

GOŁO JEST GRANE

LISTOPAD

dolnośląski miesięcznik kulturalno - informacyjny



DOLNOŚLĄSKIE FORUM POLITYCZNE I GOSPODARCZE

miejsce obrad:

MDSM Krzyżowa
5 - 7 listopada 1999

- 1. EDUKACJA DLA PRZYSZŁOŚCI**
- 2. ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA TURYSTYKĄ**
- 3. INNOWACYJNOŚĆ GOSPODARKI**
- 4. BUDOWNICTWO DLA PRZYSZŁOŚCI**
- 5. KOORDYNACJA ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO W SKALI REGIONALNEJ**
- 6. EUROPEJSKI NAROŻNIK POLSKI**

Forum zawiązane zostało z inicjatywy profesora dr hab. Jana Waszkiewicza – Marszałka Województwa Dolnośląskiego oraz Janisława Muszyńskiego – Kanclerza Łoży Dolnośląskiej Business Centre Club.



Ekonomia dla studentów – kredyty

Oferujemy Ci kredyt studencki o preferencyjnym oprocentowaniu, co oznacza, że część odsetek zostanie spłacona za Ciebie przez Fundusz Pożyczek i Kredytów Studenckich. Jeżeli osiągniesz bardzo dobre wyniki w nauce, to na koniec studiów istnieje możliwość umorzenia części kredytu. Kwota pozwalająca rozwijać Twoje zdolności będzie co miesiąc wpływać na Twoje Superkonto Student. Jeśli nie masz Superkonta Student – załóż je natychmiast! Nie pobieramy prowizji od kredytów udzielanych jego posiadaczom. Nic, tylko się uczyć. Pieniądze na studia się znajdują!

Kredyt preferencyjny dla studentów



PKO BP *Blisko Ciebie*

Co Jest Grane w biznesie	1
Perpedes, Polanka	2
I Dolnośląskie Forum	
Polityczne i Gospodarcze	2
Dolny Śląsk	3-5
Festiwal Kultury Czeskiej	5
OKiS	6
Klub Pod Kolumnami	7
Rura	7
Art Management	8
DK Światowid, Maska, Firlej	9
Teatr Muzyczny	10
Filharmonia	11
Koncert Chóru Canto Ardeno	12
Recital Olgi Rusiny	12
Akademia Muzyczna	12
Muzyka i malarstwo	13
Opera	14
Wratistavia Cantans	14
TIFL	14
SPAM	14
Teatr Polski	15
Teatr Współczesny	15
Teatr Na Bruku	15
Teatr Arka	16
CS Impart	16
Teatr Lalek	17
Ośrodek Grotowskiego	17
PIF Odra Film	18-19
Kalendarium	20-21
Kino Studio	22
Videoteka	23
Nowe książki	23
Horoskop	24-25
Wystawy	26-28

CO JEST GRANE Podwałe 74,

50-449 Wrocław, www.cojestgrane.pl
Pismo prywatne. Wydawca i red. naczelny: Grażyna Migniewicz, tel.: 0501 153 217, dyrektor działu reklamy: Tomasz Kaczmarek, tel. 341 98 67, 0501 153 174, sekretariat: Zofia Jaroch, tel./fax 341 98 66, sekretarz redakcji: tel. 0501 796 333, studio DTP: Jacek Hołubka tel. 0501 766 371, skąd: Lidia Sachanowicz, Lidka Pawlička, Jakub Slepkowski, korekta: Iza Ryńska, współpraca: Ośrodek Kultury i Sztuki, e-mail: okis@netservice.com.pl druk: Drukarnia TIR - Wrocław.
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzone materiały, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń, reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adaptacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Nie zwracamy nie zamówionych materiałów.
Wszelkie sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd Rejonowy w Warszawie dla wydawcy.

Business Centre Club - istnieje od 1991r. Jest największą w kraju organizacją indywidualnych, prywatnych przedsiębiorców. Zrzesza ponad 1000 prywatnych i państwowych, polskich i zagranicznych firm reprezentowanych przez ponad 1800 menadżerów. Członkowie Klubu obracają kapitałem 80 mld zł i zatrudniają około 800 tys. pracowników.

BCC powstał, by wspierać i integrować środowisko przedsiębiorców. Klub promuje firmy członkowskie w kraju i za granicą, pozyskuje dla nich nowych kontrahentów, prowadzi działalność szkoleniową i edukacyjną, udziela pomocy prawnej, reprezentuje przedsiębiorców w sporach z organami podatkowymi, urzędami skarbowymi i celnymi.

BCC koncentruje się na działalności lobbymingowej, których celem jest ograniczanie ryzyka prowadzenia działalności gospodarczej i zapewnienie warunków równej konkurencji. Klubowi eksperci uczestniczą w pracach komisji parlamentarnych, opiniują projekty ustaw, zabierają głos w sprawach szczególnej wagi. BCC umożliwia przedsiębiorcom prezentowanie własnych poglądów na forum gospodarczym i politycznym.

Z członkami BCC konsultowali się dotychczas wszyscy prezydenci, premierzy i ministrowie Rzeczypospolitej Polskiej.

Leszek Balcerowicz - mobilizacja środowiska przedsiębiorców na rzecz dobrej polityki jest bardzo ważna. O mądre rozwiązania trzeba bowiem walczyć. W dążeniu do zbudowania takiego ustroju gospodarczego, który zapewni Polsce szybki i stały wzrost, Business Centre Club jest dla mnie ważnym sojusznikiem. Jako poważna reprezentacja polskich przedsiębiorców, organizacja z największymi tradycjami i dorobkiem, BCC zawsze aktywnie wspierała rozważną politykę rozwoju. I w Warszawie, i w Łożach Regionalnych spotkania z członkami Klubu były dla mnie inspiracją do działania, a ich głos - mądrą i rzetelną radą.

Życzę wszystkim przedsiębiorcom działającym w BCC by ich zaangażowanie na rzecz budowy nowego, lepszego porządku nie poszło na marne. Wszystkim Państwom dziękuję za dotychczasową pomoc w czynieniu polskiej gospodarki mniej obciążoną przez biurokrację, bardziej przyjazną przedsiębiorcom i pracownikom. Bez Was polski sukces nie byłby możliwy.

Jerzy Buzek - Wśród organizacji zrzeszających elitę polskich przedsiębiorców, Business Centre Club należy do najstarszych,

najbardziej znanych i najbardziej miarodajnych. Rolę ośrodka promocji interesów polskiej gospodarki, zarówno w kraju jak i za granicą, BCC pełni z dużym zaangażowaniem i odpowiedzialnością. Częste spotkania kierownictwa BCC i jego prominentnych członków z politykami służą przedstawieniu poglądów polskiego biznesu na temat istotnych problemów gospodarczych i społecznych, a wypowiedzi BCC charakteryzują się umiarkowaniem, kompetencją i troską o dobro wspólne.

Bronisław Geremek - Silna pozycja międzynarodowa Polski wynika w ogromnej mierze z naszych osiągnięć gospodarczych w ostatnich dziesięciu latach. Nie byłoby polskiego sukcesu gospodarczego bez ciężkiej pracy, energii i wytrwałości pracodawców. Są oni także wizytówką nowoczesnej Polski - kraju szybkiego rozwoju gospodarczego, nowego członka NATO, wkrótce członka Unii Europejskiej. Ich sukces jest sukcesem wszystkich Polaków. Dlatego też jest niezwykle potrzebne, by głos pracodawców, sprzyjający budowie nowoczesnej i dostatniej przyszłości Polski, był skutecznie prezentowany. Z uznaniem i podziwem obserwuję aktywność Business Centre Club, który integrując środowisko pracodawców, wypełnia bardzo dobrze tę rolę. Dzięki BCC, głos rozsądku jest słyszalny w debatach gospodarczych w naszym kraju i znakomicie formuje dobry wizerunek Polski w świecie.

Aleksander Kwaśniewski - Business Centre Club ma od lat ugruntowaną pozycję w życiu gospodarczym i politycznym Polski. Reprezentując interesy przedsiębiorców, jest liczącym się partnerem w dialogu społecznym, jaki toczy się w naszym kraju od początku transformacji.

To bardzo ważne, by w debatach o rozwoju Polski, o reformach, uczestniczyli przedstawiciele przedsiębiorców i związków zawodowych - środowisk, które mają ogromny wpływ na gospodarkę. Głos BCC jest w tym dialogu dobrze słyszalny. Otwarte natomiast pozostaje pytanie: czy jest wystarczająco uwzględniany? Czy głos przedsiębiorców w ogóle nie jest zbyt rozproszony?

Nagrody specjalne BCC przyznawane są wybitnym osobistościom spoza środowiska przedsiębiorców za przyczynianie się do rozwoju przedsiębiorczości i gospodarki rynkowej w Polsce. Wszyscy laureaci Nagród Specjalnych są Honorowymi Członkami BCC. Poniżej przedstawiamy kilku spośród wielu nagrodzonych.

Margaret Thatcher: za zasługi dla rozwoju polskiej gospodarki, za determinację, siłę i wytrwałość w dążeniu do celu. (1992)

Helmut Kohl: za zasługi dla rozwoju stosunków polsko-niemieckich, w szczególności współpracy gospodarczej pomiędzy naszymi krajami oraz wsparcie dążeń Polski do członkostwa w Unii Europejskiej. (1995)

Jacek Kuroń: za pozyskanie społecznego przyzwolenia dla trudnego procesu transformacji gospodarczej w Polsce. (1995)

Hanna Gronkiewicz-Waltz: za wypracowanie klarownej wizji i strategii działania Narodowego Banku Polskiego oraz za wkład w zagwarantowanie jego niezależności i prowadzenie konsekwentnej polityki stabilizacji polskiego złotego. (1998)

William Jefferson Clinton: za efektywne popieranie na forum międzynarodowym starań Polski o przyjęcie do NATO i decydującą rolę w głosowaniu tego wniosku przez państwa członkowskie. (1998)

ŁOŻA DOLNOŚLĄSKA Business Centre Club



Janisław Muszyński

Kanclerz Łoży Dolnośląskiej BCC

Rzetelność i profesjonalizm działań lobbystycznych w połączeniu ze stosowaniem zasady, że dobro wspólne jest ponad wszelkimi partykularizmami powoduje, że opinia publiczna postrzega BCC jako obiektywnego i niezależnego rzeczownika rozwoju gospodarczego Polski.

Dalszy wzrost znaczenia BCC w życiu publicznym w dużym stopniu związany będzie z rozwojem Łoż Regionalnych, które ogniskują swoje działania na sprawach lokalnych. Jestem przekonany, że Łoże te, korzystając z silnego oparcia w strukturach BCC, będą stymulować rozwój lokalnych społeczności.

Święto Golonki wciąż trwa

- Golonka Gajowego z kapustą i grzybami
- Golonka Pana Smektały z podgrzybkami
- Golonka Kalifornijska ze śliwką
- Golonka Diabelska z peperoni
- Golonka Lwowska z kaszą i wątróbką
- Golonka Bawarska z piwem

Smacznego!



ORBIS
HOTEL MONOPOL

Restauracja
ul. H. Modrzejewskiej 2
50-071 Wrocław
tel. (071) 343 70 41

ART HOTEL SP. Z O.O.
UL. KIEŁBAŚNICZA 20, 50-110 WROCLAW
TEL (71) 342 42 49, FAX (71) 342 39 29



Klimat i styl

ORYGINALNY DRINK BAR CZYNNY OD 14.00 DO 2.00

- * KAMERALNA ATMOSFERA
- * ATRAKCYJNE CENY
- * I ZAWSZE Dобра MUZYKA

RESTAURACJA OD 7.00 DO 23.00

- * WYŚMIENITA KUCHNIA
 - * WYKWINTNE DANIA
 - * ORGANIZACJA
 - * BANKIETÓW
 - * KONFERENCJI
 - * UROCZYSTOŚCI
- STYLOWE WNĘTRZA
I PROFESJONALNA OBSŁUGA



WYCIECZKI PIESZE KLUBU POLANKA

- 6 listopada - Bardo - Wzgórze Różańcowe-Obyw, zbiórka, godz. 6.45 z bil. do Barda.
13 listopada - Henryków-Wzg. Strzelińskie-Ziębice, zbiórka godz. 8.50 z bil. do Ziębice.
20 listopada - Osola-Osolin-Bagno, zbiórka godz. 8.10 z biletem do Osoli.
27 listopada - Sobótka-zbocem Słęży-Będkowie, zbiórka godz. 8.50 z bil. do Sobótki.
Ubezpieczenie we własnym zakresie, zbiórka Dw. Gl. PKP z biletem wycieczkowym powrotnym.
info: PTTK Oddz. Fabryczna, ul. Kościuszki 13, tel. 344 79 80

IMPREZY KULTURALNE KLUBU PLANKA

- 7 listopada, godz. 16.00 - Zespół Wokalny Aster z DK Agora i wieczorek taneczny.
11 listopada, godz. 16.00 - Zespół Wokalny Polanka i wieczorek taneczny.
14 listopada, godz. 16.00 - Zespół Wokalny Kresowianie i wieczorek taneczny.
21 listopada, godz. 16.00 - Zespół Wokalny Czar Jesieni i wieczorek taneczny.
28 listopada, godz. 16.00 - Andrzejki; Zespół Wokalny Polanka i wieczorek taneczny.
info: Klub Polanka, ul. Zmigradzka 56, tel. 352 44 30 w. 26

KOŁO PRZEWODNIKÓW RZEPÍÓR

Zapraszamy grupy turystyczne polskie i zagraniczne oraz turystów indywidualnych na wycieczki po Wrocławiu, Dolnym Śląsku i Sudetach. Dla grup szkolnych trasy wycieczek i spacerów zgodne z programem nauczania, info i zgłoszenia: od godz. 11.00, tel. 343 77 24

KLUB TURYSTÓW MIŁOSNIKÓW WROCLAWIA

- 6 listopada, godz. 8.15 - IV etap szlaku dookoła Wrocławia im. Bronisława Turonia: Świnary - Zakrzów, zbiórka na Dworcu Gl. PKP przy informacji z biletem do Świnar.
7 listopada, godz. 10.00 - spacer po Wrocławiu, zbiórka przy pomniku hr. A. Fredry.
18 listopada, godz. 16.00 - spotkanie klubowe kam. Małgosia (ul. Odrzańska 39/40).
20 listopada, godz. 7.00 - wycieczka z cyklu przewodnik czeka (Głogów i okolice), wyjazd autokarem z pl. Dominikańskiego w kierunku ul. Wierzbowej. Koszt 30 zł.
23 listopada, godz. 16.00 - wycieczka po Wrocławiu - Kolegiata św. Krzyża, zbiórka przy pomniku św. Jana Nepomucena przed kolegiatą.
info: TMW, ul. Odrzańska 39/40, tel. 343 77 24

KLUB PIECHURÓW PERPEDES

- 6 listopada - Oleśnica-Krzyszczyn-Raków-Borowa Oleśnicka. Zbiórka godz. 8.30
7 listopada - Dobroszyce i okolice. Zbiórka godz. 8.30 z biletem do Dobroszyce.
11 listopada - Borowa Oleśnicka-Zakrzów. Zbiórka godz. 8.30 z biletem do Borowy.
13 listopada - Biały Kościół-Henryków. Zbiórka godz. 8.45 z biletem do Henrykowa.
14 listopada - Sobótka-Masyw Słęży. Zbiórka godz. 8.45 z biletem do Sobótki.
20 listopada - Mroźów-Leśnica. Zbiórka godz. 8.30 z biletem ze zniżką 20% do Mroźowa.
21 listopada - Kąty Wrocławskie-Mietków. Zbiórka godz. 8.20 z biletem do Mietkowa.
28 listopada - Sobótka-Rezerwat - Będkowie. Zbiórka godz. 8.45 z biletem do Sobótki.
Na powyższe wycieczki zbiórka na Dworcu Gl. PKP z biletem turystycznym.
27 listopada - Wilkszyn-Mokra-Leśnica. Zbiórka godz. 8.00 przy końcowym przystanku autobusu nr 623, Pliczyce, ul. Górnica.
info: PTTK Rynek-Ratusz 11/12, tel. 343 03 14, 44 53 49, fax 343 67 46

STOWARZYSZENIE KLUB LUDZI ŻYCZLIWYCH, WROCLAW, UL. LEDÓCHOWSKIEGO 8/4, TEL. (071) 372 04 55, PRZEPIS: JERZY JANOSZKA
Stowarzyszenie zostało uhonorowane nagrodami: Rzecznik dzieci Unicef, Zwyczajni Niezwykłażni, Wielka Wrocławska, Przecił Dziecka TDP, Nagroda Miasta Wrocławia. Stowarzyszenie Pomaga w sprawach życiowych, medycznych, urzędowych. Opiekuje się i pomaga dzieciom, ubogim i chorym. Prowadzi Telefon nadziei czynny w godzinach nocnych. Prowadzi agendę Unicef i biuro pomocy. Organizuje Konwoje Radości oraz imprezy masowe dla dzieci. Pomoc finansową na działalność charytatywną na Dalekim Wschodzie Rosji proszę przekazywać na konto bankowe Stowarzyszenia: BANK PKO S.A. Oddz. Wrocław 12401994-7025257 2700 401112 001 i opatrzyć hasłem DALEKI WSCHÓD

I DOLNOŚLĄSKIE FORUM POLITYCZNE I GOSPODARCZE 5 - 7 listopada 1999 r.

Prof. dr hab. Jan Waszkiewicz - Marszałek Województwa Dolnośląskiego oraz Janisław Muszyński - Kancelarz Łoży Dolnośląskiej Business Centre Club kierując się interesem rozwoju Dolnego Śląska uznają za celowe zainicjować

I Dolnośląskie Forum Polityczne i Gospodarcze, które stanie się w przyszłości stałą platformą wymiany doświadczeń polityków i przedsiębiorców (menagerów i pracodawców oraz ich organizacji i stowarzyszeń) podobną do tej, która w innej skali odbywa się w szwajcarskim Davos. Celem tego współdziałania jest kształtowanie optymalnej Strategii Rozwoju Dolnego Śląska i ogniskowanie poparcia dla rozwoju gospodarczego i społecznego poprzez wskazywanie na konkretne przedsięwzięcia, których realizacja zapewni szybki i zrównoważony rozwój Dolnego Śląska. Do udziału w Forum zaproszono osobistości i przedstawicieli instytucji, które poprzez swoje decyzje i działania mają istotny wpływ na kształtowanie długookresowych trendów rozwoju na Dolnym Śląsku.

Uczestnicy Forum poszukując wspólnego stanowiska w najważniejszych dla rozwoju regionu sprawach zwracać będą uwagę na kluczowe zagadnienia społeczne, polityczne i gospodarcze zarysowane w długookresowej perspektywie czasowej oraz w kontakcie Polska - Europa - Globalizacja.

Dolnośląskie Forum Polityczne i Gospodarcze działa na zasadach samofinansowania i non-profit, za które odpowiada Łoża Dolnośląska Business Centre Club.

SPONSORZY:

- Dolnośląski Bank Regionalny,
Przedsiębiorstwo Państwowe Elektrownia Turów
Zespół Elektrociepłowni Wrocławskich Kogeneracja SA
Cuprum Bank SA, PPIRB Intakus Sp. z o.o., TuIR Warta SA
Zakład Energetyczny Legnica SA, Zakład Energetyczny Wałbrzych SA
Zakład Energetyczny Jelenia Góra SA, Zakład Energetyczny Wrocław SA
Arthur Andersen Sp. z o.o., AIG PTE SA
Telefonia Lokalna SA Dialog, Forte Serwis Sp. z o.o.
Targpiast Sp. z o.o., Instytut Automatyki Systemów Energetycznych
Internet Quality Sp. z o.o., Internet Virmex Sp. z o.o.

Dolnośląska Spółka Inwestycyjna,
Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej, Port Lotniczy Wrocław SA

PATRONAT PROGRAMOWY:

Arthur Andersen, Ernest & Young, Dolnośląskie Forum Dialogu,
Sejmik Gospodarczy Województwa Dolnośląskiego, Karkonoska Agencja Rozwoju Regionalnego, Fundacja Krzyżowa dla Porozumienia Europejskiego

PATRONAT MEDIALNY:

Słowo Polskie, Telewizja Dolnośląska, Radio Plus, Tygodnik Wspólnota

Dolnośląskie Forum Polityczne i Gospodarcze
Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego,
Wybrzeże J. Słowackiego 12-14, 50-153 Wrocław, tel./fax (071) 343 55 24
kontakt: Tomasz Styś 0603765901

Łoża Dolnośląska Business Centre Club,
ul. M. Konopnickiej 25b, 51-141 Wrocław, tel./fax (071) 532 84 87,
e-mail: jamuszyn@frikos.onet.pl, kontakt: Janisław Muszyński 0602 72 32 04

OTWARTE MISTRZOSTWA WROCLAWIA

Ogólnodostępna, sportowo-rekreacyjna oferta władz Wrocławia dla wszystkich mieszkańców. Mogą w nich startować wszyscy bez względu na wiek i płeć, uprawiający sport wycelowo, jak i amatorsko. Nie obowiązują wpisowe. Zwycięzcy poszczególnych konkurencji otrzymują tytuł "Mistrza Wrocławia", złote, srebrne i brązowe medale i dyplomy. Program imprez sportowych: 6 listopada - biegi długie - zawody, tenis stołowy - turniej eliminacyjny, 8 listopada - szachy - turniej, 13 listopada - badminton - turniej, 20 listopada - łyżwiarstwo - zawody, 20 listopada - tenis stołowy - turniej eliminacyjny w grach pojedynczych, 21 listopada - tenis stołowy - turniej eliminacyjny w grach pojedynczych, 22 listopada - szachy - turniej, 28 listopada - rzutki do tarczy - zawody. Ponadto w listopadzie - koszykówka, siatkówka, piłka nożna - Puchar Wrocławia, Super Puchar. Przed startem należy zapoznać się ze szczegółowymi zasadami udziału. Biuro 7. OMW mieści się w Miejskim Ośrodku Sportu i Rekreacji Wrocław - Zachód, ul. Lotnicza 72, 54-155 Wrocław, tel./fax 351 78 96

KULTURY RELIGIJNE POLSKI I ŚWIATA

Dnia 23 listopada o godz. 18.00 - RELIGIA PRAWOSŁAWNA
WYSTĄPI PRAWOSŁAWNY MŁODZIEŻOWY CHÓR
DIECEZJI WROCLAWSKO-SZCZECIŃSKIEJ.

Jest to impreza cykliczna podczas, której odbywają się wykłady, prelekcje, prezentowane są filmy i przeżycia dokumentujące różne religie. W b.r. przedstawiono: protestantyzm, judaizm, islam. Uzupełniającą formę stanowią koncerty muzyki kameralnej.

Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego Wrocław ul. Prettficza 24.



Olesnica

MIĘJSKI OŚRODEK KULTURY I SPORTU

4 listopada, godz. 19.00

Koncert grupy Leszek Cichoński Guitar Workshop i Carlosa Jonsona

6 listopada, godz. 15.00 - Final Próby Mikrofonu '99

9 listopada, godz. 18.00 - Koncert Chopinowski w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej z Oleśnicy

14 listopada, godz. 18.00 - Koncert z cyklu Oleśnickie Spotkania Muzyczne - Trio Andrzeja Jagodzińskiego w jazzowych aranżacjach muzyki Fryderyka Chopina.

Bilety do nabycia w MOKiS-ie.

PRÓBA MIKROFONU '99

Final V Dolnośląskiego Przeglądu Debiutów Wokalnych

6 listopada, godz. 15.00 - sala widowiskowa MOKiS-u

Na laureatów Przeglądu czekają m.in.: sesja nagraniowa w studio Blue Saw, występy na antenie Telewizji Polskiej SA, wywiady, patronat honorowy firmy ARTHA - Media, nagroda finansowa, upominki muzyczne.

Wystąpią finaliści: Natalia Pluszczyk z Kielczowa, Jarosław Wankiewicz z Wrocławia, Joanna Zgorzelska z Oleśnicy, Zespół Poza Czasem z Oleśnicy, Aleksandra Gruszka z Dobroszyc, Adam Asanow z Rzeszowa, Olga Kolew z Gliwic, Natalia Krause z Jarocina, Patrycja Hefczyńska z Wrocławia, Jan Dziamba z Przemkowa, Arkadiusz Ruczał z Międzyzlesia, Joanna Pluciennik z Gliwic.

Poza konkursem wystąpią: Anna Rogaczewska z Wrocławia i Artur Sieraga z Pieszyc, wyróżnieni w półfinałach Próby Mikrofonu '99.

Ponadto w programie: występy laureatów poprzednich edycji Próby Mikrofonu: Marcina Łyska, Ewy Pilinko, Piotra Chajka, Program Studia Muzycznego Przy Teatrze Muzycznym - Operetce Wrocławskiej Kram z piosenkami, Recital Wiesława Gawalka pt. Jak w musicalu piosenki ze znanych światowych musicali.

Miejski Ośrodek Kultury i Sportu

56-400 Oleśnica ul. M. Reja 10

tel./fax (071) 341 30 38, 314 22 03



Wałbrzych

WAŁBRZYSKA GALERIA SZTUKI BWA ZAMEK KSIĄŻ

OBSZARY GRANICZNE TKANINY

organizator: BWA w Jeleniej Górze

Zbirowa wystawa międzynarodowa

czynna do 15 listopada

GRAFIKI ZDENKA KINDLA

Indywidualna wystawa grafiki praskiego artysty Zdenka Kindla. Wystawa zorganizowana przez WGS BWA Zamek Książ wspólnie z Polsko-Czeskim Klubem Artystycznym Art. Studio w Mieroszowie w ramach X edycji Polsko-czeskich Dni Kultury Chrześcijańskiej.

wystawa czynna do 2 stycznia 2000 r.

GRUPA KONTRAST

Wystawa promująca twórców regionu wałbrzyskiego, organizator: WGS BWA Zamek Książ

wystawa czynna od 6 listopada do 2 stycznia 2000 r.

TERESA SZTIWERTNIA

Indywidualna wystawa malarstwa

organizator: BWA w Bielsku-Białej

wystawa czynna do 2 stycznia 2000 r.

wernisaż - 6 listopada, godz. 16.15

Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA

Zamek Książ

ul. Piastów Śląskich 1, 58-306 Wałbrzych

organizator: BWA w Jeleniej Górze.



Bolków

SLOW '99

Turniej Tańca Towarzyskiego

21 listopada

Celem imprezy jest popularyzacja sportowego tańca towarzyskiego, jako form wychowania, rekreacji i rozrywki dzieci i młodzieży oraz jego walorów artystycznych, spotkanie towarzyskie dzieci i młodzieży o wspólnych zainteresowaniach, współzawodnictwo par tanecznych. Charakter turnieju.

Uczestnicy: dzieci do lat 9, dzieci 10-11 lat kl. E, dzieci 10-11 lat kl. D, dzieci 12-13 lat kl. E, dzieci 12-13 lat kl. D, pow. 15 lat kl. C.

Info: Piotr Frydych (075) 764 88 01, 0601 56 58 45

Wstęp na Turniej 10 zł.

Kierownictwo turnieju: Piotr Frydych.

Zgłoszenia (w nieprzekraczalnym terminie) do 19

listopada należy przelać na adres organizatora

adres: Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji ul. Szpitalna 18, 58-575 Bolków, Klub

Tańca Towarzyskiego Slow. Tel. (075) 741 34 31.



Trzebnica

WIELE JEST DRÓG - JEDEN BÓG

Wystawa kart pocztowych Stanisława Chmury, z Galerii Słowa i Obrazu przy RSTK.

Autor prezentuje widoki trzebnickiego sanktuarium - Bazyliki św. Jadwigi oraz szeroką gamę obiektów sakralnych wszystkich kontynentów świata.

Najliczniej reprezentowana jest Europa, wystawa prezentuje karty

z większości państw Starego Kontynentu. Afrykę możemy

podziwiać m.in. na pocztówkach z Wybrzeża Kości Słoniowej, Australii, z Melbora i Samoa Zachodnie, Azję - Chiny, Indie, Wietnam, Amerykę do Kanady, USA, Boliwii.

Prezentowane obiekty to bazyliki, katedry, kościoły rzymskokatolickie oraz protestanckie, cerkwie obrządku prawosławnego, meczety, świątynie buddyzmu i islamu.

Warto zapoznać się z ich architekturą. Wystawa prezentuje

ponad 230 widoków.

TOK, ul. Prusicka 12, 55-100 Trzebnica

wystawa czynna do 21 listopada

od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-20.00



Barcelona

Wystawa prezentuje karty z większości państw Starego Kontynentu. Afrykę możemy podziwiać m.in. na pocztówkach z Wybrzeża Kości Słoniowej, Australii, z Melbora i Samoa Zachodnie, Azję - Chiny, Indie, Wietnam, Amerykę do Kanady, USA, Boliwii.

Prezentowane obiekty to bazyliki, katedry, kościoły rzymskokatolickie oraz protestanckie, cerkwie obrządku prawosławnego, meczety, świątynie buddyzmu i islamu.

Warto zapoznać się z ich architekturą. Wystawa prezentuje ponad 230 widoków.

TOK, ul. Prusicka 12, 55-100 Trzebnica

wystawa czynna do 21 listopada

od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-20.00



Twardogóra

WYSTAWA RĘKODZIELA I HAFTU

Ekspozycja obejmuje kilkadziesiąt obrazów haftowanych krzyżkami, serwet richelieu i hardanger, poduszki, patchworki, makramy, okolicznościowe ozdoby świąteczne uczniów Zespołu Szkół Rolniczych w Międzybórz. Dzieła pracowni kierowanej przez Jolantę Michalek znajdują nabywców w Hamburgu, Chicago, Hanowerze.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Twardogórze

ul. Wielkopolska 11

tel. (071) 315 80 17 - Krystyna Bajcar

Filia w Górszcu, ul. Rynek 20

tel. (071) 398 70 11 - Dorota Markowska

wystawa czynna do 19 listopada

Dolny Śląsk



Dzierżoniów

V NOC POETÓW

12-13 listopada

12 listopada, godz. 18.00 - wystąpią:

Waldemar Śnialkowski, laureat m.in. Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Autorskiej w Warszawie w 1998 r., z koncertem promującym jego debiutancką płytę, Mariusz Dręzek, śpiewający aktor, laureat II nagrody Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Niekwestionowaną gwiazdą tego koncertu będzie duet Mateusz Pospieszalski i Wojciech Waglewski.

