

CO JEST GRANE

GRUDZIEŃ

dolnośląski miesięcznik kulturalno - informacyjny

HP HOTEL ★★★★★
PARK PLAZA

ul. Drobnera 11-13
50-257 Wrocław
tel. 320 84 00, fax 320 84 59
e-mail: hpwroclaw@beph.pl

*Tu wszystko jest porządkiem i pięknem,
Laksus, spokój i rozkosz*
Charles Baudelaire



Masz trochę czasu i wielką ochotę zająć się wreszcie sobą. Zwróć się ze swoimi pragnieniami do Fryzjera – Konsultanta Kérastase. On zna odpowiednie gesty, ma doskonałą wiedzę, umie obserwować i zadawać właściwe pytania. W wyniku rozmowy wybierze właściwą fryzurę, kolor i odpowiedni Rytuał Kérastase, dostosowany do rodzaju Twoich włosów, życzeń i czasu, jakim dysponujesz.

Proponujemy

- indywidualną stylizację
- najnowsze fryzury
- farby, balayage, rysunki na włosach, trwale
- kompleksową odbudowę włosów
- sprzedaż kosmetyków Osmose, Kérastase
- manicure, pedicure, tipsy
- makijaż permanentny
- SOLARIUM

Członek elitarnego CLUBU PRESTIGE zrzeszającego najlepsze salony L'ORÉAL w Europie.

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL



SALONIK FRYZJERSKI

dla pań i panów

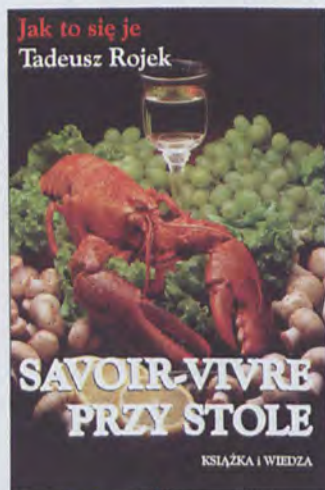
Hotel MM

ul. Św. Marii Magdaleny
tel. 341 08 98, 341 08 95

CENTRUM URODY

Rynek. Przejście Garmarskie 2
tel. 343 14 41, 342 68 05

W DNIACH OD 2 DO 5 GRUDNIA WYDAWNICTWO KSIĄŻKA I WIEDZA ZAPRASZA NA SVOJE STOISKO, UL. WITA STWOSZA 32, WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRYCH KSIĄŻEK

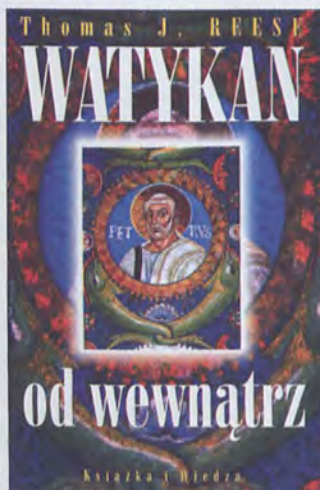


Tadeusz Rojek
JAK TO SIĘ JE (...)

Estetyka stołu i miła atmosfera panująca wokół niego to podstawy udanego przyjęcia. Każda niezręczność popelniona przy stole jest bardzo łatwo zauważalna, dlatego znajomość zasad savoir-vivre'u jest tak ważna, a wiedza ta staje się coraz bardziej potrzebna w miarę rozwoju życia towarzyskiego.
cena 14 zł

Andrzej Waligórski
BŁĘDNY RYCERZ

Spośród kilku tysięcy utworów napisanych przez Andrzeja Waligórskiego w ciągu 35 lat działalności (m.in. kabaret *Elita*), wybrano do tego tomiku najlepsze. Są wciąż aktualne, potrafią wzruszyć albo setnie rozbawić, mimo upływu czasu nie straciły na wartości.
cena 24 zł



Thomas J. Reese
WATYKAN OD WEWNĄTRZ

Znakomita książka o Watykanie, jego instytucjach, mechanizmach działania, najpoważniejszych osobistościach, no i oczywiście o samym Kościele. Chociaż praca dotyczy współczesności, autor chętnie i ze znanstwem sięga w przeszłość – zarówno tę niedawną, jak i do początków chrześcijaństwa.
cena 39,80 zł

Alan Unterman
ENCYKLOPEDIA TRADYCJI I LEGEND ŻYDOWSKICH

Bogato ilustrowane kompendium wiedzy o liczącej ponad trzy i pół tysiąca lat historii judaizmu. Przedstawia najważniejsze postacie, literaturę, prawo i obyczaje żydowskie.
cena 34 zł

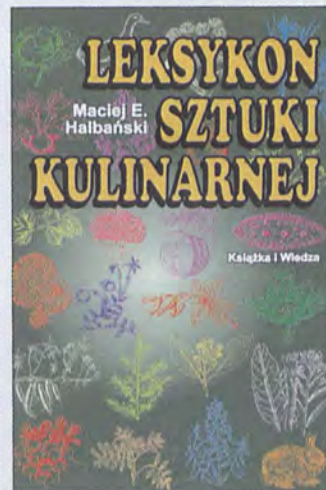


Tadeusz Rojek
ŻYCIE TOWARZYSKIE I DOMOWE

Dzięki poradom Tadeusza Rojka zachowasz się nienagannie w każdym miejscu i w każdej sytuacji. Dodatkową zaletą książki jest wspaniały i barwny język, którym posługuje się autor.
cena 17,60 zł

Brigitte Hamann
WIEDŃ HITLERA – LATA NAUKI PEWNEGO DYKTATORA

O wiedeńskim okresie życia Hitlera (1907-1913) pisano dotąd niewiele. Autorka wypełnia tę lukę, udowadnia, że w tym czasie ukształtowała się osobowość i poglądy przyszłego dyktatora.
cena 39,80 zł



Maciej E. Halbański
LEKSYKON SZTUKI KULINARNEJ

Leksykon zawiera informacje wyjaśniające wszelkie czynności, metody i sposoby przygotowywania potraw. Kolejna grupa haseł to produkty roślinne i zwierzęce używane w kuchni, napoje, przyprawy, używki itp. Autor poświęcił wiele miejsca kuchni międzynarodowej.
cena 35 zł

Andrzej Majewski
AFORYZMY, CZYLI ZA PRZEPROSIENIEM MAGNUM IN PARVO

Aforyzmy i sentencje Andrzeja Majewskiego odznaczają się samodzielnością i oryginalnością, i co najważniejsze – humorem (choć nieraz gorzkim).
cena 20 zł

PROWADZIMY SPRZEDAŻ WYSYŁKOWĄ NA ZAMÓWIENIA TELEFONICZNE I PISEMNE. PRZY ZAMÓWIENIACH POWYŻEJ 45 ZŁ KOSZT PRZESYŁKI POCZTOWEJ POKRYWA WYDAWNICTWO. Wydawnictwo Książka i Wiedza, ul. Smolna 13, 00-375 Warszawa tel. (022) 827 54 01 wew. 246, fax (022) 827 94 16, e-mail: publisher@kiw.com.pl, http://www.kiw.com.pl

CZYTELNIKOM CO JEST GRANE, KTÓRZY PRZYNIOSĄ TĘ REKLAMĘ GWARANTUJEMY 10% ZNIŻKI!

nasz e-mail: redakcja@cojestgrane.pl



**Wszystkim naszym
czytelnikom
życzymy radosnych
Świąt
Bożego Narodzenia
i
niezapomnianej
zabawy
sylwestrowej**

W GRUDNIU

Co Jest Grane w biznesie	1
OMW, Perpedes, Polanka, TMW	2
Dolny Śląsk	2-5
OKiS, Rura	6
Art Management	7
Impart	7
DK Świątowid, Agora, Firlej	8
Pocztą muzyczną	9
Teatr Muzyczny	10
Wratislavia Cantans	11
TiFL	12
Koncerty muzyki dawnej	12
Opera Wrocławska	12
SPAM	13
Akademia Muzyczna	13
Festiwal Barbórkowy	13
Filharmonia	14
Teatr Polski	15
Ośrodek Grotowskiego	15
Teatr Antidotum	15
Teatr Współczesny	16
Teatr Lalek	16
Teatr k2	16
Wrocławski Teatr Pantomimy	17
Teatr Arka	17
Teatr Na Bruku	17
PIF Odra Film	18-19
Kino Studio	20
Videoteka	21
Kalendarium	22-23
Horoskop	24-25
Wystawy	26-28
Nowe książki	29
Promocje Dobrych Książek	29

**9 grudnia
godz. 15.00
ROZDAJEMY BILETY**

GO JEŚĆ w biznesie

Podwałe 74,
50-449 Wrocław, www.cojestgrane.pl
e-mail: redakcja@cojestgrane.pl
Pismo prywatne. Wydawca i red. naczelny:
Grażyna Migoniewicz, tel.: 0501 153 217, Re-
klama: tel. 341 98 67, sekretariat: Zofia Jaroch,
tel./fax 341 98 66, sekretarz redakcji: tel. 0501
796 333, studio DTP: Jacek Hołubka tel. 0501
766 371, skład: Lidia Sachanowicz, Lidka
Pawlicka, Jakub Siewkowski, korekta: Iza
Ryska, współpraca: Ośrodek Kultury
i Sztuki, e-mail: okis@netservice.com.pl
druk: Drukarnia TTR - Wrocław.
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powie-
rzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogło-
szeń, reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i
adaptacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Nie
zwracamy nie zamówionych materiałów.
Wszelkie sprawy sporne rozpatrywane są przez
Sąd Rejonowy właściwy dla wydawcy.

Salonik fryzjerski Pani Grażyny Krzywik położony w centrum naszego miasta, w zabytkowym otoczeniu Ratusza przyciąga klientów swoją niepowtarzalną atmosferą. W jego wytwornym wnętrzu wypełnionym zielenią, antycznymi meblami, kryształowymi lustrami w pięknych ramach, przy dźwiękach relaksującej muzyki, pracuje zespół stylistów i fryzjerów szkolonych w najlepszych salonach świata przez największych kreatorów m.in.: Erica Stipa, Jaques Fourcade, Christiana Lacont, Tony & Guy, VOG Coiffure i innych.

Muzą Saloniku jest Pani Grażyna, współpracownicy mówią, że Salonik zawdzięcza swoją sławę jej artystycznemu wykształceniu, umiejętnościom organizacyjnym oraz szerokim światowym kontak-
tom. Sama Pani Grażyna tak opo-
wiada o swojej Firmie.

Będąc częstym gościem wielu salonów fryzjerskich, myślałam o stworzeniu takiego, w którym profesjonalizm łączyłby się z miłą atmosferą w odpowiednim wnętrzu. I stało się... mój wymarzony



pani Grażyna w towarzystwie francuskiego kreatora Jacquesa Fourcade'a

Salon, zapewni każdemu klientowi pełen komfort. W Saloniku jest słoneczna, miła i przytulna atmosfera. Gości otaczają przyjemne zapachy, delikatna muzyka, ładny wystrój. Nasi Fryzjerzy to profesjonaliści, mają doskonałą wiedzę, umieją obserwować i zadawać właściwe pytania. Każdy klient traktowany jest bardzo indywidualnie. Prawdziwego fryzjera stylis-
tę musi charakteryzować talent, wytrwałość, pracowitość i arty-
styczna inteligencja. W tym zawo-
dzie nie ma miejsca dla amatorów.

Pracujemy przede wszystkim na profesjonalnych kosmetykach L'ORÉAL, jesteśmy jedynym we Wrocławiu przedstawicielem prestiżowej i bardzo wymagającej marki kosmetyków do pielęgnacji włosów KÉRASTASE PARIS.

Salon wyposażony jest w nowo-
czesny sprzęt fryzjerski.

Od ponad roku można u nas skorzystać również z usług reno-
mowanych kosmetyczek i wizaży-
stek, absolwentek Międzynarodo-
wej Akademii Wizażu – czyli po-
prostu CENTRUM URODY na
najwyższym poziomie.



Eric Zemmour w otoczeniu Teamu Saloniku



To co robię sprawia mi ogromną radość, a najwięcej satysfakcji daje fakt, iż klienci wychodzą od nas zadowoleni i uśmiechnięci, by po kilku tygodniach wrócić z gronem przyjaciół i rodziny.

Niedługo Firma obchodzić będzie 5. rocznicę istnienia, jestem głęboko przekonana, że przyszedł czas, aby w Polsce powstawały salony fryzjerskie na najwyższym europejskim poziomie. Pewna jestem, że nasz Salonik spełnia wszystkie te wymogi, dlatego postanowiłam otworzyć następny, który tak jak pierwszy służył będzie z doskona-
łej techniki wykonania i artystycz-
nego zaangażowania. Zapraszam!

Rynek-Przejsie Garncarskie 2
Hotel Maria Magdalena
tel. 343 14 41



Fryzjerki Saloniku i francuski kreator Christian Lacont

GO JEŚĆ w biznesie

GO JEŚĆ w biznesie

HP HOTEL ***
PARK PLAZA**

Hotel HP Park Plaza we Wrocławiu jest jednym z najnowocześniejszych polskich hoteli. Znajduje się u zbiegu ulic Drobnera i Łokietka, przy trasie wyjazdowej do Warszawy i Poznania, 4 km do Dworca PKP, 12 km do Portu Lotniczego.

Czterogwiazdkowy Hotel polskiej sieci Best Eastern Plaza Hotels położony jest w centrum miasta w pobliżu Ostrowa Tumskiego i Rynku. Z jego południowej strony rozciąga się przepiękny widok na rzekę Odrę oraz na wyspy Bielarską i Słodową.

Hotel oferuje 177 klimatyzowanych pokoi w tym 2 Apartamenty, 8 Studio, 11 Superior (pokoje panoramiczne z rzędem 4 okien), 4 pokoje przystosowane dla niepełnosprawnych. Specjalnie wydzielone zostały strefy dla gości niepalących.

Hotel posiada restaurację *Panorama*. Szef Kuchni – rodowity Francuz poleca wykwintne dania kuchni francuskiej i polskiej. Po smacznej kolacji proponujemy spędzenie reszty wieczoru w przyjemnej atmosferze naszego drink baru *Meander*.

Dodatkową atrakcją stanowi taras letni z przystanią wodną. Specjalny statek będzie woził naszych gości oraz mieszkańców Wrocławia. W ofercie hotelu znajduje się również fitness club i kasyno. W podziemiu hotelu znajduje się parking na 75 miejsc.

W hotelu znajdują się 4 sale wielofunkcyjne wyposażone w sprzęt audiowizualny wraz z tłumaczeniem symultanicznym. Sale przystosowane są do organizowania konferencji, zjazdów, przyjęć, bankietów.

Dyrektor Hotelu HP Park Plaza pan Zbigniew Pasieka serdecznie zaprasza do hotelu.

Hotel HP Park Plaza

ul. Drobnera 11-13, 50-257 Wrocław

tel. 32 08 400, fax 32 08 459, e-mail: hpwroclaw@beph.pl



ART HOTEL SP. Z O.O.
UL. KIELBAŚNICZA 20, 50-110 WROCŁAW
TEL (71) 342 42 49, FAX (71) 342 39 29



Klimat i styl

ORYGINALNY
DRINK BAR
CZYNNY OD 14.00 DO 2.00
* KAMERALNA ATMOSFERA
* ATRAKCYJNE CENY
* I ZAWSZE DOBRA MUZYKA

RESTAURACJA
OD 7.00 DO 23.00

* WYŚMIENITA KUCHNIA
* WYKWINTNE DANIA
* ORGANIZACJA
* BANKIETÓW
* KONFERENCJI
* UROCZYSTOŚCI
STYLOWE WNETRZA
I PROFESJONALNA OBSŁUGA



OTWARTE MISTRZOSTWA WROCŁAWIA

Ogólnodostępna, sportowo-rekreacyjna oferta władz Wrocławia dla wszystkich mieszkańców. Mogą w nich startować wszyscy bez względu na wiek i płeć, uprawiający sport wyczynowo, jak i amatorsko. Nie obowiązuje wpisowe. Zwycięzcy poszczególnych konkurencji otrzymują tytuł Mistrza Wrocławia, złote, srebrne i brązowe medale oraz dyplomy. Program imprez sportowych: **4 grudnia** – tenis stołowy – turniej finałowy w grach pojedynczych; **5 grudnia** – tenis stołowy – turniej finałowy w grach pojedynczych; **11 grudnia** – badminton – turniej; **11 grudnia** – tenis stołowy – turniej finałowy w grach podwójnych; **18 grudnia** – łyżwiarstwo – zawody; **grudzień** – siatkówka. Przed startem należy zapoznać się ze szczegółowymi zasadami udziału.

OMW mieści się w Miejskim Ośrodku Sportu i Rekreacji Wrocław
- Zachód, ul. Lotnicza 72, 54-155 Wrocław, tel./fax 351 78 96

KLUB PIECHUROW PERPEDES

4 grudnia – Henryków, zbiórka, godz. 8.45, Dw. Gl. PKP bilety do Henrykowa
5 grudnia – Miękinia – Lutynia – Leśnica, zbiórka, godz. 8.30, Dw. Gl. PKP, bilety ze zniżką 20% do Miękiny
11 grudnia – Żarów – Imbramowice, godz. 8.20, Dw. Gl. PKP bilety do Żarowa
12 grudnia – Pęgów – Lubnów – Oborniki Śl., godz. 8.10, Dw. Gl. PKP bilety do Osoli
18 grudnia – Grabowo – Wielkie – Bukowice Trzebnickie, zbiórka, godz. 8.30, Dw. Gl. PKP z biletami do Bukowic Trzebnickich
19 grudnia – Oborniki Śl. – Osola, zbiórka, godz. 8.10, Dw. Gl. PKP bilety do Osoli

Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie.
info: PTTK Rynek-Ratusz 11/12, tel. 343 03 14, 344 53 49, fax 343 67 46

WYCIEZKI PIESZE KLUBU POLANKA

5 grudnia – Oborniki – Rościszewice – Oborniki, zbiórka o godz. 8.10 na Dworcu Gl. PKP z biletem wycieczkowym do Obornik
11 grudnia – Osobowice – Las Osobowicki – Osobowice, zbiórka o godz. 10.00 przy pętli tramwajowej w Osobowicach
18 grudnia – Rędzin – Las Rędziński – Rędzin, zbiórka o godz. 9.30 na przystanku autobusowym 118 przy ul. Broniewskiego

Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie.
info: PTTK Oddział Fabryczna, ul. T. Kościuszki 13, tel. 344 79 80

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA

4 grudnia, godz. 8.30 – V etap szlaku dookoła Wrocławia im. B. Turonia, Raków – Zakrzów, zbiórka na Dw. Gl. PKP przy informacji z biletami do Borowej Oleśnickiej
5 grudnia, godz. 10.00 – spacer po Wrocławiu, zbiórka przy pomniku Fredry
9 grudnia, godz. 16.00 – spotkanie klubowe w Małgosi, przy ul. Odrzańskiej 39/40
12 grudnia, godz. 8.30 – wycieczka do skansenu parowozów w Jaworzynie Śl., zbiórka na Dw. Gl. PKP przy informacji z biletami powrotnymi do Jaworzyny
18 grudnia, godz. 7.30 – wycieczka z cyklu Przewodnik czeka – Wrocław – Południe. Wyjazd autokaru z pl. Dominikańskiego u wylotu ul. Wierzbowej, Koszt 10 zł.

info: TMW, ul. Odrzańska 39/40, tel. 343 77 24

Dolny Śląsk • Dolny Śląsk • Dolny Śląsk



Wałbrzych

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

4 grudnia, godz. 18.00 – Premiera – Teatr Tańca Współczesnego Forma – sala Granatowa WOK – wstęp wolny

6 grudnia, godz. 17.00 – Mikołaj – program dla dzieci pt. *Nadzwyczajna podróż do szczęśliwej krainy malpki Fiki-Miki* w wykonaniu Teatru Naszego z Michałowic – rozdawanie upominków przygotowanych przez rodziców – sala Granatowa WOK – wstęp: dzieci 5 zł, dorośli 7 zł.

17 – 18 grudnia, godz. 10.00 – W ramach Wa-G-a-R: Konkurs Recytatorski *Pegazik* – sala Granatowa WOK
19 grudnia, godz. 8.45, 10.30 – 13 Wieczór Grajnatowy: kolędy i pastorałki – Gwiazda Wieczoru – niespodzianka
31 grudnia/1 stycznia 2000, godz. 22.00 – 2.00 – Sylwester – impreza plenerowa

Wałbrzyski Ośrodek Kultury
dyrektor: Elżbieta Eganowska
ul. Broniewskiego 65 a, 58-309 Wałbrzych
tel. (074) 40 13 13, tel./fax 41 04 45

TEATR LALKI I AKTORA

1 grudnia, godz. 9.00 – *Król malowany* – Strzegom
2 grudnia, godz. 8.45, 10.30 – *Św. Mikołaj ma dziurawe kalosze* – siedziba

3 grudnia, godz. 9.30, 11.30 – *Św. Mikołaj ma dziurawe kalosze* – Wrocław

4 grudnia, godz. 16.00 – *Św. Mikołaj ma dziurawe kalosze* – Luban Śl.

5 grudnia, godz. 11.00 – *Św. Mikołaj ma dziurawe kalosze* – Lubin

5 grudnia, godz. 12.30 – *Kubuś Puchatek* – siedziba
Po niedzielnym przedstawieniu, dnia 5 grudnia w siedzibie teatru, tradycyjnie już w holu, będzie na dzieci czekał Mikołaj, wręczający paczki przyniesione przez rodziców. Teatr zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

Teatr Lalki i Aktora
ul. M. Buczka 16, 59-300 Wałbrzych
biuro organizacji widowisk tel. (074) 23 128



Twardogóra

KSIĄŻKA NORWESKA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY – WYSTAWA

W ramach programu *Prezentacja kultur innych krajów i integracja kulturowa poprzez książki dla młodych* udostępniana jest kolekcja norweska, pochodząca ze zbiorów Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży w Oświęcimiu. Tworzy ją zbiór 40 bogato ilustrowanych książek dla dzieci w języku norweskim, popularne komiksy i plakaty książkowe. Kolekcję wzbogacają materiały informacyjne o Norwegii, wśród nich album krajoznawczy o państwach nordyckich. Wśród tłumaczeń na język polski prezentowane są fragmenty powieści *Car-skie klejnoty* Tormuda Haugena, wdzienca opowieść dla małych dzieci zatytułowana *Saga o Plumbrze* oraz *Świat Zofii i Przepowiednia Dżokera* autorstwa najwybitniejszego norweskiego pisarza lat 90-tych, tworzącego dla dzieci i młodzieży – Jostaina Gaardera.

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Twardogórze,
ul. Wielkopolska 11
wystawa czynna do 31 grudnia br.

SZOPKA POLSKA

Wernisaż wystawy połączony będzie z uroczystością ogłoszenia wyników konkursu plastycznego zorganizowanego przez Stowarzyszenie DAB – Centrum Aktywności Społeczno-Kulturalnej w Drogoszewicach, Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy w Twardogórze i Parafię Matki Bożej Wspomożenia Wiernych w Twardogórze. Wystawa obejmuje prace plastyczne nagrodzone w powiatowym konkursie plastycznym *Szopka polska*, skierowanym do twórców nieprofesjonalnych. Kategorie konkursowe to: rzeźba, plaskorzeźba, witraż i obraz. Sala św. Jana Bosko przy Parafii Rzymskokatolickiej w Twardogórze, pl. Piastów 1
wernisaż 15 grudnia, godz. 12.00
wystawa trwa od 15 do 31 grudnia

informacje: Krystyna Bajcar – tel. (071) 315 80 17
Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy
ul. Wielkopolska 11, 56-416 Twardogóra



Środa Śląska

MUZEUM REGIONALNE

Od grudnia br. do kwietnia 2000 r.
prezentowana będzie wystawa pt.
NA MIARĘ CZASU.

Tam, gdzie znajduje się materia, z częstotliwością obdarzonymi wiecznym ruchem istnieje czas, którego pojęcie z ruchem jest związane. Człowiek uznawany za najdoskonalszą z istot, sam podporządkowany ogólnym prawom przyrody, w pewnym stopniu przyrodę sobie podporządkował. Zdaje sobie sprawę z biegu czasu i potrafi przewidywać, co związane już jest z umiejętnością rachuby czasu.

Umiejętność konstruowania środków do mierzenia czasu – zegara w najogólniejszym znaczeniu tego słowa – zrodziła potrzeby życia codziennego. Historia zegara, to jednocześnie historia postępu. Jest to właśnie istotą wystawy.

Zobaczyć na niej można przyrządy do mierzenia czasu, od najwcześniejszych (zegary piaskowe, słoneczne czy też wodne) poprzez mechanizmy zegarów wieżowych, zegary ściennie, kominkowe, szafkowe, powozowe, kieszonkowe itd. Od XVII do XIX w. aż do najnowocześniejszych zegarów produkowanych przez najlepsze firmy światowe.

Prezentujemy również kalendarze i roczniki (XVI – XIX w.), wśród których znajdują się: *Nowy i stary kalendarz z wyborami na rok Pański 1668* (...) *schemat puszczania krwi, Rzymski i ruski kalendarz na rok Pański 1690...* przez Stanisława Niewieskiego... *wyrachowany...* Kalendarzyk polityczny na rok 1793, Kalendarz ludowy ilustrowany na rok 1862, 1863 ułożony przez Franka z Wielkopolski. Zilustrowane są także wszelkie próby związane z opanowaniem czasu: ziemski rachuba czasu, łamigłówki kalendarzowe, przodkowie zegara. Zapraszamy więc do Muzeum Regionalnego, gdzie można zobaczyć czas.

Muzeum Regionalne, pl. Wolności 3, 55-300 Środa Śl.
tel./fax (071) 317 27 95, 317 57 13



Lwówek Śląski

MIKOŁAJKOWE SPOTKANIE

6 grudnia, godz. 15.00 – Rynek miejski.
W programie: występ zespołu *Benetti*, gry i zabawy – prowadzenie Mariusz Wolski, spotkanie ze św. Mikołajem.

JASEŁKA ULICZNE

21 grudnia, godz. 15.00 – Muzeum w Ratuszu – otwarcie pokonkursowej wystawy szopki betlejemskiej
godz. 16.00 – *Gotycka świątynia franciszkanów* – międzynarodowy wieczór kolęd z udziałem zespołów z Niemiec, Czech i Polski

godz. 17.30 – Rynek miejski – *Jasełka uliczne* – widowisko uliczne

godz. 18.00 – *Orszak Betlejemski* – uroczyste wnieście Betlejemskiego Świata Pokoju

godz. 18.15 – przekazanie Betlejemskiego Świata Pokoju mieszkańcom Miasta i Gminy Lwówek Śląski i gościom zgromadzonym na Rynku miejskim, życzenia świąteczne, wspólny oplatek

godz. 18.30 – pokaz sztucznych ogni

godz. 19.00 – wieczerza wigilijna z udziałem przybyłych na uroczystość Mikołajów, władz lokalnych i zaproszonych gości

Lwówecki Ośrodek Kultury

ul. Przyjaciół Zolnierza 5, 59-600 Lwówek Śląski
tel. (075) 782 45 32, fax (075) 782 45 31



Zgorzelec

MIĘJSKI DOM KULTURY

1 grudnia i 8 grudnia – Spotkanie Koła Młodych Klubu Literackiego *Impresje*

2 grudnia – Spektakl Teatru Animacji z Jeleniej Góry pt. *Śpiąca królewna* – sala widowiskowa MDK

3-5 grudnia – Kurs Terapii Pedagogicznej

6 grudnia, godz. 17.00 – Wyprawa do krainy *Mikołaja* – impreza dla dzieci, sala widowiskowa

8 grudnia, godz. 16.30 – Koncert Młodzieżowej Orkiestry Mandolinistów – sala widowiskowa

WYSTAWY:

S'il vous plait... dessine-moi la nuit

A livre ouvert 2.

Wystawa francuskich książek dla dzieci. Organizator wystawy – Instytut Francuski w Krakowie.

Galeria MDK, wystawa czynna do 29 grudnia

Wystawa Fotografii Mariusza Szachlińskiego z Wrocławia

Galeria MDK, wystawa czynna od 6 grudnia do 9 stycznia 2000 r.

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY PoZa

3 grudnia – *My name Joe*, ang.

11 grudnia – *Festen*, duński

17 grudnia – *Kundun*, USA

21 grudnia – *Taxi?*, franc.

Miejski Dom Kultury, ul. Parkowa 1

59-900 Zgorzelec, tel. (075) 775 24 15, fax 775 60 59



InterDENT

- profilaktyka • ortodoncja
- stomatologia zachowawcza
- choroby przyzębia • protetyka
- chirurgia stomatologiczna

KOMPLEKSOWA OBSŁUGA
STOMATOLOGICZNA
DZIECI I DOROSŁYCH
ORAZ FIRM I INSTYTUCJI



Jawor

JAWORSKI OŚRODEK KULTURY

6 grudnia – Zabawa Mikołajkowa dla dzieci, Rynek miejski

6 i 10 grudnia – Koncerty edukacyjne dla wszystkich szkół jaworskich. Impreza cykliczna, comiesięczna. Zorganizowana wspólnie z Lubuskim Biurem Koncertowym. Zaznajomienie młodzieży i dzieci z różnymi elementami kultury muzycznej. Wykonawcami są artyści i zespoły wywodzące się z orkiestr filharmonicznych i teatrów operowych.

14 grudnia – gościnie Narodowy Teatr Edukacji im. Adama Mickiewicza. Spektakle dla dzieci.

19 grudnia, godz. 16.00 – gościnie Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu, bajka *Święty Mikołaj ma dziurę w kalosze* w reżyserii Teresy Krzan, bilety: 5 zł

JAWORSKIE BIESIADY LITERACKIE 16-18 grudnia

Impreza cykliczna, odbywająca się corocznie. W tym roku już po raz siedemnasty. Spotkania mają na celu przybliżenie twórczości współczesnych twórców literatury, pisarzy. Na tegoroczne biesiady zaprosiliśmy młodych przedstawicieli współczesnej twórczości. Spotkania będą organizowane w Teatrze Miejskim. Uczestnikami tegorocznych spotkań będą: Ewa Sonnenberg, Olga Tokarczuk, Robert Gawłowski, Marcin Czerwiński, Marek Śnieciński.

