

CO JEST GRANE

STYCZEŃ

dolnośląski miesięcznik kulturalno - informacyjny



*Restauracja
Maria Magdalena*

z kuchnią śląską - zaprasza



ul. św. Marii Magdaleny 2, 50-103 Wrocław, tel. 341 08 98, fax 341 09 20



WYŻSZA SZKOŁA HANDLOWA WE WROCŁAWIU



w porozumieniu z

International Institute
for European Education

ofeuje:

3 - letnie studia wyższe

kierunek:

zarządzanie i marketing

specjalizacje:

- **EUROPEISTYKA**
- **HANDEL ZAGRANICZNY**
- **RACHUNKOWOŚĆ**
- **TURYSTYKA**
- **I HOTELARSTWO**
- **ZARZĄDZANIE
NIERUCHOMOŚCIAMI**

Co wyróżnia naszą Uczelnię?

- **bardzo dużo języków obcych**
- **praktyki i staże zagraniczne**
- **gry symulacyjne w programie zajęć**

BIURO INFORMACJI:

Wrocław, ul. Obrońców Poczty Gdańskiej 5/9 (Oitaszyn),
tel./fax (071) 33 700 46, 33 700 47, 33 700 41,
oraz ul. Powstańców Śl. 112, tel. (071) 37 322 34,
w internecie znajdziesz nas pod adresem www.wshwroc.edu.pl

PIEKNOŚCI *** ALEJA PIKNOŚCI *** ALEJA PIKNOŚCI



Pani Anna Antoniak

analityk medyczny i kosmetyczka,
jako jedyna we Wrocławiu zaprasza na zabiegi wykonywane kosmetykami firm, które są najnowszymi osiągnięciami światowej kosmetologii.

Firma **GUINOT** – jej kosmetyki są gwarancją najlepszych rozwiązań naukowych. Unikalne metody pielęgnacji cery Instytutu Guinot zdobyły sobie zaufanie kobiet na całym świecie.
Firma **ENVIRON** – twórca tych kosmetyków to światowej sławy poludniowo-afrykański chirurg plastyczny Dr Desmond Fernandes. Jego ambicją jest oferowanie produktów osiągających maksymalne rezultaty medyczne, jak gwałtowna redukcja zmarszczek, blizn potrądzikowych i poparzeniowych, pigmentacji oraz utrzymanie skóry w zdrowej, młodzieńczej kondycji.

Ponadto Firmy: **THALGO, AKADEMIA, IZABELLE LANCRAY.**

W gabinecie wykonać można następujące zabiegi:
pielęgnacja twarzy i ciała masaż, Guam, Cell-Plus, kosmetyka lekarska
ul. Stysia 35 B, 53-525 Wrocław, tel. 336 82 94
Gabinet czynny codziennie od 9⁰⁰ do 21⁰⁰ w soboty od 9⁰⁰ do 16⁰⁰

KLUB PIECHURÓW PERPEDES

- 1 stycznia - Leśnica i okolice, zbiórka - godz. 11.00 na petli MPK w Leśnicy
2 stycznia - Sobótka - Masyw Słęży, zbiórka - godz. 8.00, Dw. Gl. PKP - bilety do Sobótki
9 stycznia - Henryków - Ziębice, zbiórka - godz. 8.45 na Dw. Gl. PKP - bilety do Ziębic
16 stycznia - B. Kościół - Wzgórza Strzelińskie, zbiórka - godz. 8.45, Dw. Gl. PKP
23 stycznia - Brzezinka Średzka - Leśnica, zbiórka - godz. 8.20 na Dw. Gl. PKP
30 stycznia - Księginice - Pracze Odrzańskie, zbiórka - godz. 8.20 na Dw. Gl. PKP
Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie.

info: PTTK Rynek-Ratusz 11/12, tel. 343 03 14, 344 53 49, fax 343 67 46

WYCIECZKI PIESZE KLUBU POLANKA

- 1 stycznia - Biskupin-Wyspa Opat.-Niskie Łąki, zbiórka-godz. 12.00 przy petli tramwajowej na Biskupinie
8 stycznia - Długoleka - Szczodre - Długoleka, zbiórka - godz. 8.35 - bilety do Długoleki
15 stycznia - Oborniki - Wielka Lipa - Oborniki, zbiórka - godz. 8.10 - bilety do Obornik
22 stycznia - Borowa - Byków - Borowa, zbiórka - godz. 8.35 - bilety do Borowy
29 stycznia - Osola - Wielka Lipa - Oborniki, zbiórka - godz. 8.10 - bilety do Osoli
Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie.

Zbiórka na Dworcu Gl. PKP z wykupionym biletem wycieczkowym powrotnym.

IMPREZY KULTURALNE KLUBU POLANKA

- 2 stycznia, godz. 16.00 - występ Zespołu Wokalnego Ali Baby i wieczorek taneczny
9 stycznia, godz. 16.00 - występ Zespołu Wokalnego Polanka i wieczorek taneczny
16 stycznia, godz. 16.00 - występ Zespołu Wokalnego Aster i wieczorek taneczny
23 stycznia, godz. 16.00 - występ Zespołu Wokalnego Polanka i wieczorek taneczny
30 stycznia, godz. 16.00 - występ Zespołu Wokalnego Kresowianie i wieczorek taneczny
info: PTTK Oddz. Fabryczna, ul. Żmigrodzka 56, tel. 352 44 30 wew. 26

AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

11 stycznia godz. 19.00 - Sala Teatralna AM, pl. 1 Maja 2
Wtorek muzyczny z cyklu *Laureaci konkursów*
Magdalena Blum - fortepian
Agnieszka Sobocińska - mezzosopran, Rafał Żurkowski - tenor
słowo wstępne prof. Eugeniusz Sasiadek
W programie utwory fortepianowe Franciszka Liszta oraz arie i pieśni różnych kompozytorów.

12 stycznia godz. 18.00 - Sala Teatralna AM
Koncert karnawałowy w wykonaniu Chóru Męskiego *Cantilena*, Chóru żeńskiego Uniwersytetu Wrocławskiego, Orkiestry Wydziału Wychowania Muzycznego AM we Wrocławiu.
Dyrygenci: Barbara Jakóbczak-Zathey, Helena Tomaszek-Plewa, Tadeusz Zathey

18 stycznia godz. 19.30 - Sala Teatralna AM
Wtorek Muzyczny z cyklu *Estrada Absolwentów Akademii Muzycznej*. Koncert koled w wykonaniu Zespołu Muzyki Dawnej *ROCAL FUZA* pod kierunkiem Ryszarda O. Dembińskiego - Świeradów Zdrój oraz Chóru Kameralnego *Consonanza* pod dyrykcją Marty Kierskiej-Witczak.

19 stycznia godz. 19.00 - Sala Teatralna AM
Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki zaprasza na koncert młodych kompozytorów wrocławskich.
Koncert prowadzi Ewelina Niewiadomska.

20 stycznia godz. 19.00 - Sala Teatralna AM
Koncert studentów klasy śpiewu solowego adiunkta Piotra Lykowskiego: Olga Ksenicz - sopran, Andżelika Moskaluk - sopran, Sylwester Giermazinski - kontratenor, Marta Złotnicka - sopran, Magdalena Pilarczyk - mezzosopran. Przy fortepianie Małgorzata Jaworska.