13 listopada, godz. 20.00 - wystąpią artyści Poetyckiej Stajni działającej w DOK-u, Natalia Grosiak, Barbara Pachura, Edmund Bukowski, grupa Erato, Adam Pachura oraz goście Szymon Zychowicz, Piotr Woźniak, Tadeusz Lewandowski, Dominika Kurdziel.

karnety (25 zł) i bilety (15 zł) do nabycia w DOK-u, informacje - Renata Łazor, tel. (074) 831 25 39

LUDOWE I ARTYSTYCZNE RĘKODZIEŁO '99

Wystawa pokonkursowa Dolnośląskiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości. Ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród.

informacje - Grażyna Żużel, tel. (074) 831 25 39

Galeria Na Piętrze, otwarcie 27 listopada

10 listopada upływa termin nadsyłania zgłoszeń do udziału w Przeglądzie Utworów Bielsów PUB '99.

informacje - Renata Łazor, tel. (074) 831 25 39

Dzierżoniowski Ośrodek Kultury

ul. Świdnicka 23, 58-200 Dzierżoniów

tel. (074) 31 25 39, 31 32 34, fax (074) 31 44 64

6 listopada, godz. 10.00 - Przejazd rowerowy dla dzieci i młodzieży - teren

7 listopada, godz. 18.00 - Koncert Zespołu Quartet Jazz Band w składzie: Jacek Piskorz - fortepian, Paweł Pelczyński - saksofon, Paweł Mazureczak - kontrabas, Witold Cisło - perkusja

10 listopada, godz. 17.00 - Koncert w Rocznicę Odzyskania Niepodległości w wykonaniu uczniów Szkoły Muzycznej I St. i chóru GAUDE z Milicza

21 listopada, godz. 11.00 - Poranek filmowy dla dzieci

28 listopada, godz. 15.30 - Koncert Andrzejkowy w wykonaniu uczniów i nauczycieli SOM Mezzoforte z Milicza

IMPRESJE BELGIJSKIE

Wystawa fotografii Tadeusza Hałatka - członka łódzkiego oddziału ZPAF-u.

wernisaż 6 listopada, godz. 18.00, wystawa czynna

od 8 listopada do 6 grudnia, w godz. 8.00 -15.00

OK w Miliczu, ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24



Wystawa fotografii Tadeusza Hałatka - członka łódzkiego oddziału ZPAF-u.

wernisaż 6 listopada, godz. 18.00, wystawa czynna

od 8 listopada do 6 grudnia, w godz. 8.00 -15.00

OK w Miliczu, ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24



ZADZWOŃ PO BEZPŁATNY INFORMATOR

DynaMind

Studium Technik Umysłowych

CENTRUM SZKOLENIOWE

ul. Krasińskiego 13a, tel. 341-73-80

Tylko w Dynamind Angielski Niemiecki

z wykorzystaniem technik zapamiętywania

Idealny dla licealistów i studentów, nauczycieli i uczniów, dla których głowa jest lub będzie warsztatem pracy

ZAINWESTUJ 6 DNI W INTENSYWNY KURS
aby uczyć się: łatwiej, szybciej, skuteczniej, przyjemniej

Program oparty jest na rzetelnej wiedzy psychologicznej i obejmuje następujące tematy:

- **PAMIĘĆ** - zapamiętywanie, zapominanie, nauka słówek
- **CZYTANIE** - techniki szybkiego czytania i pracy z książką
- **NOTOWANIE** - techniki szybkiego notowania
- **KREATYWNOSĆ** - jak myśleć w sposób twórczy
- **KONCENTRACJA** - kto nie ma z nią problemów?

Idealny dla licealistów i studentów, nauczycieli i uczniów, dla których głowa jest lub będzie warsztatem pracy



Zgorzelec

20-22 listopada - Międzynarodowe Sympozjum Gospodarcze Państw Europejskich
27 listopada, godz. 18.00-21.00, sala widowiskowa MDK - Andrzejkowy wieczór - zabawy, kabaly i horoskopy
3 listopada, godz. 16.00 - spotkanie Kola Młodych Klubu Literackiego Inspiracje

Wystawa malarstwa Mieczysława Hermana
 Wystawa malarstwa lubelskiego artysty Mieczysława Hermana - absolwenta PWST w Gdańsku
 Na wystawie można oglądać prace z ostatnich dwóch lat. Są to obrazy olejne malowane na płótnie... Wspólnym mianownikiem tych prac jest tajemniczy zapis odautorski, którego forma przywodzi na myśl starożytny, grecki meander. Treści zawarte w obrazach znane są tylko autorowi. Odbiorcy artysta pozostawia dowolność interpretacji, odczytu...

Galeria MDK

wernisaż i spotkanie z artystą 6 listopada, godz. 17.00

Wystawa malarstwa Darka Milińskiego

Piwnica Staromiejska, otwarcie 11 listopada

wystawa czynna do końca miesiąca

Prezentacje Grupy Pławna 9

Galeria Domu Jakoba Böhme, 11 listopada

Happening Darka Milińskiego z Grupą Pławna 9

okolice Piwnicy Staromiejskiej i Domu Jakoba

Böhme, Zgorzelec, ul. Wrocławska, 11 listopada

Proszę Cię narysuj mi noc...

Wystawa francuskich książek dla dzieci pod hasłem Proszę Cię narysuj mi noc... Współorganizatorem wystawy jest ambasada francuska.

Galeria MDK

wystawa czynna od 29 listopada do 10 stycznia 2000 r.

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY POZA

5 listopada - Love is devil portret F. Beykona

12 listopada - Wyśnione życie aniołów

14 listopada - Churning Express

26 listopada - Upadłe anioły

Miejski Dom Kultury, ul. Parkowa 1

59-900 Zgorzelec, tel. (075) 775 24 15, fax 775 60 59

Głogów

GŁOGOWSKIE SPOTKANIA JAZZOWE

Już od 15 lat odbywają się w Głogowie Spotkania Jazzowe, a od 6 lat mają one charakter międzynarodowego festiwalu. Festiwal ten ma stałe miejsce nie tylko w głogowskim kalendarzu imprez kulturalnych, ale jest także znaczącym ogólnopolskim wydarzeniem artystycznym. Tegoroczne Spotkania utrzymywane zostaną, tak jak i poprzednie, na najwyższym poziomie artystycznym. Czyniąc zadość wieloletniej tradycji, w naszej ofercie festiwalowej znajdują się koncerty gwiazd, koncerty edukacyjno-muzyczne dla dzieci i młodzieży, a także wiele imprez towarzyszących.

W czasie minionych czternastu festiwali przez głogowską scenę przewinęła się cała galeria sław polskiego i światowego jazzu oraz bluesa. Spotkania Jazzowe uświetnili wykonawcy z USA, Anglii, Niemiec, Szwajcarii, Danii, Austrii, Włoch. Wystąpili m.in.: John Abercrombie (USA), Dave Kelly (Anglia), Tony McPhee (USA), Jose Antonio Torres (Kuba). Wśród polskich wykonawców znaleźli się: Walk Away, Jarosław Śmietana, Marek Bałata, Tadeusz Nalepa, Jan Ptaszyn Wróblewski, Ireneusz Dudek, Wojciech Karolak, Henryk Miśkiewicz, Zbigniew Lewandowski, Salted Peanuts.

24 listopada, godz. 16.30 - Galeria MOK - Maciej Stepiński - wystawa zdjęć jazzowych.

godz. 17.00 - Sala MOK - Międzyskolny Big Band

Starachowice, Big Band z Laholm (Szwecja).

godz. 19.00 - Sala MOK - Jazzowy DKF Oskar - multimedialna projekcja z wykorzystaniem najnowszych technik audio-video.

25 listopada, godz. 9.00, 10.30 - Sala MOK - Cyrk na jazzowo - koncerty edukacyjne dla dzieci w wykonaniu wrocławskiego teatru Stanisława Wojskiego z zespołem jazzowym.

godz. 19.00 - Sala MOK - Blues Brothers Day - edycja głogowska - bluesowy show z udziałem m.in. Gangu Olsena, Orkiestry Górniczej z Lublina, Zdzisława Smektały i innych.

26 listopada, godz. 10.00 - Sala MOK - Bob Kerr and His Whoopie Band (Anglia) - koncert edukacyjny dla młodzieży.

godz. 19.00 - sala MOK - Koncert Galowy. Wystąpią: HENRYK MIŚKIEWICZ SEKSTET w składzie: Henryk Miśkiewicz, Lesław Możdżer, Piotr Wojtasik, Grzegorz Nagórski, Sławomir Kurkiewicz, Michał Miśkiewicz. Promocja płyty Ja nie chcę spać Henryka Miśkiewicza.

INTERNATIONAL QUARTET w składzie: Bill Evans (USA) - saksofon, długoletni współpracownik Milesa Davisa, członek legendarnej formacji Machavishnu Orchestra Johna McLaughlina, prekursor hip-hopu w jazzie, autor jedenastu solowych albumów.

Victor Bailey - jeden z najbardziej poszukiwanych basistów, członek topowego zespołu Weather Report, grał praktycznie ze wszystkimi gwiazdami jazzu (m.in. Steps Ahead, Sonny Rollins, Branford Marsalis, Chick Corea oraz Madonna).

David Gilmore - gitara. Współpracował z Wayne Shorter, Steve Coleman, Trilok Burtu, Cassandra Wilson, Lonnie Plaxico, David Sanborn, Robin Eubanks i in.

Janusz Skowron - uznawany za najlepszego polskiego keyboardzistę, współpracownik Tomasza Stańki, Zbigniewa Namysłowskiego, od trzech lat grający z Walk Away. **Krzysztof Zawadzki** - perkusja, leader najlepszego zespołu jazzowego Walk Away, producent najpoważniejszych jazzowych płyt i tras koncertowych w Polsce.

Po koncercie Galowym w Kawiarni M - Jam Session.

27 listopada, godz. 15.00 - Kościół Bożego Ciała - Zanim powstał Jazz - koncert muzyki religijnej od średniowiecza po XX w. w wykonaniu zespołów: Colegio Di Musica Sacra, The New Sami Swoi z udziałem solistów Marka Bałaty, Tadeusza Pszonki i Wayne'a Bartletta

godz. 19.00 - Sala MOK - Koncert pt. Yass czy Jazz? wystąpią zespoły: Kury i Loskot (człowe formacje sceny yassowej, w Głogowie zaprezentują materiały ze swoich najnowszych płyt).

godz. 20.00 - Klub Mayday - Andrzejkowy Bał Jazzowy

- grają The New Sami Swoi wraz z Wayne'em Bartlettem i Bobem Kerrem.

Współorganizator:
Ośrodek Kultury i Sztuki



Miejski Ośrodek Kultury
pl. Konstytucji 3 Maja 2, 67-200 Głogów
tel/fax (076) 8334140



Oborniki Śl.

OBORNICKI OŚRODEK KULTURY

4 listopada, godz. 16.00 - Przyszli do nas pan listopad - zabawa plastyczna dla dzieci - prowadzi Monika Materny.

9 listopada, godz. 13.00 - Koncert dla młodzieży z cyklu Bliziej bluesa w wykonaniu Nicka Katzmiana (USA) i Romana Puchowskiego.

10 listopada, godz. 10.00, 17 listopada, godz. 10.00 - Program dla przedszkolaków pt. Wesołe instrumenty - prowadzi Justyna Asztemborska.

11 listopada, godz. 11.00 - Uroczystości z okazji Rocznic Odzyskania Niepodległości Polski. Koncert Obornickiej Orkiestry Dętej - prowadzi Krzysztof Dybizbanski.

13 listopada, godz. 18.00 - Koncert zespołu Blues Meni.

17 listopada, godz. 11.00 - Rozmowy o fotografii - prowadzi Marek Długosz.

18 listopada, godz. 9.00, 11.00 - Spektakl teatralny dla dzieci pt. Kubuś Puchatek w wykonaniu aktorów Teatru Lalki i Aktora z Walbrzycha - Małgorzaty Olkowskiej i Małgorzaty Dwornik.

20 listopada, godz. 17.00 - Andrzejkowa dyskoteka z kolorową Mini listą przebojów - prowadzą Justyna i Paweł Asztemborscy.

23 listopada, godz. 17.00 - Bal Seniora z Andrzejem - prowadzi Irena Kwiatkowska. Gra zespół DUO z Obornik Śląskich.

24 listopada, godz. 10.00 - Czary mary-malujemy sami - zajęcia dla najmłodszych - prowadzi Monika Materny.

26 listopada, godz. 20.00 Andrzejki w OOK - gra zespół Triada Mix z Milicza.

27 listopada, godz. 20.00 - Dyskoteka dla młodzieży.

20 listopada, godz. 17.00 - Turniej Jednego Wiersza o złoty liść jesieni - prowadzi Halina Muszak.

MAŁA GALERIA FOTOGRAFII KONTRAST



Na pierwszą edycję Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego pt. Świat fotografii zostało nadesłane 79 prac 14 autorów. Szczególną uwagę Jurorów zwróciła na siebie praca Jana Słodowskiego z Warszawy zatytułowana Pradziadkowie - uhonorowana I nagrodą. Autor bardzo trafnie połączył ze sobą dwie fotografie. Pierwsza pradiadków - portret słubny w dawnym stylu - z fragmentem deski, której słoje do złudzenia przypominają ludzką twarz. To połączenie nadaje głębię intelektualną pracy oraz jej wieloznaczność. Całość zachowana jest w barwach sepii, co tworzy dodatkowy nastrój. Komisarz konkursu Marek Długosz.

Mała Galeria Fotografii Kontrast OOK

wystawa czynna od listopada do 31 grudnia

W Galerii Kontrast czynna również wystawa dziecięcych prac plastycznych wykonanych pod kierunkiem Bożeny Przybylskiej.

Obornicki Ośrodek Kultury

ul. Dworcowa 26, 55-120 Oborniki Śl.

tel. (071) 340 12 51

BIBLIOTEKA IM. J. IWASZKIEWICZA W OBORNIKACH ŚLĄSKICH

codziennie **godz. 15.30** - Spotkania w bajkotece dla dzieci prowadzi Mirosława Czajkowska.

29 listopada, godz. 17.00 - Po drogach i bezdrożach życia i twórczości znanych i mniej znanych pisarzy - Rafał Wojaczek - prowadzi Małgorzata Wietecha i Danuta Karpińska.

FILIA W PĘGOWIE

15 listopada, godz. 16.00 - Co by tu zrobić? Gadające ptaki, strachy na wróble, chlebne kształtki i inne dziwne rzeczy.

27 listopada, godz. 16.00 - Konkurs z cyklu - Pomyśl zanim odpowiesz. Prowadzi Danuta Karpińska

FILIA W OSOLI

16 listopada, godz. 16.00 - Pani jesień - wyklejanka z liści.

30 listopada, godz. 16.00 - Andrzejkowy wieczór wróżb. Prowadzi Małgorzata Wietecha.

PIZZA TAXI Roma
TEL. 344 24 08





Kłodzko

KŁODZKI OŚRODEK KULTURY

10 listopada, Galeria Sztuki KOK - 40 lat szczytu ZHP. Wernisaż wystawy jubileuszowej.

11 listopada, godz. 18.00, Sala Rajców kłodzkiego Ratusza - Wieczory Ratuszowe. W programie: Koncert Stefanii Woytowicz, spotkanie z artystką.

12 listopada, godz. 18.00, sala 212/II p. - Rozwijamy twórczość własną, spotkanie Klubu Twórczego Myślenia

15 listopada, sala widowiskowa KOK - A kaz tyz ta Polska, a kaz tyz ta?, spektakl wg utworów Stanisława Wyspiańskiego w wykonaniu O. Łukaszczyka.

19 listopada, godz. 18.00, sala widowiskowa - Strefa - przegląd działań multimedialnych syntax_error. W programie m.in.: koncert sla + goście, pokaz prac video...

26 listopada, Galeria Sztuki KOK - 96 Kłodzki Wiczyr Artystyczny W rocznicę śmierci Jerzego Grotowskiego. W programie m.in.: otwarcie wystawy fotografii dokumentujących spektakl teatru Jerzego Grotowskiego. Komisarz wystawy: Paweł Korab, spotkanie z Czesławem Szarkiem.

godz. 17.00, Sala widowiskowa - Festiwal teatralny Zderzenie Iluzje AKME, Teatr Drugi - Kaliningrad (Rosja)

27 listopada, godz. 18.00, sala widowiskowa - Festiwal teatralny Zderzenie Komedia w dawnym stylu, Dada von Bzdülów - Gdańsk.

28 listopada, godz. 19.00, sala widowiskowa - Festiwal teatralny Zderzenie Uroczysko Teatr Studio Mimu - Wrocław.

29 listopada, godz. 17.00, sala widowiskowa - Festiwal teatralny Zderzenie, Sen pogodnego karalucha, Teatr Mniejszy - Kraków.

KOK, pl. Jagiello 1, 57-300 Kłodzko
tel./fax (074) 867 33 64, e-mail: kok@netgate.com.pl

IX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY - ZDERZENIE

26 listopada, godz. 17.00 - inauguracja; godz. 18.00 - Ferdurke Teatr Provisorium i Kompania teatr - Lublin; godz. 20.00 - Uroczysko Studio Mimu - Wrocław; godz. 21.30 - Dyskusja.

27 listopada, godz. 16.00 - Leaden Fog Teatr Novogo Fronta - Praga, Czechy; godz. 17.30 - Iluzje Akme Teatr Drugi - Kaliningrad, Rosja; godz. 19.00 - Koncert; godz. 22.00 - Toporland Unia Teatr Niemożliwy - Warszawa; godz. 22.30 - Dyskusja.

28 listopada, godz. 16.00 - Wesele Teatr im. Jaracza - Łódź; godz. 17.30 - Komedia w dawnym stylu... Teatr Dada von Bzdülów - Gdańsk; godz. 20.00 - Moje życie wśród psów Dejević Divaldo - Praga, Czechy; godz. 21.30 - Jam jest... Teatr Więzienny Po Drodze - Kłodzko; godz. 22.30 Dyskusja.

29 listopada, godz. 17.00 Prezydentki Teatr Scena STU - Kraków; godz. 19.00 - Sen pogodnego karalucha Teatr Mniejszy - Kraków; godz. 20.30 - Dyskusja.

Centrum Edukacji Kulturalnej
ul. Okrzei 17, 57-300 Kłodzko, tel. (074) 8672440



ul. Ruska 58/59, tel. 344 47 43

FESTIWAL KULTURY CZESKIEJ

Wrocław, 8-14 listopada

W 10 rocznicę Przeglądu Niezależnej Kultury Czesko-Słowackiej

Przed dziesięć laty na festiwalu we Wrocławiu odbyło się pierwsze tak wielkie spotkanie niezależnych twórców czeskich i słowackich. Karel Kryl, Jaroslav Hutka, Jaromír Nohavica, Vlasta Třešňák, pastor Karasek, Vladimír Merta - to tylko niektóre z nazwisk. Festiwal wrocławski był wydarzeniem na tyle znaczącym, że warto wrócić do idei Solidarności Polsko-Czesko-Słowackiej, by dziesięć lat później znowu zaprezentować wrocławianom to, co najlepsze w kulturze naszych południowych sąsiadów.

W trakcie festiwalu odbędą się liczne imprezy, m.in.: koncert czołówki czeskiego rocka, ze światowej sławy zespołem Plastic People of The Universe (po raz pierwszy w Polsce), koncerty jazzowe, folkowe, dni kuchni czeskiej oraz Koncert Galowy w Teatrze Polskim z udziałem wielu gwiazd czeskiej estrady, wykonujących folk i poezję śpiewaną. Festiwal Kultury Czeskiej stanie się z całą pewnością wydarzeniem na skalę międzynarodową i być może na stałe pozostanie w kalendarzu wrocławskich imprez kulturalnych.

PROGRAM FESTIWALU:

8 - 10 listopada - **Przegląd Filmów Czeskich** - Kino Oskar

11 listopada - **Czwartek Jazzowy Po Czesku** - Czarny Salon, godz. 21.00

Wystąpi: Petr Zelenka Trio w składzie: Petr Zelenka- guitar, Jaromír Honzak-bass, Jiri Slavicek- drums, Featuring Piotr Baron - tenorsaxofon

12 listopada - **Koncert zespołu Hradistan** - Duże Studio PR, godz. 20.00

HRADISTAN najlepszy zespół morawski (muzyczno-wokalno-taneczny), grający muzykę cymbalową. Grupa powstała w 1950 r., od roku 1979 liderem tego zespołu jest Jiri Pavlica. Artysta ten znany jest też jako kompozytor muzyki teatralnej oraz ze stałych programów Telewizji Czeskiej poświęconych folklorowi. Zespół Hradistan nie tylko prezentuje folklor czeski a szczególnie morawski, ale także występuje z orkiestrami kameralnymi, artystami jazzowymi oraz rockowymi. We Wrocławiu wykona utwory zainspirowane tekstami Jana Skacela i poezją ludową.

Skład zespołu: Jiri Pavlica - skrzypce, wokal, Lubomir Svatos - wokal, David Burda - klarnet, flet, wokal, Milan Malina - cymbały, wokal, Ales Kropac - altówka, wokal, Alicja Holubova - wokal.



13 listopada - **Koncert Czeski Rock w Polsce** - Duże Studio TVP, godz. 19.00

Wystąpią: The Plastic People of The Universe, Garage, Psi vojaci,

Vlasta Třešňák z zespołem Kormaní



THE PLASTIC PEOPLE OF THE UNIVERSE legendarny czeski zespół, którego korzenie wiążą się ściśle z wydarzeniami "Praskiej Wiosny". Ich dźwiękowa oferta zdecydowanie odbiegała od tego, co czescy decydenci kulturalni mieli do zaoferowania w procesie "normalizacji" kraju. Repertuar grupy inspirowany był głównie dokonaniem czołówki rocka zza oceanu: The Fugs, The Doors, Mothers Of Invention, przede wszystkim The Velvet Underground. W demokratycznych Czechach ukazały się wszystkie krążki formacji.

TONY DUCHACEK & GARAGE zespół został założony przez basistę Ivo Pospisila w 1979, ich muzyka była inspirowana twórcami rocka takimi, jak: Lou Reed, Velvet Underground i Iggy Pop. Przez długi czas zespół funkcjonował tylko na nieoficjalnej scenie. W roku 1992 rozpoczęli koncerty w Nowym Yorku, Szwajcarii, Niemczech oraz na festiwalach w Belgii i Francji. W tym czasie dołączył do grupy jeden z najzdolniejszych czeskich gitarzystów Pepa Karafiát. Obecnie liderem grupy jest Tony Duchacek.

14 listopada - **KONCERT GALOWY** - Teatr Polski, godz. 19.00

Wystąpią: Vladimír Merta, Jaroslav Hutka, Pavla Milcova i Peter Binder, Katka Sarkozi z zespołem, Pepa Streichl z zespołem True Blues, Ceskomoravská Nezávislá Společnost, Antonína Krzysztoń, Przemysław Gintrowski

PONADTO: Wystawa Fotograficzna - Dolnośląskie Centrum Fotografii - Domek Romański

Zdjęcia dokumentujące Festiwal Niezależnej Kultury Czesko - Słowackiej '89

Imprezy Towarzyszące w Klubie Festiwalowym - Klub Związków Twórczych, Rynek-Ratusz 24

12 listopada - **Dasa Vokata - recital** - godz. 22.00

13 listopada - **Vladimír Merta - recital** - godz. 23.00

Inter DENT

- profilaktyka • ortodoncja
- stomatologia zachowawcza
- choroby przyzębia • protetyka
- chirurgia stomatologiczna

KOMPLEKSOWA OBSŁUGA
STOMATOLOGICZNA
DZIECI I DOROSŁYCH
ORAZ FIRM I INSTYTUCJI



Specjalistyczne Centrum Stomatologiczne

Serdecznie zapraszamy pn. - pt. 8.00 - 21.00, sob. 9.00 - 16.00 • www.interdent.com.pl

poliDENT

W - w, PL. GRUNWALDZKI 15,
TEL. 328 58 55; 0-601 78 61 21

CENTRUM STOMATOLOGICZNE

SZANOWNI PAŃSTWO

Pragniemy oferować Państwu pełną opiekę stomatologiczną poczynając od stomatologii zachowawczej poprzez specjalistyczne leczenie paradontozy, laseroterapię, chirurgię stomatologiczną, stomatologię dziecięcą, a skończywszy na najnowocześniejszej protetyce i implantologii.

Jako doświadczeni lekarze specjaliści o wieloletnim stażu pracy w Klinikach Akademii Medycznej chcemy polecić Państwu swe usługi będąc do dyspozycji każdego dnia tygodnia od 8⁰⁰ do 20⁰⁰, a w soboty od 8⁰⁰ do 14⁰⁰.

Serdecznie zapraszamy do korzystania z naszych usług.

DR N. MEDYCZNYCH
JACEK POTOCZEK

LEK. STOMATOLOG
IGNACY SENDER

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI



ZADUSZKI 99

2 listopada, godz. 20.00

STREFA RADIA KOLOR
ZADUSZKI BLUESOWE
poświęcone pamięci Jimiego Hendrix
Jan Borysewicz Lady Pank



gitarzysta, solista, początkowo grał z zespołem Apokalipsa, współpracował z Budką Suflera, założył grupę Lady Pank, a w międzyczasie swój nowy zespół - trio Jan Bo

Carlos Johnson Chicago Blues USA - gitarzysta, w latach sześćdziesiątych stworzył swój pierwszy zespół rockowy, na początku lat 70 założył grupę bluesową Serious Blues Band.

Jerzy Styczyński Dżem, Gitar Workshop Leszka Cichońskiego oraz gościnnie Wojtek Garwoliński Pivo bilety : 8 zł, przed koncertem 10 zł

3 listopada, godz. 20.00

KOŚCIÓŁ DOMINIKANÓW
ZADUSZKI GOSPELOWE
SPIRITUALS SINGERS BAND



Zespół powstał w 1978 roku we Wrocławiu, specjalizuje się w wykonaniach a cappella pieśni negro spirituals, gospels, traditional jazz, kołęd, a także muzyki rozrywkowej. Zespół brał udział w wielu znaczących festiwalach krajowych i zagranicznych, m. in.: Wratysłavia Cantans, Jazz Jambore, Międzynarodowy Festiwal Choralistyki Jazzowej.

CZWARTEKI LITERACKIE

4 listopada, godz. 18.00

Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział we Wrocławiu zapraszają na czwartek literacki z udziałem Jacka Łukasiewicza - wybitnego poety, krytyka literackiego, historyka literatury, profesora Uniwersytetu Wrocławskiego.

Dolnośląskie Centrum Fotografii
Domek Romański, pl. Nankiera 8

Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru

XXIII WROCLAWSKIE SPOTKANIA TEATRÓW JEDNEGO AKTORA I MAŁYCH FORM TEATRALNYCH

5 listopada, godz. 18.30

Otwarcie Spotkań Bogdan Maciejewski - *Wezasy*

Zbigniew Lesień - Wrocław
sala J. Grotowskiego

godz. 20.00 Godzina Twórcy

Wiktor Zborowski - Warszawa
Czarny Salon KZT

6 listopada, godz. 17.00

Tadeusz Różewicz - *„Czynić Słowami”*

Irmina Babińska - Jelenia Góra

godz. 18.30 Daniel Keys *Efekt Algernona* - Gordona

Anna i Robert Pluszka Robert Pluszka - Warszawa

Sala J. Grotowskiego

godz. 20.00 Godzina Twórcy

Wieczór autorski - kabaret jednego aktora

Tadeusz Drożdża - Warszawa

Czarny Salon KZT

7 listopada, godz. 18.00 Andrzej Maleszka *Jasiek*

reżyseria: Andrzej Maleszka,

muzyka: Krzesimir Dębski

Zina Kerste - Poznań

godz. 20.00 Omar Sangare *Julia*

scenariusz i reżyseria: Omar Sangare

Deborah Latz - Nowy Jork

Spektakl w języku angielskim

Sala J. Grotowskiego

8 listopada, godz. 17.00 Godzina Twórcy

Teresa Budzisz - Krzyżanowska - Warszawa

Czarny Salon KZT

godz. 18.30 Conor Mc Pherson *Święty Mikołaj*

przekład: Elżbieta Woźniak

reżyseria: Agnieszka Glińska

Jan Englert - Warszawa

spektakl Teatru Ateneum

godz. 20.00 Grzegorz Matysik *Eksperyment*

scenariusz i reżyseria: Grzegorz Matysik

Katarzyna Figura i Grzegorz Matysik

Sala J. Grotowskiego

Godz. 22.00 Zakończenie Spotkań

Biuro Organizacyjne:

Rynek-Ratusz 26, II p. tel. 343 67 58

Informacje i rezerwacje biletów:

Ośrodek Kultury i Sztuki,

Rynek-Ratusz 24, tel. 342 22 91

PIOSENKA MIESIĄCA

17 listopada

Jest to impreza cykliczna, której celem jest umożliwienie młodym wykonawcom z regionu całego Dolnego Śląska prezentację na profesjonalnej scenie. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest kontakt osobisty lub telefoniczny:

OKiS, Rynek - Ratusz 24 Wrocław, tel. 342 22 91



Gwiazdą wieczoru będzie grupa Des Moines - laureat I Festiwalu Piosenki Studenckiej LYKEND. Zespół powstał w 1990 roku w Warszawie, grał na SFP w Krakowie w 1991, 1992 i 1993, na FAMie w Świnoujściu, brał udział w koncercie Debiuty 92 w Opolu. Des Moines był również laureatem przeglądów OPPA w Warszawie i OMPP we Wrocławiu.

STECZKOWSKA I STAŃKO koncert *Pożegnanie jesieni*

8 listopada, godz. 20.00

KOŚCIÓŁ GARNIZONOWY

Tomasz Stańko - najwybitniejszy polski trębacz jazzowy, trąbka Stańki to przede wszystkim piękny ton, trochę drapieżne dzikie riffy, krótkie, proste, rytmiczne frazy, przyplawy i odpływy nastrojów. Od wielu lat nieprzerwanie zdobywa pierwsze miejsce na ankietach JAZZ FORUM w kategorii trąbki. Ostatnia jego płyta muzyka - Litania jest najlepiej sprzedającą się płytą jazzową w Europie.



Justyna Steczkowska - jedna z najpopularniejszych polskich wokalistek, w swoich utworach odwołuje się do klasyki. Zdobywczyni wielu nagród fonograficznych m. in.: Fryderyki za *Dziewczynę Szamana* 1996. Ostatnio podąża w stronę filmu i właśnie za sprawą filmu, spotykają się oryginalni artyści. Najpierw, z udziałem J. Steczkowskiej, powstaje muzyka T. Stańko do filmu *Ekzektur*, potem w głowie T. Stańko rodzi się pomysł wspólnej trasy koncertowej, której program zostaje uzupełniony o jego muzykę do filmu *Pożegnanie z Marią*. bilety w cenie : 75 zł i 50 zł

KLUB ETNO

Wieczór indyjski

Zespół Catawba reprezentuje folklor Indian od wschodniego do zachodniego wybrzeża Ameryki. Publiczność będzie miała, tradycyjnie już, okazję do spróbowania swych sił w tańcach etnicznych, tym razem indyjskich. 20 listopada, godz. 19.00

Kursy tańców

Zapowiadamy: warsztaty tańca hinduskiego dla początkujących i trochę zaawansowanych. Prowadzić je będzie Romana Agnieszka z Krakowa. Jest to jedyna w Polsce tancerka Bharata Natyam, czyli klasycznego tańca indyjskiego, a dokładnie jego najstarszej formy.

Super koncert Gitarowy

Leszek Rojsza

Gry na gitarze rozpoczął w wieku 17 lat jako samouk. W efekcie ukończył Studia Wyższe jako gitarzysta w Warszawie i Stuttgartu. Nagrody: I miejsce (1998) w III Ogólnopolskim Konkursie Interpretacji Muzyki Hiszpańskiej w Warszawie oraz główna nagroda na Krakowskich Spotkaniach z Gitarą Klasyczną w 1991r. Od tego czasu gra koncerty w Polsce, a od 1994r. głównie zagranicą.