16 grudnia, godz. 10.00 – 15.00 – spotkania autorskie z młodzieżą, Teatr Miejski

godz. 19.00 – wieczór poetycki przygotowany przez Teatr Myśli Twórczej *Surya*, Piwnica Ratuszowa

17 grudnia, godz. 10.00 – 15.00 – spotkania autorskie z młodzieżą, Teatr Miejski

godz. 19.00 – spotkanie autorskie z Olgą Tokarczuk, Teatr Miejski

18 grudnia, godz. 19.00 – zakończenie imprezy, spektakl Teatru im. Heleny Modrzejewskiej pt. *Mąż i Żona*

SYLWESTER 2000

31 grudnia – Rynek miejski

godz. 19.45 – rozpoczęcie imprezy – dyskoteka (przeboje świata); **godz. 20.05** – Zespół *Waterloo* – prezentujący *złote przeboje* legendarnej grupy *Abba*; **godz. 21.00** – I część pokazu ognia sztucznych *Nova 2000*; **godz. 21.05** – Dyskoteka; **godz. 22.00** – II część pokazu ognia sztucznych *Nova 2000*; **godz. 22.05** – Dyskoteka; **godz. 23.00** – III część pokazu ognia sztucznych *Nova 2000*; **godz. 23.05** – Dyskoteka; **godz. 24.00** – Finał *Nova 2000*; **godz. 0.10** – Dyskoteka; **godz. 1.00** – Zespół *Babylon* prezentujący *złote przeboje* legendarnej grupy *Boney M.*

Jaworski Ośrodek Kultury

Rynek 5, 59-400 Jawor

tel./fax (076) 870 28 78



Świdnica

KOŚCIOŁY DAWNEJ ŚWIDNICY. 750-LECIE CHRZEŚCIJAŃSTWA NA TERENIE ŚWIDNICY

W związku z przypadającą w tym roku 750-rocznicą od pierwszej wzmianki potwierdzającej istnienie chrześcijaństwa na terenie Świdnicy, Muzeum Dawnego Kupiectwa w Świdnicy postanowiło zorganizować wystawę, która ma przybliżyć i obrazować skomplikowane, zawiłe nieraz dzieje kultury chrześcijańskiej w Świd-

nicy. Ze względu na rozległość problemu głównym tematem wystawy będą obiekty sakralne, zarówno te, które przetrwały do dzisiaj, jak i te, po których wszelki ślad dawno zaginął. A i ta płaszczyzna zainteresowań nie jest mała, bowiem od czasu, gdy papież Innocenty IV wystawił w Lyonie w 1249 r. swój dokument odpustowy dla wszystkich tych, którzy wspomogą budowę kościoła NMP i klasztoru dla tutejszych franciszkanów, istniało wiele różnych świątyń. W średniowieczu, co związane jest z inną niż obecnie formą pobożności, napotykały oprócz kościoła farnego pod wezwaniem św. Stanisława i św. Wacława, trzy klasztory, siedem kościołów przybramnych, kościół cmentarny św. Mikołaja, liczne kaplice, jak i kościoły przyszpitalne przy leprozoriach. W XV w. przechodzi w ręce chrześcijańskie dawna żydowska synagoga. Schemat poreformacyjny jest unikatowy w skali europejskiej obiekt – ewangelicki Kościół Pokoju p.w. Trójcy Świętej. Czasy kontrreformacji pozostawiają w obrazie miasta dwa obiekty klasztorne z przylegającymi doń kościołami. Chodzi tu o Urszulanek (obecnie parafia św. Józefa) i Kapucynów (obecnie obiekty zboru zielonoświątkowego). Obchody rocznicy 750-lecia istnienia chrześcijaństwa na terenie Świdnicy odnozą się zarazem do pierwowin samego miasta. Są one preludeum, można by rzec wigilią, nadchodzącego jubileuszu 750-lecia istnienia miasta, które obchodzone będzie w 2000 r. Komisarz wystawy – Sobiśław Nowotny.

wernisaż w atmosferze Świąt Bożego Narodzenia -

20 grudnia, godz. 18.00, wystawa czynna do 15 lutego 2000 r.

Muzeum czynne: wt.-pt., godz. 10.00-15.00,

s.-n., godz. 11.00-16.30, pn. - nieczynne.

Muzeum Dawnego Kupiectwa w Świdnicy

Rynek 37, 58-100 Świdnica

tel. 52 12 91



Jelenia Góra

HALINA PAWLIKOWSKA GRAFIKA

Wystawa retrospektywna zorganizowana z okazji 40-lecia pracy twórczej artystki. Jest to dokumentacja dorobku artystycznego Haliny Pawlikowskiej, która uprawia grafikę warsztatową (drzeworyt, linoryt, litografię, suchoryt i akwafortę). Pomyśl wystawy zrodził się w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w 1998 r. Ekspozycję prezentowano: w lipcu 1999 r. w Biurze Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze, w październiku 1999 r. w Muzeum Narodowym we Wrocławiu, a w listopadzie – grudniu 1999 r. w Muzeum Okręgowym w Jeleniej Górze. Prezentacji towarzyszy pięknie wydany katalog opracowany przez Barbarę Baworowską.

SUDECKIE RYSUNKI SIEGFRIEDA BECKA Z PRZEŁOMU XIX I XX WIEKU

Wystawa rysunków XIX-wiecznego urzędnika pocztowego w Jeleniej Górze, miłośnika gór i krajoznawcy, autora przewodników i artykułu o Sudetach. Pomyślnie autor i autorem wystawy jest Bogusław Czechowicz. Ekspozycja pochodzi z zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu i Muzeum Okręgowego w Jeleniej Górze. Ekspozycji towarzyszy wydawnictwo naukowe.

Muzeum Okręgowe

58-500 Jelenia Góra, ul. J. Matejki 28

tel./fax (075) 752 34 65

ul. Rуска 32/33, tel. 341-88-55



Specjalistyczne Centrum Stomatologiczne

Serdecznie zapraszamy pn. - pt. 8.00 - 21.00, sob. 9.00 - 16.00 • www.interdent.com.pl



Bolków

MIKOŁAJKOWY TURNIEJ SZACHOWY

5 grudnia, godz. 11.00 - sala MGOKSiR

Zapraszamy wszystkich chętnych, bez względu na wiek i prezentowany poziom.

PRZEGŁĄD MŁODZIEŻOWYCH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

11 grudnia, godz. 11.00 sala MGOKSiR Bolków

Udział biorą: Grupa Teatralna Zespołu Szkół Żywnienia i Przemysłu Spożywczego z Biedzychowic Teatr Mysli Twórczej Surya z Jaworskiego Ośrodka Kultury, Grupa Teatralna Zespołu Szkół Agrobiznesu z Bolkowa.

Gościnnie wystąpi Teatr Nasz - Prywatny Teatr Jadwigi i Tadeusza Kutów z Michałowic. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji 58-575 Bolków, ul. Szpitalna 16 tel. 075/74 13 431



Dzierżonów

DOK - 5 grudnia, godz. 15.00

przedstawienie *Tańcząca choinka*, po przedstawieniu Mikołaj będzie wręczał dzieciom powierzone prezenty - Kino Zbyszek

6 grudnia, godz. 17.00 - uroczyste zapalenie świątecznych świateł na dzierżonowskim Rynku

12 grudnia - przesłuchania konkursowe dziesięciu wykonawców oraz koncert galowy Ogólnopolskiego Przeglądu Utworów Bitelsów PUB '99, na którym wystąpią nagrodzeni wykonawcy oraz gwiazda tegorocznego PUB-u - zespół Żuki, który nie wymaga specjalnych rekomendacji

informacje: Renata Łazor tel. (074) 831 25 39

Dzierżonowski Ośrodek Kultury

ul. Świdnicka 23, 58-200 Dzierżonów

tel. (074) 831 25 39, 31 32 34, fax (074) 831 44 64

PIZZA TAXI
TEL: 344 24 08 **Roma**



Sobótka

WYSTAWA PRAC STASYSA EIDIGEVIČIUSA

Stasys Eidigevičius - urodził się w 1949 r. na Litwie. Studia na ASP w Wilnie ukończył w 1973 r. W 1980 r. przeniósł się do Warszawy. Jest członkiem ZPAP od 1981 r. oraz iaa alap UNESCO od 1998 r. Tworzy w dziedzinie malarstwa, grafiki, rzeźby, fotografii, ilustracji, plakatu, rysunku, performance. Wystawa prezentuje pastele, grafiki i plakaty artysty.



Twórczość Stasyisa Eidigevičiusa dotyczy obszaru między emocją a racjonalnym zagadnieniem formalnym dla samej sztuki, stwarzając własny świat jak i niepowtarzalny łatwo identyfikujący go styl, (oparty o przedstawienia przede wszystkim masek i nie tylko), z subtelnie rozłożonymi formami i jej układów, w której antropologiczne przedstawienie w pracach jest początkiem do zrozumienia tajemniczej drogi stasysowskiego świata, w istocie rzeczy bardzo widzialnego, spragnionej naszej wyobraźni, prowokując odbiór do afirmacji między światem realnym a imaginacją przywołaną i materializowaną przez Autora, tworząc malarstwo czy graficzny zapis na płaszczyźnie papieru, na którym widać ślady ruchu, grymasu czy gestu. Myślę, że Autor świadomie dąży do pewnej deformacji maski, postaci, ubierając je w różne formy, przy użyciu rekwizytów, elementów składowych, tworząc harmonijną kompozycję powstającego dzieła jak i treści: raz z nutą ironii czy humoru, a raz z lirycznym przesłaniem i pytaniem o niepokój, kondycję i los człowieka końca XX wieku, które nie są sobie przeciwstawne, lecz wzajemnie się warunkują w procesie twórczego myślenia, realizacji połączonej z wielką wrażliwością autora, gotową do odkrywania coraz to nowych możliwości kreacji artystycznych, zaskakując przy tym widza niepowtarzalną wizją własnego świata, przy ciągle zmieniających się kierunkach czy prądach, pozostając do dzisiaj wierny, stworzonemu własnemu stylowi. Mistrzostwo Stasyisa w całym Jego przekroju i dorobku twórczym jest tak bogate i wrażliwe od początku Jego drogi artystycznej, wraz z opanowaniem perfekcyjnie warsztatem pracy, co stawia Go w znakomitej czołówce wybitnych artystów, jaką może cieszyć się niewielu żyjących twórców.

Marek Sobaciński

wernisaż połączony z wieczorem autorskim Stasyisa - 17 grudnia, godz. 17.00, wystawa czynna do 20 stycznia Muzeum Śląskie im. St. Dunajewskiego ul. św. Jakuba 18, 55-050 Sobótka tel./fax (071) 316 26 22



Syców

REPERTUAR KINA CENTRUM

2-5 grudnia, godz. 17.00

Ściągany, USA

2-5 grudnia, godz. 19.00 *Na koniec świata*, pl

10-16 grudnia, godz. 16.30 i godz. 19.30 - *Pan Tadeusz*, pol. Rezerwacja biletów od 1 grudnia.

17-19 grudnia, godz. 17.00 - *Fuks*, pol.

godz. 19.00 - *Depresja Gangstera*, USA

13 grudnia, godz. 18.00 - Jubileuszowy Koncert Hanka Bielickiej i Tadeusza Woźniakowskiego, Teatr Syrena, sala Centrum Kultury bilety: 15 zł.

Centrum Kultury w Sycowie, ul. Kościelna 16,

56-500 Syców, tel. (062) 785 28 11, 785 24 12



Oborniki Śląskie

OBORNICKI OŚRODEK KULTURY

1 grudnia, godz. 17.00 - Taneczny prezent mikołajkowy OOK dla dzieci z Sanatorium Rehabilitacyjno-Ortopedycznego w Trzebnicy

5 grudnia, godz. 16.00 - *Witaj Święty Mikołaju* - Prowadzą Justyna Asztemborska i Monika Materny

7 grudnia, godz. 11.00 i 17.00 - *Ja jestem Żyd z „Wesela”*... wg. R. Brandstaettera, wykonawcy: Zbigniew Waleryś i Zbigniew Drozda

12 grudnia, godz. 16.00 - Finał III edycji *Mini Listy Przebojów* - prowadzą Justyna i Paweł Asztemborscy.

14 grudnia, godz. 11.00 - Otwarcie wystawy pt. *Mój pomysł na karikę świąteczną, stroik, szopkę noworoczną* prace wyk. przez dzieci w przedszkolach i szkołach podstawowych - komisarz Monika Materny.

15 grudnia, godz. 10.00 - *Wesołe instrumenty muzyczne* - zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym - prowadzi J. Asztemborska; godz. 11.00 - Rozmowy o fotografii - prowadzi Marek Długosz

20 grudnia, godz. 8.30, 10.00 spektakl pt. *Opowieści i przygody z siedmiu stron świata* w wykonaniu Teatru Kometa z Łodzi

22 grudnia, godz. 13.00 - W przedświątecznym nastroju - spotkanie pracowników i animatorów kultury

23 grudnia, godz. 16.00 - *Robimy ozdoby choinkowe* - prowadzi Monika Materny

31 grudnia, godz. 20.00 - Wielki Bal Sylwestrowy gra zespół DUO z Obornik Śl.

OOK, ul. Dworcowa 26, 55-120 Oborniki Śl.

tel. (071) 340 12 51

MAŁA GALERIA FOTOGRAFII KONTRAST

Świat Fotografii - prace ogólnopolskiego konkursu fotograficznego.

GALERIA PLASTYCZNA

Kolorowy Świat - prace wykonane przez dzieci w Kole Małego Plastyka pod kierunkiem Bożeny Przybylskiej oraz Fantazje plastyczne wyk. pod kier. Moniki Materny.

BIBLIOTEKA IM. J. IWASZKIEWICZA

10 grudnia, godz. 15.30 - *Wigilia Świąteczna* - rozmowy o zwyczajach świątecznych w różnych krajach. Dlaczego lubię Święta.

13 grudnia, godz. 10.00 - *Moja europejska pocztówka świąteczna* - wykonywanie zabawek na choinkę

14 grudnia, godz. 17.00 - otwarcie wystawy pt. *Zniszczone kościoły na Wołyniu w okresie sowietyzacji* ze zbiorów Katedry Św. Piotra i Pawła w Łucku.

17 grudnia, godz. 10.00 - *Mój pomysł na dekorację stołu wigilijnego* - wykonywanie stroików, lampionów. Prowadzi Mirosława Czajkowska

20 grudnia, godz. 17.30 - *Święta Bożego Narodzenia w literaturze i tradycji polskiej* - prowadzą Małgorzata Więtecha i Danuta Karpińska.

FILIA W PĘGOWIE

3 grudnia, godz. 16.00 - *Kapłacie kredki*

20 grudnia, godz. 14.00 - *Opowieść o Bożym Narodzeniu* - spotkanie dla dzieci prowadzi Danuta Karpińska

FILIA W OSOLI

16 grudnia, godz. 16.00 - *Laponia - kraina Świętego Mikołaja* - prowadzi Małgorzata Więtecha.

SALONIK CZTERECH MUZ

2 grudnia, godz. 17.00 - wernisaż wystawy malarstwa Mieczysława Malawskiego

4 grudnia, godz. 11.00 - *Mikołajowa sobotynka* dla dzieci - prowadzą Irena Zielińska i Jolanta Nitka.

9 grudnia, godz. 9.00, 10.00, 11.00 - Muzyka świąteczna. Poranki muzyczne dla dzieci, wykonanie: Beata Paszko - fortepian, Maria i Jarosław Zawartkowie - śpiew.

10 grudnia, godz. 18.00 - Dyskusyjny Klub Filmowy zaprasza na film *Postrzyżyny*. Reżyseria J. Mentzel wg prozy B. Hrabala.

11, 18 grudnia, godz. 11.00 - *Sobotynki literackie* dla dzieci. Prowadzą I. Zielińska i J. Nitka.

15 grudnia, godz. 17.30 - wernisaż wystawy fotograficznej Stefana Kłosiewicza *Praki znane i nieznane*.

16 grudnia, godz. 17.30 - Państwowy Dom Dziecka *Dom nad stawem* w Obornikach Śl. zaprasza przyjaciół na Koncert Jubileuszowo-Wigilijny.

17 grudnia, godz. 17.30 - Spotkanie z piosenką dawną *Ach coś z tą Dzieciną* (kolędy, pastorałki i poezja). Wieczór prowadzi Edyta Piaczyńska, śpiewa Maria Zawartko.

SALONIK CZTERECH MUZ

Oborniki Śląskie

ul. J. Piłsudskiego 13, tel. (071) 310 16 20



Strzegom

STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY

1 grudnia, godz. 9.00 – *Król malowany* spektakl teatralny w wykonaniu aktorów Teatru lalek z Walbrzycha – SCK I

1 grudnia, godz. 17.00 – *Mikołajki* – zajęcia plastyczne – świetlica w Godziszówku

3 grudnia, godz. 16.00 – Powitanie zimy zajęcia plastyczne techniką dowolną – świetlica w Wiesnicy

4 grudnia, godz. 16.00 – *Mikołajkowy Show Muzyczny* przygotowany przez instr. SCK – świetlica w Godziszówku

4 grudnia, godz. 15.00 – *Św. Mikołaj* – zajęcia plastyczne – świetlica w Wiesnicy

5 grudnia, godz. 16.00 – *Mikołajkowy Show Muzyczny* – przygotowany przez instr. SCK – świetlica w Tomkowicach

6 grudnia, godz. 16.30 – *Mikołajkowy Show Muzyczny* przygotowany przez instr. SCK – świetlica w Rogoźnicy

7 grudnia, godz. 17.00 – *Mikołajkowy Show Muzyczny* przygotowany przez instr. SCK – świetlica w Jarosławie

7 grudnia, godz. 17.00 – *Odwiedziny Mikołaja* konkurs plastyczny – świetlica w Godziszówku

8 grudnia, godz. 17.00 – *Noworoczni goście* spektakl teatralny w wykonaniu Teatryku Świeclicowego – świetlica w Stanowicach

9 grudnia, godz. 10.00 – *Cztery pory roku* – jesienna prezentacja przedszkolaków – SCK I

10 grudnia, godz. 17.00 – gry i zabawy stolikowe – świetlica w Wiesnicy

13 grudnia, godz. 17.00 – *Choińska w moim domu* zajęcia plastyczne – świetlica w Goczałkowie

14 grudnia, godz. 16.00 – *W świątecznym nastroju* otwarte prezentacje haftu artystycznego oraz stroików i ozdób świątecznych – SCK I

15 grudnia, godz. 17.00 – wieczór wigilijny dla dzieci z rodzin wielodzietnych – świetlica w Goczałkowie

15 grudnia, godz. 17.00 – *Basnie, bajki i bajeczki* – bajarka opowiada – świetlica w Jarosławie

17 grudnia, godz. 16.00 – *Kalambury* zabawa w skojarzenia – świetlica w Wiesnicy

17 grudnia, godz. 17.00 – *Basnie, bajki i bajeczki* – bajarka opowiada – świetlica w Rusku

18 grudnia, godz. 16.00 – *Święta tuż, tuż* zajęcia muzyczno-taneczne – świetlica w Wiesnicy

21 grudnia, godz. 17.00 – Spotkanie przy oplatku program wigilijny przygotowany przez uczniów SP 4

21 grudnia, godz. 17.00 – *Choińska moich marzeń* konkurs plastyczny dla maluchów – świetlica w Godziszówku

22 grudnia, godz. 10.00 – *Jaselska* – spektakl świąteczny w wyk. uczniów SP 2 – SCK I

23 grudnia, godz. 17.00 – Wigilijny wieczór spotkanie oplatkowe – świetlica w Godziszówku

27 grudnia, godz. 16.00 – *Nowy Rok 2000* konkurs plastyczny techniką dowolną – świetlica w Goczałkowie

27 grudnia, godz. 17.00 – *Mikołajkowy Show Muzyczny* przygotowany przez instr. SCK – świetlica w Stawiskach

31 grudnia, godz. 20.00 – *Bal Sylwestrowy* – SCK II

WYSTAWY: 15 – 31 grudnia – galeria SCK I – wystawa stroików świątecznych

Strzegomskie Centrum Kultury

ul. I.J. Paderewskiego 36, 58-150 Strzegom

tel./fax (074) 855 05 02



Lubin

CENTRUM KULTURY MUZA

3 grudnia, godz. 20.00 – Zespół *Decoy & jam session*, Kawiarnia artystyczna, wstęp wolny.

3 grudnia, godz. 21.30 – 22.30 – *Szczęśliwa Godzina*, Kawiarnia Artystyczna.

4 grudnia, godz. 20.00 – 2.00 – *Barbórka* w Muzeum impreza taneczna, Restauracja Muza, bilety 20 zł

5 grudnia, godz. 10.00 – 18.00 – *Kiermasz Mikołajkowy* – hall C.K. MUZA.

5 grudnia, godz. 11.00 – *Św. Mikołaj ma dziurawe kalosze* – Teatr Lalki i Aktora z Walbrzycha, Sala widowiskowa, bilety 7 zł

5 grudnia, godz. 16.00 – *Inwazja Mikołajkowa*. Zapraszamy na spotkanie ze św. Mikołajem, Krasnoludkami, zbójem Wystraszkiem i Dobrą Wrótką, plac przed wejściem głównym C.K. MUZA, wstęp wolny.

6 grudnia, godz. 9.00 – *Mikołajkowy Czad* – kabaret *BESTIE*, Sala Audiowizualna – I piętro, wstęp wolny.

6 grudnia, godz. 13.00 – Rozstrzygnięcie Konkursu na Maskotkę Muzy, Sala Edukacyjna – I piętro, wstęp wolny.

10 grudnia, godz. 9.00 – Przesłuchania Konkursowe VII Festiwalu Piosenki Młodzieżowej, Sala widowiskowa, wstęp wolny.

10 grudnia, godz. 18.00 – Wernisaż wystawy IX Prezentacji *Plastyki Lubuskiej*, Galeria C.K. MUZA, wstęp wolny.

10 grudnia, godz. 20.00 – *Kolędy Jazzowe* w wykonaniu zespołu *Spirituals Singers*, Kawiarnia Artystyczna, bilety 5 zł.

11 grudnia, godz. 11.00 – *Jak powstaje bombka?* – pokaz wytwarzania i malowania bombek, hall parter CK MUZA, wstęp wolny.

12 grudnia, godz. 12.00 – Koncert Galowy VII Festiwalu Piosenki Młodzieżowej, Sala widowiskowa.

13 grudnia, godz. 9.30, 12.00 – *Dulska Teatr* im. C. K. Norwida z Jeleniej Góry, Sala widowiskowa, bilety 13 zł.

14 grudnia, godz. 9.30, 12.00 – *Dulska Teatr* im. C. K. Norwida z Jeleniej Góry sala widowiskowa, bilety 13 zł.

16 grudnia, godz. 19.00 – *Feng Shui* – sztuka aranżacji wnętrz. Prowadzenie prelekcji – mgr Tatiana K. Czajkowska, Restauracja Muza, wstęp wolny.

17 grudnia, godz. 20.00 – *Noce boogie* – koncert zespołu *bleusowego & jam session*, Kawiarnia Artystyczna, wstęp wolny.

17 – 19 grudnia, godz. 11.00 – 18.00 – *Kiermasz Góralski*, Pastorałki Góralskie, Hall, CK MUZA

22 grudnia, godz. 9.30, 10.00, 11.00 – *Opowieści z siedmiu stron świata* – Teatr Kometa z Łodzi, Sala widowiskowa, bilety 7 zł.

31 grudnia, godz. 20.00 – 5.00 – *Bal sylwestrowy*, Restauracja Muza.

WYSTAWY:

4 grudnia - 10 stycznia 2000 – IX Prezentacja *plastyki lubuskiej*, Galeria C.K. MUZA – I piętro

5-11 grudnia – *Maskotka „Muzy”* – wystawa pokonkursowa, Sala Edukacyjna – I piętro

7-31 grudnia – *Kartka Świąteczna* – wystawa prac dzieci i młodzieży szkół lubuskich – pasaż I piętro

1-31 grudnia – wystawa *Choiński z różnych stron świata* – prezentacja bożonarodzeniowych drzewek ozdobionych zgodnie z tradycją różnych narodów świata.

Uwaga! Już od listopada C.K. MUZA uruchomiło Biuro Mikołajkowe. W którym przyjmowane będą zamówienia na dostarczanie paczek do domów, jak również przyjmowane będą zamówienia na zakup prezentów w określonej kwocie z uwzględnieniem sugestii zamawiającego oraz dostarczanie ich do odbiorców. Zamówienia przyjmuje oraz wszelkich informacji udziela: Biuro Mikołajkowe C.K. MUZA.

Centrum Kultury Muza

59 – 300 Lubin

ul. Armii Krajowej 1

tel. (076) 844 10 97 wew. 209, 219, fax 844 18 97

w godz. 8.00 – 16.00

Będzin

OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL KOŁĘD I PASTORAŁEK

Festiwal przeznaczony jest wyłącznie dla amatorów. W Festiwalu udział wezmą soliści, duety, zespoły dziecięce i młodzieżowe, chóry mieszane i o głosach równych ze szkół podstawowych, średnich, Domów Kultury i parafii, którzy wezmą udział w eliminacjach odbywających się od 13 do 18 grudnia w swoich rejonach.

Uczestnicy Festiwalu wykonywać będą 2, 3 kolędy lub pastorałki a cappella lub z akompaniamentem.

Festiwal przebiegać będzie w dwóch etapach: etap I: 13-18 grudnia przesłuchania eliminacyjne w rejonach: Będzin, Bielsko Biala, Częstochowa, Gniezno, Jarosław, Katowice, Kędzierzyn Koźle, Kraków, Łódź, Olkusz, Olsztyn, Pszczyna, Radom, Rybnik, Siedlce, Starachowice, Tarnowskie Góry, Tuchów, Zielona Góra, Warszawa, Wrocław.

etap II: 5-8 stycznia 2000 r. przesłuchania konkursowe w Będzinie.

Final Festiwalu rozpocznie się 5 stycznia 2000 r. o godz. 17.00 w kościele św. Trójcy w Będzinie.

Biuro Festiwalu Kołęd i Pastorałek

przy Parafii św. Trójcy

ul. Góra Zamkowa 9, 42-500 Będzin

tel. (032) 267 43 71, fax 267 31 33

c-mail: pepe@optimus.sos.pl



ORBIS HOTEL WROCLAW



Święta Bożego Narodzenia tuż! tuż!

Bogaty wybór tortów, ciast, ciasteczek, lodów, w tym ciast na stół świąteczny poleca:

Cukiernia **BABECKA**

ul. Świdnicka 36, (naprzeciw Opery)

tel. 343 70 41 w. 280

Cukiernia **PONTUS** w hotelu Wrocław

tel. 361 46 51 w. 1326

Zapraszamy!!!

**Wesołych Świąt,
radości i wszelkiej pomyślności
w Nowym 2000 Roku życzy
Orbis Hotele „Wrocław-Monopol”!**



Milicz

MILICKI OŚRODEK KULTURY

Impresje belgijskie

wystawa fotografii Tadeusza Hałatka.

Wystawa czynna do **6 grudnia, godz. 8.00-15.00**

3 grudnia, godz. 9.00 – Spektakl *Krawiec Niteczka* – Teatr Lalek z Wrocławia

12 grudnia, godz. 17.00 – Koncert z dedykacją – wystąpią Leszek Kopec i Wojciech Ławnikowicz

13 grudnia, godz. 15.00 – Otwarcie pokonkursowej wystawy kart świątecznych wykonanych przez uczniów szkół podstawowych, wystawa czynna do **31 grudnia w godz. 8.00 -15.00**

14 grudnia, godz. 11.00 – Otwarcie wystawy choinek, stroików i podłaźniczek wykonanych przez przedszkolaków, wystawa czynna do **24 grudnia w godz. 8.00 – 15.00**

16 grudnia, godz. 9.00 – Spektakl *Zemsta (albo co jest grane w nocy w teatrze)* – w wykonaniu *Kompanii Fredrowskiej*

19 grudnia, godz. 16.30 – *Jaselska* w wykonaniu uczniów i nauczycieli *SOM Mezzoforte* z Milicza.

Ośrodek Kultury

ul. J. Piłsudskiego 14, 53-300 Milicz

tel. (071) 384 11 24



poliDENT

W - w, PL. GRUNWALDZKI 15,
TEL. 328 58 55; 0-601 78 61 21

CENTRUM STOMATOLOGICZNE

SZANOWNI PAŃSTWO

Pragniemy oferować Państwu pełną opiekę stomatologiczną poczynając od stomatologii zachowawczej poprzez specjalistyczne leczenie paradontozy, laseroterapię, chirurgię stomatologiczną, stomatologię dziecięcą, a skończywszy na najnowocześniejszej protetyce i implantologii. Jako doświadczeni lekarze specjaliści o wieloletnim stażu pracy w Klinikach Akademii Medycznej chcemy polecić Państwu swe usługi będąc do dyspozycji każdego dnia tygodnia od 8⁰⁰ do 20⁰⁰, a w soboty od 8⁰⁰ do 14⁰⁰.

Serdecznie zapraszamy do korzystania z naszych usług.

DR N. MEDYCZNYCH
JACEK POTOCZEK

LEK. STOMATOLOG
IGNACY SENDER

foto

freder

Czwartki Jazzowe

kierownictwo artystyczne:

Krzysztof Jakubczak

OKiS, Czarny Salon KZT,

Rynek-Ratusz 24, tel. 342 22 91

2 grudnia, godz. 21.00

Gościem Czarnego Salonu będzie Maciek Sikala - wspaniały saksofonista współpracujący m.in. z zespołem Miłość, a towarzyszyć mu będą: Piotr Lemańczyk - bass oraz Tomasz Sowiński - perkusja.

9 grudnia, godz. 21.00



Podczas koncertu wystąpi Krzysztof Ścierański - popularny basista jazzowy. Koncertował i brał udział w nagraniach płytowych z Markiem Bałutą, Ewą Bem, Zbigniewem Lewandowskim, Tomaszem Stańką, Markiem Grechutą. Jest kompozytorem ilustracyjnej muzyki filmowej, piosenek oraz tematów jazzowych. Muzykę usłyszymy w oryginalnym projekcie wraz z Anną Faber - najsłynniejszą polską harfistką, która od niedawna gra na nowej elektrycznej harfie, wykorzystując jej możliwości brzmieniowe także w muzyce jazzowej.

16 grudnia, godz. 21.00

Wieczór kolęd i nie tylko w wykonaniu Krystyny Prońko - popularnej i utalentowanej wokalistki jazzowej. Artystce towarzyszyć będą: Paweł Serafiński - piano oraz Piotr Prońko - sax.

KONCERT

JACKA KACZMARSKIEGO



Po raz kolejny w ciągu kilku tygodni wrocławianie będą mogli usłyszeć Jacka Kaczmarskiego. Tym razem artysta wystąpi solo. Podczas recitalu powrócą emocje, które towarzyszą słuchaniu jego wspaniałych tekstów połączonych z muzyką.