25 stycznia godz. 19.00 - Sala Teatralna AM
Wtorek Muzyczny z cyklu *Chóry Wrocławskie*
Koncert muzyki cerkiewnej w wykonaniu Chóru Męskiego *OKTOICH* pod dyrykcją Grzegorza Cebulskiego
słowo wstępne - Ryszard Drobaczynski

50-043 Wrocław, pl. 1 Maja
tel. 355 72 76

WOŚP	1
Wrocław miastem promocji zdrowia	2-3
Dolny Śląsk	4-5
Super koncert	5
Klub TMW	5
OKiS	6
Klub Pod Kolumnami, Rura	7
Klub Firlej, DK Agora	8
Teatr Muzyczny	10
Filharmonia	11
Opera Wrocławska	13
SPAM	14
PWST	14
Ośrodek Grotowskiego	14
Teatr Antidotum	14
Teatr Polski, Impart	15
Teatr Pantomimy	15
Teatr Współczesny	16
Teatr k2	16
Teatr Lalek	17
Teatr 3 Krzesła	17
Teatr Na Bruku	17
Kompania Fredrowska	17
PIF Odra Film	18-19
Kino Studio	20
Kino Atom	20
DKF Politechnika	20
MDK im. Kopernika	20
Videoteka	21
Pocztą muzyczną	21
Kalendarium	22-23
Horoskop	24-25
Wystawy	26-28
Nowe książki	29

11 stycznia, godz. 13.00
ROZDAJEMY BILETY

CO JEST GRANE Podwale 74,

50-449 Wrocław, www.cojestgrane.pl
e-mail: redakcja@cojestgrane.pl
Pismo prywatne. Wydawca i red. naczelny: Grażyna Migniewicz, tel.: 0501 153 217.
Dyrektor dz. marketingu i reklamy: Tomasz Kaczmarek. Reklama: tel. 341 98 67. Sekretariat: Zofia Jaroch, tel./fax 341 98 66. Sekretarz redakcji: tel. 0501 796 333. Studio DTP: Jacek Hołubka tel. 0501 766 371.
Skład: Lidia Sachanowicz, Lidka Pawlicka, Jakub Siewkowski. Korekta: Iza Ryłska. Współpraca: Ośrodek Kultury i Sztuki, e-mail: okis@netservice.com.pl.
Druk: Drukarnia TIR - Wrocław.
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powieszony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń, reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Nie zwracamy nie zamówionych materiałów.
Wszelkie sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd Rejonowy właściwy dla wydawcy.

KLUB LUDZI ŻYCZLIWYCH
Wrocław, ul. Ledóchowskiego 8/4
tel. (071) 372 04 55
Prezes: Jerzy Janoszk
Stowarzyszenie pomaga w sprawach życiowych, medycznych, urzędowych. Opiekuje się i pomaga dzieciom, ubogim i chorym. Prowadzi agendę Unicef i biuro pomocy. Organizuje Konwoje Radości oraz imprezy masowe dla dzieci. Pomoc finansową na działalność charytatywną na Dalekim Wschodzie Rosji proszę przekazywać na konto bankowe Stowarzyszenia:
BANK PKO SA O/Wrocław
12401994-7025257-2700-401112-001 i opatrzyć hasłem **DALEKI WSCHÓD**

*Z okazji Nowego Roku
życzę Wszystkim Dolnoślązakom
zdrowia, pogody ducha, harmonii z ludźmi i naturą.
Ciesz się, że razem z mieszkańcami naszego regionu
wprowadzimy Dolny Śląsk w trzecie tysiąclecie.*

Marszałek Województwa Dolnośląskiego
Profesor Jan Waszkiewicz



Ten miniony rok był dla nas czasem przełomu. Powstało nowe województwo dolnośląskie. Przez dwanaście miesięcy pracowaliśmy nad tym, aby stało się ono nie tylko administracyjną jednostką. Chcemy, aby nasz region był najsilniejszym w kraju.

Misją zjednoczonego Dolnego Śląska jest bycie Europejskim Narożnikiem Polski. Wrocław jest równie odległy od Warszawy, Pragi, Brna, Berlina i Drezna czy Wiednia. Dolny Śląsk graniczy z Czechami i Saksonią. To rodzi pewne obowiązki. Chcemy być spinaczem między „ustrukturalnioną” Europą a resztą Polski. To, czy nasz kraj szybko i z korzyścią wejdzie do Unii Europejskiej w dużym stopniu zależy od najbliższej przyszłości Dolnego Śląska.



INTERNET

www.cojestgrane.pl

e-mail: redakcja@cojestgrane.pl

**WIELKA ORKIESTRA
ŚWIĄTECZNEJ
POMOCY**

**GRA NA RZECZ DZIECI
Z CHOROZAMI NERK
9 stycznia - Rynek**

godz. 11.00 – parada orkiestr dętych
POBUDKA

Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
do godz. 14.00 – imprezy okołostradowe,
przejazd żuźłowców, pokaz ratownictwa
medycznego, licytacja samolotu
godz. 14.00 – **OTWARCIE**

prowadzenie:
Ewa Wolniewicz, prof. Jan Miodek,
Wanda Ziembicka, Rafał Kubacki,
gra: *Formacja Niezwykłych Schabuff*,
EKT Gdynia, kapela ludowa
wystąpi:

Szymon Majewski, kabaret *Elita*
ok. godz. 16.30 – **LICYTACJA**
w przerwie

Stompersi, Lombard
godz. 20.00 – **SZTUCZNE OGNI**
ŚWIATELKO DO NIEBA

Zapraszamy do zagrania w *Wielkiej Orkiestrze PRZESZKADZAJEK*, wykorzystać można wszystko co przeszkadza np. gwizdki, pokrywki, kołatki, budziki itp. Obok estrady czynny będzie sklepik, w którym sprzedawane będą przedmioty i gadzety przekazane Orkiestrze. Zysk z ich sprzedaży zasili konto Wielkiej Orkiestry.



*Najserdeczniejsze życzenia
wszelkiej pomyślności
i wielu radosnych dni
w nadchodzącym
Nowym Roku*

ART HOTEL SP. Z O.O.
UL. KIEŁBAŚNICZA 20, 50-110 WROCŁAW
TEL (71) 342 42 49, FAX (71) 342 39 29



Promocję zdrowia definiuje się jako proces umożliwiający zarówno jednostce, jak i społeczeństwu zwiększenie kontroli nad swoim zdrowiem i jego poprawę. O ile w profilaktyce „poluje się” na czynniki ryzyka, o tyle w promocji dba się o dostarczanie pozytywnych wzorców zachowań, a także o tworzenie możliwości realizacji tych wzorców. Dlatego promocja, z natury swej, ma orientację ponadsektorową. W obszarze jej zainteresowań leżą polityka zdrowotna, sprawy środowiskowe, poprawa indywidualnej i społecznej kultury zdrowotnej, a także reorientacja w kierunku promocji i profilaktyki działań służby zdrowia.

We Wrocławiu uznaliśmy za konieczne zintegrowanie promocji zdrowia z profilaktyką. Do takiego wyboru skłoniło nas przekonanie, że w procesie budowania odpowiedzialności za swoje zdrowie konieczne jest uwzględnienie sytuacji zdrowotnej i społecznej, a zwłaszcza istniejącej:

a) niskie poczucie bezpieczeństwa zdrowotnego, osłabiane dodatkowo obawami, że Państwo usiłuje wyrzec się odpowiedzialności za zdrowie

b) powszechność sądu o przeważającym znaczeniu medycznych aspektów zdrowia
c) brak zorganizowanych partnerów społecznych gotowych do współpracy w realizacji istotnych zadań pro zdrowotnych
d) istniejące zaniedbania obu tych sfer działalności
e) niekorzystne wskaźniki zdrowotne.

Tym negatywnym okolicznościom możemy się przeciwstawić korzystając z możliwości istnienia „Planu działania – Wrocław Miastem Promocji Zdrowia”, który w okresie ostatnich kilku lat koncentrował się wokół ośmiu priorytetowych obszarów: promocja zdrowia i profilaktyka w środowisku dzieci i młodzieży, profilaktyka wad postawy i skolioz u dzieci, profilaktyka chorób sercowo-naczyniowych, edukacja i profilaktyka w zakresie chorób nowotworowych, astmy, alergii, osteoporozy oraz propagowanie aktywności ruchowej i prozdrowotnego stylu życia w społecznościach lokalnych. Ponadto realizujemy programy ograniczające szkody wynikające z używania i nadużywania alkoholu oraz narkotyków. Organizujemy system pomocy osobom uzależnionym od alkoholu, narkotyków i nikotyny.

Polityka zdrowotna jest ważnym składnikiem oferty samorządu, umożliwiającą podjęcie planowych działań, kompetentne realizowanie programów z zasadnym wydatkowaniem środków publicznych na ochronę zdrowia.