Janko Raśeta

Pochodzi z Chorwacji. Właściwie ukończył 9 lat, a na gitarze zaczął grać 2 lata temu w Szkole Muzycznej I st. we Wrocławiu pod kierunkiem Agaty Furmanowskiej. Obecnie jest uczniem III klasy p. Marka Zielińskiego, z którym współpracował już wcześniej.

Nagrody: I miejsce w Makroregionalnym Konkursie Gitar Klasycznej - Kępno (V '98), I miejsce - Gitarada - Kłodzko (IV '99), III miejsce - Ogólnopolski Konkurs Gitar Klasycznej - Konin (IV '99), I miejsce - Międzynarodowe Spotkania Gitarowe - Sanock (IV '99). Występował już niejednokrotnie w Polsce i zagranicą.

Jazz-Trio Katarzyny Stankowskiej

Współpracując z Big Bandem Aleksandra Mazura. Zaprezentują muzykę z elementami swingu, bluesa i latynoamerykańskim. 27 listopada, godz. 19.00

Informacje, bilety i zapisy w Klubie, tel. 322 95 38,
Klub Pod Kolumnami, 54-244 Wrocław
pl. św. Macieja 21, tel./fax 322 95 38



**DOM KULTURY
AGORA**

pl. Piłsudskiego 2

informacje tel. 325 24 73, 325 14 83

Zapraszamy na program poetycko muzyczny z cyklu Poznajemy Literackich Patronów Ulic Karłowic - Echo Ulic Niemiłkanych Poetów. Spotkanie przygotowane w oparciu o teksty literackich patronów ulic Karłowic przygotowane zostało przez wrocławskich aktorów: Joannę Dobrzańską, Krystynę Paraszewicz-Paterową, Elżbietę Lisowską-Kopeć i Tomasza Kwietko-Bębnowskiego.

6 listopada o godz. 18.00

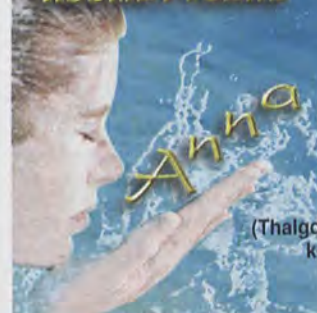
Wrocławski Klub Popularyzacji i badań UFO zaprasza na kolejne spotkanie z cyklu Piątkowe Wieczory z UFO pt. Tajemnicze Kręgi w Zbożu i Nie Tylko.

19 listopada, godz. 19.00, sala 23 - wstęp wolny

Otwarte Warsztaty Taneczne w programie: podstawa baletu, modern jazz, taniec nowoczesny: hip-hop, disco. Zapraszamy dzieci w wieku od 15 lat w każdy poniedziałek o godz. 18.00, od 15 listopada - zapisy.

*** ALEJA PIĘKNOŚCI ***

**STUDIO
KOSMETYCZNE**



Pani Anna Antoniak

analityk medyczny, kosmetyczka,

pielęgnacja twarzy i ciała

(Thalgo, Akademia), masaże, pielęgnacja dłoni i stóp,

kosmetyka lekarska, kosmetyka kolorowa.

Zaprasza codziennie od 9⁰⁰ do 21⁰⁰

w soboty od 9⁰⁰ do 16⁰⁰.



RURA
JAZZ KLUB
PSJ WROCŁAW

Lazienna 4

STAŁE IMPREZY KLUBOWE
wtorki: WIECZORY MŁODYCH PREZENTACJI
środy, niedziele: NOCE BLUESOWE
czwartki: JAM SESSIONS

5 listopada - godz. 21.00

Artur Dutkiewicz - Electric Jazz Concert

7 listopada - godz. 21.00

Gary Bartz - Quartet

Gary Bartz - pojawił się na nowojorskiej scenie muzycznej w 1958 r. w czasach kiedy kończyła się era bebopu. W 1960 r. zaczął współpracę z Max Roach? Abbey Lincoln Group. Określali Go wtedy najbardziej obiecującym talentem po J. Cannombalu Adderley. Po udanym debiucie z Max Roachem, Bartz dostał propozycję od Arta Blakey'a Jazz Messengers. W 1965 r. nagrywa z tym zespołem swoją pierwszą płytę. W latach. W latach 1962-64, był również członkiem Charlie Mingus Workshop, w którym to na drugim saksofonie altowym grał Eric Dolphy.

W 1968 r. Bartz zaczął współpracę z McCoy Tynerem. W 1970 r. Dostał propozycję od Milesa Davisa, z którym zagrał między innymi na historycznym już festiwalu Isle of Wight. W tym samym roku Bartz sformował swój własny NTU Troop Ensemble.

10 listopada - godz. 21.00

Zbyszek Namysłowski - Quartet

12 listopada - godz. 21.00

Kapela Yanina

13 listopada - godz. 21.00

Emil Kowalski - Quartet

21 listopada - godz. 21.00

Kroke

26 listopada - godz. 21.00

Leszek Dranicki Trio

27 listopada - godz. 21.00

Blues, Rock, Guitar, Workshop & Carlos Johnson

Koncert charytatywny Klubu Ludzi Życzliwych

MDK im. MIKOŁAJA KOPERNIKA

Zaprasza na imprezy:

4 listopada, godz. 18.00, MDK, sala 56

Federico Garcia Lorca **Siostry**

spektakl w wykonaniu Teatru Młodzieżowego Derywacji

5, 6, 7 listopada, MDK, sala 56

Szachowy Turniej Klasyfikacyjny dla Dzieci i Młodzieży

10 listopada, godz. 17:30, MDK, sala 58

Pchła Szachrajka spektakl muzyczny w wykonaniu

Teatru Dziecięcego Ojciec Wirgiliusz

11, 12, 13, 14 listopada, MDK, sala 23 i 56

Szachowy turniej klasyfikacyjny dla dzieci i młodzieży

20 listopada, godz. 11:00, MDK, Galeria Pegazik

Jesienna aukcja prac plastycznych

24 listopada, godz. - 17:00, MDK, sala 58

Montaż tekstów poezji Stanisława Barańczaka w

wykonaniu Teatru Ciągłych wysiłków na rzecz...

26, 27 listopada, MDK, sala 23 i 56

Mikolajkowy Turniej Szachowy

29 listopada, godz. - 17:00, MDK, Galeria Pasaż

Wieczór Andrzejkowy

29 listopada, MDK, sala 56

Mikolajkowy Turniej Przedszkolaków w Szachach

MDK im. Mikołaja Kopernika, ul. Kollątaja 20

MAGISTRACKA



Otwarta codziennie od godz. 12.00 restauracja serwuje wyszukane dania skomponowane z przepisów międzynarodowej i tradycyjnej polskiej kuchni. Specjalność restauracji - oryginalne połączenie smaków owocowych sosów, podawanych do ryb, owoców morza i mięs usatysfakcjonuje nawet najbardziej wybredne podniebienie. Mogące pomieścić 60 osób klimatyzowane wnętrza, urządzone w eleganckim, eklektycznym stylu zapewnia unikalną atmosferę miejsca spotkań bogatego dziesiętnastowiecznego mieszczaństwa. Wszystkie walory Magistrackiej w krótkim czasie uczyniły z niej jedną z najciekawszych atrakcji gastronomicznych Dolnego Śląska.



Restauracja Magistracka
Wrocław, ul. Szewska 59
Rezerwacja, tel. 71 34 33 751

Czwartki Jazzowe

kierownictwo artystyczne: Krzysztof Jakubczak
OKiS, Czarny Salon KZT, Rynek-Ratusz 24, tel. 342 22 91

4 listopada, godz. 21.00

ZADUSZKOWY CZWARTEK JAZZOWY
DOROTA MIŚKIEWICZ
GOES TO HEAVEN

gościnnie HENRYK MIŚKIEWICZ

Projekt ten stworzony został przez pięciu znanych polskich muzyków jazzowych: Marek Napiórkowski jeden z czołowych i najbardziej wszechstronnych gitarzystów, Tomaszem Szukalskim, Urszulą Dudziak, Michał Tokaj - piano, laureat I miejsca na konkursie improwizacji w Katowicach, Grzegorzem Nagórskim, Januszem Muniakiem
DOROTA MIŚKIEWICZ - wokalistka, po raz pierwszy zaistniała na konkursie wokalistów jazzowych w Zamościu w 1994, gdzie zajęła II miejsce. Była zapraszana do współpracy przez Tomasza Stańko, Nigela Kennedy, Ewę Bem, Annę Marię Jopek. Zespół gra muzykę, którą można określić jako jazz z elementami soul, funk i latynoamerykańskimi. Udział w koncercie zapowiedział również Henryk Miśkiewicz - od 30 lat znany na scenie jazzowej jako saksofonista, kompozytor, aranżer. W latach 1992 - 97 zajął pierwsze miejsce w ankiecie Jazz Top czasopisma Jazz Forum w kategorii saksofonu altowego.

11 listopada, godz. 21.00

CZWARTEK JAZZOWY PO CZESKU
PETR ZELENKA TRIO FEATURING
PIOTR BARON

Petr Zelenka - guitar, Jaromir Honzak - bass, Jiri Slavicek - drums, Piotr Baron - tenorsaxofon

18 listopada, godz. 21.00

TRYTONY



Tomasz Gwincziński - guitar, Tomasz Pawlicki - flet, keyboard, Tomasz Hesse - bass, Rafał Gorzycki - drums

25 listopada, godz. 21.00

MIKE RUSSEL & LEVANDEK
ALL STARS BLUES BAND

MIKE RUSSELL - amerykański gitarzysta i wokalista, profesjonalną karierę rozpoczął od występów w zespołach soulowych i bluesowych. Jest założycielem zespołu Mike Russell Band.

ARTUR DUTKIEWICZ - pianista, kompozytor, zadebiutował w 1974 r. podczas konkursu pianistów jazzowych w Kielcach, gdzie w 1976 zdobył III nagrodę. PIOTR BARON - saksofonista, debiutował na festiwalu Jazz nad Odrą w 1980 roku, gdzie zdobył II nagrodę. W latach 80 - tych współpracował ze Zbigniewem Lewandowskim. Od 1995 działa jako artysta niezależny, czego efektem są 3 płyty autorskie.

KRZYSZTOF ŚCIERAŃSKI - wirtuoz gitary basowej. Swoją karierę zaczynał w zespole Laboratorium. Koncertował solo, w duetach i tercetach. Jest laureatem I nagrody indywidualnej festiwalu Jazz nad Odrą. Jego twórczość balansuje na pograniczu jazzu, rocka, world music i muzyki elektronicznej.

ZBIGNIEW LEWANDOWSKI - anżer i lider zespołu. Debiutował w zespole grającym jazz tradycyjny Sami Swoi. Brał udział w kilkunastu nagraniach płyt, w tym 7 autorskich, ostatnia z nich to Levandek Meets Ewa Uryga - The Colours of Soul.

28 listopada, godz. 20.00

ANDRZEJKOWY WIECZÓR JAZZOWY
BOB KERR AND
HIS WHOOPEE BAND

Najbardziej szalony zespół na świecie, ich występy są mieszanką stylów muzycznych od lat 20 do 90 parodiując Roya Orbisona oraz Blues Brothers. Ich przedstawienia opisywały najbardziej znaczące gazety europejskie. Whoopee Band wystąpił na wielu scenach i w telewizji. Skład grupy tworzą:

Bob Der Fuhrer

cornet, trombone, saxes, banjo, guitar, lider zespołu

Spike Fingers Botterill

piano, keyboards, banjo

Dave The Gentle Giant Turner

sax, bass guitar, bass trombone, tuba, tubular bells

Stix Slowhand Wood

drums, percussion

również dwa 20-minutowe utwory z LP India? Chociaż te albumy nie były łatwo dostępne w sklepach, znalazły swoje miejsce na gramofonach Alexa Pattersona, który był w tamtym okresie łowcą talentów w wytwórni EG Music Roberta Frippa. Wadada grał również na sitarze na trasie The Orb w październiku 1998 r.

Strefa Radio Kolor, godz. 19.00, bilety 18 zł i 25 zł.
15 listopada

Homosapiens - formacja ta, której liderem jest znany z zespołu Flapjack Grzegorz Guzik Guzicki, ma we Wrocławiu już grono fanów. W maju wydało płytę zatytułowaną The Wheel. Krążek ten zebrał bardzo dobre recenzje. Dziennikarze muzyczni nie bali się zaryzykować stwierdzenia, że płyta ta to jedno z najlepszych fonograficznych wydawnictw roku 1999. Aktualnie pojawia się - po singlach Observing The Hell i Candy Shop - kolejna epka z utworem tytułowym z płyty. Zresztą do niego został także nakręcony teledysk.



Liverpool, godz. 20.00

O zespole i płycie The Wheel napisano m.in.

„Kwintet zadbał [...] o klimat bardziej psychodeliczny, posilując się brzmieniami znanymi z twórczości m.in. Nicka Cave'a, Becka czy formacji Porno For Pyros i Primus. Muzycy warsztatowo wydają się być przygotowani do takiego wyzwania, również angielskim tekstem Guzika warto się przysłuchać. [...] W opiniach o albumie Homosapiens często przewija się określenie rockowy debiut '99. Zapewniam was, że nie jest na wyrost.”

Gazeta Wyborcza

26 listopada, Kaliber 44, Koli, F.F.O.T.

Kaliber 44 - ich działalność muzyczna rozpoczęła się w 1992 r. Na początku fascynowała ich czarna muzyka. Rapowali po angielsku, przeszli przez gansta rap i rap z corowym podkładem. Droga prób i błędów udało im się stworzyć swój własny i niepowtarzalny styl, który nazwali Magia I Miecz. Oficjalnie zadebiutowali nagraniem pt. Do boju Zakon Marii. W 1996 r. otrzymali dwie nominacje do Fryderyka, a w podsumowaniu roku 1996 miesięcznika BRUM czytelnicy okrzyknęli Kaliber najlepszym nowym wykonawcą. Na składance Hip Hopla wydanej w listopadzie 1998 r. umieścili utwór A może tak a może nie..., zapowiadający radykalną zmianę stylu muzycznego czyli całkowite odejście od psycho-rapu. W b.r. ukazała się druga, tym razem hip-hopowa płyta zespołu, zatytułowana W 63 minuty dookoła świata, która promował singiel i clip pt. Film. Kompozycja ta cieszyła się dużym zainteresowaniem zarówno w stacjach telewizyjnych i rozgłośniach radiowych.

27 listopada, Bakszysz, Pudelis, Serpent Beat

Bakshish - w 1983 roku zespół (wówczas jeszcze Bakszysz) był prawdziwą rewelacją festiwalu w Jarocinie, a piosenka Wibracje, pulsujące są naszą bronią w Babilonie, stała się największym przebojem imprezy. Przez następne 10 lat polski show biznes ignorował grupę. Sytuacja zmieniła się w momencie, gdy Bakshishem zainteresowała się wytwórnia MJM, w której wydali dwie płyty: One Love i Eye. Obecnie finalizowane są rozmowy na temat wydania dawno już zapowiadanej nowej płyty Be Free. Reggae Bakshisha łączy przebojowość i komunikatywność z ambitną formą i treścią, tradycję z nowoczesnością. Zamieszczony na płycie utwór One God, One Soul, One Destiny, udowadnia, że Bakshish, mimo iż nie jest o nim głośno w mediach, jest w bardzo dobrej formie. Kontakt z zespołem: Darek 0601 81 47 50

Informacje o koncertach:

tel. 342 17 58 wew. 103, 0602 747 089

AKADEMICKI
INSTYTUT
NAUKOWY

Kursy

przygotowujące do:

- egzaminów na studia
- przygotowujące do matury
- dla ośmioklasistów

AKADEMICCY WYKŁADOWCY

program kursów zgodny z wymaganiami komisji egzaminacyjnych

WYSOKI POZIOM prowadzonych zajęć
doskonale warunki nauki - MAŁE GRUPY
EGZAMIN PRÓBNY na koniec kursu
50 godzin lekcyjnych zajęć

Informacje i zapisy:

Wrocław, ul. Ruska 18
pok. 33, II piętro
tel. 372 46 34

od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00

art MANAGEMENT

e-mail: biuroart@art-management.com.pl

9 listopada



Suna of Arqa - od 1979 r. współpracują z muzykami z całego świata o najróżniejszym pochodzeniu i plemiennych, ludowych bądź klasycznych tradycjach. Efektem tej współpracy jest już 14 albumów i wiele scenicznych wydań. Twórcą i mentorem Suns Of Arqa, Michael Wadada cały czas bada ponadnaturalny potencjał ukryty w klasycznych indyjskich strukturach raga. Jego misją jest zmieszać ze sobą intelektualne i iluzoryczne kosmologiczne wibracje ragi z Niyabinghi - rytmem bębnowy Matki Ziemi, które dotarły do Anglii pod płaszczykiem dub reggae. Na Kokoromochi pojawiły się kolaboracje ambient dub z mistrzem gry na bambusowym flecie z Bombaju Ragunath Seth'em. Ten album zawiera



DK ŚWIATOWID

Wrocław, ul. Koszyców Gdynskich 59
tel. 348 30 10, 348 30 19

12, 13 i 14 listopada od godz. 10.00 do 21.00

Organizuje drugą edycję Warsztatów Teatralnych. Warsztaty prowadzi artyści Teatru Na Bruku - Andrzej Kozłowski, Bogdan Michalewski, Marek Oliwa, Waldemar Wróblewski, Arek Janusz. Warsztaty są formą praktyczną zdobywania wiedzy o pracy aktora z elementami teorii. Zapewniamy wysoki poziom i profesjonalizm oraz wszechstronność prezentowanej wiedzy. Zapraszamy również najmłodszych na zajęcia z rytmiki w czwartki o godz. 16.00, młodzież do młodzieżowego teatru pantomimy - zajęcia prowadzone przez aktorkę Teatru Pantomimy Henryka Tomaszewskiego, dzieci na sekcję modelarską w środy o godz. 16.00. Proponujemy także kurs haftu. Zapraszamy również do Teatrzyku przy stoliku seniorów w każdy poniedziałek w godz. 12.30-15.30, w soboty 11.00-15.00.

informacje: w godz. od 9.00 do 20.00

ODK MUCHOBÓR

Wrocław, ul. Samborska 3/5

6 listopada, **Punkart Party** godz. 20.00

Teatr mocno poetycki Dajmy se po rajkach ze spektaklem **Jacuś Rebeliant** - Nonsens-punk z Wrocławia. W obecnym składzie grają od 6 lat.

26 listopada, **Jazzart Party** godz. 20.00



Dixie Tiger's Band. Zespół istnieje od trzech lat, gra jazz noworocny i swing. Jerzy Bober - klarnet, Tomasz Szwedki - trąbka, Wojciech Nycz - puzon, Robert Gawron - banjo, Grzegorz Pastuszka - tuba, Bogdan Bińczak - perkusja.

King Size - Trzech młodych wrocławskich muzyków

Stefan Gąsieniec, Piotr Damasiewicz i Michał Lasota grających standardy jazzowe i własne kompozycje. Od niedawna współpracują z Piotrem Pastuszką (kontrabas) i Lindą Georgiewską (vocal). Zagracją standardy takich muzyków jak: Miles Davis, Chick Corea, Dizzy Gillespie.



DK ZAMEK

Wrocław, pl. Świętojański 1
tel. 349 32 81

II Jesienne Prezentacje Muzyki Akordeonowej

Zaprasza wszystkich grających na akordeonie amatorów, absolwentów i uczniów szkół muzycznych I stopnia, jak też ognisk muzycznych w tym zespoły kameralne (do kwartetu włącznie), zespoły, orkiestry, których prowadzącą rolę spełnia akordeon. Każdy z uczestników będzie mógł zaprezentować się w dowolnie wybranym repertuarze. Przewidujemy dwie kategorie wiekowe: do 14 lat i powyżej. Jury dokona oceny zespołów i solistów podczas koncertów. Najlepsi wykonawcy zostaną nagrodzeni i wyróżnieni (m.in. nagrodą publiczności) oraz zaproszeni do udziału w koncercie laureatów, który odbędzie się w tym samym dniu ok. godz. 16.00. Występ laureatów uświetni okolicznościowy koncert akordeonistów. Prezentacje mają charakter otwarty. Zgłoszenia do konkursu w formie pisemnej lub telefonicznej prosimy kierować do 4 listopada na adres DK Zamek.

ODK GAJ

Wrocław, ul. Działkowa 15
tel. 364 27 65

Zaprasza na działania plastyczne dla dzieci (także tych starszych). Nie są to tradycyjne zajęcia z ołówkiem i kartką. W programie mamy mnóstwo atrakcji: rysunek i malarstwo sztalugowe oraz inne techniki plastyczne. W ramach zajęć są wyjazdy do muzeum i pracowni ceramiki, konkursy i plenery plastyczne (poza Wrocławiem). Zajęcia odbywają się w małych grupach i serdecznej atmosferze. Pocięch można zapisać do nowo powstających grup.

informacje: tel. 364 14 95

W październiku ogłosiliśmy nowy nabór na zajęcia z fotografii artystycznej, realizowane w ramach Szkoły Postaw Twórczych. Wszystkie osoby, które uważają się za kreatywne i zdolne do tworzenia, koniecznie powinny skorzystać z tej propozycji, bowiem program tych zajęć jest bardzo szeroki i daje wiele możliwości tym wszystkim, którzy interesują się fotografią. Wymienimy tylko kilka tematów z tych, które będą realizowane w ramach kursu: Portret, Martwa Natura, Makrofotografia, Fotografia Katalogowa, Architektura i wiele innych. Program zakłada także naukę malarstwa i rysunku. Poza zajęciami praktycznymi przewidujemy wykłady z teorii fotografii. Zajęcia prowadzone będą w atelier i ciemni. Odbędą się także wyjazdy plenerowe. Na zakończenie kursu, prace uczestników znajdą się na wspólnej wystawie fotograficznej.

informacje i zapisy: poniedziałek i wtorek

w godz. od 19.00 do 20.00,

w Szkole Podstawowej nr 90

przy ul. Orzechowej 62.

Serdecznie zapraszamy do udziału w Warsztatach Literackich, które stwarzają uczestnikom m.in. możliwości do przełamania obaw przed publiczną prezentacją własnych utworów oraz pracy nad warsztatem literackim. Gośćmi poprzednich edycji warsztatów, z którymi uczestnicy mogli podzielić się swoimi wrażeniami, byli m.in. Ewa Sennenberg, Michał Zabłocki - autor tekstów m.in. do piosenek Grzegorza Turnaua.

KLUB MASKA

Wrocław, pl. Wróblewskiego 3a

Zaprasza na koncerty **Tribal House Party** (grają DJ-e z całego świata oraz najlepsi DJ-e z Polski). Miniatury teatralne, Spektakle teatralne, Czwartkowe reggae party, Bębny na żywo, Galeria sztuki kreatywnej. Wystawa grafik komputerowych dr Bullka. Uwaga! Najtańsze trunki w mieście podane z wyjątkowym kunsztem, w tygodniu muzyka kojąca umysł, czyli ambient. Jeśli masz ochotę na Tete a Tete możesz zaszyć się w Chiu-out roomie. W Masce prowadzone są też warsztaty DJ-skie, które uczą sztuki mikśowania.

Telefon kontaktowy: 0603 36 51 69

ANTENA KRZYKU

Wrocław, ul. Na Polance 10d/6
tel./fax 372 78 92

12 listopada, godz. 18.30 Katakumby, Grunwaldzka 106

Something Like Elvis i Funny Hippos

Trudno powiedzieć kiedy narodził się **Something Like Elvis**. Nazwa zespołu pochodzi z filmu *Dzikość serca* lecz gdy Nicolas Cage wiedział, że polski zespół wybierze tę nazwę ugryzł by się w język przed wypowiedzeniem swej kwestii. Jak na ironię pierwszy koncert na październikowej trasie SLE odbył się w berlińskim klubie Wild At Heart... Pierwsza płyta **Something Like Elvis Personal Vertigo** ukazała się w listopadzie 1997r. Nikt nie spodziewał się tak dobrego przyjęcia tego materiału przez prasę muzyczną. Przez niektóre gazety SLE zostało okrzyknięte debiutem roku, nie więc dziwnego, że **Personal Vertigo** wydano równolegle w holenderskiej wytwórni Someff/Konkurent. Herosi muzyki alternatywnej, kanadyjski zespół **NoMeansNo**, zaprosił SLE do udziału w trasie europejskiej w 1998r. Tourne okazało się wielkim sukcesem. Tom Holliston, gitarzysta **NoMeansNo** chciałby widzieć SLE na kolejnej trasie swego zespołu. Z końcem września 1999r. Ukazała się druga płyta **Elvis Shape**. To propozycja zdecydowanie dojrzała i lepiej przygotowana.



KLUB FIRLEJ

Wrocław, ul. Grabiszyńska 56
tel. 342 65 39

7 listopada, 19:00

Łoskot - powstał w lecie 1993 roku. Zespół wywodzi się z tradycji jassowej a muzykę współtworzący ten projekt związani są z gdańsko-bydgoską sceną muzyki improwizowanej. Na oryginalny repertuar grupy składają się głównie kompozycje Mikołaja, inspirowane folklorem różnych stron świata oraz fascynacji wszystkimi istniejącymi gatunkami muzyki. Muzycy wykorzystują elementy swingu, roc'k'n rola, Techno, a nawet polskiego folkloru. Piotr Pawlak - gitarzysta, Olgierd Walicki - kontrabasista, Tomasz Gwiciński - perkusista i gitarzysta, kompozytor.

12 listopada

Robert Kasprzycki - to młoda gwiazda muzyki wywodzącej się z tradycji piosenki poetyckiej jednak jego debiutancka płyta *Niebo* do wynajęcia dowodzi, że artysta, potrafi zainteresować także odbiorców nie będących fanami tego gatunku. Na płycie *Niebo* do wynajęcia odnaleźć można ślady wielu muzycznych inspiracji: flamenco, bossonowy, muzyki folk, elementy jazzu i rocka.

14 listopada



Trio Mikado - to najnowszy projekt Mikołaja Trzaski. Zespół tworzą muzycy związani na stałe z grupami *Maestro*, *Trytony* i *Apteka*. Na repertuar składają się kompozycje Trzaski oraz standardy muzyki popularnej tj.: utwory Jana, Vangelisa czy zespołu *Kraftwerk* wykonane we frenetycznej feejazzowej manierze. Skład: Mikołaj Trzaska - saksofony, Tomasz Święty Ilesse - gitara basowa, Jacek Stromski - perkusja.

20 listopada



Ireneusz Krosny - O Ireneuszu Krosnym można by wiele pisać. Recenzje, które otrzymuje są w podobnym tonie. Wszystkie mają charakter niemalże hymnów pochwalnych, mówi się o nim jako o artyście o niezwyklej sprawności technicznej i najwyższym stopniu profesjonalizmu *...Ireneusz Krosny ...* dba o treść, o dramaturgię, o fabulę, *...Ireneusz Krosny ...* jest zjawiskiem wyjątkowym na naszej scenie, ponieważ posiada wybitny talent pantomimiczny, wielką siłę komiczną, oryginalny własny styl, doskonały warsztat i autentyczną energię twórczą *...Ireneusz Krosny ...*

28 listopada

Duet Trzaski i Marcina Świetlickiego - to owoc wieloletniej pracy zarówno przy płytach Świetlickich jak i różnych innych projektach (w szczególności swoje jam sessions, podczas imprez poetyckich). Marcin Świetlicki jest jednym z najbardziej cenionych poetów tzw.: pokolenia 68. Wydał już kilkanaście książek, a jego nazwisko na stałe zdomowało się w historii polskiej literatury. Płyta duetu ukaże się na przełomie roku 1999/2000 nakładem wydawnictw Biedro Records.

M. Trzaska - saksofony, klarnet, M. Świetlicki - głos.

Centrum Urody

**Wrocław Rynek
Przejsie Garncarskie 2
Tel. 343 14 41, 342 68 05**

SALON FRYZJERSKI

Członek elitarnego CLUBU PRESTIGE
zrzeszającego najlepsze salony L'ORÉAL
w Europie. Jedyny we Wrocławiu przedstawiciel
prestżowej marki kosmetyków do pielęgnacji
włosów KERASTASE PARIS
Styliści fryzjerzy szkoleni są przez największych
fryzjerów m.in.:

Erica Stipa, Jacques Foureade,
Christiana Lacont, Tony & Guy.

Salon kreuje styl fryzur podczas wyborów
Miss Polonia, Studentki Roku,
Best Figures & Faces on the World
oraz prestiżowych pokazów mody.
Proponujemy profesjonalną obsługę zgodną
z najnowszymi trendami mody.

- indywidualną stylizację
- najnowsze fryzury
- farby, balayage, trwale, fleshe
- laserową kurację włosów (wypadanie)
- kompleksową odbudowę włosów
- sprzedaż kosmetyków Osmose, Kerastase

SALON KOSMETYCZNY

autoryzowany przez Akademię Francja
Zabiegi Akademii (twarz):

- zabieg liftingujący z vit. C
- zabieg wybielający z vit. C
- maska modelująca roztworem kwiatowym
- zabieg na oczy likwidujący worki, opuchlizny, zmarszczki
- maska termo-aktywna (popękane naczynka)
- Masaż liftingujący Rosenberga,
- Masaż klasyczny twarzy
- Zabiegi Akademii (ciało):
- wyszczuplający, drenujący, ujędrniający
- specjalny masaż ręczny
- elektrostymulacja Akademii 30 min.
- peeling całego ciała
- Współpraca z dermatologiem - kosmologiem.

WIZAŻYSTYKA FACE ART STUDIO

Stylizacja - kreacja wizerunku.
Makijaż profesjonalny:

- ślubny, dzienny, wieczorowy
- dla krótko i dalekowidza
- do fotografii, sesji zdjęciowych
- indywidualna nauka makijażu

Dobór kosmetyków ARTDECO.

**PEŁNA SATYSFAKCJA
ZA PRZYSTĘPNĄ CENĘ**

PARIS L'ORÉAL
TECHNIQUE PROFESSIONNELLE

TEATR MUZYCZNY OPERETKA WROCŁAWSKA

dyrektor naczelny i artystyczny: Marek Rostecki
ul. J. Piłsudskiego 72, 50-020 Wrocław
tel. 343 80 51, 344 49 16, fax 343 87 26

Biuro Organizacji Widowni i Obsługi Widzów, tel. 343 56 52

Kasa czynna codziennie oprócz poniedziałków od 12.00-18.30
w wolne soboty od 16.00 - 18.30, w niedzielę na godzinę przed przedstawieniem.
Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze i obsadzie.



Alla Potapowa, Anna Staszewska,
Norbert Ples

KRÓLOWA ŚNIEGU baśń baletowa

Jan Walczyński - muzyka

Jan Walczyński - libretto na motywach baśni

J.Ch. Andersena, pod tym samym tytułem

Waldemar Staszewski - inscenizacja i choreografia

Małgorzata Słoniowska - scenografia

Historia małej Gerdy, która przemierzyła niemal pół
świata, by odnaleźć zaginionego towarzysza zabaw,
niezmiennie wzrusza kolejne pokolenia dzieci. Podczas
długiej, niebezpiecznej wędrówki Gerda potrafiła
zjednywać obcych ludzi ufnością i dobrym sercem. Z ich
pomocą trafiła do pałacu Królowej Śniegu, a tam ... jej
szczerze i żywe ożywiły złodowiacze serce Kaja. Mądra
baśń, w której dobro zwycięża, a pomoc innym staje się
przyjemnym obowiązkiem.

