiego, Rotha, Góreckiego, Vangelisa i in.

godz. 20.00 - Aula Państwowej Szkoły Muzycznej
Koncert kameralny: *Wrocławskie Trio Fortepianowe* Grzegorz Kurzyński - fortepian, Zbigniew Szufłat - skrzypce, Tadeusz Melka - wiolonczela. W programie: Chopin, Rachmaninow.

12 września

godz. 18.00 - Kościół Pokoju
Koncert oratoryjny: *Musica Fiata & La Capella Ducale*, dyr. Roland Wilson. W programie - niemieckie oratoria z XVII w. Schütz, Föhrster (koncert 34. Międzynarodowego Festiwalu *Wrocławskie Cantans* zorganizowany we współpracy z XV Świdnickimi Dniami Muzyki Kameralnej).

Sponsorzy koncertu: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej (Stiftung Für Deutsch-Polnische Zusammenarbeit) i Miasto Świdnica.

Świdnicki Ośrodek Kultury - Klub Bolko

pl. Grunwaldzki 11, 58-100 Świdnica

tel./fax (074) 53 13 37, (074) 52 29 78

PoliLingua

STUDIUM NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ

organizuje semestralne kursy językowe

ANGIELSKIEGO

FRANCUSKIEGO

HISZPAŃSKIEGO

NIEMIECKIEGO

ROSYJSKIEGO

WŁOSKIEGO



90 lub 60 godzin na różnych poziomach zaawansowania

- podstawowym • średnim • zaawansowanym •
- przygotowujące do matury • konwersacyjne •

Zajęcia odbywać się będą w terminie od 4 października 1999 r. do 17 stycznia 2000 r.
Zapisy od 1 września 1999 r. w godzinach od 9 do 14. Płatne przy zapisach.

Studium Nauki Języków Obcych Politechniki Wrocławskiej

Wrocław, Wybrzeże Wyspiańskiego 7/8 bud. H-4 pok. 105, tel. 320 31 47, 320 31 17, 320 31 87

Oborniki Śląskie

SALONIK CZTERECH MUZ

1 września, godz. 17.00 - Uroczyste spotkanie przedstawicieli władz państwowych i lokalnych, gości zagranicznych oraz władz oświatowych z okazji oddania do użytku nowej szkoły im. Unii Europejskiej w Urazie.

2 września, godz. 18.00 - wernisaż wystawy malarstwa Dariusza Milińskiego. Wystawa czynna do 25 września.

4, 11, 18, 25 września, godz. 11.00 - sobotniki z filmem i zabawy plastyczne dla dzieci.

14 września, godz. 18.00 - Wieczór liszowski w wykonaniu laureatów międzynarodowych konkursów wokalnych i pianistycznych: Olgi Pasiecznik (sopran), Natalii Pasiecznik (fortepian). Słowo o muzyce: Juliusz Adamowski.

17 września, godz. 18.00 - Dyskusyjny klub filmowy zaprasza na film Davida Lynch'a *Dziś i jutro*. Wieczór prowadzi Beata Orlik-Kwolik.

22 września, godz. 17.30 - Spotkanie z piosenką dawną pt. *Jesienne róż...* Prowadzenie I fortepian - Edyta Piaczyńska, śpiew - Maria Zawartko.

23 września, godz. 9, 10, 11 - Poranki muzyczne dla dzieci. Style w muzyce - Muzyka dawna. Koncerty prowadzi Maria Zawartko.

ostatnie dni września, wieczór autorski Wiesława Ochmana połączony z wystawą malarstwa artysty. **Salonik Czterech Muz, Klub Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko-Własnościowej w Trzebnicy**

55 - 035 Oborniki Śl., ul. J. Piłsudskiego 13

OBORNICKI OŚRODEK KULTURY
7 września, godz. 17.30 - otwarcie wystawy Wystawa fotograficzna *Kapłan - Ks. Jerzy Popiełuszko Sługa Boży 14 września 1947 - 19 października 1984*. Jest to zapis życia i męczeńskiej śmierci ks. Jerzego Popiełuszki. Prześlaniem wystawy jest przypomnienie kapłana męczennika, który oddaje życie tylko dlatego, że głosił prawdę. Patronat wystawy objął J.E. Ks. Kardynał Józef Glemp - Prymas Polski. Autorem wystawy jest Tadeusz Karolak. Wystawa w Małej Galerii Fotografii *Kontrast*, którą kieruje Marek Długosz.

Wystawa w Galerii Plastycznej - Monika Materny *Malarstwo* - Jurij Rodziewicz.

Artysta pochodzi z Lwowa - studia artystyczne ukończył w Instytucie Sztuki Użytkowej i Dekoracyjnej. Uprawia malarstwo sztalugowe, grafikę. Jego prace znajdują się w muzeach Rosji, Ukrainy oraz w zbiorach prywatnych prawie całego świata.

8 września, godz. 10.00 - *Warzywa i owoce* - program muzyczny dla dzieci w wieku przedszkolnym - prowadzi instruktor Justyna Asztemborska

Obornicki Ośrodek Kultury, ul. Dworcowa 26
55-035 Oborniki Śląskie, tel. 310 12 51

OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOTOGRAFICZNY ŚWIAT FOTOGRAFII

Oto wybrane punkty regulaminu:

2. Każdy może nadesłać dowolną ilość prac w formacie od 24x30 cm do 50x60 cm.

3. Fotogramy należy dostarczyć nie podklejone, w plastikach i sztywnych opakowaniach.

4. Tematyka i technika prac jest dowolna.

6. Prace muszą być wykonane przez autora.

7. Każde zdjęcie powinno zawierać na odwrocie opis: godło składające się z jednego wyrazu i trzech cyfr arabskich, tytuł, schemat układu zdjęć w przypadku prezentowania zestawu.

9. Do prac powinna być załączona szczerze zaklejona koperta oznakowana godłem autora, zawierająca: godło, imię i nazwisko autora, adres zamieszkania (korespondencyjny) i numer telefonu, własnoręczny podpis.

10. Prace należy nadsyłać pocztą na adres: Obornicki Ośrodek Kultury, ul. Dworcowa 26, 55-035 Oborniki Śląskie, z dopiskiem *Świat fotografii*.

17. Udział w konkursie jest płatny i wynosi 20 zł. Kwotę tę należy wpłacić na konto organizatora - B.S. Oborniki Śląskie 1000-36000-2 z dopiskiem konkurs *Świat fotografii*. Kserokopie dowodu wpłaty należy przesyłać wraz z pracami. Brak dowodu wpłaty dyskwalifikuje autora.

18. Otwarcie wystawy pokonkursowej wraz z uroczystym wręczeniem nagród odbędzie się w Małej Galerii Fotografii *Kontrast* 16 października br. o godz. 16.00. Terminarz konkursu: nadsyłanie prac do 12 września br., ocena Jury do 25 września br., powiadomienie uczestników do 10 października, otwarcie wystawy 16 października br. godz. 16.00, zwrot prac 29 lutego 2000 r.

19. Komisarz konkursu: Marek Długosz tel. (071) 310 12 51

Jelenia Góra

II MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ 14-19 września

14 września, Koncert inauguracyjny - Andrzej Choroński (organy), Kwintet Instrumentów Dętych Blaszanych Filharmonii Narodowej w Warszawie, Zespół Instrumentów Dętych Blaszanych Państwowej Filharmonii w Jeleniej Górze. W programie: G.F. Haendel, M. Musorgski, M. Ravel, F. Chopin, F. Liszt.

15 września, godz. 19.30, Kościół Garnizonowy Recital organowy - Friedemann Böhm (Niemcy). W programie: F. Liszt, J.S. Bach.

16 września, godz. 19.30, Kościół Garnizonowy Koncert muzyki szwedzkiej - Solveig Faringer (Szwecja) (sopran), Erik Lundkvist (Szwecja) (organy). W programie: J.H. Roman, E. Sjögren, O. Lindberg, Anonymus, H. Rosenberg, B. Hambraeus, T. Nilsson, O. Olsson.

17 września, godz. 19.30, Kościół Garnizonowy Recital organowy - Elisabeth Roloff (Izrael). W programie: J.S. Bach, F. Mendelssohn, H. Alexander, M. Reger.

18 września, godz. 19.30, Kościół Garnizonowy Recital organowy - Bruno Oberhammer (Austria). W programie m.in.: J.S. Bach, J.L. Krebs, G. Andersgassen.

19 września, godz. 21.00, Kościół Garnizonowy Koncert muzyki polskiej - Karol Gołębowski (Belgia) (organy), Poznański Chór Chłopięcy *Polskie Słowiki*, Wojciech Drabowicz (baryton), soliści chóru: Dionizy Płaczkowski (sopran), Łukasz Kasperski (alt), Wojciech Wiśniewski (tenor), Maciej Dawidowski (bas), dyr. Wojciech Krolopp. W programie m.in.: Anonim, Tabulatura Jana z Lublina, K. Penderecki, S. Moniuszko.

24 września, godz. 19.30, Kościół pw. św. Erazma i Pankracego. Inauguracja sezonu 1999/2000. Orkiestra Państwowej Filharmonii w Jeleniej Górze, dyr. Ulrich Grosser (Niemcy). W programie: L. van Beethoven, G. Baciewicz, W.A. Mozart, G.F. Haendel.

bilety: 10 zł (norm.), 6 zł (ulg.), 3 zł
24 września: 10 zł (norm.), 6 zł (ulg.)

Państwowa Filharmonia im. Ludomira Różyckiego
ul. Piłsudskiego 60, 58-500 Jelenia Góra

Oleśnica



II DNI EUROPY W OLEŚNICY

Mały Festiwal Narodów

10-12 września

patronat honorowy: Konsul Republiki Federalnej

Niemiec we Wrocławiu Peter Ohr,

Wojewoda Dolnośląski Witold Kromchal,

Burmistrz Oleśnicy Jan Brosna

10 września

godz. 21.00 - Plac przed wieżą Bramy Wrocławskiej. Widowisko światło-dźwięk-słowo pt. *Europa*, scenariusz i reżyseria Robert Gawłowski, muzyka Bernhard Langberg (Austria), **godz. 21.30** - pokaz sztucznych ogni, **godz. 21.45** - parada uliczna wrocławskiego Stowarzyszenia *TeAtr* - Program Działań Teatralnych oraz uczestników Warsztatów Teatralno-Plastycznych MOKiS-u, **godz. 22.00** - boisko za ul. Cieszyńskiego przy murze obronnym. Akcja teatralna *Pieśń wygnañców*, powstała we Wrocławiu podczas polsko-niemieckich młodzieżowych warsztatów teatralnych

11 września

godz. 10.00 - Rynek, otwarcie II Dni Europy w Oleśnicy: koncert uczniów oleśnickiej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina, wystąpienia Konsula Generalnego Niemiec, Wojewody Dolnośląskiego i Burmistrza Oleśnicy. Akcja *Grecja - Niemcy* uczniów Szkoły Podstawowej nr 4
godz. 10.00 - pl. Zwycięstwa, Turniej Piłki Ulicznej *Puma Street Soccer* pod patronatem *Castoramy*
godz. 12.30 - Ratusz. Otwarcie wystawy fotogramów pt. *Polacy i Niemcy - bardziej sobie bliscy niż sądzimy*, przygotowanej przez berlińską szkołę Gustav-Heinemann-Oberschule i poznańskiego VIII Liceum Ogólnokształcące im. A. Mickiewicza. Sponsor: Bank Zachodni S.A.

godz. 14.00 - podwórkę przy ul. Okrężnej. Spektakl teatralny pt. *Obżartuch i jego wileńska dusza*, wg Pierra Gripariego, polskiego Teatru Parafrastalnego z litewskiego miasteczka Rukojni pod Wilnem

godz. 15.00 - pl. Zwycięstwa. Występ zespołu tanecznego *Flek* z czeskiego miasta Chrudima

godz. 16.00 - pl. Zwycięstwa. Koncert muzyki klasycznej uczniów poznańskiego VII LO

godz. 17.00 - pl. Zwycięstwa. Koncert zespołów z czeskiego miasta Chrudima. Wystąpią: *Big Band Frantiska Macha* i *Dead Camel Blues Band*

godz. 19.00 - pl. Zwycięstwa. Zespół *Terra* w międzynarodowy składzie, **godz. 20.30** - pl. Zwycięstwa. Koncert greckiego zespołu *Zorba*

12 września, pl. Zwycięstwa

godz. 11.00 - festyn dla dzieci *Taka w Austrii jest zabawa* wrocławskiego Państwowego Pomaturalnego Studium Animatorów Kultury i Bibliotekarzy

godz. 14.00 - występ dziecięcego zespołu ukraińskiego *Peredwistia* ze Lwowa, **godz. 15.00** - występ ukraińskiego zespołu bandurzystów *Karpaty* ze Lwowa

godz. 16.00 - występ zespołu *Flamenco*, **godz. 17.00** - występ zespołu tanecznego *Jareach Ba Jom* (tańce izraelskie), **godz. 18.00** - koncert zespołu *Balkan Folk Acoustic* (folklor bałkański), **godz. 19.00** - koncert zespołu folkowego *Chudoba*, **godz. 20.00** - koncert zespołu pop-rockowego *Rotary*

od 9 do 10 września w ZSZ odbywać się będą zajęcia edukacyjne dla uczniów pod hasłem *Glosarium europejski*, prowadzone przez wykładowców Studium Generale Europa Fundacji Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie. Studium poprzez swą działalność chce odpowiadać na wyzwanie, jakim dla polskiego społeczeństwa i obecnego w nim Kościoła, jest integracja ze strukturami zjednoczonej Europy. Założyciele i wykładowcy Studium oczekują, że jednym z efektów realizacji takich badań naukowych będzie obalanie uproszczonych pro- i antyeuropejskich mitów, obecnych w polskiej opinii publicznej.

Dyrektorem Studium jest dr Andrzej Olechowski, w latach 1993-1995 minister spraw zagranicznych RP.

V DOLNOŚLĄSKI PRZEGŁĄD DEBUTÓW WOKALNYCH - PRÓBA MIKROFONU '99

Celem przeglądu jest promowanie młodych utalentowanych solistów-wokalistów i zespołów wokalnych. Final poprzedzają eliminacje w dwóch turach: wiosennej i jesiennej. Pierwsza odbyła się 17 kwietnia,

PIZZA TAXI
TEL: 344 24 08



poliDENT

W - w, PL. GRUNWALDZKI 15,
TEL. 328 58 55; 0-601 78 61 21

CENTRUM STOMATOLOGICZNE

SZANOWNI PAŃSTWO

Pragniemy oferować Państwu pełną opiekę stomatologiczną poczynając od stomatologii zachowawczej poprzez specjalistyczne leczenie paradontozy, laseroterapię, chirurgię stomatologiczną, ortodoncję, stomatologię dziecięcą, a skończywszy na najnowocześniejszej protezynie i implantologii.

Jako doświadczeni lekarze specjaliści o wieloletnim stażu pracy w Klinikach Akademii Medycznej chcemy polecić Państwu swe usługi będąc do dyspozycji każdego dnia tygodnia od 8⁰⁰ do 20⁰⁰, a w soboty od 8⁰⁰ do 14⁰⁰.

Serdecznie zapraszamy do korzystania z naszych usług.

DR N. MEDYCZNYCH
JACEK POTOCZEK

LEK. STOMATOLOG
IGNACY SENDER

for

sender

druga będzie miała miejsce po wakacjach. Finał przewidziany jest na 6 listopada. Finałista bąda walczyć o Grand Prix - Złoty Mikrofon. Dla laureata przewidziano działania promocyjne, zwycięzca będzie miał okazję do udzielenia wywiadów prasowych i telewizyjnych. Wystąpi w programie *Rower Błękitny* oraz w programach wrocławskiego oddziału TVP. Zgłoszenia do Przeglądu będą przyjmowane do 20 września. Informacje i karty zgłoszenia są dostępne pod adresem: Miejski Ośrodek Kultury i Sportu 56-400 Oleśnica ul. M. Reja 10, tel. (071) 314 30 38, tel./fax 314 22 03

www.mokis.olesnica.ug.gov.pl

e-mail: info@mokis.olesnica.ug.gov.pl

oraz: 090 600 152 i (071) 398 22 08 (Piotr Chajec).

Ruda Śląska

X POLSKO-CZESKIE

DNI KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ

4 września - 16 października

Dni Kultury Chrześcijańskiej zostaną uroczyste zainaugurowane w Boguszu-Gorcach, a zakończone w Bromowie. Patronat Honorowy nad Dniami objęli ze strony polskiej J. Em. ks. Kard. Józef Glemp Prymas Polski oraz Jerzy Buzek Premier RP.

9 - 11 września II SYMPOZJUM WITTIGOWSKIE 50 lat po śmierci Josepha Wittiga, teologa i historyka, chcielibyśmy należycie ocenić i docenić jego dorobek życiowy i poddać go dyskusji w świetle obecnej sytuacji społecznej, kulturalnej i religijnej.

9 września - OTWARCIE SYMPOZJUM

godz. 9.00-13.00, Teresa Bazala, Georg Hoffmann - *Symposium Wittigowskie*, Julian Golak - *Region Noworudzki - tendencje i kierunki rozwoju*, Krystyna Toczyńska-Rudysz - *Muzeum Wittiga - Idea i możliwości realizacyjne*, Karl Moszner - *Kim jest dla nas Joseph Wittig dzisiaj?*

ZALEŻNOŚCI MIĘDZY MYŚLENIEM A WIARĄ godz. 15.00-18.00, dr Marek Zmiejewski - *Teologia Wittiga w świetle encykliki papieskiej „Fides et ratio”* Siegfried Klemann - *Albert Einstein i Matka Boska Wambierzycka. Jak to kłódkie obrazy świętych u Josepha Wittiga piszą historię życia*

WIECZÓR NA GÓRZE WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH godz. 20.00 - Wieczór autorski Anna Maria Goldmann czyta opowiadania Josepha Wittiga.

10 września - SPOTKANIA PONADGRANICZNE godz. 9.00-12.30, Dominik Klenk - *Myśleć dialogowo - pokonywać granice: Martin Buber i „Die Kreatur”*, prof. Lesław Koćwin - *„Wszyscy są dziećmi tego samego Boga”*, Humanitarne przesłanie twórczości J. Wittiga podstawą współdziałania kulturowego dawnych i nowych mieszkańców Ziemi Kłodzkiej

ZWROT KU KONKRETNEJ HISTORII godz. 15.00-18.00, dr Barbara Kobzarska-Bar - *Joseph Wittig nieznan*, dr Horst Stephan - *Joseph Wittig jako kronikarz Słupca*, Andrzej Bekan - *Obraz noworudzkiego górnictwa w kronikach Josepha Wittiga*

11 września - ETAPY ŻYCIA

Wycieczka do Wrocławia. Całodzienne wycieczka do miejsc związanych z życiem i pracą Josepha Wittiga. Dr Leonard Smolka - *Archiwalia wittigowskie w Archiwum Uniwersyteckim we Wrocławiu*.

Prowadzenie obrad: Renata Bardzik, Krzyszowa Komitet Organizacyjny: ul. Bohaterów Getta 4 57-400 Nowa Ruda, tel./fax (074) 872 46 24 tel. (074) 872 53 08, e-mail: frost@netgate.com.pl

Lądek Zdrój

X PRZEGLĄD FILMÓW GÓRSKICH 17-19 września

17 września - *Aconagua 96*, - R. Karlak (Polska, 1996); *Alaska* - T. Miklausch (Austria, 1996); *Eiger solo* - L. Dickinson (USA, 1996)

UROCZYSTE OTWARCIE PRZEGLĄDU

Balooning over Everest - L. Dickinson (USA, 1989); *Trekking pod pięć gór świata* - diaporama M. Arcimowicza; *Sen bez hranie* - V. Pirohova, J. Piroh (Słowacja, 1980); *Za każdą cenę Everest* - A.T. Pietraszek (Polska, 1999). Koncert Kazika Staszewskiego z nowym zespołem *El Doopa*.

18 września - *The Challenge* - L. Trenker (W. Brytania, 1938); *The Spirit* - P. Chrzanowski (Kanada, 1997); *Wyprawa na Kongur Shan* - M. Koczańczyk (Polska, 1999); *Hard Grit* - R. Heap (Wielka Brytania, 1998); *La Spirit de la grimpe* - M. Rebeix (Francja, 1997); *Wiera, nadzieja, miłość* - K. Miller (Polska, 1999); *Volani pisku* - M. Havlik (Czechy, 1998); *Hard Plastic* - R. Heap, M. Turnbull (Wielka Brytania, 1980); *Bob run biking* - M. Schebl (Czechy, 1950); *Amadabam 96* - R. Karlak (Polska, 1996); *Falling* - Ch. Young (USA, 1998); *Camanchaca* - T. Miklausch (Austria, 1998); *Józef Tkaczuk żyje* - Z. Piotrowicz (Polska, 1999); *Two and One* - B. Kaz (USA, 1997); *Five day in Squish* - B. Goldstein (Kanada, 1998); *Lamprechtsofen* - J. Zygumunt (Polska, 1999). Koncert Tadeusza Nalepy.

19 września - *Materhorn* (Szwajcaria, 1990); *Dolomitenman* - M. Schiebl (Czechy, 1998); *W górach Wysockiego Atlasu* - S. Jaworski, K. Rogulski (Polska, 1969); *Zniewolone góry* - A.T. Pietraszek (Polska, 1991); *Ikar* - M. Dembiński (Polska, 1999).

organizator: Centrum Kultury i Rekreacji

pl. Staromłyński 5, 57-540 Lądek Zdrój

tel. 074 14 65 62, 14 62 20, 14 62 45

e-mail: cklar@ladek.pl

informacje i współorganizator:

OKiS, Rynek-Ratusz 24, Wrocław, tel. 344 28 64

Trzebnica

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI KAMERALNEJ I ORGANOWEJ

pod patronatem Wojewody Dolnośląskiego Witolda Krochmala

19 września, godz. 16.00

Koncert muzyki kameralnej i organowej. Wystąpią: Elisabeth Roloff (Jerolimolima) - organy, A. Quattro - kwartet muzyczny. W programie: J.S. Bach, W.A. Mozart, Haim Alexander, C.M. von Weber, M. Reger. Dla melomanów z Wrocławia i Obornik Śl. kursuje festiwalowy BUS Express - z Wrocławia - Dworzec Nadodrze - odjazd o godz. 15.00 z przystanku BUS Express; - z Obornik Śl. - przy dworcu kolejowym - odjazd o godz. 15.30 z przystanku BUS Express. Wyjazd z Trzebnicy po koncercie. Przejazd bezpłatny po wykupieniu biletu na koncert - 5 zł.