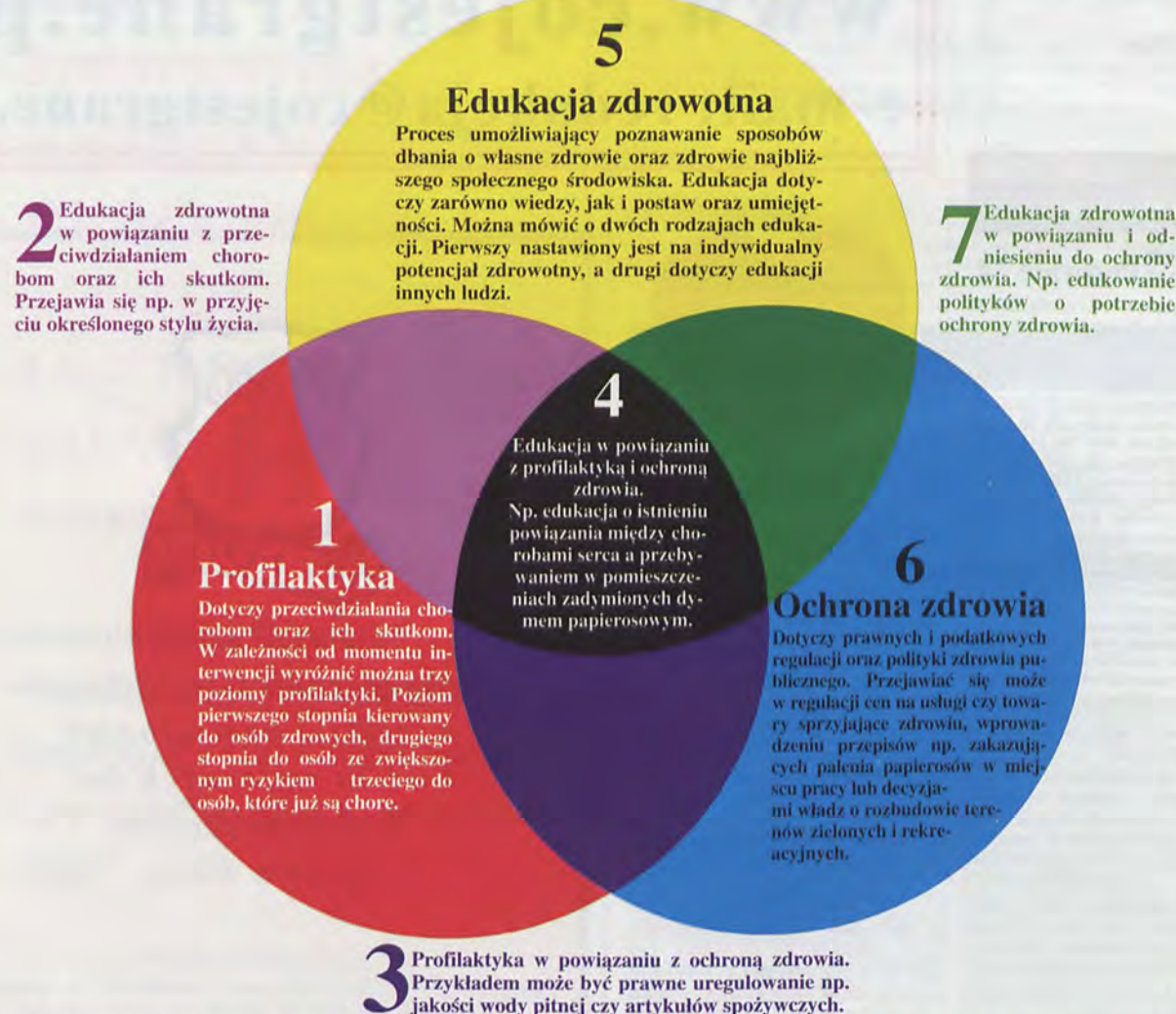
Władysław Sidorowicz

Lekarz Miejski

Dyrektor Wydziału Zdrowia

Urzędu Miejskiego Wrocławia

TERMIN "PROMOCJA ZDROWIA" OBEJMUJE TRZY PODSTAWOWE SFERY ODDZIAŁYWAŃ: **PROFILAKTYKĘ, EDUKACJĘ ZDROWOTNĄ I OCHRONĘ ZDROWIA**, TWORZĄCE WSPÓLNIE SIEDEM OBSZARÓW.



JEŻELI PROMOCJA ZDROWIA, TO PROCES UMOŻLIWIĄCY JEDNOSTKOM, GRUPOM, SPOŁECZNOŚCIOM ZWIĘKSZENIE KONTROLI NAD SWYM ZDROWIEM ORAZ JEGO WZMOCNIENIE, TO W DZIAŁANIACH WYDZIAŁU ZDROWIA UM WROCŁAWIA PROCES TEN MA SVOJE ODNIESIENIE DO WSZYSTKICH STREF I OBSZARÓW PRZEDSTAWIONEGO MODELU.

WROCŁAWSKI PROGRAM SZKÓŁ PROMUJĄCYCH ZDROWIE



W strategicznym założeniu polityki miasta szkoła jest integralnym elementem społeczności miejskiej i też w takiej szerokiej perspektywie należy ją widzieć. Szkoła to najważniejsze miejsce wymagające wsparcia w zakresie programów promocji zdrowia. Szkoła promująca zdrowie nie tylko przekazuje wiedzę, ale uruchamia proces, w który włączeni są uczniowie, nauczyciele, rodzice oraz przedstawiciele lokalnej społeczności. Uwzględnia się też aspekt warunków środowiskowych, które mają wpływ na zdrowie całej społeczności szkolnej. W nowym roku szkolnym uruchomiliśmy program przedszkoli promujących zdrowie. Po przygotowaniu realizatorów w kilkudziesięciu wrocławskich przedszkolach rozpocznie się realizacja wielu interesujących programów dla rodziców i dzieci.

PROMOTOR ZDROWIA W SZKOLE KARTA ZDROWIA UCZNIA



Karta zdrowia ucznia powstała z inicjatywy Prezydenta Wrocławia. Jednym z kluczowych zadań Karty jest promowanie zdrowia ucznia oraz podejmowanie działań mających na celu zapobieganie chorobom somatycznym i problemom psychosocjalnym (uzależnienia, komunikacja interpersonalna, asertywność, stres itp.).

CENTRA KOREKCJI WAD POSTAWY



W szkołach wciąż za mało jest zajęć z gimnastyki korekcyjnej, przeciwdziałających skutecznie wadom postawy. Uzupelnieniem i wsparciem są działające Centra Korekcji Wad Postawy. Badania lekarzy ortopedów oraz zajęcia z gimnastyki korekcyjnej w cyklach 3 i 6-miesięcznych w zdecydowany sposób poprawiają sylwetkę uczniów i przeciwdziałają rozwojowi wad postawy. W program włączone są zarówno dzieci, rehabilitanci jak i rodzice, nauczyciele oraz specjaliści. Integralną częścią programu jest coroczna kampania *Trzymaj się prosto*. Co roku zachęcamy wszystkich pracowników szkół, ortopedów oraz rodziców do współpracy w promowaniu zdrowego stylu życia i aktywności ruchowej wśród dzieci i młodzieży szkolnej.

PROGRAM PROFILAKTYKI UZALEŻNIENI I AIDS



Wydział Zdrowia co roku ogłasza konkurs na oferty programów z zakresu profilaktyki uzależnień. Niektóre z nich przyciągają większą uwagę, np. działania, które włączają w swój program parady, happeningi czy warsztaty artystyczne adresowane do dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych. Jedną z najcenniejszych inicjatyw jest *Forum ds. uzależnień*, czyli miejska platforma wymiany informacji i idei. W Forum uczestniczą wszyscy zainteresowani tym problemem – osoby prywatne, specjaliści, osoby uzależnione, radni reprezentanci poszczególnych instytucji. Na wyróżnienie zasługują programy pomocy dla osób doświadczających przemocy na tle alkoholu. We Wrocławiu Wydział Zdrowia dofinansowuje system pomocy w ramach Ośrodków Interwencji Kryzysowej. Na pomoc dotyczącą organizacji świetlic środowiskowych dla dzieci pozbawionych właściwej opieki w domu rodzinnym, mogą liczyć wolontariusze oraz osoby kompetentne w pracy z dziećmi i młodzieżą.