LISTOPAD '99

DATA	TYTUŁ	GODZ.
3 śr.	Królowa Śniegu	10.30
4 cz.	Królowa Śniegu	10.30
5 pt.	Królowa Śniegu	10.30
10 śr.	Królowa Śniegu	10.30
25 cz.	Księga bajek - premiera	10.30
26 pt.	Księga bajek	10.30
27 so.	Księga bajek	17.00

Więcej informacji o nas w Internecie
we Wrocławskim Informatorze Internetowym
www.wroclaw.plan.pl

W LISTOPADZIE GOŚCINNE WYSTĘPY

TEATRU MUZYCZNEGO
OPERETKI WROCŁAWSKIEJ
W NIEMCZACH EGGENFELDEN
THEATER AN DER ROTT,
GODZ. 20.00

7 XI 99 premiera
12-14 XI, 19-21 XI, 26-28 XI
KSIĘŻNICZKA CZARDASZA
Emmerich Kálmán



Małgorzata Słoniowska - projekt scenografii

PREMIERA

KSIĘGA BAJEK - widowisko baletowo-muzyczne

Sergiusz Prokofiew, Piotr Czajkowski - muzyka

Waldemar Staszewski - teksty, inscenizacja, choreografia

Małgorzata Słoniowska - scenografia

W ramach cyklu baśni baletowych, który rozpoczęła Królowa Śniegu, kolejny barwny, urokliwy spektakl oparty
na motywach baletów: S. Prokofiewa Piotrus i wilk oraz Dziadka do orzechów P. Czajkowskiego. Wroźka opowiada
treść bajki ilustrowanej jednocześnie formą baletową i za pomocą tematów melodycznych poszczególnych
instrumentów. Opisowość ta w Piotrusiu... jest niemal onomatopoeiczna: trzy rogi przedstawiają Wilka, flet Ptaszka,
obój Kaczkę, staccato kłopoty Kota. Tak przedstawiony świat odważnego Piotrusia, kochającego przyrodę i
zaprzyjaźnionego ze zwierzętami, przemawia bezpośrednio do wyobraźni dziecięcej. W drugiej części baśniowego
spektaklu mali widzowie znajdują się w czarowanej krainie słodczy - czekolady, lodów, ciasteczek i innych lakości.
Cukrowa Wieszcza wyczaruje kolorowe fontanny przepysznej lemoniady... ale nie możemy zdradzić zakończenia.

PAŃSTWOWA FILHARMONIA
we Wrocławiu

5 listopada, godz. 19.00

dyrygent - Jacek Rogala

solista - Krzysztof Bąkowski - skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

w programie:

D. Szostakowicz - I Koncert skrzypcowy a-moll

K. Szymanowski - Nokturn i Tarantella op. 28

M. Karłowicz - Odwieczne pieśni op. 10

11 listopada, godz. 18.00

Uroczysty koncert

z okazji 81. Rocznicy Odzyskania Niepodległości

dyrygent - Marek Pijarowski

solista - Krzysztof Jakowicz - skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

w programie: W Lutosławski - Mała suita

H. Wieniawski - Koncert skrzypcowy d-moll op. 22

W. Kilar - Krzesany

12 listopada, godz. 16.00 i 18.00

Filharmonia dla Młodych

dyrygent - Marek Pijarowski

solista - Piotr Szychowski - fortepian

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

koncerty prowadzi - Elżbieta Szomańska

w programie: H.M. Górecki - Trzy utwory w dawnym stylu

F. Liszt - Koncert fortepianowy Es-dur

T. Baird - Colas Breugnon Suite w dawnym stylu

S. Moniuszko - Uwertura fantastyczna Bajka

13 listopada, godz. 18.00

Nadzwyczajny recital fortepianowy w ramach

obchodów Roku Chopinowskiego

GARRICK OHLSSON (USA)

w programie: F. Chopina - Preludium cis-moll op. 45,

2 Polonezy z op. 40, Berceuse Des-dur op. 57,

Ballada fis-moll op. 60, Impromptu As-dur op. 29,

Ballada f-moll op. 52, 3 Nokturny z op. 9,

Sonata b-moll op. 35

19 listopada, godz. 19.00

dyrygent - Jan Miłosz Zarzycki

solista - Konstanty Andrzej Kulka - skrzypce

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

w programie: E. Grieg - Peer Gynt I Suite op. 46

F. Mendelssohn - Koncert skrzypcowy e-moll op. 64

A. Dworkin - VIII Symfonia G-dur op. 88

26 listopada, godz. 19.00

Przed konkursem

dyrygent - Michał Nesterowicz

uczestnik Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów

im. G. Fitelberga w Katowicach - grudzień 1999

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

w programie: W.A. Mozart - Symfonia D-dur „Praska”,

J. Sibelius - II Symfonia D-dur op. 43



Michał Nesterowicz

Studiował skrzypce i dyrygenturę w AM we Wrocławiu. Dyplom z dyrygentury w klasie prof. Marka Pijarowskiego uzyskał w 1998 r. W 1995 r. doskonalił swoje umiejętności dyrygenckie w Międzynarodowej Akademii Bachowskiej w Krakowie pod kierunkiem prof. Helmutha Rillinga. W latach 1993-96 pełnił stanowisko dyrygenta i dyrektora artystycznego Wrocławskiej Orkiestry Kameralnej Giovanni Virtuosi. Uczestniczył w wielu festiwalach muzycznych w kraju i za granicą, m.in. XXI Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej Musica Polonica Nova, Eastern Music Festival Greensboro - USA. Koncertował w kraju i za granicą dyrygując takimi orkiestrami jak: Instrumentalści Wielkiej Orkiestry Polskiego Radia w Katowicach, Wrocławskiej Orkiestry Kameralnej Leopoldinum, Capela Bydgoszczensis, Wrocławska Orkiestra Wratistavia. Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Opolskiej, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Jeleniogórskiej, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Białostockiej, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej. W 1998 r. otrzymał II nagrodę na Ogólnopolskim Przeglądzie Młodych Dyrygentów im. W. Lutosławskiego w Białymstoku, a także Specjalną Nagrodę Orkiestry Filharmonii Białostockiej dla najlepszego uczestnika konkursu.



Jacek Rogala

Absolwent AM we Wrocławiu, w której z wyróżnieniem ukończył studia kompozytorskie oraz dyrygenckie. W czasie studiów prowadził ożywioną działalność organizatorską. Jest członkiem Związku Kompozytorów Polskich i Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej. Komponuje muzykę symfoniczną, kameralną, chóralską i elektroniczną. Istotne miejsce w jego dorobku zajmują również twórczość dla dzieci - współpracuje z Ogólnopolskim Ośrodkiem Sztuki dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu. Dokonał wielu prawykonań i nagrań utworów kompozytorów współczesnych. Systematycznie występuje na festiwalach muzycznych m.in.: w Warszawie, Gdańsku, Katowicach, Garmie, Enschede. Koncertował w Hiszpanii, Holandii, we Włoszech i Austrii. Nagrywa z Wielką Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, Polską Orkiestrą Radiową w Warszawie i Radiową Orkiestrą Symfoniczną w Krakowie. Od 1989 do 1992 r. pracował w Redakcji Muzycznej Polskiego Radia we Wrocławiu, a w latach 1991-1992 jako asystent dyrygenta w Operze Wrocławskiej. W latach 1992-1994 pełnił obowiązki pełnomocnika Ministra Kultury i Sztuki do spraw muzyki. Od 1995 r. jest kierownikiem Redakcji Muzyki Współczesnej Programu 2 Polskiego Radia w Warszawie.



Jan Miłosz Zarzycki

Jeden z najwybitniejszych dyrygentów polskich młodego pokolenia. W 1990 r. otrzymał dyplom na wydziale instrumentalnym AM w Katowicach. W 1994 r. uzyskał dyplom z wyróżnieniem w klasie dyrygentury M. Pijarowskiego we Wrocławiu. W 1998 r. został dyrygentem i kierownikiem artystycznym Studenckiej Orkiestry Kameralnej Jeunesses Musicales przy AM w Katowicach. W 1991 r. przejął prowadzenie orkiestry symfonicznej Państwowego Liceum Muzycznego w Katowicach, występującej obecnie pod nazwą Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach. W kwietniu 1994 r. wziął udział w I Ogólnopolskim Przeglądzie Młodych Dyrygentów im. W. Lutosławskiego w Białymstoku, gdzie zajął ex aequo I miejsce. Dyrygował większością polskich orkiestr filharmonicznych, współpracował m.in.: z Januszem Olejniczakim, Markiem Pijarowskim, Krzysztofem Pendereckim. Koncertował w Niemczech, Austrii, Holandii, Republice Czeskiej, Rosji i Włoszech, odbywał staż dyrygencki w USA. Od kwietnia 1999 r. utrzymuje stałą współpracę z orkiestrą Sinfonia Varsovia. W 1997 r. otrzymał III nagrodę na VII Międzynarodowym Konkursie Dyrygentów im. A. Toscaniniego w Parmie.



Krzysztof Bąkowski

Kontynuuje rodzinne tradycje muzyczne. Na skrzypcach zaczął grać pod wpływem i kierunkiem ojca, długoletniego koncertmistrza orkiestry Filharmonii Narodowej. Studiował w warszawskiej AM im. F. Chopina oraz na Indiana University w Bloomington w USA u prof. T. Wrońskiego w Warszawie. Obecnie prowadzi klasę skrzypiec w AMiFC w Warszawie. Należy do wybitnych interpreta-

torów muzyki XX w. Debiutował w Filharmonii Narodowej w Warszawie w 1987 r. Koncertował i wykładał na festiwalach Sound Celebration II w Louisville w USA, Confrontaties w Rotterdamie, International Workshop w Lerchenborg, Music Harvest w Odense, Beloruska Kapela w Mińsku, Festiwal Nieuwe Musik w Arnhem, Young Composers Meeting w Apeldoorn, Grenzenlos w Berlinie. Regularnie występuje na Warszawskiej Jesieni, a także na Poznańskiej Wiosnie, Musica Polonica Nova we Wrocławiu, Warszawskich Spotkaniach Muzycznych, Bydgoskim Festiwalu Muzycznym. Występował także na festiwalach Polskiego Radia poświęconych twórczości K. Szymanowskiego i G. Bacewicza. Współpracuje z czołowymi polskimi orkiestrami m.in.: z Wielką Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, Sinfonią Varsovia, Orkiestrą Filharmonii Narodowej. Artysta ma na swoim koncie kilkadziesiąt prawykonań polskich

i światowych. Prawykonał m.in.: Kleine Fantasia na skrzypce i fortepian H.M. Góreckiego, Kaleidoscope for M.C.E. na skrzypce P. Szymańskiego i Koncert A Rebours na skrzypce i orkiestrę T. Wieleckiego. Wiele utworów jest jego dedykowanych. K. Bąkowski dokonał wielu nagrań dla rozgłośni radiowych i telewizyjnych w Polsce, Niemczech, Danii i Holandii. Wśród nich znajdują się premierowe nagrania m.in. koncertów skrzypcowych R. Palestra i G. Bacewicza. Jego nagranie Concerto Festivo A. Lasonia z WOSPR-em pod dyrykcją T. Bugaja reprezentowało Polskie Radio na Międzynarodowym Trybunie Kompozytorów w Paryżu w 1997 r. Otrzymało tam wyróżnienie i rekomendację do kilkunastu radiofonii z całego świata. Nagranie Partity i Lańcucha II W. Lutosławskiego z WOSPR-em pod dyrykcją A. Wita zarejestrowane na CD odniosło znaczący sukces pod względem ilości sprzedanych płyt oraz doskonałych recenzji.



Garrick Ohlsson

G. Ohlsson zaliczany jest do grupy najwybitniejszych pianistów świata. W 1994 r. nagrodzony został Nagrodą im. Avery Fishera. Nagroda ta potwierdza jego walory artystyczne, a zwłaszcza wielką wrażliwość muzyczną oraz fenomenalną technikę. Mieszka na co dzień w Ameryce, gdzie uważany jest za pianistę pełnego ogromnych możliwości oraz muzycznego bogactwa. Artysta występuje z czołowymi

orkiestrami i dyrygentami świata. W samej Ameryce w sezonie 1998-99 jego koncerty mają miejsce z orkiestrami w Cleveland (z Christophem von Dohnany), Filadelfijską (z Wolfgangiem Sawallischem), Houston (z Hansem-Peterem Florem), Detroit (z Neeme Jarvi) i w Chicago. W październiku 1998 r. występował w Chinach otwierając wraz z orkiestrą RSO z Berlina pod Raphaellem Fruhbeck de Burgos Pekiński Międzynarodowy Festiwal Muzyczny. Tego lata wystąpi on też na słynnych amerykańskich festiwalach muzycznych m.in.: w Tanglewood, a także w Europie m.in.: na Festiwalu Pianistycznym w Ruhr w RFN.





KONCERT JUBILEUSZOWY ŻEŃSKIEGO CHÓRU UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO CANTO ARDENTE POD DYR. BARBARY ZATHEY

W tym roku obchodzimy 20. rocznicę istnienia zespołu. Od samego początku dyryguje nami Barbara Zathay, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu na Wydziale Wychowania Muzycznego, a w latach 1966-1979 członkini chóru Cantores Minores Wratislavienses, kierowanego przez Edmunda Kajdasza. Obecnie jest pracowniczką Państwowej Opery we Wrocławiu jako korepetytor solistów. Ponadto gra w orkiestrze operowej, wykonując partie fortepianowe, organowe oraz klaviersowe.

Repertuar naszego chóru obejmuje głównie polską muzykę współczesną, reprezentowaną przez kompozytorów takich jak: Stanisław Wiechowicz, Józef Świder, Andrzej Koszewski, Lucjan Laprus czy Leszek Wiślocki. Nie znaczy to jednak, że stonimy od znanych, światowych utworów. Dużą popularnością cieszą się nasze wykonania standardów muzyki jazzowej i rozrywkowej, m.in. „Yesterday”, „Free at last”, „Czarny kot”, „Coral Reef”, „Deep River”. Na stale współpracujemy z Kameralnym Chórem Cantilena kierowanym przez prof. Tadeusza Zathę. Nasze wspólne koncerty obejmują bardzo różnorodny repertuar, od muzyki dawnej po współczesną. Są to utwory wykonywane zarówno a' capella, jak i z akompaniamentem.

Chór Canto Ardente jest ponadto laureatem wielu nagród i wyróżnień, m.in.: srebrny medal w Przeglądzie Regionalnym i złoty medal w finale w Przeglądzie Polskiej Pieśni Chórnej w Katowicach, nagroda za najlepszy debiut w Ogólnopolskim Przeglądzie Chórów Studenckich Legnica Cantat 1987, I miejsce w kategorii chórów żeńskich w Ogólnopolskim Przeglądzie Chórów Studenckich Academia Cantat 1987.

W skład chóru wchodzi obecnie 39 studentek z różnych kierunków nie tylko Uniwersytetu Wrocławskiego, ale także innych uczelni. Od 2 lat bierzemy udział w Międzynarodowym Festiwalu Chórów Akademickich w Poznaniu, który organizowany jest od 1998 r. przez tamtejszy Uniwersytet im. Adama Mickiewicza. Zwieńczeniem całego festiwalu jest wykonanie utworu przez połączone siły wszystkich chórów. W tym roku był to Angelus Wojciecha Kilara z orkiestrą AM pod dyr. Agnieszki Dzumal. Udział w tym wydarzeniu był dla nas wielkim wyróżnieniem i przeżyciem. Dostarczył nam wielu satysfakcji i umożliwił pokazanie własnych umiejętności. Nasz występ w Poznaniu został zauważony i opisany w prasie.

Tak więc po krótkim przedstawieniu osiągnięć Żeńskiego Chóru mamy nadzieję, że znajdą się odważne, śpiewające dziewczyny, które dołączą do nas. Spotykamy się 2 razy w tygodniu, w poniedziałki i czwartki od godz. 17.00 do 19.00 w Gmachu Głównym UW w sali nr 56.

Raz jeszcze gorąco zapraszamy nie tylko na Jubileuszowy Koncert, ale także na kolejne.

Sylvia Lewandowska i Barbara Klos

27 listopada, godz. 18.00, Aula Leopoldina

WROCLAWSKIE TRIO FORTEPIANOWE

skład: Grzegorz Kurzyński - fortepian, Zbigniew Szuflat - skrzypce, Tadeusz Melka - wiolonczela.
w programie: Ernest Chausson - Trio g-moll op.3

WROCLAWSKIE TRIO FORTEPIANOWE

Zostało założone z inicjatywy mgr Tadeusza Melki. Swoją działalność rozpoczęło w 1992 roku. Zespół mimo krótkiej działalności koncertowej dał się poznać miłośnikom muzyki kameralnej w wielu miastach w kraju i za granicą. Dokonał także nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji. Koncerty Wrocławskiego Trio Fortepianowego są gorąco przyjmowane przez publiczność i krytykę.

17 listopada, godz. 18.00, Aula Szkoły Muzycznej I i II St. im. Karola Szymanowskiego, ul. Łowiecka 13/17

II MIĘDZYNARODOWE FORUM CHOPINOWSKIE MŁODYCH PIANISTÓW



II Międzynarodowe Forum Chopinowskie Młodych Pianistów we Wrocławiu - to jedyny w Polsce festiwal, na którym spotykają się na filharmonicznej estradzie młodzi artyści, wybijający się sztuką interpretowania dzieł Fryderyka Chopina. Wrocławskie Forum organizowane przez Koło we Wrocławiu Towarzystwa im. Fryderyka Chopina, podobnie jak i inicjowany przez to Koło projekt wystawienia pomnika Chopina w wrocławskim Parku Południowym stanowią świadectwo społecznej pamięci pobytu i koncertu Fryderyka Chopina w naszym mieście. Słuchając gry młodych, utalentowanych pianistów przypomnijmy sobie te dni listopadowe 1830 r., w których Chopin przebywał i grał we Wrocławiu. 6 listopada 1830 r. po południu Fryderyk Chopin wraz z przyjaciółmi Tytusiem Wojciechowskim i Józefem Winiarskim przyjechali do Wrocławia na 12 talarów wozem chłopskim do Wrocławia. Były to już czwarte odwiedziny Chopina we Wrocławiu. Po raz pierwszy bawił w naszym mieście jadąc do Duszni 31 lipca lub 1 sierpnia 1826 r., po raz drugi wracając z Duszni do Warszawy zatrzymał się dłużej w naszym mieście od 13 do 15 września 1826 r., składając wizytę muzykom wrocławskim J.I. Schnablowi i Fr. Bernerowi. Trzeci raz w 1829 r. wracając z Wiednia przez Pragę i Dreźnie znowu nieco dłużej zatrzymał się w naszym mieście.

W 1830 r. wybierał się z kraju na stały pobyt do Wiednia, może do Paryża, może do Rzymu? We Wrocławiu zatrzymał się wraz z Wojciechowskim w słynnej wtedy, a dziś już nie istniejącej, oberży „Zur Goldenen Gans” - „Pod Złotą Gęsią”, przy dzisiejszej ulicy Ofiar Oświęcimskich. Mimo zmęczenia trudami podróży poszli obaj jeszcze tego samego wieczoru do teatru na czarodziejską komedię Raimonda „Król Alpejski”. Nazajutrz w niedzielę 7 listopada Chopin pospieszył na nabożeństwo do katedry, gdzie spotkał się z przyjacielem Elsnera organistą i kapelmistrzem Schnablami, który zaprosił obu przyjaciół na poniedziałkowy koncert w Resursie przy placu Teatralnym. W poniedziałek, 8 listopada, poszli na zapowiadzaną przez Schnablów próbę, gdzie jak pisze Chopin do rodziców: „...zastaliśmy tam nieliczną zebraną na próbę orkiestrę, zastałem fortepian i jakiegoś referendaria - amatora nazwiskiem Hellwig, gotującego się do odegrania pierwszego koncertu Moschelesa Es-dur...”. Na prośbę Schnabla Chopin zasiadł do fortepianu i zagrał parę improwizacji. Słyszac tak wybornego pianistę, nieszczerzy Hellwig stochował i wtedy uproszono Chopina do zagrania na wieczornym koncercie. Zagrał Rondo ze swego Koncertu e-moll i wobec ogólnego aplauzu improwizował jeszcze „dla znawców” na tematy z bardzo wówczas modnej opery Auber „Niema z Portici”. Obaj przyjaciele wyjechali z Wrocławia 10 listopada i 12 stanęli w Dreźnie. Po pięciu dniach pobytu w naszym mieście tak Chopin pisał do rodziny: „Z Wrocławia nie chciałem się bardzo wyjeżdżać, bliższa znajomość z panami, do których nam Scholtz dał listy, wiele nam to miasto uprzyjemniało...”. Miejmy nadzieję, że i dziś w listopadowe dni Wrocław wydalby się Fryderykowi bardzo przyjemnym miastem...

Wojciech Dzieduszycki

Dyrektor Artystyczny - Jan Popis, Przewodniczący Komitetu

Organizacyjnego - Wojciech hr. Dzieduszycki

II Międzynarodowe Forum Chopinowskie

Młodych Pianistów, 6-8 i 26-28 listopada

pod patronatem Prezydenta Wrocławia

w programie utwory Chopina

6 listopada, godz. 19.00 - Filharmonia

Inauguracyjny recital fortepianowy - Paweł Zawadzki

7 listopada, godz. 16.00 - Ratusz

Koncert kameralny (impresja towarzysząca)

prelekcja prof. Marii Zduńiak Fryderyk Chopin we Wrocławiu

Agnieszka Stroińska (wiolonczela)

Agnieszka Hołyszko (fortepian)

8 listopada, godz. 18.00 - Filharmonia

Recital fortepianowy - Zbigniew Raubo

8 listopada, godz. 20.30 - Klub Muzyki i Literatury

Impromptu (impresja zamknięta)

23 listopada, godz. 19.00 - Klub Muzyki i Literatury

Chopin - portret muzyczny. Promocja najnowszej książki

Piotra Wierzbickiego. W programie spotkanie z autorem.

Organizator - Towarzystwo im. Józefa Hofmanna

26 listopada, godz. 17.00 - Filharmonia

Recital fortepianowy - Naomi Iwase

27 listopada, godz. 18.00 - Filharmonia

Recital fortepianowy - Walentina Igoszina

27 listopada, godz. 20.30 - Klub Muzyki i Literatury

Salon muzyczny (impresja zamknięta)

28 listopada, godz. 18.00 - Filharmonia

Recital fortepianowy - Michał Szczepański

www.go.to/ChopinForum

RECITAL FORTEPIANOWY UTWORY F. CHOPINA

Gra Olga Rusina. W programie koncertu:

Andante spianato i wielki Polonez Es - dur, op.22.

Dwa Nokturny, E-dur op.62, nr.2, c-moll op.48, nr.1

Dwie Etiudy op.10, E-dur nr.3, cis-moll nr.4

Cztery Mazurki op.67, G-dur, g-moll, C-dur, a-moll.

Cztery Walce, Es-dur op.18, Des-dur op.64, nr.1, cis-moll op. 64, nr.2, e-moll (Oeuvre postume).

OLGA RUSINA



Wspaniała pianistka rosyjskiego pochodzenia, mieszkająca obecnie w Polsce, zdobyła wykształcenie muzyczne w Moskwie. Pierwotnie była uczennicą Liceum Muzycznego związanego z Konserwatorium Moskiewskim, a w latach 1974-1979 studiowała w klasie fortepianu w Konserwatorium Moskiewskim u słynnego mistrza Jakowa Milsteina. Ukończyła studia z najwyższym wyróżnieniem -

Magnum cum laude. W tymże Konserwatorium Moskiewskim ukończyła z najlepszym wynikiem studia dyplomowe. Karierę muzyczną rozpoczęła w wieku 13 lat, dając swój pierwszy w Rosji recital z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej jako zdobywczyni pierwszej nagrody w Krajowym Konkursie Młodych Pianistów. Jest solistką i kameralistką. Brała udział w wielu prestiżowych festiwalach muzycznych, występowała na zjazdach Związku Kompozytorów Rosyjskich, wykonując tam kompozycje przedstawiane publiczności po raz pierwszy, a czasem specjalnie jej dedykowane. Pracowała zarówno z licznymi zespołami wykonującymi muzykę kameralną, jak i z solistami. Repertuar Olgi Rusiny obejmuje szereg arcydzieł i zawiera zarówno kompozycje solowe (m.in.: recitale monograficzne poświęcone utworom F. Chopina, L. van Beethovena, S. Rachmaninowa i innych), jak i ponad 20 recitali wokalnych, włącznie z monograficznymi, składającymi się z utworów W.A. Mozarta, J. Brahmsa, E. Griega, S. Rachmaninowa, R. Schumanna i in. W jej repertuarze znajdują się także 23 koncerty fortepianowe, wykonywane pod kierunkiem słynnych dyrygentów z wielu krajów Europy. Ponad 200 nagrań dla radia i telewizji ilustruje jej wysoką pozycję w świecie muzycznym. Wiele znanych muzyków wyraziło swoje uznanie dla twórczości artystycznej Olgi Rusiny, Olga Rusina to bardzo utalentowana pianistka, obdarzona wyjątkowymi cechami typowymi dla muzyka i wirtuozki. Jej gra porusza słuchaczy przejrzystością intencji artystycznych, temperamentem, niezwykle silną wolą i wspaniałym gustem muzycznym.

Jakow Milstein

16 listopada, godz. 19.00

Sala Teatralna Akademii Muzycznej, pl. 1 Maja 2

AKADEMIA MUZYCZNA im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

9 listopada, godz. 19.00

Sala Teatralna AM, pl. 1 Maja 2, (III p.)

Recital z cyklu Estrada pracowników

Akademii Muzycznej.

Piotr Klajn - fortepian

W programie: W. A. Mozart,

F. Chopin, F. Liszt.

16 listopada, godz. 19.00

Sala Teatralna AM

Recital chopinowski z cyklu Estrada

pracowników Akademii Muzycznej

w ramach obchodów Roku Chopinowskiego

Olga Rusina - fortepian

prof. dr Maria Zduńiak - słowo wstępne

23 listopada, godz. 19.00

Sala Teatralna AM

Recital z cyklu Estrada pracowników

Akademii Muzycznej.

Maciej Szczepański - fortepian

W programie: F. Chopin, F. Liszt.

30 listopada, godz. 19.00

Sala Teatralna AM

Koncert studentów klasy fortepianu

adiunkta Olgi Rusiny.

Na wszystkie koncerty wstęp wolny.

MUZYKA I MALARSTWO

Ideą przewodnią koncertu Muzyka i malarstwo jest budowanie nowej przestrzeni w sztuce za pomocą dźwięku i obrazu oraz uzyskanie nowych jakości przy sprzężeniu, uzupełnianiu się i zderzeniu się obu tych działań. Autorka muzyki w tymże koncercie przedstawia utwory napisane w latach 1997-98.



KONSTANCJA KOCHANIEC - kompozytor, absolwentka PSM II st. we Wrocławiu wydziału fortepianu klasy prof. Andrzeja Janusza. Obecnie jest studentką Akademii Muzycznej we Wrocławiu.



MARIA ORZECOWSKA - absolwentka Politechniki Wrocławskiej (dyplom z architektury w 1974 r.) i Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (dyplom zatytułowany Ikonografia stanów psychicznych, diaporama w 1981 r.). Obecnie zajmuje się malarstwem sztalugowym oraz grafiką artystyczną i rysunkiem. Parę lat temu z pasją parała się również metaloplastyką, działaniami audiowizualnymi i scenografią. Stąd zapewne jej upodobanie do multimedialności. Przejawia się ono z jednej strony - w starannie zaaranżowanych wystawach indywidualnych, w których łączy malarstwo z muzyką i poetyckimi tekstami własnego autorstwa, a z drugiej - w towarzyszeniu twórczością w poczynaniach innych, m.in.: telewizyjnych wykładach prof. J. Tazbira o Świętej Inkwizycji (1990, 1991); spektaklu Josif Brodski teatru Kalambur oraz koncertach muzycznych. Wystawia od 1972 r. Miała 30 wystaw indywidualnych, m.in.: w Polsce ekspozycję towarzyszącą Wrażliwość Cantans, 1989 r., a za granicą w Niemczech, Finlandii oraz Instytutach Kultury Polskiej w Sztokholmie (1990) i Londynie (1992). Brała udział w kilkudziesięciu ważnych wystawach zbiorowych w kraju i na świecie.

Wykonawcami będą studenci Akademii Muzycznych m.in. z Poznania, Wrocławia, Wiednia i uczniowie PSM II st.
12 listopada, godz. 20.00
Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9
wstęp wolny, info: 363 42 66 - Konstanca Kochaniec



KONCERT RÖMISCH TRIO BERLIN

skład zespołu: Nikolaus Römisch - wiolonczela,
Michael Römisch - fagot,
Sebastian Römisch - obój,
gościnnie: Sabrina-Vivian Höpker - skrzypce,
Paul Rivinius-fortepian.

W programie utwory kompozytorów:
F.W. Zachowa, M. Ravela, F. Poulenc'a,
F. Mendelssohna - Bartholdy.

organizator: Niemieckie Towarzystwo
Społeczno-Kulturalne we Wrocławiu
21 listopada godz. 18.00, Aula Leopoldina

V OGÓLNOPOLSKI KONKURS WIOŁONCZELOWY

W dniu 26 listopada o godz. 10.00 w Auli Szkolnej odbędzie się koncert inauguracyjny, na którym wystąpi laureat I miejsca IV Konkursu Wiolonczelowego - Mikołaj Konopelski uczeń prof. Pawła Głombika. Przegląd konkursowy odbywać się będą w Małej Auli Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu przy ul. Łowickiej 13/17, w piątek, w godz. 11.00 - 13.00 oraz 14.00 - 18.00, w sobotę w godz. 9.00 - 12.00. Wstęp wolny.

Koncert Laureatów odbędzie się 28 listopada w Auli Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. 1 Maja 2, godz. 11.00.

KONCERT KOMPOZYTORSKI PIOTRA DROŻDŻEWSKIEGO

wykonawcy: Jan Stanienda - skrzypce,
Jarosław Pietrzak - skrzypce,
Zbigniew Czarnota - altówka,
Lidia Grzanka-Urbaniak - wiolonczela,
Natalia Sitarz - klawesyn, Jan Tatarczyk - klarnet
w programie: Dwa Kaprysy na skrzypce solo,
Ballada na klarnet i smyczki,
Sonata a due violini, Cadenza na klawesyn,
III Kwartet smyczkowy

Piotr Drożdżewski studia muzyczne w zakresie kompozycji ukończył w 1977 r. we wrocławskiej AM pod kierunkiem Ryszarda Bukowskiego i Leszka Wisłockiego. Jest również absolwentem Politechniki Wrocławskiej, gdzie się doktoryzował i habilitował. Za swe kompozycje otrzymał nagrody i wyróżnienia na: Konkursie im. K. Lipińskiego (Wrocław 1990), Konkursie Polskiego Radia (Warszawa 1980) oraz XXIII Konkursie Młodych ZKP (Warszawa 1980). Od 1986 r. jest członkiem Związku Kompozytorów Polskich.