3 grudnia, godz. 20.00, Czarny Salon KZT

KONCERT KWARTETU JORGI

Ośrodek Kultury i Sztuki zaprasza na kolejny koncert z cyklu MUZYKA ŚWIATA. Tym razem wystąpi KWARTET JORGI.

11 grudnia, godz. 20.00, Gumowa Róża, ul. Wita Stwosza 32 (wejście od ul. św. Wita)

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI



Rynek-Ratusz 24, tel. 342 22 91

e-mail: okis@netservice.com.pl



PIOSENKA MIESIACA

Impreza cykliczna odbywająca się raz w miesiącu. Jej celem jest umożliwienie młodym wykonawcom z Dolnego Śląska prezentację na profesjonalnej scenie. Jest to jedyna tego rodzaju impreza bez wstępnych przesłuchań, a warunkiem przystąpienia do konkursu jest kontakt osobisty lub telefoniczny z OKiS-em. Podczas poprzednich dwóch edycji w tym sezonie gościnnie wystąpili m.in. Krzysztof Myszkowski (Stare Dobre Malżeństwo) oraz grupa Des Moines. Konkurs cieszy się dużą popularnością. W październiku I nagrodę zdobył Konrad Biel - wokalista i gitarzysta, który wystąpił z małym recitalem podczas listopadowego konkursu, natomiast w minionym miesiącu zwyciężył zespół Erato z Bielawy. Od poprzedniej edycji dodatkową nagrodą dla zwycięzcy jest występ w programie telewizyjnym Weekend, co z pewnością zwiększa promocję artystów. Podczas grudniowego konkursu gościnnie wystąpią Wacław Juszczyński i Wojciech Jarczyński - liderzy Wolnej Grupy Bukowina.

8 grudnia, godz. 19.00, Czarny Salon KZT



LAUREACI PIOSENKI MIESIACA

ERATO - zespół wokalny powstał w 1997 r. i działa przy Miejskim Ośrodku Kultury i Sportu w Bielawie pod kierownictwem mgr Elżbiety Zachowskiej. W skład zespołu wchodzi pięć dziewcząt: Magdalena Siepiak, Paulina Wiśniewska, Joanna Szewczuk, Ludwika Roman i Marta Ignatowska. Grupa specjalizuje się w poezji śpiewanej (repertuar Piwnicy pod Baranami), wykonuje również innego typu utwory w zależności od potrzeb. Erato ma na swoim koncie m.in. I miejsce na Wojewódzkim Przeglądzie Szkolnych Form Muzycznych w Kłodzku, finał Wojewódzkich Konfrontacji Zespołów Artystycznych, II miejsce na Festiwalu Piosenki Międzynarodowej w Bystrycy Kłodzkiej oraz konkurs na Piosenkę Miesiąca we Wrocławiu. Zespół koncertuje na wielu estradach Dolnego Śląska (Poezja na Murach, Stajnia Poetycka, Kalam-buriada we Wrocławiu). Dziewczeta z zespołu występują również jako solistki i odnoszą spore sukcesy.



Zespół powstał w 1995 r. Dotychczas ukazały się dwie płyty Silence de volaie (1996) i Socjotechnika (1998). Zespół jest autorem muzyki do spektakli teatralnych: Jak wam się podoba (1995), Młoda śmierć (1997), O co chodzi, czyli chatka Puchatka (1998) oraz do spektaklu teatru telewizji Dziecko (1999). Obecnie przygotowują muzykę do nowej płyty.

2 grudnia, godz. 20.00

Klub Liverpool, ul. Świdnicka



PSJ WROCLAW

Łazienna 4

STALE IMPREZY KLUBOWE

wtorki: WIECZORY MŁODYCH PREZENTACJI

środy, niedziele: NOCE BLUESOWE

czwartki: JAM SESSIONS

The New Sami Swoi & Wayne Bartlett

3 grudnia, godz. 21.00

WAYNE BARTLETT - bardzo utalentowany wokalista, showman i autor tekstów z Los Angeles wszedł w kontakt ze światową czołówką wykonawców we wczesnym dzieciństwie. Jest również aktorem, grał w wielu filmach i serialach. Od 1986 r. współpracuje ze Zbyszkiem Czwojda i jego zespołem. Razem koncertują na terenie zachodniej Europy, również w Polsce.

THE NEW SAMI SWOI - to kontynuacja zespołu Sami Swoi prowadzonego od 1981 roku przez Zbyszka Czwojda. The New - to nowy skład zespołu utworzony w 1990 r. Zespół brał udział w wielu festiwalach m.in. Pori Jazz, North Sea Jazz Festival, Jazz Jamboree oraz współpracuje z wieloma polskimi i zagranicznymi wykonawcami m. in. Ewa Bem, Ewa Uryga, Marek Bałuta, Sweet Substitute, Andrew Thomas. Nagrał szereg płyt w Polsce oraz za granicą. Ostatni CD Steel Swinging z gościnnym udziałem Waynea Bartletta.

Jorgos Skolias & Broniek Duży

10 grudnia, godz. 21.00 - kolędy greckie

Maciej Sikala & Leszek Dranicki

18 grudnia, godz. 21.00 - kolędy jazzowe

KAYAH NA MIKOŁAJA

2 grudnia, godz. 19.00

Mikołaj kojarzy się z początkiem okresu świątecznego, prezentami, radością. Imprezy mikołajowe są głównie adresowane do dzieci, chcielibyśmy złamać ten stereotyp. Czy nam dorosłym nie należy się nie na Mikołaja? Tym prezentem ma być koncert Kayah. Zaspokajając w ten sposób gusty wielu dorosłych postanowiliśmy pomyśleć też przy tej okazji o dzieciach. Dlatego zmieniliśmy charakter koncertu. Postanowiliśmy zorganizować koncert charytatywny na rzecz Oddziału Chirurgii Dziecięcej i sprawić tamtejszym małym pacjentom radość.

W koncercie oprócz Kayah wezmą udział:

GOLEC ORKIESTRA której inspiracją jest muzyka góralska, w nowej aranżacji jazz, rock'n'roll, pop, funky. Janusz Stokłosa powiedział o zespole, że Argentyna ma *Piazzolę*, Serbia *Gorana*, Beskidy mają *Golców*, już wkrótce będzie ich miała cała Polska.

Zespół stworzyli bracia Golec z Miłówka, którzy do tej pory wzięli udział w nagraniach 43 płyt m. in. Kayah, Pawła Kukiza, Janusza Stokłosa, i innych. Właśnie wyszła ich pierwsza płyta *CD1*.

Flap House Vag czyli Amerykanie mieszkający na stałe w Gdańsku i grający prawdziwy funk. Właśnie ukazała się ich pierwsza płyta. Ich koncerty rozgrzewają taneczną publiczność do białości.

KAYAH

– przedstawiać nie wypada. Jedną z najciekawszych i najbardziej oryginalnych polskich wokalistek, obdarzona niezwykle głosem i fascynującą osobowością. Jej głos można usłyszeć w wielu największych polskich przebojach ostatnich lat: *Na językach*, *Supermenka*. Talent i wszechstronność zostały dostrzeżone przez branżę muzyczną i uhonorowane najbardziej prestiżową nagrodą: Fryderykiem w 8 kategoriach! W 1998 r. zdobyła *Paszport Polityki*, trzy nominacje do *Machinerów* i wiele wiele innych. Ostatni projekt muzyczny Kayah i Bregović był wydarzeniem roku 1999, bijąc rekordy zainteresowania, ilości sprzedanych płyt. W programie koncertu znajdą się utwory z solowych płyt wokalistki oraz część programu z płyty Kayah i Bregović.

Na tym szczególnym koncercie przeprowadzimy licytację przedmiotów przekazanych przez wokalistkę (mamy nadzieję, że również osobiście ją poprowadzi), przedmiotów wykonanych przez dzieci ze szpitala im. Marciniaka (rysunki, naucech choinkowe) oraz prezentów od sponsorów akcji.

Zysk z koncertu oraz cały dochód z aukcji towarzyszących zostanie przekazany dla Oddziału Chirurgii Dziecięcej Szpitala im. Marciniaka we Wrocławiu

Organizator: **art MANAGEMENT**
e-mail: biuroart@art-management.com.pl



ŚW. MIKOŁAJ Z SERCEM

5 grudnia, w godz. 15.00 – 18.00, Hala Ludowa

Zapraszamy na nią wszystkie dzieci z Domów Dziecka, Domów Opieki Społecznej, dzieci rodzin patologicznych oraz innych rodzin w trudnej sytuacji materialnej z terenu Dolnego Śląska, które Mikołaja w domu mieć nie będą. Przy organizacji festynu pomagają nam Dolnośląska Regionalna Kasa Chorych oraz dyrekcja i pracownicy Hali Ludowej.

organizator:
Agencja Artystyczna Jedynka
Wrocław, ul. Ofiar Oświęcimskich 3
tel. (071) 344 22 34

CENTRUM SZTUKI
impert

dyrektor naczelny i artystyczny
Tadeusz Płaza
ul. Mazowiecka 17, 50-412 Wrocław
tel. 44 69 66, tel./fax 44 39 45, 343 29 62

Scena Prezentacji Artystycznej RECITAL JACKA WÓJCICKIEGO Z UDZIAŁEM BEATY RYBOTYCKIEJ

przy fortepianie – Konrad Mastyló
skrzypce – Halina Jarczyk



Jack Wójcicki jest rdzennym Krakowiakiem z ulicy Królowej Jadwigi ze Zwierzynca – najstawniejszej dzielnicy Krakowa. Znak – Wodnik. Matka Jacka została Królową Piękności owej słynnej dzielnicy w roku 1946. Jack fizycznie nie jest podobny do matki. Po rodzicach i dziadkach odziedziczył muzyczne talenty i inteligencję. Interesuje nas przede wszystkim jako artysta piwniczny. Przybył do „P. p. B”. osiem lat temu. Wyglądał się jako aktor, ale na szczęście nie za bandz. Śpiewa wspaniale i przejmująco, lecz jeszcze nie osiągnął indywidualnego wyrazu i własnego stylu, a mimo to po kilku zaledwie latach jest bożyszczem młodych (przede wszystkim panien). Uwielbiają Go również starsi widzowie piwniczeni. Pozornie nieśmiały i niemal dziecinny, na scenie staje się fascynującym demonem wesołej i smutnej piosenki. Przyjaciele darzą Go sympatią. Wesoły i solidny. Kocha kulturę francuską. Jeśli zostanie dłużej w „Piwnicy...” wśród swych koleżków może zrobić wielką karierę, czego i Jemu życzymy. Posłuchajcie Go, idźcie popatrzeć jak występuje, podziwianie, zaproszenie do domu.

Piotr Skrzynecki



3 grudnia, godz. 19.00
CS Impart ul. Mazowiecka 17, tel. 344 69 66, 344 28 16,
bilety: I m. – 25 zł, II m. – 20 zł
sprzedaż i rezerwacja biletów: CS Impart, Dworzec
Główny PKP – Kasa nr 22, tel. 34 373 99
1-2, 7-10 grudnia, godz. 9.00
Wrocławski Dzwon Grzesznika

KOLĘDY STECZKOWSKICH I POŚPIESZAŁSKICH



14 STYCZNIA 2000 r., GODZ. 18.00
Wrocław, Katedra Marii Magdaleny ul. Szewska
info: (tel. 071) 344 22 34

Sylwester 2000 w Związkach!



Nie musisz jechać
na Sylwestra do Paryża
przyjdź
na Wrocławski Rynek
do

Klubu Związków
Twórczych

czekają Tu na Ciebie
suto zastawione stoły

(doskonale wyroby z własnej masarni:
szynki, salcesony, pieczenie, indyk, gęś
po polsku, pstrąg faszerowany, szczupak
w galarecie, losoś, wiele smakowitych
salatów, przekąsek, otwarty bar)
i wspaniała zabawa!



informacje i zapisy:

KLUB
ZWIĄZKÓW TWÓRCZYCH
Rynek Ratusz 24

tel. 342 66 59

DK AGORA
pl. J. Piłsudskiego 2
tel. 325 24 73, 325 14

OTWARTE WARSZTATY TANECZNE



W programie warsztatów znalazły się tańce dyskotekowe i nowoczesne, elementy modern jazzu i klasyki, praca nad tworzeniem oryginalnych układów choreograficznych zespołowych i indywidualnych. Zajęcia prowadzi będzie instruktor tańca nowoczesnego Teatru Tańca Maki Agnieszka Durzyńska.



każdy poniedziałek, godz. 17.30

GALERIA DOMU KULTURY AGORA

Zapraszamy na Wystawę Bożonarodzeniową i do zakupu kompozycji i stroików świątecznych przygotowanych przez Reginę Dębicz, Jolantę Supel, Kazimierz Wilczyński i Marka Kucharskiego (do 6 grudnia). Zapraszamy również na prezentację artystyczne Pod Wrocławską Chóinką. Na scenie w Rynku będzie można obejrzeć wystawę Stoły Wigilijne prezentującą stroiki świąteczne w różnych stylach (rustykalnym, klasycznym itp.) autorstwa Marka Kucharskiego. Wystawie towarzyszyć będą występy zespołów Przygoda i Totus Cantans w repertuarze kolęd i pastorałek oraz kiermasz stroików.

15 grudnia, od godz. 16.00 do 18.00

ELIMINACJE REJONOWE

V OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU

KOLEJ I PASTORALEK – BĘDZIN '99

Festiwal przeznaczony dla amatorskich grup, soli, chórów działających przy szkołach, parafiach, ośrodkach kultury na terenie Dolnego Śląska. Jego tradycja i ogólnopolski charakter przyczyniły się do dużej popularności i znacznego zainteresowania. Eliminacje rejonowe wyłonią zespoły, które ubiegać się będą o Grand Prix Festiwalu w Będzinie 5-8 stycznia. Eliminacjom Rejonowym patronuje Kuratorium Oświaty we Wrocławiu fundując Nagrodę Specjalną Kuratora Oświaty we Wrocławiu.

17-18 grudnia, godz. 9.00

informacje: Dział Imprez Domu Kultury Agora
tel. 325 24 73, 325 14 83



nasz e-mail:
redakcja@cojestgrane.pl

KLUB POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 24
tel. 322 95 38

KLUB ETNO

KURSY TAŃCÓW ETNICZNYCH

Tańce różnych narodów – prowadzi Irena Konachowicz. Tańce z regionu Karaibów – prowadzi Jose Luis Sosa. Tańce flamenco – prowadzi Katarzyna Radulowicz. ZAPOWIADAMY: warsztaty tańca hinduskiego od 31 stycznia 2000 r. do 2 lutego 2000 r. – prowadzenie Romana Agnel (już można się zapisywać). Warsztaty teatralne dla młodzieży – prowadzi aktorka Halina Fiecko.

30 grudnia, godz. 18.00 – świąteczno-noworoczny wieczór klubowy dla uczestników kursów oraz przyjaciół
informacje, bilety i zapisy w Klubie, tel. 322 95 38
Milych świąt i wspaniałego 2000 roku!

KLUB FIRLEJ

ul. Grabiszewska 56
tel. 342 65 39

NISANI

Oryginalna formacja world music, efekt kulturowej integracji twórców poruszających się w diamentalnej różnorodności stylów. Ultranowoczesna forma i naturalne, przyjazne brzmienie łączące elementy współczesnej muzyki ilustracyjnej, tradycji hinduskiej i afrykańskiej, improwizacji jazzowej i yassu, idealnie harmonizują z intensywnym pulsowaniem dnia codziennego. skład zespołu: Zbigniew Łowżył – fortepian, Tymon Tymański – kontrabas, Katarzyna Klebba – skrzypce, tabla, harmonium. Andrzej Mazurek – instrumenty perkusyjne

3 grudnia, godz. 19.00

MIŁOŚĆ

Od lat najbardziej popularna i charyzmatyczna grupa grająca jazz akustyczny z elementami rocka, techno, yassu i muzyki etnicznej. Na koncertach energetyczna i żywiołowa, na płytach bardziej refleksyjna, stale współpracuje z wybitnym trębaczem amerykańskim Lesterem Bowie. skład zespołu: Tymon Tymański – gitara, Mikołaj Trzaska – saksofony, klarnet basowy, Maciej Sikala – saksofony, Jacek Olter – bębny, Olo Walicki – kontrabas

12 grudnia, godz. 19.00

DK ŚWIATOWID

ul. Kosynierów Gdynskich 59
tel. 348 30 10, 348 30 19

DK Światowid proponuje: **poniedziałek** zajęcia plastyczne – godz. 16.00–20.00, zespół taneczny – godz. 16.30, Teatrzyk przy stoliku – godz. 12.30; **wtorek** zajęcia plastyczne – godz. 17.00–20.00, kurs haftu – godz. 15.30; **środa** zajęcia modelarskie – godz. 16.00; **czwartek** rytmika – godz. 16.00, ceramika – godz. 15.30 – 20.00; **piątek** zespół taneczny – godz. 16.30, ceramika – godz. 16.00–20.00; **sobota** nauka gry na gitarze – godz. 11.00, Teatrzyk przy stoliku – godz. 11.00.

Ogłaszamy nabór do młodzieżowego Teatru Pantomimy, który poprowadzi aktorka z Teatru Henryka Tomaszewskiego.

informacji udziela sekretariat w godz. od 9.00 do 20.00.

TEATR PIEŚŃ KOZŁA

zaprasza na warsztaty ŚPIEWAJĄCE CIAŁO
13 - 17 grudnia

Grzegorz Bral i Anna Zubrzycka, byli aktorzy Teatru Gardzienice, założyli grupę teatralną Pieśń Kozła. Wraz z młodymi aktorami zapraszają praktyków teatralnych w różnym wieku i o różnym zawodowym doświadczeniu, młodzież i osoby poszukujące inspiracji teatralnej na autorski warsztat Śpiewające ciało. Materiał warsztatowy dostosowany jest do możliwości i potrzeb każdej grupy. Praca skupiona jest na nauce i doświadczaniu zagadnień: Koordynacja, Harmonia, Polifonia, Rytm, Dramaturgia, Akrobacje, Świadomość i Otwartość, Śpiewające ciało. warsztaty trwają 5 godzin dziennie z przerwą na obiad. Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych, Rynek - Ratusz 27

SPEKTAKLE PIEŚŃ KOZŁA w Ośrodku:

18 i 19 grudnia, godz. 19.00

informacje i zapisy: Dawid Zysnarski
tel. kom. 0606 39 95 45, fax (071) 343 42 67
e-mail: grotcenter@mikrozet.wroc.pl

DK ZAMEK
pl. Świętojański 1
tel. 349 32 81

11 grudnia – Mikołajkowy Turniej Szachowy, zapisy o godz. 10.00, wpisowe 2 zł
30 grudnia, godz. 11.00 – Leśnicki Bieg Sylwestrowy, Park i okolice Leśnicy

KLUB ŚLĄSKIEGO OKRĘGU WOJSKOWEGO
ul. Pretlicza 24, tel. 365 39 75

10 grudnia, godz. 17.00 – spotkanie autorskie z historykiem, publicystą i redaktorem Bogusławem Wołoszańskim, laureatem Złotej Dziesiątki na najpopularniejszy program i osobowość telewizyjną końca wieku – wg rankingu tygodnika Polityka. W programie znajdzie się promocja książki Tajna wojna Stalina oraz kiermasz nowości wydawniczych.

MDK KRZYKI

ul. Powstańców Śląskich 190
tel. 367 78 17

KARNAWAŁ W STYLU FLAMENCO
27-30 grudnia



Zajęcia poprowadzi znany już wrocławianom tancerz z Barcelony Elias Morales oraz jego partnerka i nauczycielka Rocío Chacon, która uczyła się tańca u największych sław hiszpańskich: Antonio Gadesa i Cristiny Hoyos. Dajemy fanom muzyki hiszpańskiej rzadką okazję, by poprobować tańca flamenco w parze, bowiem tym razem poznamy paso doble i fandangos w stylu flamenco. Może to być ciekawa oferta dla par turniejowych tańca towarzyskiego, ale nie tylko. Potem ruszymy na zabawy sylwestrowe – karnawałowe z nowymi tańcami.

Do udziału w warsztatach zachęcamy także tych, którzy nie tańczą jeszcze flamenco, będzie dla nich utworzona grupa początkująca.

Na co dzień w MDK Krzyki od lat działa Szkoła Flamenco Gracia, w której prekursorka tego stylu w Polsce pani Grażyna Adameczk uczy wszystkie grupy wiekowe tańczyć: od dzieci młodszych, starszych, młodzież szkół średnich po studentów i dorosłych.

informacje - Grażyna Adameczk
Szkoła Gracia, tel. 363 51 55

DUSZPASTERSTWO AKADEMICKIE DOMINIK

6, 13 grudnia, godz. 19.45 - spotkania filozoficzne z dr Jackiem Zielińskim

1, 8, 15 grudnia - Duchowość w sztuce - wykład z projekcją slajdów prowadzi Dariusz Galewski. Temat spotkań grudniowych: Boże Narodzenie w sztuce.

2, 9, 16 grudnia, godz. 19.45 - Goście Dominika. Na najbliższym spotkaniu (2 grudnia) gościem będzie Anna Świderkówna - temat Czas Apokalips.

3, 10, 17 grudnia, godz. 19.45 - Medytacja chrześcijańska - o. Roman Schulz OP

6, 13, 20 i 27 grudnia, godz. 19.00 - Msza św. o Duchu św. z konferencją (w czasie mszy) o. Pawła Malińskiego OP (Kościoł św. Wojciecha, pl. Dominikański)

Spotkania odbywają się w Kłasztorze o. o. Dominikanów, pl. Dominikański, (wejście od ul. Janickiego).

6, 13, 20, 27 grudnia, godz. 17.00 – 18.00 – D.A. Dominik prowadzi również Centrum Informacji o Sektach i Zagrożeniach Duchowych – Kancelaria o. o. Dominikanów.

Duszpasterstwo Akademickie Dominik
pl. Dominikański 2, 50-159 Wrocław, skr. poczt. 636

począta muzyczna



BRYAN ADAMS
The Best Of Me

Universal Music

Nowy album Bryana Adamsa zawiera jego największe przeboje, m.in. All For Love, który śpiewa z Rodem Stewartem i Stingiem. Jak dowiadujemy się ze strony internetowej Adamsa (www.bryanadams.com), artysta zamierza witać Nowy Rok podczas występu z Céline Dion w Montrealu 31 grudnia. Dochód z koncertu przeznaczony będzie na cele charytatywne.



CÉLINE DION
All The Way...
A Decade Of Song

Sony Music Polska

Céline Dion uważana jest za jedną z największych gwiazd muzyki pop. Jej najnowszy album ukazał się 15 listopada. Jest zbiorem hitów kanadyjskiej piosenkarki pochodzących z różnych okresów jej kariery. Na płycie znalazło się również siedem nowych kompozycji nagranych tego lata.



T-SPOON

Snake's Music

T-Spoon wypłynął na szerokie wody w 1993 r. singlem No time to waste, który błyskawicznie zawędrował na szczyty TOP-10 w ich rodzinnym kraju – Holandii. Na estradzie T-Spoon to dwoje ludzi: uroczą Holenderka Linda Estelle i czarnoskóry Amerykanin Greg Dillard. Najnowszy album T-Spoon promowany jest singlem Summer Love. Doskonale znany jest rewiacyjny teledysk do tego utworu zrealizowany na Hawajach. W drugiej połowie roku zespół planuje trasę koncertową.



ANNA MARIA JOPEK
Dzisiaj z Betleyem

Universal Music

Najnowsza płyta A.M. Jopek Dzisiaj z Betleyem. Płytę rozpoczyna piosenka Gdy śliczna Panna. W tej chwili A.M. Jopek pracuje nad dwiema ostatnimi piosenkami na tę kolejową płytę. Jedną z nich jest nadzwyczajny duet z Jeremim Przyborą. Druga to kolęda napisana wspólnie z M. Kydryskim. Album to natychmiastowy klasyk od zabawnej grafiki po mistrzostwo w muzyce...



METALLICA
S&M

Universal Music

Metallica wystąpiła na jednej scenie z San Francisco Orchestra pod dyrekcją Michaela Kamena. Koncert został zarejestrowany i 22 listopada ukazał się na CD oraz na kasecie video. Tytuł albumu S&M. Ponad dwugodzinny album zawierać będzie 20 starych przebojów zespołu i dwa zupełnie nowe kawałki: No Leaf Clover i Human.



TYPE O NEGATIVE
World Coming Down

Metal Mind Productions

Kolejna płyta kultowego zespołu! Brzmienie jak połączenie Black Sabbath, Venom i The Beatles! Piorunująca mieszanka zachwyci każdego fana gotyckiego metalu. World Coming Down siłą i stylem dorównuje klasycznej już płycie Bloody Kisses! Type O Negative powstał w 1990 r. W 1991 r. wydali swoją pierwszą płytę Slow, Deep And Hard. W 1996 r. na rynku pojawił się album October Rust. Płytą tą zespół zyskał reputację Diabelskich Beatlesów.



THE CLASH
From Here to Eternity

Sony Music Polska

Długo oczekiwany album koncertowy kultowej kapeli The Clash. Na płycie znalazło się 17 utworów pieczołowicie wybranych przez członków zespołu i zmiksowanych przez Billa Price. Utwory zostały zarejestrowane w latach 1978-1982 na koncertach w Anglii i Stanach Zjednoczonych. Na albumie znalazły się m.in. London's Burning, Complete Control.



WOODSTOCK '99
Różni wykonawcy

Sony Music

W dniach 23-25 lipca br. do miejscowości Rome przybyło 250 tys. fanów, by uczestniczyć w kolejnej edycji Woodstock. Na płycie Woodstock '99 znalazły się m.in. utwory takich wykonawców jak: Korn, Rage Against The Machine, The Offspring, Creed, Red Hot Chili Peppers, Sheryl Crow, Live, Alanis Morissette, Jamiroquai.



MAGDA ANIOŁ
Co to jest?

Pro Country

Piosenek z tego albumu nie da się łatwo zasuflakować. Zapewne podświadomie Magda funduje nam przekrój muzycznych trendów charakterystycznych dla południowej Polski. I zupełnie świadomie dba o naturalność brzmienia, trzymając się z dala od wydumanej elektroniki, kosmicznych efektów dźwiękowych. Równie naturalnie co muzyka brzmi śpiew Magdy. To on sprawia, że tytułowy utwór to potencjalny przebój.

SYLWESTER W ARSENALU

w otoczeniu starych murów
Muzeum Historycznego
odbędzie się
ZABAWA TYSIĄCLECIA !!!

w cenie biletu, bez ograniczeń:

- doskonałe jedzenie
- wysmienite trunki



zapisy i informacje pod nr tel.:
Klub Związków Twórczych - 342 66 59,
Restauracja Magistracka - 343 37 51



20 TOP DANCE HITS!

Magic Records

Strefa tańca Radia Wawa to super zestaw przebojów - gorące tropikalne rytmy, doskonałe kawałki na szalone dyskoteki. Tylko na tej składance Loona prezentuje swój najnowszy megahit Mamboleo. Znajdziecie tu najnowszy hit Capitan'a Jack'a Dream A Dream i tylko na tej składance znajdziecie maksymalnie wakacyjny przebój Yambou Fiesta De la Noche. Oprócz tego Fun Fact zrealizowany na bazie zespołu Kiss i Jazzy James oraz nowy utwór Jimmy'ego Somerville'a Something To Live For.



A*TEENS
The Abba Generation

Magic Records

25 lat po zwycięstwie na festiwalu Eurowizji nagrania Abby powracają na listy przebojów! A*TEENS pochodzą ze Sztokholmu. Na swojej debiutanckiej płycie wykonują oryginalne piosenki Abby z nowym brzmieniem i w nowoczesnej aranżacji. Pracę nad tym projektem rozpoczęli w listopadzie 1998 r. Wybrali kilkanaście megahitów Abby i przystąpili do nagrywania swoich wersji. W przyszłości nastoletnia czwórka planuje nagrywanie własnych autorskich kompozycji.

die Sprachwerkstatt

Polsko-Niemiecki
Instytut Nauki
w Językach Obcych
sp. z o.o.

zaprasza na: kursy języka niemieckiego

- dla
- dzieci i młodzieży szkolnej
 - studentów
 - pracujących

- wszystkie poziomy zaawansowania
- specjalna oferta dla maturzystów przygotowujących się do pisemnego oraz ustnego egzaminu dojrzałości z języka niemieckiego
- matura 2000

- kursy przygotowujące do egzaminów
- ZDaF
- Sparachdiplom
- wykwalifikowani lektorzy (także native - speakerzy)
- ciekawe materiały
- miła atmosfera

informacje i zapisy:
die Sprachwerkstatt
ul. Powstańców Śl. 112
53-333 Wrocław
tel./fax (071) 373-22-34



TEATR MUZYCZNY OPERETKA WROCŁAWSKA

Kasa czynna codziennie
oprócz poniedziałków od 12.00-18.30
w wolne soboty od 16.00 - 18.30, w niedzielę
na godzinę przed przedstawieniem.
Dyrekcja zastrzega sobie prawo
do zmian w repertuarze i obsadzie.

dyrektor naczelny i artystyczny
Marek Rostecki
ul. J. Piłsudskiego 72,
50-020 Wrocław
tel. 343 80 51, 344 49 16
fax 343 87 26
Biuro Organizacji Widowni
i Obsługi Widzów
tel. 343 56 52

Jest w moim kraju zwyczaj, że w dzień wigilijny. Przy wjeździe pierwszej gwiazdy wieczornej na niebie, Ludzie gniazda spólnego łamią chleb biblijny. Najkilsze przekazując uczucia w tym chlebie. Te wzruszające strofy dedykuje Państwu zespół Teatru. W tym szczególnym dla wszystkich świątecznym okresie przyłączamy się do życzeń, którymi obdarzają się osoby bliskie, a nawet nieznajome. Życzymy Państwu radosnej, pełnej miłości atmosfery w czasie Świąt Bożego Narodzenia oraz pomyślności i powodzenia we wszystkich poczynaniach w nadchodzącym trzecim tysiącleciu A. D. 2000.