Kilkadziesiąt świetlic dla dzieci korzysta ze wsparcia merytorycznego i finansowego. Staraniem Wydziału Zdrowia jest współtworzenie bezpiecznych miejsc wypoczynku dla młodzieży – bez dostępu do alkoholu i narkotyków. Chętnie widzimy inicjatywy młodzieży w tym zakresie, środowisk trzeźwościowych i tych wszystkich, którym bliski jest pomysł spędzania czasu bez konieczności kontaktowania się ze środkami zmieniającymi świadomość.

PROGRAM PROFILAKTYKI ONKOLOGICZNEJ



Według strategii Światowej Organizacji Zdrowia *Zdrowie dla każdego do 2000 roku* jednym z najważniejszych celów jest zmniejszenie zachorowań na nowotwory złośliwe. Wrocławski Program Profilaktyki Raka Piersi realizowany jest od 1995 r. we współpracy ze specjalistami onkologami z Dolnośląskiego Centrum Onkologii. Każda wrocławianka, bez względu na wiek, może skorzystać z bezpłatnej nauki samobadania piersi. W wielu wrocławskich przychodniach czynne są Punkty Nauki Samobadania Piersi, w których nie tylko można systematycznie badać swoje piersi, ale również nauczyć się zasad i techniki samokontroli. Kobiety, u których stwierdza się zmiany choborowe, korzystają z konsultacji onkologa. Na potrzeby programu uruchomiono Ośrodek Szybkiej Diagnostyki Chorób Piersi. W Ośrodku tym 3 razy w tygodniu w godzinach popołudniowych dyżuruje zespół specjalistów. Oprócz konsultacji dyżurnego onkologa jest możliwość wykonania specjalistycznych badań, tj. USG piersi, mammografii, biopsji aspiracyjnej, cienkoigłowej i badania histopatologicznego. Do Ośrodka Szybkiej Diagnostyki Chorób Piersi mogą się rejestrować tylko te wrocławianki, które wcześniej były z wizytą w Punkcie Nauki Samobadania Piersi i otrzymały książeczkę samokontroli. Wszystkie konsultacje i badania specjalistyczne dla kobiet są bezpłatne. Dotychczas 80 tys. wrocławianek skorzystało z nauki samobadania piersi, wykryto 100 raków i kilka tysięcy zmian nowotworowych.

wych łagodnych. Czekamy na te kobiety, które chciałyby przystąpić do programu. Rak wcześniej wykryty jest całkowicie wyleczalny.

PROGRAM PROFILAKTYKI CHOROBY SERCOWO-NACZYNIOWYCH



Program adresowany jest do 40-letnich mieszkańców Wrocławia. Celem programu jest rozpoznanie zagrożeń chorobami sercowo-naczyniowymi poprzez wczesne wykrywanie czynników ryzyka i ustalanie właściwego postępowania na podstawie określonego indywidualnego profilu zdrowia. Co roku zapraszamy kolejną grupę 40-latków, kobiet i mężczyzn na badania laboratoryjne, oceniające poziom glukozy w surowicy krwi, cholesterol i HDL. W Gabinetach Profilaktyki Chorób Sercowo-Naczyniowych wykonywane są pomiary tętna, ciśnienia tętniczego, wagi ciała, BMI. W rozmowie z pielęgniarką dokładnie analizowane są czynniki ryzyka chorób serca i naczyń. Osoby, u których stwierdza się nieprawidłowości korzystają z bezpłatnych konsultacji lekarskich.

ROZWÓJ LOKALNYCH SPOŁECZNOŚCI



Program *Moje Osiedle – Forum Jakości Życia* jest ofertą dla społeczności lokalnej. Aktywizowanie społeczeństwa na poziomie lokalnym do działalności na rzecz poprawy jakości życia jest nadrzędnym celem tego programu. Do programu przyłączyło się już wiele osiedli, których lokalne inicjatywy wspieramy merytorycznie i finansowo. Na innych wciąż czekamy oferując warsztaty szkoleniowe i pomoc w realizacji własnych programów.

Informacji o programach i inicjatywach Wydziału Zdrowia udzielamy codziennie w godzinach od 9.00. do 12.00 pod nr tel.: 340 79 60 i 340 76 15

WROCŁAW JEST MIASTEM STOWARZYSZONYM W SIECI ZDROWYCH MIAST



*Tu wszystkich si porządkim i piękniem,
Lukasz, spokój i rozkosz,
Charles Baudelaire*

Masz trochę czasu i wielką ochotę zająć się wreszcie sobą. Zwróć się ze swoimi pragnieniami do Fryzjera – Konsultanta Kérastase. On zna odpowiednie gesty, ma doskonałą wiedzę, umie obserwować i zadawać właściwe pytania. W wyniku rozmowy wybierze właściwą fryzurę, kolor i odpowiedni Rytuał Kérastase, dostosowany do rodzaju Twoich włosów, życzeń i czasu, jakim dysponujesz.

Proponujemy

- indywidualną stylizację
- najnowsze fryzury
- farby, balayage, rysunki na włosach, trwałe
- kompleksową odbudowę włosów
- sprzedaż kosmetyków Osmose, Kérastase
- manicure, pedicure, tipsy
- makijaż permanentny
- SOLARIUM

Członek elitarnego CLUBU PRESTIGE zrzeszającego najlepsze salony L'ORÉAL w Europie.



SALONIK FRYZJERSKI
dla pań i panów

WROCLAWSKIE CENTRUM URODY

Rynek, Przejście Garncarskie 2
tel. 343 14 41, 342 68 05

Hotel MM
ul. św. Marii Magdaleny
tel. 341 08 98, 341 08 95

Dolny Śląsk • Dolny Śląsk • Dolny Śląsk



Kłodzko

KŁODZKI OŚRODEK KULTURY

5 stycznia, godz. 16.00 - Projekcje wideo na dużym ekranie; Klub i Centrum Kultury Studenckiej VETO; sala widowiskowa

8 stycznia - Koncert noworoczny Miejskiego Chóru Mieszanego *Lutnia* pod dyr. Stanisława Dąbrowskiego; Cafe Astra, wstęp wolny

9 stycznia - Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. W programie m.in. zbiórka pieniędzy, koncerty bluesowe i folkowe, aukcja, wystawy, pokazy filmów; Sala widowiskowa, wstęp wolny

11 stycznia, godz. 18.00 - Wieczór Ratuszowy, w programie m.in. wieczór autorski Karola Maliszewskiego prowadzenie - Olga Tokarczuk, recital gitarowy Marka Długosza, Sala Rajców kłodzkiego Ratusza

12 stycznia, godz. 18.00 - Spotkanie Klubu Twórczego Myślenia, Sala 212/IIp., wstęp wolny

13 stycznia, godz. 17.00 - *Rękopis znaleziony w Saragossie*, reż. Wojciech Has, 1964, Dyskusyjny Klub Filmowy *Mieszko* przy Kłodzkim Ośrodku Kultury i Centrum Kultury Studenckiej VETO; Sala widowiskowa, bilety: 5 zł

18 stycznia - *Śmierć w literaturze* - Spektakl dla młodzieży szkolnej w wykonaniu aktorów krakowskich, Sala widowiskowa

19 stycznia - Audycja umuzykalniająca dla młodzieży szkół kłodzkich w wykonaniu Filharmonii Sudeckiej, Sala widowiskowa

24 stycznia, godz. 9.30 i 10.30 - Spektakl dla dzieci w wykonaniu kabaretu *B-complex*, Sala widowiskowa, cena biletu 5 zł

Kłodzki Ośrodek Kultury

ul. Jagielly 1, 57-300 Kłodzko, tel. (074) 867 33 64

Wojnowice



Jacek Lalak i Jerzy Olek

WIDZENIE ELEMENTARNE

Wystawa pod takim tytułem, dedykowana Kandińskiemu, zainauguruje 131 spotkanie w Salonie Profesora Dodka. Gościem specjalnym Salonu będzie Jerzy Olek, który wygłosi wykład *Fotografia jako medium*. Wystawa zawiera prace wykonane różnymi narzędziami: od kamery obskury po komputer.