Ważniejsze kompozycje: Taniec na Smyczki (1979), Sinfonia da Camera (1980), Expansion na orkiestrę (1986), Motet Salve Regina (1991) na chór mieszany, Kwartety smyczkowe (1976, 1987, 1981), Sonata a due Violini (1983), Cadenza Es ist genug na klawesyn (1982), Nowele na fortepian (1984), Dwa Kaprysy na skrzypce solo (1990), Ballada na klarnet i smyczki (1997).

organizator: Związek Kompozytorów Polskich -
Oddział we Wrocławiu (ZKP).
Aula Leopoldina, 23 listopada, godz. 19.00

die Sprach- werkstatt

Polsko-Niemiecki
Instytut Nauki
w Językach Obcych
sp. z o.o.

zaprasza na: kursy języka niemieckiego

dla

- dzieci i młodzieży
szkolnej
- studentów
- pracujących

- wszystkie poziomy zaawansowania
- specjalna oferta

dla maturzystów przygotowujących się
do pisemnego oraz ustnego egzaminu
dojrzałości z języka niemieckiego

• matura 2000

- kursy przygotowujące do egzaminów
- ZDaF
- Sparachdiplom
- wykwalifikowani lektorzy
(także native - speakerzy)
- ciekawe materiały
- miła atmosfera

informacje i zapisy:

die Sprachwerkstatt

ul. Powstańców Śl. 112

53-333 Wrocław

tel./fax (071) 373-22-34

DYREKTOR NACZELNY
I ARTYSTYCZNY
EWA MICHNIK



50-412 WROCŁAW
UL. MAZOWIECKA 17
TEL. 344 16 03, TEL./FAX 344 78 12

fot. M. Grotowski



TRAVIATA

kierownictwo muzyczne: Ewa Michnik
inscenizacja i reżyseria: Adam Hanuszkiewicz
scenografia: Mariusz Chwedeuk
kostiumy: Xymena Zaniewska
choreografia: Emil Wesolowski

Najpopularniejsza opera G. Verdiego, z librettem opartym na powieści Dama Kameliowa A. Dumasa-syna, z mnóstwem pięknych melodii - z najpowszechniej znanym toastem Libiamo, libiamo (Więc pijmy). Spektakl - w prowokacyjnej i skandalizującej reżyserii A. Hanuszkiewicza - należy do najdłuższych utrzymujących się pozycji w repertuarze Opery Wrocławskiej.

**KRÓLEWNA ŚNIEŻKA
I SIĘDMU KRASNOŁUDKÓW**
inscenizacja i choreografia: Anna Majer
scenografia: Małgorzata Słoniowska
występują m.in.: Natalia Fiodorowa, Rostisław Bilik

Balet oparty na popularnej baśni braci Grimm, z muzyką B. Pawłowskiego. Od swej premiery w 1993 r. cieszy się stałym powodzeniem. Spektakl - w ramach tradycyjnych poranków baletowych - kierowany jest przede wszystkim do szkół i przedszkoli.

Repertuar

5, 6 listopada, godz. 19.00
Muzeum Narodowe
W.A. Mozart - WESELE FIGARA
bilety: 25 i 22 zł

12 listopada, godz. 19.00
Wydawnia Filmów Fabularnych
G. Verdi - AIDA
bilety: 15 i 12 zł

13 listopada, godz. 19.00
Wydawnia Filmów Fabularnych
G. Verdi - TRAVIATA
bilety: 15 i 12 zł

18, 19 listopada, godz. 11.00
Centrum Sztuki Impart
S. Prokofiew - KOPCIUSZEK
bilety: 8 zł

25 listopada, godz. 11.00
Centrum Sztuki Impart
B. Pawłowski - KRÓLEWNA ŚNIEŻKA
bilety: 8 zł

4 - 8 listopada
wyjazd baletu Opery Wrocławskiej
na tournée do Niemiec

17 listopada - 9 grudnia
Zespół Opery Wrocławskiej
przebywa na tournée w Anglii

bilety: CS IMPART,
ul. MAZOWIECKA 17 tel. 372 43 57
KASA OBOK GMACHU OPERY
ul. ŚWIDNIKA 35, tel. 344 57 79
FILHARMONIA, BEMOLIKA
Internet: www.rej.com.pl/opera



AIDA

kierownictwo muzyczne: Ewa Michnik
inscenizacja i reżyseria: Marek Weiss - Grzesiński
kostiumy: Małgorzata Słoniowska
choreografia: Izadora Weiss

Jedno z najważniejszych dzieł operowych Verdiego. Powstała u szczytu sławy kompozytora, jest jedną z najdoskonalszych oper kompozytora. Zawiera zarówno monumentalne sceny zbiorowe, znakomicie skonstruowane sceny dramatyczne, jak i pełne urzekającego piękna i uczuciowego nasycenia sceny liryczne i arie. Od premiery w 1997 r. jest stałą pozycją eksportową Wrocławskiej Opery.



KOPCIUSZEK

kierownictwo muzyczne: Tomasz Szreder
inscenizacja i choreografia: Teresa Kujawa
scenografia: Małgorzata Słoniowska

Propozycja dla młodego widza. Balet S. Prokofiewa bardzo czytelnie i przy pomocy klasycznych środków ukazuje treść jednej z najpopularniejszych i ulubionych bajek Charles'a Perraulta. Jego muzyka świetnie ilustruje poszczególne wątki i postaci, zachowując swój specyficzny, niepozabawiony groteski indywidualny styl.



WESELE FIGARA

kierownictwo muzyczne: Tadeusz Zathy
inscenizacja i reżyseria: Tomasz Konina
kostiumy: Małgorzata Słoniowska

Spektakl zrealizowany we wrocławskim Muzeum Narodowym, wykorzystuje jego naturalne warunki, przydając arcydzieli Mozarta szczególnych walorów. Spektakl uznany został powszechnie za wybitny zarówno pod względem inscenizacyjnym jak i muzycznym.

Wrocławia Cantans

Motto: Wokół muzyki końca wieków

5 grudnia, godz. 19.30

Kościół św. Elżbiety

Koncert chórny muzyki cerkiewnej

Chór Capella z St. Petersburga (Rosja)
dyrygent: Władysław Czernuszenko

w programie: Georgi Swiridow (1916-1998) - Pieśni i modlitwy
Soliści z chóru: Elena Jakunowa - sopran, Emilia Titarenko - sopran,
Władimir Miller - bas, Piotr Migunow - baryton,
Aleksander Timczenko - tenor, Aleksander Dietinkin - tenor
Piotr Czajkowski - Liturgia św. Jana Chryzostoma (św. Jana Złotoustego)
Soliści z chóru: Władimir Miller - bas,
Anatolij Galkionow - baryton, Aleksander Timczenko - tenor

SPAM

50-107 WROCŁAW
PRZEJŚCIE GARNCARSKIE 2 (II P.)
TEL/FAX 343 63 22

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW

17 listopada, godz. 18.00, Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuski 9

Koncert z cyklu Laureaci konkursów.

Magdalena Lukawska - sopran, Marian Godlewski - baryton,
Ekaterina Ounterberguer - fortepian, Michał Szczepański - fortepian.
Słowo wstępne - Ryszard Drobaczyński.

24 listopada, godz. 18.00, Klub Muzyki i Literatury

O reżyserii w operze. Wieczór poświęcony wspomnieniom
o Lii Rotbaum, z udziałem solistów Opery Wrocławskiej.
Prowadzenie: Krystyna Dachtera i Andrzej Wolański.

26 listopada, godz. 17.00, Klub Muzyki i Literatury

Koncert promocyjny SPAM.

Małgorzata Grzegorzewicz - sopran, Kacper Opolski - bas,
Renata Mieszkiele - fortepian.
Słowo wstępne - Ryszard Drobaczyński.

27 listopada, godz. 11.00, Klub Muzyki i Literatury

Zebrań Rady Dolnośląskiej SPAM.

poprzedzone koncertem uczniów Liceum Muzycznego we Wrocławiu.

Na wszystkie imprezy wstęp wolny.



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-101 Wrocław, Rynek-Przejście Garncarskie 2
tel./fax (48 71) 351 97 35, tel. 0602 46 97 23

WIECZORY LISZTOWSKIE

20 listopada, godz. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

21 listopada, godz. 17.00 - Trzebnica, Klub Spółdzielni Mieszkaniowej

22 listopada, godz. 16.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

60. Koncert dedykowany Sprawnym Inaczej

25 listopada, godz. 18.00 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz

Wykonawca: Michał Szczepański - fortepian (wyróżnienie na
na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu)
Juliusz Adamowski - słowo o muzyce

W programie utwory F. Chopina i F. Liszta (w tym po raz pierwszy
prezentowane na Wieczorach Lisztowskich Wariacje B-dur op. 2 F. Chopina
na temat z opery Don Juan W. A. Mozarta)



MICHAŁ SZCZEPAŃSKI ur. w 1974 r.
Podstawowe i średnie wykształcenie
w zakresie gry na fortepianie zawdzięcza
Janinie Butor. W 1997 r. ukończył z wyróżnieniem studia pianistyczne pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza w AM we Wrocławiu, gdzie obecnie jest asystentem. W 1995 r. otrzymał III Nagrodę na I Międzynarodowym Konkursie im. F. Chopina w Mariańskich Łaźniach (Czechy). Na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu (1-10 X 1999 r.) zajął VI miejsce, uzyskując wyróżnienie ufundowane przez Zakład Renowacji Fortepianów i Pianin Piano-Fiks

w Nowych Skalmierzycach k. Kalisza. Wielokrotnie doskonalił swoje umiejętności na międzynarodowych mistrzowskich kursach pianistycznych pod kierunkiem m.in.: W. Mierzanowa i A. Orłowieckiego. Prowadzi działalność koncertową w kraju i za granicą (Anglia, Czechy, Niemcy, Rosja, Szwajcaria). Dokonał nagrań dla stacji radiowych i telewizyjnych w Polsce i w Niemczech.



Henryk Niebudek, Miłogost Reczek

Yasmina Reza - SZTUKA

przekład: Barbara Grzegorzewska

reżyseria: Paweł Miśkiewicz, scenografia: Andrzej Witkowski

występują: Krzysztof Dracz, Miłogost Reczek, Henryk Niebudek

Świetnie napisana, błyszcząca dowcipem współczesna opowiadka o trzech dżentelmenach, których łącząca od lat przyjaźń zostaje poddana próbie wytrzymałości za sprawą „białego obrazu” w białe paski kupionego przez jednego z nich za wielkie pieniądze. Komediowa materia „Sztuki” kryje w sobie jednak całkiem sporo spraw serio. (...) Paweł Miśkiewicz mówi o zagubieniu i chaotycznym, rozpaczliwym szukaniu sensu i spełnienia, po omacku i często bez przekonania, w sztuce, przyjaźni, miłości, małżeństwie, nowych fascynacjach, snobizmach i olśnieniach. Przede wszystkim jednak mówi chyba o głodzie (...) metafizyki, czy choćby odrobiny szaleństwa. I o tym, że jest on zaraźliwy.

Agnieszka Fryz-Więcek, Didaskalia

spektakl trwa 110 min., bilety: I m. - 22 zł (norm.), II zł (ulg.), III m. - 20 zł (norm.), 10 zł (ulg.)



Mark Twain

PRZYGODY TOMKA SAWYERA

przekład: Marian Niewiarowski

opracowanie tekstu, reżyseria

i choreografia: Jan Szurmiej

adaptacja: Natalia Wólczyńska i Jurij

Romanowicz

muzyka, aranżacja: Zbigniew Karnecki

teksty piosenek: Roman Kolakowski

scenografia: Wojciech Jankowiak

kostiumy: Marta Hubka

występują: Mariusz Kiljan, Konrad Imiela
„Przemyśle Tomka Sawyera” to po prostu niezwykła przygoda teatralna! Rzadko zdarza się w teatrze przedstawienie robione z myślą o tak szerokiej publiczności, a jednocześnie tak dobrze wykonane. (...) Jan Szurmiej wybrał z tekstu Marka Twaina najsmakowitsze kaski przygodowe i przetworzył je w urokliwą historię dojrzewającego do życia w dorosłym świecie chłopca. (...) To co w „Przemyśle Tomka Sawyera” urzeka najbardziej, to taneczno-muzyczny nastrój nieczym nie zmanej radości. Nie jest to jednak tylko lekkostrawna bajeczka dla grzecznych dzieci. U Szurmieja Tomek Sawyer jest również krytyką zakłamanego świata dorosłych. (...) „Przemyśle Tomka Sawyera” trzeba zobaczyć koniecznie po to, żeby odświeżyć zapomnianą lekturę młodości, ale także, aby zrozumieć, że od pewnych ideałów dzieciństwa nie można się uwolnić. Szkoda tylko, że tak rzadko się do tego przyznajemy.

Marta Steiner, Teatr

spektakl trwa 160 minut (2 przerwy)

bilety: I m. - 11 zł, II m. - 9 zł, III m. - 8 zł

DATA	TYTUŁ	GODZ.	SCENA
4-5.11.	Przemyśle Tomka Sawyera	9.00 i 12.00	Duża Scena
9-12.11.	Doktor Faustus	19.00	Duża Scena
17-18.11.	Przemyśle Tomka Sawyera	9.00 i 12.00	Duża Scena
19-20.11.	Magnetyzm serce		Duża Scena
24-26.11.	Historia PRL...	19.00	Duża Scena
3-7.11.	Okno na parlament	19.00	S. Kameralna
9-14.11.	Mayday	19.00	S. Kameralna
17-21.11.	Sztuka	19.00	S. Kameralna
23-28.11.	Wszystkow rodzinie	19.00	S. Kameralna
4-7.11.	Ostatnie kwadry	19.00	S. na Świebodzkim
16-21.11.	Przydentki	19.00	S. na Świebodzkim
24-27.11.	Przemiana	19.00	S. na Świebodzkim

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

PREMIERA !!!

**Witold Gombrowicz
KOSMOS**

adapt. reż. scen. Paweł Miśkiewicz
występują: Zofia Bajno, Paulina
Napora, Radosław Kaim, Rafał Eryk
Lubos i gościnnie - Jadwiga Skupnik,
Bogdan Brzyski, Henryk Majcherek

Adaptacja sceniczna ostatniej powieści W. Gombrowicza. „Kosmos” jest niezwykle relacją zwykłego studenta, który swoje przygody opowiada. Student zamieszkał w pensjonacie, poznał dwie kobiety, jedną o ustach spotwornych wskutek wypadku samochodowego, drugą o ustach powabnych, te usta mu się kojarzą, stają się obsesją, poza tym zoba-czył wróbla powieszzonego na drucie i patyk wi-szący na nitce... i to wszystko, trochę z mi-łości, z gwałtownej namiętności, zaczyna go wciągać w pewną akcję...

W. Gombrowicz Testament

18 listopada - **premiera studencka**. Bilety jak zwykle po 5 zł do nabycia w kasie teatru.

**Martin McDonagh
KALEKA Z INISHMAAN**

reż. i oprac. muz. Iwona Kempa
scen. Tomasz Polański

Akcja sztuki dzieje się na irlandzkiej prowincji, wśród dziwaków i oryginałów, którzy raz budzą śmiech, a raz wzruszenie. Wyraziste postaci, barwny język i intrygująca historia w znakomitym wykonaniu nie pozostawiają widza obojętnym.

Lidia Amejko - FARRAGO

reż. Zbigniew Lesień, scen. Wojciech Jankowiak, muz. Wojciech Jagielski

Gwiazdorowi filmów akcji przyszło odpowiadać, za wszystkie filmowe zbrodnie. Święty Piotr jest nieugięty, ale Eks-celencję zaczynają ciekawić opowieści ak-tora. Czy uda się Wiktorowi Farrago wytłumaczyć Eks-celencji czym jest sztuka aktorska i czy zyska ulaskawienie? Sztuka o istocie gry aktorskiej, o jej granicach i nieograniczonych możliwościach. **Uwaga!!! Przedstawienie rozpoczyna się o godz. 17.30**

DATA	TYTUŁ	GODZ.	SCENA
3-7.11.	Kaleka z Inishmaan	19.15	Duża Scena
17-21.11.	Kosmos	19.15	Duża Scena
23-28.11.	Zmierzch	19.15	Duża Scena
2-9.11.	Jesień i zima	19.00	Strych
9, 10, 18-21.11.	Farrago	17.30	Mala Scena

Stowarzyszenie Artystów Na Bruku

TEATR NA BRUKU

**WARSZTATY TEATRALNE
ZDERZENIA**

Wychodząc naprzeciw zapotrzebowaniu uczestników, w tegorocznej edycji Zderzeń wprowadzony został podział zajęć na grupę dla początkujących i zaawansowanych. Zajęcia odbywać się będą w trybie cotygodniowym po 4 godziny, w tym 2 godziny dla pierwszej i dwie dla drugiej grupy. Początkujący będą mogli uczestniczyć w zajęciach bardziej doświadczonych kolegów. Zderzenia to możliwość nauki podstaw warsztatu aktorskiego przekazywanego przez twórców teatru zawodowego - aktorów, reżyserów, plastyków, scenografów i muzyków. Udział w zajęciach jest nieodpłatny - **zajęcia odbywają się w Zespole Szkół nr 1 przy ul. Ślubickiej 29, 9, 16, 23, 30 listopada.**

Dom Kultury Światowid i Teatr Na Bruku zapraszają na trzydniowe warsztaty teatralne - DK Światowid, ul. Kosynierów Gdynskich, 12, 13, 14 listopada.

SPOTKANIA

Z TEATREM NA BRUKU

Stowarzyszenie Artystów Na Bruku zaprasza młodzież i dzieci na Spotkania z Teatrem Na Bruku, które odbędą się na boisku Szkoły Podstawowej nr 13 - gimnazjum przy ul. Paulińskiej (5 listopada) oraz na boisku Szkoły Podstawowej nr 38 i gimnazjum przy ul. Horbaczewskiego (8 i 19 listopada). W trakcie spotkań zaprezentowane zostaną spektakle Charlie Pomy-waczem oraz Fotograf wraz z towarzyszącymi im happeningami. Za każdym razem dwukrotnie spotykamy się z dziećmi na tym samym podwórku. Każde ze spotkań podzielone jest na dwie zasadnicze części: prezentacja Teatru Na Bruku - przedstawienie oraz druga część, czyli wspólna zabawa z dziećmi. Młodzi widzowie zapraszani są do wspólnej zabawy, uczestniczą w próbach inscenizacji (zadania aktorskie, budowanie scenografii i rekwizytów). Niecodziennym elementem spotkań jest tworzenia przez dzieci hulaśliwa orkiestra i graffiti.

5, 8 i 19 listopada, godz. 15.00

PASTELOWA

restauracja

czy jadłeś już
taaakie naleśniki ?!

ul. Rуска 58/59, tel. 344 47 43

10.00 do 22.00, w niedziele od 12.00



teatr ARKA

prowadzony przez Renatę Jasińską

WERSJA WYDARZEN

scenariusz i reżyseria: Renata Jasińska
scenografia: Aleksander Marquety
oprawa muzyczna:
Małgorzata Kotiuszko
występują: Joanna Fulara,
Renata Jasińska, Aleksander
Marquety, Dorota Sobalska

Spektakl został osnuty na kanwie wstrząsającego morderstwa Agnieszki Karkoskiej. Odgłosy tej straszliwej zbrodni, dokonanej przez dwie czternastolatki na koleżance, długo żywe były w pamięci społecznej. Twórcy spektaklu podążyli tropem zagubionego imperatywu moralnego. Próbowali znaleźć odpowiedź na pytanie: dlaczego do tego doszło? - ukazując wiele poziomów ludzkiej egzystencji końca XX wieku. To poruszające widowisko przyciąga rzesze, przede wszystkim, młodej publiczności. Zostało docenione również przez krytyków m.in.: Gazety Wyborczej, Słowa Polskiego, Wieczoru Wrocławia, Gazety Robotniczej oraz przez dziennikarzy TVP Wrocław.



fot. E. Budziszewska

TEATR 3 KRZESŁA

Wrocławscy aktorzy Joanna Dobrzańska, Krystyna Paraszewicz i Tomasz Kwietko-Bębnowski - zapraszają nauczycieli i młodzież szkolną na nowy program W synkopach z innymi - czyli Fryderyk Chopin w oczach rówieśnych i własnych - na podstawie fragmentów listów F. Chopina oraz wspomnień ludzi tamtej epoki. Proponujemy również 45-minutowe programy poetycko-muzyczne, które mogą być prezentowane u Państwa w szkołach. Rzeczpospolita Zabka - czyli nie tylko bajki, ale i opowieści o finansach, imiennach, wyglądzie, o żonie, pewnym skandalu oraz o przyjaciółkach wieszczki Adama Mickiewicza. Natomiast w jubileuszowym roku Juliusza Słowackiego polecamy Orlaki uciec i szczęścia (na podstawie listów do matki, pism i utworów poetyckich Juliusza Słowackiego).
informacja i zamawianie spektakli:
tel. (071) 363 90 20, 372 60 09,
fax (071) 372 60 11,
e-mail: 3krzesla@friko6.onet.pl

CIEŃ -

SCENARIUSZ DLA NARKOMANA

scenariusz i reżyseria: Renata Jasińska
scenografia: Aleksander Marquety
oprawa muzyczna:
Małgorzata Kotiuszko
występują: Mariola Augustyn,
Joanna Fulara, Renata Jasińska,
Aleksander Marquety, Dorota
Sobalska, Agata Sobierska

Tak jak w życiu - również w spektaklu - wszystko zaczyna się niewinnie, od ciekawości. Pierwsza dawka narkotyku unosi do góry, daje poczucie bezpieczeństwa. Max - główny bohater tej historii jest zbyt wrażliwy, niedopasowany do otaczającej go rzeczywistości. Chciałem latać - powie Max, kiedy jego (od)lot stanie się już tylko bezustannym pikowaniem w dół. Miałam dla niego zbyt mało czasu - zapłacie Matka, gdy będzie za późna na cokolwiek... Spektakl Cień powstał dzięki dziesiątkom spotkań z narkomanami, rodzinami narkomanów, terapeutami, lekarzami. Wiele z ich prawdy włożono w usta aktorów. Spektakl jest doskonałym studium tego, co może się zdarzyć innym, ale nigdy nam. A jednak się zdarza...

W przygotowaniu: GARBY

Spektakl dotyka polskich kompleksów narodowych. Bazując na wielkiej literaturze, sięga do opinii Gombrowicza, Kołakowskiego, Witkiewicza, Dantego, Białoszewskiego. W oparciu o ich dzieła, a ściślej biorąc, czerpiąc z nich inspirację, twórcy spektaklu snują rozważania na temat kondycji polskiego społeczeństwa. I tak, z jednej strony, pojawia się kwestia miejsca Polski w Europie. Towarzyszy jej pytanie: czy jesteśmy państwem podrzędnym, czy szanowanym partnerem. Z drugiej strony, przedstawienie mocno osadzone jest w naszej codzienności, wśród swoich klimatów, gdzie królują: alkoholizm, szowinizm, zaściankowść. Garby zapewne będą szokować, niejednego ugodzą boleśnie w poczucie dumy narodowej. Jednak nie przekraczają granicy dobrego smaku i pobudzają do refleksji.
planowana premiera: 15 listopada
przedstawienia odbywają się
od poniedziałku do piątku o godz. 9.00
i 11.00 w Czarnym Salonie Klubu
Związków Twórczych, tel. 342 66 59



import

dyrektor naczelny i artystyczny Tadeusz Plaza
ul. Mazowiecka 17, 50-412 Wrocław
tel. 44 69 66, tel./fax 44 39 45, 343 29 62



Ewa Wiśniewska



Zofia Czerwińska

Neil Simon - WIEZIEŃ DRUGIEJ ALEI

komedie obyczajowa - Teatr Syrena z Warszawy
reżyseria: Edward Dziewoński; występują: Ewa Wiśniewska, Leonard Pietraszak,
Zofia Czerwińska, Teresa Lipowska, Izabella Olejnik i Tadeusz Pluciński

Komedie osadzone we współczesnych realiach wielkiego miasta, poruszająca sprawę wszystkim nam bliskie. W krzywym zwierciadle pokazuje nas samych próbujących ocalić, czasami na siłę, indywidualność, podporządkowaną niestety wymaganiom współczesności. Simon pisze o przeciętnych mieszkańcach domu, w którym wszystko stałe się psuje, gdzie sąsiadów rozmowy docierają do naszych uszu, a ruch uliczny zagłusza nasze myśli. I z tego się śmiejemy. Czy nie przypadkiem z samych siebie?

21 listopada, godz. 16.00 i 19.00, bilety: I m. - 40 zł, II m. - 35 zł

BULA BULA spektakl muzyczny

pomysł i realizacja: Jan Peszek
występują: Jan, Maria, Błażej,
Katarzyna i Teresa Peszkowie

Aktorska rodzina, która swoje wspólne prace prezentowała nie tylko w Polsce, ale także w Finlandii, Izraelu i Japonii. Teraz proponuje spektakl z pogranicza żartu i serio, collage miejscami ekscentryczny, w którym utwory Kurta Weila, piosenki do tekstów Stanisława Ignacego Witkiewicza mieszają się z cudownie kiczowatymi piosenkami z repertuaru Josephine Baker. Muzyka wyższa mieszać się będzie z muzyką niższą, paradoks z refleksją, wątki poważne i komiczne, mądre i głupie jak w życiu. Świetna zabawa, dużo dobrej muzyki, znakomite recenzje. Gorąco polecamy.

7 listopada, godz. 17.00
bilety: I m. - 30 zł, II m. - 25 zł



Spektakle odbędą się w sali teatralnej CS Import
sprzedaż i rezerwacja biletów: CS Import ul. Mazowiecka 17
tel. 344 69 66, 344 39 45, 343 81 54

REPERTUAR

6 listopada, godz. 9.00
29 listopada, godz. 10.00
30 listopada, godz. 9.00
WROCŁAWSKI DZWON
GRZESZNIKA
bilety: 10 zł

7 listopada, godz. 17.00 -
BULA BULA
bilety: I m. - 35 zł, II m. - 25 zł
21 listopada, godz. 16.00 i 20.00 -
WIEZIEŃ DRUGIEJ ALEI
bilety: I m. - 40 zł, II m. - 35 zł



ELLA RESTAURACJA

Zapraszamy Państwa na:
obiady w gronie przyjaciół lub rodziny
uroczyste kolacje przy świecach
i specjalnym menu
bankiety okolicznościowe
szczególnie uroczyste zorganizowane wesela

53-248 Wrocław, ul. Żelazna 46, w Hotelu MARS
Zapraszamy codziennie od godz. 12.00 do 23.00

Telefoniczna rezerwacja miejsc: 365 17 27, fax 365 17 26



TEATR LALEK

dyrektor naczelny i artystyczny Wiesław Hejno
pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

Podczas remontu siedziby macierzystej Wrocławski Teatr Lalek będzie grał na scenie PWST (ul. Braniborska 59). Dojazd autobusami lub tramwajami od ul. Legnickiej (przystanki w okolicy bunkra), samochodami - od ul. Braniborskiej. Szczegółowych informacji o repertuarze i biletach udziela Biuro Obsługi Widzów w godz. 8.00-15.00, tel. 344 76 77.



Anna Kramarczyk

Dieter Müller - PROMETEUSZ

przekład: Grażyna Krzyńska
reżyseria: Wiesław Hejno
scenografia: Jadwiga Mydlarska-Kowal
muzyka: Zbigniew Piotrowski
ruch sceniczny: Leszek Czarnota
występują m.in.: Irmina Annusewicz,
Jolanta Góralczyk, Elżbieta Echaust,
Anna Kramarczyk, Barbara Pielka

Mit Prometeusza od początku odznaczał się wielkością znaczeń i prowokował do różnorodnych interpretacji. Kim był ten bóg przez bogów ukarany? To pytanie zdaje się być nieśmiertelne. Towarzyszyło miśłom i emocjom, stawalo się natchnieniem twórców. Niepokoiło filozofów, a rozstrzygnięte romantycznie, dostarczało podniet do czynu śmiertelnikom buntującym się przeciw władzy. Spektakl przybliży treść i sens tego mitu.

2-5.11., 9-10.11. godz. 9.00
6-7.11. godz. 11.00
12, 16.11. godz. 9.00
13-14.11. godz. 11.00
17-19, 23.11. godz. 9.00
20-21.11. godz. 11.00
24-26.30.11. godz. 9.00
27-28.11. godz. 11.00

Prometeusz
Prometeusz
Kubuś Puchatek
Kubuś Puchatek
Pan Twardowski
Pan Twardowski
Baśń o Smoku Strachocie
Baśń o Smoku Strachocie

bilety: 7 i 8 zł

KLUB FIRLEJ

ul. Grabiszyńska 56, tel. 342 65 39

Klub Firlej oraz Kompania Fredrowska zapraszają na spektakl

ZEMSTA (ALBO CO JEST GRANE W NOCY W TEATRZE)

8-10, listopada, godz. 9.00 i 11.30
15-16, 19 listopada, godz. 9.00 i 11.30
26 listopada, godz. 9.00, 11.30 i 19.00
29-30 listopada, godz. 11.30

info: sekretariat (9.00-17.00), tel/fax 342 65 39



ODRĄDKA BASAŃ TWÓRZĄCIELI ARTYSTY GRACIEWISŁAW
/ Policzka w 4. TEATRALNO-KULTURALNYCH
e-mail: grotcenter@mikrozet.wroc.pl

fol. Jan Rütz



ODIN TEATRET we Wrocławiu 10-13 listopada

10 listopada, godz. 11.00 - pokaz filmów o Odin Teatret; godz. 19.00 - Mythos (S. na Świebodzkim)
12 listopada, godz. 9.00 - warsztat teatralny - prowadzony przez Robertę Carreri i Torgeira Wethala
godz. 19.00 - Mythos (S. na Świebodzkim)
12 listopada, godz. 9.00 - 12.00 - warsztat teatralny prowadzony przez Robertę Carreri Torgeira Wethala z udziałem obserwatorów.
godz. 19.00 - Mythos (S. na Świebodzkim)
13 listopada, godz. 10.00-12.00 - The Whispering Winds in Theatre and in Dance - pokaz pracy; godz. 12.00 - Spotkanie z Eugenio Barbą i aktorami Odin Teatret; godz. 14.00 - Spotkanie z Eugenio Barbą. Prowadzący: Zbigniew Osieński; godz. 19.00 - Mythos
18 listopada, godz. 9.00 - Min Tanaka i Body Weather. Pokaz przeżyci połączonej z relacją z pobytu na farmie artystycznej w Japonii. O Love Dance Hijakaty i Tanaki, tańcu butoh i Grupie Majjuku oraz o festiwalu Art Hakushu 99 opowie J. Krukowska.