BETLEEM POLSKIE

jasełka w trzech aktach Lucyana Rydla

Mieczysław Mazurek - muzyka i oprac. kolęd,
Maria Oraczewska-Skorek - kierownictwo muzyczne
Andrzej Rozhin - reżyseria, Andrzej Markowicz - scenografia,
Jacek Tomasiak - choreografia

Barwne widowisko pełne napiętniejszych kolęd, pastorałek i patriotycznych pieśni szczególnie polecamy w okresie Świąt Bożego Narodzenia. Spektakl nawiązuje do najwspanialszych kart naszej historii. To bożonarodzeniowe misterium z poczem królów polskich (m.in. zobaczyć można Kazimierza Wielkiego, Władysława Jagiełłę, Jana III Sobieskiego), zachwyca pięknem tańców narodowych i regionalnych, takich jak krakowiak, polonez czy krzesany. Prapremiera Betleem... miała miejsce we Lwowie 1904 r. Natomiast 27 XII 1905 r. Teatr Miejski w Krakowie wystawił premierowy spektakl jasełek Rydla, w którym udział brali tak wybitni artyści, jak Józef Węgrzyn, Ludwik Solski, Juliusz Osterwa czy Aleksander Zelwerowicz. Krakowska inscenizacja nie schodziła z afisza przez 12 sezonów! Wrocławski spektakl wzbogacony został muzycznie (poprzez rozbudowaną instrumentację), choreograficznie (ekspresja i żywiołowość układów tanecznych) oraz scenograficznie (nastrojowa dekoracja, bogactwo kostiumów).

KSIEGA DŻUNGLI

Roman Kolakowski - muzyka, libretto
na motywach powieści Rudyarda Kiplinga
Jan Szurmiej - inscenizacja, reżyseria i choreografia
Włodzimierz Szomański
kierownictwo muzyczne, aranżacja wokalna

Marta Hubka - kostiumy, Wojciech Jankowiak - scenografia
Jazzowy spektakl obficie czerpie z motywów powieści Kiplinga, w baśniowy sposób opowiada jednak własną historię. Angielski oddział specjalny szuka buntownika. Trafia do wioski, której duchowym przywódcą jest mędzrec Bairagi. Podczas tajemnego obrzędu nadaje on przybyszom imiona bohaterów Księgi dżungli. Zły kapitan Brown staje się nieokleśnianym tygrysem Shere Khanem, wrażliwy porucznik Kipling - Mowgilim, chłopcem wychowanym w dżungli przez wilki... Tylko zwierzęta i Mowgli wolne są od żądzdy władzy, nienawiści oraz zawiści, wiecznego nienasycenia małym krąkiem metalu, który nie zmienia swej barwy od tysięcy lat. Aby go zdobyć przelano już tyle krwi, że powinien stać się purpurą. Niestety nadal zaślepia coraz to nowych władców i wodzów, nędzarzy i bankierów, głupców i filozofów...

GRUDZIEŃ '99

DATA	TYTUL	GODZ.
1 śr.	Księga dżungli - musical	10.30
2 cz.	Księga dżungli - musical	10.30
3 pt.	Księga dżungli - musical	10.30
	Będzie lepiej?! - rewia	18.30
4 so.	Będzie lepiej?! - rewia	18.30
	przedstawienie zamknięte	
8 śr.	Będzie lepiej?! - rewia	18.30
9 cz.	Będzie lepiej?! - rewia	18.30
10 pt.	Będzie lepiej?! - rewia	14.00
	przedstawienie zamknięte	
11 so.	Będzie lepiej?! - rewia	18.30
16 cz.	Betleem polskie - jasełka	10.30
	Betleem polskie - jasełka	18.30
17 pt.	Betleem polskie - jasełka	10.30
	Betleem polskie - jasełka	18.30
18 so.	Betleem polskie - jasełka	18.30

Więcej informacji o nas w Internecie
we Wrocławskim Informatorze Internetowym
www.wroclaw.plan.pl

Ewa Szydło





Wrocław Cantans



Motto: Wokół muzyki końca wieków

KONCERT CHÓRALNY MUZYKI CERKIEWNEJ

Chór Capella z St. Petersburga (Rosja), dyrygent: Władysław Czernuszenko

w programie: Georgi Swiridow (1916-1998) - *Pieśni i modlitwy*

Soliści z chóru: Elena Jakunowa - sopran, Emilia Titarenko - sopran,

Władimir Miller - bas, Piotr Migunow - baryton,

Aleksander Timczenko - tenor, Aleksander Dietinkin - tenor

Piotr Czajkowski - *Liturgia św. Jana Chryzostoma (św. Jana Złotoustego)*

soliści z chóru: Władimir Miller - bas,

Anatolij Galktionow - baryton, Aleksander Timczenko - tenor

CHÓR MĘSKI CAPELLA



Jest to najstarszy chór Rosji. Został założony w 1479 r. przez wielkiego księcia Moskwy – Iwana III z okazji wzniesienia na Kremlu Katedry Wniebowstąpienia Najświętszej Marii Panny. Był to chór diakonów dworskich, stworzony dla kultuwowania muzyki religijnej, a poza tym uprzyjemniania monarsze życia na co dzień. Członkowie chóru byli starannie kształceni nie tylko w dziedzinie muzyki. Za cara Piotra I zespół został przeniesiony do Sankt Petersburga. Z biegiem czasu chór stale się powiększał. W XVIII w. stanowił już zespół 100-osobowy złożony z chłopców śpiewających sopranem i altem oraz dorosłych (tenory i basy). Przez kilka wieków stanowisko chórnistrza zajmowali tradycyjnie wokaliści włoscy, dopiero od dwóch stuleci zaczęli go dostępować wybitni muzycy rosyjscy, tacy jak Dymitr Bortniański czy Michai Glinka. W XIX w. petersburski chór był już sławny w całej Europie i ze względu na niezwykle wysoki poziom porównywany z Kapelą Sykstyńską w Rzymie. Zachwycali się nimi tak sławni muzycy, jak Schumann czy Liszt. Od czasu powstania w Petersburgu Towarzystwa Filharmonicznego (1802 r.) Capella zaczęła brać udział w jego koncertach oratoryjnych. Rychło dorobiła się repertuaru złożonego z arcydzieł tego gatunku. Ciężkim okresem w historii chóru stała się I wojna światowa i rewolucja w 1917 r., po której zespołowi narzucono świecki repertuar i utwory popularne. W 1921 r. chór przeszedł pod kuratelę leningradzkiej Filharmonii, a w 1928 r. odbył pierwsze zagraniczne tournée (Lotwa, Niemcy, Szwajcaria, Włochy). Podczas II wojny kapelę ewakuowano do Arbatu, była ona jednak bardzo czynna koncertując w koszarach, szpitalach itp. W 1944 r. zespół wrócił do Leningradu. Capella bardzo rzadko opuszcza swoją siedzibę, więc żeby ją usłyszeć, trzeba pojechać do Sankt Petersburga. Tym cenniejszy jest fakt, że zgodziła się przyjechać do naszego miasta.

WŁADYSŁAW CZERMUSZENKO



głównego dyrygenta chóru Capella. Dzięki niemu zespół odzyskał dawną sławę i wrócił do tradycyjnego repertuaru. W 1979 r. dyrygent został rektorem leningradzkiego Konserwatorium.

5 grudnia, godz. 19.30, Kościół Św. Elżbiety



WYŻSZA SZKOŁA HANDLOWA

WE WROCŁAWIU



w porozumieniu z

International Institute
for European Education

ofeuje:

3 - letnie studia wyższe

kierunek:

zarządzanie i marketing

specjalizacje:

- **EUROPEISTYKA**
- **HANDEL ZAGRANICZNY**
- **RACHUNKOWOŚĆ**
- **TURYSTYKA**
- **I HOTELARSTWO**
- **ZARZĄDZANIE**
- **NIERUCHOMOŚCIAMI**

Co wyróżnia naszą Uczelnię?

- **bardzo dużo języków obcych**
- **praktyki i staże zagraniczne**
- **gry symulacyjne w programie zajęć**

BIURO INFORMACJI:

Wrocław, ul. Obrońców Poczty Gdańskiej 5/9 (Oltaszyn),
tel./fax (071) 33 700 46, 33 700 47, 33 700 41,

oraz ul. Powstańców Śl. 112, tel. (071) 37 322 34,

w internecie znajdziesz nas pod adresem www.wshwroc.edu.pl



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCZA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND
 50-101 Wrocław, Rynek-Przejsie Garmarskie 2
 tel/fax (48 71) 351 97 35, tel. 0602 46 97 23

TiFL

**DYREKTOR NACZELNY
I ARTYSTYCZNY**
EWA MICHNIK



**50-412 WROCŁAW,
UL. MAZOWIECKA 17**
 TEL. 344 16 03, TEL./FAX 344 78 12

Biuro Promocji i Organizacji
 ul. Mazowiecka 17
 tel. 372 43 57, 341 94 32

Opera
 wrocławska

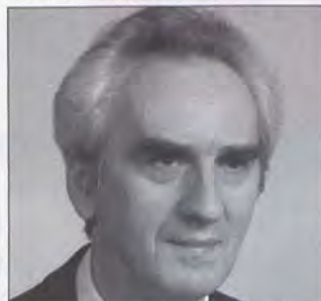
kasa obok gmachu Opery
 ul. Świdnicka 35, tel. 344 57 79
 Internet: www.rej.com.pl/opera

61. KONCERT DEDYKOWANY SPRAWNYM INACZEJ

wykonawcy: Antoni Bogucki - śpiew
 Juliusz Adamowski - fortepian i prowadzenie
 W programie m.in. utwory F. Chopina, S. Moniuszki,
 W.A. Mozarta, F. Liszta i G. Rossiniego.



ANTONI BOGUCKI - bas, wieloletni solista Opery Wrocławskiej, laureat V Ogólnopolskiego Konkursu Śpiewaczego im. S. Moniuszki. Studia wokalne ukończył w AM we Wrocławiu pod kierunkiem prof. Ireny Tartyłło-Bardy otrzymując dyplom z wyróżnieniem. W dorobku artystycznym posiada ponad 50 ról (m.in. Filip V w *Don Carlosie* G. Verdiego, Leporello w *Don Juanie* W.A. Mozarta, Gremin w *Eugeniuszu Onieginie* P. Czajkowskiego, Mefisto w *Fauście* Ch. Gounoda, Jakub w *Manekinach* Z. Rudzińskiego). Brał udział w międzynarodowych festiwalach operowych (Bulgaria, Francja, Niemcy) oraz wielu koncertach kameralnych i symfonicznych (m.in. w Belgii, Austrii, Izraelu, Niemczech i Szwajcarii). Dokonał nagrań radiowych i telewizyjnych. Jest wieloletnim działaczem Związku Artystów Scen Polskich.



JULIUSZ ADAMOWSKI - studia pianistyczne ukończył w AM we Wrocławiu pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Od ponad 30 lat kilkukierunkowe zajęcia dydaktyczne w macierzystej uczelni łączy z intensywną działalnością na polu upowszechniania muzyki jako pianista, prelegent, autor prezentowanych programów i działacz muzyczny. Jest autorem kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym sześciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju). Jako solista najchętniej gra utwory F. Chopina i F. Liszta. Jest wieloletnim działaczem Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, współinicjatorem założenia i pierwszym prezesem Towarzystwa im. Ferencza Liszta w naszym kraju oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL.

6 grudnia, godz. 16.30, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

KONCERTY MUZYKI DAWNEJ

wykonawcy: *Accademia Strumentale Italiana*, Alberto Rasi - viola da gamba, Roberta Invernizzi - sopran, Beatrice Pornon - lutnia, teorbza

7 GRUDNIA, GODZ. 19.00

Aula Muzyczna Uniwersytetu Wrocławskiego Oratorium Marianum

w programie: A. Vivaldi, G. P. Telemann, A. Corelli

8 GRUDNIA, GODZ. 19.00

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

w programie: *Dolcissimo Sospiro* czyli Villanelle, Arie, Canzonetty, Madrygały oraz Ricercary, Fantazje i Wariacje różnych XVI i XVII-wiecznych autorów



Roberta Invernizzi

Beatrice Pornon

Alberto Rasi

ACCADEMIA STRUMENTALE ITALIANA

Zespół powstał w Weronie w 1981 r. Wykonuje repertuar obejmujący instrumentalne i wokalne utwory Renesansu i wczesnego baroku. *Accademia* intensywnie koncertuje we Włoszech, Hiszpanii, Szwajcarii, Austrii i w Niemczech. Zespół jest także zapraszany do udziału w wielu międzynarodowych festiwalach, gdzie zawsze spotyka się z ogromnym uznaniem krytyki. Członkowie zespołu są renomowanymi specjalistami w dziedzinie muzyki dawnej i współpracują z kilkoma najsławniejszymi zespołami europejskimi, takimi jak *Amsterdam Baroque Orchestra*, *Hesperion XX*, *Il Giardino Armonico*, *la Revère* czy *I Sonatori de la Gioiosa Marca*. Od 1991 r. kierownikiem artystycznym *Accademii* jest Alberto Rasi. Obecnie zespół stale koncertuje jako consort viol, zaleźnie od potrzeb repertuarowych poszerzając skład o gościnnie zapraszanych artystów. *Accademia Strumentale* współpracuje regularnie z RTSI (Radio Televisione della Svizzera Italiana).

bilety: 15 zł do nabycia w Salonie Muzycznym *Bemolika*, Rynek 49

info: AA Guido, tel. 0603 858 909



Giovanni Batista Pergolesi LA SERVA PADRONA Wolfgang Amadeusz Mozart DYREKTOR TEATRU

kierownictwo muzyczne: Michał Nesterowicz
 inscenizacja i reżyseria: Janina Niesobka
 scenografia i kostiumy: Maria Balcerek
 występują m.in.: Ewa Czermak, Ewa Murawska, Jolanta Żmurko, Edward Kulec, Jacek Ryś, Andrzej Witkowski

Klasyczne opery komiczne, w tym historyczna pierwsza opera buffa Pergolesiego – dzieło twórcy znanego dziś bardziej jako kompozytora *Stabat Mater*, który w swym dwuaktowym intermezzem *La serva padrona* wywołał największą polemikę estetyczną w dziejach opery. *Schauspielfeld* Mozarta to satyra na teatr i operę, dowcipnie poszerzona o kontekst wzajemnych zależności pomiędzy sztuką i władzą.

G. Verdi TRAVIATA

kierownictwo muzyczne: Ewa Michnik
 inscenizacja i reżyseria: Adam Hanuszkiewicz
 scenografia: Mariusz Chwedeć
 kostiumy: Xymena Zaniewska
 choreografia: Emil Wesolowski
 występują: Ewa Czermak, Dorota Dutkowska, Elżbieta Kaczmarska-Janczak, Barbara Krahel, Ewa Murawska, Jolanta Żmurko, Wiktor Gorelikow, Jaras Iwanów, Andrzej Kalinin, Edward Kulec, Maciej Krzysztyniak, Zbigniew Kryczka, Jacek Ryś, Bogusław Szynalski, Radosław Żukowski

Najpopularniejsza opera Giuseppe Verdiego, z librettem opartym na powieści *Dama Kameliowa* A. Dumasa - syna, z mnóstwem pięknych melodii – z najpopularniejszą w tym repertuarze *Libiamo, libiamo*. Spektakl – w prowokacyjnej i skandalizującej reżyserii A. Hanuszkiewicza – należy do najdłuższych utrzymujących się pozycji w repertuarze Opery Wrocławskiej.

Repertuar

5 grudnia, godz. 11.00, bilety: 8 zł
 Centrum Sztuki Impart

P. Czajkowski
DZIADEK DO ORZECHÓW

6 grudnia, godz. 11.00, bilety: 8 zł
 Centrum Sztuki Impart

P. Czajkowski
DZIADEK DO ORZECHÓW

12 grudnia, godz. 17.00, bilety: 20 i 15 zł
 Aula Leopoldina

G.B. Pergolesi - *LA SERVA PADRONA*
 W.A. Mozart - *DYREKTOR TEATRU*

14 grudnia, godz. 11.00, bilety: 8 zł
 Wytwórnia Filmów Fabularnych

S. Moniuszko - *STRASZNY DWÓR*

15 grudnia, godz. 11.00, bilety: 8 zł
 WFF - G. Rossini - *CYRULIK SEWILSKI*

16 grudnia, godz. 11.00, bilety: 8 zł
 WFF - G. Verdi - *TRAVIATA*

17 grudnia, godz. 11.00, bilety: 8 zł
 WFF - Ch. Gounod - *FAUST*

19 grudnia, godz. 17.00
 Studio Polskiego Radia

KONCERT CHARYTATYWNY
 Organizator Rotary Club



Charles Gounod FAUST

kierownictwo muzyczne: Ewa Michnik
 inscenizacja i reżyseria: Marek Weiss-Grzesiński
 scenografia: Paweł Dobrzycki
 kostiumy: Ryszard Kaja
 choreografia: Emil Wesolowski
 występują: Ewa Czermak, Dorota Dutkowska, Elżbieta Kaczmarska-Janczak, Barbara Krahel, Aleksandra Lemiszka, Agnieszka Rehli, Wiktor Gorelikow, Edward Kulec, Andrzej Kalinin, Zbigniew Kryczka, Maciej Krzysztyniak, Jacek Ryś, Andrzej Witkowski

Adam Zdunikowski, Radosław Żukowski
 Wielkie dzieło Gounoda, oparte na utworze *Faust* J. W. Goethego, charakteryzuje się szczerym liryzmem, uczuciowością, tęsknotą o zabarwieniu erotycznym, a partyturę wypełniają najbogatsze w intencję melodie, które słodczą i wdziękiem oczarowały wszystkich wykonawców i słuchaczy.



Gioacchino Rossini CYRULIK SEWILSKI

kierownictwo muzyczne: Tadeusz Zathy
 inscenizacja i reżyseria: Igor Przegrodzki
 scenografia i kostiumy: Małgorzata Słoniowska
 występują m.in.: Dorota Dutkowska, Ewa Murawska, Wojciech Dynowski, Marek Dynowski
 Arcydzieło opery komicznej, kwintesencja stylu Rossiniego, jej muzyka śliski kompozycyjnym mistrzostwem i dowcipem. Uwertura, canzonny Almaviviego i Figara, aria Don Basila o plotce, aria Rozyny – to najsłynniejsze fragmenty opery.

Piotr Czajkowski DZIADEK DO ORZECHÓW

inscenizacja i choreografia: Teresa Kujawa
 scenografia: Małgorzata Słoniowska
 występują m.in.: Natalia Fiodorowa, Bożena Klimczak, Elżbieta Lejman, Katarzyna Oleksiak, Chiara Pesce, Anna Szopa, Rostisław Biliak, Paweł Oleksiak

To jeden z najpiękniejszych baletów dla dzieci, przedstawiający w sposób niezwykle barwny świat ich zabaw i marzeń, oparty na znanym romantycznej baśni E. T. A. Hoffmanna. Rzecz dzieje się w wieczór wigilijny Bożego Narodzenia. Muzyka Czajkowskiego z tego baletu należy do najlepszych kart jego twórczości.

Stanisław Moniuszko STRASZNY DWÓR

kierownictwo muzyczne: Tomasz Szreder
 inscenizacja i reżyseria: Adam Hanuszkiewicz
 scenografia: Mariusz Chwedeć
 kostiumy: Xymena Zaniewska
 choreografia: Tadeusz Witkowski
 występują m.in.: Ewa Czermak, Elżbieta Kaczmarska-Janczak, Maria Wlekińska, Jolanta Żmurko, Andrzej Kalinin
 Spektakl polskiej opery narodowej S. Moniuszki w bardzo oryginalnej, pełnej miłości i sentymentu do narodowych tradycji inscenizacji A. Hanuszkiewicza.



KLUB ARTYSTYCZNY

Plac Solny 11
tel. 34 35 626

**MIEJSCE SPOTKAŃ WROCŁAWSKIEJ BOHEMY,
MŁODZIEŻY I STUDENTÓW**

Śniadania, obiady, kolacje, przekąski

Koncerty
wtorek - jazz
piątek - rock
sobota - blues
środa - sport



Zapraszamy
od 11⁰⁰
w soboty
i niedziele
od 12⁰⁰

w poniedziałki projekcje filmowe - kino alternatywne

Organizujemy bankiety

SPAM

50-107 WROCŁAW
PRZEJŚCIE GARNCARSKIE 2 (II P.)
TEL./FAX 343 63 22

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW

1 grudnia, godz. 18.00, Klub Muzyki i Literatury pl. Kościuszki 9
O reżyserii w operze – wieczór poświęcony pamięci Lii Rotbaum
z udziałem artystów Opery Wrocławskiej.

Prowadzenie: Krystyna Dachtera i Andrzej Wolański.

8 grudnia, godz. 17.00, Klub Muzyki i Literatury
Koncert z cyklu *Młodzi wykonawcy* w wykonaniu uczniów
LO Muzycznego we Wrocławiu

9 grudnia, godz. 18.00, Klub Muzyki i Literatury
Koncert pieśni i arii w wykonaniu studentów prof. Eugeniusza Sądka
i prof. Barbary Ewy Werner. Przy fortepianie Magdalena Blum,
Małgorzata Jaworska i Renata Mieszkiello.

14 grudnia, godz. 19.00, Sala Teatralna Akademii Muzycznej we Wrocławiu
Recital z cyklu *Laureaci konkursów*. Marianna Humecka – fortepian (Lwów).
Słowo wstępne – Ryszard Drobaczyński.

17 grudnia, godz. 16.00, Klub Muzyki i Literatury
Spotkanie Kola Seniorów SPAM.

Na wszystkie wieczory SPAM wstęp wolny.

MARIANNA HUMECKA – młoda pianistka ukraińska urodzona we Lwowie w 1975 r. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w Szkole Muzycznej im. St. Kruszelnickiej we Lwowie, następnie studiowała w Lwowskim Wyższym Instytucie Muzycznym im. M. Lysenki. W roku 1995 została studentką klasy prof. W. Gronostajewej w Państwowym Konserwatorium im. P. Czajkowskiego w Moskwie. Uczestniczyła również w kursach mistrzowskich Normy Fischer w Anglii i Michaela Sogny we Francji. Jest laureatką Konkursu im. Diatłowa w Moskwie (1991 – I nagroda), Konkursu Młodzieżowego im. Czajkowskiego w Moskwie (1992 – III nagroda), Konkursu *Wirtuosi 2000* w Sankt Petersburgu (1999 – I nagroda). Uczestniczyła również w międzynarodowych festiwalach w Finlandii, Niemczech, Szwajcarii i Japonii.
We Wrocławiu występuje po raz pierwszy.



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

7 grudnia, godz. 19.00 - Sala Teatralna AM, pl. 1 Maja 2
Wtorek Muzyczny

z cyklu *Laureaci konkursów*
Wioletta Chodowicz – sopran, Amika Dobras – sopran
Joanna Dobrakowska – mezzosopran
Mariusz Godlewski – baryton, Magdalena Blum – fortepian
Ekaterina Ounterberguer – fortepian
Słowo wstępne prof. Eugeniusz Sądka

14 grudnia, godz. 19.00 - Sala Teatralna AM
Wtorek Muzyczny - *Laureaci konkursów*

Recital fortepianowy
Marianna Humecka (Lwów)
Słowo wstępne Ryszard Drobaczyński

21 grudnia, godz. 19.00 - Sala Teatralna AM
Wtorek Muzyczny w ramach obchodów 150- rocznicy śmierci
Fryderyka Chopina

Recital fortepianowy - Paweł Zawadzki
W programie utwory Fryderyka Chopina.

Na wszystkie koncerty wstęp wolny.

**XXVI FESTIWAL BARBÓRKOWY
CHÓRÓW STUDENCKICH**



Academy of Music

Academy of Music

3 grudnia, godz. 18.00 - Oratorium Marianum

wystąpią: Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej, dyrygent – Agnieszka Franków; Chór Kameralny Consonanza przy Politechnice Wrocławskiej, dyrygent – Marta Kierska-Witeczak; Akademicki Chór Kameralny Cantemus Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kościuszki w Zielonej Górze, dyrygent – Bartłomiej Stankowiak; Chór Uniwersytetu Wrocławskiego Gaudium, dyrygent – Alan Urbanek.

3 grudnia, godz. 19.00 - Kościół Aniołów Stróżów – Walbrzych

wystąpią: Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej, przygotowanie Chóru – Agnieszka Franków; Chór Akademii Medycznej w Warszawie, przygotowanie Chóru – Beata Herman; Chór Pomorskiej Akademii Medycznej w Szczecinie, przygotowanie Chóru – Ryszard Handke; Orkiestra Filharmonii Sudeckiej, Tadeusz Pszonka – tenor, Jacek Jaskula – baryton, Józef Wilkomorski – dyrygent
Program: G. Puccini – *Messado Gloria*, G. F. Haendel – *Mesjasz* – fragmenty: nr 24 – *We all like sleep have gone astray*, nr 33 – *Let all the angels of God worship Him*, nr 42 – *Hallelujah*.

4 grudnia, godz. 18.00 - Aula Leopoldina

wystąpią: Akademicki Chór Politechniki Śl. w Gliwicach, dyrygent – Czesław Freund; Chór Drama per Musica Uniwersytetu Opolskiego, dyrygent – Elżbieta Trylnik; Chór Pomorskiej Akademii Medycznej w Szczecinie, dyrygent – Ryszard Handke; Chór Dominanta AE w Krakowie, dyrygent – Zbigniew Ciuraba.

5 grudnia, godz. 16.00

Kościół p.w. św. Maksymiliana Marii Kolbeo

wystąpią: Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach, przygotowanie Chóru – Czesław Freund; Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej, przygotowanie Chóru – Agnieszka Franków; Chór Akademii Medycznej w Warszawie, przygotowanie Chóru – Beata Herman; Chór Pomorskiej Akademii Medycznej w Szczecinie, przygotowanie Chóru – Ryszard Handke; Orkiestra Filharmonii Sudeckiej, Tadeusz Pszonka – tenor, Jacek Jaskula – baryton, Józef Wilkomorski – dyrygent.

Program: G. Puccini – *Messado Gloria*, G. F. Haendel – *Mesjasz* – fragmenty: nr 24 – *We all like sleep have gone astray*, nr 33 – *Let all the angels of God worship Him*, nr 42 – *Hallelujah*.

**Gmina Wyznaniowa Żydowska we Wrocławiu zaprasza na
KONCERT INAUGURACYJNY
CYKLU KONCERTÓW HAWDALOWYCH**

wystąpią: Leopold Kozłowski – Ostatni Klezmer Rzeczypospolitej
oraz Chór Synagogi pod Białym Bocianem we Wrocławiu
pod dyrekcją Stanisława Rybaczka

5 grudnia, godz. 20.00 – Synagoga pod Białym Bocianem;
informacje: Karolina Szykierska – menager chóru, tel. 0501 48 13 76



**ANNA I INES
WALACHOWSKI**

Są laureatkami międzynarodowych konkursów w Niemczech i we Włoszech. Zaproszenia do radia i telewizji oraz koncerty we Włoszech, Niemczech, Szwajcarii, Austrii i Jugosławii były owocami międzynarodowych nagród. Nagrania i wywiady do radia dokonały m.in. dla Bayerischer Rundfunk (BR, Bawarska Rozgłośnia Radiowa), Radio Bremen oraz dla ARD (pierwszy program telewizji niemieckiej) oraz dla NDR (Norddeutscher Rundfunk - Telewizja). W lipcu br. ukazała się ich druga płyta, tym razem z nagraniami Koncertu E-Dur na dwa fortepiany i orkiestrę F. Mendelssohna-Bartholdy i Koncertu d-moll na dwa fortepiany i orkiestrę F. Poulenc'a. 17 grudnia, godz. 19.00



MAREK KUDLICKI

Urodził się w 1948 r. Po ukończeniu Liceum Muzycznego w Lublinie, studiował w PWSM w Krakowie w klasach organów i dyrygentury. Studia kontynuował w Akademii Muzycznej w Wiedniu. Po studiach rozpoczął działalność dyrygencką. I nagroda oraz nagroda specjalna Ministerstwa Kultury i Sztuki na Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Krakowie skłoniła go do położenia nacisku na karierę organisty-wirtuozu. Ma na swym koncie występy w recitalach oraz z różnymi orkiestrami na międzynarodowych festiwalach muzycznych i w cyklach koncertowych w niemal wszystkich krajach Europy, obu Amerykach, Australii, Nowej Zelandii i w krajach Dalekiego Wschodu. 10 grudnia, godz. 19.00



**MAŁGORZATA
ZALEWSKA - Harfa**

Absolwentka Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Uczestniczyła w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Susanne Mildonian, Ursulę Holliger, Susanne McDonald oraz Elenę Polonską i Andrew Lawrence King (arpa dopia). Koncertowała jako solistka z wieloma znakomitymi dyrygentami (m.in. Agnieszką Duczmal) i zespołami, m.in. Warszawską Sinfonietta, Orkiestra Kameralna Leopoldinum. Występowała wielokrotnie z recitalami solo oraz zespołami kameralnymi w kraju i za granicą. W 1994 r. rozpoczęła stałą współpracę z Warszawską Operą Kameralną oraz Warszawską Orkiestrą Symfoniczną przy Operze Kameralnej. 10 grudnia, godz. 19.00



ANDRZEJ HIOLSKI

Jest czołowym polskim barytonem. Studiował w lwowskim konserwatorium u H. Oleskiej i słynnego basu Adama Didura. W 1954 r. otrzymał II nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Śpiewaczym w Tuluzie. Od 1945 r. był solistą Opery Śląskiej w Bytomiu, a od 1957 r. jest czołowym solistą Teatru Wielkiego w Warszawie. Odbarzony niezwykle wysoką kulturą wokálną, dysponuje wszechstronnym repertuarem, jest świetnym wykonawcą utworów oratoryjnych i pieśni oraz aktywnym propagatorem polskiej muzyki współczesnej. W 1966 r. brał udział w światowej prapremierze *Pasji* wg św. Łukasza Krzysztofa Pendereckiego w Münster, a w 1969 r. - w *Diabli z Loudun* w Hamburgu. Od tego czasu w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie (Minneapolis, Nowy Jork, Toronto, Atlanta, Waszyngton) - 1986 r. Andrzej Hiolski śpiewał w *Pasji* Łukasza w Los Angeles z okazji 20. rocznicy powstania utworu. Był gościem wielu znaczących festiwali muzycznych, m.in. Edinburgh Festival, Wiener Festwochen, Holland Festival, Praska Wiosna, Warszawska Jesień; śpiewał także w Shiraz-Persepolis (Iran), Atenach, Montreux, Perugii i Linzu (Brucknerfest). 19 grudnia, godz. 18.00



PIOTR PŁAWNER

Należy do najwybitniejszych skrzypków młodego pokolenia. Urodził się w 1974 r. w Łodzi. Na estradzie debiutował w dziewiątym roku życia. W latach 1983-1988 był uczniem prof. Iwony Wojciechowskiej, w latach 1988-1992 pracował pod kierunkiem prof. Zenona Płoszaja. Po otrzymaniu stypendium Fundacji im. H. Szyrmy w Monte-Carlo studiował w klasie mistrzowskiej prof. Igora Ozima w Szwajcarii. Jest laureatem konkursów i przesłuchań: Lublin 1983, Olsztyn 1985, Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego prof. T. Wrońskiego w 1990 r. Również w 1990 r. zajął I miejsce w II Ogólnopolskim Konkursie Młodych Skrzypków w Lublinie, zaś w 1991 r. został laureatem II nagrody analogicznego konkursu o randze międzynarodowej oraz zwycięzcą Międzynarodowego Konkursu w Bayreuth. W 1991 r. zdobył I nagrodę w X Międzynarodowym Konkursie im. H. Wieniawskiego w Poznaniu. Rok 1995 przynosi specjalną nagrodę *Tschumi Preis* za najlepszy dyplom solistyczny w Konserwatorium w Bernie oraz triumf w 44 Międzynarodowym Konkursie ARD w Monachium, gdzie zdobywa I nagrodę będąc trzecim skrzypkiem w historii tego konkursu, któremu został przyznana I nagroda. 3 grudnia, godz. 19.00



WESOLOCH ŚWIAT I SZCZĘŚLIWEGO NOWEGO ROKU CZYTELNIKOM *CO JEST GRANE*
ŻYCZY ORKIESTRA FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

ALEJA PIĘKNOŚCI ***ALEJA PIĘKNOŚCI*** ***ALEJA PIĘKNOŚCI***



Pani Anna Antoniuk

analityk medyczny i kosmetyczka,
jako jedyna we Wrocławiu zaprasza na zabiegi wykonywane
kosmetykami firm, które są najnowszymi osiągnięciami światowej
kosmetyki.