Zamek Wojnowice, wernisaż oraz spotkanie
21 stycznia, godz. 17.00



Oborniki Śląskie

OBORNICKI OŚRODEK KULTURY

6 stycznia, godz. 16.00 - Spotkanie noworoczne Klubu Seniora. Koncert kolęd w wykonaniu zespołu wokalnego - prowadzi Maria Żywińska

9 stycznia, godz. 16.00 - Koncert Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy - współpraca Dom nad Stawem

14 stycznia, godz. 11.00 - Premiera spektaklu *Pchła Szachrajka* Jana Brzechwy w wykonaniu Amatorskiego Teatru Młodych, reż. Justyna Asztemborska

16 stycznia, godz. 16.00 - *Artyści mieszkańcom wsi* - koncert kapeli ludowej *Marciny i Promyczka* w Szkole Podstawowej w Kowalach

18 stycznia, godz. 17.30 - Otwarcie wystawy *Niedaleko jabłko od jabłoni* Janiny Nasierowskiej - Mała Galeria Fotografii Kontrast

20 stycznia, godz. 18.00 - Koncert kolęd w wykonaniu zespołu z Lidy

21 stycznia, godz. 10.00 - Premiera spektaklu *Smerfna zima* w wykonaniu dziecięcego teatryku *Bajeczka*, reż. Justyna Asztemborska

26 stycznia, godz. 17.00 Pokaz zespołu *Taneczne Nutki* dla mieszkańców Domu Pomocy Społecznej w Rościszewicach

25 stycznia, godz. 17.00 - *Karnawałowe pląsy dla Seniorów* - prowadzi I. Kwiatkowska

26 stycznia, godz. 11.00 - *Rozmowy o fotografii* - prowadzi Marek Długosz

27 stycznia, godz. 16.00 - *Kolorowe bałwanki* - zajęcia plastyczne dla dzieci - prowadzi Monika Materny

31 stycznia, godz. 10.00 - *Zimowe fantazje* - spotkanie dla dzieci - prowadzi M. Materny
Wystawa dziecięcych prac plastycznych wykonanych pod kierunkiem Bożeny Przybylskiej.

W każdą sobotę, godz. 13.00 - *Klub wesolej zabawy*.

BIBLIOTEKA IM. J. IWASZKIEWICZA

7 stycznia, godz. 15.00 - *Kolorowe układanki*

10 stycznia, godz. 10.00 - *Wesołe zabawy zimowe* - spotkanie dla klasy III a ze Szkoły Podstawowej nr 2

17 stycznia, godz. 10.00 - Wykonanie laurek z okazji Dnia Babci i Dziadka

21 stycznia, godz. 15.00 - *Stoliczku nakryj się* - słuchanie bajki i malowanie ilustracji.

26 stycznia, godz. 10.00 - *Białe sylwetki* - spotkanie dla klasy III b ze SP nr 2 - prowadzi Mirosława Czajkowska

31 stycznia, godz. 17.00 - *Życie i twórczość Rafała Wojaczka* - prowadzi Danuta Karpińska i Małgorzata Wietecha

FILIA W PĘGOWIE

14 stycznia, godz. 16.00 - *Witraż* - układanka

23 stycznia, godz. 16.00 - *Rysowanie nitką* - prowadzi Danuta Karpińska

FILIA W OSOLI

25 stycznia, godz. 16.00 - *Karnawałowe maski* - prowadzi Małgorzata Wietecha

Obornicki Ośrodek Kultury

ul. Dworcowa 26, 55-120 Oborniki Śl.
tel. (071) 341 12 51

NIE DALEKO JABŁKO OD JABŁONI

Sławne matki i córki, sławni ojcowie i synowie



fotografia - Janina Nasierowska

charakterystyka i stylizacja - Danuta Godzisz

Wystawa fotograficzna Janiny Nasierowskiej.

Lubimy odwoływać się do czasu przeszłego, który był nie tylko inny, ale może także trochę lepszy...

Do czasu, gdy kobiety nawet na co dzień nosiły kapelusze i woalki, a panowie muszki i nieskazitelne garnitury. Kiedy dzieci ubierano w marynarskie stroje, podkolanówki. Z tęsknoty do minionego narodziła się idea tej wystawy. Ta sentymentalna, ale i zabawna podróż w czasie do szalonych lat dwudziestych.

Janina Nasierowska, autorka zdjęć, zbliżyła się do swoich bohaterów z sympatią. To widać. Danuta Godzisz, stylistka i charakterystarka, umiejętnie i ze smakiem wpisała ich w czas przeszły. Obie przez swoją stylizację oraz charakter zdjęć podkreśliły osobowość fotografowanych. Zarówno dorosłych, jak i dzieci. Ci bardzo znani i ci mniej popularni, z racji uprawianych zawodów kameralnych, pozwolili się uwiecznić w sytuacjach niecodziennych. Przebrani, inni niż zazwyczaj.

Może ta wersja portretów ojców z synami i matek z córkami przypadnie do gustu gościom.

Na wystawie możemy obejrzeć m.in. portrety: Jolanty Kwaśniewskiej z córką Aleksandrą, Mariana Opani z synem Bartoszem, Krystyny Sienkiewicz z córką Julią, Marka Kondrada z synami Mikołajem i Wojciechem, Krystyny Czubówny z córką Agnieszką, Krzysztofa Lufta z synem Karolem, Bożeny Dykiel z córkami Zosią i Marysią.

Obornicki Ośrodek Kultury - Mała Galeria Fotografii

Kontrast, wernisaż 18 stycznia, godz. 17.30

ul. Dworcowa 26, 55-120 Oborniki Śl.
tel. (071) 341 12 51



Lądek Zdrój

Bazart 2000
I DOLNOŚLĄSKIE TARGI
OFERT KULTURALNYCH

24 - 26 marca 2000 r. - Lądek Zdrój

Reformy samorządowe, zmiany w podziale administracyjnym kraju, a także konieczność sprostania wymogom komercyjnego rynku spowodowały, że wiele ośrodków kultury znalazło się w trudnej sytuacji. Zakłócony został funkcjonujący przepływ informacji, zmieniły się podstawy prawne, bardzo często uszczuplone zostały dotacje samorządowe. W tej sytuacji uznaliśmy, że konieczne jest zorganizowanie spotkania, którego celem byłoby przeprowadzenie specjalistycznego szkolenia pozwalającego sprawnie rozwiązywać problemy, z jakimi szefowie placówek kulturalnych mają lub będą mieli do czynienia w najbliższym czasie.

Propozycja dotyczy przede wszystkim dyrektorów i kierowników ośrodków kultury na całym Dolnym Śląsku. Chcielibyśmy aby uczestnicy Targów wyjeżdżając z Łądku wiedzieli, jak sprawnie poszukiwać funduszy, z kim współpracować budując program lokalnych imprez kulturalnych, gdzie wypożyczyć scenę plenerową lub dobry sprzęt oświetleniowy, jak zainteresować publiczność swoją ofertą. Sądzimy, że bardzo przydadzą się w pracy koleżeńskie kontakty pomiędzy przedstawicielami różnych placówek i instytucji Dolnego Śląska. Naszym zamiarem jest przekształcenie Targów w imprezę cykliczną, odbywającą się raz w roku przed sezonem letnim.