KINO TEATRALNE

4 listopada, godz. 17.00 - Filmy poświęcone Odin Teatret: Million - rejestracja spektaklu z 1979 r.; On the two banks of the river (1978 r.)
9 listopada, godz. 17.00 - Filmy poświęcone Odin Teatret: Traces on the snow - filmowy zapis pokazu pracy Roberty Carreri, aktorki Odin Teatret; Gospel of Oxyrinus - filmowa wersja spektaklu z 1985 r.
16 listopada, godz. 17.00 - Filmy poświęcone Odin Teatret: Theatre meets ritual - film/dokument spotkania Odin Teatret z Indianami w Amazonii; Shakti - film poświęcony ISTA International School of Theatre Anthropology).
23 listopada, godz. 17.00 - Pelen guślarstwa obrzęd świętokradzki - film Krzysztofa Domagalika o Teatrze Laboratorium.
30 listopada, godz. 17.00 - Akropolis - filmowa rejestracja z 1969 r. spektaklu Teatru Laboratorium (film z tłumaczeniem na j.polski wstępem Petera Brooka).

Ośrodek Kultury i Sztuki
i Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru
zapraszają na

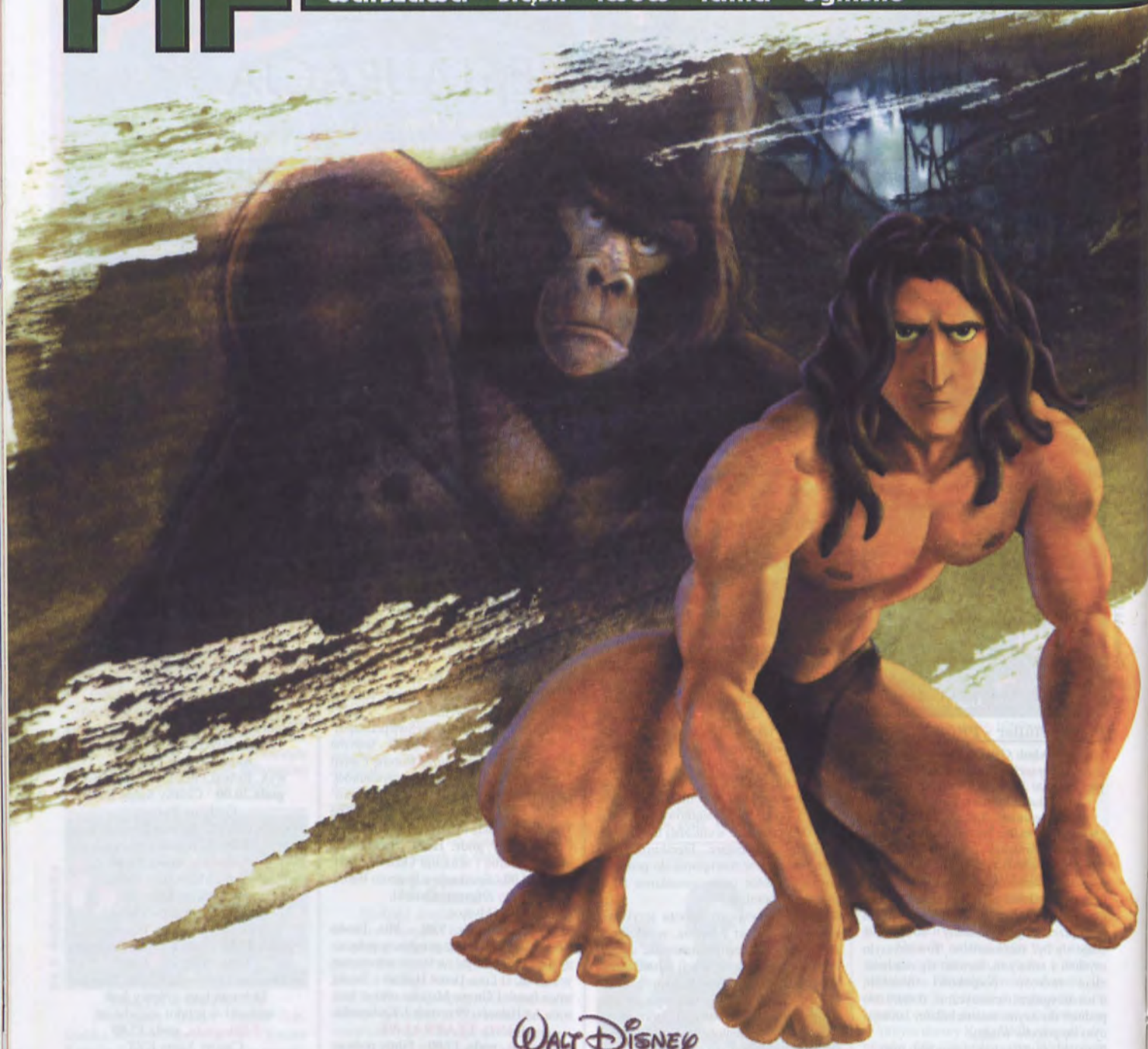
XXIII WROCŁAWSKIE SPOTKANIA TEATRÓW JEDNEGO AKTORA I MAŁYCH FORM TEATRALNYCH 5 - 8 listopada

5 listopada, godz. 18.30
Sala J. Grotowskiego
Otwarcie Spotkań
Bogdan Maciejewski - Wczasy
wyk. Zbigniew Lesień - Wrocław
godz. 20.00 - Czarny Salon KZT
Godzina Twórcy
Wiktor Zborowski - Warszawa
6 listopada, godz. 17.00
Tadeusz Różewicz - „Czynić Słowami”
wybór, opracowanie i wykonanie
Irmina Babińska - Jelenia Góra
godz. 18.30 - Sala J. Grotowskiego
Daniel Keys wg Kwiaty dla Algernona
Efekt Algernona - Gordona
Anna i Robert Pluszka
wyk. Robert Pluszka - Warszawa
godz. 20.00 - Czarny Salon KZT
Godzina Twórcy
Wieczór autorski - kabaret jednego aktora
wyk. Tadeusz Drożdża - Warszawa
7 listopada, godz. 18.00
Andrzej Maleszka - Jasiek
reż. Andrzej Maleszka
muzyka: Krzesimir Dębski
wyk. Zina Kerste - Poznań
godz. 20.00 - Sala J. Grotowskiego
Omar Sangare - Julia
scenariusz i reżyseria: Omar Sangare
Deborah Latz - Nowy Jork
spektakl w języku angielskim
8 listopada, godz. 17.00
Czarny Salon KZT
Godzina Twórcy
Teresa Budzisz-Krzyżanowska -
Warszawa
godz. 18.30
Conor Mc Pherson - Święty Mikołaj
przekład: Elżbieta Woźniak
reżyseria: Agnieszka Glińska
wyk.: Jan Englert - Warszawa
spektakl Teatru Ateneum
godz. 20.00 - Sala J. Grotowskiego
Grzegorz Matysik - Eksperyment
scenariusz i reżyseria:
Grzegorz Matysik
wyk. Katarzyna Figura
i Grzegorz Matysik
godz. 22.00. - Zakończenie Spotkań
Biuro Organizacyjne:
Rynek-Ratusz 26, II p., tel. 343 67 58
informacje i rezerwacje biletów:
OKiS, Rynek-Ratusz 24
tel. 342 22 91

PIF

PAŃSTWOWA INSTYTUCJA FILMOWA **ODRA FILM** zaprasza do kin:

warszawa • śląsk • lwów • lalka • ognisko



WALT DISNEY
PICTURES PRESENTS
TARZAN

WARSZAWA
ul. Piłsudskiego 64
tel. 344 53 83

ŚLĄSK
ul. Piłsudskiego 67
tel. 343 45 25

LALKA
ul. B. Prusa 32
tel. 322 24 05

LWÓW
al. gen. Hallera 15
tel. 361 20 78

OGNIKO
Skwer Obrońców Helu 1
tel. 325 18 26

PIF Odra film

premiery listopada

5 listopada

13 wojownik, USA • Nawiedzony - niektóre domy rodzą się złe, USA

19 listopada

Tarzan, USA • Afera Thomasa Crown'a, USA

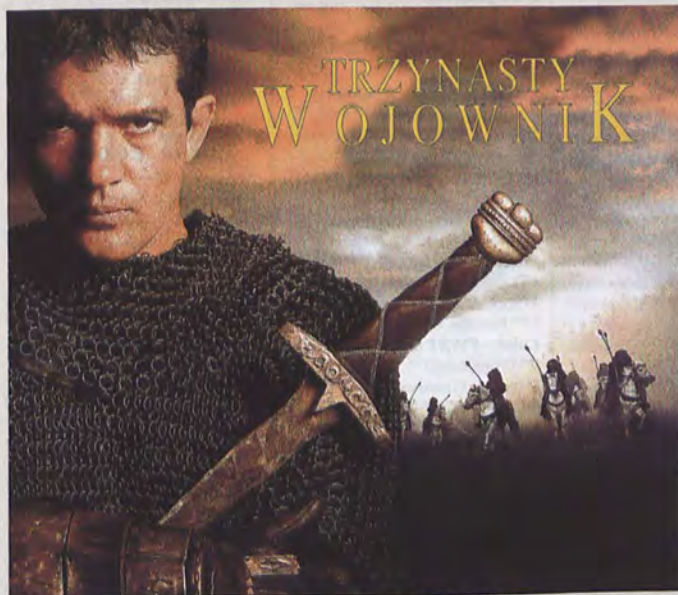
26 listopada

Super tata, USA • Oczy szeroko zamknięte, USA



TARZAN

Tarzan jest jednym z najsłynniejszych bohaterów kina, pojawił się jak dotąd na ekranie 48 razy. Liczbą poświęconych mu filmów ustępuje jedynie Draculi. Realizacja wersji animowanej jest spełnieniem marzeń autora książki, Edgara Rice'a Burroughsa. Disneyowski Tarzan jest synem pary rozbitek, których statek tonie u wybrzeży Afryki. Wkrótce padają oni ofiarą głodnego lamparta o imieniu Sabor. Osieroconego chłopca bierze pod opiekę Kala, gorylica, która sama niedawno straciła dziecko. Tarzan dorasta mając za towarzyszy zabaw rozbrykaną gorylicę Terek i strachliwego słonia imieniem Tantor. Wyrasta na młodzieńca obdarzonego zwierzęcymi instynktami i niezwykłą siłą fizyczną, bez trudu szybującego wśród koron drzew. Pewnego dnia w dżungli pojawia się ekspedycja z Anglii - ekscentryczny profesor Porter, jego córka Jane i myśliwy Clayton. Po raz pierwszy w swym dorosłym życiu Tarzan spotyka innych ludzi. Jane uczy Tarzana ludzkiej mowy, opowiada mu, jak żyją ludzie, pokazuje zdobycze cywilizacji...



TRZYNASTY WOJOWNIK

Film fantastyczno-przygodowy. Ekranizacja bestsellerowej powieści Michaela Crichtona, autora Jurassic Park. Antonio Banderas w roli średniowiecznego wędrowca, który przenika do świata wojowniczych Wikingów, prześladowanych przez tajemnicze istoty.

SUPER TATA

Kiedy Kevin Gerritym (Jon Stewart) wyjeżdża do Chin, do drzwi Sony'ego puka pięcioletni Julian (Cole i Dylan Sprouse), który nieśmiało oświadcza, że jest... synem Kevina z Buffalo. Kevin nigdy jednak nie był w Buffalo, a Sony chcąc nie chcąc musi zaopiekować się chłopcem na czas weekendu. Szybko jednak zdaje sobie sprawę, że nieoczekiwane ojcostwo może zwiększyć jego szanse u Vanessy (Kristy Swanson): decyduje się więc adoptować Juliana, udając przed urzędnikami opieki społecznej jego prawdziwego ojca. Plan spala na panewce: Vanessa odchodzi, a Sony próbuje oddać Juliana, jednak uświadamia sobie, że zanim opieka znajdzie mu rodzinę zastępczą chłopak trafi do domu dziecka... Z braku lepszego rozwiązania postanawia zająć się nim przez jakiś czas, nie zdając sobie sprawy, że wkrótce pozna uroki nieoczekiwanego ojcostwa i przyjdzie mu stawić czoła władzom, które odkrywają jego podstęp.

Co lubisz ?

Pizza Hut.

**Wrocław
Rynek 48**

tel. 34-380-48

tel. 34-380-49

w godzinach:

piątek-sobota 11.00-24.00

niedziela-czwartek 11.00-23.00

Pizza Hut.

Wrocław

ul. Skłodowskiej 1

tel. 321-81-91

tel. 321-66-30

w godzinach:

11.00-23.00

www.pizzahutpoland.com.pl



Pizza Hut.

**Tak, jak
lubisz.**

Design by K&K '97

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK

Rok założenia 1945

Okulista



Komputerowe
badanie wzroku



Duży wybór opraw



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty
ubezpieczalni



krótkie terminy!!!

Wrocław
ul. Kuźnicza 25
tel. 071/34 32 486



Zapraszamy:

9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK

Rok założenia 1945

2 wtorek

Muzyka

CS Impart ul. Mazowiecka 17
19⁰⁰ Scena Jazzowa
Strefa Radia Kolor pl. Nowy Targ
20⁰⁰ Zaduszy bluesowe

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Jesień i zima
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
9⁰⁰ Prometeusz

Kino

Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Czteryśta batów
19⁰⁰ Nocne Cabrii

3 środa

Muzyka

Operetka ul. Piłsudskiego 72
10⁰⁰ Królowa Śniegu
Kościół Dominikanów
20⁰⁰ Zaduszy gospelowe

Teatr

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlament
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Jesień i zima
19¹⁵ Kaleka z Inishmaan
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
9⁰⁰ Prometeusz
Kino Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Nocne Cabrii
DKF Politechnika
Na początku była śmierć

4 czwartek

Muzyka

Operetka ul. Piłsudskiego 72
10⁰⁰ Królowa Śniegu
Czarny Salon
21⁰⁰ Czwartek Jazzowy
Teatr - Polski ul. G. Zapolskiej 3
9⁰⁰ i 12⁰⁰ Przygody Tomka Sawyera
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlament
Scena na Świebodzkim
19⁰⁰ Ostatnie kwadry
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Jesień i zima, 19¹⁵ Kaleka z...
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
9⁰⁰ Prometeusz
MDK M. Kopernika ul. Kołłątaja 20
18⁰⁰ Siostry

Kino Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Nocne Cabrii

Ośrodek Grotowskiego

17⁰⁰ Kino teatralne

I co jeszcze

Domek Romański pl. Nankiera 8
18⁰⁰ Czwartek literacki

5 piątek

Muzyka

Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
19⁰⁰ Koncert
Opera - Muzeum Narodowe
19⁰⁰ Wesele Figara
Operetka ul. Piłsudskiego 72
10⁰⁰ Królowa Śniegu
Rura ul. Łazienna 4
21⁰⁰ Artur Dutkiewicz - Electric
Jazz Concert

Teatr - Polski ul. G. Zapolskiej 3
9⁰⁰ i 12⁰⁰ Przygody Tomka

Sawyera

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlament

Scena na Świebodzkim
19⁰⁰ Ostatnie kwadry

Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Jesień i zima, 19¹⁵ Kaleka z...

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
9⁰⁰ Prometeusz

WROSTJA

Kino - PIF Odra Film

Trzynasty wojownik - premiera
Nawiedzony... - premiera

Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Nocne Cabrii

I co jeszcze

MDK M. Kopernika ul. Kołłątaja 20
15⁰⁰ Turniej szachowy



ul. Bogusławskiego 43 tel. 780 58 80

nieopodal Teatru Polskiego

6 sobota

Muzyka

Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
II Międzynarodowe Forum
Chopinowskie Młodych Pianistów
Opera - Muzeum Narodowe
19⁰⁰ Wesele Figara
Strefa Radia Kolor pl. Nowy Targ
Suns Of Aqua

Teatr

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlament
Scena na Świebodzkim
19⁰⁰ Ostatnie kwadry
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Jesień i zima, 19¹⁵ Kaleka z...

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
11⁰⁰ Prometeusz

CS Impart ul. Mazowiecka 17
9⁰⁰ Wrocławski Dzwon Grzesznika

ODK Muchobór ul. Samborska 3/5
20⁰⁰ Jacek Rebeliant

WROSTJA

Kino Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Nocne Cabrii

I co jeszcze

DK Agora pl. Piłsudskiego 2
18⁰⁰ Echa ul. Niemilknych poetów

MDK M. Kopernika ul. Kołłątaja 20
10⁰⁰ Turniej szachowy

Perpedes Oleśnica-Krzyszyn-
Raków-Borowa Oleśnica

Polanka Bardo-Wzgórze
Różańcowe-Obryw

TMW 8⁰⁰ IV etap szlaku
dookoła Wrocławia

Otwarte Mistrzostwa Wrocławia

7 niedziela

Muzyka - Ratusz

II Międzynarodowe Forum
Chopinowskie Młodych Pianistów

Rura ul. Łazienna 4
21⁰⁰ Gary Bartz - Quartet

DK Zamek

11⁰⁰ II Jesienne Prezentacje
Muzyki Akordeonowej

Teatr

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Okno na parlament

Scena na Świebodzkim
19⁰⁰ Ostatnie kwadry

Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Jesień i zima, 19¹⁵ Kaleka z...

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
11⁰⁰ Prometeusz

CS Impart ul. Mazowiecka 17
17⁰⁰ Bula, bula - spektakl muzyczny

WROSTJA

Kino Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Nocne Cabrii

I co jeszcze

MDK M. Kopernika ul. Kołłątaja 20
10⁰⁰ Turniej szachowy

Perpedes Dobroszyce i okolice
Polanka 16⁰⁰ Wieczorek taneczny

8 poniedziałek

Muzyka

Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
II Międzynarodowe Forum
Chopinowskie Młodych Pianistów

Kościół Garnizonowy
20⁰⁰ Pożegnanie jesieni

Teatr

Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Jesień i zima

Klub Firlej ul. Grabiszynska 56
9⁰⁰ i 11⁰⁰ Zemsta...

WROSTJA

Kino Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Panna młoda

19⁰⁰ Wakacje z Moniką
19⁰⁰ Dr Strangelove...

I co jeszcze

Festiwal Kultury Czeskiej
Otwarte Mistrzostwa Wrocławia

9 wtorek

Muzyka - AM pl. 1 Maja 2
19⁰⁰ Wtorek Muzyczny

Teatr - Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Doktor Faustus

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Współczesny ul. Rzeźnicza 12
17⁰⁰ Farrago, 19⁰⁰ Jesień i zima

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
9⁰⁰ Prometeusz

Klub Firlej ul. Grabiszynska 56
9⁰⁰ i 11⁰⁰ Zemsta...

Kino Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Panna młoda

19⁰⁰ Wakacje z Moniką
Ośrodek Grotowskiego

17⁰⁰ Kino teatralne

I co jeszcze

Festiwal Kultury Czeskiej

10 środa

Muzyka

Operetka ul. Piłsudskiego 72
10⁰⁰ Królowa Śniegu

Rura ul. Łazienna 4
21⁰⁰ Zbyszek Namysłowski -

Quartet

Teatr

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Doktor Faustus

Współczesny ul. Rzeźnicza 12
17⁰⁰ Farrago

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
9⁰⁰ Prometeusz

Ośrodek Grotowskiego
ODIN TEATRET

MDK M. Kopernika ul. Kołłątaja 20
17⁰⁰ Pehla Szachrajka

Klub Firlej ul. Grabiszynska 56
9⁰⁰ i 11⁰⁰ Zemsta...

Kino Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Wakacje z Moniką

DKF Politechnika
Na początku była śmierć

I co jeszcze

Festiwal Kultury Czeskiej

11 czwartek

Muzyka

Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
18⁰⁰ Koncert z okazji 81. Rocznicy

Odkrycia Niepodległości
Czarny Salon

21⁰⁰ Czwartek Jazzowy

Teatr - Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Doktor Faustus

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Ośrodek Grotowskiego
ODIN TEATRET

Kino Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Wakacje z Moniką

I co jeszcze

MDK M. Kopernika ul. Kołłątaja 20
10⁰⁰ Turniej szachowy

Perpedes

Borowa Oleśnica-Zakrzów
Polanka

16⁰⁰ Wieczorek taneczny
TMW 10⁰⁰ Spacer po Wrocławiu

Festiwal Kultury Czeskiej

12 piątek

Muzyka

Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
16⁰⁰ i 18⁰⁰ Filharmonia dla Młodych

Opera - WFF

19⁰⁰ Aida

KMił pl. Kościuski 9
20⁰⁰ Muzyka i malarstwo

Katakumby ul. Grunwaldzka 106
19⁰⁰ Something Like Elvis,

Hunny Hippos
Rura ul. Łazienna 4

21⁰⁰ Kapela Yanina
Duże Studio PR ul. Karkonoska

20⁰⁰ Hradistan

Teatr - Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Doktor Faustus

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
9⁰⁰ Kubuś Puchatek

Ośrodek Grotowskiego
ODIN TEATRET

Kino Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Wakacje z Moniką

I co jeszcze

MDK M. Kopernika ul. Kołłątaja 20
15⁰⁰ Turniej szachowy

Festiwal Kultury Czeskiej

13 sobota

Muzyka

Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
18⁰⁰ Nadzwyczajny recital

fortepianowy w ramach
obchodów Roku Chopinowskiego

Opera - WFF

19⁰⁰ Traviata

Rura ul. Łazienna 4
21⁰⁰ Emil Kowalski - Quartet

Teatr

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
11⁰⁰ Kubuś Puchatek

Ośrodek Grotowskiego
ODIN TEATRET

Kino Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Wakacje z Moniką

I co jeszcze

MDK M. Kopernika ul. Kołłątaja 20
10⁰⁰ Turniej szachowy

Perpedes

Biały Kościół-Henryków
Polanka Henryków-Wzgórze

Strzebińskie-Ziębice
Festiwal Kultury Czeskiej

Otwarte Mistrzostwa Wrocławia

14 niedziela

Teatr

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
11⁰⁰ Kubuś Puchatek

Kino Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Wakacje z Moniką

I co jeszcze

MDK M. Kopernika ul. Kołłątaja 20
10⁰⁰ Turniej szachowy

Perpedes Sobótka-Masyw Ślęży

Polanka 16⁰⁰ Wieczorek taneczny

I co jeszcze
Festiwal Kultury Czeskiej

15 poniedziałek

Muzyka

DK Agora pl. Piłsudskiego 2
18⁰⁰ Otwarte warsztaty taneczne
Liverpool - 20⁰⁰ Homo Sapiens

Teatr

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
Spektakl Teatru Poniedziałkowego
Klub Firlej ul. Grabiszynska 56
9⁰⁰ i 11⁰⁰ Zemsta...

Kino Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Dzikie dziecko

19⁰⁰ Opatrność

16 wtorek

Muzyka

AM pl. 1 Maja 2
19⁰⁰ Wtorek Muzyczny

Teatr

Scena na Świebodzkim
19⁰⁰ Prezydentki

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
9⁰⁰ Kubus Puchatek

Klub Firlej ul. Grabiszynska 56
9⁰⁰ i 11⁰⁰ Zemsta...

Kino Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Dzikie dziecko

19⁰⁰ Matnia

Ośrodek Grotowskiego

17⁰⁰ Kino teatralne

17 środa

Muzyka - AM pl. 1 Maja 2

18⁰⁰ Trio fortepianowe
SPAM - KMIL pl. Kościuszki 9

18⁰⁰ Koncert z cyklu Młodzi
wykonawcy

OKIS Rynek-Ratusz 24

Piosenka miesiąca

Teatr - Polski ul. G. Zapolskiej 3
9⁰⁰ i 12⁰⁰ Przygody Tomka Sawyera

S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Sztuka

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Prezydentki

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Kosmos

Lalek - PWST ul. Braniborska 59

9⁰⁰ Pan Twardowski

Kino Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Matnia

DKF Politechnika

Na początku była śmierć

18 czwartek

Muzyka

Opera - CS Impart

11⁰⁰ Kopciuszek

Czarny Salon

21⁰⁰ Czwartek Jazzowy

Teatr - Polski ul. G. Zapolskiej 3

9⁰⁰ i 12⁰⁰ Przygody Tomka Sawyera

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Sztuka

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Prezydentki

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

17⁰⁰ Farrago, 19⁰⁰ Kosmos

Lalek - PWST ul. Braniborska 59

9⁰⁰ Pan Twardowski

Ośrodek Grotowskiego

ODIN TEATRET

Kino Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Matnia

19 piątek

Muzyka

Filharmonia ul. Piłsudskiego 19

19⁰⁰ Koncert

Opera - CS Impart

11⁰⁰ Kopciuszek

Teatr

Polski ul. G. Zapolskiej 3

Magnetyzm serce

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Sztuka

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Prezydentki

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

17⁰⁰ Farrago, 19⁰⁰ Kosmos

Lalek - PWST ul. Braniborska 59

9⁰⁰ Pan Twardowski

Klub Firlej ul. Grabiszynska 56

9⁰⁰ i 11⁰⁰ Zemsta...

Ludzie z materiału

Kino PIF Odra Fim

Tarzan - premiera

Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Matnia

I co jeszcze

Czarny Salon

18⁰⁰ IX Turniej jednego wiersza

DK Agora pl. Piłsudskiego 2

19⁰⁰ Piątkowe wieczory z UFO

20 sobota

Teatr - Polski ul. G. Zapolskiej 3

Magnetyzm serce

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Sztuka

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Prezydentki

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

17⁰⁰ Farrago, 19⁰⁰ Kosmos

Lalek - PWST ul. Braniborska 59

11⁰⁰ Pan Twardowski

Klub Firlej ul. Grabiszynska 56

19⁰⁰ Ireneusz Krosny

Kino Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Matnia

I co jeszcze

Klub Pod Kolumnami

19⁰⁰ Taniec indyjski

MDK M. Kopernika ul. Kołłątaja 20

11⁰⁰ Jesienna akcja plastyczna

Perpedes Mrozów-Leśnica

Polanka Osola-Osolin-Bagno

TMW 7⁰⁰ Wycieczka z cyklu

Przewodnik czeka

Otwarte Mistrzostwa Wrocławia

21 niedziela

Muzyka

Aula Leopoldina UW

18⁰⁰ Römisch Trio Berlin

Rura ul. Łazienna 4

21⁰⁰ Kroke

Teatr

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Sztuka

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Prezydentki

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

17⁰⁰ Farrago, 19⁰⁰ Kosmos

Lalek - PWST ul. Braniborska 59

11⁰⁰ Pan Twardowski

CS Impart ul. Mazowiecka 17

16⁰⁰ i 20⁰⁰ Wieżeniec Drugiej Alei

Kino Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Matnia

I co jeszcze

Perpedes Kąty Wrocławskie-Mietków

Polanka

16⁰⁰ Wieczorek taneczny

Otwarte Mistrzostwa Wrocławia

22 poniedziałek

Muzyka

KMIL pl. Kościuszki 9

16⁰⁰ Wieczór Lisztowski

DK Agora pl. Piłsudskiego 2

18⁰⁰ Otwarte warsztaty taneczne

Kino

Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Fahrenheit, 19⁰⁰ Wypadek

I co jeszcze

Otwarte Mistrzostwa Wrocławia

23 wtorek

Muzyka - AM pl. 1 Maja 2

19⁰⁰ Wtorek Muzyczny

KMIL pl. Kościuszki 9

19⁰⁰ II Międzynarodowe Forum

Chopinowskie Młodych Pianistów

Teatr

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Zmierzch

Lalek - PWST ul. Braniborska 59

9⁰⁰ Pan Twardowski

Kino Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Fahrenheit, 19⁰⁰ Tron we krwi

Ośrodek Grotowskiego

17⁰⁰ Kino teatralne

I co jeszcze

TMW

16⁰⁰ Wycieczka po Wrocławiu

24 środa

Muzyka

SPAM - KMIL pl. Kościuszki 9

18⁰⁰ O reżyserii w operze

Teatr - Polski ul. G. Zapolskiej 3

19⁰⁰ Historia PRL...

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Przemiana

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Zmierzch

Lalek - PWST ul. Braniborska 59

9⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie

MDK M. Kopernika ul. Kołłątaja 20

17⁰⁰ Teatr ciągłych wysiłków na

rzec...

Kino Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Tron we krwi

DKF Politechnika

Na początku była śmierć

25 czwartek

Muzyka Opera - CS Impart

11⁰⁰ Królewna Śnieżka

Operetka ul. Piłsudskiego 72

10⁰⁰ Księga bajek - premiera

Czarny Salon

21⁰⁰ Czwartek Jazzowy

Teatr - Polski ul. G. Zapolskiej 3

19⁰⁰ Historia PRL...

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Przemiana

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Zmierzch

Lalek - PWST ul. Braniborska 59

9⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie

Kino Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Tron we krwi

26 piątek

Muzyka

Filharmonia ul. Piłsudskiego 19

19⁰⁰ Przed konkursem

II Międzynarodowe Forum

Chopinowskie Młodych Pianistów

AM pl. 1 Maja 2

V Ogólnopolski Konkurs

Wiolonczelowy

Operetka ul. Piłsudskiego 72

10⁰⁰ Księga bajek

Kazamaty ul. P. Skargi 18

Kaliber 44, Koli, F.F.O.T.

Rura ul. Łazienna 4

21⁰⁰ Leszek Dranicki Trio

SPAM - KMIL pl. Kościuszki 9

17⁰⁰ Koncert promocyjny SPAM

ODK Muchobór ul. Samborska 3/5

20⁰⁰ Dixie Tiger's Band, King Size

Teatr

Polski ul. G. Zapolskiej 3

19⁰⁰ Historia PRL...

S. Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Wszystko w rodzinie

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Przemiana

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Zmierzch

Lalek - PWST ul. Braniborska 59

9⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie

Klub Firlej ul. Grabiszynska 56

9⁰⁰ i 19⁰⁰ Zemsta...

Kino

PIF Odra Fim

Super tata, Oczy szeroko

zamknięte - premiera

Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Tron we krwi

I co jeszcze

MDK M. Kopernika ul. Kołłątaja 20

15⁰⁰ Mikołajkowy turniej szachowy

27 sobota

mobile

DEUTSCHSCHULE

TANDEM® WROCŁAW

**ZAPRASZA
NA DZIEŃ
OTWARTYCH DRZWI**

12 listopada 1999 godz. 18.00

**Europejskie szkoły
języków obcych sieci
TANDEM
przedstawia swoje oferty**

**Odwiedzający mogą wygrać bezpłatne
uczestnictwo w 3 kursach
języka niemieckiego.**

**Wrocław, ul. Cybulskiego 7
tel. (071) 328 90 70**

Muzyka - AM pl. 1 Maja 2

V Ogólnopolski Konkurs

Wiolonczelowy

Operetka ul. Piłsudskiego 72

17⁰⁰ Księga bajek

Filharmonia ul. Piłsudskiego 19

II Międzynarodowe Forum

Chopinowskie Młodych Pianistów

Aula Leopoldina

18⁰⁰ Koncert Jubileuszowy Żeń-

skiego Chóru UW Canto Ardent

Kazamaty ul. P. Skargi 18

Bakyszcz, Pudelsi, Serpent Deat

Rura ul. Łazienna 4

KINO STUDIO

ZADUSZKI - Pamięć o twórcach zmarłych w ubiegłym roku

Dr STRANGELOVE, CZYLI JAK PRZESTAŁEM SIĘ BAĆ I POKOCHAŁEM BOMBĘ ATOMOWĄ - 8 listopada, 95 min.