Firma **GUINOT** - jej kosmetyki są gwarancją najlepszych
rozwiązań naukowych. Unikalne metody pielęgnacji cery Instytutu Guinot zdobyły
sobie zaufanie kobiet na całym świecie.

Firma **ENVIRON** - twórcą tych kosmetyków to światowej sławy południowo-
afrykański chirurg plastyczny Dr Desmond Fernandes. Jego ambicją jest
oferowanie produktów osiągających maksymalne rezultaty medyczne, jak
gwałtowna redukcja zmarszczek, blizn potrądzikowych i poparzeniowych,
pigmentacji oraz utrzymanie skóry w zdrowej, młodzieńczej kondycji.

Ponadto Firmy; **THALGO, AKADEMIA, IZABELLE LANCRAI.**

W gabinecie wykonać można następujące zabiegi: pielęgnacja twarzy i ciała masaż, Guam, Cell-Plus, kosmetyka lekarska

Gabinet czynny codziennie od 9⁰⁰ do 21⁰⁰ w soboty od 9⁰⁰ do 16⁰⁰
ul. Stysia 35 B, 53-525 Wrocław, tel. 336 82 94

PAŃSTWA FILHARMONIA we Wrocławiu

3 grudnia, godz. 19.00

dyrygent - Vladimir Kiradjiev (Wiedeń)
solista - Piotr Pławner - skrzypce
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
w programie: F. Mendelssohn - Uwertura *Sen nocy letniej*
W.A. Mozart - *Koncert skrzypcowy D-dur KV 218*
J. Brahms - *I Symfonia c-moll*

10 grudnia, godz. 19.00

dyrygent - Marek Kudlicki (Wiedeń)
solistka - Małgorzata Zalewska - harfa
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
w programie: E. Lalo - *Le roi d'Ys*
F.A. Boieldieu - *Koncert na harfę i Orkiestrę*
J. Svendsen - *Symfonia D-dur op. 4*

17 grudnia, godz. 19.00

dyrygent - Marek Pijarowski
solistki - Anna i Ines Walachowski (Niemcy) - fortepian
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
w programie: F. Schubert - Uwertura *Rosamunda*
F. Mendelssohn - *Koncert na dwa fortepiany E-dur*
F. Poulenc - *Koncert na dwa fortepiany d-moll*
M. Ravel - *Rapsodia hiszpańska*

19 grudnia, godz. 18.00

Wieczór koled
Andrzej Hiolski - baryton
Zespół *Ars Nova* pod dyrykcją Jacka Urbaniaka
31 grudnia, godz. 18.00
Koncert sylwestrowy



Aleksandra Popławska, Kinga Preis, Jolanta Zalewska

ŚWIATOWA PRAPREMIERA!!!

Janusz Głowacki - CZWARTA SIOSTRA

reżyseria: Agnieszka Glińska
scenografia: Barbara Hanicka
opracowanie muzyczne: Olena Leonenko
występują: Jolanta Zalewska, Kinga Preis,
Aleksandra Popławska (PWST), Dariusz Majchrzak
(PWST), Krzesława Dubielówna, Igor Przegródzki,
Mariusz Kiljan, Miłogost Reczek, Jerzy Schejbal,
Paweł Okoński, Krzysztof Kuliński

Najnowsza sztuka Janusza Głowackiego już przez sam tytuł nawiązuje do Czechowa i jego dramatu *Trzy siostry*. U Czechowa siostry marzą o powrocie do Moskwy, ale ich pragnienia nigdy się nie ziszcza. Głowacki umieścił akcję *Czwartej siostry* we współczesnej Moskwie. Bohaterowie sztuki poruszają się w nowej rzeczywistości, gdzie jest bieda i luksus, kalasznikow i kryształowa trumna dla mafiosa. Teraz o wyjeździe nie trzeba już marzyć, po prostu można do Ameryki wyjechać. Z dialogów Generala – ojca siostr i Babuski, której syn w mafii pije i telefonuje – wylania się groteskowy obraz świata. *Cala Rosja wisi do góry nogami w powietrzu... a my razem z nią – mówi jedna z postaci w sztuce.*



Ewa Skibińska,
Jacek Mikołajczak

Antoni Czechow - PLATONOW

przekład: Adam Tarn, scenografia: Andrzej Witkowski
opracowanie tekstu i reżyseria: Jerzy Jarocki
muzyka: Krzesimir Dębski, choreografia: Leszek Czarnota
występują m.in.: Jolanta Fraszyńska, Halina Skoczyńska,
Wojciech Kosiński, Ewa Skibińska, Jacek Mikołajczak
(gościnnie), Bogusław Danielewski, Miłogost Reczek

Bohater sztuki – nauczyciel wiejski Platonow – jest zwykły i niezwykły jednocześnie. Zaraz po ukończeniu uniwersytetu przyjechał do rodzinnej Platonówki i ożenił się z nieciekawą kobietą. Gdyby nie romanse, żyłby nudnie, przykładnie, jak mieszczanin. Niestabilność emocjonalna wpłtuje go w poważne kłopoty, które mają tragiczny finał. Absurdalność wydarzenia, niejednoznaczność, niemożność znalezienia jakiegokolwiek porządku – tak charakterystyczne dla współczesnej sztuki – czynią z *Platonowa* utwór pisany dzisiaj.

bilety: 24 zł, 12 zł, spektakl trwa 210 min. (2 przerwy)

DATA	Tytuł	GODZ.	SCENA
2-4.12.	Krwawe gody	19.00	Duża Scena
11-15.12.	Teatr Pantomimy - Tragiczne gry	19.00	Duża Scena
17-19.12.	Platonow	19.00	Duża Scena
10.12.	Czwarta siostra - prapremiera światowa	19.00	S. Kameralna
11-12, 14-16.12.	Czwarta siostra	19.00	S. Kameralna
18-19, 28-30.12.	Mayday	19.00	S. Kameralna
31.12.	Mayday	17.00	S. Kameralna
5, 7-12.12.	Przydentki	19.00	S. na Świebodzkim
17-19.12.	Krzyszka	19.00	S. na Świebodzkim

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.



Federico Garcia Lorca KRWAWY GODY

przekład: Carlos Marrocan Casas
przekład wierszy: Jerzy Ficowski
opracowanie tekstu, reżyseria i inscenizacja: Jan Szurmiej
muzyka: Zbigniew Karnecki
choreografia: Ewa Wychowska
scenografia: Wiesław Olko, kostiumy: Zofia de Ines
występują: Marek Balata (gościnnie), Marta Bizoń
(gościnnie), Jakub Lasota, Konrad Imiela, Bożena Baranowska, Krystyna Krotoska, Ilona Ostrowska,
Kinga Preis, Halina Smiela – Jacobson, Aleksandra Popławska (PWST), Ilona Ostrowska, Jadwiga Skupnik,
Jan Blecki, Edyta Łukaszczyńska, Mariusz Kiljan, Adam Cywka, Monika Bolly, Monika Szalaty oraz tancerze
i tancerki Polskiego Teatru Tańca – Balet Poznański

Pierwsza wspólna produkcja Teatru Polskiego i sławnego Poznańskiego Teatru Polskiego, zrealizowana na dużej scenie Teatru Polskiego, w stulecie urodzin Federico Garcia Lorki. *Krwawe gody* stanowią część dramatycznego tryptyku Lorki i są najczęściej wystawianymi na świecie utworami poety.

W lipcu 1928 r., w Nijar, na południu Hiszpanii zdarzyła się tragedia, która poruszyła opinię publiczną, rychło obrosła plotką i weszła do ludowej legendy. Pewna panna młoda, chcąc zakpić z przyszłego męża, ucieka w dniu ślubu ze swoim kuzynem. Ten ginie z rąk brata porzuconego i ośmieszonego pana młodego, bo tak każą poczucie honoru i zemsta. Lorca wykorzystał po latach to zdarzenie w *Krwawych godach* (1932), ale poetycko je przetworzył i nadał mu wymiar tragedii antycznej. Powstała przejmująca opowieść o namiętności. Fabuła sztuki nie jest skomplikowana. Tragiczny dramat zawiązuje się w pierwszej scenie. Matka i Syn. Syn ma się żenić. Matka lubi Narzeczoną, ale nie wie o jej przeszłości. Wcześniej w porachunkach rodowych straciła męża i starszego syna. Teraz przeczuwa nieszczęście, choć pozornie wszystko układa się pomyślnie: sprawy majątkowe i przygotowania do wesela. W dzień ślubu pojawia się Leonardo – dawny ukochany Narzeczonej. Porywa dziewczynę i ucieka. W ślad zanimi wyrusza Syn-Pan Młody. Dochodzi do pojedynku rywali, w której obaj giną.

Miłość, nienawiść, śmierć – na tych trzech motywach, jak u Szekspira i Calderona, zbudowany jest mocny i wzruszający dramat.

Eugène Ionesco - KRZESŁA

przekład: Jan Kosiński, reżyseria: Maciej Englert
scenografia: Maciej Stajewski
występują: Igi Mayr, Igor Przegródzki

Sztuka uważana za klasyczne dzieło teatru absurdu. Wspaniałe kreacje aktorskie – wielokrotnie nagradzane – m.in. na Festiwalu Sztuki Aktorskiej w Kaliszu (nagrody aktorskie pierwszego stopnia), nagroda specjalna dla Igora Przegródzkiego na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych w Kairze.

bilety: 22 zł (norm.), 11 zł (ulg.)

spektakl trwa 80 min (bez przerwy)

e-mail: grotcenter@mikrozet.wroc.pl

2 GRUDNIA – MIN TANAKA I BODY WEATHER.

Pokaz przeżyci polaczony z relacją z pobytu na farmie artystycznej w Japonii. O *Love Dance* Hijikaty i Tanaki, tańcu butoh i Grupie MAIJUKU oraz o festiwalu *Art Hakushu 99* opowie Justyna Krukowska.

4 – 11 GRUDNIA

Fundacja Muzyka Kresów i Osrodek Jerzego Grotowskiego organizują **WARSZTATY GŁOSOWE** Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej. Prowadzić je będą Monika Mamińska, Jan Bernad oraz dwójce specjalistów z Europy Środkowo-Wschodniej.

Śpiew archaiczny jest śpiewem rytualnym i uznawany jest za najstarszą formę muzyczną stworzoną przez człowieka (obok obrzędowej muzyki instrumentalnej), dając tym samym początek wszystkim innym gatunkom muzyki. Źródło tego śpiewu należy szukać przed tysiącami lat u zarania pierwszych prób rozpoznania i rozumienia przez człowieka otaczającego go świata, czyli u początków jego kultury i religii. Był to czas narodzin magii i całego systemu obrzędów oraz rytuałów wpisujących się w czas natury i kosmosu (...). Ponieważ adresatem zabiegów magicznych były bóstwa i duchy przodków, pieśń śpiewana w przestrzeni otwartej – po to by mogła dotrzeć daleko – była „śpiewokrzykiem”. Znaczący przedmiot określają to techniką wykonawczą śpiewu archaicznego. Złaniem autorów Projektu jest fenomenem, że ten sposób śpiewania przetrwał w niemalże niezmienionej formie do dziś, dając świadectwo swego ponadczasowego wymiaru w kulturze człowieka na przestrzeni dziejów Jan Bernad

7 GRUDNIA, GODZ. 17.00

KSIĄŻE NIEZŁOMNY – pełna rejestracja przedstawienia Teatru *Laboratorium* oraz inne zachowane filmowe fragmenty spektaklu.

9 GRUDNIA, GODZ. 17.00

Promocja książki prof. Józefa Kelery: **GROTOWSKI WIELOKROTNIE**

14 GRUDNIA, GODZ. 17.00

ĆWICZENIA (TRAINING AT THE THEATRE LABORATORY) – film z 1971 r. z serii pedagogicznej *Odin Teatr* dokumentujący trening Ryszarda Cieślaka.

16 GRUDNIA, GODZ. 19.00

VELINES – PAMIĘĆ O ZMARŁYCH
O tradycji placzu, zwyczajach pogrzebowych i zadusznych na Litwie opowiedzą aktorzy Teatru *Pieśń koźla*.

W ramach nowego projektu teatralnego *Zaklinacz* Teatr *Pieśń koźla* zrealizował na przełomie października i listopada br. rekonans do dwóch regionów Litwy: Dzūkija i Aukštaitija. Celem wyjazdu było dotarcie do wciąż żywej, archaicznej tradycji kulturowania pamięci o zmarłych, w której elementy chrześcijańskie silnie przenikają się z obrzędami i zwyczajami przedchrześcijańskimi i ludowymi. Wyjątkowym przejawem tej tradycji są lamentacje, których różne formy, zarejestrowane podczas rekonansu (zdjęcia, nagrania), zostaną przedstawione podczas spotkania.

TEATR ANTIDOTUM

ODK Kozanów, ul. Pilczycka 39, tel. 351 12 71

SILNIEJSZA

opracowanie i adaptacja:
Marzena Węcek, Paweł Balcarek
reżyseria: Paweł Balcarek
fortepian: Wojciech Łuczkiwicz
obsada: Marzena Węcek, Agnieszka Sapeta,
Adam Pater, Dawid Golec, Paweł Balcarek,
Jakub Janik, Paweł Dudziak

Teatr Antidotum zaprasza na spektakl pt. *Silniejsza* na podstawie sztuki Augusta Strindberga w przekładzie Zygmunta Łanowskiego oraz fragmentów *Macbetha* Williama Shakespeara w przekładach: Józefa Paszkowskiego, Macieja Słomczyńskiego i Stanisława Barańczaka. Spektakl jest analizą postawy człowieka dążącego do zaspokojenia swoich ambicji przy użyciu wszelkich dostępnych środków. W komplikacji *Silniejszej* Strindberga z rolą szekspirowskiej Lady Macbeth odrzucona zostaje strindbergowska wieloznaczność, natomiast problem przeniesiony na inną płaszczyznę. Ukazany zostaje podstęp oraz tryumf i upadek zła, ujawniającego się w cytatach z *Macbetha*, a także próba znalezienia wielkości w walce milczenia ze słowem.

ODK Kozanów, ul. Pilczycka 39, tel. 351 12 71

premiera 4 grudnia, godz. 19.00
Spektakle: 11, 18 grudnia, godz. 19.00

teatr współczesny

ul. Rzeźnicza 12, tel. 344 32 76

dyrektor naczelny i artystyczny
KRYSZYNA MEISSNER



TEATR LALEK

dyrektor naczelny i artystyczny Wiesław Hejno
pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77

W czasie remontu siedziby własnej WTL gra na scenie PWST (ul. Braniborska 59). Dojazd samochodami na parking od ul. Braniborskiej, tramwajami i autobusami – od ul. Legnickiej (przystanki w pobliżu bunkra). Od 4 do 15 grudnia przy okazji wizyty w teatrze dzieci będą mogły spotkać się ze św. Mikołajem, a nawet otrzymać od niego podarunki, jeśli wcześniej o paczkach dla milusińskich pomyślą ich rodzice lub opiekunowie.



ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE

tekst i reżyseria: Jerzy Bielunas
scenografia: Elżbieta Terlikowska
muzyka: Tomasz Luc
choreografia: Ewa Czekalska
występują: Irminda Annusewicz, Anna Bajer, Jolanta Góralczyk, Edyta Skarżyńska, Krzysztof Grębski, Ryszard Kaczmarek, Jacek Przybyłowski

W przedstawieniu spotkamy uroczą Świnke Geb-Geb, gadatliwą Papugę Polinezję i zwinną Małpkę Czi-Czi – asystentki Doktora Dolittle. Główny bohater, medyk kochający zwierzęta, na wieść o groźnej chorobie dzikich małp porzuca swą praktykę i wyrusza w podróż do egzotycznej Afryki, by nieść pomoc cierpiącym ulubieńcom. Właśnie o tej wyprawie mówi barwnie i dowcipnie przedstawienie, ze świetną muzyką, pełnymi życia układami tanecznymi i oryginalną scenografią.



Alan A. Milne KUBUS PUCHATEK

adaptacja tekstu, reżyseria i scenografia: Aleksander Maksymiak
muzyka: Bogusław Klimsa
występują: Teresa Akinowicz, Anna Bajer, Aneta Gluch, Jacek Berezowski, Michał Pruszczyński, Marek Tatko

Któż nie zna przygód Misia o Małym Obejściu, lecz Wybitnie Zdziwiałym Braku Rozumu (w co jednak nie musimy tak do końca wierzyć) i jego najbliższych druhów – Prosiaczka, Królika i Kłapouchego? Któż z zamkniętymi oczami nie odpowie na pytanie, co składało się na male co nieco Kubusia Puchatka, gdzie w Stumilowym Lesie był Dom Sowy? Inscenizacja Puchatka w konwencji zabawy dzieci z dorosłymi łączy plan lalkowy z żywym planem aktorskim, ukazującym świat Kubusia poprzez wrażliwość odbiorców naszych czasów.



Adrija Cepaite (Nina)

Michail Lermontow – MASKARADA

reżyseria: Rimas Tuminas, występy gościnne Teatru Małego z Wilna
spektakl będzie tłumaczony symultanicznie na język polski.

Zgorzkniały i cyniczny Arbenin znajduje w miłości do młodej żony Niny nadzieję na szczęście. Nina gubi na balu bransoletkę, która wpada w ręce księcia Zwiedzicza, hazardzisty, utracjusza i uwodziciela. Arbenin powodowany zazdrością oskarża Ninę o zdradę. Zazdrość zaslepiła go tak dalece, iż nie wierząc niewinnej żonie odrzuca jej miłość i doprowadza do tragedii, niszcząc Ninę, siebie i marzenie o szczęściu. Balujący Petersburg w gęsto padającym śniegu, tłum kamawalowych gości oświetlany sztucznymi ogniami i unoszony walcem A. Chaczaturiana, piękny tekst Lermontowa, świetni aktorzy, urzekająca scenografia, doskonała kompozycja przedstawienia – wszystko to sprawia, że widzowie poddają się magii teatru.

4 grudnia zapraszamy na spotkanie z Rimasem Tuminasem i jego zespołem. Poprowadzą je Łukasz Drewniak i Piotr Gruszczyński, tłumaczyć będzie Tatiana Drzycimska, bilety: 45 zł (norm.) i 35 zł (ulg.)



Bogusław Kiera, Halina Skoczyszka

Lars Noren – JESIEŃ I ZIMA

reżyseria: Piotr Tomaszuk
scenografia: Zofia de Ines
muzyka: Jacek Ostaszewski

Jest to współczesny szwedzki dramat o życiu rodzinnym: dwie dorosłe córki, matka i ojciec i wspólny obiad, który powoli przekształca się w rodzinne piekło. Dlaczego tak trudno nam żyć razem i być szczęśliwą rodziną – to problemy, które nurtują nas wszystkich.

Lidia Amejko – FARRAGO

reżyseria: Zbigniew Lesień
scenografia: Wojciech Jankowiak
muzyka: Wojciech Jagielski

Świetnie napisana sztuka wrocławskiej autorki opowiada o gwiazdorzce brutalnych filmów akcji, któremu przyszło odpowiadać, za wszystkie filmowe zbrodnie. Święty Piotr jest nieugięty, ale Ekskencję zaczyna ciekawie opowieść aktora. Czy uda się Wiktorowi Farrago wytłumaczyć Ekskencję czym jest sztuka aktorska i czy zyska ulaskawienie? Farrago to piękna sztuka o istocie gry aktorskiej, o jej granicach i nieograniczonych możliwościach.



Włodzisław Kuzioł, Ewa Szekulowa

Izaak Babel – ZMIERZCH

reżyseria: Krystyna Meissner
scenografia: Andrzej Witkowski
muzyka: Zbigniew Karnecki

Opowieść o starym, bogatym Mendlu Krzyku i jego dorosłych synach; to historia młodzieńczej zachłanności na życie i duchowej ceny, jaką przychodzi płacić za własne miejsce w życiu; to przejmująca opowieść o przemijaniu, bolesnej wymianie pokoleń, o powstawaniu nowego świata.

Witold Gombrowicz KOSMOS

adaptacja, reżyseria i scenografia:
Paweł Miśkiewicz

„Kosmos jest najwykleszą relacją zwykłego studenta, który swoje przemyślenia opowiada. Student zamieszkał w pensjonacie, poznał dwie kobiety, jedną o ustach spotworzył wskutek wypadku samochodowego, drugą o ustach powabnych, te usta mu się kochają, stają się obsesją, poza tym zobaczył wrobla powieszzonego na drucie i patyk wiszący na niebie... i to wszystko, trochę z miłości, z gwałtownej namiętności, zaczyna go wciągać w pewną akcję...”
W. Gombrowicz Testament

teatr k2



Antoni Czechow OŚWIADCZYŃSKI

Trzy pełne humoru opowiadania A. Czechowa. Mały, rosyjski salonik staje się świadkiem, a zarazem uczestnikiem matrymonialnych perypetii bohaterów. Spiski i intrygi to już nieskuteczne i niepraktykowane metody zdobywania posażnych żon i przystojnych małżonków, dlatego tak śmieszny współczesnego odbiorcę. Miłosne dramaty sześciu postaci składają do kontemplacji i refleksji nad ludzkimi niedoskonałościami. Skromna, realistyczna scenografia i nastrojowa muzyka – to atuty przedstawienia Krzysztofa Kulińskiego. spektakl trwa 75 minut
bilety: 12 zł (ulg.), 18 zł (norm.)

UL. KUŹNICA 29A,
DYREKTOR NACZELNY: ROBERT MOSKWA
rezerwacja biletów: tel. 344 44 60, 344 23 11
pn.-pt. w godz. 9.00-17.00

Wasił Szukszyn ŻYCIE CHCE

To dwa opowiadania W. Szukszyna Wania, a ty tu skąd i Wierze. Pierwsze to historia chłopca z prowincji, przed którym pojawia się możliwość stanięcia przed kamerami i zagrania samego siebie. Drugie to losy młodego, niedoświadczonego popa, który butelką gorzałki próbuje wyleczyć chłopca z bólu duszy, a przy okazji utopić w niej swoje wątpliwości. Przedstawienie to to nic innego jak demaskacja otaczającej nas rzeczywistości. Pokazuje, że można samemu kształtować wewnętrzny świat, a w nim swoje własne ja. Specyficzną atmosferę tworzy muzyka Waldemara Wróblewskiego wzorowana na tradycyjnych motywach rosyjskich. spektakl trwa 70 min., bilety: 18 zł i 12 zł

1 grudnia, godz. 19.30
ŻYCIE CHCE
4-6 grudnia, godz. 19.00
OŚWIADCZYŃSKI
7 grudnia, godz. 19.30
OŚWIADCZYŃSKI
6 grudnia – w trakcie spektaklu organizujemy bezpłatne warsztaty plastyczne dla dzieci

DATA	TYTUŁ	GODZ.	SCENA
3, 5, 12.	MASKARADA	godz. 19.15	Duża Scena
4.12.	MASKARADA	godz. 18.00	Duża Scena
11, 12.12.	PIAF	godz. 19.15	Duża Scena
14-19.12.	ZMIERZCH	godz. 19.15	Duża Scena
30.12.	KOSMOS	godz. 19.15	Duża Scena
UWAGA!!! zapraszamy na sylwestrowe przedstawienie z lampką szampa			
	KOSMOS - godz. 18.00		
7-10.12.	JESIEŃ I ZIMA	godz. 19.00	Strych
28-29.12.	FARRAGO	godz. 19.00	Strych

W PRZYTULNEJ NOWEJ SALI
ORGANIZUJEMY:

- IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE •
- FIRMOWE • BANKIETY •
- SPOTKANIA •

ul. Ruska 58/59, tel. 344 47 43

10.00 do 22.00, w niedziele od 12.00



WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

Aleja Dębowa 16, tel./fax 337 21 04

TRAGICZNE GRY

opracowanie – Henryk Tomaszewski
scenografia – Kazimierz Wiśniak

PREMIERA XXIV PROGRAMU na podstawie sztuki
Ferdinanda Brucknera pt. *Tragiczne Gry*, (*Der Tod einer Puppe*)
Teatr Polski, 11, 12, 13, 14, 15 grudnia, godz. 19.00
bilety: I m. - 25 zł, II m. - 15 zł



teatr ARKA

prowadzony przez Renatę Jasińską

GARBY

W przygotowaniu: PROSZĘ CZEKAĆ

Seks, AIDS i Cywilizacja

scenariusz i reżyseria: Renata Jasińska
występują: Mariola Augustyn,
Joanna Fulara, Renata Jasińska,
Aleksander Marquczy,

Dorota Sobalska, Agata Sobieralska
Spektakl o tym nieco szokującym
podtytuł zadaje szereg pytań. O miejsce
kobiety we współczesnym świecie, o po-
wody pojawienia się na nim AIDS, o to
kto jest temu winien. Przedstawienie jest
artystyczną prowokacją, która służy uka-
zaniu zmieniającej się obyczajowości Po-
laków, podejścia do wolnej miłości, odpo-
wiedzialności, a raczej, braku odpo-
wiedzialności za ludzi chorych na AIDS, cy-
wilizacji. Czy jesteśmy z tyłu za Europą,
czy może staramy się być krajem otwar-
tym, tolerancyjnym, w którym światło za-
stępuje ciemność? Tymczasem każdy dzień
zmusza nas do konfrontacji z rzeczywisto-
ścią, o której wolelibyśmy zapomnieć.

Spektakl dotyka polskich komplek-
sów narodowych. Bazując na wielkiej li-
teraturze, sięga do opinii Gombrowicza,
Kołakowskiego, Witkiewicza, Dantego,
Białoszewskiego. W oparciu o ich dzieła,
a ściślej biorąc, czerpiąc z nich inspirację,
twórca spektaklu snuje rozważania na tem-
at kondycji polskiego społeczeństwa.
I tak, z jednej strony, pojawia się kwestia
miejsca Polski w Europie. Towarzyszy jej
pytanie: czy jesteśmy państwem podrzęd-
nym, czy szanowanym partnerem. Z dru-
giej strony, przedstawienie mocno osa-
dzone jest w naszej codzienności, wśród
swojskich klimatów, gdzie królują: alko-
holizm, szowinizm, zaściankowść. *Garby*
zapewne będą szokować, niejednego
ugodzą boleśnie w poczucie *dumy naro-*
dowej. Jednak nie przekraczają granicy
dobrego smaku i pobudzają do refleksji.

premiera: 30 listopada
Przedstawienia odbywają się od ponie-
działku do piątku o godz. 9.00 i 11.00
w Czarnym Salonie KZT,
Rynek-Ratusz 24, tel. 342 66 59.

Stowarzyszenie Artystów Na Bruku

TEATR NA BRUKU

ul. Kleczkowska 9/1, tel./fax 329 16 46, 322 15 50

Warsztaty Teatralne ZDERZENIA

Zajęcia odbywają się w Zespole
Szkół nr 1 przy ul. Słubickiej 29. Udział
jest nieodpłatny. Program: budzenie wra-
żliwości i podstawy warsztatu: psychodra-
ma, socjodrama, treningi i rozgrzewki ak-
torskie, praca nad warsztatem: impastacja,
podstawy dykcji (krzyk, szept, śpiew),
praca nad tekstem, podstawy pantomimy,
elementarne zadania aktorskie: etudy
pantomimiczne, bez użycia słowa, oparte
na tekstach Szekspira, Dostojewskiego,
Gąlczyńskiego, Mrożka i in., omówienie,
konwencje teatralne, prezentacje młodzi-
ewych grup teatralnych. Warsztaty pro-
wadzą zawodowi reżyserzy, aktorzy, sce-
nografowie, muzycy...

Planowane terminy: 7, 14, 21 grudnia.

ZIMOWA PARADA

Zimowa Parada odbędzie się na
wrocławskim Rynku. Główną atrakcją
będzie Niebiański Pojazd (rikszo-sa-
nie) poruszający się po bruku ulicz-
nym, bez względu na obecność śniegu,
ciągnięty przez renifery, którymi po-
wodzi św. Mikołaj. Towarzyszy mu ko-
rowód postaci rodem z nieba i baśni.
Rikszo-sanie zatrzymują się w poszczę-
gólnych miejscach Rynku. Wychodzą
z nich pojedyncze postacie odgrywając
happeningi wśród widzów. Pojazd ru-
sza dalej... Podczas trwania imprezy
odbywają się konkursy, gry i zabawy
oraz nauka *Pieśni Mikołajowej*, którą
wita się przybywającego św. Mikołaja.
Widowisku towarzyszy szereg efektów
specjalnych (np. sztuczny śnieg, świe-
tliste rikszo-sanie), oryginalna świą-
teczna muzyka, korowód baśniowych
postaci (*niebiańskie charaktery* Teatru
Na Bruku) śpiących śnieg.