Społeczny Komitet Organizacyjny Festiwalu przy Towarzystwie Miłośników Ziemi Trzebnickiej Jan Buzek - dyrektor organizacyjny, tel. 0601 41 52 43 Biuro Organizacji Festiwalu, ul. Głównego 14 55-100 Trzebnica, tel. 071 312 03 11, fax 071 387 25 00 e-mail: organowy@polbox.com http://free.polbox.pl/o/organowy



Festiwal ma ambicję stać się imprezą regionalną, istniejącą w kontekście ogólnopolskim i międzynarodowym. Jego zadaniem będzie popularyzowanie poczyniń i inicjatyw twórców (plastyków, muzyków, reżyserów, literatów itd.) oraz teoretyków

i krytyków kultury na forum Dolnego Śląska i jego stolicy - Wrocławia. W swoim założeniu festiwal chce ukazywać szerokie spektrum sztuki i kultury współczesnej, stąd współpracować będzie z artystami posługującymi się wszystkimi rodzajami mediów i środków wyrazu (tj. fotografia, malarstwo, rzeźba, instalacja, performance, rysunek, szkło, ceramika, video, muzyka, literatura, multimedia, itd.). Festiwal to także pomysł na prezentowanie dokonań tych twórców, których dzieła i działania - przez swój rozmach - nie mieszczą się w typowych miejscach ich realizacji, jak galerie, muzea, teatry, itp. Twórcy idei festiwalu zakładają jego ciągły charakter, będzie się on odbywał w formie edycji, od sezonu letniego do sezonu letniego następnego roku, bez przerwy. Miejscami prezentacji będą tak galerie jak i przestrzeń urbanistyczna Wrocławia oraz dolnośląskich miast i miasteczek. W ramach festiwalu cyklicznie imprezy artystyczne odbywać się będą przynajmniej raz w miesiącu. Festiwal ma za zadanie umożliwić prezentację dzieł także eksperymentującym i niekonwencjonalnym twórcom.

Dolnośląski Festiwal Sztuki w niedalekiej perspektywie ma doprowadzić do powstania szerokiej prezentacji sztuki i działań kulturowych pn.: *Biennale Śląskie*. Poszczególne wystawy i przedstawienia będą prezentowane w różnych miastach dolnośląskiego województwa w tym samym czasie.

Jesteśmy pewni, że poszczególne prezentacje urozmaicą tak życie mieszkańców naszego regionu, jego atrakcyjność turystyczną, jak i pozwolą na nowe, ciekawe, a może i odkrywcze konfrontacje w świecie sztuki.

Dyrektor OKiS-u Krzysztof Jakubczak
Dyrektor Artystyczny Igor Marcin Wójcik

MUZYCZNO-FILMOWE POŻEGNANIE LATA

Dolnośląskie Prezentacje Estradowe

4 września 1999 na pergoli przy Hali Ludowej Udział w imprezie zapowiedziały znane zespoły: *Hurt*, *Kapela*, *EKT*, *Gdynia*, *Positive Vibrations*. Ponadto przewidujemy występy młodych solistów i zespołów z całego regionu, w ramach *Dolnośląskich Prezentacji Estradowych*. Całość zakończy nocna, plenerowa projekcja polskiej komedii *Rejs*. Impreza ma mieć charakter rodzinnego pikniku wzbogaconego licznymi konkursami i kiermaszami. Odbędzie się m.in. losowanie nagrody głównej będącej zakończeniem promocji *READYS'A*. Wszystkich, którzy brali w niej udział informujemy, że jest nią dwuosobowa wycieczka na Krete.

organizator i informacja: OŚRODEK KULTURY I SZTUKI OKiS, Rynek-Ratusz 24, tel. 342 22 91, tel. 344 28 64



**KLUB
ZWIAZKÓW
TWÓRCZYCH
RYNEK-RATUSZ 24,
tel. 342 66 59**



**Szef kuchni ROBERT SZCZĘŚNY poleca:
Zakąski zimne**

Carapaccio	20 zł
Pieczyste	20 zł
<i>(pieczony schab, połówka, karkówka z dodatkiem sosu borówkowego)</i>	
Zestaw serów gatunkowych	15 zł
Śledź po lwowsku	8 zł
Koktajl z krewetek	20 zł
Koktajl z paluszków krabowych	15 zł
Salatki	
Salatka lodowa z kureczakiem	10 zł
<i>(piersz kureczaka z grilla)</i>	
Salatka lodowa z tuńczykiem	15 zł
Salatka lodowa z serem	10 zł
Salatka szopska	10 zł
Salatka „samo zdrowie”	10 zł
<i>(mieszanka kielbów)</i>	
Salatka rybna	6 zł

Zupy	
Barszcz czerwony z koldunami	6 zł
Barszcz z krokietem	6 zł
Żurek królewski	5 zł
Mięso na ciepło - połówka	
Befsztyk szefa	25 zł
Befsztyk wiejski z cebulą	15 zł
Befsztyk angielski	14 zł
Befsztyk w pieprzu zielonym	17 zł
Połówka „Niedźwiedzie ucho”	17 zł
Mięso na ciepło - schab	
„Kotlecisko”	16 zł
Kotlet szwajcarski	15 zł
Bitka a'la Marysińska	15 zł

Drób	
De Volaille	13 zł
Filet z grilla	13 zł
Filet po sultansku	13 zł
Ryby	
Pstrąg	15 zł
Losos	25 zł
Lin	12 zł
Rekin	25 zł
Flądra	10 zł
Mintaj	12 zł
Sola	25 zł



HONORUJEMY KARTY KLUBOWE

Andrzej Krzyżak
RESTAURACJA • BAR • KONCERTY • CATERING • SERVIS
Czarny Salon
tel. 142 00 90

20% Posiadacz karty obowiązuje Regulamin Klubu

50%

Karta klubowa umożliwia zakup
BILETÓW ULGOWYCH
na imprezy organizowane w Klubie
RABAT OD 20 % DO 50 %
przysługuje posiadaczowi karty

DOM KULTURY AGORA

Dom Kultury Agora zaprasza dzieci w wieku od 6 do 14 lat na zajęcia WOKALNE, TANECZNE: (taniec nowoczesny i dyskotekowy, towarzyski, ruch i piosenka), PLASTYCZNE: pracownia grafiki - poniedziałek godz. 16 (11-14 lat), - pracownia malarstwa - środa, godz. 17.00 (6-7 lat), - pracownia ceramiki, godz. 15.30 (8-10 lat).



300 LAT KARŁOWIC FESTYN JUBILEUSZOWY - 18 września

godz. 12.00 - program estradowy *Przeboje Pięćdziesięciolecia* - chór Aster, zespół muzyczny Kwadrans
godz. 12.30 - z cyklu *Poznajemy literackich patronów ulic Karłowic* - konkurs wiedzy o literaturze i plener plastyczny *Karłowickie pejzaże*
godz. 13.30 - pokazy taneczne w wykonaniu zespołu wokalo-tanecznego *Przygoda* i Studia Tańca Towarzystwa E. Tlach



godz. 14.00 - wydział Prewencji Komisariatu Policji Wrocław Psie Pole: - strzelanie z broni pneumatycznej i symulacja komputerowa; - tajne znakowanie rowerów i przedmiotów wartościowych - poznajemy policyjny radiowóz i motocykl; - *Nie biorę* - akcja profilaktyczno-reklamowa o uzależnieniach
godz. 14.30 - wielokonkurencyjne zawody sportowo-zręcznościowe, konkursy, gry i zabawy
godz. 14.30 - program estradowy *Przeboje Pięćdziesięciolecia* cz. II; - zespół wokalo-muzyczny *Deja Vu*; - zespół jazzowy *Jazz Five*; - *Klub Pana Jana* - laureat - *Lykendu '99* i Piosenki miesiąca; - zespół muzyki kameralnej *Totus Cantans*
godz. 16.00 - *Charlie Pomywaczem* - spektakl w wykonaniu Teatru Na Bruku.

SZKOŁA FLAMENCO GRACIA W DK KRZYKI

MDK Krzyki i Szkoła Flamenco Gracia Grażyna Adamczyk zapraszają na całoroczne zajęcia w sekcji tańca flamenco w trzech grupach: dzieci i młodzież młodsza, młodzież i dorośli początkujący, młodzież i dorośli zaawansowani.



Grażyna Adamczyk

Zajęcia rozpoczynają się już od września.
zapisy w MDK Krzyki
od poniedziałku do piątku
w godz. 14.00-19.00 i pod nr tel. 363 51 55
(9.00-15.00) oraz 367 78 17 (po południu)

WROCLAWSKI TEATRZYK TAŃCA ARABESKA I DZIECIĘCE CENTRUM BALETOWE



Wrocławski Teatrzyk Tańca Arabeska i Dziecięce Centrum Baletowe w przyszłym roku będą obchodzić swoje 40-lecie. Zostały założone przez choreografa i wybitnego pedagoga, laureata Nagrody Miasta Wrocławia w dziedzinie choreografii, posiadającego również Medal Honorowy Federacji Muzycznej Francji, prof. Bolesława Downarowicza. Placówka mająca w swym dorobku wiele premier i prapremier baletowych (*Królowna Śnieżka* z muz. prof. R. Bukowskiego, *Uczeń Czarnoksiężnika*, *Wróżka Snów* itd.) prezentowanych w kraju i za granicą, (Francja, Niemcy, Austria) szczyci się licznymi dyplomami, nagrodami, pucharami, w tym za zdobycie I miejsca w programie Telewizji Wiedeńskiej, co stawia ją w czołówce innych zespołów o podobnym profilu działania. Wielu uczniów i absolwentów Arabeski występowało w regionalnych i ogólnopolskich programach telewizyjnych (*Basń* o *Zaklętym Kaczorze*, *Miniatury I, II, i III* i inne) oraz w filmach dokumentalnych i fabularnych polskich i zagranicznych (*Złota Kaczka*, *Mój Wrocław*, *Problemat* prof. Czelawy, *Może się odnajdziemy*, *Dreszcze*, *Urwiszy z Doliny Młynów*, *Ćwiczenia rytmiczno baletowe jako terapia i działanie relaksacyjne* dokument pol. niem.). Absolwentkami wrocławskiej Arabeski są m.in. znana aktorka Gabriela Kownacka, dziennikarka i prezenterka II programu TVP Monika Richardson, Jolanta Góra występująca w Polskim Teatrze Tańca Conrada Drzewieckiego, Małgorzata Niewiadomska, Ewelina Paszke - aktorki teatrów wrocławskich.

W Dziecięcym Centrum Baletowym Arabeska dzieci młodsze przyjmowane są od lat 4,5 (bez egzaminu wstępnego!) uczą się rytmiki (w językach obcych), umuzykalnienia, elementów gimnastyki artystycznej, plastyki ruchu, i różnych tańców, a także pantomimy. Dzieci starsze mają w programie nauczania elementy tańca klasycznego i gry aktorskiej. Wspólne zajęcia prowadzone przez wybitnych specjalistów wyrabiają w nich refleks, odwagę, koleżeńskość i odpowiedzialność. Dzieci uczą się, bawią i leczą uczestnicząc m.in. w ćwiczeniach kształtujących i korektywnych zapewniających im prawidłową postawę i piękną sylwetkę. Wcześniej rozwijane zamilowanie do muzyki i sztuki przejawia się w późniejszym wieloletnim uczęszczaniu do opery, teatru, operetki czy filharmonii. W najbliższych planach artystycznych Arabeski przewidziane są dwa przedstawienia, które będą zaprezentowane na Dorocznym Popisie Uczniów i na scenie jednego z teatrów wrocławskich.



dyrektor Bolesław Downarowicz
dyrektor artystyczny Lidia Downarowicz
Wrocławski Teatrzyk Tańca

i Dziecięce Centrum Baletowe Arabeska
pl. Solny 14, II p., tel. 344 71 42
zapisy dzieci przyjmowane są w poniedziałki
i czwartki w godz. 15.00 - 17.00

KUPON RABATOWY - RESTAURACJI MONOPOL

Dla całej rodziny i przyjaciół



ORBIS
HOTEL
MONOPOL

ul. H. Modrzejewskiej 2
50-071 Wrocław
tel. (071) 34 370 41



JAN GARBAREK & THE HILLIARD ENSEMBLE

Era Jazzu: Officium & Mnemosyne

24 - 28 listopada 1999 r.

24 listopada, WARSZAWA - Katedra św. Jana

25 listopada, GDAŃSK - Katedra w Oliwie

26 listopada, POZNAŃ - Kościół Farny

27 listopada, WROCŁAW - Kościół św. Elżbiety

28 listopada, KRAKÓW - bazylika o.o. Dominikanów



POZNAŃ
JAZZ
festival

organizator:

Poznań Jazz & Festival/Dionizy Piątkowski

tel./fax 061 813 25 66 oraz www.jazz.pl

rezerwacja biletów: CIM (061) 851 96 45

KLUB POD KOLUMNAMI

pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38

KLUB ETNO

W Klubie Etno rozpoczynamy kursy taneczne:

flamenco dla początkujących i dla grupy kontynuującej naukę tańca z ubiegłego sezonu, prowadzi Katarzyna Radulowicz.

Pierwsze zajęcia 14 września

taniec karaibski dla wszystkich, prowadzi Jose Luis Sosa.

Pierwsze zajęcia 22 września

taniec etniczny w kręgu, prowadzi Irena Konachowicz.

Pierwsze zajęcia 15 października

warsztaty teatralne dla młodzieży prowadzi Halina Fiecko.

Pierwsze zajęcia 13 września

informacje i zapisy w klubie, tel. 322 95 38



FUGAZI (support - Starzy Singers)

Zupełnie spokojnie można nazwać zespół *Fugazi* legendarnym. Istnieją od 1987 r. Pochodzą z Waszyngtonu. Do tej pory wydali 7 płyt i objechali z koncertami prawie cały świat. Zaczynali od grania w squattach dla kilkuset osób. W dwa lata później *Fugazi* zapełniało już największe kluby. Dzisiaj notki o nich można znaleźć w każdej rockowej encyklopedii, a płyty zespołu rozeszły się w setkach tysięcy egzemplarzy. Zespół osiągnął swoją pozycję poprzez ciężką pracę i konsekwencję tworząc wykluczającą jakiegokolwiek kompromisy. Ich płyty wydaje prowadzona przez Iana McKaye firmą Dischord Records. Nie robią i nie sprzedają koszulek. *Fugazi* to przede wszystkim zespół (...) grający muzykę będącą klarowną propozycją artystyczną, w której subtelność dźwięków w perfekcyjny sposób splata się z towarzyszącą muzyce wręcz energią.

fragment wywiadu Wojtka Kozielskiego

Fugazi - robić swoje i iść do przodu

21 września, godz. 19.00, klub dawne Kazamaty

organizator: Art Management s.c., tel. 071 344 52 84, 342 17 33, e-mail: biuroart@art-management.com.pl



PL. KOŚCIUSZKI 24

Zapraszamy codziennie
od 7.30 do 24.00
piątek i sobota od 7.30 do 1.00

GITARA +

Międzynarodowy Festiwal Gitarowy

organizacja: Biuro Koncertowe Rosetti, współorganizacja: Wydział Kultury i Sportu UM Wrocławia, OKIS Wrocław, Ambasada Królestwa Hiszpanii, Ambasada Republiki Argentyny



TOMATITO

Jose Fernandez Torres - Tomatito, karierę rozpoczął grając w klubach muzycznych w Maladze. Szybko trafił na andaluzyjskie festiwale flamenco. Akompaniował wówczas najlepszymi śpiewakom, takim jak Enrique Morente, La Susi, Jose Menese i Pansequito. Następnie został zaproszony do współpracy z Cameron de la Isla, któremu towarzyszył na gitarze przez ostatnie 18 lat życia artysty. Lata 80-te to dla Tomatito tryumfalny pochód przez najważniejsze festiwale flamenco w Hiszpanii, zwieńczone otrzymaniem nagród Torneo de Oro i Lucasa Lopeza. To także czas ścisłej współpracy z grupą Pena Flamenca El taranto de Almeria. Karierę koncertującą, a nie wyłącznie akompaniującą gitarzysty, Tomatito rozpoczął po śmierci Cameron de la Isla. Jej błyskotliwym początkiem był udział w I Festival Flamenco de Madrid i IV Homenaje al Taranto, a także w Madrycie, w 1993 r. Od tego czasu o występy prowadzonej przez niego grupy zabiegają wszystkie sceny i estrady flamenco Europy i Ameryki. W 1987 r. ukazała się pierwsza solowa płyta Tomatito, *Rosas del Amor*. Szczególnie gorąco przyjęto ostatni album gitarzysty, zatytułowany *Guitarra Gitana*. Swoim miłośnikom artysta pokazał też kolejne oblicze w filmie *The Devil's Advocate* w reż. Taylora Hackforda. Koncerty Tomatito to nie tylko porcja fascynującej gorącej muzyki flamenco, lecz całe spektakle dźwięków gitar, śpiewu i tańca.



BRIGITTE ZACZEK

Jest postacią doskonale znaną w dwóch światach - gitary i muzyki dawnej. Naukę gry na gitarze klasycznej rozpoczęła u swojej ciotki, legendarnej gitarzystki Luise Walker, a kontynuowała ją na zajęciach mistrzowskich u Alirio Diaza i samego Andresa Segovii. Wiedeńską AM ukończyła grając koncert dyplomowy w 1962 r. i już w następnym roku debiutowała w słynnej sali Konzerthaus. Zdobyła laury na konkursach w Caracas i Paryżu, a od 1972 r., poświęcając się jednej ze swoich pasji, którą jest nauczanie, pracuje jako profesor w wiedeńskiej Hochschule für Musik. W 1983 r. debiutowała jako lutnistka, grając w sali wiedeńskiego Musikvereinu, pamiętającej występy Mozarta i Beethovena, solowy recital na lutni. 3 lata później uzyskała dyplom w zakresie stylowej, zgodnej z historycznymi regulami gry na dawnych instrumentach: lutni renesansowej i barokowej oraz teorianie. Obecnie pracuje nad XIX-w. repertuarem solowym i kameralnym, przygotowując go na instrumentach z epoki, a także nad największym muzycznym wyzwaniem dla każdego lutnisty - utworami Jana Sebastiana Bacha, które zagra na szczególnie rodzaju instrumentie - wielkiej arcy-lutni. Jej wrocławski koncert będzie niezwykle okazją do zapoznania się z autentycznym brzmieniem gitary romantycznej i najnowszymi trendami, wynikającymi z dogłębnych badań, w wykonawstwie historycznym.

ZRZESZENI ARTYŚCI WROCŁAWIA

laureaci pierwszych nagród

Ostatnimi czasy Wrocław umocnił się w Polsce jako centrum gitary klasycznej. Nie jest to oczywiście dziełem przypadku, a raczej efektem długoletniej pracy wybitnych pedagogów, takich jak prof. Piotr Zaleski czy Marek Zieliński oraz życzliwej atmosfery w naszym mieście dla muzyki i muzyków, a w szczególności dla gitary klasycznej. Mało kto pamięta koncerty obecnych nauczycieli gitary, Marka Zielińskiego i Krzysztofa Golenia, a także redaktora naczelnego pisma *Gitara*, Krzysztofa Nieboraka. Wszyscy oni zagrają wspólnie na koncercie *Zrzeszeni Artysci Wrocławia* tworząc na tę okazję wraz z młodymi mistrzami nowe, zaskakujące zespoły.



PAVEL STEIDL

Urodzony w 1961 r. artysta dziś mieszka w Holandii, gdzie prowadzi klasę gitary w Amsterdamie. Rozwija też znakomitą karierę jako koncertujący gitarzysta, chętnie uprawiający także kameralistykę. Z entuzjastycznym przyjęciem spotkała się jego najnowsza płyta, poświęcona twórczości mniej znanego kompozytora wczesnego romantyzmu, Luigi'ego Legnani'ego. Jest ona charakterystycznym osiągnięciem w dorobku tego muzyka, koncentrującego się ostatnio na grze repertuaru romantycznego i wykonującego go z pietyzmem, dbałością o szczegóły i techniki wykonawcze.



JORGE MOREL

Legenda wśród gitarzystów i współczesnych kompozytorów, autor *Danza Brasileira* i *Bossa in Re*, urodził się w roku 1931 w stolicy Tanga Argentynskiego - Buenos Aires. Od lat 70. mieszka w Nowym Jorku, gdzie - coraz częściej zaurczony jazzem współpracował m.in. z Dizzy Gillespiem. Wielokrotnie spotykał się na scenie z innym legendarnym gitarzystą - Chetem Atkinsem. Jego *Suite del Sur*, które wykona we Wrocławiu miało swoją premierę z mistrzem w roli solisty, a towarzyszyła mu orkiestra Los Angeles Philharmonic pod batutą samego Zubina Mehty. Koncert inauguracyjny *GITARA+* otworzy najnowszy utwór Jorge Morela - *Latin Images of Wrocław*, dedykowany Wrocławowi.

środa, 22 września,
Jorge Morel (Argentyna),
Costas Cotsiolis (Grecja),
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
czwartek, 23 września
Pavel Steidl (Czechy - Holandia)
gitara romantyczna
piątek, 24 września
Brigitte Zaczek (Austria) - arcy-lutnia
Martin Taylor (Szkocja) - jazz
sobota, 25 września
Jorge Morel
muzyka latynoamerykańska
TOMATITO & grupa
koncert/spektakl flamenco
niedziela, 26 września
Zrzeszeni Artysci Wrocławia
koncert zbiorowy

miejsca koncertów:
Filharmonia, Czarny Salon,
Sala Wielka Ratusza, Operetka,
Galeria w Domku Romańskim



COSTAS COTSIOLIS

Costas Cotsiolis jest jednym z najbardziej znanych gitarzystów swojego pokolenia, oraz dyrektorem artystycznym największego na świecie festiwalu gitarowego w Volos, stale współpracuje z wybitnym kubańskim kompozytorem Leo Brouwerem. Polska publiczność i polskich gitarzystów elektryzują jego wizyty na festiwalu w Tychach, gdzie prowadził kursy mistrzowskie gromadzące rzesze słuchaczy. Na festiwalu *Gitara+* zaplanowano jego koncert jako uroczystą inaugurację imprezy, w której wystąpi obok znakomitego kompozytora i także gitarzysty Jorge Morela.



MARTIN TAYLOR

Gdy Martin Taylor w 1978 r. po raz pierwszy zelektryzował publiczność swą solową płytą *Taylor Mad*. W roku następnym brytyjski jazzman otrzymał zaproszenie do wspólnego tournée po USA od światowej legendy muzyki - samego Stephane Grapelli. Oznaczało to występy w takich salach, jak Hollywood Bowl czy Carnegie Hall. Od tego czasu datuje się jedenastoletnia współpraca obu muzyków, która obok koncertów na całym świecie przyniosła też w plonie ponad 20 płyt, rejestrowanych z udziałem takich gwiazd jak Michel Legrand, Peggy Lee, Nelson Riddle czy Yehudi Menuhin. Jazzmani uczestniczyli także w nagrywaniu ścieżek dźwiękowych do filmów, m.in. do *Milou en Mai* Louisa Malle.