Jeden z najbardziej wstrząsających filmów o zagrożeniu atomowym zrealizowany w formie komedii. Brzmi to paradoksalnie, ale to przykład kapitalnie zastosowanej metody kontrpunktu. Wielka rozprawa z głupotą, nieodpowiedzialnością i niekompetencją przywódców wielkich mocarstw, chęć panowania nad światem prowadząca do totalnej zagłady. Film (z powodów politycznych) nigdy nie był wyświetlany na polskich ekranach. Reżyseria: Stanley Kubrick.

OPATRZNOŚĆ - 15 listopada, 105 min.

Stary pisarz żegna się z życiem, ale chce na koniec dokładnie pomieszać swe wizje artystyczne z autentycznymi sytuacjami, w dodatku we własnej rodzinie. Powstaje bogaty seans psychoanalityczny, wielki rachunek sumienia, oryginalne spojrzenie na życie, na sztukę, na nasz los. Świetna intelektualna gra z widzem prowadzona przez twórcę filmu Hiroshima, moja miłość. W roli głównej zmarły niedawno angielski aktor Dirk Bogard. Reżyseria: Alain Resnais.

WYPADEK - 22 listopada, 105 min.

Tytułowy wypadek samochodowy jest pretekstem do wydarzeń odsłaniających prawdy o bohaterach, często brutalnej, nieprzewidywalnej. Pozorna analiza środowiska naukowego daje się łatwo uogólnić na sarkastyczne spojrzenie na współczesne społeczeństwo. Pełno w tym filmie ironii, goryczy, elementów surrealistycznych. Wielka rola Dirka Bogarda. Reżyseria: Joseph Losey.

TESTAMENT ORYFEUSZA - 29 listopada, 80 min.

Niezwykły seans filmowy z pogranicza fantazji, snu, surrealizmu. Takie były poprzednie filmy tego poety, taki jest jego testament. Oglądając ten film wejdziesz w przedziwny świat skojarzeń, symboli, metafor, a także przedziwnych nierealnych postaci mających pobudzać naszą wyobraźnię, skłaniać nas do niecodziennych przeżyć. W tym surrealistycznym obrazie charakterystyczną rolę zagrał zmarły niedawno Jean Marais. Reżyseria: Jean Cocteau.

ZAWSZE W PONIEDZIAŁKI, GODZ. 19.30, BILETY 8 ZŁ

FILMOWY ILUZJON

WIELCY KLASZYCY KINA ŚWIATOWEGO

W TYM MIESIĄCU PROPONUJEMY POWTÓRKĘ Z KLASYKI FILMOWEJ:

W programie znajdują się cztery filmy zrealizowane przez wielkich mistrzów, tych, których nazwiska są wielkimi słupami milowymi w historii kinematografii. Wszystkie proponowane przez nas w tym miesiącu pozycje są tymi, które kiedyś zmieniały bieg historii kina, a dziś są utworami, których nie naruszył zab czasu, które ogląda się jak nowoczesne, fascynujące filmy, nadal aktualne i ważne.

NOCNE CABIRII

2 - 7 listopada, reż. Federico Fellini - 1956 r. - 110 min.

WAKACJE Z MONIKĄ

9 - 14 listopada, reż. Ingmar Bergman - 1953 r. - 95 min.

MATNIA

16 - 21 listopada, reż. Michelangelo Antonioni - 1959 r. - 135 min.

TRON WE KRWI

23 - 28 listopada, reż. Akira Kurosawa - 1957 r. - 110 min.

SEANSE W KINIE STUDIO, ul. Popowicka 28

ZAWSZE OD WTORKU DO NIEDZIELI O GODZ. 19.30, BILETY 8 ZŁ

DKF POLITECHNIKA

W listopadzie zapraszamy na cykl filmów zatytułowanych NA POCZĄTKU BYŁA ŚMIERĆ, w którym zobaczymy znaczące dzieła wybitnych twórców europejskiego kina zrealizowane głównie w latach siedemdziesiątych. Wszystkie są poświęcone odwiecznym pytaniom zadawanym przez człowieka w kontekście spraw ostatecznych; mówią o kondycji ludzkiej na tym świecie oraz o naszych wyobrażeniach dotyczących tamtego świata i przekroczenia ostatniej granicy. Sugestywne wizje Truffaut'a, Hasa, Langa i Chabrola są odpowiednim akcentem refleksyjnych listopadowych nastrojów.

Zapraszamy na projekcje 3, 10, 17 i 24 listopada o godz. 18.00

Wybrzeże Wyspiańskiego 27, budynek A-1, sala 329

Jesienią tego roku Dyskusyjny Klub Filmowy Politechnika obchodzi jubileusz trzydziestopięciolecia działalności. Dla uczczenia tej rocznicy odbędzie się przegląd filmów Andrieja Tarkowskiego (1932-1986). Znakomitego reżysera rosyjskiego, wielkiego artysty i humanisty, mistyka i poety ekranu. Od 18 do 20 listopada będzie można obejrzeć następujące filmy:

ANDRIEJ RUBLOW (1969), ZWIERCIADŁO (1974), STALKER (1979), NOSTALGIA (1983), OFIAROWANIE (1986)

Przeglądowi będą towarzyszyć wykłady i koncerty.

Wybrzeże Wyspiańskiego 27, budynek A-1 sala 329

**HURTOWNIA
FIŃSKIEGO PAPIERU I KARTONU
DLA POLIGRAFII**

**ECCO
papier**

50-502 WROCŁAW

UL. HUBSKA 60-68

TEL. 367 18 81

TEL./FAX (071) 367 47 69

Siedem Kotów

**Zaprasza na pyszne
herbatki z prądem !**



**Pierwszy
Drink Bar
dla niepalących**

**ul. Kielbaśnicza 2
pasaż hotelu
„Dwór Polski”**

Tel. 341 94 40



KINO ATOM

**SYLWETKI MISTRZÓW KINA - FRANÇOIS TRUFFAUT
CZTERYSTA BATÓW**

To już wielka klasyka filmowa. Jeden z filmów rozpoczynających nową falę we Francji, a właściwie w świecie. Historia chłopca z marginesu społecznego, podana nie jako moralitet czy publicystyka. To nowatorskie spojrzenie filmowca na świat, na różne jego aspekty, na różne racje bohaterów. Do dziś ogląda się je jako prawdziwie współczesne kino, a jednocześnie jest to świadectwo ważnego fragmentu jego historii.

2 listopada, 95 min.

PANNA MŁODA

Bohaterka filmu (znakomita rola Jeanne Moreau) tropi kolejno pięciu mężczyzn i perfidnymi metodami zabija ich. Finałowa kolejnego utworu Truffaut polega jednak nie tylko na rozwiązywaniu afery iście kryminalnej, ale na cudownym drażnieniu ludzkich namiętności, słabości i szaleństwa. Twórca pokazuje, że potrafi wiele, że każdym gatunkiem filmowym posługuje się dobrze i ma nam coś do powiedzenia.

8 i 9 listopada, 110 min.

DZIKIE DZIECKO

Pod koniec XVIII wieku francuski lekarz Jean Itard znalazł w lasach środkowej Francji dziczącego chłopca, roztoczył nad nim opiekę, próbował go ucywilizować. To motyw tego filmu, a jednocześnie temat, który zawsze inspirował do poszukiwań istoty człowieczeństwa, do drażenia najgłębszych prawd o nas samych. Pamiętamy przejmujący obraz Herzoga Zagadka Kaspara Hausera - warto dokonać porównań i raz jeszcze zagłębić się we własną naturę.

15 i 16 listopada, 85 min.

FAHRENHEIT

Kolejny dowód na uniwersalność François Truffaut'a - film z gatunku science-fiction. Niedaleka przyszłość, gdzie w totalitarnym państwie zakazuje się posiadania i czytania jakichkolwiek książek, gdzie żawód strażaka stworzony jest głównie po to, aby fachowo w temperaturze 451 stopni Fahrenheita podpałać wszystko, co ma związek z literaturą. Powieść Raya Bradbury'ego jest tu oczywiście znów punktem wyjścia do znakomitego kina, do ważnej refleksji nad naszym światem.

22 i 23 listopada, 95 min.

MİŁOŚĆ ADELI H.

Tajemnicza litera H. w tytule filmu jest inicjałem wielkiego pisarza - Hugo, a film dość swobodną opowieścią o wielkiej miłości jego córki (wyśmienita rola Isabelle Adjani). Przenosząc akcję filmu w odległą przeszłość Truffaut tworzy jeden z najlepszych w swojej twórczości portretów psychologicznych, żywych i dziś. Ten intensywny, ekstremalny, wręcz desperacki obraz uczuć bohaterki budzi i w nas wielkie emocje i jakoś trudno do opisanego uroku.

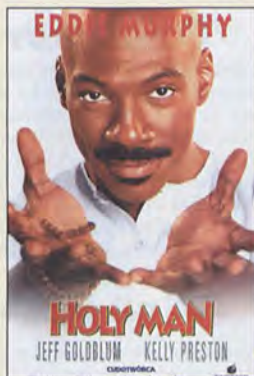
29 i 30 listopada, 100 min.

UWAGA! ZMIANA MIEJSCA PROJEKCJI

Kino STUDIO, ul. Popowicka 28, poniedziałki i wtorki, godz. 19.00, bilety 8 zł



FALSZYWA OFIARA



HOLY MAN



JOE BLACK



ÓSMY DZIEŃ



WRÓG PUBLICZNY

Po kolejnej wygranej sprawie mecenas Rick Magruder (K. Branagh) wraca do swojej kancelarii. Nie spodziewa się, że ten wieczór zaważy na całej jego karierze. Rano obudzi się u boku Mallory Doss (E. Davidtz). Od tej pory nie już nie będzie takie samo. Młoda kobieta zwierza się adwokatowi, że jej ojciec (R. Duvall), nie daje jej spokoju. Magruder doprowadza do aresztowania go i osadzenia w zakładzie psychiatrycznym. Ale Dixon Doss przy pomocy swoich współpracowników ucieka stamtąd i z zemsty porwala dzieci adwokata. Starając się je uwolnić Magruder zabija Doss.

reżyseria: Robert Altman
scenariusz: Al. Hayes
muzyka: Mark Isham
czas: 114 min.

Cudotwórca to przewrotna i błyskotliwa komedia. Członek zarządu stacji telewizyjnej specjalizującej się w teleshoppingu Ricky Hayman (J. Goldblum) modli się o cud - notowania stacji spadają, a nowy szef - John McBaibridge (R. Loggia) domaga się natychmiastowego uzdrowienia stacji. I cud się zdarzył. Nagle, jakby znikąd pojawia się G (E. Murphy) - bezdomny kaznodzieja! Ricky proponuje charyzmatycznemu guru prowadzenie własnego programu telewizyjnego. Oglądalność stacji zaczyna gwałtownie wzrastać. Bo czy telewizyjne zakupy nie mogą stać się doświadczeniem religijnym?

reżyseria: Stephen Herek
scenariusz: Trudy Ship
muzyka: Alan Silvestri
czas: 109 min.

Susan Parrish (Claire Forlani) - młoda lekarka, która nie potrafi ułożyć sobie życia z mężczyznami - spotyka w kawiarni sympatycznego młodzieńca, z którym mile spędza czas. Niestety, po wyjściu z lokalu młodzieniec wpada pod samochód i umiera. Pomimo tego, zjawia się na przyjęciu z okazji 65 rocznicy urodzin ojca Susan - Williama Parrisha (Anthony Hopkins) - potentata w dziedzinie mediów. Przedstawia się jako Joe Black (Brad Pitt) i początkowo nie poznaje Susan. Nic dziwnego, skoro jej wcześniej nie spotkał. Czy czar pięknej dziewczyny wstrzyma to, co zdaje się nie uniknione?

reżyseria: Martin Brest
scenariusz: R. Osborn i J. Reno
muzyka: Thomas Newnan
czas: 173 min.

Harry (Daniel Auteuil) to ambitny pracownik jednej z wielkich firm marketingowych, którego specjalnością jest kreowanie nowoczesnych ludzi sukcesu. Georges (Pascal Duquenne) to dotknięty mongolizmem uciekinier z domu opieki. Ich drogi krzyżują się przypadkowo. Harry początkowo nie umie i nie chce znosić uciążliwego towarzystwa, wystarczająco udrażniony swoimi osobistymi problemami. Z czasem jednak Georges sprawia, że jego kumpel Harry nie tylko go akceptuje, ale zaczyna dostrzegać utracony sens życia: podejmuje walkę o odzyskanie rodziny.

reżyseria: J. V. Dormael
scenariusz: J. V. Dormael
muzyka: P. V. Dormael
czas: 118 min.

Doskonały thriller sensacyjny. Młody, dobrze zapowiadający się waszyngtoński prawnik Robert Clayton Dean przypadkowo wchodzi w posiadanie kasety video, na której zostało zarejestrowane zabójstwo wpływowego kongresmena. Z dnia na dzień życie Deana zmienia się: traci pracę, jego karty kredytowe przestają mieć pokrycie, a agenci NSA depczą mu po piętach. Dean zdaje sobie sprawę, że został wpłany w śmiertelnie niebezpieczną aferę. Niespodziewane zwroty akcji, szybkie tempo i najnowsze zdobycze techniki sprawiają, że film trzyma w nieustającym napięciu i z pewnością nie zawiedzie miłośników tego gatunku.

reżyseria: Tony Scott
scenariusz: David Marconi
muzyka: Trevor Rabin
czas: 127 min.

RASTELOWA piwnica

ul. Rуска 58/59

tel. 344 47 43

W PRZYTYLNEJ NOWEJ SALI
ORGANIZUJEMY:

- IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE •
- FIRMOWE • BANKIETY •
- SPOTKANIA •

ZAPRASZAMY OD 12 DO 22; W PIĄTKI I SOBOTY DO 24



Hy Ruchlis
JAK MYŚLEĆ LOGICZNIE

Autor pokazuje, jak przeźierać się przez gąszcz prawd i fałszów, z jakimi mamy do czynienia w mediach. Odsłania w niej sposoby rozpoznawania przesądów i śladów magicznego myślenia, nonsensy astrologii i sprytnie chwytły stosowane w reklamach. Wydawnictwo Książka i Wiedza 324 strony, cena 29,80 zł



Andrzej K. Wróblewski
UCZENI W ANEGDOCIE

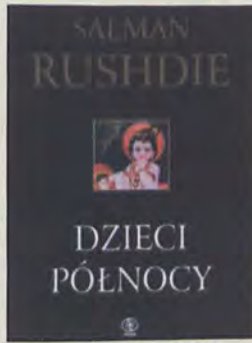
Autor znany jest z comiesięcznych felietonów publikowanych od lat na łamach Wiedzy i Życia. Te właśnie felietony, pełne anegdot, ekscentrycznych postaci i ciekawostek, zostały zebrane w niniejszym tomie. Ku pokrzepieniu maluczkich. Wydawnictwo Prószyński i S-ka 296 stron, cena 20 zł



Richard N. Patterson
MILCZĄCY ŚWIADEK

Anthony Lord - adwokat, przyjeżdża po latach do rodzinnego Lake City. Jego przyjaciela Sama Robba podejrzewa się o zamordowanie nastolatki. Jeśli przyjaciel jest winny, obrona będzie też walką o reputację adwokata...

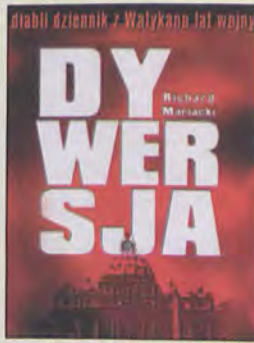
Wydawnictwo Rebis
523 strony, cena 32 zł



Salman Rushdie
DZIECI PÓŁNOCY

Epicka opowieść o powojennej historii Indii. Książka wywołała skandal oraz ostre protesty niepocholebnie sportretowanej w niej Indiry Gandhi. Książka zdobyła wiele nagród i wyniosła autora na literacki Parnas.

Wydawnictwo Rebis
641 stron, cena 45 zł



Richard Mariacki
DYWERSJA

Co by było, gdyby stosunek chrześcijan do Żydów był w czasie wojny inny, gdyby dano się czytać w myślach kardynałów, szpiegów i dyplomatów? Co by było, gdyby diabeł prowadził dziennik... Literacka praca Mariackiego nie wymaga od czytelnika wiele - wystarczy inteligencja. Wydawnictwo Europa, 180 stron

La Scala

Zaprasza codziennie od 10⁰⁰
Rynek 38, tel. 372 53 94



Trattoria
&
Restauracja

La Scala

makarony, lasagne
sałatki, owoce morza

Posiadamy salę bankietową
do 20 osób

HOROSKOP

♈ Baran 21.03 - 20.04

Nadzieja na sukces może spełnić się zwłaszcza dla urodzonych w ostatnich dniach znaku. Dzięki szczęśliwemu zbiegowi okoliczności możesz spodziewać się polepszenia swej pozycji w pracy. Ze zmian będziesz zadowolony. Zajęty sprawami zawodowymi nie będziesz mieć czasu dla ukochanej osoby. W drugiej połowie miesiąca należy liczyć się z osłabieniem kondycji i podatnością na kontuzje. Uważaj na drodze nie tylko za kierownicą. Pokaż swojej rodzinie, że potrafisz być obowiązkowy i konsekwentny. Mądre rozwiązanie drażliwej kwestii wzmacni Twój autorytet w domu. W stosunkach koleżeńskich powinieneś bardziej cenić kompromisy. Upór i nieprzejednanie mogłyby teraz wywołać niepotrzebny spór i konflikt o błahą sprawę. Szczęśliwy kolor: amarantowy. Szczęśliwe liczby: 4, 16, 33.

♉ Byk 21.04 - 20.05

Na przekór niesprzyjającej atmosferze w pracy i w układzie partnerskim zachowasz spokój i będziesz dzielnie walczył z przeciwnościami losu. Spodziewany awans może nie dojść do skutku. Na większy sukces musisz jeszcze poczekać, ale w trzeciej dekadzie zrobisz ważny krok do przodu. W Twoim związku mogą zdarzyć się przykre chwile. Zardziś jednak niemilym sytuacjom w sposób satysfakcjonujący obie strony. Pod koniec miesiąca miło spędzisz wolny czas i odzyskasz nadzieję na lepsze dni. Zdrowie dopisze Ci znakomicie, apteki na Tobie nie zarobią. Bykom urodzonym w połowie znaku może dokuczyć dominacja starszej osoby z rodziny. W większym gronie dowiesz się ciekawych plotek na temat bliznich. Szczęśliwy kolor: zielony. Szczęśliwe liczby: 8, 24, 38.

♊ Bliźnięta 21.05 - 21.06

Postawisz przed sobą nowe cele i zadania, na które obecnie starczy Ci sił. Drobne korzyści finansowe nie będą jeszcze tymi, których oczekujesz. W pracy Twoje spontaniczne działanie może rozbić się o biurokrację. Nie załamuj się, bliska przyszłość pokaże, iż racja była po Twojej stronie. W Twoim związku mogą nastąpić niespodziewane zmiany spowodowane istniejącymi od dawna niezgodnościami. Zerwanie niszczących powiązań przyniesie w rezultacie poprawę relacji między Tobą a partnerem. Zdrowie nie przysporzy Ci kłopotów. Odnowienie kontaktu z dalszą rodziną będzie okazją do wymiany wrażeń z wakacji. Pod koniec miesiąca, niezależnie od andrzejek, czeka Cię świetna zabawa. To będzie coś, co lubisz najbardziej. Szczęśliwy kolor: pomarańczowy. Szczęśliwe liczby: 7, 11, 29.

♋ Rak 22.06 - 22.07

Raki urodzone w drugiej i trzeciej dekadzie znaku mogą być narażone na nieprzewidywane wydarzenia losowe. Strzeż się wypadków, gdyż Twój kręgosłup mógłby uciepieć. Nie narażaj lekkomyślnie swojego zdrowia, które nie lekceważone powinno być w tym miesiącu wysmienite. Etap pracy, który chciałeś już zakończyć, będzie wymagał dalszego dopracowania z przyczyn od Ciebie niezależnych. Na finanse nie powinieneś jednak narzekać. W Twoich związkach uczuciowych i relacjach rodzinnych spokój i równowaga. Na początku miesiąca zaduszkowy nastrój skłoni Was do wspomnień. W połowie miesiąca ważna wiadomość od bliskiej osoby. W trzeciej dekadzie czeka Cię wspaniała zabawa oraz przyjęcie towarzyskie. Postawa nieznajomej dotąd osoby mile Cię zaskoczy. Szczęśliwy kolor: niebieski. Szczęśliwe liczby: 5, 15, 36.

♌ Lew 23.07 - 23.08

Lwy z pierwszej dekady znaku mogą mieć chwilowe kłopoty zarówno w pracy, jak i w życiu osobistym. Pozostałe - będą cieszyć się dobrą passą. W drugiej połowie miesiąca Twoje decyzje będą rozważne i przyniosą dobre rezultaty. Mogą zarysować się perspektywy Twojego awansu. Ewentualną ofertę dodatkowego zajęcia przyjmij bez wahania, a wkrótce będziesz zadowolony. Nie pożyczaj jednak pieniędzy, a większe wydatki starannie przemyśl. W układzie partnerskim okaż więcej tolerancji. Szczera rozmowa wiele wyjaśni i rozproszy Twoje obawy. Przejściowe niedyspozycje żołądka będą efektem stresów i napięć. Nieporozumienia rodzinne mogą dotyczyć głównie spraw finansowych. Nie podejmuj zobowiązań pieniężnych wobec niepewnych osób spoza rodziny. Szczęśliwy kolor: żółty. Szczęśliwe liczby: 1, 14, 22.

♍ Panna 24.08 - 23.09

Wiele satysfakcji sprawi Ci ukończenie dawno rozpoczętej pracy. Sprawy finansowe nie przyniosą jednak zadowolenia. Możesz teraz zle gospodarować pieniędzmi albo zostać narażony na nieprzewidywane wydatki. W związku partnerskim możesz spodziewać się ingerencji osób trzecich, co wprowadzi zamieszanie w Twoich relacjach uczuciowych. Samopoczucie fizyczne nie powinno Cię zawieść. Poprzednie dolegliwości ustąpią już w pierwszej dekadzie. Ucieszy Cię wiadomość o sukcesach i osiągnięciach osoby z bliskiej rodziny. Doda Ci to energii w Twoich własnych zmaganiach. Dbaj o jasność swych wypowiedzi, by uniknąć nieporozumienia towarzyskiego. Szczęśliwy kolor: różowy. Szczęśliwe liczby: 2, 19, 35.

♎ Waga 24.09 - 23.10

W tym miesiącu skończą się złe powiązania i zależności od destruktywnej osoby. Masz okazję rozpocząć nowy okres w życiu. W pracy sporo dobrych dni, dużo sił i zapału do kontynuowania rozpoczętych zajęć. Efektem będzie szybka poprawa budżetu. Jeśli myślałeś o rozstaniu, to obecnie zmienisz zdanie. Nowe pomysły urozmaicą Twój związek, a druga strona okaże więcej tolerancji. Nie lekceważ dolegliwości reumatycznych i nie przesadzaj z eksperymentami kulinarnymi. Sytuacja w rodzinie może teraz wymagać Twojej uwagi. Poświęć więcej czasu najbliższym. Przyjaźń z życzliwym człowiekiem może wnieść w Twoje życie wiele nowego i dobrego, m.in. okazję do dalekiej podróży. Szczęśliwy kolor: srebrny. Szczęśliwe liczby: 3, 18, 34.

NA LISTOPAD

♏ Skorpion 24.10 - 22.11

Dobry czas na realizację śmiałych projektów i nowe perspektywiczne plany. W sferze duchowej rozwinięcie intuicji, okazja do rozpoczęcia medytacji lub głębszego zainteresowania się wiedzą tajemną. W pracy możesz teraz odnieść sukces dzięki dobremu porozumieniu ze współpracownikami i milej atmosferze. Związki uczuciowe Skorpionów (szczególnie te o krótkim stażu) mogą być w tym miesiącu wystawione na próbę, a nawet narażone na zerwanie. Nie rozpaczaj, Twoja samotność nie potrwa długo. Ubić się ciepło, gdyż ewentualne przeziębienie mogłoby długo się przeciągać. Sprawy rodzinne ułożą Ci się pomyślnie. W połowie miesiąca dobry czas na wspólną rozrywkę, krótki wyjazd wypoczynkowy lub wizytę u przyjaciół. Szczęśliwy kolor: złoty. Szczęśliwe liczby: 9, 12, 28.

♐ Strzelec 23.11 - 21.12

Pogodny nastrój będzie towarzyszył Ci przez cały miesiąc. Nie pożyczaj jednak nikomu większych pieniędzy i sam nie zaciągaj pożyczek, gdyż mógłbyś paść ofiarą oszustwa. Okres harmonijnej współpracy z ludźmi, nie tylko w celach zarobkowych. Korzystny czas na działalność w stowarzyszeniach. W miłości zastanów się, czy Twój partner nie czuje się zdominowany. Daj mu więcej swobody. W połowie miesiąca po ostrej wymianie zdań szybko dojdziecie do porozumienia. Pogorszenie samopoczucia fizycznego w pierwszej dekadzie będzie chwilowe, więc nie martw się na zapas. W drugiej dekadzie Twój budżet domowy zostanie zasilony niespodziewanym przyływem gotówki, co stworzy okazję do zakupu potrzebnego sprzętu. Znajomym nie mów zbyt dużo o swoich planach. Szczęśliwy kolor: szmaragdowy. Szczęśliwe liczby: 6, 17, 21.

♑ Koziorożec 22.12 - 20.01

Koziorożce z trzeciej dekady znaku niech wstrzymają się od poważniejszych decyzji, zwłaszcza dotyczących zakupu mieszkania. Wzrost siły i zapału do pracy powinien w drugiej połowie miesiąca zaowocować przyływem pieniędzy. Czy w niedługim czasie planujesz wesele lub zaręczyny? Jeśli zdecydujesz się na trwały związek jeszcze w tym roku przed Tobą korzystna zmiana życiowa i szczęście osobiste. Przez cały miesiąc zdrowie dopisze Ci znakomicie. Rodzina będzie Ci wdzięczna za pomoc i ofiarność. Poczujesz się doceniony i potrzebny. Wśród Twoich znajomych jest ktoś, kto Ci zazdrości. Nie przejmuj się tym zbytnio, ale też niepotrzebnie go nie prowokuj. Szczęśliwy kolor: fiolet. Szczęśliwe liczby: 1, 23, 32.

♒ Wodnik 21.01 - 19.02

Przed Tobą okres sprzyjający śmiałym przedsięwzięciom. Ponadto teraz możesz dostać nieoczekiwane pieniądze, wygrać coś na loterii lub otrzymać prezent. W pracy wyjaśnią się istotne problemy, które zaczęły się w okresie wakacyjnym. W sprawach partnerskich, po chwilowym zastoiu rozkwit uczuć oraz wiele radosnych chwil. Pomimo listopadowej pogody krótki wyjazd we dwoje dostarczy wam wspaniałych wrażeń. Wodniki urodzone w połowie znaku nie powinny nadwyręzać mięśni, zwłaszcza nóg. Pozostałe będą cieszyć się dobrym zdrowiem. Pod koniec miesiąca osoba z bliskiej rodziny może potrzebować Twojej pomocy. Nie wyłamuj się brakiem czasu. Wobec kogoś, o kim wiesz, że jest fałszywy i interesowny, zachowaj większy dystans. Szczęśliwy kolor: czerwony. Szczęśliwe liczby: 8, 16, 25.

♓ Ryby 20.02 - 20.03

W tym miesiącu zrealizujesz wytyczone cele, odniesiesz sukces dzięki znajomości ze szczerym protektorem. Uważaj - w pracy możesz spotkać się z zazdrością i obmową. Atmosfera poprawi się dopiero w trzeciej dekadzie. Nowa znajomość z osobą spod znaku wodnego stanie się początkiem wielkiej namietności i może całkowicie odmienić Twoje życie osobiste. Ważne decyzje w sprawach finansowych i rodzinnych mogą odbić się ujemnie na Twojej odporności nerwowej. Równowagę odzyskasz w kontakcie z przyrodą. Czasu na życie towarzyskie będziesz miał teraz niewiele. Nie zmuszaj się do spotkań tylko dlatego, że wypada. Dopiero udana zabawa andrzejkowa spełni Twoi oczekiwania, a wróżby mają duże szanse sprawdzić się w przyszłym roku. Szczęśliwy kolor: seledynowy. Szczęśliwe liczby: 4, 27, 36.

Maria Ewa Dackiewicz



**SZKOŁA JĘZYKÓW
OBCYCH**

ANGIELSKI I INNE JĘZYKI

- ▶ kursy ogólne, egzaminacyjne, przygotowujące do matury, Business English
- ▶ grupy dla dorosłych, młodzieży i dzieci od lat 6
- ▶ profesjonalni lektorzy z Wielkiej Brytanii i Niemiec
- ▶ wszystkie poziomy zaawansowania
- ▶ program kulturalny
- ▶ prenumerata anglojęzycznego czasopisma ANGLORAMA

Fundujemy wyjazdy do Anglii najlepszym słuchaczom

KURSY JĘZYKOWE ZA GRANICĄ

**Wrocław, ul. Świdnicka 13
tel. 341 70 58, 343 44 87**



**CZASOPISMO DLA OSÓB
PRAGNĄCYCH ODŁOŻYĆ PODRÓŻ
W NIEZNANE
ZAKAMARKI LUDZKIEJ DUSZY
I HISTORII ŚWIATA
ODWAŻNE I KONTROWERSYJNE POGLĄDY
FASCYNACJA SZALONĄ FILOZOFIA XXI w
EZOTERYKA DLA LUDZI MYŚLĄCYCH
AUTORZY O USTALONEJ RENOMIE
SZEROKO OTWARTE DRZWI
DLA UTALENTOWANYCH PIÓR
ZAMÓWIENIA I PRENUMERATY:
Wydawnictwo FOX s.c.
ul. Braniborska 70, 53 - 680 Wrocław
tel./071/ 781 74 00, tel/fax /071/ 781 74 01
e-mail: boss@fox.com.pl
www: http://fox.com.pl**

JUZ W TWOIM KIOSKU!



FOTOTUR '99 i BUDOWLE OBRONNE

Wystawy fotograficzne będące podsumowaniem konkursu fotograficznego zorganizowanego przez Oddział Wojskowy PITK przy Klubie Ś.O.W.

Galeria 7ddc, wystawy czynne od 1 do 30 listopada



Czesław Smoleński MALARSTWO

Pośmiertna wystawa malarstwa Czesława Smoleńskiego, którą zapoczątkuje spotkanie z rodziną i przyjaciółmi artysty.

Galeria Pod Kalamburem
spotkanie 2 listopada
godz. 18.00



Walery P. Słowochotow MALARSTWO

Walery Pawłowicz Słowochotow pochodzi ze starego rodu kozackiego. W jego rodzinie można odnaleźć polskie korzenie. Na twórczości artysty odcisnęło swoje piętno umiłowanie rodzimego ukraińskiego krajoobrazu, lasów, jezior i łąk. Artysta jest malarzem roślin leczniczych, leśnych i polnych.