11 grudnia, godz. 17.00

Kompania Fredrowska

zaprasza na spektakl Aleksandra Fredry

ZEMSTA (ALBO CO JEST GRANE W NOCY W TEATRZE)

reżyseria: Marek Lis-Orłowski, scenografia: Elżbieta Terlikowska, Dariusz Kubiński,
muzyka: Marcin Plaza, piosenki: Artur Kusaj
występują: Krystyna Paraszkiwicz, Ewelina Paszke, Grażyna Pirogowicz-
Krzywik, Dorota Zielińska, Andrzej Galla, Bogusław Grzeszczak, Edward Kalisz,
Tomasz Kwietko-Bębnowski, Dariusz Lemieszek, Marek Lis-Orłowski,
Marek Osmelak i Grzegorz Wojdon

4, 15, 21, 22 grudnia, godz. 9.00 i 11.30,
Klub Firlej, ul. Grabiszyńska 56, tel./fax 342 65 39

TEATR 3 KRZESŁA

3 lata temu, 10 grudnia 1996 r., w dniu wręczenia Wisławie Szymborskiej li-
terackiej nagrody Nobla odbył się we Wrocławiu program zatytułowany *Sto Po-
ciech* i był to pierwszy spektakl Teatru 3 Krzesła, który założyła trójka wrocław-
skich aktorów – Joanna Dobrzańska, Krystyna Paraszkiwicz-Paterowa i Tomasz
Kwietko-Bębnowski. *Oblamki uczuć i szczęścia* na podstawie listów do matki,
pism i utworów poetyckich Juliusza Słowackiego z muzyką Dariusza Samerda-
ka to drugi program Teatru 3 Krzesła. W roku mickiewiczowskim aktorzy przygo-
towali program *Rzeczpospolita Zabska* – czyli nie tylko bajki, ale i opowieści o fi-
nansach, imieninach, wyglądzie, o żonie, pewnym skandalu oraz o przyjaciółach
wieszczki Adama Mickiewicza. Następnie Teatr przygotował program poświęcony
F. Chopinowi *W synkopach z innymi* – czyli Fryderyk Chopin w oczach rówieśnych
i własnych na podstawie fragmentów listów F. Chopina oraz wspomnień ludzi tam-
tej epoki. 6 listopada 1999 r. odbyła się kolejna premiera *Echa ulic niemilkących
poetów*. Program powstał dzięki mecenatowi Domu Kultury Agora i Samorządowi
Miasta Wrocławia. W tym najnowszym spektaklu biorą udział: Joanna Dobrzań-
ska, Elżbieta Lisowska-Kopeć, Krystyna Paraszkiwicz-Pater i Tomasz Kwietko-
Bębnowski. Wszystkie tytuły są w repertuarze Teatru 3 Krzesła i mogą być pre-
zentowane u państwa w szkołach, gdyż są głównie adresowane do młodzieży.
Czas trwania spektakli – 45 minut. Z okazji skromnego jubileuszu gorąco pozdra-
wiamy naszych widzów i pięknie się kłaniamy nauczycielom, młodzieży oraz
życzliwym dyrektorom placówek kultury we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku.
informacja i zamawianie spektakli:
tel. (071) 363 90 20, (071) 372 60 09, fax (071) 37 26 011



PIF

PAŃSTWOWA INSTYTUCJA FILMOWA *ODRA FILM* zaprasza do kin:

warszawa • śląsk • lwów • lalka • ognisko

WARSZAWA
ul. Piłsudskiego 64
tel. 344 53 83

ŚLĄSK
ul. Piłsudskiego 67
tel. 343 45 25

LALKA
ul. B. Prusa 32
tel. 322 24 05

LWÓW
al. gen. Hallera 15
tel. 361 20 78

OGNIKO
Skwer Obrońców Helu 1
tel. 325 18 26



SCHWARZENEGGER I STANIE SIĘ KONIEC

PIF Odra film

premiery grudnia

10 grudnia, **I stanie się koniec** - USA, **Piekielna głębia** - USA
24 grudnia, **Inspektor Gadżet** - USA
31 grudnia, **Diamantowa afera** - USA



INSPEKTOR GADŻET

Aktorska wersja jednego z najpopularniejszych seriali animowanych, zrealizowana przez studio Walta Disneya z myślą o rodzinnej widowni. Aby powołać do życia postać głównego bohatera - elektronicznego stróża porządku wyposażonego w niezwykle akcesoria - twórcy sięgnęli do najnowszych zdobyczy technik efektów specjalnych, przydając komediowy sekwencjom niezwyklego rozmachu.



PIEKIELNA GŁĘBIA

To z czym mamy do czynienia przy okazji tego filmu stanowi element, jakiego do tej pory nie oglądaliśmy na ekranach, mówi reżyser. Na przestrzeni ostatnich lat oglądaliśmy rekiny na plaży, rekiny w oceanie. Teraz mamy możliwość podglądania ich w pokoju gościnnym, w sypialni, na pokładzie tonącego laboratorium. Wydaje się, że motto naszego filmu powinno brzmieć: choć umiesz pływać, nie zdołasz uciec. Klasycznym elementem wytrawnego horroru jest powracające pytanie Kto będzie następny? Harlin i producenci filmu bardzo dokładnie rozważali taką koncepcję, kiedy decydowali o obsadzie głównych ról. Zamierzeniem było, aby widzowie zapoznali się z naszymi bohaterami, aby poznali ich jako ludzi z krwi i kości, a nie widzieli w nich twarze znane powszechnie z okładek kolorowych pism.

I STANIE SIĘ KONIEC

Zrealizowany z ogromnym rozmachem, gorąco oczekiwany thriller z Arnoldem Schwarzeneggerem w roli detektywa stawiającego czoła... szatanowi, który u progu nowego milenium przygotowuje się do przejęcia władzy na świecie.

DIAMANTOWA AFERA

Przebojowa komedia z Matthew Lawrence'em (Bad Boys, Nic do stracenia) w roli głównej. Złodziej klejnotów kradnie bezcenne diamenty, które ukrywa na budowie poczym wpada w ręce policji. Gdy po trzech latach opuszcza więzienie, przekonuje się, że na miejscu ukrycia diamentów stoi... komisariat policji. Aby odzyskać diament, niedawny więzień musi wstąpić w szeregi stróżów prawa...

KLUB FILMOWY MDK

FILMY, KTÓRE TRZEBA BYŁO ZOBACZYĆ W 1999 ROKU

7 grudnia, godz. 16.30 - Truman Show, reż. Peter Weir, USA 1998
14 grudnia, godz. 16.30 - Kolacja dla palantów, reż. Francis Veber, Francja 1998
21 grudnia, godz. 16.30 - Charakter, reż. Mike Van Diem, Holandia 1997

EDUKACJA FILMOWA

poniedziałki, godz. 17.00 - Filmy o historii kina - wstęp wolny
MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
ul. Kollataja 20, tel. 343 88 56

Co lubisz ?

**Pizza
Hut.**

**Wrocław
Rynek 48
tel. 34-380-48
tel. 34-380-49
w godzinach:
piątek-sobota 11.00-24.00
niedziela-czwartek 11.00-23.00**

**Pizza
Hut.**

**Wrocław
ul. Skłodowskiej 1
tel. 321-81-91
tel. 321-66-30
w godzinach:
11.00-23.00**

www.pizzahutpoland.com.pl



**Pizza
Hut.**

**Tak, jak
lubisz.**

Design by Kiklat'97

Hurtownia: ul. Gnieźnieńska 6-8, Wrocław
tel. 355 86 37, fax 359 01 54
Sklep: ul. Niedźwiedzia 2, tel. 350 13 03
e-mail: hortico@hortico.com.pl

CHOINKI
ŁAŃCUCHY
FAJERWERKI
LAMPKI



FILMOWY ILUZJON WIELCY KLASYCY KINA ŚWIATOWEGO DYKTATOR

1 - 5 grudnia, reżyseria: Charlie Chaplin - USA - 1940 - 125 min.

Tytuł (jak i charakterystyka bohatera) odnosi się oczywiście do Adolfa Hitlera, film jest ostrą satyrą na faszyzm, jest wielką przestrożą. Kompozycja filmu polegająca na wprowadzeniu dwóch podobnych postaci (oczywiście obu granych przez samego Chaplina) - dyktatora i żydowskiego fryzjera, których losy dziwnie się ze sobą splatają, powoduje, że twórcy łatwiej jest pokazać całokształt problemów politycznych, społecznych, rasistowskich, o których mówi i przed którymi ostrzega. Chaplin czyni to wypracowanymi przez siebie wcześniej metodami - charakterystycznym gestem, inscenizacją, poczuciem humoru. Ale na końcu filmu zrzuca maskę aktora i na poważnie raz jeszcze ostrzega przed mrokami nazizmu.

DO UTRATY TCHU

7 - 12 grudnia, reżyseria: Jean Luc Godard - Francja - 1959 - 90 min.

Czołowy utwór francuskiej nowej fali. Pozornie mamy do czynienia z sensacyjną akcją, uwikłaniami bohatera w światki przestępczy. Szybko jednak orientujemy się, że filmowe drogi Godarda bieżą zupełnie inaczej: zrywa z tradycyjnym sposobem narracji filmowej, odrzuca fabułę, zaskakuje świeżością pomysłów, wprowadza na ekran tętno życia. Ważny debiut aktorski Jeana - Paula Belmondo.

ANNA I WILKI

14 - 19 grudnia, reżyseria: Carlos Saura - Hiszpania - 1972 - 100 min.

Wyrafinowana, wysmakowana i okrutna opowieść o naszych czasach. Jak zwykle u Saury mamy do czynienia z skutkiem wpływu tragicznej przeszłości na dzisiejsze czasy, na naszą psychikę, mentalność, na nasze dramaty. Czy postacie otaczające tytułową bohaterkę i symbolizujące różne warstwy społeczeństwa to rzeczywiście wilki? Czy tylko tak można widzieć współczesnych ludzi?

FUTRZANY GANG

21 - 26 grudnia, reżyseria: Robert Asher - Anglia - 1969 - 100 min.

Zabawna komedia kryminalna, typowy angielski humor, świetna gra aktorska, perfekcyjna realizacja. Dobra rozrywka na okres świąteczny.

SPOSÓB NA KOBIETĘ

28 grudnia - 2 stycznia, reżyseria: Richard Lester - Anglia - 1965 - 90 min.

Twórca filmów o Beatlesach realizuje komedię penetrującą życie, obyczaje, tęsknoty młodych ludzi. Czy jest pewny sposób na zdobycie kobiety? Czy może nim być udawanie męskości? Komu z bohaterów powiedzie się naprawdę?

SEANSE W KINIE STUDIO, ul. Popowicka 28

ZAWSZE OD WTORKU DO NIEDZIELI, GODZ. 19.30, BILETY 8 ZŁ

DKF POLITECHNIKA

Cykl zatytułowany *I Znowu Koniec Świata* obejmuje filmy opowiadające o schyłku epoki, zmierzchu idei oraz o ludziach, którym przychodzi żyć i działać w sytuacjach ekstremalnych, krańcowych bez wyjścia. Wybitne dzieła Istvana Szabo, Valeria Zurliniego i Josepha Loseya znakomicie oddają klimat zagłady i katastrofy. Występują znakomici aktorzy, m.in. Klaus Maria Brandauer, Max von Sydow, Oliver Reed.

zapraszamy na projekcje w środy 1, 8, 15 grudnia, godz. 18.00

Wybrzeże Wyspiańskiego 27, budynek A-1, sala 329

KINO STUDIO

FILMOWE PANORAMY - KINO NIEMIECKIE

TRIUMF WOLI - 6 grudnia, 100 min.

Autentyczny i robiący ogromne wrażenie dokument z Parteitagu w Norymberdze w roku 1934, zrealizowany na zlecenie NSDAP. Przemówienia najważniejszych wodzów narodu, obrazy maszerujących kolumn wojska i entuzjastycznie przyglądającego się tłumy, pompatyczna architektura, wielkość wszystkiego i wszystkich - to przebija przez cały misternie zmontowany film. Powstał on z autentycznych zdjęć i został zrealizowany według wzorców reguł goebbelsowskich. Klasyczny przykład kina propagandowego.

reżyseria: Leni Riefenstall

M - MORDERCA - 13 grudnia, 105 min.

Morderca dzieci staje się ofiarą obławy ze strony policji, społeczeństwa oraz światka przestępczego. Przeradza się to w wielką przestrożę przed nadchodzącymi czasami faszyzmu. Ekspresjonistyczny styl, rewelacyjna rola Petera Lorre i oryginalne zastosowanie dźwięku tworzą przerażający klimat filmu.

reżyseria: Fritz Lang

MÓWIA NIEMCY - 20 grudnia

Zmontowany z fragmentów *Triumfu woli* krótki film będący arcyzabawną parodią kina propagandowego.

NIEPOKOJE WYCHOWANKA TOERLESSA - 20 grudnia, 90 min.

Adaptacja powieści Roberta Musila napisanej na początku XX wieku i uchodzącej za prehistoryczny opis dyktatur naszych czasów. Psychologiczne napięcie i seksualne wybryki w parwojskowym internacie ukazane zostały jako alegoria zła i brutalności. To nadal fascynująca, aktualna i wstrząsająca opowieść.

reżyseria: Volker Schlöndorff

KRÓL OLCH - 27 grudnia, 120 min.

Bohater filmu to człowiek o wielkiej wrażliwości i wyobraźni żyjący z przekonaniem, że potrafi wpłynąć na losy świata. Jako jeńiec wojenny otrzymuje zadanie poszukiwania nowych kadr do armii III Rzeszy. Realistyczna, a zarazem baśniowa konwencja filmu pozwala odkryć okrutne mechanizmy wojny i tendencje do manipulowania ludźmi. Wielka rola Johna Malkovicha.

reżyseria: Volker Schlöndorff

ZAWSZE W PONIEDZIAŁKI, GODZ. 19.30, BILETY 8 ZŁ

KINO ATOM

SYLWETKI MISTRZÓW KINA - ENNIO MORRICONE
MISJA

Przejmująca epopeja Rolanda Joffe opowiadająca o misji jezuitów w Ameryce Południowej w XVIII wieku. Czy stworzenie pięknego, mądrego i sprawiedliwego świata na tej Ziemi jest w ogóle możliwe? Czy wystarczą do tego dobre intencje i mądre działania? Czy złość i zawiść nie są silniejsze od miłości o dobroci? - To niektóre z pytań i problemów stawianych przez ten film. Stawianych w pełnym napięciu, w niezwyklej scenarii dzungli i wśród dźwięków fascynującej muzyki Ennio Morricone. Reżyseria: Roland Joffe.

7 grudnia, 125 min.

CZYSTA FORMALNOŚĆ

Akcja filmu toczy się w czasie jednej, ale długiej i niespokojnej nocy. Podejrzany o dokonanie morderstwa jest słynny pisarz (Gerard Depardieu), przesłuchuje go komisarz (Roman Polański) od lat zafascynowany jego twórczością. Na pozór zwykła historia kryminalna przeradza się szybko w pełną tajemnic finezyjną opowieść. Zagadkowość, symbolika, ukryte znaczenia, metafizyka, kafkowska atmosfera - to niewątpliwe cechy tego niezwykle, perfekcyjnie zrealizowanego filmu.

Reżyseria: Giuseppe Tornatore.

14 grudnia, 108 min.

WYWIAD

To swoisty testament filmowy Felliniego. Osią dramaturgiczną filmu jest tytułowy wywiad z twórcą odkrywający jego dylematy życiowe i artystyczne. Aluzje do postaci i sytuacji z jego dzieł stanowią wielką powtórkę z historii kina, a jednocześnie są oryginalnym utworem zrealizowanym z ogromną wyobraźnią, pasją i humorem. Reżyseria: Federico Fellini.

21 grudnia, 110 min.

CINEMA PARADISO

Wielki hołd oddany kinu. Wspomnienia byłego pomocnika operatora filmowego są pretekstem do nostalgicznej i uroczej opowieści o dziejach kina, jego wpływie na ludzi. Ten wzruszający, pełen ciepła, humoru i znakomitej muzyki film wyświetlony 28 grudnia 1999 roku - dokładnie w 104. rocznicę powstania kinematografu Braci Lumiere. Reżyseria: Giuseppe Tornatore.

28 grudnia, 110 min.

seanse - kino ATOM wtorki, godz. 19.00, bilety 8 zł

HURTOWNIA
FIŃSKIEGO PAPIERU I KARTONU
DLA POLIGRAFII

ECCO
papier

50-502 WROCŁAW
UL. HUBSKA 60-68
TEL. 367 18 81
TEL./FAX (071) 367 47 69



**KOSZMAR
NASTĘPNEGO LATA**

Horror, kontynuacja wielkiego przeboju *Koszmar minionego lata*. Julie James (Jennifer Love Hewitt), której udało się uciec z życiem z pułapki zastawionej przez maniackalnego mordercę, opuściła rodzinne miasteczko i uczęszcza do szkoły z internatem. Jej współlokatorka bierze udział w konkursie i wygrywa weekend dla czworga osób w luksusowym kurorcie na Bahamach. Zabierają ze sobą przyjaciół nie przypuszczając nawet, że już wkrótce przyjdzie im walczyć o życie z mordercą, który postanowił nie dać za wygraną...
reżyseria: Danny Cannon
scenariusz: Trey Callaway
muzyka: John Frizzell
czas: 100 min.



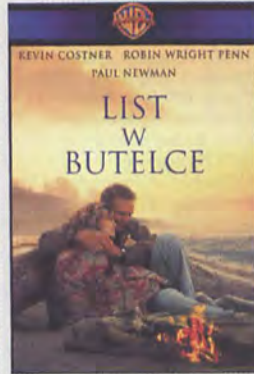
PATCH ADAMS

Opuszczając klinikę psychiatryczną Hunter Adams (Robin Williams) zwany Patchem, wie jedno: zostanie psychiatrą. Ale innym niż ci, którzy go dotąd leczili. Kiedy pojawia się w szpitalu, w salach fruwały baloniki, słychać śmiechy i żarty. Drobne schorzenia uleczy uśmiechem, w trudniejszych przypadkach potrzeba clowna, a kiedy on nie da rady – pojawia się anioł. To, co robi Patch, jego nauczyciele widzą jako lekceważenie medycyny. Ale jak usunąć ze studiów studenta, który osiąga najlepsze wyniki w nauce mimo skłonności do zwariowanych żartów?
reżyseria: Tom Shadyac
scenariusz: Steve Oedekerk
muzyka: Marc Shaiman
czas: 115 min.



TYSIĄC AKRÓW

Apodyktyczny Larry Cook (Jason Roberts), właściciel tysiącakrowej farmy w lowie, postanawia podzielić ziemię między swoje trzy córki. Celem tego posunięcia miało być oszukanie urzędu skarbowego, ale decyzja o podziale niesie daleko idące konsekwencje. Zarówno Ginny (Jessica Lange), jak i Rose (Michelle Pfeiffer) przyjmują ojcowski dar w nadziei, że ich życie nabierze barw. Najmłodsza Caroline (Jennifer Jason Leigh) odmawia - nie myśli o powrocie w rodzinne strony. Oburzony ojciec wydziedzicza ją, by potem prosić o pomoc w odzyskaniu gruntów.
reżyseria: Jocelyn Moorhouse
scenariusz: Laura Jones
muzyka: Richard Hartley
czas: 105 min.



LIST W BUTELCE

Pogrążony w żalowie wdowiec Garret Blake (Kevin Costner) zarabia na życie budowaniem łodzi. To, czy uda mu się odbudować własne życie, pozostaje znakiem zapytania, do czasu, gdy do osady, w której mieszka, przybywa Theresa Osborne (Robin Wright Penn), samotna rozwódka i dziennikarka *Chicago Tribune*. Theresa wie, że Garret jest autorem listu, który znalazła w butelce wyrzuconej na brzeg morza, listu, który bardzo ją poruszył i zapadł jej głęboko w serce. To opowieść o miłości utraconej i odnalezionej.
reżyseria: Luis Madoki
scenariusz: Gerald Dipego
muzyka: Gabriel Yared
czas: 132 min.



JOE BLACK

Susan Parrish (Claire Forlani), która nie potrafi ułożyć sobie życia z mężczyznami spotyka w kawiarni sympatycznego młodzieńca. Po wyjściu z lokalu młodzieniec wpada pod samochód i umiera. Pomimo tego, pojawia się na przyjęciu z okazji 65. urodzin ojca Susan - Williama (Anthony Hopkins). Przedstawia się jako Joe Black (Brad Pitt) i początkowo nie poznaje Susan. Nic dziwnego, skoro jej wcześniej nie spotkał. To śmierć, która pod postacią przystojnego młodzieńca wkroczyła do domu Parrishów, by uprzedzić Williama o tym, że niedługo go ze sobą zabierze...
reżyseria: Martin Brest
scenariusz: Ron Osborn i Jeff Reno
muzyka: Thomas Newman
czas: 173 min.

~~Akcen!~~

SIECOTAN E-SZK KONSULTACJE
PROSLIM 24 MASAZE MAKIAZ
GUAM
EXPRESS-STOP

studio odnowy biologicznej i wizażu
ul. Karola Miarki 4/2, tel. (071) 330 12 71,
zapraszamy od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00 do 21:00

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK

Rok założenia 1945

Okulista



Komputerowe
badanie wzroku



Duży wybór opraw



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty
ubezpieczalni



krótkie terminy!!!

Wrocław

ul. Kuźnica 25
tel. 071/34 32 486



Zapraszamy:

9⁰⁰ – 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ – 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK
Rok założenia 1945

1 środa

Muzyka

Operetka ul. Piłsudskiego 72

10⁰⁰ Księga dżungli

KMiL pl. Kościuszki 9

18⁰⁰ O reżyserii w operze

Teatr

Lalek - PWST ul. Braniborska 59

10⁰⁰ Kubuś Puchatek

k2 ul. Kuźnica 29 a

19⁰⁰ Oświadczyny

CS Impart ul. Mazowiecka 17

9⁰⁰ Wrocławski Dzwon

Grzesznika

Kino

Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Dyktator

DKF Politechnika

Wybrzeże Wyspiańskiego 27

18⁰⁰ I znowu koniec świata

2 czwartek

Muzyka

Operetka ul. Piłsudskiego 72

10⁰⁰ Księga dżungli

Czarny Salon Rynek 24

21⁰⁰ Czwartek Jazzowy

Teatr

Polski ul. G. Zapolskiej 3

19⁰⁰ Krwawe gody

Lalek - PWST ul. Braniborska 59

10⁰⁰ Kubuś Puchatek

CS Impart ul. Mazowiecka 17

9⁰⁰ Wrocławski Dzwon

Grzesznika

Ośrodek Grotowskiego

Min Tanaka i Body Weather

Kino

Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Dyktator

I co jeszcze

Wrocławskie Promocje

Dobrych Książek

3 piątek

Muzyka

Filharmonia ul. Piłsudskiego 19

19⁰⁰ Koncert

Oratorium Marianum

18⁰⁰ XXVI Festiwal Barbórkowy

Chórów Studenckich

CS Impart ul. Mazowiecka 17

19⁰⁰ Jacek Wójcicki i Beata

Rybotycka

Operetka ul. Piłsudskiego 72

10⁰⁰ Księga dżungli

18⁰⁰ Będzie lepiej?! - rewia

Cafe Piano - Kawiarnia pod

Kalamburem ul. Kuźnica 29a

20⁰⁰-22⁰⁰ Aleksander Majos -

muzyka i śpiew na żywo

Rura ul. Łazienna 4

21⁰⁰ The New Sami Swoi

& Wayne Bartlett

Firlej ul. Grabiszynska 56

19⁰⁰ Kwartet Nisani

Czarny Salon Rynek 24

20⁰⁰ Koncert Jacka

Kaczmarek

Teatr

Polski ul. G. Zapolskiej 3

19⁰⁰ Krwawe gody

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Maskarada

Kino

Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Dyktator

I co jeszcze

Wrocławskie Promocje

Dobrych Książek

4 sobota

Muzyka

Aula Leopoldina

18⁰⁰ XXVI Festiwal Barbórkowy

Chórów Studenckich

Operetka ul. Piłsudskiego 72

17⁰⁰ Będzie lepiej?! - rewia

Cafe Piano - Kawiarnia pod

Kalamburem ul. Kuźnica 29a

20⁰⁰-22⁰⁰ Aleksander Majos -

muzyka i śpiew na żywo

KEBAB HUT

PIERWSZA ARABSKA RESTAURACJA WE WROCŁAWIU

ul. Bogusławskiego 43 tel. 780 58 80,

nieopodal Teatru Polskiego

Teatr

Polski ul. G. Zapolskiej 3

19⁰⁰ Krwawe gody

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

18⁰⁰ Maskarada

Lalek - PWST ul. Braniborska 59

11⁰⁰ Kubuś Puchatek

k2 ul. Kuźnica 29 a

19⁰⁰ Życ się chce

Ośrodek Grotowskiego

Warsztaty głosowe

Międzynarodowej Szkoły

Muzyki Tradycyjnej

ODK Kozanów ul. Pileczyka 39

19⁰⁰ Silniejsza - premiera

Kino

Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Dyktator

I co jeszcze

Wrocławskie Promocje

Dobrych Książek

Otwarte Mistrzostwa Wrocławia

Perpedes

Henryków i okolice

TMW 8⁰⁰ Raków - Zakrzów

5 niedziela

Muzyka

Opera - CS Impart

11⁰⁰ Dziadek do orzechów

Kościół św. Maksymiliana

Kolbe ul. Horbaczewskiego 20

16⁰⁰ XXVI Festiwal Barbórkowy

Chórów Studenckich

Synagoga pod Białym Bocianem

20⁰⁰ Koncert Hawdallowy

Teatr

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Prezydentki

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Maskarada

Lalek - PWST ul. Braniborska 59

11⁰⁰ Kubuś Puchatek

k2 ul. Kuźnica 29 a

19⁰⁰ Życ się chce

Ośrodek Grotowskiego

Warsztaty głosowe

Międzynarodowej Szkoły

Muzyki Tradycyjnej

Kino

Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Dyktator

I co jeszcze

Hala Ludowa

15⁰⁰-18⁰⁰ Św. Mikołaj z sercem

Perpedes

Miekinia-Lutynia-Leśnica

Polanka

Oborniki-Rościszewice-Oborniki

TMW 10⁰⁰ Spacer po Wrocławiu

Wrocławskie Promocje

Dobrych Książek

Otwarte Mistrzostwa Wrocławia



6 poniedziałek

Muzyka

Opera - CS Impart

11⁰⁰ Dziadek do orzechów

TIFL - KMiL pl. Kościuszki 9

16⁰⁰ Koncert dedykowany

sprawnym inaczej

Teatr

k2 ul. Kuźnica 29 a

19⁰⁰ Życ się chce

Ośrodek Grotowskiego

Warsztaty głosowe

Międzynarodowej Szkoły

Muzyki Tradycyjnej

Kino

Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Triumf woli

7 wtorek

Muzyka

AM pl. 1 Maja 2

19⁰⁰ Wtorek Muzyczny -

Laureaci Konkursów

Oratorium Marianum

19⁰⁰ Koncert muzyki dawnej

Teatr

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Prezydentki

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Jesień i zima

Lalek - PWST ul. Braniborska 59

10⁰⁰ i 12⁰⁰ Kubuś Puchatek

k2 ul. Kuźnica 29 a

19⁰⁰ Życ się chce

CS Impart ul. Mazowiecka 17

9⁰⁰ Wrocławski Dzwon

Grzesznika

Ośrodek Grotowskiego

Warsztaty głosowe

Międzynarodowej Szkoły

Muzyki Tradycyjnej

Teatr Na Bruku

Warsztaty Teatralne Zderzenia

Kino

Atom ul. Piłsudskiego (NOT)

19⁰⁰ Misja

Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Do utraty tchu

MDK M. Kopernika

ul. H. Kollataja 20

16⁰⁰ Truman Show

8 środa

Muzyka

Operetka ul. Piłsudskiego 72

18⁰⁰ Będzie lepiej?! - rewia

KMiL pl. Kościuszki 9

17⁰⁰ Młodzi wykonawcy

Muzeum Architektury

ul. Bernardyńska 5

19⁰⁰ Koncert muzyki dawnej

Czarny Salon KZT Rynek 24

9⁰⁰ Piosenka miesiąca

Teatr

Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Prezydentki

Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Jesień i zima

Lalek - PWST ul. Braniborska 59

10⁰⁰ i 12⁰⁰ Kubuś Puchatek

CS Impart ul. Mazowiecka 17

9⁰⁰ Wrocławski Dzwon

Grzesznika

Ośrodek Grotowskiego

Warsztaty głosowe

Międzynarodowej Szkoły

Muzyki Tradycyjnej

Kino

Studio ul. Popowicka 28

19⁰⁰ Do utraty tchu

DKF Politechnika

Wybrzeże Wyspiańskiego 27

18⁰⁰ I znowu koniec świata

</

Cafe Piano - Kawiarnia pod Kalamburem ul. Kuźnicka 29a
20⁰⁰-22⁰⁰ Aleksander Majos - muzyka i śpiew na żywo

Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Czwarta siostra
Scena na Świebodzkim
19⁰⁰ Prezydentki
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Piał

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
11⁰⁰ Krawiec Niteczka
Teatr Pantomimy - Teatr Polski
19⁰⁰ Tragiczne Gry
Ośrodek Grotowskiego
Warsztaty głosowe
Międzynarodowej Szkoły
Muzyki Tradycyjnej
Teatr Na Bruku
17⁰⁰ Zimowa Parada
ODK Kozanów ul. Pilczycka 39
19⁰⁰ Silniejsza

Kino
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Do utraty tchu
I co jeszcze
DK Zamek pl. Świętojański 1
Mikołajkowy Turniej Szachowy

Polanka
Osobowice-Las Osobowicki-
Osobowice
Perpedes
Żarów - Imbramowice
Otwarte Mistrzostwa Wrocławia

12 niedziela

Muzyka
Opera - Aula Leopoldina
17⁰⁰ La serva padrona,
Dyrektor Teatru
Firlej ul. Grabiszynska 56
19⁰⁰ Miłość

Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Czwarta siostra
Scena na Świebodzkim
19⁰⁰ Prezydentki
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Piał

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
11⁰⁰ Krawiec Niteczka
Teatr Pantomimy - Teatr Polski
19⁰⁰ Tragiczne Gry

Kino
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Do utraty tchu
I co jeszcze
Perpedes
Pęgów-Lubniów-Oborniki Śl.
TMW
8⁰⁰ Skansen parowozów
w Jaworzynie Śl.