ALEJA PIĘKNOŚCI

STUDIO KOSMETYCZNE

Anna

Pani Anna Antoniak
analityk medyczny,
kosmetyczka
pielęgnacja twarzy i ciała
(Thalgo, Akademia)
masaże, pielęgnacja dłoni i stóp
kosmetyka lekarska
kosmetyka kolorowa
Zaprasza codziennie
od 9⁰⁰ do 21⁰⁰
w soboty od 9⁰⁰ do 16⁰⁰.

tel. /071/ 336 82 94
ul. Syzka 35 B
53 525 Wrocław

ALEJA PIĘKNOŚCI



Telefoniczna rezerwacja miejsc: 365 17 27, fax 365 17 26

ELLA RESTAURACJA

Zapraszamy Państwa na:
obiady w gronie przyjaciół lub rodziny
uroczyste kolacje przy świecach
i specjalnym menu
bankiety okolicznościowe
szczególnie uroczyste zorganizowane wesela

53-248 Wrocław, ul. Żelazna 46, w Hotelu MARS
Zapraszamy codziennie od godz. 12.00 do 23.00



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-101 Wrocław, Rynek-Przejęcie Garmarskie 2, tel./fax (48 71) 351 97 35, tel. 0602 46 97 23
http://www.im.prw.wroc.pl/~janicki/tifl.html e-mail:janicki@im.prw.wroc.pl



WIECZORY LISZTOWSKIE (495 - 499 koncert TIFL)

Olga Pasiecznik - sopran, laureatka międzynarodowych konkursów wokalnych
Natalia Pasiecznik - fortepian, laureatka konkursów pianistycznych

W programie pieśni F. Chopina, E. Griega, F. Liszta i S. Rachmaninowa
oraz utwory fortepianowe F. Chopina i S. Rachmaninowa.

Słowo o muzyce - Juliusz Adamowski

12 września, godz. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

14 września, godz. 18.00 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz

15 września, godz. 18.00 - Nysa, Muzeum

Koncerty dedykowane sprawnym inaczej.

13 września, godz. 16.30 i 18.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury



NATALIA PASIECZNIK - ur. w Równym na Ukrainie w 1971 r. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku trzech lat. Po nauce w specjalnej szkole dla szczególnie uzdolnionych dzieci kontynuowała edukację muzyczną w Państwowym Konserwatorium we Lwowie (1989-94). Studia poddyplomowe ukończyła w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Przyznano jej wiele stypendiów artystycznych na studia m.in. w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, Guildhall School w Londynie, na kursy mistrzowskie w Szwajcarii i w Szwecji. Jest laureatką konkursów pianistycznych dla solistów, kamerzystów i akompaniatorów. Występowała na Ukrainie, w Szwajcarii oraz w Skandynawii. Od 1994 r. mieszka w Szwecji. Obecnie podjęła dalsze studia poddyplomowe w Sztokholmskiej Royal Music Academy pod kierunkiem prof. Stafana Scheja. W lipcu 1998 r. zdobyła drugą nagrodę na V Konkursie Pianistycznym w Nyborg (Dania). W kwietniu 1999 r. zagrała z Symfoniczną Orkiestrą Szwedzkiego Radia koncert fortepianowy Skriabina w najbardziej prestiżowej sali Szwecji - Berwald Hall w Sztokholmie. Natalia Pasiecznik ma bogaty repertuar różnych stylów, z różnych epok, od klasycznej do współczesnej.



OLGA PASIECZNIK urodzona na Ukrainie studiowała pedagogikę muzyczną w rodzinnym Równym (fortepian, dyrygentura oraz śpiew w klasie Nadii Safronowej). Studia wokalne odbyła w Kijowskim Konserwatorium u prof. Eugenii Mirosznienko, zaś studia poddyplomowe u prof. Aliny Bolechowskiej w Warszawskiej Akademii Muzycznej. Od 1992 r. jest solistką Warszawskiej Opery Kameralnej. Ma na swoim koncie szereg liczących się ról, m.in. tytułowe partie w operach Monteverdiego (*Koronacja Poppei*), Purcella (*Dydona i Eneasz*), J.B. Lully'ego (*Alceste*), Haendla (*Rosmene w Imeneo*), Mozarta (*Susanna w Weselu Figara*, *Rosina w La finta semplice*), Rossini'ego (*Fiorilla* w *Il Turco in Italia*). Olga Pasiecznik występuje w repertuarze kameralnym oraz licznych koncertach oratoryjnych i symfonicznych niemal we wszystkich krajach Europy. Uczestniczyła w wielu prestiżowych międzynarodowych festiwalach muzycznych. W grudniu 1998r. odniosła wielki sukces w paryskim Théâtre des Champs-Élysées jako Pamina w *Czarodziejskim fletcie* Mozarta. Niejednokrotnie śpiewała z Orkiestrą Opery Narodowej w Kijowie, *Sinfonia Varsovia*, WOSPR-em pod batutą m.in. K. Korda, A. Wita, J.P. Loré. W repertuarze śpiewaczki oprócz muzyki barokowej i klasycznej specjalne miejsce zajmuje romantyczna i impresjonistyczna pieśń oraz muzyka współczesna. W 1998 r. uczestniczyła w nagraniu muzyki Krzesimira Dębskiego do filmu *Ogniem i mieczem*. Jest laureatką Międzynarodowego Konkursu Wokalnego w s'Hertogenbosch (Holandia, 1994) - II nagroda, *Pasportu* czasopisma *Polityka* w dziedzinie kultury (1997). Olga Pasiecznik ma w swoim dorobku fonograficzne płyty z muzyką polskiego baroku, utwory Monteverdiego i Frescobaldiego, kantaty G.Ph. Telemanna, dzieła wokalne K. Förstera, pieśni do słów A. Mickiewicza, *Requiem* Mozarta, operę *Alcide* D. Bortnianskiego, cykle wokalne W. Lutosławskiego, *Pieśni kurpiowskie* K. Szymanowskiego. Ta ostatnia płyta została wyróżniona nagrodą polskiego przemysłu fonograficznego *Fryderyk '97* za najlepsze solowe nagranie.

Pod patronatem:
Metropolity Wrocławskiego, Wojewody Dolnośląskiego,
Prezydenta Miasta Wrocławia,
Marszałka Sejmiku Dolnośląskiego



POZNAŃSKIE SŁOWIKI WE WROCIAWIU

Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu zaprasza na koncert światowej sławy Chóru Chłopińskiego i Męskiego *Poznańskie Słowiki* Państwowej Filharmonii w Poznaniu, występującego pod dyktando Stefana Stuligrosza. Zespół ten kontynuuje wiekowe tradycje chórne miasta Poznania. *Słowiki* dają rocznie 50-60 koncertów w kraju i za granicą, wykonują setki utworów kompozytorów polskich i obcych z różnych epok. Specjalnością chóru jest wykonawstwo muzyki renesansowej a cappella oraz wszystkich dzieł baroku. Chór współpracuje ze znakomitymi orkiestrami oraz światowej sławy wokalistami. Występował na wielu festiwalach muzycznych: *Warszawska Jesień*, *Wratlavia Cantans*, *Handel-Fest*, *Praskie Jaro* i inne.

26 września, godz. 20.00, Katedra św. Jana Chrzciciela
informacje: OKiS, Rynek-Ratusz 24, tel. 342 22 91





Szanowni Państwo!

Tradycyjnie, od lat - początek września nieodmiennie łączy się z Międzynarodowym Festiwalem *Wratistavia Cantans* - jedynym polskim festiwalem zrzeszonym w European Festivals Association w Genewie (EFA) oraz w International Society for Performing Arts Foundation w Nowym Jorku (ISPA). *Wratistavia Cantans* jest wydarzeniem kulturalnym uznawanym za jedno z najbardziej prestiżowych w Europie Środkowej, jest imprezą bez kulturowych, wyznaniowych, historycznych czy geograficznych granic i równocześnie wspaniałą okazją poznania kultur różnych narodów. Szeroka formuła repertuarowa *Wratistavia Cantans* obejmuje poza muzyką - prezentacje dzieł plastycznych wszystkich epok, stylów i kręgów kulturowych. Corocznie w imprezach festiwalowych bierze udział blisko 3 tys. wykonawców z całego świata, ok. 25 tys. melomanów z kraju i z zagranicy.

Tegoroczny program festiwalu, złożony jest niemal z 50 wydarzeń, które wypełnią m.in. wielkie dzieła oratoryjne końca wieków, koncerty muzyki dawnej, cerkiewnej oraz synagogalnej, recitale, projekcje filmowe i spotkania z artystami. Wśród gwiazd, które wystąpią we Wrocławiu znajdują się w tym roku m.in. Barbara Hendricks, Cyprien Katsaris, Ryszard Karczykowski, Małgorzata Walewska, Krzysztof Penderecki, Kazimierz Kord, Jacek Kasprzyk, Antoni Wit, Ton Koopman, Daniele Gatti, Christian Benda. Usłyszą Państwo znakomite orkiestry i chóry: Królewską Orkiestrę Filharmoniczną z Londynu (po raz pierwszy w Polsce !!!), Tallis Chamber Choir, Solistes Européens - Luxembourg, Rheinische Kantorei z Niemiec, wenecki zespół muzyki dawnej Accademia di San Rocco, orkiestrę Sinfonia Varsovia, Chór i Orkiestrę Filharmonii Narodowej, Narodową Orkiestrę Symfoniczną Polskiego Radia z Katowic. Koncerty odbędą się w najpiękniejszych zabytkach Wrocławia i Dolnego Śląska, m.in. w Lubiążu, Świdnicy, Legnicy, Jeleniej Górze i Brzegu. Festiwalowi towarzyszyć będą także wystawy zorganizowane przez muzea: Narodowe, Sztuki Medalierskiej, Architektury, Historyczne, Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu oraz Zamek Piastów Śląskich w Brzegu i Polskie Wydawnictwo Muzyczne z Krakowa.

Główna edycja festiwalu potrwa od 4 do 14 września, dodatkowe koncerty nadzwyczajne odbędą się 16 i 17 października (po raz pierwszy w Polsce wystąpi Ton Koopman z Europejską Akademią Baroku Ambronay oraz European Union Baroque Orchestra), a ostatni w tym roku koncert zaplanowano na 5 grudnia (z najstarszym cerkiewnym chórem Rosji - *Capella* z Sankt Petersburga).

Planując najlepsze, wrześniowe wieczory warto zarezerwować czas dla ze wszech miar wyjątkowego święta muzyki jakim jest Festiwal *Wratistavia Cantans* i ...za czasu zaopatrzyć się w bilety! Mając nadzieję na spotkanie z Państwem na festiwalu życzyć wielu niezapomnianych artystycznych wrażeń.

Lidia Geringer d'Oedenberg
Dyrektor Generalny Międzynarodowego Festiwalu
Wratistavia Cantans



34 MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL WRATISLAVIA CANTANS

Motto: Wokół muzyki końca wieków

4-14 września, 16 i 17 października, 5 grudnia

4 września

godz. 12.00, KMil, pl. Kościuszki 9

Akademia Festiwalowa - Spotkanie z Krzysztofem Meyerem
godz. 19.00, Wieża Ratusza

Brass Ensemble - Hejnał festiwalowy

godz. 19.30, Katedra św. Marii Magdaleny, ul. Szewska

Narodowa Orkiestra Symfoniczna PR w Katowicach,
Chór PR w Krakowie, Antoni Wit (dyr.),

Agnieszka Wołska (s), Małgorzata Walewska (mzs),

Dariusz Stachura (t), Aleksander Teliga (b),

Andrzej Białko (org.), Włodzimierz Siedlik (kier. chóru)

Gioacchino Rossini - Stabat Mater

Krzysztof Meyer - Msza na chór, orkiestrę i organy

Grażyna Bacewicz-Akropolis kantata na chór i orkiestrę

Sponsor koncertu: Vontobel Stiftung Zurich

godz. 21.30, Ratusz, Rynek

Wystawa: Grażyna Bacewicz-życie i twórczość (1909-69)

5 września

godz. 12.00, Kino Łalka, ul. B. Prusa 32

Akademia festiwalowa

pokaz filmu Krzysztofa Zanussiiego-Krzysztof Penderecki

godz. 16.00, Zamek Piastów Śląskich w Brzegu

Recital mistrzowski kontratenora: Artur Stefanowicz (ct),

Małgorzata Wojciechowska (fl trav.), Barbara Hofmann

(wiola da gamba), Liliana Stawarz (cl)

A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel - kantaty i sonaty

Sponsor koncertu: Miasto Brzeg

Wystawa: Portret miasta w malarstwie i grafice XVIII-XX w.

godz. 19.30, Katedra św. Marii Magdaleny, ul. Szewska

Orkiestra i Chór Filharmonii Narodowej, Warszawski

Chór Chłopięcy, Kazimierz Kord (dyr.)

Bożena Harasimowicz-Haas (s), Izabela Kłosińska (s),

Ewa Marciniec (a), Adam Zdunikowski (t),

Piotr Nowacki (b), Henryk Wojnarowski (kier. chóru),

Krzysztof Kusiel-Moroz (kier. chóru)

Krzysztof Penderecki - Credo

Sponsor koncertu Kredyt Bank PBI SA

6 września

godz. 12.00, Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

Wykład prof. Mieczysława Tomaszewskiego w ramach

Akademia Unius Europae- Obecność dawnego w nowym.

Muzyka w muzyce od Chopina do Pendereckiego.

godz. 19.30, Katedra św. Marii Magdaleny, ul. Szewska



Sinfonia Varsovia, Chór Filharmonii Narodowej,

Krzysztof Penderecki (dyr.), Bożena Harasimowicz-Haas (s),

Agnieszka Rehlis (mzs), Robert Wörle (t), Radosław

Zukowski (b), Henryk Wojnarowski (kier. chóru)

Antonin Dvořák - Requiem

Sponsor koncertu: Bank Zachodni SA

godz. 21.30, Muzeum Sztuki Medalierskiej, Rynek 6

Wystawa: Andrzej Pollo - Zapisy tajemne i muzyczne

7 września

godz. 12.00, Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9

Akademia Festiwalowa

Spotkanie z Ryszardem Karczykowskim

godz. 18.30, Muzeum Narodowe, pl. Powst. Warszawy 5

Koncert laureatów międzynarodowych konkursów

wokalnych - Aleksandra Kurzak (s), Iwona Hossa (s),

Alicja Faryniarz (pf)

Sponsor koncertu: BNP Dresdner Bank

Wystawa: Harmonia natury, piękno tworzenia.

Pejzaże i widoki w nowożytnym grafice włoskiej

ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

godz. 21.30, Synagoga Pod Białym Bocianem

Chór Synagogi Pod Białym Bocianem

Dyr. Stanisław Rybarczyk

Muzyka synagogalna końca XIX i XX wieku.

8 września

godz. 18.00, Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1



Orkiestra Barokowa Accademia di San Rocco (Włochy)

Angelo Manzotti (s), Ivano Zanenghi (lutnia)

Arie z oper Antonio Vivaldiego i Georga Friedricha Händla

godz. 20.00, Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

Wystawa: Projekty Kościoła Opatrzności Bożej

w Warszawie XVIII - XX w.

godz. 21.00, Studio PR, ul. Karkonoska 10

Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum,

Chór Państwowej Opery we Wrocławiu

Ryszard Karczykowski (t), Aurelio Canonic (dyr.),

Małgorzata Orawska (kier. chóru)

La bella Italia - arie i chóry z oper (W.A. Mozart, G. Verdi,

G. Donizetti, G. Rossini, G. Puccini, V. Bellini, P. Mascagni)

Sponsor: Instytut Włoski, Bank Handlowy w Warszawie SA

9 września

godz. 12.00, Arsenal, ul. Cieszyńskiego 9

Wystawa: Jerzy Olek, T. Sawa-Boryslawski, Rafał Augustyn

Obraz na pozór - na pozór obraz.

godz. 17.00, Kościół św. Antoniego, ul. Kasprowicz

Moskiewski Męski Chór Kameralny (Rosja)

Walery M. Rybin (dyr.), Muzyka Cerkwi Rosyjskiej

Sponsor koncertu: Fundacja im. Stefana Batorego

godz. 19.30, Kościół św. Elżbiety, ul. św. Elżbiety 1/2

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej,

Aleksandra Lemiszka (s), Barbara Krahel (mzs)

Marek Pijarowski (dyr.)

Richard Strauss - Vier Letzten Lieder, Richard Strauss -

Ein Heldenleben, Marek Stachowski - Ody Safickie

godz. 21.30, Cerkiew Prawosławna, ul. św. Mikołaja 40

Powtórzenie koncertu 9 września, godz. 17.00

Sponsor koncertu: Fundacja im. Stefana Batorego

10 września

godz. 14.30, KMil, pl. Kościuszki 9

Akademia Festiwalowa - *Pasja* J. Elsnera - spotkanie

ze Stefanem Sutkowskim i Jackiem Kasprzykiem

godz. 17.00, Kościół Bożego Ciała, ul. Świdnicka

Koncert Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej

Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratistavienses

Orkiestra Kameralna Leopoldinum

Tadeusz Zathy (dyr.), Jan Tomasz Adamus (dyr.)

Antonio Caldara-Dies irae, Marcin Żebrowski-Magnificat

godz. 17.00, Kościół Pokoju w Świdnicy

Moskiewski Męski Chór Kameralny (Rosja)

Walery M. Rybin (dyr.), Muzyka Cerkwi Rosyjskiej

Sponsor: Fundacja im. Stefana Batorego, Miasto Świdnica

godz. 19.30, Katedra św. Marii Magdaleny, ul. Szewska

Chór i Orkiestra Warszawskiej Opery Kameralnej,



Jacek Kasprzyk (dyr.)

Zdzisław Kordyjalik, Marek Wawrzyniak, Jerzy Mahler, Zbigniew Dębko, Dariusz Machaj, Piotr Łukowski, Krzysztof Kur, Maciej Kancelarski, Agnieszka Kurowska (s), Mirosława Rezler (mzs), Leszek Świdziński (t), Józef Frakstein (b), Ryszard Zimak (ker. chóru / choirmaster) Józef Elsner - Passio Domini Nostri Jesu Christi, op. 65
Sponsor koncertu: Nationale Nederlanden, Fundacja Kultury w ramach Roku Chopinowskiego

11 września
godz. 16.00, Sala Książęca Opactwa w Lubiążu
Cyprien Katsaris (pf)

Recital fortepianowy *in memoriam Fryderyk Chopin*
godz. 20.30, Kościół św. Elżbiety, ul. św. Elżbiety 1/2
Solistes Européens Luxembourg,
Tallis Chamber Choir (Wielka Brytania),
Jack Martin Händler (dyr.), Ewa Czernak (s),
Adam Zdunikowski (t), Romuald Tesarowicz (b),
Philip Simms (kier. chóru)
Joseph Haydn - Stworzenie Świata

12 września
godz. 12.00, Kino *Lalka*, ul. B. Prusa 32
Akademia festiwalowa.

Polscy twórcy muzyki w filmach Ludwika Perskiego.
godz. 17.00, Kościół Pokoju w Świdnicy
Musica Fiata (Niemcy), La Capella Ducale (Niemcy)
Roland Wilson (dyr.), Gundula Anders (s),
Mona Spägle (s), David Cordier (a),
Wilfried Jochens (t), Harry van der Kamp (b)
Niemieckie oratoria XVII w.
(Heinrich Schütz, Johannes Vierdanck, Kaspar Förster)
Sponsor koncertu:

Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Miasto Świdnica
godz. 21.00, Katedra św. Jana Chrzyciela, pl. Katedralny 18



Tallis Chamber Choir (Wielka Brytania),
Philip Simms (dyr.), Peter Philips, William Byrd,
Thomas Tallis, John Sheppard, Thomas Morley,
Orlando Gibbons, Frank Martin, Francis Poulenc
Sponsor koncertu: Pro Helvetia Stiftung, British Council

13 września
godz. 18.00, Katedra św. Marii Magdaleny, ul. Szewska
Rheinische Kantorei (Niemcy), Orkestra Das Kleine
Konzert (Niemcy), Hermann Max (dyr.), Markus
Schaeffer (t), Simone Kermes (s), Beat Duddeck (a),
Bernhard Scheffel (t), Ekkehard Abele (b), Linda Perillo (s)
Karl Ditters von Dittersdorf - Oratorium *Hiob*
(prawykonywanie rekonstrukcji dzieła)
Sponsor: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej,
Deutscher Musikrat, Goethe Institut

godz. 18.00, Kościół Mariacki w Legnicy
Tallis Chamber Choir (W. Brytania), Philip Simms (dyr.),
Peter Philips, William Byrd, Thomas Tallis,
John Sheppard, Thomas Morley, Orlando Gibbons,
Frank Martin, Francis Poulenc
Sponsor koncertu: Pro Helvetia Stiftung, British Council
godz. 21.00, Kościół Uniwersytecki, pl. Uniwersytecki



Virtuosi di Praga (Czechy), Christian Benda (dyr.),
Barbara Hendricks (s)

W.A. Mozart - Arie i uwertury z oper
Sponsor: Bank Zachodni SA, Fundacja Helevelius

14 września
godz. 12.00, Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5
Wykład Ministra Kultury i Sztuki Andrzeja Zakrzewskiego
w ramach *Academia Unius Europae*

godz. 18.00, Zakład Narodowy im. Ossolińskich
Wystawa: *Malarstwo i grafika angielska XVIII - XIX w. -
dary Leona Pinińskiego dla Wawelu*
i Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

godz. 19.30, Katedra św. Marii Magdaleny, ul. Szewska



Royal Philharmonic Orchestra (Wielka Brytania),
J. Carney (vln), A. Williams (vla), Danielle Gatti (dyr.)
Richard Wagner - Uwertura do opery *Tannhäuser*
Benjamin Britten

Koncert podwójny na skrzypce i altówkę
Anton Bruckner - IV Symfonia

Koncert *In memoriam Lord Yehudi Menuhin*
Sponsor koncertu: British Council

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

SPAM

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW
50-107 WROCLAW, PRZEJŚCIE GARNCARSKIE 2 (II P)
TEL./FAX 343 63 22

XXIV KURS INTERPRETACJI MUZYKI ORATORYJNEJ I KANTATOWEJ - Wrocław 30 sierpnia - 15 września

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: prof. Eugeniusz Sasiadek
SEMINARIA MISTRZOWSKIE PROWADZĄ: Ingrid Kremling
(Hamburg), Krystyna Szostek-Radkova (Warszawa),
Gerhard Kahry (Wiedeń), Eugeniusz Sasiadek (Wrocław).
Celem Kursu jest doskonalenie umiejętności i pogłębianie wiedzy w zakresie interpretacji muzyki oratoryjnej i kantatowej oraz w zakresie techniki wokalne. Zajęcia odbywają się w AM pl. 1 Maja 2.
Kurs jest imprezą towarzyszącą XXXIV Międzynarodowemu Festiwalowi *Wrocław Cantans*.

24 września, godz. 16.00, KMiL, pl. Kościuszki 9
Spotkanie Kola Seniorów nr 74

24 września, godz. 17.00, recital fortepianowy
z cyklu *Laureaci konkursów*: Jędrzej Lisiecki
W programie utwory F. Chopina.

Słowo wstępne Ryszard Drobaczynski.
Wstęp wolny.