W kosztach uczestnictwa (455 zł od osoby) mieści się nocleg, pełne wyżywienie, możliwość samoprezentacji, udział w wykładach, materiały biurowe, bezpłatny kserograf. Wpłaty prosimy kierować: Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku Zdroju, PKO BP O/Kłodzko, Nr rachunku 10205112-60150-360-1, z dopiskiem *Bazart 2000*, w terminie do 25 stycznia 2000 r. Ilość uczestników jest ograniczona do ok. 85 osób.

organizator: Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku Zdroju, Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
informacje: Centrum Kultury i Rekreacji
57-540 Lądek Zdrój, pl. Staromłyński 5
tel. (074) 814 65 62, 814 62 20, fax (074) 814 62 45
e-mail: ckir@ladek.pl



Trzebnica

WIECZÓR LISZTOWSKI

Michał Szczepański - fortepian
(wyróżnienie na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu)

Juliusz Adamowski - słowo o muzyce
W programie utwory F. Chopina i F. Liszta (w tym po raz pierwszy prezentowane na Wieczorach Lisztowskich *Wariacje B-dur op. 2 F. Chopina* na temat opery *Don Juan W.A. Mozarta*)

21 stycznia, godz. 19.00

Klub Spółdzielni Mieszkaniowej

ul. Głowackiego 15, Trzebnica

info: Towarzystwo im. Ferenca Liszta

Rynek-Przejsie Garncarskie 2

50-101 Wrocław

tel./fax (48 71) 351 97 35

tel. 0602 46 97 23



• SUPER KONCERT •

JAZZ, FOLK, MUZYKA GÓRALSKA,
MISSA CRIOLLA ARIELA RAMIREZA

WEST SIDE STORY - fragmenty

wystąpią: **Tadeusz Pszonka** - solista Wiener Kammeroper, **Włodzimierz Szomański** - Spirituals Singers Band, **Sierra Manta** - zespół muzyki folkowej, **Kapela Sebastiana Karpieła Bulecki, Aleksander Mazur** - Sound Office, Dyrygent **Alan Urbanek**, Chór Uniwersytetu Wrocławskiego **Gaudium**, **Orkiestra i Chór Teatru Muzycznego - Operetki Wrocławskiej**



MUZYKA SEBASTIANA KARPIEŁA BULECKI Podhale

Muzka czy jak wolimy na nizinach *Kapela Sebastiana Karpieła Bulecki* to dziś niewątpliwie najlepsza muzyczna wizytówka Podhala, od szacownych murów filharmonii po kilkudziesięciotysięczne koncerty rockowe. Mimo, że główne źródło ich inspiracji to folklor Tatr i rodzinnego Podhala, to mistrzowskie interpretacje muzyki z różnych regionów Polski, Słowacji, Czech, Węgier czy Rumunii sprawiły, że zespół uznawany jest dziś przez muzyków, fachowców i wielbicieli folkloru za jedną z najwybitniejszych formacji kultywujących i prezentujących na najwyższym poziomie muzykę ludową Karpát.

Marek Kaim

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska, ul. Marszałka J. Piłsudskiego 72, 16 stycznia, godz. 17.00

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA

1 stycznia, godz. 10.00 - Noworoczny spacer nadodrzańskimi bulwarami. Zbiórka przy pomniku Fredry.

2 stycznia, godz. 10.00 - Spacer po Wrocławiu. Zbiórka przy pomniku Fredry.

9 stycznia, godz. 8.45 - Sobótka i Śleza. Zbiórka na Dw. Gl. PKP przy informacji z biletemi do Sobótki.

13 stycznia, godz. 16.00 - Spotkanie klubowe w kamieniczce *Malgosia*, Odrzańska 39/40.

15 stycznia, godz. 7.30 - Wycieczka z cyklu przewodnik czeka - Wrocław - Siechnice - św. Katarzyna - Zórawina - Kobierzyce - Gniechowice - Krobielowice - Sośnica - Jaskółka - Wrocław. Wyjazd z pl. Dominikańskiego u wylotu ul. Wierzbowej. Koszt: 30 zł.

22 stycznia, godz. 8.30 - VI etap wędrówek dookoła Wrocławia szlakiem im. Bronisława Turonia: Raków - Chrzastawa. Zbiórka na Dw. Gl. PKP przy informacji z biletemi do Borowej Oleśnickiej.

info: TMW, ul. Odrzańska 39/40, tel. 343 77 24



ORBIS HOTEL WROCŁAW

ul. Powstańców Śląskich 5/7
53-332 Wrocław, tel. 361 46 51



od 25 do 31 stycznia 2000 DNI KUCHNI MYSLIWSKIEJ II EDYCJA

W okolicznościowej scenerii serwowane będą przygotowane przez kuchmistrzów specjalizacji z dziedziny

Przysmak Łowczego
tężele z dziczyzny, zając w śmietanie
klopsiki z sarniny w grzankach
bażant duszony w czerwonym winie
szaszлык z sarniny, kaczka na dziko
tradycyjny bigos myśliwski

Odpowiednią atmosferę zapewni muzyka w wykonaniu Zespołu Sygnalistów Myśliwskich grających m.in. na rogu, parforsie i sygnalówce.

ZAPRASZAMY
NA WSPANIAŁE POTRAWY
Z DZICZYNY

inter DENT

- profilaktyka • ortodoncja
- stomatologia zachowawcza
- choroby przyzębia • protetyka
- chirurgia stomatologiczna

KOMPLEKSOWA OBSŁUGA
STOMATOLOGICZNA
DZIECI I DOROSŁYCH
ORAZ FIRM I INSTYTUCJI

ul. Rуска 32/33, tel. 341-88-55



Specjalistyczne Centrum Stomatologiczne

Serdecznie zapraszamy pn. - pt. 8.00 - 21.00, sob. 9.00 - 16.00 • www.interdent.com.pl



poliDENT

W - w, PL. GRUNWALDZKI 15,
TEL. 328 58 55; 0-601 78 61 21

CENTRUM STOMATOLOGICZNE

SZANOWNI PAŃSTWO

Pragniemy oferować Państwu pełną opiekę stomatologiczną poczynając od stomatologii zachowawczej poprzez specjalistyczne leczenie paradontozy, laseroterapię, chirurgię stomatologiczną, stomatologię dziecięcą, a skończywszy na najnowocześniejszej protezycie i implantologii.

Jako doświadczeni lekarze specjaliści o wieloletnim stażu pracy w Klinikach Akademii Medycznej chcemy polecić Państwu swe usługi będąc do dyspozycji każdego dnia tygodnia od 8⁰⁰ do 20⁰⁰, a w soboty od 8⁰⁰ do 14⁰⁰.

Serdecznie zapraszamy do korzystania z naszych usług.

DR N. MEDYCZNYCH
JACEK POTOCZEK

LEK. STOMATOLOG
IGNACY SENDER



Czwartki Jazzowe

kierownictwo artystyczne:

Krzysztof Jakubczak

OKiS, Czarny Salon KZT

Rynek-Ratusz 24, tel. 342 22 91

20 stycznia, godz. 21.00

Kwintet Piotra Wojtasika (trump) – gościnnie wystąpią: Maciej Sikala (sax) i Tomasz Szukalski (sax).



Maciej Sikala

TOMASZ SZUKALSKI – jeden z najbardziej cenionych polskich saksofonistów – nagrywał płyty i koncertował z najlepszymi polskimi muzykami jazzowymi. W 1984 r. nagrał z Wojciechem Karolakiem i Czesławem Bartkowskim album *Time Killers*, uznany przez krytykę za najciekawszą polską płytę jazzową lat 80-tych. Uczestniczył w festiwalach *Jazz Jamboree*, koncertował w kraju i za granicą, współpracował ze Stanisławem Sojką, muzykami rockowymi (SBB, Józefem Skrzekiem, Tadeuszem Nalepą).

27 stycznia, godz. 21.00

Brytyjski bluesman TONY MCPHEE (gitary, śpiew).