Galeria Słowa i Obrazu
wernisaż 16 listopada,
godz. 17.00, wystawa czynna
do 30 listopada

ARTYŚCI WIEJSCY. Portrety końca XX wieku w fotografii Ewy Andrzejewskiej

Prezentacja zdjęć członków zespołów folklorystycznych z terenu jeleniogórskiego. Ludzie ci pochodzą z rodzin osadniczych przybyłych na Dolny Śląsk po 1945 r. z różnych obszarów dawnej Polski - z Wileńszczyzny, Polesia, lwowskiego, rzeszowskiego oraz z Bośni i Bukowiny rumuńskiej. Reprezentują tym samym folklor tych ziem, a integralną częścią ekspozycji będą unikalne nagrania autentycznych pieśni ludowych. Ponadto wystawę wzbogacają przedmioty-zabytki przywiezione przez osoby przedstawione na fotografiach: święte obrazy i figurki, modlitewniki, instrumenty muzyczne, elementy strojów ludowych, sprzęty używane w gospodarstwie domowym itp.

Muzeum Etnograficzne, wystawa czynna do 30 listopada



Paula Rettinger FOTOGRAFIE Z SERCA GÓR SKALISTYCH

Paula Rettinger - absolwentka wydziału grafiki wrocławskiej ASP. W prezentowanych na wystawie zdjęciach zawarła swoje wrażenia z pobytu w Ameryce.

Galeria Klubu Pod Kolumnami
wernisaż 6 listopada, godz. 18.00
wystawa czynna
do końca miesiąca



100 EKSLIBRISÓW. SILESIACA I NIE TYLKO

Ekslibrisy powstałe na Śląsku, pochodzące z kolekcji Jana Sakwerdy, kustosa Muzeum Sztuki Medalierskiej. Większość prac pochodzi z okresu przedwojennego, są też z XVIII i XIX w.

RBP im. A. Struga
ul. Gajowicka 195, wernisaż
5 listopada, godz. 17.00
wystawa czynna do 31 grudnia



MALARSTWO EWY GRANOWSKIEJ

Po raz pierwszy zetknęłam się z malarstwem Ewy Granowskiej na jej indywidualnej wystawie, gdzie prezentowała rzeźby ceramiczne i obrazy. Była to twórczość bardzo ekspresyjna, twórczość wielkich niepokojów, gwałtownych emocji.

Zofia Gebhard
Galeria U Teresy, wystawa
czynna od 2 do 30 listopada



CHRISTOS MANDZIOS

Wystawa nowych prac znakomitego wrocławskiego rzeźbiarza, z wykorzystaniem szkła. Artysta często sięga w swoich realizacjach do tego tworzywa, pełni ono szczególną rolę wśród materiałów, z jakich korzysta Mandzios. Szkło, także szkło lustrzane, nabiera symbolicznych znaczeń, w połączeniu ze światłem oraz zestawione z kamieniem i stalą, tworzywami o odmiennym charakterze, przynosi sensy egzystencjalne i metafizyczne.

Galeria Szkła i Ceramiki
wystawa czynna do 26 listopada



Krzysztof Cybulski



Zbigniew Gorlak

KOŁOROWA KŁATKA

Wystawa litografii i linorytów artystów z Gdańska, Zbigniewa Gorlaka i Krzysztofa Cybulskiego

Krzysztof Cybulski i Zbigniew Gorlak wpisują się w konstruującą się z biegiem XX w. tradycję sztuki flirtującej z rzeczywistością, ale choć każdy z nich we właściwy sobie sposób, obaj do tej iluzji rzeczywistości, jaką kreują w swoich pracach, mają nieco ironiczny dystans, choć nie kontestują jej w natłoku banalnych informacji, w zgiełku napierających na nas treści, przy kosmicznej prędkości w ostentacyjnym sposób...

Magdalena Olszewska

Galeria JaPtak, wystawa czynna do 12 grudnia

WYSTAWA RYSUNKU I MALARSTWA KAZIMIERZA HOLLERA

K. Holler studiował w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego obrazy były reproduktowane w prasie krajowej i zagranicznej. Obecna wystawa jest związana z odsłonięciem tablicy poświęconej Jego pamięci, a wykonane przez twórców zrzeszonych w Związku Polskich Artystów Rzeźbiarzy. Wystawa ta jest również momentem wspomnienia o ludziach których już nie ma wśród nas, a zostali uwiecznieni w portretach Artysty, wystawianych między innymi dziełami na obecnej wystawie.

Galeria Na Strychu

6 listopada - godz. 15.00 - odsłonięcie tablicy poświęconej
pamięci K. Hollera, godz. 16.00 - wernisaż wystawy



ŚWIAT GRAFICZNEGO OPŁATKA MARKA SOBACIŃSKIEGO

Grafik i muzyk. Autor wielu wystaw indywidualnych i koncertów autorskich. Bierze udział w wielu plenerach i aukcjach charytatywnych.

Galeria Słowa i Obrazu
wernisaż 4 listopada, godz. 17.00
wystawa czynna do 15 listopada

WYSTAWA ZBIOROWA - MALARSTWO

Swe prace prezentują: Mirosław Gliński, Ryszard A. Grzeń, Jerzy Jerych, Aleksander Tiszkun, Witaj Sadowski.

Klub Lekarzy i Dziennikarzy,
ul. Kazimierza Wielkiego,
tel. 344 43 84,
wernisaż 5 listopada,
godz. 17.00



Dar Natury oferuje idealne rozwiązanie dla biur, magazynów, sklepów i do mieszkań. Jest to energooszczędny oraz prosty w obsłudze dystrybutor dozujący wodę gorącą do kawy i herbaty lub wodę schłodzoną.

Naturalna woda mineralna „Dar Natury” pochodzi ze źródła o wyjątkowych warunkach ekologicznych. Jej świeżość i krystaliczną czystość gwarantuje stała kontrola przeprowadzana przez Konsumentki Instytut Jakości Prokonsument.



Zapewniamy bezpłatną dostawę wody.

Z a d z w o Ń
i zamów wizytę naszego przedstawiciela:
tel. (071) 373 55 05, 14, 30, 37
0602 801 406
„PK-Distribution” Sp. z o.o.
53-608 Wrocław
ul. Robotnicza 72



Maczuga Herkulesa -
Ojcowski Park Narodowy

Stanisław Chmura NIE TYLKO ŻŁOTA POLSKA JESIEŃ

Autor prezentuje najpiękniejsze jesienne karajobrazy. Można także podziwiać widoki jesieni z lat 1907-1916.

Dom Kultury Zamek
pl. Świętojański, wystawa
czynna od 14 listopada
w godz. 10.00-18.00



WYSTAWA BOŻONARODZENIOWA

Wystawa Bożonarodzeniowa stroików Reginy Debić, Jolanty Supel, Kazimierzy Wilczyńskiej, Marka Kucharskiego (możliwość zakupu stroików świątecznych).

Galeria Dom Kultury Agora
wernisaż
23 listopada, godz. 17.30
wystawa czynna do 8 grudnia



Louise Rabinovitch - Thermal

FLEXIBLE 3

Close to the body. Wystawa prezentuje soft sculpture, miękkie obiekty i aranżacje przestrzenne. Temat - Blisko ciała - wyzwolił skojarzenia z ludzkim ciałem i różnorodnymi, związanymi z tym motywem sensami: od erotycznych po antropologiczne.

Galeria Awangarda
wystawa czynna do 28 listopada



fot. Janina Jezierska
Stolik podświetlany z regalem
dla dziecka niedowidzącego

HAJNÓWKA '99

Wzornictwo na rzecz dzieci niewidomych. Pomoc dydaktyczne i meble.

Prezentacje wzornictwa z Hajnówki. Obiekty powstały w konsultacji z ośrodkami dla dzieci niewidomych. Wszystkie sprzęty spełniają rolę użytkową i terapeutyczną: mają zapewnić wygodę i bezpieczeństwo oraz rozwijać wyobraźnię i orientację przestrzenną.

Galeria Design
wystawa czynna do 21 listopada



Tomasz Domański AKROPOL 2000

Akropol 2000 jest układem 9 stalowych tubusów przypominających starożytną kolumnadę świątyni w Atenach czy Karnak. (...)

Tomasz Domański
Muzeum Narodowe, wernisaż
19 listopada, godz. 14.00

WYSTAWA POWARSZTATOWA

Wystawa powarsztatowa Jesiennych Warsztatów Plastycznych. Można tu obejrzeć prace wykonane przez dzieci podczas zajęć warsztatowych organizowanych przez DK Agora.

Galeria Domu Kultury Agora
wernisaż 9 listopada, godz. 17.30,
wystawa czynna do 16 listopada



Quadro VI

RITA ERNST

(...) Kompozycje, budowane tylko z pionowych i poziomych kresek, czasem niewielkich kwadratów, są delikatne i kruche. Jakby wciąż zachowywały ulotność cieni, które kiedyś, w pierwszych swoich pracach, starała się Rita utrwalić.

Bożena Kowalska
Galeria Awangarda, wystawa
czynna do 28 listopada

Cezary Tajer ŻYWIOT NASZ TO ŻYWIOT TRAW

Wystawa fotografii przedstawiająca cmentarze ewangelickie dawnego powiatu milickiego.

Galeria w Bibliotece Ikara
wystawa czynna
do 27 listopada

NIE PALCIE STARYCH MODLITEWNIKÓW!

W ubiegłym roku w czasie Wielkiego Postu robiłem wystawę na której miałem kilka książeczek do nabożeństwa, podszedł do mnie człowiek i mówi Proszę pana, Pan zbiera te książeczki, a ja miałem ich trzydzieści kilka i wszystkie spaliłem, bo nikt ich nie używał. Rzeczywiście jest taki zwyczaj, że nie wyrzuca się rzeczy, które zostały poświęcone, więc ludzie je palą. Ta rozmowa podsunęła mi pomysł, aby spróbować zebrać od ludzi przechowywane przez nich modlitewniki. Książeczki do nabożeństwa, kiedyś bardzo szanowane, często jedyną książkę w niektórych domach, były czymś więcej niż tylko spisem modlitw. Każda z nich musiała być poświęcona, była więc relikwią, która zajmowała ongiś godne miejsce w każdym domu. Dziś zapomnieliśmy o ich istnieniu, modlitewniki straciły swą moc. Po apelu ogłoszonym przez pana Juliusza Woźnego w Wieczorze Wrocławia otrzymałem bardzo wiele telefonów, listów i przesyłek. Okazało się, że nie wszystko zostało spalone. Zebrałem już ponad 200 egzemplarzy. Większość z nich to darowizny, np. ta przesyłka od pani Marii Walickiej: Postanowiłam przesłać Panu wszystkie książeczki i obrazki po moich śp. dziadkach i rodzicach, a nawet moją książeczkę od I Komunii Św., której nie użyłam, może i one znajdą godne miejsce w tej tak pięknej akcji i niech służą przyszłym pokoleniom, bo być może po mojej śmierci zostałyby zniszczone. Mam również eksponaty wypożyczone, np. ten otrzymałem wraz z listem od pana Jana Kasperkiewicza: Modlitewnik, który wypożyczam dla Klubu Muzyki i Literatury, w celu zaprezentowania na wystawie, jest szczególną pamiątką rodzinną i eksponatem pokoleniowym, który przez ponad dwieście lat był przekazywany następnym spadkobiercom. Jak mi wiadomo z opowiadań moich rodziców, był szczególnie chroniony jako relikwia i przechowywany w bardzo trudnych warunkach w czasie carskiej Rosji, gdy wszelkie pamiątki i znaki polskości były odbierane i niszczone, a właściciele surowo karani (...). Myślę, że to dopiero początek, mam obiecane książeczki z Krakowa, Częstochowy, Głogowa, Lubina, Warszawy, spodziewam się, że będzie to zbiór dosyć pokazny. Chciałbym znaleźć dla nich godne pomieszczenie, najlepiej pokój przy kościele, żeby paliła się świeca, żeby ludzie mogli przyjść, sięgnąć do tekstów, zobaczyć ile tu jest wymodlonych kartek, między którymi często znajdują się obrazki ze święceń kapłańskich, czy chrztu, a czasami zasuszone liść lub kwiat.

Wystawa rozpocznie się w drugiej połowie listopada. Odczytane zostaną niektóre listy od ofiarodawców, opisujące znaczenie modlitewników w ich życiu. Wrocławscy śpiewacy będą śpiewać pieśni religijne, zapowiedział swą obecność znakomity mówca kazań świętokrzyskich z Łowicza - biskup Józef Zawitkowski, który powiedział Zróbcie wszystko, aby cała Polska o tym usłyszała i zobaczyła.

Opowiadał Stefan Placek, dyrektor KMiL, pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30.
Spisala Grażyna Migniewicz.

DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL SZTUKI

A mury runą, runą, runą... 9 listopada 1989 r. runął Berliński Mur. WYSTAWY: 15 FRAGMENTÓW MURU BERLIŃSKIEGO z kolekcji Ludwika Waseckiego, DZIEŁA MALARSKIE NA MURZE m. in. takich artystów, jak: Thierry Noir i Kiddy Cityn pl. Golebi, Rynek, 6 listopada, godz. 14.00
FOTOGRAFIE DOKUMENTALNE UPAMIĘTNIAJĄCE DZIEJE ISTNIENIA MURU, 9-10 listopada
MALARSTWO THIERRYGO NOIRA I BONCHERA, ARTYSTÓW MURU BERLIŃSKIEGO
Dolnośląski Instytut Sztuki Domek Romański, pl. Nankiera 8
6 listopada, godz. 18.00

Kuratorzy: Krzysztof Nowak, Igor M. Wójcik.



Mirek Antoniewicz URODZIŁEM SIĘ WE WROCŁAWIU...

(...) Urodziłem się we Wrocławiu, tu mieszkam i maluję. Moje malarstwo jest własnym sposobem objaśnienia, czynienia otaczającej rzeczywistości bardziej bliską i zrozumiałą. Zarazem jest środkiem oddziaływania, zapewnia panowanie nad moim widzeniem świata, pomaga go uporządkować, zrozumieć, ukazuje bardziej ludzkim. W moim odczuciu na fakt, iż żyję i pracuję we Wrocławiu złożyły się tysiące lat wędrówki moich przodków. Na pewno mają w tym udział zarówno Adam i Ewa, jak i Gilgamesz oraz nieznanzy łucznik chcący ustrzelić Słońce.

Arsenal Miejski, wernisaż 30 listopada godz. 18.00



NICI FIRMY URZĄDZENIA PRASOWALNICZE W FIRMIE HANDLOWEJ

GOS

53-608 WROCŁAW, UL. Robotnicza 70 B
(TEREN ARCHIMEDESA)
tel. (071) 359 15 81
tel./fax (071) 357 64 44



ZAPRASZAMY W GODZ. 8.00-16.00, W SOBOTY 10.00-13.00

SKLEP ZAOPATRZENIA KRAWIECTWA

nici ITD

53 - 608 Wrocław
ul. Robotnicza 70 B
(TEREN ARCHIMEDESA)

tel. (071) 355 46 65
tel./fax (071) 357 64 44

Sprzedaż w godz. 8.00-16.00, w sob. 10.00-13.00

galerie

Domek Romafski, pl. Biskupa Nankiera 8, tel. 344 78 40, wt.-nied. 10⁰⁰-18⁰⁰, Fotografie dokumentalne upamiętniające dzieje istnienia muru berlińskiego, 9-10.11.
Malarstwo Thierry'ego Bonchera, artystów muru berlińskiego, otwarcie 6.11., godz. 18.00
Galeria Na Odwachu, ul. Świdnicka 48a, tel. 372 44 96, pn.-pt. 12⁰⁰-17⁰⁰, so. 12⁰⁰-15⁰⁰, Wystawa i sprzedaż dzieł artystów współczesnych.
BWA Galeria „Design”, ul. Świdnicka 2-4, tel. 344 84 85, czynna: pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰ Hajnówka '99, do 21.11.
BWA „Awangarda”, ul. Wita Stwosza 32, tel. 344 10 56, 342 92 67, fax 344 73 24 wt.-cz. 11⁰⁰-19⁰⁰, pt. 12⁰⁰-20⁰⁰, so.-ni. 12⁰⁰-18⁰⁰, poniedziałek nieczynny; Flexible 3 - Close to the body, do 28.11.; Rita Ernst - do 28.11.
BWA Galeria Dokumentu, ul. Wita Stwosza 32, tel. 344 10 56, 342 92 67, wt.-cz. 11⁰⁰-19⁰⁰, pt. 12⁰⁰-20⁰⁰, so.-ni. 12⁰⁰-18⁰⁰, pn. nieczynny.
BWA Galeria Szkła i Ceramiki, ul. Kielbaśnicza 5, tel. 372 34 58, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰
Piwnice BWA, ul. Wita Stwosza 32, czw. 11⁰⁰-19⁰⁰, pt. 12⁰⁰-20⁰⁰, so.-n. 12⁰⁰-18⁰⁰, tel. 344 10 56
Christos Mandzios, do 26.11.
Galeria Sztuki Współczesnej Krystyna Kowalska, Jatk 12, tel. 344 58 35
Galeria Pod Plafonem, Rynek 58, WMBP, tel. 344 40 01.
Ośrodek Partnerstwa Europejskiego, ul. Kuźnicza 29a, tel. 372 35 71 (Kawiarnia Artystyczna „Pod Kalamburem”) - Salon Dziel Udaných Czesław Smoleński - Malarstwo, od 2.11.
Galeria „Na Antresoli”, ul. Kuźnicza 29a, tel. 372 35 71, Wystawa malarstwa Haliny Guźdy, do 15.11.
Galeria U Teresy, ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63, 6062 73 68 18, czynna 12⁰⁰-18⁰⁰ (oprócz niedzieli i świąt); Malarstwo Ewy Granowskiej, 2-30.11.
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, czynna pn.-pt. 13⁰⁰-19⁰⁰, tel. 344 46 34 „Zewnętrzna galeria AMS - sztuka w przestrzeni publicznej”, wer. i spotkanie z M. Krajewskim i 9.11., godz. 18.30; P. Jarocki „Kto nie kupuje, ten nie je”, do 15.11.
Galeria Sztuki Naiwnej i Ludowej, ul. Kielbaśnicza 31, tel. 44 80 92 Rzeźba w drewnie, malarstwo na szkło i naiwne, zabawki ludowe
Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30, czynny codziennie w godz. 9⁰⁰-18⁰⁰ „Największa kolekcja cytów w Europie” (103 egz.), „Wystawa rysunków Grotgera” z cyklu: „Polonia”, „Lituania”, „Warszawa” C. K. Norwida - rysunki; Poczet królów polskich; „Nie palcie starych modlitewników”
Galeria Na Strychu, ul. Jedności Narodowej 213, tel. 322 86 64 Kolekcja Ceramicznych Warsztatów Twórczych. Spotkania autorskie z Krystyną Strużyną-Kunecką Wystawa rysunku i malarstwa Kazimierza Hollera, wer. 6.11., godz. 16.00
Galeria Słowa i Obrazu, pl. Kościuszki 10, tel. 343 49 52, czynna - 10⁰⁰-18⁰⁰ Walerii Pawłowicz Słowochotów - Malarstwo, wer. 16.11., godz. 17.00, do 30.11. Świat graficznego opłata Marka Sobacińskiego, wer. 4.11., godz. 17.00, do 15.11.
Galeria „U Malgosi”, kamieniczka Malgosia, ul. Odrzańska 39/40 TMW
Galeria Tkacka „Na Jatkach”, Stare Jatk 19/24, tel. 344 38 78, czynna: pn.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰ Całoroczny kurs tkacki I, II, III stopnia
Galeria M, Stare Jatk 10, tel./fax 341 72 82, pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰ Sztuka współcz., malarstwo, grafika, rysunek, ceramika artystów wrocławskich i gości
Galeria Autorska Andrzeja Mleczki, Wrocław, Rynek 4, czynna codziennie od 12⁰⁰ do 18⁰⁰
Galeria Fotografii Związku Twórczego - Wrocławskiego Towarzystwa Fotograficznego ul. Włodkowska 31, tel. 344 57 92; czynna wt. i czw. 16⁰⁰ - 18⁰⁰, sob. i niedz. 10⁰⁰ - 13⁰⁰
Galeria Sztuki „Na Nankieru” (Fundacji Cepelia), pl. Biskupa Nankiera 5, tel. 342 81 80 czynna: wt.-pt. 11⁰⁰ - 17⁰⁰, Wystawa i sprzedaż dzieł sztuki współczesnej; Małgorzata Hadam „Sztuka dekoracyjna - piękno i użytkowość”, do 6.11.; M. Lasko - Ceramika, od 15.11.
Biuro św. Mikołaja, Szewce, ul. Wrocławska 7, 55-036 Pęgo; Spotkania ze św. Mikołajem w niedzielę, godz. 12⁰⁰; Apł. R.A.T.U.J. z Bogiem bez alkoholu.
Galeria Kanon - autorska Andrzej Bazan, Jatk 11, tel. 341 72 91, Malarstwo - akwarela, olej - tematyka Wrocław
Galeria Grafiki i Rysunku JaPtak, ul. Węzienna 1/4, tel. 342 94 62, wt.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰ „Kolorowa klatka”, do 12.12.
Galeria Sztuki Użytkowej, Studio Barańska Bernardi, ul. Odrzańska 6, 50-113 Wrocław tel. 0 501 145 982, Artystyczne przedmioty codziennego użytku
Galeria 7dde, Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego, ul. Preficza 24, tel. 365 30 38 Fototur '99, Budowe obronne - wystawy fotograficzne, 1-30.11.
Galeria Klubu „Pod Kolumnami”, pl. św. Macieja 21, tel. 22 95 38 Paula Rettinger „Fotografie z serca Gór Skalistych”, wer. 6.11., godz. 18.00, do końca miesiąca
Galeria Klubu SAPN, pl. Wolności 9, tel. 344 20 69; czynna pn.-pt. 16⁰⁰-19⁰⁰
Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna, Rynek 49, tel. 344 71 10 www.5
Miejska Biblioteka Publiczna - Ikara, Bulwar Ikara 29-31, tel. 352 33 46, 352 33 50 Cezary Tajer „Żywy nasz to żywot traw”, do 27.11.
Galeria Domu Kultury Agora, pl. Piłsudskiego 2; Wystawa powarsztatowa, wer. 9.11., godz. 17.30, do 16.11.; Wystawa Bożonarodzeniowa, wer. 23.11., godz. 17.30, do 8.12.
Galeria Nad Reparami, Biblioteka Publiczna i Parafialna, ul. Witkita 10;
Rejonowa Biblioteka Publiczna im. A. Struga, ul. Gajowicka 195, tel./fax 361 30 50 100 ekslibrisów, Silesiacy i nie tylko, wer. 5.11., godz. 17.00, do 31.12.
DK Zamek, pl. Świętojański 1, Stanisław Chmura „Nie tylko złota polska jesień”, do 14.11.
Klub Lekarza i Dziennikarza, ul. Kazimierza Wielkiego 45; Wystawa zbiorowa - malarstwo, wer. 5.11., godz. 17.00

muzea

Muzeum Narodowe, pl. Powstańców Warszawy 5, tel. 343 56 43, 372 51 50 bilety: 6/5 zł; wt. - niedz. 10⁰⁰-16⁰⁰, czw. 9⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny)
Stale: „Śląska rzeźba kamienna XII-XVI w.”, „Sztuka śląska XIV-XVI w.”
Czasowe: „Piękno i Kunszt” - do końca roku;
Tomasz Domański, „Akropol 2000”, wer. 19.11., godz. 14.00
Panorama Racławicka, ul. Purkyniego 11, tel. 344 23 44 bilety 15/9 zł, kasa: 9⁰⁰-16⁰⁰ (codziennie oprócz poniedziałków)
Przedprzedaż z tyg. wyprzedz.; seanse o godz. 10⁰⁰, 13⁰⁰, 15⁰⁰
Czasowa: „Panorama Racławicka Lwów-Wrocław” wystawa z kolekcji „Ikono-grafia kościuszkowska” Krzysztofa Lachowicza
Muzeum Etnograficzne, ul. Kazimierza Wielkiego 35, tel. 344 33 13 wt. - śr., pt. 10⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny), niedz., czw. 9⁰⁰-16⁰⁰, bilety 4/3 zł
Stale: Wiosna dolnośląska XVIII-XX w.,
Czasowe: „Artyści więcej - portrety końca XX w.”, fotografie E. Andrzejewskiej”, do 30.11.;
„Sztuka ludowa Dolnego Śląska, najcenniejsze kolekcje”, do 17.10.
Muzeum Historyczne, Rynek-Ratusz, Sukiennice 14/15, tel. 344 14 34, 344 36 38, bilety: 4/2 zł, śr.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. 12⁰⁰-18⁰⁰; niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰, pon., wt. nieczynne
Stale: „Wrocławska sztuka złotnicza”; „Galeria sławnych wrocławian”
„Cyna śląska XIX w.”
Czasowe: „Śladami mistrza Fryderyka”, do 15.11.,
„Taniec śmierci” - rzeźby, do 15.11.
Arsenal, ul. Cieszyńskiego 9, tel. 344 15 71, bilety: 3/2 zł wt. czw., pt. sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰, (wstęp wolny)
Stale: „Broń biała Żołnierza Polskiego”; „Sala Broni Palnej”
Czasowe: „Koń w pracy i boju” - malarstwo Z. Maciąga, do 20.11., „Na papierze” - wystawa prac profesorów WSSP, od 5.11. do 6.12.; Mirek Antoniewicz „Urodziłem się we Wrocławiu”, wer. 30.11., godz. 18.00
Stary Cementarz Żydowski, ul. Słężna 37/39, tel. 367 82 36 czynny codziennie, a w niedziele od 12⁰⁰ z przewodnikiem, bilety 5/3
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5, tel. 344 82 78 bilety: 3/1, 5/1 zł - grupowe; czynne wt. - pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰
Stale: „Dawny klasztor bernardynski”; „Relikty śląskiej architektury romańskiej”; „Wrocław wczoraj, dziś i jutro”; „Sztuka geometrii”; „Architektoniczne rzemiosło artystyczne XII-XX w.”
Muzeum Przyrodnicze, ul. Sienkiewicza, tel. 322 50 44 bilety: 4/2 zł; wt., śr., pt., sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, czw., niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰
Stale: „Owady i człowiek”; „Świat roślin”; „Układ kostny kręgowców”; „Świat zwierząt”
Muzeum Sztuki Medalierskiej, ul. Kielbaśnicza 5, tel. 344 39 83, bilety: 3/1.5 zł, wt.-niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰
Stale: „Medalierstwo na ziemiach polskich XVI-XX w.”; „Dawne medalierstwo śląskie”; „Ordery i odznaczenia polskie”; „Ordery i odznaczenia obce”
Czasowe: Historyczny medal królewski, do 31.12.; Georg Paul Heyduck - Malarstwo, do 14.11.; „Przełamywanie form. Medal artystyczny w Loughborough 1988-1999”, do 14.11.; „Jubileuszowe medale oddziałów sekcji kół PTN z okazji 50-lecia Wrocławskiej Sekcji Numizmatycznej”
Muzeum Archeologiczne, ul. Kazimierza Wielkiego 34, tel. 344 28 29, 344 28 20, bilety: 4/3 zł, śr. - niedz. 10⁰⁰-16⁰⁰, sobota wstęp wolny
Stale: „Śląsk starożytny”;
Czasowe: Wystawa jubileuszowa - 50-lecie Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego
Muzeum Mineralogiczne ING UWR, ul. Cybulskiego 30, tel. 320 12 06, czynne wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, bilety 1.50/3 zł, opłata za przewodnika: 20 zł
Stale: „Minerały Polski”; „Minerały Świata”
Oddział Muzeum Mineralogicznego, ul. Kuźnicza 22, tel. 340 26 68 bilety: 1.50/3 zł; pon.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰
Stale: „Minerały Polski”; „Kamienie szlachetne i ozdobne”; „Meteoryty”; „Minerały Szwajcarii”; „Minerały pegmatyków strzegomskich”; „Agaty dolnośląskie”; „Minerały z grupy krzemionki”;
Czasowe: „Chwila zatrzymana w bursztynie”
Poczta i Telekomunikacji, ul. Krasieńskiego 1, tel. 343 67 65 bilety: 1.5/2 zł, wycieczkowe 1 zł, czynne: pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, niedz. 11⁰⁰-14⁰⁰ bezpłatnie, wtorki nieczynne.
Stale: „Historia Poczty Polskiej”; „Telegraf”; „Telefon”; „Radio i telewizja”; „Konne pojazdy pocztowe”; „Skrzynki i sztyldy pocztowe”; „Polskie znaczki pocztowe 1860-1994”; „Radomska kolekcja telefonów”
Czasowe: Amerykańskie skrzynki pocztowe w obiektywie M. Wierczoka
Muzeum Archidiecezjalne, pl. Katedralny 16, tel. 22 17 55 czynne: wt.-niedz. 9⁰⁰-15⁰⁰, bilety: 2/1 zł.
Stale: „Sztuka gotycka”
Muzeum Ślezańskie, Sobótka, ul. św. Jakuba 18, tel. 16 26 22
Stale: „Śladami dawnych wierzeń”; „Przyroda Masywu Ślęży”
Ogród Botaniczny, ul. Sienkiewicza 23 i Kanonia 6, tel. 322 59 57 bilety 4/3 zł, czynny w godz. 8⁰⁰-18⁰⁰
Filia Wrocławskiego Ogródu Botanicznego, Wojsławice k/Niemczy bilety 4/3 zł, czynny codziennie 9⁰⁰-18⁰⁰

Prenumerata CO JEST

wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla poczty 0 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

zwrócić do
adres
dokładny adres

„Co Jest Grane” - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

Opłata datownik podpis przyjm. złgr...

Prenumerata CO JEST

wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla banku 10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

składowo do
adres
dokładny adres

„Co Jest Grane” - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

Opłata datownik podpis przyjm. złgr...

Prenumerata CO JEST

wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla posiadacza rachunku 10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

składowo do
adres
dokładny adres

„Co Jest Grane” - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

Opłata datownik podpis przyjm. złgr...

Prenumerata CO JEST

wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Potwierdzenie dla wpłacającego 10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

składowo do
adres
dokładny adres

„Co Jest Grane” - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

Opłata datownik podpis przyjm. złgr...

SPRAWDŹ KINO, JAKIEGO JESZCZE NIE WIDZIAŁEŚ!

PIERWSZY MULTIPLEXS WE WROCŁAWIU



STER CENTURY

9 SALOWE KINO MULTIPLEXS

- WIĘKSZY WYBÓR • NAJWIĘKSZE EKRANY
- NAJLEPSZY DŹWIĘK • LUKSUSOWE FOTELE
- NAJLEPSZA OBSŁUGA
- DLA KAŻDEGO COŚ SMACZNEGO

OTWARCIE 18 LISTOPADA '99

WWW.STERCENTURY.NET

CENTRUM HANDLOWE "HORONA", UL. B. KRZYWOUSTEGO 126, WROCŁAW

w dziesiątą rocznicę



PRZEGŁAD CZECHOSŁOWACKIEJ KULTURY NIEZALEŻNEJ
PŘEHLED ČESKOSLOVENSKÉ NEZÁVISLÉ KULTURY
SURVEY OF CZECHOSLOVAK INDEPENDENT CULTURE
WROCŁAW, NOVEMBER 3rd-5th, 1999.



FESTIWAL KULTURY CZESKIEJ



W R O C Ł A W
8-14 LISTOPADA 1999