JĘDRZEJ LISIECKI -
Urodził się w 1981 r. w Poznaniu. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 6 lat. Uczestniczył w licznych konkursach pianistycznych, krajowych i zagranicznych (w Niemczech, Szwecji, Słowacji) zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia. Do ważniejszych osiągnięć należy m.in. I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. prof. Ludwika

Stefańskiego w Płocku, II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Szafarni, III miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym Interpretacji Muzyki Francuskiej w Łodzi, nagroda główna oraz nagroda specjalna na III Festiwalu Młodych Pianistów - Siedlce '98. Poza pianistyką Jędrzej interesuje się również kompozycją. W 1996 r. jedną z jego kompozycji, utwór na fortepian, zarejestrowała Telewizja Poznańska dla programu ogólnopolskiego. Brał udział w wielu mistrzowskich kursach pianistycznych, m.in. w Międzynarodowym Kursie Pianistycznym w Dusznikach Zdroju. W 1996 r. z grona ponad 60 uczestników tego Kursu wybrano trzech najciekawszych młodych pianistów, wśród których znalazł się także Jędrzej. Zostali oni zaproszeni do udziału w 51. Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach Zdroju. Jest stypendystą Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci. W 1998 r. za dokonania artystyczne otrzymał prestiżowe Stypendium Artystyczne Ministra Kultury i Sztuki.

Najlepsza na Dolnym Śląsku

WYŻSZA SZKOŁA
ZARZĄDZANIA I MARKETINGU
WE WROCŁAWIU

ogłasza rekrutację na studia dzienne i zaoczne na kierunkach:

zarządzanie i marketing
administracja
politologia

informacje i zapisy:

Biurowo Rekrutacji WSiM, 50-073 Wrocław, ul. Św. Antoniego 24A, tel./fax (0-71) 444 924,
(0-71) 447 108, (0-71) 448 982, adres internetowy: <http://www.wsim.wroc.pl>

Centrum Urody

**Wrocław Rynek
Przejście Garncarskie 2**
Tel. 343 14 41, 342 68 05

SALON FRYZJERSKI

Członek elitarnego CLUBU PRESTIGE zrzeszającego najlepsze salony L'ORÉAL w Europie. Jedyny we Wrocławiu przedstawiciel prestiżowej marki kosmetyków do pielęgnacji włosów KERASTASE PARIS. Styliści fryzjerzy szkoleni są przez największych fryzjerów m.in.:

Erica Slipe, Jacques Fourcade, Christiana Lacont, Tony & Guy.

Salon kreuje styl fryzur podczas wyborów Miss Polonia, Studentki Roku, Best Figures & Faces on the World oraz prestiżowych pokazów mody.

Proponujemy profesjonalną obsługę zgodną z najnowszymi trendami mody.

indywidualną stylizację
najnowsze fryzury
farby, balayage, trwałe, fleshe
laserową kurację włosów (wypadanie)
kompleksową odbudowę włosów
sprzedaż kosmetyków Osmose, Kerastase.

SALON KOSMETYCZNY

autoryzowany przez Akademię Francja

Zabiegi Akademii (twarz):

zabieg liftingujący z vit. C
zabieg wybielający z vit. C
maska modelująca roztworem kwiatowym
zabieg na oczy likwidujący
worki, opuchlizny, zmarszczki
maska termo-aktywna (popękane naczynka)

Masaż Liftingujący Rosenberga,

Masaż klasyczny twarzy

Zabiegi Akademii (ciało):

wyszczuplający, drenujący, ujędrniający
specjalny masaż ręczny
elektrostymulacja Akademii 30 min.
peeling całego ciała
Współpraca z dermatologiem - kosmologiem.

WIZAŻYSTYKA

FACE ART STUDIO

Stylizacja - kreacja wyrazu.

Makijaż profesjonalny:

ślubny, dzienny, wieczorowy
dla krótko i dalekowiedza
do fotografii, sesji zdjęciowych
indywidualna nauka makijażu

Dobór kosmetyków ARTDECO.

**PEŁNA SATYSFAKCJA
ZA PRZYSTĘPNĄ CENĘ**

PARIS L'ORÉAL
TECHNIQUE PROFESSIONNELLE



TEATR MUZYCZNY OPERETKA WROCŁAWSKA

dyrektor naczelny i artystyczny: Marek Rostecki

ul. J. Piłsudskiego 72, 50-020 Wrocław

tel. 343 80 51, 344 49 16, fax 343 87 26

Biuro Organizacji Widowni i Obsługi Widzów, tel. 343 56 52

Kasa czynna codziennie oprócz poniedziałków od 12.00-18.30

w wolne soboty od 16.00 - 18.30, w niedzielę na godzinę przed przedstawieniem.

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze i obsadzie.

CENY BILETÓW

	norm.	ulg.	hajki
I strefa 25 zł	22 zł	15 zł	
II strefa	22 zł	18 zł	12 zł
III strefa	18 zł	15 zł	10 zł

WRZESIEŃ '99

DATA	TYTUŁ	GODZ.
11 s.	Skrzypek na dachu Gościnne występy Teatru Muzycznego Operetki Wrocławskiej w Amfiteatrze w Radomiu	19.00
16 cz.	Skrzypek na dachu	18.30
17 pt.	Skrzypek na dachu	18.30
18 s.	Skrzypek na dachu	18.30
23 cz.	Będzie lepiej?! - rewia z udziałem Bohdana Łazuki	18.30
24 pt.	Będzie lepiej?! - rewia z udziałem Bohdana Łazuki	18.30
25 s.	Będzie lepiej?! - rewia z udziałem Bohdana Łazuki	18.30
29 ś.	Mały czarodziejski flet	10.30
30 cz.	Mały czarodziejski flet	10.30

Więcej informacji o nas w Internecie
we Wrocławskim Informatorze Internetowym
www.wroclaw.plan.pl



Edward Mirek - I koncertmistrz

SKRZYPEK NA DACHU - musical

Jerry Bock - muzyka, Joseph Stein - libretto
Seldon Harnick - teksty piosenek,
na motywach opowiadań Szolem Alejchema
Leopold Kozłowski - kierownictwo muzyczne
Jan Szurmiej - reżyseria, inscenizacja i choreografia
Wojciech Jankowiak - scenografia
Marta Hubka - kostiumy

Trudno byłoby wymienić wszystkie światłe pomysły inscenizacyjne, zmieniające się ciągle nastroje prowadzą na przemian do płaczu ze smutku i ze wzruszenia. Przedstawienie zostało także starannie przygotowane ze strony muzycznej.

Janusz Menceł, *Gazeta Robotnicza*
W tym poetyckim spektaklu wszystko przebiega ze znakomitą wyczuwalnością teatralnych i muzycznych gracji i kontrastów oraz podlega porwijącej muzyce i oszalałającym tańcom, które stanowią w istocie duszę i motor przedstawienia.

Kazimierz Kosciukiewicz, *Słowo Polskie*

BĘDZIE LEPIEJ?! - rewia

Zbigniew Malkowicz - aranżacja
i kierownictwo muzyczne
Zbigniew Rymarz - współpraca muzyczna
Bohdan Łazuka - reżyseria
Henryk Rutkowski - choreografia
Joanna Barylińska - scenografia

Przedstawienie to przywołuje niepowtarzalną atmosferę kabaretu z pocz. XX w. Znanie dziś niemal wszystkim kabareciowe i filmowe szlagiery, które przed laty przyniosły sławę takim gwiazdom jak Marlena Dietrich, Hanka Ordonówna, Ludwik Sempolński czy Eugeniusz Bodo, usłyszymy w nowych wykonaniach. Pełna humoru konferansjerka, gorące rytmy tanga, foxtrotu, cancanu, charlestona oraz tęskne melodie walców gwarantują przeżycie niezwykłego wieczoru. Jak za dawnych lat...

Realizatorom zależało na przygotowaniu dowcipnego, wzruszającego i lekkiego widowiska, w którym wykorzystany został olbrzymi potencjał talentów, jaki tkwi w zespole artystycznym Teatru Muzycznego - Operetki Wrocławskiej (...). Chciałabym, żeby każdy z widzów już po usłyszeniu kilku taktów mógł poczuć, że bierze udział w spektaklu. Przedstawiamy te najbardziej znane szlagiery. Dla starszych będą one wspaniałym wspomnieniem z młodości, a dla młodszych... może odkryciem?

Bohdan Łazuka, *Co jest grane*, styczeń 1999 r.

Ewa Klaniecka, Wojciech Ziembowski



DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

MAŁY CZARODZIEJSKI FLET

wg opery W.A. Mozarta *Czarodziejski flet*
Wolfgang Amadeusz Mozart - muzyka
Krystyna Meissner - scenariusz na motywach libretta
Emanuela Schikanedera
Bogusława Orzechowska - kierownictwo muzyczne
Andrzej Galla - reżyseria
Jerzy Kozłowski - choreografia
Krzysztof Pankiewicz - scenografia

Baśniowe przedstawienie dla dzieci łączy w sobie wątki komediowe i liryczne, które wspaniale współtworzy mistrzowska muzyka Mozarta. Akcja widowiska rozgrywa się w pałacu Królowej Nocy. Młody książę Tamino, zabłądziwszy podczas polowania, spotyka nadwornego piasznika Królowej Nocy - Papagena. Razem z nim zawędruje do Świątyni Słońca, by uwolnić więzioną tam piękną księżniczkę Pamię. Zanim to uczyni i poślubi uroczą musi sprostać wielu trudnym zadaniom, które wyznaczy mu arcykapłan Sarastro. Pomoże mu w tym czarodziejski flet...

DYREKTOR
NACZELNY I ARTYSTYCZNY

EWA MICHNIK



Opera
wrocławska

50-412 WROCLAW,
UL. MAZOWIECKA 17

TEL. 344 16 03,
TEL./FAX 344 78 12

Giuseppe Verdi - NABUCCO

Największa w Polsce realizacja opery



fol. M. Grotowski

1, 2, 3 października, godz. 19.00, Hala Ludowa

kierownictwo muzyczne: Ewa Michnik

reżyseria: Marek Weiss-Grzesiński

choreografia: Izadora Weiss, scenografia: Paweł Dobrzycki

kostiumy: Marian Kołodziej i Andrzej Kreutz, nadzór i adaptacja: Ryszard Kaja

kierownik chóru: Małgorzata Orawska, kierownik baletu: Maria Kijak

Kolejna super-produkcja Opery Wrocławskiej w Hali Ludowej. Największa w Polsce realizacja opery *Nabucco* G. Verdiego. Super-widowisko operowe: 600 osób na scenie, gwiazdy polskiej i światowej sceny operowej, soliści, chór, balet, orkiestra, statysci, zwierzęta: konie i wielbłądy, gigantyczne dekoracje (szerokość 50 m., wysokość 28 m.). Najpopularniejsze dzieło Giuseppe Verdiego, które zrobiło zawrotną karierę na całym świecie. Jego treść osnuta jest na epizodzie biblijnym z czasów niewoli babilońskiej Izraelitów. Dzieło przynosi monumentalne obrazy potęgi biblijnego Babilonu, poruszające sceny upokorzenia Izraelitów, sytuacje pełne dramatyzmu, grozy i religijnego uniesienia.

Przez wiele lat wskutek cenzury opera ta nie mogła być wystawiana w wielu państwach totalitarnych, m.in. w Polsce, a słynna pieśń chóralna *Va pensiero...* urosła do symbolu hymnu wyzwolenieckiego wszystkich narodów uciśnionych, jest najsłynniejszą melodią Verdiego, spopularyzowaną przez jej aranżację na różne zespoły bitowe i rockowe, wydaną w setkach nagrań płytowych. Żądza władzy, nienawiść, gniew przeplatają się z litością, szlachetnością i uczuciem miłości, która zwycięża.



Natalia Fiodorowa

Sergiusz Prokofiew KOPCIUSZEK

libretto: Nikołaj Wolkow
(wg bajki Charlesa Perraulta)

Balet czytelnie i przy pomocy klasycznych środków ukazuje treść jednej z najpopularniejszych bajek Ch. Perraulta. Muzyka świetnie ilustruje poszczególne wątki i postaci, zachowując, nie pozabawiony gortesi, indywidualny styl.

Repertuar

8 września, godz. 19.00

Udział Chóru Opery Wrocławskiej
w Koncercie *La Bella Italia*
w ramach Festiwalu
Wratistavia Cantans

21 września, godz. 19.00

Operowy wtorek
w Pasażu pod Błękitnym Słońcem
Recital operowy
w Pasażu pod Błękitnym Słońcem

22 września, godz. 11.00

Centrum Sztuki IMPART
S. Prokofiew - *Kopciuszek*

23 września, godz. 11.00

Centrum Sztuki IMPART
S. Prokofiew - *Kopciuszek*

BILETY:

CS IMPART, ul. MAZOWIECKA 17
tel. 372 43 57

KASA OBOK GMACHU OPERY
ul. ŚWIDNICKA 35, tel. 344 57 79

FILHARMONIA

BEMOLIKA

STRONA INTERNETOWA

www.rej.com.pl/opera

Co lubisz ?

Pizza
Hut.

Wrocław
Rynek 48

tel. 34-380-48

tel. 34-380-49

w godzinach:

piątek-sobota 11.00-24.00

niedziela-czwartek 11.00-23.00

Pizza
Hut.

Wrocław

ul. Skłodowskiej 1

tel. 321-81-91

tel. 321-66-30

w godzinach:

11.00-23.00

www.pizzahutpoland.com.pl



Pizza
Hut.

Tak, jak lubisz.

Design by Kukul'97

SCENA NA ŚWIEBODZKIM

UWAGA ZMIANA!!! W sezonie 1999/2000 Dyrekcja Teatru Polskiego we Wrocławiu podjęła decyzję o promocji Sceny na Świebodzkim. W ramach tych działań przeniesiony został na tę scenę *Platonow - Akt pominięty* A. Czechowa w reżyserii Jerzego Jarockiego. Spektakl ten od czasów premiery, 26 kwietnia 1996 r., był wystawiany na Scenie Kameralnej. Już od 3 września br. będzie można zobaczyć tę sztukę na Scenie na Świebodzkim. 17 września br. odbędzie się premiera *Prezydent* Wernera Schwaba w reżyserii Krystiana Lupa, który również zaprojektował scenografię. W połowie października będzie można obejrzeć *Krzesła* Eugène Ionesco, ze znakomitymi rolami Igi Mayr jako Starej oraz Igora Przegrodzkiego w roli Starego. W roku 2000 planowane są dwie premiery: 25 marca *Historia Jakuba S.* Wyspiańskiego w reżyserii B. Wodeckiej oraz 18 listopada *Na szczytach panuje spokój* Thomasa Bernharda, wyreżyserowana przez K. Lupa.

DUŻA SCENA I SCENA KAMERALNA

W nowym sezonie, na pozostałych scenach Teatru Polskiego, będzie można również znaleźć bardzo interesujące pozycje repertuarowe. Przy ul. Zapolskiej planowane są trzy premiery: 1 października br. odbędzie się polska prapremiera *Dr Faustus* Thomasa Manna w reżyserii Grzegorza Jarzyny. Spektakl po raz pierwszy zostanie zaprezentowany 24 września na europejskim festiwalu w Berlinie jako jedyna sztuka z Polski. Również na Dużej Scenie, 19 grudnia, obejrzymy *Edwarda II* Ch. Marlowe'a w reżyserii K. Warlikowskiego. W przyszłym roku, jeszcze przed wakacjami, w koprodukcji z Teatrem Rozmaitości, zostanie zrealizowany *Makbet* W. Shakespeare'a, w reżyserii Grzegorza Jarzyny. Scena Kameralna, 10 grudnia, zaprasza na *Czwartą siostrę*, której scenariusz Janusz Głowacki napisał specjalnie dla Teatru Polskiego. Sztukę wyreżyseruje Agnieszka Glińska. Po feriach zimowych proponujemy widzom nową farsę autorstwa J. Chapmana i R. Cooneya - *Nie teraz, kochanie* w reżyserii Krzysztofa Dracza.

Thomas Mann Dr FAUSTUS

premiera: 1 października, Duża Scena
przekład: Maria Kurecka, Witold Wirpsza
reżyseria: Das Gemüse
dekoracje, kostiumy: Magdalena Maciejewska
opracowanie muzyczne: Piotr Domiński i Sylwia Torsh
konsultacje muzyczne: Rafał Augustyn
kierownik muzyczny: Zbigniew Karnecki
występują m.in.: Krzesława Dubielówna, Ewa Kamas, Ilona Ostrowska, Kinga Preis, Aldona Strużak, Adam Cywka, Krzysztof Dracz, Jan Frycz (gościnnie), Konrad Imiela, Mariusz Kiljan

Autorem adaptacji powieści *Dr Faustus* jest wybitny twórca teatralny młodego pokolenia, obecny dyrektor i szef artystyczny Teatru Rozmaitości w Warszawie, Grzegorz Jarzyna. Jego wnikliwe spojrzenie na dzieło T. Manna, świadczy o dojrzałości i oryginalnym rozumieniu zamysłu pisarza, którego twórczość porusza problematykę wolności, jako idei, wywodzącej się z religii oraz problemów z jakimi przy obecnym kryzysie kultury borykać się musi mieszczański intelektualista, dzięki czemu koresponduje ona z podstawowymi kwestiami przełomu tysiącleci. Sztuka jest rozprawą na temat wolności, stawia pytanie o kondycję mieszczańskiego intelektualisty w epoce kryzysu nowoczesnej kultury. Koresponduje to z podstawowymi kwestiami przełomu tysiącleci. Poruszony jest także temat polsko-niemieckich uwiądnia historycznych i intelektualnych współzależności.

PLATONOW - AKT POMINIĘTY



Halina Skoczyńska,
Mariusz Bonaszewski



W. Schwab - PREZIDENTKI

premiera: 17 września
Scena na Świebodzkim
reżyseria i scenografia - Krystian Lupa,
przekład: Monika Muskała
występują: Bożena Baranowska, Halina Rasiakówna, Ewa Skibińska oraz Joanna Pierzak (gościnnie)

Teatralny debiut Wernera Schwaba. Bohaterkami sztuki są trzy kobiety: Erna, Greta, Mariel. Akcja rozgrywa się w małej kuchni. Nie dzieje się tam nic, co mogłoby zainteresować przypadkowego przechodnia. Pierwsze dźwięki, jakie dobiegają widza to końcówka mszy, oglądana na kolorowym odbiorniku, który został zakupiony specjalnie w tym celu. Potem rozpoczyna się niezbyt składowa rozmowa bohaterek, które próbują się nawzajem historycznie przekonać do swojej wizji szczęścia... Bardzo ważna jest ich wiara w to, że jest im ono pisane jako zadośćuczynienie za trudy i cierpienia doświadczane co dnia.

bilety: 25 zł (norm.), 15 zł (ulg.)
Spektakl tylko dla widzów dorosłych

OSTATNIE KWADRY



Igor Przegrodzki,
Wojciech Dąbrowski

DATA	TYTUŁ	GODZ.	SCENA
1-5.09., 7-12.09.	Mayday	19.00	Scena Kameralna
14-19.09., 21-26.09.	Wszystko w rodzinie	19.00	Scena Kameralna
28-30.09.	Mayday	19.00	Scena Kameralna
3-5.09.	Platonow - akt pominięty	19.00	S. na Świebodzkim
17.09.	Prezydentki - premiera	19.00	S. na Świebodzkim
18-19.09., 21-26.09.	Prezydentki	19.00	S. na Świebodzkim
29-30.09.	Ostatnie kwadry	19.00	S. na Świebodzkim

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

Lato minęło więc pora ocenić wpływ słońca i słonej wody na nasze włosy. Jeśli nie używaliśmy kosmetyków ochronnych, struktura włosów uległa pogorszeniu. Salon *Ines* poleca zabiegi odżywcze, nawilżające i regenerujące strukturę włosów. Już po jednym takim zabiegu można zauważyć, że włosy są bardziej błyszczące, sprężyste i łatwiej się układają. W salonie można także zaopatrzyć się w produkty do kontynuowania pielęgnacji w domu.



Wrocław ul. Legnicka

tel. 0601 710 299, 354 61 38

Czynne: pn-pt 8⁰⁰-21⁰⁰, sobota: 9⁰⁰-18⁰⁰

Z tym ogłoszeniem przy wykonaniu usługi fryzjerskiej,
dla pań makijaż, dla panów manicure gratis!



TEATR LALEK

dyrektor naczelny i artystyczny Wiesław Hejno
pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

Wrocławski Teatr Lalek uczy zbliżając się obchody Milenium miasta oryginalnym widowiskiem bożonarodzeniowym, odwołującym się do konwencji szopki - i zarazem sztuki Stanisława Wyspiańskiego *Akropolis*. Wrocławskie *Akropolis* Henryka Jurkowskiego wplata w żywą anegdotę sceniczną zbudowaną na bazie tradycyjnej polskiej szopki wątki historyczne i legendarne, zaczerpnięte z dzieł i mitów dawnego Wrocławia. W spektaklu pojawiają się znane postaci historii metropolii Dolnego Śląska. Jego realizacją zajmują się twórcy *Polskich szopek i herodów*: Wiesław Hejno - inscenizacja i reżyseria, Jadwiga Mydlarska-Kowal - scenografia i Bogusław Klimsa - muzyka.

Drugim spektaklem, który Wrocławski Teatr Lalek wprowadzi na swoją scenę w nadchodzącym sezonie, jest adaptacja mało znanego w Polsce opowiadania znakomitego mistrza współczesnej prozy Izaaka Baszewisa Singera *Mleko lwicy*. Autorem scenicznej wersji tekstu jest młody białostocki autor Konrad Dworakowski. Realizacji podjęła się Beata Pejcz. Jeszcze jedna baśń o cudownych wydarzeniach rozgrywających się w pewnym magicznym królestwie kierowana jest nie tylko do widzów dziecięcych.

Na wszystkie spektakle naszego Teatru serdecznie Państwa zapraszamy!

KLUB FIRLEJ

NOWE MIEJSCE! NOWY TEATR! NOWA PREMIERA!

Kompania Fredrowska i duch hrabiego mają zaszczyt zaprosić Państwa na sztukę pt.:

CO JEST GRANE W NOCY W TEATRZE ALBO ZEMSTA ALEKSANDRA FREDRY

reżyseria: Marek Lis-Orłowski, scenografia: Elżbieta Terlikowska, Dariusz Kubiński
muzyka: Marcin Plaza, teksty piosenek: Artur Kusaj
występują: Krystyna Paraskiewicz, Ewelina Paszke, Grażyna Pirogowicz-Krzywik, Dorota Zielińska, Andrzej Galla, Bogusław Grzeszczak, Edward Kalisz, Tomasz Kwietko-Bębowski, Dariusz Lemieszek, Marek Lis-Orłowski, Mariusz Osmalak, Grzegorz Wojdon

Celem Kompanii jest stworzenie we Wrocławiu teatru Fredrowskiego, którego zadaniem jest wypełnienie luki na kulturalnej mapie Wrocławia będącego naturalnym spadkobiercą tradycji i kultury lwowskiej. Wydaje nam się potrzebą chwili podtrzymanie naszej tożsamości, tradycji kulturalnej i piękna języka przez prezentowanie do robku twórczego największych polskich autorów. Wrocław jako potężny ośrodek kulturalny od wielu lat stwarza dobry klimat dla unikalnych inicjatyw i przedsięwzięć artystycznych i kulturotwórczych. Wydaje się nam zasadnym, aby i nasza inicjatywa, realizowana w ramach mecenatu Samorządu Miasta Wrocławia, zaowocowała w przyszłości powstaniem ośrodka twórczości klasyki i cyklicznym festiwalem fredrowskim wpisanym na stałe w kalendarz imprez kulturalnych miasta.