Ten legendarny artysta zaczynał karierę w latach 60. Szczególnie ceniony jest za grę techniką bottleneck oraz a'la Hendrix'owskie traktowanie gitary elektrycznej. Od ponad 30 lat prowadzi zespół *The Groundhogs*, z którym wydał do tej pory kilkanaście albumów. Nagrywa i występuje także jako solista, używając wtedy głównie gitary akustycznej. Nagrywał i koncertował z takimi artystami jak Billy Boy Arnold, Jo-Ann Kelly czy John Lee Hooker. Ten ostatni podczas swojego pobytu w Anglii w latach 60. uznał Tona McPhee i *The Groundhogs* za najlepszy zespół bluesowy w tym kraju, co zostało uwiecznione wspólną trasą koncertową. Tony McPhee i *The Groundhogs* nagrali również z Johnem Lee Hookerem album, który został wydany w 1971 r., a obecnie stanowi nie lada gratkę dla kolekcjonerów. Tony McPhee występował w Polsce kilkakrotnie, m.in.: na festiwalu *Rawa Blues* w Katowicach i *Głogowskich Spotkaniach Jazzowych* w towarzystwie zespołów *Blues Rock Guitar Workshop*, *Outsider* i *Kasa Chorych*. We Wrocławiu będziemy gościć go już po raz piąty.

Muzykowi towarzyszyć będzie wrocławska grupa *Outsider*, uważana za jedną z najbardziej stylowo grających bluesa w Polsce.



OŚRODEK KULTURY I SZTUKI

Rynek-Ratusz 24, tel. 342 22 91

e-mail: okis@netservice.com.pl



Jurek Porębski



Andrzej Korycki

SZANTY W TAWERNIE

OKiS zaprasza na dwa koncerty z cieszącym się ogromną popularnością cyklu *Szanty w tawernie*.

11 stycznia wystąpią dwaj legendarni już przedstawiciele polskiej sceny szantowej: JUREK PORĘBSKI i ANDRZEJ KORYCKI. Jurek Porębski – żeglarz, muzyk, gawędziarz. Przez wiele lat śpiewał w zespole *Stare Dzwony*, jest autorem takich szantowych hitów jak: *Gdzie ta jest i Cztery piwka*. Andrzej Korycki to twórca solowo-balladowego nurtu w polskich szantach. Ostatnio występuje na koncertach z zespołem *Stare Dzwony*, nagrał też z nimi płytę studyjną.

25 stycznia będzie można posłuchać koncertu zespołu ZAJMAN i GARKUMPEL, którego założycielem i liderem jest Mirosław Kowalewski (zwany Kowalem) – popularny muzyk, gawędziarz i żeglarz. *Zajman i Garkumpel* stworzyli nowy nurt w muzyce szanty zwany szantą szuwarowo-bagienną, popularną wśród żeglarzy na jeziorach. Są także pomysłodawcami cyklu *Szanty dla Dzieci*.



Czterdziestu synów i trzydziestu wnuków jeżdżących na siedemdziesięciu osłach

PIOSENKA MIESIĄCA

OKiS zaprasza do udziału w *Piosence Miesiąca* – imprezie cyklicznej, której celem jest promowanie młodych wykonawców z regionu Dolnego Śląska oraz prezentację na profesjonalnej scenie. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest odwaga i zdolności muzyczne. Preferowany jest repertuar balladowy, poezja śpiewana, piosenka studencka. Od dwóch ostatnich edycji dodatkową nagrodą jest występ w TV Wrocław, w programie *Weekend, Weekend*. Podczas grudniowej edycji jury wyłoniło trzech laureatów. Równorzędne nagrody zdobyli: Monika Wiśniowska, Laura Trocha oraz zespół *Czterdziestu synów i trzydziestu wnuków jeżdżących na siedemdziesięciu osłach*. Wszyscy oni zaprezentują się na kolejnym, styczniowym koncercie – 19 stycznia w Czarnym Salonie KZT. Wszystkich chętnych prosimy o kontakt telefoniczny lub osobisty w OKiS-ie.



Zajman i Garkumpel

SZANTY WE WROCŁAWIU

XI Spotkania z Piosenką Żeglarską i Muzyką Folk *Szanty we Wrocławiu* odbędą się w dniach 18-20 lutego. Zgłoszenia do konkursu w postaci kaset magnetofonowych z trzema utworami prosimy nadsyłać na adres: Ośrodek Kultury i Sztuki, 50-101 Wrocław, Rynek-Ratusz 24, tel. (071) 342 22 91. Szukajcie nas także w internecie www.szanty.com.pl.

Dolnośląski Festiwal Sztuki



BOHATEROWIE XX WIEKU

Wystawa znanego niemieckiego artysty polskiego pochodzenia Erika Mayena, zorganizowana przez Dolnośląski Festiwal Sztuki i Galerię Miejską we współpracy z Imperial War Museum w Londynie. Bohaterowie wędrowali po świecie. Wystawiani byli m.in. w Muzeum w Zielonej Górze w 1991 r. W monachijskiej galerii Christiana Göggera w 1992 r., na dużej wystawie *Frontiera Bolzano we Włoszech*. Można ich było również zobaczyć na Art Cologne, targach sztuki w Kolonii w 1994 r. Christian Gögger, który mnie wtedy reprezentował, żeby się zaasekurować dopisał do mojego nazwiska „Polen”, czego przedtem nigdy nie robił.

Z dużej wystawy zbiorowej małych formatów ok. 100 artystów w awangardowej galerii londyńskiej „the agenc” zostały wyłowione w 1994 r. przez kuratorów Imperial War Museum i trafiły do Kolekcji Narodowej w Anglii. Cenię sobie również wystawę w Muzeum Filumenistycznym w Bystrzycy Kłodzkiej. W muzeum – kuriosum poświęconym ogniom i zapalkom przedstawiłem „Bohaterów” jako Piromanów czyli podpalaczy.

Seria *Bohaterowie XX wieku* nie ogranicza się tylko do rysunków i collage'ów. W tym roku zrobiłem instalację ścienną „Bellum et aurum” (Wojna i złoto) z gazet i złota jako mój komentarz do wojny w Kosowie. Przedstawiona była w największej niemieckiej rozgłośni radiowej Deutsche Welle. Zaprojektowałem również przekształcenie pomnika żołnierza niemieckiego na karmnik dla ptaków.

Erik Mayen

Galeria Miejska, wystawa czynna do połowy stycznia

LAURENT

SALON FRYZJERSKI

KOMPLEKSOWE USŁUGI FRYZJERSKIE
AMERYKAŃSKIE BALAYGE FOCUS, DIAMENT
ORAZ: TRÓJSTOPNIOWE FARBOWANIE ZICK-ZACK
PRZEDŁUŻANIE I ZAGĘSZCZANIE WŁOSÓW,
TIPSY - MANICURE - OZDOBY

ul. Świdnicka 22 II p. tel. 34 10 770, 34 10 779 pn.-pt. 9-20, sob. 10-18



KLUB POD KOLUMNAMI

pl. św. Macieja 24, tel. 322 95 38

BIESIADA POETYCKA

Gospodarzem biesiady będzie Zbigniew Kieszek.
Bohaterką wieczoru Janina Parzy z Puszczykówka.

15 stycznia, godz. 17.00

KLUB ETNO

BARY BACHT



Koncert cygańskiego zespołu wrocławskiego Bary Bacht
(wielkie szczęście) prezentującego muzykę, taniec i śpiew.
22 stycznia, godz. 19.00

KURSY TAŃCÓW ETNICZNYCH

Flamenco dla młodzieży i dorosłych - prowadzi
Katarzyna Radulowicz.

Różnych narodów (np. grecki, albański, irlandzki, ży-
dowski) - prowadzi Irena Konachowicz.

Karaibskich - prowadzi Jose Luis Sosa.

PROPOZYCJE NA FERIE ZIMOWE

BHARATA NATYAM

Warsztaty tańca hinduskiego, które prowadzi tancerka
Romana Agnel. Bharata Natyam stanowi najstarszą
formę tańca klasycznego pochodzącego z poł. Indii.



ROMANA AGNEL studiowała taniec hinduski
w Centrum Kultury Indyjskiej w Paryżu oraz
w Madrasie u boku słynnej tancerki Smt. M.K. Saroje.
koszt kursu: 100 zł, zapisy do 15 stycznia.
Zajęcia odbędą się od 31 stycznia - 2 lutego.