13 poniedziałek

Teatr
Teatr Pantomimy - Teatr Polski
19⁰⁰ Tragiczne Gry

Kino
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ M-Morderca

14 wtorek

Muzyka
AM pl. 1 Maja 2
19⁰⁰ Wtorek Muzyczny -
Laureaci Konkursów
Opera - WFF
11⁰⁰ Straszny dwór

Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Czwarta siostra
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Zmierzch

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
10⁰⁰ Krawiec Niteczka
Teatr Pantomimy - Teatr Polski
19⁰⁰ Tragiczne Gry
Firlej ul. Grabiszynska 56
9⁰⁰ i 11⁰⁰ Zemsta (albo co jest
grane w nocy w teatrze)

Teatr Na Bruku
Warsztaty Teatralne Zderzenia

Kino
Atom ul. Piłsudskiego (NOT)
19⁰⁰ Czysta formalność
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Anna i wilki
MDK M. Kopernika
ul. H. Kołłątaja 20
16⁰⁰ Kolacja dla palantów

15 środa

Muzyka
Opera - WFF
11⁰⁰ Cyrulik sewilski

Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Czwarta siostra
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Zmierzch

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
10⁰⁰ Krawiec Niteczka
Teatr Pantomimy - Teatr Polski
19⁰⁰ Tragiczne Gry
Firlej ul. Grabiszynska 56
9⁰⁰ i 11⁰⁰ Zemsta (albo co jest
grane w nocy w teatrze)

Kino
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Anna i wilki
DKF Politechnika
Wybrzeże Wyspiańskiego 27
18⁰⁰ I znowu koniec świata
I co jeszcze
DK Agora pl. Piłsudskiego 2
16⁰⁰-18⁰⁰ Pod Wrocławską
Choinka

16 czwartek

Muzyka
Opera - WFF
11⁰⁰ Traviata
Operetka ul. Piłsudskiego 72
10⁰⁰ i 18⁰⁰ Betleem polskie
Czarny Salon KZT Rynek 24
21⁰⁰ Czwartek Jazzowy

Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Czwarta siostra
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Zmierzch

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
10⁰⁰ Krawiec Niteczka
Ośrodek Grotowskiego
19⁰⁰ Velines - pamięć o zmarłych

Kino
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Anna i wilki

17 piątek

Muzyka
Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
19⁰⁰ Koncert
Opera - WFF
11⁰⁰ Faust
Operetka ul. Piłsudskiego 72
10⁰⁰ i 18⁰⁰ Betleem polskie
Cafe Piano - Kawiarnia pod Kalamburem ul. Kuźnicka 29a
20⁰⁰-22⁰⁰ Aleksander Majos -
muzyka i śpiew na żywo

Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Platonow
Scena na Świebodzkim
19⁰⁰ Krzesła
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Zmierzch

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
10⁰⁰ Krawiec Niteczka
Ośrodek Grotowskiego
19⁰⁰ Velines - pamięć o zmarłych

Kino
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Anna i wilki
I co jeszcze
SPAM - KMIL pl. Kościuski 9
16⁰⁰ Spotkanie Kola Seniorów SPAM

18 sobota

Muzyka
Operetka ul. Piłsudskiego 72
18⁰⁰ Betleem polskie
Cafe Piano - Kawiarnia pod Kalamburem ul. Kuźnicka 29a
20⁰⁰-22⁰⁰ Aleksander Majos -
muzyka i śpiew na żywo

Rura ul. Łazienna 4
21⁰⁰ Maciej Sikala & Leszek
Draniccki

Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Platonow
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday
Scena na Świebodzkim
19⁰⁰ Krzesła
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Zmierzch

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
11⁰⁰ Czarodziejskie krzesiwo
ODK Kozanów ul. Pilczycka 39
19⁰⁰ Silniejsza

Kino
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Anna i wilki
I co jeszcze
Perpedes Grabowo Wielkie-
Bukowice Trzebnickie
Polanka
Rędzin-Las Rędziniński-Rędzin
TMW 7⁰⁰ Wycieczka z cyklu
Przewodnik czeka
Otwarte Mistrzostwa Wrocławia

19 niedziela

Muzyka
Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
18⁰⁰ Wieczór kolęd
Opera - Studio Polskiego Radia
17⁰⁰ Koncert charytatywny

Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Platonow
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday
Scena na Świebodzkim
19⁰⁰ Krzesła
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Zmierzch

Lalek - PWST ul. Braniborska 59
11⁰⁰ Czarodziejskie krzesiwo

Kino
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Anna i wilki
I co jeszcze
Perpedes Oborniki Śl.-Osola

20 poniedziałek

Kino
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Mówią Niemcy, Niepokoję
wychowanka Toerlessa

21 wtorek

Muzyka
AM pl. 1 Maja 2
19⁰⁰ Wtorek Muzyczny
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Bożonarodzeniowy koncert
charytatywny pt.: Dzieciom
dotkniętym problemem
alkoholowym i narkomanią

Teatr
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
10⁰⁰ Czarodziejskie krzesiwo
Firlej ul. Grabiszynska 56
9⁰⁰ i 11⁰⁰ Zemsta (albo co jest
grane w nocy w teatrze)

Teatr Na Bruku
Warsztaty Teatralne Zderzenia

Kino
Atom ul. Piłsudskiego (NOT)
19⁰⁰ Wywiad
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Futrzany gang
MDK M. Kopernika
ul. H. Kołłątaja 20
16⁰⁰ Charakter

22 środa

Teatr
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
10⁰⁰ Czarodziejskie krzesiwo
Firlej ul. Grabiszynska 56
9⁰⁰ i 11⁰⁰ Zemsta (albo co jest
grane w nocy w teatrze)

Kino Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Futrzany gang

mobile

DEUTSCHSCHULE

TANDEM® WROCŁAW

Centrum niemieckiej kultury języka zaprasza:

Kursy podstawowe (również dla dzieci)
Kursy przygotowujące do egzaminów ZD, ZMP, KDS
Kursy za granicą (w ramach sieci TANDEM)
Placówka uznana przez Kuratorium Oświaty
Współpraca z Instytutem Goethego w Monachium
Komputerowy bank danych
Biblioteka
Przytulna kawiarenka

Wrocław, ul. Cybulskiego 7
tel. (071) 328 90 70

23 czwartek

Kino
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Futrzany gang



24 piątek

Kino
PIF Odra Film
Inspektor Gadżet - premiera
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Futrzany gang

25 sobota

Kino
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Futrzany gang

26 niedziela

Kino
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Futrzany gang

27 poniedziałek

Kino
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Król Oleh
I co jeszcze
MDK Krzyki ul. Powstańców Śl. 190
Warsztaty taneczne

28 wtorek

Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Kino
Atom ul. Piłsudskiego (NOT)
19⁰⁰ Cinema Paradiso
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Sposób na kobiety

I co jeszcze
MDK Krzyki ul. Powstańców Śl. 190
Warsztaty taneczne

I co jeszcze
Galeria U Teresy

ul. Mielczarskiego 3
18⁰⁰ Spotkanie z poezją
Leona Krzemiennickiego

29 środa

Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday

Kino
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Sposób na kobiety

I co jeszcze
MDK Krzyki ul. Powstańców Śl. 190
Warsztaty taneczne

30 czwartek

Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Mayday
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Kosmos

Kino
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Sposób na kobiety

I co jeszcze
MDK Krzyki ul. Powstańców Śl. 190
Warsztaty taneczne
DK Zamek pl. Świętojański 1
11⁰⁰ Leśnicki bieg sylwestrowy
Klub Pod Kolumnami
pl. św. Macieja 24
18⁰⁰ Świąteczno-noworoczny
wieczór klubowy

31 piątek

Muzyka
Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
18⁰⁰ Koncert Sylwestrowy

Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
17⁰⁰ Mayday
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
18⁰⁰ Kosmos

Kino
PIF Odra Film
Diamantowa afra - premiera
Studio ul. Popowicka 28
19⁰⁰ Sposób na kobiety



La Scala

Zaprasza codziennie od 10⁰⁰
Rynek 38, tel. 372 53 94



Trattoria
&
Restauracja

La Scala

makarony, lasagne
sałatki, owoce morza

Posiadamy salę bankietową
na 20 osób

HOROSKOP

♈ Baran 21.03 – 20.04

Twoje zamiary mogą być zagrożone przez intrygi przewrotnej kobiety. Będziesz mieć jednak dosyć siły, by nie pozwolić na pokrzyżowanie swych planów. W pracy czas upłynie Ci na porządkowaniu zaległych spraw. Pod koniec miesiąca – niespodziewane pieniądze. Sylwestra spędzisz w milej atmosferze ukojonej osoby. Zaplanujcie następne zabawy na karnawał. Zdrowie doskonale Ci dopisze. Drobne przebiegnięcie wyleczysz bez trudu. Gwiazdkowe prezenty ucieszą Cię, aczkolwiek nie będą dokładnie tym, czego oczekujesz. Unikaj napięć i awantur w większym gronie. Mogłoby to źle się skończyć. Szczęśliwy kolor: brązowy. Szczęśliwe liczby: 2, 18, 32.

♉ Byk 21.04 – 20.05

W tym miesiącu świetnie poradzisz sobie z kłopotami i będziesz miał z tego dużą satysfakcję. Pierwsza połowa miesiąca będzie Ci sprzyjać w koncentracji na pracy. Jeśli masz zaległości – musisz je szybko odrobić. Po 15-tym będzie już świątecznie. Atmosferę szczęścia w Twoim związku partnerskim zmieni na krótko kłótnia, dotycząca form wypoczynku. Szybko dojdziecie do porozumienia. Niektóre Byki spędzą święta i Sylwestra na dalekich wyjazdach, inne – w ciepłym domowym ognisku. Wszystkie będą szczęśliwe i zadowolone. Nie zapomnij o prezentach dla najbliższych. Zobaczysz, jak sówicie sam zostaniesz obdarowany. Na zdrowie i brak pieniędzy narzekać nie będziesz. Towarzystwo też spełni Twoe oczekiwania. Szczęśliwy kolor: liliowy. Szczęśliwe liczby: 10, 29, 35.

♊ Bliźnięta 21.05 – 21.06

Bliźnięta z pierwszej dekady znaku mogą przeżywać rozmaite rozterki duchowe, związane z upływem czasu i bilansem odchodzącego roku. Chwile refleksji szybko miną. Twoją uwagę odwrócą sympatyczne zdarzenia. A wiele będzie działo się wokół Ciebie. W pracy postanowisz zmienić coś, co dotychczas bardzo Ci przeszkadzało. Staniesz się bardziej punktualny, by dotrzymać ustalonych terminów. W sprawach uczuć – porozumienie i nadzieja na lepsze dni. Zdrowie powinno Ci dopisywać. Uważaj jednak na żołądek, grożą Ci kłopoty z przejedzeniem... Bądź rozsądny przy wydatkach, po świętach też trzeba żyć. Niedrogie, za to ładnie opakowane prezenty, sprawiają rodzinie wiele radości. Sylwester zapowiada się w szampańskim humorze, bez względu czy będzie to impreza u sąsiadów, czy bal w Paryżu. Pomyśl o wykwinnej toalecie i paru kilogramach konfetti. Szczęśliwy kolor: czerwony. Szczęśliwe liczby: 6, 19, 28.

♋ Rak 22.06 – 22.07

Od pierwszych dni grudnia będziesz czuł radość ze zbliżających się świąt. Mile zaskoczy Cię szczęśliwy zbieg okoliczności, który ubarwi Twoje życie. Przyływ gotówki podreperuje Twój budżet. Masz dużą szansę na dodatkową intratną pracę, nagrodę, a nawet wygraną na loterii. Niektórym Rakom gwiazdy wróżą zawarcie związku małżeńskiego z wielką miłością. Zdrowie dobre, musisz jednak ciepło się ubierać, gdyż przebiegnięcia czyhają na Twoje gardło. Zbliżą Cię do rodziny wspólne sprawy – przedświąteczne porządki i zakupy. Święta spędzisz wesoło, w gronie bliskich krewnych oraz przyjaciół. W Sylwestra czeka Cię miła niespodzianka. Szczęśliwy kolor: jasnozielony. Szczęśliwe liczby: 5, 12, 25.

♌ Lew 23.07 – 23.08

Dobre pomysły nie wystarczą. Aby osiągnąć sukces musisz przezwyciężyć niechęć do działania. Ostra rywalizacja w pracy nie da zadowalającego Cię rezultatu. Naucz się współpracować z innymi. Konflikt z bliską Twemu sercu osobą, spowodowany Twoją dominacją, może przybrać na sile w połowie miesiąca. Zajmijcie się wzajemną pomocą w przygotowaniach do świąt, a Twoje zaangażowanie złagodzi napięcie. Święta spędzisz w serdecznej atmosferze, otoczony najbliższymi osobami. Twój organizm wymaga dotlenienia. Ubieraj się odpowiednio do pogody i nie rezygnuj ze spacerów. Sylwester może Cię rozczarować. Sukienka z butików to nie kreacja od Diora, a impreza u kolegi to nie bal w Londynie. Więcej obiecywałeś sobie po magicznej dacie 2000... Szczęśliwy kolor: różowy. Szczęśliwe liczby: 7, 27, 38.

♍ Panna 24.08 – 23.09

Od początku miesiąca będziesz pochłonięty planami świąteczno-sylwestrowymi. Nie lekceważ jednak pracy, bo spotka Cię nie mile zdarzenie. Efekt drobnego nawet błędu mógłby być obecnie bardzo przykry. Skup się i nie bujaj w obłokach. W Twoim związku partnerskim zanoszą się na renesans uczuć. Nie zepsuj tego. Kondycja zdrowotna – bez zarzutu. Twoja sytuacja rodzinna jest stabilna. Wspólne święta upłyną w sielankowej atmosferze. W drugiej dekadzie odnowisz znajomość z dawno nie widzianą, a niegdyś bliską osobą. Spotkanie i długa, treściwa rozmowa dadzą Ci wiele radości. Nowy Rok powitasz w szampańskim nastroju, może nawet z pieśnią na ustach, raczej bez wpatrywania się w telewizor. Szczęśliwy kolor: popielaty. Szczęśliwe liczby: 8, 11, 37.

♎ Waga 24.09 – 23.10

Od początku miesiąca będziesz zasypywany zaproszeniami na Sylwestra. Twoja decyzja zapadnie jednak nieco później. Sporo wskazuje na to, że Nowy Rok powitasz z dala od domu. W pracy skończą się nieprzyjemne powiązania z kimś bezwzględny i złośliwym. Nareszcie odetchniesz z ulgą. Prawie od razu pojawią się większe pieniądze i miną trapiące Cię od dłuższego czasu problemy finansowe. Twój związek partnerski wymaga spokojnego przemyślenia. Czas na przedyskutowanie istotnych spraw znajdzie się podczas dni świątecznych. Druga strona też ma Ci wiele do powiedzenia. Nie musisz w tym miesiącu obawiać się o zdrowie. Bliski krewny, z którym byłeś skłócony, pierwszy wyciągnie do ciebie rękę i pogodzić się. Nie przesadzaj z hojnością wobec znajomych, byś nie zaczął nowego roku od pożyczki. Szczęśliwy kolor: szmaragdowy. Szczęśliwe liczby: 15, 21, 36.

NA GRUDZIEŃ

♏ Skorpion 24.10 – 22.11

Dobrze zaplanowane działanie i Twoja inicjatywa przyniosą Ci osiągnięcia finansowe. Będziesz pracował wykazując pewność siebie i jeżeli zdobędziesz się na dyplomację – otworzą się przed Tobą nowe możliwości. W Twoim związku uczuciowym – harmonia i plany na dalszą przyszłość. Uważaj na alergeny i staraj się nie przemęczać oczu, szczególnie w drugiej dekadzie. Innych zagrożeń dla Twojego zdrowia nie widać. Skłaniająca do refleksji atmosfera w rodzinie sprawi, że wrócisz pamięcią do swego dzieciństwa i przeżyjesz wzruszające wspomnienia. W święta – miły nastrój, piękna choinka i prezenty, obfity stół. Sylwestra spędzisz zapewne w małym gronie przyjaciół, być może w górach. Nowy Rok przywitasz z optymizmem. Szczęśliwy kolor: bordo. Szczęśliwe liczby: 9, 14, 23.

♐ Strzelec 23.11 – 21.12

Staraj się zachować pewne wiadomości tylko dla siebie. Musisz w pierwszej dekadzie wykazać dużo umiejętności i sprytu, by wybrnąć z trudnej sytuacji. Jeśli planujesz zmianę pracy – wstrzymaj się z ostateczną decyzją do trzeciej dekady. Twój związek partnerski wymaga przemyśleń i naprawy. Nie można uparcie dążyć do dominacji i czasem trzeba wysłuchać zdania drugiej strony. Osłabienie organizmu, wywołane głównie stresem, powinno przeminać po 10-tym. Na porządku przedświąteczne siły będziesz już mieć. Nastrój w Twoim domu rodzinnym, początkowo nie najlepszy, stopniowo poprawi się. Boże Narodzenie spędzisz tradycyjnie i uroczysto w milej i serdecznej atmosferze. Niespodziewany przyływ gotówki pozwoli Ci spędzić noc sylwestrową tak, jak sobie wymarzyłeś. Szczęśliwy kolor: srebrny. Szczęśliwe liczby: 3, 22, 33.

♑ Koziorożec 22.12 – 20.01

Możesz w tym miesiącu przesadzić z wydatkami, nie tylko świątecznymi. Zachowaj rozsądek i mierz zamiary na siły... portfela. Ktoś z Twoich współpracowników knuje intrygi. Zmobilizuj się, a przy odrobinie sprytu w porę zdemaskujesz nieczystą osobę. W związku miłosnym – niepotrzebne żale i łzy. W tym miesiącu wszystko jest i będzie w najlepszym porządku. Uważaj na żołądek, grozi Ci niedyspozycja z przejedzenia. Alkoholu również nie nadużywaj. Na święta prawdopodobnie wyjedziesz do krewnych. Dzięki temu ominą Cię zakupy i gotowanie. Ktoś, kogo poznasz podczas sylwestrowych szaleństw, ma szansę zostać Twoim przyjacielem, a w przyszłości może pomóc Ci w ważnej sprawie życiowej. Szczęśliwy kolor: amarantowy. Szczęśliwe liczby: 3, 20, 30.

♒ Wodnik 21.01 – 19.02

W tym miesiącu masz szansę wyjść obronną ręką nawet z najgorszych opresji. Planety będą Ci sprzyjać w większości spraw. W pracy – okazje do załatwienia korzystnych interesów, możliwość zarobienia dużych pieniędzy, jednak za cenę ostrej rywalizacji i walki o wpływy. W Twoim związku partnerskim – trochę zazdrości, lecz również radość ze wspólnych chwil, piękne prezenty gwiazdkowe i wspaniały sylwester. Może nadarzy się okazja ciekawej podróży. Przez cały miesiąc zdrowie będzie Ci dopisywać. Nie musisz już obawiać się wysiłków. Wskutek pomyślnych zmian Twoja rodzina odzyska spokój i równowagę. Nie powinno zabraknąć pieniędzy nawet na większe inwestycje. Dla osób zajmujących się twórczością artystyczną – dobry okres na śmiałe projekty. Szczęśliwy kolor: fioletowy. Szczęśliwe liczby: 4, 16, 24.

♓ Ryby 20.02 – 20.03

Ze zdziwieniem stwierdzisz, że znów minął rok. Na głębsze refleksje nie będziesz jednak miał czasu. W tym miesiącu będziesz zajęty sprawami uczuciowymi. Możesz spotkać wielką miłość lub dojść do wniosku, że przyszedł już czas na zaręczyny. W pracy, zwłaszcza około dziesiątego, będziesz musiał przezwyciężyć niespodziewane trudności. Uporasz się z nimi znakomicie i będziesz mieć sporo satysfakcji. Stresy z przełomu pierwszej i drugiej dekady mogą chwilowo narazić Twój organizm na osłabienie i pobudzić skłonności do alergii. Druga połowa miesiąca upłynie Ci w znakomitym zdrowiu. Święta spędzisz tak jak lubisz – tradycyjnie, w bliskiej i dalszej rodzinie. Za to Twój sylwester zapowiada się hucznie i wyskokowo. Sam będziesz zaskoczony własną śmiałością. Szczęśliwy kolor: zielony. Szczęśliwe liczby: 1, 17, 26.

Maria Ewa Dackiewicz



SZKOŁA JĘZYKÓW
OBCYCH

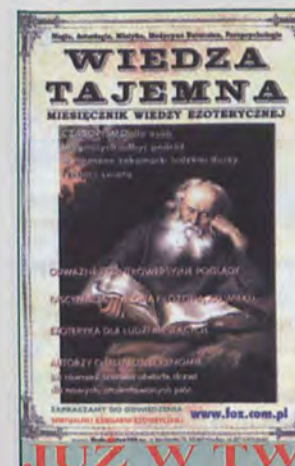
ANGIELSKI I INNE JĘZYKI

- kursy ogólne, egzaminacyjne, przygotowujące do matury, Business English
- grupy dla dorosłych, młodzieży i dzieci od lat 6
- profesjonalni lektorzy z Wielkiej Brytanii i Niemiec
- wszystkie poziomy zaawansowania
- program kulturalny
- prenumerata anglojęzycznego czasopisma ANGLORAMA

Fundujemy wyjazdy do Anglii najlepszym słuchaczom

KURSY JĘZYKOWE ZA GRANICĄ

Wrocław, ul. Świdnicka 13
tel. 341 70 58, 343 44 87



CZASOPISMO DLA OSÓB
 PRAGNĄCYCH ODBYĆ PODRÓŻ
 W NIEZNANE
 ZAKAMARKI LUDZKIEJ DUSZY
 I HISTORII ŚWIATA
 ODWAŻNE I KONTROWERSYJNE POGLĄDY
 FASCYNACJA SZALONĄ FILOZOFIA XXI W.
 EZOTERYKA DLA LUDZI MYŚLĄCYCH
 AUTORZY O USTALONEJ RENOMIE
 SZEROKO OTWARTE DRZWI
 DLA UTALENTOWANYCH PIÓR
 ZAMÓWIENIA I PRENUMERATA:
 Wydawnictwo FOX S.C.
 ul. Braniborska 70, 53 - 680 Wrocław
 tel./071/ 781 74 00, tel./fax/071/ 781 74 01
 e-mail: boss@fox.com.pl
 www: http://fox.com.pl
 JUŻ W TWOIM KIOSKU!



Wesołych Świąt!

BOŻE NARODZENIE – NOWY ROK. TRADYCJE I ZWYCZAJE

Okres Świąt Bożego Narodzenia to najbardziej rodzinne, kolorowe i wesołe święta. Już 6 grudnia dzieciaki radośnie wypatrują prezentów od św. Mikołaja. Później zaopatrujemy się w choinki, ozdoby choinkowe, stroiki, opłatek wigilijny. Dalej są koledzy, szopki, no i oczywiście Boże Narodzenie i Święta Rodzina. Są też zegary wskazujące ile jeszcze pozostało czasu do Nowego Roku. Pokłon Trzech Króli otwiera gamę kart międzynarodowych, jako że sami królowie pochodzili z różnych stron świata.

Miejska Biblioteka Publiczna, Rynek 58, II p.
wystawa czynna od 6 grudnia do 7 stycznia



Grzegorz Łoś,
Świejące obiekty

ZNOWU RAZEM

Wspólna wystawa czworga absolwentów Wydziału Ceramiki i Szkła wrocławskiej ASP z 1977 r., mieszkających obecnie w różnych stronach Polski i poza jej granicami. Ich prace dyplomowe można było niedawno oglądać na wystawach Ceramika nieznana i Szkłane nieznane w Galerii BWA Design. Obecnie prezentują swoje najnowsze dzieła: Grzegorz Łoś, Jana Mihulová i Janusz Robaszewski – szkło oraz Grażyna Płocica – ceramikę.

Galeria Szkła i Ceramiki
BWA, wystawa czynna od
3 grudnia do końca miesiąca



3 РІДНОМ
ХРИСТОВИМ!



Mikołaj Gnyra INSPIRACJE

Wystawa fotografii. Autor jest uczniem klasy maturalnej III LO we Wrocławiu. Fotografii pasjonuje się od dawna. Jego prace były już prezentowane na kilku wystawach zbiorowych i indywidualnych. Galeria Klubu Pod Kolumnami wernisaż 4 grudnia godz. 18.00, wystawa czynna do końca roku



Marek Poźniak, Berlin,
1.10.1999; Przemysław Zajfert, Stuttgart, 16.10.1999 –
seria „Camera Obscura”

Marek Poźniak Przemysław Zajfert CAMERA OBSCURA

Zdjęcia pokazane na wystawie zostały wykonane za pomocą kamery obskury, aparatu bez obiektywu. Dla obu autorów camera obscura jest czymś więcej niż aparatem – jest przedmiotem magicznym. Dla nas odsłanianie małego otworka, niczym rąbka tajemnicy, by na materiale światłoczułym światło rysowało obraz, jest przeżyciem bardziej intensywnym, niż oglądanie gotowego obrazu, chociaż jako element czołoci jest on równie ważny – piszą autorzy.

Galeria BWA Design
wystawa czynna do 19 grudnia



Marta Rybicka
Kościółek we Wrocławiu

ZABYTKI DOLNEGO ŚLĄSKA

Wystawa pokonkursowa. Autorzy pokazanych prac sugerowali się hasłem konkursu, starając się oddać swoją wizję twórczą.

Galeria Klubu Promyk
ul. Ścinawska 20
wystawa czynna do 20 grudnia



Takis Makandasis
Zamek Książ

ZIMA wystawa malarstwa

Galeria SAPN, pl. Wolności 9
tel. 344 20 69



MEDALE MENNICY PAŃSTWOWEJ SA W WARSZAWIE Z LAT 1997 – 1999

Na wystawie eksponowane są medale bite w Mennicy Państwowej SA w Warszawie w latach 1997 – 1999. Prezentowane prace upamiętniają i dokumentują rocznice oraz wydarzenia polityczne, społeczne, kulturalne i gospodarcze związane z wieloma instytucjami. Ich autorzy wykorzystują różne możliwości techniczne, łącząc w tradycyjnym medalu inne materiały, na przykład emalię czy bursztyn. Takie niekonwencjonalne połączenia pozwalają nadać tym pracom nowe, symboliczne znaczenia i stwarzają możliwości ciekawych interpretacji. Wystawa mogła powstać dzięki wieloletniej współpracy Muzeum Sztuki Medalierskiej z Zarządzeniem Mennicy Państwowej SA w Warszawie. Muzeum Sztuki Medalierskiej, wystawa czynna do końca roku.



Ubiegowany

Agnieszka i Marta Galantowicz TAJEMNICE oleje i paste

Agnieszka Galantowicz urodziła się w 1937 r. w Krakowie. Studiowała na ASP na Wydziale Malarstwa. Dyplom uzyskała w 1961 r. Swoje obrazy prezentowała na wystawach w kraju i za granicą. Marta Galantowicz urodziła się w 1974 r. w Kędzierzynie. Po ukończeniu LO rozpoczęła studia na Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie na kierunku Wychowania Plastycznego. Dyplom uzyskała w 1998 r. Obecnie jest studentką IV roku Historii Sztuki na Uniwersytecie Wrocławskim.

Galeria Nad regalami
RBP im. Marka Hłaski
wystawa czynna w grudniu



Dar Natury oferuje idealne rozwiązanie do biur, magazynów, sklepów i mieszkań. Jest to energooszczędny oraz prosty w obsłudze dystrybutor dozujący wodę gorącą do kawy i herbaty lub wodę schłodzoną.

Naturalna woda mineralna „Dar Natury” pochodzi z źródeł o wyjątkowych warunkach ekologicznych. Jej świeżość i krystaliczną czystość gwarantowała kontrola przeprowadzana przez Konsumencki Instytut Jakości Prokonsument.



Zapewniamy bezpłatną dostawę wody

Zadzwon

i zamów wizytę naszego przedstawiciela:

tel. (071) 373 55 05, 14, 30, 37

0602 801 406

„PK-Distribution” Sp. z o.o.

53-608 Wrocław

ul. Robotnicza 72



Wilki 1999, olej na płótnie 100 x 150



GALERIA
M

021 714 71
71" - 78"
300 x 24
72" - 15"

50 111 Wrocław
Stare Janki 10
tel. 071 / 341 72 82

MIREK ANTONIEWICZ

Urodził się w 1954 r., jest członkiem ZPAP. Uprawia malarstwo. Ważniejsze wystawy indywidualne: 1987 – Polska, Wrocław, Kalam-bur, 1988 – Warszawa, Galeria Kadr, 1990 – Legnica, BWA, 1991 – Sztokholm, Instytut Polski, 1993 – Dania, Fredensborg, Nodebokro, 1995 – Wrocław, Galeria Pod Plafonem, 1997 – Poznań, Garbary 48, 1998 – Wrocław, Galeria M.

Obecnie wystawa prezentowana jest w Muzeum Historycznym – Arsenale – oleje na płótnie oraz w Galerii M. – oleje na papierze.



Barbara Olczyk-Filipiuk
INSPIROWANE MODA

Studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, ce-

ramiką unikatową, jak również projektuje kostiumy teatralne. Swoją twórczość prezentowała na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. Bierze udział w plenerach malarskich i ceramicznych. Wiele lat pracowała jako projektant odzieży w ZPO Otis we Wrocławiu. Jest laureatką wielu nagród i wyróżnień Ośrodka Wzornictwa.

Galeria U Teresy, wystawa czynna od 1 do 30 grudnia

PERSKIE KOBIERCE SZTUKA TKANIA SZKŁO ARTYSTYCZNE IRENEUSZA KIZIŃSKIEGO

Galeria W pasażu
wystawa czynna do 5 grudnia

SPOTKANIE Z POEZJĄ LEONA KRZEMIENIECKIEGO

Krakowianin, z przynależności wrocławianin, poeta, prozaik, publicysta, historyk literatury, redaktor Almanachu poetyckiego. Debiutował w 1938 r. Laureat wielu konkursów literackich, posiada znaczny dorobek w dziedzinie różnorodnej publicystyki. Autor prac, m.in.: *Dramaty dolnośląskie*, *Bzy*, *Leszek i Cecylia*, *Z Biblią przy wieczornej świecy*, *Joachim Lelevel – narodowy portret sztukmistrza...* Uhonorowany nagrodą Ministra Kultury. Oznaczony Krzyżem *Semper Fidelis*.