Klub Firlej, ul. Grabiszyńska 56, 10 września, godz. 19.00

Stowarzyszenie Artystów Na Bruku TEATR NA BRUKU

Prezes: Bogdan Michalewski, Biuro Teatru: 50-227 Wrocław, ul. Kleczkowska 9/1
tel./fax 329 16 46, e-mail: nabruku@polbox.com

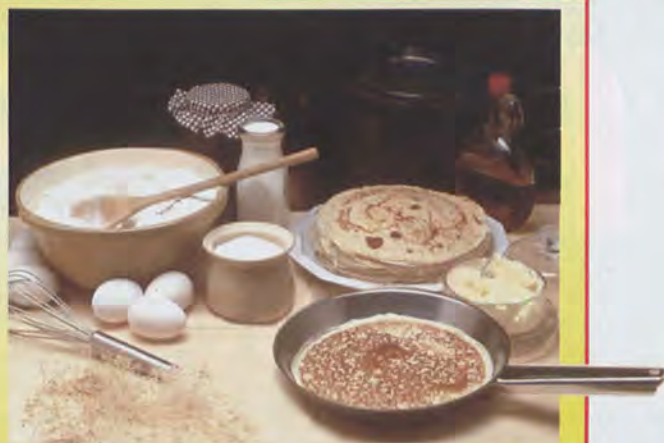
4 września w Jeleniej Górze na stadionie w Cieplicach dla kilkunastotysięcznej widowni w godz. 12.00-20.00 zostanie zaprezentowany program happeningowy z udziałem postaci Teatru *Na Bruku*, sztuczniarzy i innych artystów stale współpracujących z teatrem. Odbędzie się również zdarzenie *Fotograf*. **5 września w godz. 12.00-18.00** w Galerii Centrum we Wrocławiu (dawnie PDT) odbędą się działania happeningowe Teatru *Na Bruku*. W trakcie happeningu zostanie zaprezentowany spektakl *Fotograf*. **17 września** w ramach obchodów 300-lecia Karłowic organizowanych przez Dom Kultury Agora Teatr *Na Bruku* zaprezentuje przy pl. Piłsudskiego **od godz. 16.30** zdarzenie teatralne *Charlie Pomywaczem* i happeningi.

Pastelowa Restauracja

czy jadłeś już
taaakie naleśniki ?!

ul. Rуска 58/59, tel. 344 47 43

10.00 do 22.00, w niedziele od 12.00



teatr
współczesny

ul. Rzeźnicza 12, tel. 344 32 76
DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY
KRYSZYNA MEISSNER

**WROCLAWSKIE CENTRUM
TWÓRCZOŚCI DZIECKA
PRZY TEATRZE k2**

OŚRODEK BADAŃ TWÓRCZOŚCI AEREGO GROTEWSKIEGO
i POSZUKIWANIE TEATRALNO-KULTUROWYCH

50-ml Wrocław
RYNEK-KACZORZ
TEATR 3 KRZESŁA



Edward Albee
TRZY WYSOKIE KOBIETY

reżyseria: Marjorie Hayes
występują: Marlena Milwiw, Bożena Krzyżanowska,
Karolina Jóźwiak

W Teatrze Współczesnym trwa remont Dużej Sceny i widowni, więc we wrześniu zapraszamy Państwa na spektakle na Małej Scenie i na naszą najnowszą premierę *Jesień i zima* szwedzkiego dramaturga Larsa Norena. Spektakl grany będzie w pięknej przestrzeni teatralnego strychu, zaaranżowanej na potrzeby sztuki przez Zofię de Ines. Na spektakle grane na Dużej Scenie zaprosimy Państwa w październiku.

Lars Noren
JESIEŃ I ZIMA - prapremiera polska

przekład: Halina Thylwe, reżyseria: Piotr Tomaszuk
scenografia: Zofia de Ines, muzyka: Jacek Ostaszewski
występują: Elżbieta Golińska, Małgorzata Rudzka
(gościnnie), Halina Skoczyńska (gościnnie), Bogusław Kiere (gościnnie)

Bohaterowie dramatu nie umieją żyć w rodzinie i nie mają odwagi istnieć bez niej, znacząc swoją obecność chłodem uczuć, agresją, obojętnością, nienawiścią. Rodzinny obiad to święty moment na główne starcie, znakomity czas, by obrzucić się najboleśniejszymi oskarżeniami, choć nawet one nie wywołują dyskusji, to tylko wymiana mijających się monologów. Każdy z czwórk bohaterów pragnie najprostszego szczęścia, trochę miłości, ciepła, zrozumienia, poczucia więzi z bliskimi - czemu im się nie udaje? Czy nie umieją o to poprosić, czy nie potrafią sami dawać, czy brakuje im odwagi, by zacząć od nowa, by próbować się zmienić? *Jesień i zima* obok diagnozy chorej rodziny, stara się znaleźć odpowiedź, no i zawsze jest przecież nadzieja...

Spektakl grany będzie w niecodziennym miejscu - na strychu Teatru Współczesnego, reżyseruje go Piotr Tomaszuk - współtwórca słynnego teatru Wierszalin.

DATA	TYTUŁ	GODZ.	SCENA
3-5.09.	Świadkowie...	19.00	Mała Scena
10-12.09.	Świadkowie...	19.00	Mała Scena
18-19.09.	Jesień i zima - premiera	19.00	Strych
21-26.09.	Jesień i zima	19.00	Strych
24-26.09.	Trzy wysokie...	19.00	Mała Scena
28-30.09.	Farrago	19.00	Mała Scena



Głównym celem Wrocławskiego Centrum Twórczości Dziecka jest uaktywnianie potencjału twórczego, który istnieje w każdym dziecku, pobudzenie jego sił kreatywnych poprzez poznanie różnych środków wyrazu artystycznego i stymulującą pracę pod kierunkiem wysoko-kwalifikowanych pedagogów i artystów z wyciecznym pedagogicznym. Chcemy szczególnie opieką otoczyć dzieci, dla których z różnych powodów zabrakło miejsca w innych ośrodkach. Głęboko wierzymy, że każde dziecko posiada talenty jawne i ukryte. Zadaniem opiekuna artystycznego jest pomoc w ich rozpoznaniu i rozwijaniu oraz stwarzanie sytuacji umożliwiających kształtowanie postawy twórczej. Chcemy kształtować kreatywne osobowości. Uważamy, iż zajmujemy się czymś niezwykle ważnym, zwłaszcza dziś, gdy wzrasta agresja wśród dzieci, a maldonalizacja łączy swoje tryumfy, naszą pracą jest kłopot, która draży skalę. Choć chcemy osiągnąć tak poważne cele, prowadzone przez nas działania artystyczne z założenia mają być przyjemnością, nauką poprzez zabawę. Oferujemy warsztaty: teatralno-muzyczno-ruchowe, teatralno-plastyczne i plastyczne dla dzieci w wieku od 3,5 do 16 lat. Zajęcia odbywają się w grupach 15 osobowych. ZAPISY OD 1 WRZEŚNIA: Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka przy Teatrze k2, ul. Kuźnicza 29 a (Kalam-bur), tel. 344 44 60, biuro czynne: wtorek, środa - godz. 15.00-19.00, czwartek, piątek - 11.30-15.30.

zgłoszenia telefoniczne we wrześniu od pon. do pt.
w godz. od 8.00-10.30, tel. 338 27 95
dyrektor Małgorzata Strońska-Zaremba
tel. 0604 63 61 50, fax 338 27 95
e-mail: mastzar@polbox.com

fol. M. Długosz



Wrocławscy aktorzy:
Joanna Dobrzańska
Krystyna Paraszkiewicz
Tomasz Kwietko-Bebnowski

**PIEŚŃ KOZŁA - DYTIRAMB
SPEKTAKLE TEATRU PIEŚŃ KOZŁA**

Spektakl *Pieśń Kozła* jest rezultatem realizowanego od grudnia 1996 r. projektu prowadzonego przez Grzegorza Brała i Annę Zubrzycką. Spektakl oparty jest w warstwie literackiej na *Bachantkach* Eurypidesa i wykorzystuje, co stanowi istotę pracy teatralnej zespołu, transpozycję muzyczne polifonii bułgarskich, serbskich, albańskich i greckich. Grupa ta stara się wypracować szczególnie rodzaj wielogłosowości, czerpiąc swe inspiracje ze starogreckiego dytyrambu - rozbudowanej, muzycznej formy powoływanej ku czci Dionizosa. W tak wykreowanym zdarzeniu scenicznym osoby-członkowie chóru dytyrambicznego stają się na moment protagonistami wiodącymi opowieść. W warstwie ruchowej spektakl czerpie z tradycyjnych tańców z Pontos oraz z Krety. Premiera spektaklu odbyła się 2 października 1998 r.
10, 11, 12 września, godz. 19.00

NOTATNIK TEATRALNY



Najnowszy 18-19 (podwójny) numer *Notatnika Teatralnego* w całości poświęcony jest największemu polskiemu reżyserowi Krystianowi Lupa. W zeszycie między innymi autobiograficzna proza Lupy, rozmowa Krzysztofa Mieszkowskiego z bohaterem zeszycu oraz wypowiedzi osób współpracujących z reżyserem: Jacka Ostaszewskiego, wrocławskich aktorów: Krzysztofa Dubielówny, Ewy Skibińskiej, Haliny Rasiakówny, Wojciecha Ziemiańskiego. Lupa za przedstawienie *Łunatyków* wg Brocha otrzymał nagrodę krytyków francuskich (za najlepszy spektakl obcojęzyczny grany w ubiegłym sezonie we Francji). Obecnie przygotowuje premierę *Prezydentek* Wernera Schwaba w Teatrze Polskim we Wrocławiu.

Notatnikowi towarzyszy płyta CD z muzyką Jacka Ostaszewskiego do przedstawień Lupy.

TEATR 3 KRZESŁA

Serdecznie witamy po wakacyjnej przerwie. Zapraszamy nauczycieli, młodzież licealną i uczniów ostatnich klas gimnazjalnych na nasze spektakle, które również mogą się odbywać u Państwa w szkołach. Proponujemy Państwu we wrześniu 5-minutowe programy poetycko-muzyczne *Rzeczpospolita Zabka* - czyli nie tylko bajki, ale i opowieści o pewnym skandalu, o żoncie oraz o przyjaciółch wieszczki Adama Mickiewicza. Natomiast w jubileuszowym roku Juliusza Słowackiego polecamy *Oblamki uczuć i szczęścia* (na podstawie listów do matki, pism i poezji J. Słowackiego).

informacja i zamawianie spektakli:
tel. (071) 363 90 20, tel/fax 372 60 00
e-mail: 3krzesla@friko6.onet.pl

PIF

PAŃSTWOWA INSTYTUCJA FILMOWA **ODRA FILM** zaprasza do kin:

warszawa • śląsk • lwów • lalka • ognisko

GWIEZDNE WOJNY



LWÓW

al. gen. Hallera 15
tel. 61 20 78

LALKA

ul. B. Prusa 32
tel. 22 24 05

WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64
tel. 344 53 83

ŚLĄSK

ul. Piłsudskiego 67
tel. 343 45 25

OGNISKO

Skwer Obrońców Helu 1
tel. 325 18 26



BARDZO DZIKI ZACHÓD

Specjalny agent rządowy James West Will Smith, wyjątkowo czarujący i sprytny oraz towarzyszący mu agent Artemus Gordon Kevin Kline, mistrz kamuflażu i specjalista od gadżetów wszelkich rodzajów, wyruszają razem w pościg za diabolicznym dr Arlissem Loveless. Loveless planuje zamach na życie prezydenta Stanów Zjednoczonych, do czego zamierza wykorzystać swoją ogromną, chodzącą broń zwaną Tarantulą. Początkowo West i Gordon odnoszą się do siebie mało przychylnie, jednak z czasem, kiedy zaczynają dostrzegać pozytywne efekty swojej współpracy, pojawia się zaufanie, w większości przypadków... Piękna i tajemnicza aktoreczka Rita Escobar wywraca do góry nogami ich plan, kiedy postanawia im pomóc w schwytaniu Lovelsa. Lovess ma w zanadrzu ukryty arsenał środków, którymi będzie starał się powstrzymać stróżów prawa. Ma do pomocy zabójcę piękne: pannę East, Amazonię, Munitę oraz pannę Lippenreider, których wyjątkowe atrybuty stanowią śmiertelne zagrożenie dla Westa i Gordona. Romans, humor, zabójcza broń, zdrada i mroźna krew w żyłach akcja wypełniają przygodę Westa i Gordona, którzy robią wszystko, aby przechrztyć wroga.



GWIEZDNE WOJNY MROczne WIDMO

*Dawno, dawno temu
W odległej galaktyce...*

Dwadzieścia lat temu powyższe słowa po raz pierwszy ukazały się na ekranach kin całego świata zwiastując narodziny nowej legendy. *Gwiezdne Wojny*, *Imperium kontratakuje*, *Powrót Jedi* oraz ich wersje specjalne gromadziły przed ekranami całe pokolenia widzów oferując im wszystko to, co stanowi o sile kina, chwile pełne napięcia, grozy i humoru, wielką przygodę i wspaniałą zabawę, opowieści o walce dobra ze złem i konflikcie człowieka z techniką. *Gwiezdne wojny* to nie innego jak współczesna baśń filmowa zrodzona z wyobraźni George'a Lucasa. Lucas wzbogacił swoją epicką opowieść, opartą na znanych z setek podań i mitów motywach odysei bohatera, o elementy zaczerpnięte z charakterystycznych dla amerykańskiej kultury masowej westernów i awanturczyskich opowieści oraz legend o japońskich samurajach. Zdaniem socjologów *Gwiezdne wojny* były reakcją na aferę Watergate, wojnę w Wietnamie i upadek mitu bohatera w kulturze amerykańskiej. Teraz dzięki filmowi *Gwiezdne wojny: Mroczne widmo część I* poznamy początek sagi. Darth Vader jest obiecującym dziesięcioletkiem o imieniu Anakin Skywalker, a Obi-Wan Kenobi młodym i ambitnym rycerzem Jedi. Anakin pozna swoje przeznaczenie i wyruszy w podróż, której tem będzie galaktyka stojąca w obliczu konfliktu zagrażającego jej istnieniu.



TYDZIEŃ Z ŻYCIA MĘŻCZYZNY

Film podzielony jest na siedem części, odpowiadających następującym po sobie dniom tygodnia. Każda z nich rozpoczyna się krótkim ujęciem w basenie. *Jeszcze nie jest - mówi bohater wyłaniając się z wody w poniedziałek. To jest opowieść o tygodniu mężczyzny w średnim wieku. To tydzień dla niego szczęśliwy. W tym tygodniu kupuje nowy dom, w tym tygodniu wychodzi książka, którą napisał, w tym tygodniu żona odbiera prestiżową nagrodę, za tydzień chór, w którym śpiewa bohater, wyjeżdża na wielkie tournée do Anglii, ćwiczą na tę okazję piękną pieśń, a więc wszystko dobrze... a jednak...?! Bohater jest prokuratorem. Oskarża ludzi. W tym tygodniu są to trudne sprawy - młody człowiek, który oszukał Państwo przemycając cenny towar, dziewczyna, która porzuciła małego dziecko, skini bijący Araba, chłopak, który zabił matkę... I jakimś dziwnym zrządzeniem losu, sprawy z sali sądowej znajdują swe odbicie w życiu bohatera. Nagle ten szczęśliwy tydzień rozpada się katastrofalnie. Okaże się, że tylko jedno w mijającym tygodniu zrobił dobrze. Pięknie zaśpiewał pieśń... i może w tym jest nadzieja...?*

Jerzy Stuhr



ASTERIX I OBELIX KONTRA CEZAR

Największa superprodukcja europejska 1998 roku. Fabularna wersja znanego i popularnego na całym świecie komiksu. Jest to nowa wersja przygód latających Gallów, ale, jak zapewnia reżyser, pełna motywów znanych z komiksów. Zamiast opisywać przeszłość incydenty, do których dochodzi w filmie, powiedzmy tylko, że znajdziemy w nim Astera, Obelixa, dzielnych Gallów i podłych Rzymian, a także pozostałych bohaterów René Goscinny i Alberta Uderzo (łącznie z Dogomatixem - Idefixem) - wszyscy grają swoje tradycyjne, historyczne role. Film jest jedynie nowym rozdziałem ich długiej historii. Każdy odwarza swoją rolę, ale... no cóż, to zbyt skomplikowane. Tylko film może to wyjaśnić.

MATRIX

Reeves gra przewodniczącego stowarzyszenia, działającego przeciwko wszechobecnemu komputerowi. Wierzy, że prowadzi normalne życie w 1997 roku. Kiedy w swoim laboratorium zostaje pochwycony przez tajemnicze fale, zmienia się jego obraz widzenia świata. *To jest opowieść o konsekwencjach prób tworzenia ludzkich hybryd. Pracujemy nad wykreowaniem sztucznej inteligencji, której w przyszłości nie będziemy mogli kontrolować.*

Keanu Reeves Matrix to niesamowite efekty specjalne. To wspaniała gratka dla wszystkich wielbicieli science fiction.



LAUTREC

Jeśli sukces malarza mierzyć ilością wystaw jego plucien, Henri de Toulouse-Lautrec jest dziś najpopularniejszym malarzem francuskim. Życie Lautreca, malarza powszechnie podziwanego za prostotę, nowatorski wybór tematów i niezwykle wycucie szczegółu, było równie fascynujące co jego sztuka. Głównym wątkiem filmu jest namiętny romans Lautreca i Suzanne Valadon, piękności z prowincji, która pozwała słynnym malarzom tego okresu, w tym Degasowi, Renoirowi i samemu Lautrecowi. Sama była dzieckiem ulicy, utalentowaną i płodną malarką-samoukiem, a w skrytości ducha marzyła, że pewnego dnia zostanie hrabiną de Toulouse-Lautrec.

Życie Toulouse-Lautreca jest wprost stworzone dla kina. Jest w nim wszystko, i to w dużej dawce: brawura, szaleństwo, zamki rodowe i burdele, szlachetna pasja, brzydkie choroby, luksus, frywolność, a nawet krocząca rewolucja artystyczna. Jednym słowem jest w czym wybierać w tej śmiertelnej epoce - jak powiedział, używając tego smakowitego sformułowania - Roger Planchon.

Telerama



FUKS

Młody chłopak - Aleks wymyśla misterny i ryzykowny plan wykiwania pewnego wpływowego Biznesmena - gangstera. Dzięki pomocy pięknej dziewczyny wchodzi w posiadanie poufnych informacji, które pozwalają mu rozpocząć realizację planu. Aleksowi zależy nie tyle na zdobyciu pieniędzy, ile na wymierzeniu Biznesmenowi kary za pewien dawny grzech. *Fuks* - Macieja Dutkiewicza - to komedia wymarzona na letnie popołudnie lub wieczór: bezpretensjonalna, bardzo atrakcyjna, trzymająca w niesłabnącym napięciu, a przy tym wolna od tak modnej dziś w kinie brutalności i nadmiaru wulgaryzmów. Tu nawet postać niezbyt uczciwego człowieka interesu, Bagińskiego, jest w gruncie rzeczy sympatyczna.

premiery września

3 września

*Tydzień z życia mężczyzny - pol.
Bardzo dziki zachód - USA*

17 września

*Gwiezdne wojny: Mroczne widmo
część I - USA*

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK

Rok założenia 1945

Okulista



Komputerowe
badanie wzroku



Duży wybór opraw



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju

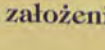
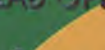
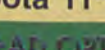
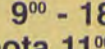
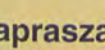
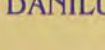
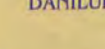


Usługi na recepty
ubezpieczalni



krótkie terminy!!!

Wrocław
ul. Kuźnicza 25
tel. 071/34 32 486



VII OTWARTE MISTRZOSTWA WROCŁAWIA

Otwarte Mistrzostwa Wrocławia to ogólnodostępna, sportowo-rekreacyjna oferta władz Wrocławia dla wszystkich mieszkańców. Mogą w nich startować wszyscy bez względu na wiek i płeć, uprawiający sport wyczynowo jak i amatorsko. Nie obowiązują wpisowe. Zwycięzcy poszczególnych konkurencji otrzymują tytuł *Mistrz Wrocławia*, złote, srebrne i brązowe medale i dyplomy.

Program imprez:

5 września - biegi na orientację - zawody, strzelectwo - zawody
11 września - badminton - zawody, tenis stołowy - turniej eliminacyjny w grach podwójnych, tenis ziemny - turniej eliminacyjny
13 września - szachy - turniej
25 września - tenis stołowy - turniej eliminacyjny w grach pojedynczych
26 września - tenis stołowy - turniej eliminacyjny w grach podwójnych, pływanię - zawody, strzelectwo - zawody ostatnie

wrzesień - piłka nożna - liga finałowa, Puchar Wrocławia

Przed startem należy zapoznać się ze szczegółowymi zasadami udziału.

Biurowo 7, OWM mieści się w Miejskim Ośrodku Sportu i Rekreacji Wrocław - Zachód, ul. Lotnicza 72, 54-155 Wrocław, tel./fax 51 78 96

1 środa

Teatr

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

2 czwartek

Teatr

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

3 piątek

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Świadkowie, albo ...
Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Platonow ...
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód
I co jeszcze
Polanka ul. Zmigradzka 56
Pegów - Goleźdź - Wilczyń Lesny

4 sobota

Muzyka

Wrocławia Cantans
OKIS
Pergola przy Hali Ludowej -
Muzyczno Filmowe Pożegnanie Lata

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Świadkowie, albo ...
Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Platonow ...
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód
I co jeszcze
Perpedes
Miękinia - Białków - Wojnowice
- Leśnica
Klub TMW
Wędrowki dookoła Wrocławia

5 niedziela

Muzyka

Wrocławia Cantans
Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Świadkowie, albo ...
Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Platonow ...
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Na Bruku - Galeria Centrum
12⁰⁰ - 18⁰⁰ Fotograf

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód
I co jeszcze
Perpedes
Janowice Wielkie - Trzcińsko
Klub TMW

Spacer po Wrocławiu

VII Otwarte Mistrzostwa Wrocławia

6 poniedziałek

Muzyka

Wrocławia Cantans

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód
I co jeszcze
Ośrodek Edukacji
Makrobiotycznej, Podwałe 75
Wykład - cztery grupy krwi
cztery diety

7 wtorek

Muzyka

Wrocławia Cantans

Teatr

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

8 środa

Muzyka

Wrocławia Cantans

Teatr

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

9 czwartek

Muzyka

Wrocławia Cantans

Teatr

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

I co jeszcze

Klub TMW
Spotkanie Klubowe

10 piątek

Muzyka

Wrocławia Cantans

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Świadkowie, albo ...
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

I co jeszcze

Ośrodek Grotowskiego Rynek 27
19⁰⁰ Pieśń Kozła - Dytyramb

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

11 sobota

Najbliższa oaza
to KEBAB HUT

KEBAB HUT
SPECJAŁY KUCHNI ARABSKIEJ

ul. Bogusławskiego 43 tel. 780 58 80
nieopodal Teatru Polskiego

Muzyka

Wrocławia Cantans

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Świadkowie, albo ...
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Ośrodek Grotowskiego Rynek 27
19⁰⁰ Pieśń Kozła - Dytyramb

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

I co jeszcze

Polanka ul. Zmigradzka 56
Mietków - Jez. Mietkowskie -
Maniów - Mietków

Perpedes

Witków Śl. - Trójgarnb -
Walbrzych Miasto

Klub TMW

Wycieczka z cyklu Przewodnik czeka
VII Otwarte Mistrzostwa Wrocławia

12 niedziela

Muzyka

Wrocławia Cantans

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Świadkowie, albo ...
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Ośrodek Grotowskiego Rynek 27
19⁰⁰ Pieśń Kozła - Dytyramb

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

I co jeszcze

Polanka ul. Zmigradzka 56
16⁰⁰ - 18⁰⁰ Wypstę Zespołu Wokalnego

Perpedes

Polanka i Wieczorek taneczny
Orzeszków - Wołów

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

I co jeszcze

Polanka ul. Zmigradzka 56
16⁰⁰ - 18⁰⁰ Wypstę Zespołu Wokalnego

Perpedes

Polanka i Wieczorek taneczny
Orzeszków - Wołów

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

I co jeszcze

Polanka ul. Zmigradzka 56
16⁰⁰ - 18⁰⁰ Wypstę Zespołu Wokalnego

Perpedes

Polanka i Wieczorek taneczny
Orzeszków - Wołów

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

I co jeszcze

Polanka ul. Zmigradzka 56
16⁰⁰ - 18⁰⁰ Wypstę Zespołu Wokalnego

Perpedes

Polanka i Wieczorek taneczny
Orzeszków - Wołów

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

I co jeszcze

Polanka ul. Zmigradzka 56
16⁰⁰ - 18⁰⁰ Wypstę Zespołu Wokalnego

Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

16 czwartek

Muzyka

Wrocławia Cantans

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Świadkowie, albo ...
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

I co jeszcze

Polanka ul. Zmigradzka 56
16⁰⁰ - 18⁰⁰ Wypstę Zespołu Wokalnego

Perpedes

Polanka i Wieczorek taneczny
Orzeszków - Wołów

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

I co jeszcze

Polanka ul. Zmigradzka 56
16⁰⁰ - 18⁰⁰ Wypstę Zespołu Wokalnego

Perpedes

Polanka i Wieczorek taneczny
Orzeszków - Wołów

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

I co jeszcze

Polanka ul. Zmigradzka 56
16⁰⁰ - 18⁰⁰ Wypstę Zespołu Wokalnego

Perpedes

Polanka i Wieczorek taneczny
Orzeszków - Wołów

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

I co jeszcze

Polanka ul. Zmigradzka 56
16⁰⁰ - 18⁰⁰ Wypstę Zespołu Wokalnego

Perpedes

Polanka i Wieczorek taneczny
Orzeszków - Wołów

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

I co jeszcze

Polanka ul. Zmigradzka 56
16⁰⁰ - 18⁰⁰ Wypstę Zespołu Wokalnego

Perpedes

Polanka i Wieczorek taneczny
Orzeszków - Wołów

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

I co jeszcze

Polanka ul. Zmigradzka 56
16⁰⁰ - 18⁰⁰ Wypstę Zespołu Wokalnego

Perpedes

Polanka i Wieczorek taneczny
Orzeszków - Wołów

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

I co jeszcze

Polanka ul. Zmigradzka 56
16⁰⁰ - 18⁰⁰ Wypstę Zespołu Wokalnego

Perpedes

Polanka i Wieczorek taneczny
Orzeszków - Wołów

Kino

PIF Odra Film
Tydzień z życia mężczyzny,
Bardzo Dzikie Zachód

IMPREZY ROZRYWKOWE KLUBU POLANKA

12 września, godz. 16.00 - występ Zespołu Wokalnego Polanka (wstęp wolny) i wieczorek taneczny

19 września, godz. 16.00 - występ Zespołu Wokalnego Czar Jesieni (wstęp wolny) i wieczorek taneczny

26 września, godz. 16.00 - występ Zespołu Wokalnego Polanka (wstęp wolny) i wieczorek taneczny

Klub Polanka, ul. Żmigrodzka 56

WYCIECZKI PIESZE KLUBU POLANKA

4 września - Pęgów - Gołędzinów - Ośrodek Wodny w Wilczynie Leśnym. Zbiórka o godz. 8.10 z biletem do Pęgowa.

11 września - Mietków - Jezioro Mietkowskie - Mamiów - Mietków. Zbiórka o godz. 8.30 z biletem do Mietkowa.

18 września - Strzelin - Wzgórza Strzeleńskie - Ośrodek Wodny w Białym Kościele. Zbiórka o godz. 8.50 z biletem do Białego Kościoła.

25 września - Dobroszyce - Nikodemów - Dobroszyce.

Zbiórka o godz. 8.35 z biletem do Dobroszyce.

Uczestnicy spotykają się na Dworcu Gł. PKP, wykupują bilet wycieczko-wy powrotny i ubezpieczają się we własnym zakresie.

informacje: PTTK Oddział Fabryczna, ul. Kościuszki 13, tel. 344 79 80

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA

4 września, godz. 8.30 - Wędrówki dookoła Wrocławia, II odcinek Szlaku im. Bronisława Turonia: Miękinia - Brzezinka, zbiórka uczestników na Dworcu Gł. PKP przy informacji z biletami do Miękiny.

5 września, godz. 10.00 - spacer po Wrocławiu: Oporów - Cmentarz Żołnierzy Polskich - Cmentarz Żołnierzy Włoskich - Cmentarz Grabiszyski (odwiedziny grobu Bronisława Turonia), zbiórka uczestników przy pomniku Aleksandra hr. Fredry.

9 września, godz. 16.30 - spotkanie klubowe w kamieniczce Małgosia, ul. Odrzańska 39/40

11 września, godz. 7.00 - 28 wycieczka z cyklu Przewodnik czeka - Teplickie Skalne Miasto (Czechy), wyjazd z pl. Dominikańskiego u wylotu ul. Wierzbowej, koszt 30 zł

18 września, godz. 7.00 - 29 wycieczka z cyklu Przewodnik czeka - Opole - Krapkowice - Głogówek - Moszna - Łambinowice - Niemodlin, wyjazd z pl. Dominikańskiego u wylotu ul. Wierzbowej, koszt 30 zł.

Towarzystwo Miłośników Wrocławia,

50-114 Wrocław, ul. Odrzańska 39/40, tel. 343 77 24

KOŁO PRZEWODNIKÓW PTTK RZEPIÓR

W nowym roku szkolnym zapraszamy młodzież wraz z nauczycielami na wycieczki piesze po Wrocławiu oraz na dwugodzinne przejażdżki z przewodnikiem zabytkowymi pojazdami Jaś i Małgosia i Fredra. Orowadzamy turystów polskich i zagranicznych po Wrocławiu i Dolnym Śląsku.

Zgłoszenia: TMW - kamieniczka Małgosia, ul. Odrzańska 39-40, tel. 343 77 24

KLUB PIECHURÓW PERPEDES

4 września - Miękinia - Białków - Wojnowice - Leśnica. Zbiórka o godz. 8.30 na Dworcu Gł. PKP z biletami turystycznymi, zniżka 20% do Miękiny.

5 września - Janowice Wielkie - Trzcinisko. Zbiórka o godz. 8.20 na Dworcu Gł. PKP z biletami turystycznymi do Trzciniska.

11 września - Witków Śląski - Trójgarb - Walbrzych Miasto. Zbiórka o godz. 8.20 na Dworcu Gł. PKP z biletami turystycznymi do Witkowskiego Śląskiego.

12 września - Orzeszków - Wołów. Zbiórka o godz. 8.20 na Dworcu Gł. PKP z biletami turystycznymi do Orzeszkowa.

18 września - Krotoszyn. Zbiórka o godz. 8.30 na Dworcu Gł. PKP z biletami turystycznymi do Krotoszyńska.

19 września - Szewce - Uraz - Osola. Zbiórka o godz. 8.00 na Dworcu Gł. PKP z biletami turystycznymi do Osoli.

25 września - Masyw Ślęży. Zbiórka o godz. 8.45 na Dworcu Gł. PKP z biletami turystycznymi do Sobótki.

26 września - Pęgów - Kuraszków - Osola. Zbiórka o godz. 8.00 na Dworcu Gł. PKP z biletami turystycznymi do Osoli.

Uczestnicy wycieczek ubezpieczają się we własnym zakresie.

informacje: PTTK Rynek-Ratusz 11/12, tel. 343 03 14, 44 53 49, fax 343 67 46

Mroczne widmo część I

I co jeszcze

Polanka ul. Żmigrodzka 56

16⁰⁰ Występ Zespołu Wokalnego

Czar Jesieni i Wieczorek taneczny

Perpedes

Szewce - Uraz - Osola

Ośrodek Edukacji

Makrobiotycznej, Podwale 75

Wykład - Naturalne pożywienie

dla niemowląt i małych dzieci

21 wtorek

Muzyka

Opera

19⁰⁰ Operowy wtorek w Pasażu

pod Błękitnym Słońcem

Kazamaty ul. P. Skargi 18

19⁰⁰ Fugazi

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Jesień i zima

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Prezydentki

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Kino

PIF Odra Film

Gwiezdne wojny - Mroczne

widmo część I

22 środa

Muzyka

Opera - CS Impart

ul. Mazowiecka 17

11⁰⁰ Kopciuszek

Międzynarodowy Festiwal Gitarowy

Gitara +

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Jesień i zima

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Prezydentki

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Kino

PIF Odra Film

Gwiezdne wojny - Mroczne

widmo część I

23 czwartek

Muzyka

Opera - CS Impart

ul. Mazowiecka 17

11⁰⁰ Kopciuszek

Operetka

18⁰⁰ Będzie lepiej!?

Międzynarodowy Festiwal Gitarowy

Gitara +

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Jesień i zima

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Prezydentki

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Kino

PIF Odra Film

Gwiezdne wojny - Mroczne

widmo część I

I co jeszcze

Misja Czaitanii ul. Nauczycielska 2

18⁰⁰ Kursy medytacji

24 piątek

Muzyka

Operetka

18⁰⁰ Będzie lepiej!?

SPAM - KMIL, pl. Kościuszki 9

16⁰⁰ Spotkanie koła Seniorów

17⁰⁰ Recital fortepianowy

Międzynarodowy Festiwal Gitarowy

Gitara +

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Jesień i zima

19⁰⁰ Trzy wysokie kobiety

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Prezydentki

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Kino

PIF Odra Film

Gwiezdne wojny - Mroczne

widmo część I

I co jeszcze

II Festiwal Nauki Środowiska

Wrocławskiego

25 sobota

Muzyka

Operetka

18⁰⁰ Będzie lepiej!?

Międzynarodowy Festiwal Gitarowy

Gitara +

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Jesień i zima

19⁰⁰ Trzy wysokie kobiety

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Prezydentki

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Kino

PIF Odra Film

Gwiezdne wojny - Mroczne

widmo część I

I co jeszcze

Polanka ul. Żmigrodzka 56

Dobroszyce - Nikodemów -

Dobroszyce

Perpedes

Masyw Ślęży

II Festiwal Nauki Środowiska

Wrocławskiego

Ośrodek Edukacji

Makrobiotycznej, Podwale 75

Kurs - Makrobiotyczne

przetwory na zimę

VII Otwarte Mistrzostwa

Wrocławia

26 niedziela

Muzyka

OKiS

20⁰⁰ Katedra św. J. Chrzyciela -

Chór Chłopięcy i Męski

Poznańskie Słowiki

Międzynarodowy Festiwal Gitarowy

Gitara +

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Jesień i zima

19⁰⁰ Trzy wysokie kobiety

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Prezydentki

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Kino

PIF Odra Film

Gwiezdne wojny - Mroczne

widmo część I

I co jeszcze

Polanka ul. Żmigrodzka 56

16⁰⁰ Występ Zespołu Wokalnego

Polanka i Wieczorek taneczny

Perpedes

Pęgów - Kuraszków - Osola

VII Otwarte Mistrzostwa

Wrocławia

Ośrodek Edukacji

Makrobiotycznej, Podwale 75

Kurs - Makrobiotyczne

przetwory na zimę

27 poniedziałek

Kino

PIF Odra Film

Gwiezdne wojny - Mroczne

widmo część I

28 wtorek

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Farrago

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Mayday

Kino

PIF Odra Film

Gwiezdne wojny - Mroczne

widmo część I

29 środa

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Farrago

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Ostatnie kwadry

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Mayday

30 czwartek

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Farrago

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Ostatnie kwadry

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Mayday

Kino

PIF Odra Film

Gwiezdne wojny - Mroczne

widmo część I

I co jeszcze

Misja Czaitanii ul. Nauczycielska 2

18⁰⁰ Kursy medytacji

HURTOWNIA
FIŃSKIEGO PAPIERU I KARTONU
DLA POLIGRAFII

ECCO
papier

50-502 WROCŁAW
UL. HUBSKA 60-68
TEL. 367 18 81
TEL./FAX (071) 367 47 69

mobile
DEUTSCHSCHULE

CENTRUM
NIEMIECKIEJ
KULTURY I JĘZYKA

oferuje następujące
kursy:

na wszystkich
poziomach

dla dorosłych
i dzieci

przygotowujące
do egzaminów

ZDaF, ZMP, ZOP
maturalnych

języka polskiego
dla obcokrajowców

dla firm i instytucji

wykłady prowadzą
polscy i niemieccy
lektorzy

współpracujemy
z Instytutem
Goethego
w Monachium

jesteśmy członkiem
sieci TANDEM
(kursy w D•E•F•GB•I)

komputerowy
bank danych

przytulna kawiarenka

ul. Cybulskiego 7
50-206 Wrocław
tel./fax (071) 328 90 70

La Scala

Zaprasza codziennie od 10⁰⁰

Rynek 38, tel. 372 53 94

Trattoria
&
Restauracja

La Scala

makarony, lasagnie
sformatki, owoce morza

Posiadamy salę bankietową
na 20 osób

HOROSKOP NA WRZESIEŃ

♈ Baran 21.03 - 20.04

Pierwsza dekada - bez wielkich wrażeń. Później - trygon Marsa do Twojego Słońca ułatwi Ci zwycięstwo w sprawie, na której najbardziej Ci zależy. Druga połowa miesiąca przyniesie niespodziewaną podróż i sukces w pracy. Rozpocznie się lepszy okres w Twoim życiu. Kłopotliwy obowiązek służbowy wkrótce będziesz miał za sobą. Przyjdzie czas na wypoczynek i rozrywkę. Dobry okres na pozytywne zmiany w Twojej relacji partnerskiej oraz dla ewentualnych spraw sądowych dotyczących spadków. Nerwy mogą niekiedy odmawiać Ci posłuszeństwa. Jeśli dopiero teraz korzystasz z urlopu - odpoczniesz znakomicie, zwłaszcza nad wodą. Czeka Cię wiele niespodzianek i przygody. Szczęśliwy kolor: zielony. Szczęśliwe liczby: 8, 19, 33.

♉ Byk 21.04 - 20.05

W pierwszej połowie września strzeż się kłopotów ze strony urzędowej osoby na wyższym stanowisku; mogłyby one zniweczyć Twoje zamiary. Nie planuj w tym miesiącu wyjazdów ani większych inwestycji. W pracy uważaj co mówisz. Druga połowa miesiąca zapowiada się pomyślnie. Możesz wznowić ambitne działania zawodowe. Spraw uczuciowych nie możesz teraz traktować zbyt powierzchownie. Twój partner będzie miał do Ciebie uzasadniony żal, jeśli nie zdobędziesz się na zdecydowane działanie. Nadszedł dobry czas na zdanie zaległych egzaminów lub uczestnictwo w zawodach sportowych, wymagających wytrwałości. Szczęśliwy kolor: błękitny. Szczęśliwe liczby: 5, 18, 26.

♊ Bliźnięta 21.05 - 21.06

Błędnie oceniasz swoją sytuację, szczególnie w sprawach uczuć. Masz żal, czujesz się urażony i nie potrafisz rzeczowo podejść do konfliktu. Twoje plany dotyczące pracy mogą okazać się wyolbrzymione. Nie zmieniaj niczego na siłę, bo plany temu nie sprzyjają. Skup się na sprawach wymagających szybkiej realizacji, a będziesz zadowolony i osiągniesz sukces. Uważaj, by nie popaść w konflikt z ważną osobą. Nie prowokuj kłótni, bo mógłbyś później tego żałować. Kondycja psychiczna nie zawiedzie Cię. Korzystaj z uroków wczesnej jesieni - najlepiej podczas długich spacerów. Ostatnia dekada będzie dla Ciebie dobrym okresem na perspektywiczne plany. Szczęśliwy kolor: amarantowy. Szczęśliwe liczby: 6, 27, 38.

♋ Rak 22.06 - 22.07

Zbyttno przejmujesz się swoją sytuacją materialną. W tym miesiącu poradzisz sobie świetnie, a Twoje możliwości okażą się większe, niż myślisz. Twoje pomysły dotyczące pracy dadzą Ci sporo satysfakcji, kiedy tylko dojrzysz ich użyteczność. Nastąpi to między 15 a 25 września. Uważaj jednak na nieżyczliwą osobę, która będzie zazdrościć Ci sukcesu. Planowana podróż w towarzystwie ukochanej osoby będzie udana i pozostanie na długo w Twoich wspomnieniach. Grozi Ci zbyt duża nerwowość oraz schorzenia reumatyczne. W drugiej i trzeciej dekadzie nie powinien już narzekać na zdrowie. Uroczystość rodzinna, o której myślisz z mieszanymi uczuciami, uznasz po fakcie za bardzo udaną. Nowa, niedoceniana przez Ciebie znajomość przerodzi się w prawdziwą przyjaźń. Szczęśliwy kolor: różowy. Szczęśliwe liczby: 4, 17, 25.

♌ Lew 23.07 - 23.08

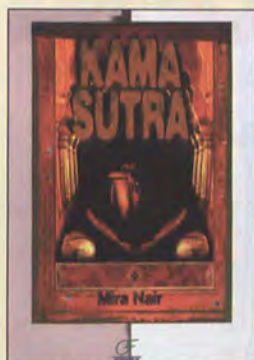
Pomyślny miesiąc na realizację Twoich nowych, skrywanych dotąd zamiarów. To, co rozpoczniesz w drugiej dekadzie przyniesie Ci sukces i spełnienie najśmielszych oczekiwań. W pracy - nowe możliwości i zadania, wymagające aktywności i szybkości w podejmowaniu decyzji. Ewentualny romans w miejscu pracy ma szansę przerodzić się w miłość. Strzeż się jednak plotek i fałszywych, zazdrośnych kolegów. Uważaj na przeziębienia i unikaj wysiłków ponad miarę. Przyływ energii wykorzystaj w ulubiony sposób. Okres pomyślności w Twoim życiu rodzinnym. Znakomita atmosfera zarówno w domu, jak i w kontaktach z dalszymi krewnymi. Wspólny relaks pozwoli rozwiązać sprawy, które jeszcze niedawno były przedmiotem niezgody. Szczęśliwy kolor: fioletowy. Szczęśliwe liczby: 1, 21, 35.

♍ Panna 24.08 - 23.09

Przyływ sił witalnych doda Ci odwagi w planowaniu śmiałych przedsięwzięć. W połowie miesiąca masz szansę na otrzymanie nieoczekiwanych pieniędzy. Zagraj na loterii lub w totolotka. Twoja pozycja w pracy nie jest zagrożona, nie obawiaj się na zapas. Wspólny wypoczynek pozwoli Ci spojrzeć na przywary partnera z większym zrozumieniem i humorem. Podczas urlopowych lub weekendowych wędrowek uważaj na urazy kończyn i skaleczenia. Nawet jeśli masz aktualnie więcej gotówki, nie planuj na ten miesiąc wielkich wydatków, gdyż mogą okazać się chybione. W trzeciej dekadzie odwiedzi Cię ktoś dawno nie widziany. Spotkanie będzie wspinałą niespodzianką i dostarczy Ci wielu miłych wzruszeń. Szczęśliwy kolor: żółty. Szczęśliwe liczby: 7, 25, 37.

♎ Waga 24.09 - 23.10

Wrzesień nada Twojemu życiu nowy kierunek działania i przyniesie liczne zmiany. Sprawy, które przeszkadzały Ci w realizacji ważnego celu, znajdą teraz rozwiązanie pod warunkiem, że postąpisz zdecydowanie i odważnie. Jeśli nie otrzymasz spodziewanej podwyżki zachowaj cierpliwość. Poczekaj jeszcze trochę, a Twoja satysfakcja będzie spora. Krótka podróż z niedawno poznaną osobą pozwoli Ci lepiej się poznać, umocnić wzajemną więź i, być może, zakochać się. Broń się w tym miesiącu przed depresją i przygnębieniem. Radość życia odzyskasz dzięki kontaktowi z przyrodą. W Twojej rodzinie - zgoda, harmonia i uzasadniona nadzieja na poprawę wspólnego budżetu. Szczęśliwy kolor: bordo. Szczęśliwe liczby: 11, 24, 33.



KAMASUTRA

Kamasutra, czyli traktat o miłowaniu, to najstarszy i najbardziej znany indyjski podręcznik wszelkiej wiedzy i umiejętności, jakie służą ułudzeniu, będący szczegółowym opisem 64. pozycji seksualnych uważanych za niezbędne, żeby uszczęśliwić mężczyznę i kobietę. *Maya przeszła wszystko, co tylko może dać człowiekowi miłość cielesna i duchowa. Poznała uroki sztuki uwodzenia, życie w haremie, wolność w domu kurtyzan, delikatną miłość artysty, zazdrość przyjaciółki, namiętność złego i potężnego człowieka, męczeńską śmierć ukochanego. W przebraniu uczestniczyła w męskich orgiach. Uczyła rozkoszy oziębłą królową.*
reżyseria: Mira Nair
scenariusz: Mira Nair
muzyka: Mychael Danna
czas: 114 min.