Galeria U Teresy
28 grudnia, godz. 18.00

HISTORYCZNY MEDAL KRÓLEWSKI

Tradycję przedstawiania wizerunków sławnych osobistości na medalach zapoczątkował Stanisław August Poniatowski. Pod koniec lat 70. XVIII w. zlecił nadwornemu medalierowi wykonanie pocztu królów polskich według portretów pędzla Marcello Bacciarellego. Ta interesująca seria przedstawia wizerunki władców w ujęciu profilowym, nieco uproszczone w strojach i akcesoriach – tak, by przystosować je do okrągłej formy medalu. Przez minione lata wielokrotnie powracano do idei serii królewskich medali.

Muzeum Sztuki Medalierskiej
wystawa czynna do 31 grudnia

I MIĘDZYNARODOWY KONKURS RYSUNKU

Kontynuacja Międzynarodowego Triennale Rysunku, ale w innej już formule. Jest to powrót, pod hasłem *Ku Źródłom*, do tradycyjnego, warsztatowego rysunku jako samodzielnej dziedziny artystycznej. W *Awangardzie* prezentowana jest wystawa prac 14 artystów, zaproszonych przez organizatorów Konkursu. Wystawa prac zakwalifikowanych do konkursu ma miejsce w Muzeum Architektury. Jury Konkursu przyznało cztery nagrody, które zostaną wręczone na przełomie stycznia i lutego 2000 r.

Galeria BWA Awangarda
wystawa czynna od 10 grudnia do lutego roku 2000



Teatr im. F. Chopina
Duszniki Zdrój

ROK CHOPINOWSKI TRWA

Wystawa zorganizowana w 150. rocznicę śmierci Fryderyka Chopina. Autor wystawy, Stanisław Chmura, prezentuje m.in. karty pocztowe z miejsca urodzin kompozytora – Dworku w Żelazowej Woli, dziś Muzeum Pamięci naszego narodowego mistrza i kompozytora, Teatru im. F. Chopina w Dusznikach Zdroju jako miejscem corocznych Międzynarodowych Koncertów. Są również pomniki z Bydgoszczy, Gliwic i wielu innych miast, które uczciły pamięć Wielkiego Polaka. Uroczniczeniem tej wystawy są plakaty z koncertów Fryderyka Chopina z innych miast.

Galeria Słowa i Obrazu
wernisaż 1 grudnia, godz. 16.00
wystawa czynna do 14 grudnia w godz. od 9.00 do 17.00

NICI FIRMY URZĄDZENIA PRASOWALNICZE W FIRMIE HANDLOWEJ



53-608 WROCŁAW, UL. Robotnicza 70 B
(TEREN ARCHIMEDESA)
tel. (071) 359 15 81
tel./fax (071) 357 64 44



ZAPRASZAMY W GODZ. 8.00-16.00, W SOBOTY 10.00-13.00

SKLEP ZAOPATRZENIA KRAWIECTWA

nici ITD

53 - 608 Wrocław
ul. Robotnicza 70 B
(TEREN ARCHIMEDESA)

tel. (071) 355 46 65

tel./fax (071) 357 64 44

Sprzedaż w godz. 8.00-16.00, w sob. 10.00-13.00

galerie

Domek Romański, pl. Biskupa Nankiera 8, tel. 344 78 40, wt.-niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰, Fotografie dokumentalne upamiętniające dzieje istnienia muru berlińskiego, 9-10.11. Wystawa prac Josepha Beuysa ze zbiorów Muzeum Sztuki w Łodzi

Galeria Na Odwachu, ul. Świdnicka 48a, tel. 372 44 96, pn.-pt. 12⁰⁰-17⁰⁰, so. 12⁰⁰-15⁰⁰, Wystawa i sprzedaż dzieł artystów współczesnych

BWA Galeria Design, ul. Świdnicka 2-4, tel. 344 84 85, czynna: pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰ Marek Późniak, Przemysław Zajączek, Camera Obscura, od 10.12.

BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32, tel. 344 10 56, 342 92 67, fax 344 73 24 wt.-cz. 11⁰⁰-19⁰⁰, pt. 12⁰⁰-20⁰⁰, so.-ni. 12⁰⁰-18⁰⁰, poniedziałek, nieczynne; I Międzynarodowy Konkurs Rysunku, od 10.12. do 02.2000

BWA Galeria Dokumentu, ul. Wita Stwosza 32, tel. 344 10 56, 342 92 67, wt.-cz. 11⁰⁰-19⁰⁰, pt. 12⁰⁰-20⁰⁰, so.-ni. 12⁰⁰-18⁰⁰, pn. nieczynne

BWA Galeria Sztuki i Ceramiki, ul. Kiełbańska 5, tel. 372 34 58, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰ „Znowu razem”, od 3.12. do 31.12.

Piwnice BWA, ul. Wita Stwosza 32, czw. 11⁰⁰-19⁰⁰, pt. 12⁰⁰-20⁰⁰, so.-ni. 12⁰⁰-18⁰⁰, tel. 344 10 56

Galeria Sztuki Współczesnej Krystyna Kowalska, Jatk 12, tel. 344 58 35

Galeria Pod Plafonem, Rynek 58, WMBP, tel. 341 72 82;

Ośrodek Partnerstwa Europejskiego, ul. Kuźnicza 29a, tel. 372 35 71 (Kawiarnia Artystyczna „Pod Kalamburem”) - Salon Dzieł Udanych Czesław Smoleński - Malarstwo, od 2.11.

Galeria U Teresy, ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63, 0602 73 68 18, czynna 12⁰⁰-18⁰⁰ (oprócz niedziel i świąt); Barbara Olczyk-Filipiuk „Inspirowane modą”, 1-30.12., Spotkanie z poetką Leoną Krzemiennicką, 28.12., godz. 18.00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, czynna pn.-pt. 13⁰⁰-19⁰⁰, tel. 344 46 34

Galeria Sztuki Naiwnej i Ludowej, ul. Kiełbańska 31, tel. 44 80 92 Rzeźba w drewnie, malarstwo na szkle i naiwne, zabawki ludowe

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuski 9, tel. 344 43 30, czynny codziennie w godz. 9⁰⁰-18⁰⁰ „Największa kolekcja cyfr w Europie” (103 egz.) „Wystawa rysunków Grotgera” z cyklu: „Polonia”, „Lituania”, „Warszawa” C. K. Norwida - rysunki; Poczet królów polskich; „Nie palcie starych modlitewników”, „Stroiki świąteczne”

Galeria Na Strychu, ul. Jedności Narodowej 213, tel. 322 86 64 Kolekcja Ceramicych Warsztatów Twórczych, Spotkania autorskie z Krystyną Strużną-Kunecką Wystawa rysunku i malarstwa Kazimierza Hollera, wer. 6.11., godz. 16.00

Galeria Słowa i Obrazu, pl. Kościuski 10, tel. 343 49 52, czynna - 10⁰⁰-18⁰⁰ „Rok Chopinowski trwa”, wer. 1.12., godz. 16.00, do 14.12. w godz. 9.00-17.00

Galeria Tkacka Na Jatkach, Stare Jatk 19/24, tel. 344 38 78, czynna: pn.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰ Całoroczny kurs tkacki I, II, III stopnia

Galeria W pasażu, ul. Kiełbańska 5 (wejście także przez Rynek), 50-108 Wrocław, tel. 344 87 06, fax 341 90 84; Perskie Kobierce, Sztuka Ikana, Szkoła artystyczna Ireneusza Kizirskiego, do 5.12.

Galeria M, Stare Jatk 10, tel./fax 341 72 82, pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰ Sztuka współcz., malarstwo, grafika, rysunek, ceramika artystów wrocławskich i gości Mirek Antoniewicz „Urodziłem się we Wrocławiu”

Galeria Autorska Andrzeja Mleczki, Wrocław, Rynek 4, czynna codziennie od 12⁰⁰ do 18⁰⁰

Galeria Fotografii Związku Twórczego - Wrocławskiego Towarzystwa Fotograficznego ul. Włodkowska 31, tel. 344 57 92; czynna wt. i czw. 16⁰⁰ - 18⁰⁰, sob. i niedz. 10⁰⁰ - 13⁰⁰

Galeria Sztuki Na Nankiera (Fundacji Cepelia), pl. Biskupa Nankiera 5, tel. 342 81 80 czynna: wt.-pt. 11⁰⁰ - 17⁰⁰, s. 11⁰⁰-14⁰⁰, Wystawa i sprzedaż dzieł sztuki współczesnej wrocławskich artystów palstyków

Biuro św. Mikołaja, Szewce, ul. Wrocławska 7, 55-036 Pegów; Spotkania ze św. Mikołajem w niedziele, godz. 12⁰⁰, Apel R.A.T.U.I. z Bogiem bez alkoholu.

Galeria Kanon - autorska Andrzej Bazan, Jatk 11, tel. 341 72 91, Malarstwo - akwarela, olej - tematyka Wrocław

Galeria Grafiki i Rysunku JaPtak, ul. Węzienna 1/4, tel. 342 94 62, wt.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰ „Kolorowa klatka”, do 12.12.

Galeria Sztuki Użytkowej, Studio Barański Bernardi, ul. Odrzańska 6, 50-113 Wrocław tel. 0 501 145 982, Artystyczne przedmioty codziennego użytku

Galeria Klubu Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21, tel. 22 95 38 Mikołaj Gmyra „Inspiracje” - fotografie, wer. 4.12., godz. 18.00, do 31.12.

Galeria Klubu SAPN, pl. Wolności 9, tel. 344 20 69; czynna pn.-pt. 16⁰⁰-19⁰⁰ „Zabytki Dollnego Śląska”, do 20.12.; „Zima”

Miejska Biblioteka Publiczna - Ikara, Bulwar Ikara 29-31, tel. 352 33 46, 352 33 50 Elżbieta Thulie „Kolorowe wizje”, wer. 1.12., godz. 18.00, do 28.01.

Ośrodek Opiekuńczo-Adaptacyjny, ul. Ciepła 15, Wrocław; Józef Biernacki „Paleta”, do 15.01., w godz. 10.00-16.00

Galeria Domu Kultury Agora, pl. Piłsudskiego 2; Wystawa powarsztatowa, wer. 9.11., Wystawa Bożonarodzeniowa, do 8.12.

Galeria Nad Regalami, Biblioteka Publiczna i Parafialna, ul. Wittiga 10; Agnieszka Alantowicz i Marta Galantowicz „Tajemnice”, do 31.12.

Rejonowa Biblioteka Publiczna im. A. Struga, ul. Gajowicka 195, tel./fax 361 30 50 100 ekslibrisów, Silesiaca i nie tylko, do 31.12.

Miejska Biblioteka Publiczna, Rynek 58, II p.; Boże Narodzenie - nowy Rok, Tęczyce i zwyczaj, od 6.12. do 7.01.

Galeria DK Zamek - Leśnica, pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36; „Nastroje Zamku Leśnickiego”, do 12.12.

muzea

Muzeum Narodowe, pl. Powstańców Warszawy 5, tel. 343 56 43, 372 51 50 bilety: 6/5 zł; wt.-niedz. 10⁰⁰-16⁰⁰, czw. 9⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny)

Stale: „Śląska rzeźba kamienna XII-XVI w.”, „Sztuka śląska XIV-XVI w.”

Czasowe: „Piękno i Kunszt” - do marca 2000; „Moda 1840-1939”, wer. 3.12., godz. 18.30, do 31.01., „Majestat władcy - wystawa monet i pieczęci”, do lutego 2000, „Pamiętajmy o ogrodach - ceramika, szkło itp. zdobione motywami roślinnym”, wer. 15.12., do 15.02.;

Panorama Racławicka, ul. Purkyniego 11, tel. 344 23 44 bilety 15/9 zł, kasa: 9⁰⁰-16⁰⁰ (codziennie oprócz poniedziałków)

Przedprzedaż z tyg. wyprzedz.; seanse o godz. 10⁰⁰, 13⁰⁰, 15⁰⁰

Czasowa: „Panorama Racławicka Lwów-Wrocław” wystawa z kolekcji „Ikono-grafia kościuszkowska” Krzysztofa Lachowicza

Muzeum Etnograficzne, ul. Kazimierza Wielkiego 35, tel. 344 33 13 wt.-sr., pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. 9⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny), niedz., czw. 9⁰⁰-16⁰⁰, bilety 4/3 zł

Stale: Wiek dołnośląski XVIII-XX w.

Czasowe: „Szopki krakowskie”, od 10.12. do 15.02., „Przekroczyć próg”, od 10.12. do 31.02.

Muzeum Historyczne, Rynek-Ratusz, Sukiennice 14/15, tel. 344 14 34, 344 36 38, bilety: 4/2 zł, sr.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. 12⁰⁰-18⁰⁰; niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰, pon., wt. nieczynne

Stale: „Wrocławska sztuka złotnicza”; „Galeria sławnych wrocławian”

„Cyna śląska XIX w.”

Arsenal, ul. Cieszyńskiego 9, tel. 344 15 71, bilety: 3/2 zł wt. czw., pt. sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰ (wstęp wolny)

Stale: „Broń biała Żołnierza Polskiego”; „Sala Broni Pałnej”

Czasowe: „Na papierze” - wystawa prac profesorów WSSP, do 6.12.; Mirek Antoniewicz „Urodziłem się we Wrocławiu”

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5, tel. 344 82 78 bilety: 3/1, 5/1 zł - grupowe; czynne wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰

Stale: „Dawny klasztor bernardyński”; „Relikty śląskiej architektury romańskiej”; „Wrocław wczoraj, dziś i jutro”; „Sztuka geometrii”; „Architektoniczne rzemiosło artystyczne XII-XX w.”

Muzeum Przyrodnicze, ul. Sienkiewicza, tel. 322 50 44 bilety: 4/2 zł; wt., sr., pt., sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, czw., niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰

Stale: „Owady i człowiek”; „Świat roślin”; „Układ kostny kręgowców”

„Świat zwierząt”

Muzeum Sztuki Medalierskiej, ul. Kiełbańska 5, tel. 344 39 83, bilety: 3/1,5 zł, wt.-niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰

Stale: „Medalierstwo na ziemiach polskich XVI-XX w.”; „Dawne medalierstwo śląskie”; „Ordery i odznaczenia polskie”; „Ordery i odznaczenia obce”

Czasowe: „Historyczny medal królewski”, do 31.12.; „Jubileuszowe medale oddziałów sekcji kół PTN z okazji 50-lecia Wrocławskiej Sekcji Numizmatycznej”; „Medale Mennicy Państwowej S.A. w Warszawie z lat 1997-1999”, do 31.12.

Muzeum Archeologiczne, ul. Kazimierza Wielkiego 34, tel. 344 28 29, 344 28 20, bilety: 4/3 zł, sr.-niedz. 10⁰⁰-16⁰⁰, sobota wstęp wolny

Stale: „Śląsk starożytny”

Czasowe: Wystawa jubileuszowa - 50-lecie Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego

Muzeum Mineralogiczne ING UWR, ul. Cybulskiego 30, tel. 320 12 06, czynne wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, bilety 1,50/3 zł, opłata za przewodnika: 20 zł

Stale: „Minerały Polski”; „Minerały Świata”

Oddział Muzeum Mineralogicznego, ul. Kuźnicza 22, tel. 340 26 68 bilety: 1,50/3 zł; pon.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰

Stale: „Minerały Polski”; „Kamienie szlachetne i ozdobne”; „Meteority”; „Minerały Szwajcarii”; „Minerały pegmatyków strzegomskich”; „Agaty dołnośląskie”; „Minerały z grupy krzemionki”

Czasowe: „Chwila zatrzymana w bursztynie”

Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasieńskiego 1, tel. 343 67 65 bilety: 1,5/2 zł, wycieczkowe 1 zł, czynne: pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, niedz. 11⁰⁰-14⁰⁰ bezpłatnie, wtorki nieczynne.

Stale: „Historia Poczty Polskiej”; „Telegraf”; „Telefon”; „Radio i telewizja”; „Konne pojazdy pocztowe”; „Skrzynki i szafki pocztowe”; „Polskie znaczki pocztowe 1860-1994”; „Radomska kolekcja telefonów”

Czasowe: Amerykańskie skrzynki pocztowe w obiektywie M. Wiczorka

Muzeum Archidiecezjalne, pl. Katedralny 16, tel. 22 17 55 czynne: wt.-niedz. 9⁰⁰-15⁰⁰, bilety: 2/1 zł.

Stale: „Sztuka gotycka”

Muzeum Ślązańskie, Sobótka, ul. św. Jakuba 18, tel. 16 26 22

Stale: „Śladami dawnych wierzeń”; „Przyroda Masywu Ślęży”

Ogród Botaniczny, ul. Sienkiewicza 23 i Kanonia 6, tel. 322 59 57 bilety 4/3 zł, czynny w godz. 8⁰⁰-18⁰⁰



renumerata **GO JEST GRANE**
wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Prenumerata **GO JEST GRANE**
wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Prenumerata **GO JEST GRANE**
wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Prenumerata **GO JEST GRANE**
wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla poczty
zł 3 m-cy 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

Odcinek dla banku
10 zł 3 m-cy 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

Odcinek dla posiadacza rachunku
10 zł 3 m-cy 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

Potwierdzenie dla wpłacającego
10 zł 3 m-cy 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

nie zł

bowie zł

bowie zł

bowie zł

adres

adres

adres

adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
1930 1073-24673-27003-1PLZ

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
1930 1073-24673-27003-1PLZ

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
1930 1073-24673-27003-1PLZ

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
1930 1073-24673-27003-1PLZ

Opłata

datownik

Opłata

datownik

Opłata

datownik

Opłata

podpis przyjm. złGr...

podpis przyjm. złGr...

podpis przyjm. złGr...

podpis przyjm. złGr...



Herbert Fensterheim Jean Baer JAK NAUCZYĆ SIĘ ASERTYŹNOŚCI

Nie mów TAK, gdy chcesz powiedzieć NIE.

Materiał zawarty w tej książce to owoc doświadczeń zebranych przez trzydziści lat pracy terapeutycznej i naukowej, pierwszych dwadzieścia w dziedzinie tradycyjnej psychoanalizy, pozostałe – terapii behawioralnej. W obu wieloletnich zawodach tyłu profesorom, kolegom po fachu, studentom (i pacjentom), że nie sposób ich wszystkich wymienić (...). Trening asertywności nie jest ideą prostą. Fachowo prowadzony wykorzystuje zdobycze neurofizjologii, wiedzy o funkcjonowaniu jednostki w grupie i konstrukcji psychologicznej człowieka (...).

dr Herbert Fensterheim
Wydawnictwo Książka i Wiedza
284 strony, cena 22,60 zł



Tymon Terlecki SPOTKANIA ZE SWOIMI

Propaganda komunistyczna traktowała go jak jednego z głównych wrogów, widząc w nim duchowego przywódcę emigracji. Przez 40 lat nie wolno było wydawać jego książek, a w pewnych okresach nie zezwalano nawet na cytowanie jego prac... Tymon Terlecki – krytyk teatralny i literacki, historyk teatru i literatury. W jego dorobku do najcenniejszych należą szkice biograficzne poświęcone znanym twórcom polskiej literatury i teatru. *Spotkania...* skupiają w jednym zbiorze owe szkice, odznaczające się wnikliwością psychologiczną, umiejętnością budowania postaci ze sprzeczności i kontrastów, obrazowością i pięknym stylem.

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego
396 stron, cena 39 zł



Lucilla Burn MITY GRECKIE

Z zachowaniem całej dramaturgii zostały tu powtórzone wszystkie najciekawsze i najbardziej znaczące greckie mity: epickie zmagania wojny trojańskiej, wędrówki Odysseusza, tragiczne losy Edypa i bohaterkie przygody Heraklesa, Perseusza oraz Jazona. Autorka przedstawia panteon bogów i bogiń olimpijskich, opisuje ich atrybuty, genealogie, a często zabawne zachowania; przywołując arcydzieła literatury antycznej, które niejako uformowały mityczne postaci, pokazuje ich koleje losu. Rozdział podsumowujący jest próbą spojrzenia na imponującą spuściznę wyobraźni greckich mitów od Botticelliego po Freuda. Ciekawe ilustracje uzupełniają wywody autorki.

Wydawnictwo Prószyński i S-ka
seria Mity świata, 109 stron, cena 18 zł



Theodore Isaac Rubin KSIĘGA GNIEWU

Gdy życie miłosne staje się nudne, być może brak ci w nim klótni? A kiedy pracujesz, czy nie postępujesz tak dlatego, że obawiasz się wpaść w złość? Czy kiedykolwiek przyszło ci na myśl, że okazywanie gniewu może być konstruktywne? W tej od lat doskonale sprzedającej się książce psychiatra Theodore Isaac Rubin (były przewodniczący American Institute of Psychoanalysis) pokazuje, że stłumiony lub zdeformowany gniew może prowadzić do lęków, depresji, bezsenności, alkoholizmu, otyłości, pleców, impotencji. Tylko zrozumienie i wyzwolenie gniewu może na nowo ożywić życie emocjonalne człowieka. Księga gniewu to w istocie książka miłości.

Wydawnictwo Rebis
168 stron, cena 20 zł

VIII WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRYCH KSIĄŻEK

Galeria AWANGARDA – BWA, ul. Wita Stwosza 32

2 GRUDNIA, GODZ. 14.00 – 18.00

godz. 15.00 – 17.00, **Przystań Literacka** – Książd Jan Twardowski podpisuje swoją książkę pt.: *Jak tęcza co sobą nie zajmuje miejsca* – PIW; godz. 15.30–17.00, **Duży Salon Literacki** – Spotkanie promocyjne serii *Kanon na koniec wieku* z udziałem wydawców, księgarzy, bibliotekarzy i dziennikarzy – prezentacja tytułów: *Mistrz i Małgorzata* M. Bułhakow, *Rok 1984* G. Orwell, *Proces* F. Kafka, *Ulysses* J. Joyce; godz. 16.00–17.00, **Mały Salon Literacki** – Spotkanie z Heleną Saniewską, autorką książki *Mały wielki świat*.

3 GRUDNIA, GODZ. 10.00 – 18.00

godz. 11.00 – 13.00, **Aula Leopoldyńska UW, Plac Uniwersytecki nr 1** – Dyskusja panelowa poświęcona perspektywom serii *Biblioteka Narodowa* w XXI w. Udział biorą profesorowie: J. Bachórz, J. Jastrzębski, M. Klimowicz, J. Lanowski, E. Sarnowska-Temeriusz, J. Tazbir, A. Zawada; godz. 12.00, **Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, Rynek 58** – Spotkanie z Przemysławem Czaplńskim i Piotrem Śliwińskim autorami *Literatury polskiej 1974–1996. Przewodnika po prozie i poezji*; godz. 12.00 – 14.00, **stoisko nr 5** – Marta Fox podpisuje *Agaton – Gagaton*; jak pięknie być sobą, *Batoniki* Always miękkie jak deszczówka oraz inne swoje książki; godz. 12.00 – 14.00, **Duży Salon Literacki** – Jan Nowak-Jeziorański podpisuje swoją najnowszą książkę *Polska wczoraj, dziś i jutro*; godz. 14.00 – 16.00, **stoisko nr 11** – Prof. Anna Świderkówna podpisuje swoją książkę *Hellada królów*, wydaną w serii: *Rodowody Cywilizacji* – PIW; godz. 14.00 – 16.00, **Mały Salon Literacki** – Spotkanie z Andrzejem Krzysztofem Kunertem i Dariuszem Balińskim, autorami ilustrowanego przewodnika po Polsce stalinowskiej 1944–1956 (tom I 1944–1945), poprowadzi red. Bożena Żółtowska – PWN; godz. 14.00 – 16.00, **Mały Salon Literacki** – Spotkanie z Józefem Henem i jego najnowszą książką *Blazen – wielki mąż. Opowieść o Tadeuszu Boyu Żeleńskim*, prowadzi dr Wiesław Uchański – Wydawnictwo ISKRY; godz. 16.00 – 17.30, **stoisko nr 40** – Prof. Jan Miodek podpisuje książkę *Rozmyślanie nad mową* – Wydawnictwo Prószyński i S-ka; godz. 16.00–18.00, **Przystań Literacka** – Urszula Koziół podpisuje autorski wybór wierszy *Stany nieoczywistości* wydany w serii: *Kolekcja Poezji Polskiej XX wieku* – PIW; godz. 16.30 – 18.00, **Mały Salon Literacki** – spotkanie z Agatą Tuszyńską, autorką książki *Długie życie gorszycełki*, prowadzi dr Wiesław Uchański – Wydawnictwo ISKRY; godz. 17.00, **Księgarnia w Pałacu pod Błękitnym Słońcem, Rynek 7** – Spotkanie z Antonim Krohem, autorem *Sklepu potrzeb kulturalnych*, prowadzi prof. Jacek Kolbuszewski. Rozmowy o Bukowinie Tatrzańskiej, Tatrach i górach.

4 GRUDNIA, GODZ. 10.00 – 18.00

godz. 11.00 – 12.00, **stoisko nr 40** – Antoni Kroh podpisuje książkę *Sklep potrzeb kulturalnych* – Wydawnictwo Prószyński i S-ka; godz. 11.30 – 12.30, **Mały Salon Literacki** – Spotkanie z Jackiem Durskim, autorem książki *Mariacka i Wśród krzywych luster*, prowadzi red. Bożena Sek – Wydawnictwo Książnica; godz. 11.30 – 13.00, **Duży Salon Literacki** – Spotkanie z Wiesławem Myśliwskim, prowadzi prof. Andrzej Zawada – Wydawnictwo MUZA; godz. 12.00 – 14.00, **Przystań Literacka** – Krystyna Siesicka promuje swoją nową książkę *W stronę tamtego lasu* – Wydawnictwo Akapit Press; godz. 13.00 – 14.00, **stoisko nr 8** – Wiesław Myśliwski podpisuje swoje książki – Wydawnictwo MUZA; godz. 13.00 – 14.00, **Mały Salon Literacki** – Spotkanie z Michałem Jagiellą i jego najnowszymi książkami: *Wolanie w górach*, *Wypadki i akcje ratunkowe w Tatrach i Za granicą*, prowadzi dr Wiesław Uchański – Wydawnictwo ISKRY; godz. 13.30 – 14.45, **Przystań Literacka** – Jan Miodek podpisuje swoje książki: *Nie taki język straszny i Ojczyzna polszczyzna* – Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe; godz. 13.30 – 15.00, **Duży Salon Literacki** – Spotkanie z Andrzejem Paczkowskim, współautorem książki *Czarna księga komunizmu*. Spotkanie prowadzi prof. Wojciech Wrzesiński – Wydawnictwo Prószyński i S-ka; godz. 15.00 – 16.00, **stoisko nr 40** – Prof. Andrzej Paczkowski podpisuje *Czarną księgę komunizmu* – Prószyński i S-ka; godz. 15.00 – 17.00, **stoisko nr 11** – Krzysztof Jaworski podpisuje swoją książkę *Pod prąd* – PIW; godz. 15.30 – 17.00, **Duży Salon Literacki** – Spotkanie z Mieczysławem F. Rakowskim jego *Dziennikami politycznymi*, prowadzi dr Wiesław Uchański. Wydawnictwo ISKRY; godz. 16.00 – 17.30, **Mały Salon Literacki** – Spotkanie z Januszem Głowackim na temat jego najnowszej sztuki *Czwarta siostra* (premiera 10 grudnia w Teatrze Polskim we Wrocławiu) – Spółdzielnia Wydawnicza Czytelnik;

5 GRUDNIA, GODZ. 10.00 – 16.00

godz. 10.00 – 13.00, **stoisko nr 40** – Promocja książek dla dzieci. Konkurs plastyczny na ilustracje do bajki Wilhelma i Jakuba Grimm pt.: *Śnieżka*. Wydawnictwo Prószyński i S-ka; godz. 10.30 – 12.00, **Duży Salon Literacki** Spotkanie z Czesławem Miłoszem, z którym rozmawia prof. Andrzej Zawada – Wydawnictwo Literackie; godz. 12.00 – 13.00, **stoisko nr 23** – Czesław Miłosz podpisuje *Wyprawę w Dwudziestolecie* i inne swoje książki. Wydawnictwo Literackie; godz. 12.00 – 14.00, **Mały Salon Literacki** – Olga Tokarczuk podpisuje swoje książki; godz. 12.00 – 14.00, **stoisko nr 5** – Krystyna Siesicka podpisuje *Dziewczyny Mistrza Gry*, *Ludzi jak wiatr* i inne swoje książki – Wydawnictwo Siedmioróg; godz. 14.00, **stoisko nr 40** – Rozwiązanie konkursu plastycznego i rozdanie nagród – Wydawnictwo Prószyński i S-ka.

Małgorzata Łoboz, Tadeusz Żabski POZYTYWIZM



Leksykon prezentuje dorobek najważniejszych pisarzy okresu pozytywizmu, omawia oddzielnie główne utwory literackie tego okresu, przede wszystkim lektury szkolne, charakteryzuje także najbardziej znanych bohaterów powieściowych. Hasła dotyczą głównie literatury polskiej, ale także najistotniejszych zjawisk w europejskiej sztuce, myśli filozoficznej i estetycznej. Zgodnie ze swoistością słownikowego ujęcia ułatwia szybkie dotarcie do potrzebnych informacji. Niektóre hasła konkretyzują zjawiska należące do tła historycznego, społecznego i kulturalnego, inne o charakterze ideowym i programowym, podstawy filozoficzne i światopoglądowe, szeroko potraktowane tematy literackie. Osobną ważną kwestię stanowi sztuka pisarska okresu pozytywizmu. Kwestie te poruszane są w hasłach tytułowych i osobowych. Słownik ten prezentuje pozytywizm jako jedno z podstawowych źródeł literatury i myśli filozoficzno-estetycznej XX wieku. Wydawnictwo Dolnośląskie, seria Leksykon Literatury Polskiej dla uczniów i nauczycieli, 205 stron

Medale rozdane

Po raz pierwszy od kilku lat oferta PKO BP dotycząca rachunków oszczędnościowo-rozliczeniowych została uznana za najlepszą. Taki jest wynik rankingu kont osobistych zrobionego przez Centrum Badań Marketingowych Indicator na zlecenie „Rzeczpospolitej”. Na drugim miejscu znalazła się oferta

W ubiegłor
było na 3
mięta
dyf



Pierwszy w Rzeczpospolitej

Rachunek osobisty w banku PKO BP został zwycięzcą tegorocznego rankingu kont osobistych przeprowadzonego przez dziennik „Rzeczpospolita”. Rachunek ten jest nie tylko najbardziej dostępnym kontem osobistym, ale także – dzięki możliwości korzystania z atrakcyjnych kredytów, czy też odkładania pieniędzy zgromadzonych na rachunku na lokaty terminowe – zyskał zasłużone miano najlepszego. Zwycięskie konto okazało się naprawdę super.

SUPERKONTO



PKO BP *Blisko Ciebie*