POWÓDŹ

Huntingburg w Indianie. Gwałtowne opady stają się przyczyną powodzi. Za chwilę wzbierające wody pobliskiego zalewu przeleją się przez tamę. Mieszkańcy zostali ewakuowani, na miejscu zostaje tylko szeryf Randy Quaid i policjanci. Tylko? Na pancerną furgonetkę, wywożącą z banku trzy miliony dolarów czeka kilku mężczyzn, którym przewodzi Jim Morgan Freeman. Czas konwojenta Toma Christian Slater zdaje się być policzony. Jednak ukryta przez niego w porę gotówka daje mu dodatkową szansę. W zalany wodą miasteczku zaczyna toczyć się ryzykowna gra. Do akcji wkracza szeryf, który względem bankowych pieniędzy ma własne plany.
reżyseria: Mikael Salomon
scenariusz: Paul Hirsch
muzyka: Christopher Young
czas: 98 min.



BRACIA NEWTON

Startowali od zera, a skończyli jako bogacze. Najłatwiejszym i najszybszym sposobem na zdobycie bogactwa, było dla nich wkroczenie na drogę przestępstwa. W bardzo krótkim czasie ogolili 80 banków od Teksasu aż po Kanadę. Teraz w kręgu ich największego zainteresowania jest pociąg przewożący wielomilionową fortunę z Banku Rezerw Federalnych. Agenci FBI depczą im po piętach... *Bracia Newton* to doskonały, utrzymany w szybkim tempie film o życiu czterech braci, którzy zapisali się na niezbyt chlubnych kartach historii największych przestępców Ameryki.
reżyseria: Richard Linklater
scenariusz: Richard Linklater
muzyka: Bad Livers
czas: 117 min.



PSYCHOL

Remake arcydzieła Alfreda Hitchcocka *Psychoza*, nakręcony przez Gusa Van Santa z zachowaniem tej samej czołówki i oryginalnej muzyki. Na chwilę przed zakończeniem pracy, w piątek Marion Crane (Anne Heche) dostaje polecenie od szefa, by przekazać do banku 40 tys. dolarów. To suma, która może odmienić jej nieciekawe życie. Podniecona tą myślą, decyduje się ukraść pieniądze i wyrusza z Phoenix do Kalifornii. Zmęczona podróżą, przeświadczona, że jest śledzona przez policję, w deszczu myli drogę i zjeżdża z głównego szlaku. Wynajmuje pokój w motelu prowadzonym przez Normana Batesa (Vince Vaughn)...
reżyseria: Gus Van Sant
scenariusz: Joseph Stefano
muzyka: Bernard Herrmann
czas: 98 min.



GALAKTYCZNY WOJOWNIK

Nadejdzie taki czas. Zostaną opracowane nowe techniki. Galaktyczne wojny niedalekiej przyszłości będą rozgrywane przez żołnierzy szkolonych w bezwzględności, ślepo wykonujących rozkazy. Nowi biotechniczni wojownicy sprawią, że weterani tacy, jak sierżant Todd Kurt Russel staną się bezużyteczni. Ale nie spodziewają się, że Todd podda się bez walki. *Galaktyczny wojownik*, to spełnienie marzeń wszystkich wielbicieli science fiction. Wielki, śmiały i w spektakularny sposób wybuchowy, łączy ognistą akcję ze wstrząsającą wizją. To przyszłość bardziej niż straszna. To całkowicie wojenna strefa.
reżyseria: Paul Anderson
scenariusz: David Webb Peoples
muzyka: Joel McNeely
czas: 99 min.

DOLNOŚLĄSKA SZKOŁA WYŻSZA EDUKACJI
OGŁASZA REKRUTACJĘ NA KIERUNKI STUDIÓW:
PEDAGOGIKA

Edukacja wczesnoszkolna z wychowaniem przedszkolnym, organizacja i zarządzanie oświatą z edukacją informatyczną, pedagogika opiekuńcza z promocją zdrowia, pedagogika rodzinna, pedagogika mediów, pedagogika stosunków międzyludzkich i animacji kulturalnej, praca socjalna z poradnictwem, dwujęzyczna edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna. Edukacja wczesnoszkolna z terapią pedagogiczną.

PEDAGOGIKA SPECJALNA

Oligofrenopedagogika, surdopedagogika, resocjalizacja.

STUDIA PODYPLOMOWE

Logopedii, oligofrenopedagogiki, surdopedagogiki, resocjalizacji, edukacji filozoficznej, zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej, dwujęzycznej edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, animatorów samokształcenia, doradztwa personalnego, edukacji medialnej, arteterapii, terapii autyzmu, socjoterapii, studium pedagogiczne.



Towarzystwo Wiedzy Powszechnej
Dolnośląska Szkoła
Wyższa Edukacji

53-609 Wrocław, ul. Wagonowa 9
tel./fax (071) 355 22 40, 356 23 67, 356 23 77

Dokumenty (świadectwo dojrzałości, 4 zdjęcia, orzeczenie lekarskie, kserokopia dowodu osobistego) kandydatów przyjmowane będą w terminie: 15 maja - 15 września 1999 r. Przyjęcia na podstawie zapisów, decyduje kolejność zgłoszeń. Szczegółowych informacji udziela Dział Nauczania: tel./fax 355 22 40, 356 23 67, 356 23 77.



BIJELO DUGME Kad bi'bio Bijelo Dugme

1974 Jugoton

Myszę, że wielu z Was takiego Bregovića nie zna, albo nie pamięta. A szkoda, bo to niezłe antidotum na powtarzane ciągle ostatnimi czasy hity z *Undergroundu* czy *Arizona Dream*. Ale wróćmy do korzeni. 25 lat temu zespół wydał płytę *Gdybym był białym guzikiem...* To właśnie dzięki niej, piątka młodych jugoli pod przewodnictwem kilkunastoletniego gitarzysty stała się najpopularniejszym i fanatycznie uwielbianym kwintetem w dawnych demoludach. Ta płyta była dla nich, i nie tylko, debiutem na miarę jedynki *Led Zeppelin*, *Black Sabbath* czy piątki *Deep Purple*. Do dzisiaj zresztą jest niedosięgniętym wzorem oryginalnego połączenia bluesa, hard rocka i folku. I właśnie to folkowe podejście nadawało kompozycjom Bregovića niepowtarzalny klimat, który wymykał się wszelkim schematom. Również teksty były często zapożyczeniami z pieśni ludowych, co zapewniało od razu sze-

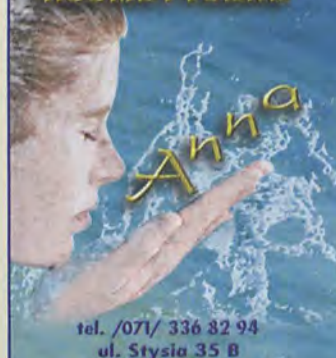
roka rzeszę odbiorców chcących się dobrze zabawić śpiewając chóralnie na koncertach. A wszystko to scalało mocne, hard rockowe brzmienie tworzone przez młodych, ale dojrzałych muzyków-artystów. Brzmienie to najbliższe było grupie *Deep Purple*. Efektem tego stała się późniejsza opieka dwóch purpłowych muzyków nad karierą *Bijelo Dugme*. Dzięki nim otworzyło się dla zespołu wiele drzwi, m.in. do londyńskiego studia nagraniowego *Abbey Road*. Wraz z końcem lat '70 zespół zaczął grać coraz lżej i bardziej piosenkowo, tworząc równocześnie dość rozbudowane aranżacje prostych folkowych tematów. Po kilku zmianach personalnych i prawie 20. latach wyjątkowej pracy *Bijelo Dugme*, pod koniec VIII dekady naszego stulecia, przestało istnieć... Dlaczego akurat jedynka? Myszę, że tak jak w przypadku wielu oryginalnych twórców właśnie ich debiut wyznaczał styl i poziom, a poza tym był kijem włożonym w muzyczne mrowisko. A jeśli komuś ciąży hard rockowa stylistyka wczesnego *Bijelo Dugme*, to polecam płytę *Doživjeti Stotu* z 1980 r., która wprowadziła zespół w bardziej nowofalowe rejony lat osiemdziesiątych. Zresztą dzisiaj w sprzedaży jest już większość płyt tej grupy, toteż wystarczy poszukać ich w bardziej wyspecjalizowanych sklepach. Problemem może być tylko zdobycie ostatnich krążków *Białego Guzika*, ale mam nadzieję, że jest to kwestia niedalekiej przyszłości. Zdecydowanie jednak odradzam wszelakie składanki tego zespołu, gdyż naprawdę niemożliwe jest wyselekcjonowanie z tak oryginalnego materiału utworów mniej lub bardziej ważnych. Najlepiej przekonać się o tym sami...

IVAR

CJG - MARINE
jachty i łodzie motorowe, osprzęt,
wyposażenie.
VOLVO - PENTA
doskonałe silniki do łodzi
tel.: 0501 153 174

*** ALEJA PIĘKNOŚCI ***

STUDIO KOSMETYCZNE



tel. /071/ 336 32 94
ul. Stysia 35 B
53 525 Wrocław

*** ALEJA PIĘKNOŚCI ***



Pani Anna Antoniuk
analityk medyczny,
kosmetyczka
pielęgnacja twarzy i ciała
(Thalgo, Akademia)
masaże, pielęgnacja dłoni i stóp
kosmetyka lekarska
kosmetyka kolorowa
Zaprasza codziennie
od 9⁰⁰ do 21⁰⁰
w soboty od 9⁰⁰ do 16⁰⁰.

GRECKIE RESTAURACJE **READY'S®**



POLECAMY:

**GYROS, SOUVLAKI, BIFTEKI,
PITĘ Z GYROSEM, GRECKĄ SAŁATKĘ
ORAZ SOS TZATZIKI.**

**SZYBKA OBSŁUGA W MIŁEJ
ATMOSFERZE WNĘTRZ
O ORYGINALNYM WYSTROJU**

Rynek 15

tel. (71) 343 29 12, godz. 9⁰⁰-24⁰⁰ - 50 miejsc
Plac Bema 3

tel. (71) 322 87 72, godz. 9⁰⁰-22⁰⁰ - 35 miejsc

ul. M. Skłodowskiej-Curie 33

tel. (71) 328 17 92, godz. 9⁰⁰-23⁰⁰ - 25 miejsc

ul. Piłsudskiego 105 (dworzec PKP)

24 godz. - 20 miejsc

ul. Paprotna 7, Centrum Handlowe Marino

godz. 9⁰⁰-21⁰⁰

Wybrzeże Wyspiańskiego 27

tel. (71) 322 29 40, godz. 8⁰⁰-18⁰⁰ - 70 miejsc

**TAKŻE TRADYCYJNE DANIA
KUCHNI POLSKIEJ**

ul. Paprotna 7, Centrum Handlowe Marino

godz. 9⁰⁰-21⁰⁰

Wybrzeże Wyspiańskiego 27

tel. (71) 322 29 40, godz. 8⁰⁰-18⁰⁰ - 70 miejsc



Edmund Lewandowski ROSYJSKI SFINKS

Autor ukazuje osobliwość charakteru narodowego i dziejów Rosjan na tle kilkudziesięciu narodów świata. Jej lektura często zaskakuje i skłania do głębokiej zadumy nad paradoksalnością ludzkich działań oraz wielką zagadką przyszłości cywilizacji. Mamy nadzieję, że przedstawione tu opisy, wnioski i hipotezy wzbudzą nie mniejsze zainteresowanie i kontrowersje niż głośna praca autora o charakterze narodowym Polaków.
Wydawnictwo Książka i Wiedza
216 stron, cena 25 zł



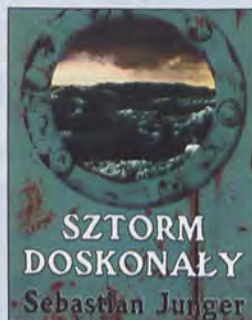
Michael Cook MAHOMET

M. Cook przedstawia posłannictwo Mahometa i jego głęboki związek z dziejami Arabii. Śięga do Koranu, tradycji oraz źródeł niemuzułmańskich, aby dać obraz życia i działalności Proroka.
Wydawnictwo Prószyński i S-ka
143 strony, cena 15 zł



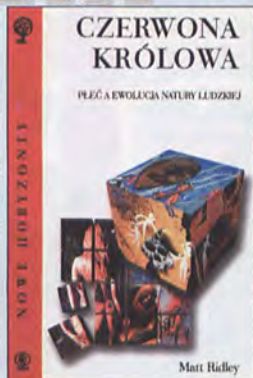
Henryk Bartoszewicz POLITYKA

Związku Sowieckiego wobec państw Europy Środkowo-Wschodniej w latach 1944-1948
Autor ukazuje mechanizm i przebieg przeobrażeń politycznych, które nastąpiły w krajach Europy Środkowo-Wschodniej i zadecydowały później o ich losie przez prawie następne pół wieku. Niewątpliwym walorem pracy jest szerokie potraktowanie problemu, ukazanie dziejów i losów całej grupy państw w przełomowych latach po II wojnie światowej.
Wydawnictwo Książka i Wiedza
407 stron, cena 36 zł



Sebastian Junger SZTORM DOSKONAŁY

Autor opisuje ostatnie dni załogi kutra rybackiego Andrea Gail. Relacja Jungera stanowi prawdziwy psychologiczny obraz tego, co rybacy musieli w swych ostatnich godzinach przeżywać i odczuwać.
Wydawnictwo Prószyński i S-ka
224 strony, cena 19 zł



Matt Ridley CZERWONA KRÓLOWA. PŁEĆ A EWOLUCJA NATURY LUDZKIEJ

Tytuł książki nawiązuje do postaci wykreowanej przez Lewisa Carrolla, a dziś będącej nazwą jednej z teorii ewolucyjnych. To błyskotliwe podsumowanie naukowych dyskusji na temat ewolucji i płci oraz nieustannego konfliktu pierwiastka męskiego i żeńskiego. M. Ridley odważnie wskazuje na podobieństwo pomiędzy zachowaniem człowieka i zwierząt. Odkrywa tajemnice zwyczajów owadów, ryb, ptaków i ssaków. Matt Ridley jest dziennikarzem, prowadził badania z dziedziny zoologii w Oksfordzie. Jest laureatem nagrody Glaxo dla popularyzatorów nauki.

Wydawnictwo Rebis
seria Nowe horyzonty
430 stron, cena 31 zł

SPOTKANIE Z BOŻENĄ PŁONKĄ-SYROKĄ

Zapraszamy na spotkanie z Bożeną Płonką-Syrką, autorką książki pt. *Mesmerizm: od bioenergoterapii do psychoterapii*. Na spotkaniu zainteresowani będą mogli poszerzyć swoją wiedzę z zakresu psychoterapii i zakupić książkę autorki.

24 września o godz. 18.00
Miejska Biblioteka Publiczna
Bulwar Ikara 29-31



Robert S. Robins, Jerrold M. Post PARANOJA POLITYCZNA. PSYCHOPATOLOGIA NIENAWIŚCI

Autorzy tej książki, wędrując przez kontynenty i stulecia, dokumentują złowieszczą potęgę paranoi w takich zjawiskach społecznych i politycznych jak: czarownice z Salem, wyprawy krzyżowe, Świątynia Ludu Jima Jonesa w Gujanie, Aum Najwyższa Prawda w Japonii i innych; pokazują jej siłę na przykładzie ekstremistycznych ugrupowań, które sięgają po przemoc w imię chrześcijaństwa, islamu, judaizmu; analizują paranoiczną osobowość przywódców: Idi Amina, Pol Pot, Hitlera, Stalina.

Wydawnictwo Książka i Wiedza
424 strony, cena 41,80 zł



Anna Sybilla Bidwell UNIA EUROPEJSKA A PAŃSTWA CZŁONKOWSKIE. WSPÓŁPRACA NA CO DZIEŃ

Autorka tej popularno-naukowej publikacji zamierzała ukazać (niejako od kuchni) doświadczenia państw członkowskich UE w przygotowaniu ich stanowisk wobec Unii oraz różne sposoby organizowania współpracy z jej strukturami. Książka może być przydatna politykom, urzędnikom administracji państwowej, historykom, politologom, studentom, a także nauczycielom - tym wszystkim, których interesuje praktyczna strona współpracy państw członkowskich z instytucjami Unii oraz rzeczywiste mechanizmy funkcjonowania jej struktur.

Wydawnictwo
Uniwersytetu Wrocławskiego
110 stron, cena 15 zł

WIECZÓR POEZJI - REGINA SUDOLSKA

Urodziłam się w Wilnie, od 1947 r. mieszkam w Gdańsku. W 1957 r. wraz z mężem przenieśliśmy się do Wrocławia. Pisanie wierszy jest dla mnie odskocznią od szarżyzny i kłopotów dnia codziennego, lekarstwem na stres. Kilka swoich wierszy prezentowałam na przeglądzie amatorskiej twórczości w Klubie Seniora we Wrocławiu w Wojewódzkim Domu Kultury oraz w Domu Kultury Budowlanych we Wrocławiu w Robotniczym Stowarzyszeniu Twórców Kultury, którego byłam sekretarzem, jak również w różnych innych okolicznościach.

Regina Sudolska

28 września

Galeria U Teresy, ul. Mielczarskiego 3, Wrocław-Biskupin
tel. 347 89 63, 0602 73 68 18



Dar Natury oferuje idealne rozwiązanie dla biur, magazynów, sklepów i do mieszkań. Jest to energooszczędny oraz prosty w obsłudze dystrybutor dozujący wodę gorącą do kawy i herbaty lub wodę schłodzoną.

Naturalna woda mineralna „Dar Natury” pochodzi ze źródła o wyjątkowych warunkach ekologicznych. Jej świeżość i krystaliczną czystość gwarantuje stała kontrola przeprowadzana przez Konsumencki Instytut Jakości Prokonsumant.



Zapewniamy bezpłatną dostawę wody.

Zadzwoń

i zamów wizytę naszego przedstawiciela:
tel. (071) 373 55 05, 14, 30, 37
0602 801 406

„PK-Distribution” Sp. z o.o.
53-608 Wrocław
ul. Robotnicza 72

wystawy

fot. W. Węgrzyn



JUTRO JEST DZIŚ

Pod takim tytułem odbywa się 6 Fotokonferencja Wschód-Zachód. Tym razem jest to wystawa japońsko-polska sztuki fotograficznej dwóch generacji artystów, przygotowana w związku z Rokiem Chopinowskim i 80-leciem nawiązania stosunków dyplomatycznych między obydwojema krajami. Pomyślana została jako prezentacja dokonania dwóch generacji twórców: znanych, z dużym dorobkiem, i młodych, obiecujących. Odbywa się ona pod patronatem Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz obu ambasad. Jej kuratorami są: Jerzy Olek i Naoya Yoshikawa.

Arsenal, wernisaż 21 września

fot. N. Yoshikawa



Bolesław Orliński WYSTAWA ODZNACZEŃ W SETNĄ ROCZNICĘ URODZIN

Ekspozycja prezentuje odznaczenia nadane jednemu z najznakomitszych polskich lotników. Otrzymał je za wybitne osiągnięcia w dziedzinie pilotażu, a także za męstwo w walce podczas obu wojen światowych. Wystawa, uzupełniona dokumentami, fotografiami i osobistymi pamiątkami lotnika.

Muzeum Sztuki Medalierskiej
wystawa czynna do 20 września



Stanisław Gnacek FANTAZJE W SZKLE I METALU

Artysta tworzy i projektuje w szkło, metalu, drewnie i kamieniu.

Galeria Ikara w Miejskiej Bibliotece
Publicznej, Bulwar Ikara 29-31
wystawa czynna od 1 do 28 września



OBRAZ NA POZÓR, NA POZÓR - OBRAZ

Instalacja wizualno-dźwiękowa. Autorzy: Rafał Augustyn, Jerzy Olek i Tadeusz Sawa-Boryslawski przekształcają jedną z sal przy użyciu technik wyrazu właściwych dla swoich zawodów, pasji, zainteresowań. Wszystkie elementy transformacji zaczerpnięto bezpośrednio z przestrzeni sali; inspirowane są jej charakterystycznymi cechami: słupami - ich barwą, ich historyczną dwoistością i modułami podziału konstrukcyjnego, krzywną rzutną, nakładającymi się widokami.

Arsenal, wernisaż 9 września, godz. 12.00
impreza wpisana do programu
Festiwalu Wroclavia Cantans '99



Grażyna Jaskierska DOTYK

Wystawa najnowszych prac jednej z bardziej interesujących wrocławskich rzeźbiarek. Oprócz rzeźby pokazana zostanie również dokumentacja fotograficzna działań plenerowych, gdzie artystka wprowadza do pejzażu nowe elementy, w dyskretny sposób zmieniając jego charakter. Autorka przedstawi także umieszczoną w witrynie galerii instalację, przygotowaną specjalnie na obecną wystawę.

Galeria Awangarda, wystawa czynna
od 9 września do 17 października



Włodzimierz Adamczyk MALARSTWO

W. Adamczyk bierze udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. Realizuje wiele własnych projektów z dziedziny malarstwa, rzeźby, witrażu.

Galeria U Teresy
wystawa czynna od 1 do 30 września

K
TEA & DRINK

Siedem Kotów
Zaprasza na pyszne
herbatki z prądem!



Pierwszy Drink Bar dla niepalących

ul. Kiełbaśnicza 2
pasaż hotelu
„Dwór Polski”

Tel. 341 94 40



Andrzej Pollo ZAPISY TAJEMNE I MUZYCZNE

Wystawa prezentuje obrazy wynikające z muzycznych fascynacji A. Pollo.
Muzeum Sztuki Medalierskiej
wystawa czynna
od 6 września do 3 października



OBLICZE TEJ ZIEMI

...nie tylko na kartkach pocztowych
Wystawa S. Chmury prezentująca
widoki wszystkich kontynentów świata.
Ośr. Opiekuńczo-Adaptacyjny
ul. Ciepła 15, wernisaż 6 września,
godz. 15.00, wystawa czynna
do 30 września, pon. - pt. 10.00-16.00



Agnieszka Traczyńska MALARSTWO

Galeria Pod Plafonem
wernisaż 3 września, godz. 17.30
wystawa czynna do 13 września

WRZEŚNIOWA PREZENTACJA DYWAN SZUKI

Na wrocławskim Rynku pod koniec września będzie miała miejsce akcja plastyczna: *Dywan Szuki*, której autorami będą znani artyści m.in. Eugeniusz Minciel, Lech Twardowski, Igor Wójcik. *Dywan Szuki* to 50m² płótna zajętego przez kreacje tychże twórców. Dzięki niekonwencjonalnemu umieszczeniu tworu artystycznego *Szuka* może przeniknąć zarazem w tłum ludzi, jak i w przestrzeń urbanistyczną.

organizator: OKiS, Rynek-Ratusz 24,
50-101 Wrocław, tel. 344 28 64

KONKURS PLASTYCZNY

Stowarzyszenie Artystów Plastików Nieprofesjonalnych ogłasza konkurs plastyczny *Zabytki Dolnego Śląska*. Termin nadsyłania prac: 30 września na adres: Wrocław, pl. Wolności 9, tel. 344 20 69.



**DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FOTOGRAFII
DOMEK ROMAŃSKI (dawne Foto-Medium-Art)
zaprasza na 90. urodziny
EDWARDA HARTWIGA
6 września, godz. 17.00**

Edward Hartwig urodził się 6 września 1909 r. Od najmłodszych lat związany jest ze środowiskiem artystycznym Lublina, gdzie debiutował pod koniec lat dwudziestych. W drugiej połowie lat trzydziestych studiował w Instytucie Grafiki w Wiedniu, w pracowni prof. Rudolfa Kopitza. Po II wojnie światowej zamieszkał w Warszawie. Współzałożyciel i członek honorowy Związku Polskich Artystów Fotografików, a także wieloletni wiceprezes do spraw artystycznych i przewodniczący Komisji Artystycznej ZPAF. Członek Międzynarodowej Komisji Artystycznej Federation Internationale d'Art Photographique (FIAP), posiadacz tytułu Honorary Excellence FIAP, członek rzeczywisty i honorowy wielu towarzystw i organizacji fotograficznych w kraju (m.in. Warszawskiego Towarzystwa Fotograficznego) i za granicą. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju, międzynarodowych i fotografii polskiej za granicą, gdzie wielokrotnie otrzymywał liczne nagrody i wyróżnienia, m.in. kilkakrotnie na zaproszenie uczestniczył w wystawach 10 Fotografików Świata oraz 10 Wielkich Fotografików Świata FIAP we Włoszech. Edward Hartwig debiutował w latach 20. serią romantyczno-impresjonistycznych pejzaży wykonanych w czarno-białej technice bromowej. Od tej chwili krajoznawstwo stało się ważną częścią twórczości artysty obok fascynacji teatrem i licznych eksperymentów artystycznych. Trzecią ważną składową sztuki Edwarda Hartwiga jest *nowoczesność*, szeroko rozumiana jako ciągłe poszukiwanie.



**WROCŁAW STO LAT TEMU
WYSTAWA FOTOGRAFII**

Wystawa ukazuje ówczesną architekturę miasta oraz życie jego mieszkańców.
Galeria Klubu Pod Kolumnami
wystawa czynna do końca września

LEKARZE KSIĄŻEK

...konserwacja, oprawy, reprints czyli introligatorstwo artystyczne ze zbiorów Spółdzielni Pracy Rękodziela Artystycznego "Starodruk" z Krakowa.
Galeria Sztuki Współczesnej Na Nankiera
wernisaż 7 września, godz. 16.00
wystawa czynna do 18 września

**Mirosław Kociński
CERAMIKA**

Powstałe w ostatnich latach prace autora, związanego z wrocławską ASP.
Galeria Sztuki i Ceramiki, wystawa
czynna od 3 września do 1 października



**HISTORYCZNY
MEDAL KRÓLEWSKI**

Wystawa prezentuje kolekcję polskich medali monarchicznych. Zawiera ponad 350 wybranych medali historycznych i współczesnych. Są to dzieła zarówno polskich, jak i obcych artystów.

Muzeum Sztuki Medalierskiej
wystawa czynna
od 3 września do 31 grudnia



**Alf Lechner
RYSUNKI I RZEZBY**

Wystawa rysunków i rzeźb niemieckiego artysty to zredukowane, minimalistyczne prace, działające ekspresją materiału, masy i geometrycznej formy. Stalowe obiekty przestrzenne i rysunki czarnym grafitem na papierze, eksponują przede wszystkim swoją materialną postać.

Galeria Awangarda, wystawa czynna
od 10 września do 17 października



11.08.1999 r. Jak oglądaliśmy
zaciemnienie Słońca...
fot. Z. Stokłosa

HUMOR W FOTOGRAFII

Wystawa zbiorowa członków Związku Twórczego Wrocławskiego Towarzystwa Fotograficznego. Wielu z wystawiających swe prace autorów brało udział w Międzynarodowym Festiwalu Humofoto w Knokke-Heist w Belgii w marcu br.

Galeria Fotografii ZT-WTF
wernisaż 21 września, godz. 17.00

**Marek Sak
LITOGRAFIE**

Galeria M.
wernisaż 17 września, godz. 19.00
wystawa czynna do końca września



Wytyczanie obrazu

**Bożenna Biskupska
WYTYCZANIE OBRAZU**

Cykl powstałych w ostatnich latach prac artystki. Zawiera rzeźby, reliefy i rysunki farbą na papierze. Abstrakcyjne znaki, którymi pokryte są układy betonowych i metalowych tablic oraz arkusze papieru, są zredukowaną formą figuratywnych rzeźb autorki (*Jednonożgi*). Ważnym czynnikiem współtworzącym formę prac jest czas, który wyzwala w nich niekontrolowane już chemiczne i fizyczne procesy zmian.

Galeria Awangarda, wystawa czynna
od 7 września do 17 października

**NICI FIRMY
URZĄDZENIA
PRASOWALNICZE
W FIRMIE HANDLOWEJ**

GOS

53-608 WROCŁAW, UL. Robotnicza 70 B
(TEREN ARCHIMEDESA)
tel. (071) 359 15 81
tel./fax (071) 57 64 44



ZAPRASZAMY W GODZ. 8.00-16.00, W SOBOTY 10.00-13.00

**SKLEP
ZAOPATRZENIA
KRAWIECTWA**

nici ITD

53 - 608 Wrocław
ul. Robotnicza 70 B
(TEREN ARCHIMEDESA)

tel. (071) 55 46 65
tel./fax (071) 57 64 44

Sprzedaż w godz. 8.00 - 16.00, w sob. 10.00-13.00



VII POPLENEROWA WYSTAWA MALARSTWA, RYSUNKU I RZEZBY INTEGRACJA '99

Wystawa obejmuje ponad 120 obrazów, rzeźb i rysunków wykonanych na VII Ogólnopolskim Plenerze Plastyczno-Literackim Osób Niepełnosprawnych. Obrazy uświadamiają nam szczególną wartość życia w zjednoczeniu z naturą.

Galeria Słowa i Obrazu, wystawa czynna
od 5 do 30 września w godz. 10.00-17.00

**WYSTAWA POKONKURSOWA
W 300. ROCZNICĘ KARŁOWIC**

Zapraszamy na wystawę prac dziecięcych i młodzieżowych (plastyczne i fotograficzne), na której zostaną ogłoszone wyniki konkursu.

Galeria Domu Kultury Agora
wernisaż 17 września, godz. 13.00

galerie

- Domek Romański**, pl. Biskupa Nankiera 8, tel. 344 78 40, wt.-niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰
Wystawa zdjęć z lądowania amerykańskich astronautów na Księężcu
6.09., godz. 17.00 - 90. urodziny Edwarda Hartwiga
- Galeria Na Odwachu**, ul. Świdnicka 48a, tel. 372 44 96, pn.-pt. 12⁰⁰-17⁰⁰, so. 12⁰⁰-15⁰⁰
Wystawa i sprzedaż dzieł artystów współczesnych.
Wystawa malarstwa Eweliny Nowak „W kropkach...”, wr. 16.09., godz. 18.00, do 30.09.
- BWA Galeria „Design”**, ul. Świdnicka 2-4, tel. 44 84 85, czynna: pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰
Annette Schulze „Fascynacja światłem”, do 19.09.
- BWA „Awangarda”**, ul. Wita Stwosza 32, tel. 344 10 56, 342 92 67, fax 344 73 24
wt.-cz. 11⁰⁰-19⁰⁰, pt. 12⁰⁰-20⁰⁰, so.-ni. 12⁰⁰-18⁰⁰, poniedz. nieczynne
Bożenna Biskupska „Wytęczenie obrazu”, od 7.09. do 17.10.; Alf Lechner - rysunki i rzeźby, od 10.09. do 17.10.; Grazyna Jaskierska „Dotyk”, od 9.09. do 17.10.
- BWA Galeria Dokumentu**, ul. W. Stwosza 32, tel. 344 10 56, 342 92 67, wt.-cz. 11⁰⁰-19⁰⁰, pt. 12⁰⁰-20⁰⁰
so.-ni. 12⁰⁰-18⁰⁰, pn. nieczynne
- BWA Galeria Szkła i Ceramiki**, ul. Kielbańska 5, tel. 372 34 58, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰
Wystawa stała szkła i ceramiki połączona ze sprzedażą: Mirosław Kociński - Ceramika, od 3.09. do 1.10.
- Płwice BWA**, ul. Wita Stwosza 32, czw. 11⁰⁰-19⁰⁰, pt. 12⁰⁰-20⁰⁰, so.-n. 12⁰⁰-18⁰⁰, tel. 344 10 56
- Galeria Sztuki Współczesnej Krystyna Kowalska**, Jatk 12, tel. 44 58 35
- Galeria Pod Płanem**, Rynek 58, WiMBP, tel. 44 40 01
- Agnieszka Trzczyńska** - malarstwo, wr. 3.09., godz. 17.30, do 13.09.
- Ośrodek Partnerstwa Europejskiego**, ul. Kuźnicza 29a, tel. 372 35 71
(Kawiarz Artystyczny „Pod Kalambariem”) - Salon Dzieł Udaných
- Galeria „Na Antresoli”**, ul. Kuźnicza 29a, tel. 372 35 71
- Galeria U Teresy**, ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63, 0602 73 68 18, czynna 12⁰⁰-18⁰⁰ (oprócz niedziel i świąt); Włodzimierz Adamczyk - malarstwo, 1-30.09.
- Galeria Entropia**, ul. Rzeźnicza 4, czynna pn.-pt. 13⁰⁰-19⁰⁰, tel. 344 46 34
- Sylvia Grava** - „Time”, wr. 29.09., godz. 18.00, wystawa czynna dwa tygodnie
- Galeria Sztuki Naiwnej i Ludowej**, ul. Kielbańska 31, tel. 44 80 92
Rzeźba w drewnie, malarstwo na szkle i naiwne, zabawki ludowe
- Klub Muzyki i Literatury**, pl. Kościuszki 9, tel. 44 43 30, czynny codziennie w godz. 9⁰⁰-18⁰⁰
„Największa kolekcja cyfr w Europie” (103 egz.), „Wystawa rysunków Grotgera” z cyklu: „Polonia”, „Lituania”, „Warszawa” C. K. Norwida - rysunki; Poczet królów polskich
- Galeria Na Strychu**, ul. Jedności Narodowej 213, tel. 322 86 64
Kolekcja Ceramicznych Warsztatów Twórczych. Spotkania autorskie z Krystyną Strużną-Kunecką
- Galeria Słowa i Obrazu**, pl. Kościuszki 10, tel. 343 49 52, czynna - 10⁰⁰-18⁰⁰
VII Poplenerowa wystawa malarstwa, rysunku i rzeźby Integracja '99, od 5 do 30.09.
- Galeria „U Małgosi”**, kamieniczka Małgosia, ul. Odrzańska 39/40 TMW
Rysunki, karykatury i malarstwo z Miłkowskiej, do 30.09., w godz. 10⁰⁰-16⁰⁰
- Galeria Tkacka „Na Jatkach”**, Stare Jatk 19/24, tel. 344 38 78, czynna: pon.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰
Catoroczny kurs tkacki I, II, III stopnia
- Galeria M**, Stare Jatk 10, tel./fax 344 72 82, pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰
Sztuka współcz., malarstwo, grafika, rysunek, ceramika artystów wrocławskich i gości
Marek Sak „Litografie”, wr. 17.09., godz. 19.00, do końca września
- Galeria Autorska Andrzeja Mleczki**, Wrocław, Rynek 4, czynna codziennie od 12⁰⁰ do 18⁰⁰
- Galeria Fotografii Związku Twórczego** - Wrocławskiego Towarzystwa Fotograficznego
ul. Włodkowska 31, tel. 44 57 92; czynna wt. i czw. 16⁰⁰ - 18⁰⁰, sob. i niedz. 10⁰⁰ - 13⁰⁰
Humor w fotografii, wr. 21.09., godz. 17.00
- Galeria Sztuki „Na Nankiera”** (Fundacji Cepelia), pl. Biskupa Nankiera 5, tel. 342 81 80
czynna: wt. - pt. 11⁰⁰ - 17⁰⁰. Wystawa i sprzedaż dzieł sztuki współczesnej
„Lekarze książek...”, wr. 7.09., godz. 16.00, do 18.09.
- Galeria Łowińska i Łowińska**, pl. Solny 14a, tel. 341 01 02, Malarstwo, grafika, ceramika, szkło
- Biuro św. Mikołaja**, Szewce, ul. Wrocławskiej 7, 55-036 Pegów
Spotkania ze św. Mikołajem w niedziele, godz. 12⁰⁰ Apel R.A.T.U.J. z Bogiem bez alkoholu
- Galeria Kanon** - autorska Andrzej Bazan, Jatk 11, tel. 341 72 91,
Malarstwo - akwarela, olej - tematyka Wrocław
- Galeria Grafiki i Rysunku JaPak**, ul. Wiedeńska 1/4, tel. 342 94 62, wt.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰
Aleksander Leski - Litografie - Wystawa Dyplomowa
- Galeria Sztuki Użytkowej**, Studio Barański Bernardi, ul. Odrzańska 6, 50-113 Wrocław
tel. 0 501 145 982, Artystyczne przedmioty codziennego użytku
- Galeria Klubu „Pod Kolumnami”**, pl. św. Macieja 21, tel. 22 95 38
Wrocław sto lat temu. Wystawa fotografii, czynna do końca września
- Galeria Klubu SAPN**, pl. Wolności 9, tel. 344 20 69; czynna pn.-pt. 16⁰⁰-19⁰⁰
- Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna**, Rynek 49, tel. 343 79 77
„POLSKA NIEUJARZMIONA” cz. III, II Rzeczpospolita 1918-1939.
- Studio Fotografii Barwnej i Portretowej**, ul. Odrzańska 24/29, pon.-pt. 9-19
- Galeria „Kontrast”** - Obornicki Ośrodek Kultury, ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51
- Miejska Biblioteka Publiczna - Ikara**, Bulwar Ikara 29-31, tel. 352 33 46, 352 33 50
Stanisław Gnacek „Fantazje w szkło i metalu”, od 1 do 28.09.
- Dom Kultury AGORA**, pl. Piłsudskiego 2
Wystawa pokonkursowa w 300. rocznicę Karłowic, wr. 17.09., godz. 13.00
- Ośrodek Opiekunco-Adaptacyjny**, ul. Ciepła 15, Wrocław, „Oblicze tej ziemi”, wr. 6.09., godz. 15. do 30.09.

muzea

- Muzeum Narodowe**, pl. Powstańców Warszawy 5, tel. 343 56 43, 372 51 50
bilety: 6/5 zł; wt. - niedz. 10⁰⁰-16⁰⁰, czw. 9⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny)
- Stale:** „Słaska rzeźba kamienna XII-XVI w.”, „Sztuka Śląska XIV-XVI w.”
Magdalena Abakanowicz; **Czasowe:** Piękno i Kunst, do końca roku; „Harmonia natury, piękno tworzenia. Pejzaże i widoki w nowożytnym grafice włoskiej” ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Wystawa towarzysząca Festiwalowi *Wrocławia Cantans*, od 7.09.; Halina Pawlikowska - grafika, wystawa monograficzna, od 7.09.; „Daleko w świat... Historyczne związki pomiędzy pld.-zach. Niemcami a Śląskiem”, od 17.09.
- Panorama Racławicka**, ul. Purkyniego 11, tel. 344 23 44
bilety 15/9 zł, kasa: 9⁰⁰-16⁰⁰ (codziennie oprócz poniedziałków)
Przedprzedaż z tyg. wyprzedz.; seanse o godz. 10⁰⁰, 13⁰⁰, 15⁰⁰
- Czasowa:** „Panorama Racławicka Lwów-Wrocław” wystawa z kolekcji „Ikono-
grafia kościuszkowska” Krzysztofa Lachowicza
- Muzeum Etnograficzne**, ul. Kazimierza Wielkiego 35, tel. 44 33 13
wt. - śr. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. 9⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny), niedz., czw. 9⁰⁰-16⁰⁰, bilety 4/3 zł
- Stale:** Wies dołnośląska XVIII-XX w., „Sztuka ludowa Dolnego Śląska, najcenniejsze kolekcje”; **Czasowe:** „Varia etnograficzne”, czynna we wrześniu
- Muzeum Historyczne**, Rynek-Ratusz, Sukienice 14/15, tel. 344 14 34, 344 36 38,
bilety: 4/2 zł, śr.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. 12⁰⁰-18⁰⁰, niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰, pon., wt. nieczynne
- Stale:** „Wrocławska sztuka złotnicza”; „Galeria sławnych wrocławian”
„Cyna Śląska XIX w.” **Czasowe:** „Wspaniały krajobraz. Artysty i kolonie artystyczne w Karkonoszach w XX w.”, od 5.09. do 10.10.; Grazyna Baciewicz - życie i twórczość 1909-1969, od 4.09. do 18.09.; Tradycje karciane na Śląsku, od 24.09.
- Arsenal**, ul. Cieszyńskiego 9, tel. 344 15 71, bilety: 3/2 zł
wt. czw., pt. sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰, (wstęp wolny)
- Stale:** „Broń biała Żołnierza Polskiego”; „Sala Broni Palnej”
Czasowe: „Więźniowie polityczni PRL 1944-1956”, do 30.09; Jutro jest dziś, wr. 21.09; Obraz na pozór, na pozór obraz, wr. 9.09., godz. 12.00.
- Stary Cmentarz Żydowski**, ul. Słężna 37/39, tel. 367 82 36
czynny codziennie, a w niedziele od 12⁰⁰ z przewodnikiem, bilety 5/3
- Muzeum Architektury**, ul. Bernardyńska 5, tel. 344 82 78
bilety: 3/1, 5/1 zł - grupowe; czynne wt. - pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰
- Stale:** „Dawny klasztor bernardyński”; „Relikty śląskiej architektury romańskiej”; „Wrocław wczoraj, dziś i jutro”; „Sztuka geometrii”; „Architektoniczne rzemiosło artystyczne XII-XX w.”
- Czasowe:** Krzysztof Rzański (Szwecja) - Próby, fragmenty i ewentualne całości Urbanowicz - Szkło; Galina Zubchenko „Batiki” - rysunek na jedwabiu
- Muzeum Przyrodnicze**, ul. Sienkiewicza, tel. 322 50 44
bilety: 4/2 zł; wt., śr., pt., sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, czw., niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰
- Stale:** „Owady i człowiek”; „Świat roślin”; „Układ kostny kręgowców”
„Świat zwierząt”
- Muzeum Sztuki Medalierskiej**, Rynek 6, tel. 344 39 83, bilety: 3/1,5 zł, wt.-niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰
- Stale:** „Medalierstwo na ziemiach polskich XVI-XX w.”; „Ordery i odznaczenia polskie”; „Ordery i odznaczenia obce”; „Współcześni polscy medalierzy”; „Dawne medalierstwo śląskie”; **Czasowe:** Bolesław Orliński - Wystawa odznaczeń w setną rocznicę urodzin, do 20.09.; Andrzej Pollo „Zapisy tajemne i muzyczne”, od 6.09. do 3.10.; Historyczny medal królewski, od 3.09. do 31.12.
- Muzeum Archeologiczne**, ul. Kazimierza Wielkiego 34
tel. 344 28 29, 344 28 02, bilety: 4/3 zł, śr. - niedz. 10⁰⁰-16⁰⁰, sobota wstęp wolny
- Stale:** „Śląsk starożytny”; **Czasowe:** „Dawny Wrocław. Ważniejsze odkrycia archeologiczno-architektoniczne ostatnich 10 lat”, czynna w sierpniu i wrześniu; Dawny Wrocław. Ważniejsze odkrycia archeologiczno-architektoniczne ostatnich 10 lat, do końca września
- Muzeum Mineralogiczne**, ul. Kuźnicza 22, tel. 40 26 68
bilety: 3/1,5 zł, pon.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, **Stale:** „Minerały Polski”; „Kamienie szlachetne i ozdobne”; „Meteority”; „Minerały Szwajcarii”; „Minerały pegmatyków strzegomskich”; „Agaty ze zbiorów kolekcji własnej”
- Mineralogiczne ING UW**, ul. Cybulskiego 30, tel. 20 12 06, nieczynne
- Poczty i Telekomunikacji**, ul. Krasieńskiego 1, tel. 343 67 65
bilety: 1,5/2 zł, wycieczkowe 1 zł, czynne: pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, niedz. 11⁰⁰-14⁰⁰
bezpłatnie, wtorki nieczynne. **Stale:** „Historia Poczty Polskiej”; „Telegraf”; „Telefon”; „Radio i telewizja”; „Konne pojazdy pocztowe”; „Skrzynki i szyldy pocztowe”; „Polskie znaczki pocztowe 1860-1994”; „Radomska kolekcja telefonów”
- Czasowe:** Amerykańskie skrzynki pocztowe w obiektywie M. Wiczorka - fotografie, do 30.09.
- Muzeum Archidiecezjalne**, pl. Katedralny 16, tel. 22 17 55
czynne: wt.-niedz. 9⁰⁰-15⁰⁰, bilety: 2/1 zł. **Stale:** „Sztuka gotycka”
- Muzeum Słężańskie**, Sobótka, ul. św. Jakuba 18, tel. 16 26 22
Stale: „Śladami dawnych wierzeń”; „Przyroda Masywu Słęży”
- Ogród Botaniczny**, ul. Sienkiewicza 23 i Kanonia 6, tel. 322 59 57
bilety 4/3 zł, czynny w godz. 8⁰⁰-18⁰⁰
- Filia Wrocławskiego Ogródu Botanicznego**, Wojsławice k/Niemczy
bilety 4/3 zł, czynny codziennie 9⁰⁰-18⁰⁰

Prenumerata CO JEST GRANE
wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Prenumerata CO JEST GRANE
wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Prenumerata CO JEST GRANE
wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Prenumerata CO JEST GRANE
wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla poczty

Odcinek dla banku

Odcinek dla posiadacza rachunku

Potwierdzenie dla wpłacającego

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

stawienie zł

stawienie zł

stawienie zł

stawienie zł

okładny adres

okładny adres

okładny adres

okładny adres

„Co Jest Grane” - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPP Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

„Co Jest Grane” - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPP Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

„Co Jest Grane” - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPP Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

„Co Jest Grane” - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPP Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik
podpis przyjm. złGr...

datownik
podpis przyjm. złGr...

datownik
podpis przyjm. złGr...

datownik
podpis przyjm. złGr...

II. Międzynarodowy Festiwal Gitarowy

Gitara +

Wrocław, 22 - 26.09.1999

Zaproszeni Artyści:

Costas Cotsiolis (Grecja)

Brigitte Zaczek (Austria)

& Maria Guerrero - śpiew
(Wenezuela)

Jorge Morel (Argentyna/USA)

Pavel Steidl (Czechy/Holandia)

Martin Taylor (Szkocja)

Tomatito & Grupo (Hiszpania)

Orkiestra

Filharmonii Wrocławskiej

pod dyrekcją Michała Nesterowicza

„Zrzeszeni Artyści Wrocławia”

Milosz Rutkowski - wibrafon

TOMATITO & GRUPO

Megagwiazda Flamenco Nuevo

25.09.1999 r., we Wrocławiu

Prowadzenie koncertów: Monika Richardson

Informacja:

(071) 321 87 20

(0501) 45 74 63