WIELOGŁOS

Warsztaty śpiewu naturalnego oparte na pieśniach lu-
dowych. Prowadzenie Witk Kozłowski, lider wroc-
ławskiego zespołu OVO.



Koszt warsztatów 100 zł. Zapisy wraz z przedpłatą
w kwocie 50 zł do 15 stycznia.

Zajęcia odbędą się od 7 do 12 lutego.

WARSZTATY TEATRALNE

Dla młodzieży i dorosłych - prowadzi Halina Fiecko.



JAZZ KLUB RURA

ul. Łazienna 4, tel. 372 46 89

STAŁE IMPREZY KLUBOWE

wtorki: WIECZORY MŁODYCH PREZENTACJI

środy, niedziele: NOCE BLUESOWE

czwartki: JAM SESSIONS

REPERTUAR NA STYCZEŃ

7 stycznia, godz. 21.00 - U źródeł jazzu

JANUSZ CEDRO & THE BAND

skład: Janusz Cedro - wokal, Marek Markowski -
kgb, Adam Skrzypek - b, Darek Kaliszuk - dr,
gościnnie Adam Wendt - sax

15 stycznia, godz. 21.00 - PIOTR BARON QUARTET

22 stycznia, godz. 21.00

SPIRITUALS SINGERS BAND

29 stycznia, godz. 21.00 - ALCHEMIK

ALCHEMIK

Zespół powstał w 1997 r. i od razu zaczął odnosić su-
cesy na wszystkich najważniejszych konkursach. Na festi-
walu Jazz nad Odrą '97 zdobył pierwszą nagrodę i tytuł
Nowej twarzy polskiego jazzu, a nagrody indywidualne
dla najlepszych solistów otrzymał Łukasz Golec, Robert
Luty i Grzegorz Piotrowski. Wcześniej zajęli drugie miej-
sce na Festiwalu Studenckich Jazzowych w Siedlcach oraz
drugie miejsce Jazz Juniors '97 w Krakowie (wyróżnienia
indywidualne dla Łukasza Goleca i Grzegorza Piotrowskie-
go), gdzie otrzymał nagrodę od Programu I PR w postaci
sesji nagraniowej w Studiu im. A. Osieckiej. Podsumowa-
niem tych triumfów był Klucz do kariery na Pomorskiej
Jesieni Jazzowej '97.

Zespół tworzą: Grzegorz Piotrowski - sopran sax, tenor
sax, Łukasz Golec - trąbka, flugelhorn, śpiew, Paweł Go-
lec - puzon, tuba, śpiew, Marcin Masecki - fortepian,
Marcin Murawski - kontrabas, Robert Luty - perkusja.

KOLEDY

STECZKOWSKICH I POSPIESZAŁSKICH



Od kilku już lat w tym wyjątkowym koncercie kół
uczestniczą przedstawiciele dwóch rodzin: Pospiesz-
skich i Steczkowskich. Profesjonalizm uczestników kon-
certu i różnorodność ich muzycznych zainteresowań daje
pewność, że jest to program niezwykle atrakcyjny pod
względem artystycznym.

14 stycznia, godz. 18.00

Katedra Marii Magdaleny, ul. Szewska

info: (tel. 071) 344 22 34



SPIRITUALS SINGERS BAND

Zespół w roku 1998 wprowadził do repertuaru dwa
zupełnie nowe bloki repertuarowe. Pierwszy, to pieśni ne-
gro spirituals i gospels z akompaniamentem orkiestry sym-
fonicznej, drugi - to pieśni Roberta Stolza, kompozytora
muzyki wiedeńskiej, opracowane z myślą o występie Ze-
spółu na Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej we Wrocławiu.

W końcowej fazie przygotowania znajduje się kolej-
na, jubileuszowa płyta, na której znajdują się najbardziej
znane standardy gatunku S&G oraz zupełnie nowe, jesz-
cze nieznanne na krajowym rynku, nowe kompozycje, za-
aranżowane a cappella, z wykorzystaniem nowoczesnych
technik naśladujących brzmienie instrumentów.

PIOTR BARON QUARTET

Grają jazz spod znaku Coltrane'a, Sandersa, Lloyda,
Sheppa, Harpera. Akustyczny, czarny jazz lat 90. Każdy
z członków zespołu to wirtuoz o ugruntowanej od dawna
pozycji w świecie jazzu popartej od lat czołowymi miej-
scami w ankietach Jazz Forum (Jazz Top). Ponadto każdy
z nich z powodzeniem prowadzi własne zespoły, tak więc
kwartet Piotra Barona to kwartet liderów. Muzykę kwarte-
tu można określić mianem: akustyczny i energetyczny jazz
z wpływami etnicznymi. Zespół tworzą: Piotr Baron - sak-
sofony, lider, Kazimierz Jonkisz - perkusja, Jacek Niedzie-
la - kontrabas, Artur Dutkiewicz - fortepian.

MAGISTRACKA



Otwarta codziennie od godz. 12.00 restauracja serwuje wyszukane dania skomponowane z przepisów międzynarodowej i tradycyjnej polskiej kuchni.

Specjalność restauracji – oryginalne połączenie smaków owocowych sosów, podawanych do ryb, owoców morza i mięs usatysfakcjonuje nawet najbardziej wybredne podniebienie.

Mogące pomieścić 60 osób klimatyzowane wnętrza, urządzone w eleganckim, eklektycznym stylu zapewnią unikalną atmosferę miejsca spotkań bogatego dziełami sztuki i muzyki.

Wszystkie walory Magistrackiej w krótkim czasie uczyniły z niej jedną z najsłynniejszych atrakcji gastronomicznych Dolnego Śląska.



Restauracja Magistracka
Wrocław, ul. Szewska 59
Rezerwacja
tel. +48 71 34 33 751

SALTED PEANUTS i CONEVKA BAND

Na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy wystąpią znane i lubiane zespoły jazzowe Salted Peanuts i Conevka Band.

Milosz Rutkowski



Zespół utworzony w 1992 r., jest laureatem prestiżowych konkursów jazzowych, tworzy oryginalną muzykę wyrastającą z tradycji afrokubańskiej i latynoamerykańskiej. Wystąpią: Miłosz Rutkowski – wibrafon, Janusz Brych – saksofon, Marek Markowski – fortepian, Adam Skrzypek – gitara basowa, Dariusz Kaliszuk – perkusja.



CONEVKA BAND – to znana wrocławska formacja jazzowa grająca kompozycje własne i standardy muzyki rozrywkowej m.in. Stevie Wondera, Erica Claptona, The Beatles, Carole King. Zespół tworzą: Janusz Konefal – kompozytor i gitarzysta, Krzysztof Olejnik – perkusista, Tomasz Wilczyński – kontrabasista oraz Jerzy Kaczmarek – pianista, kompozytor i aranżer.

9 stycznia, godz. 18.00



DK AGORA

pl. J. Piłsudskiego 2, tel. 325 24 73

OŚRODEK SPOTKAŃ AKADEMIA ŻYCIA

zaprasza w każdą środę o godz. 18.00 na spotkanie otwarte:

5 i 12 stycznia - Akademia Umiejętności Interpersonalnych - czyli jak żyć z innymi ludźmi i nie dać się zwariować...

19 stycznia - W poszukiwaniu wewnętrznych bohaterów - prac z archetypami...

26 stycznia - Środa herbaciana - ceremonia picia herbaty.

W planach styczniowych znajduje się również uruchomienie grupy Laboratorium afirmacji. Zainteresowanych prosimy o kontakt w czasie spotkań śródowych.

informacje: Dział Imprez Domu Kultury Agora
tel. 325 24 73, 325 14 83



e-mail:
redakcja@cojestgrane.pl

MICHAŁ BAJOR - UCZUCIA...



Koncert Michała Bajora promujący jego płytę pt. *Michał Bajor '98. uczucia...* (...) Chcę napisać o tym, że Michał w naszym artystycznym pejzażu jest bardzo ważnym Artystą. Jest Artystą dla ludzi wrażliwych, dla ludzi chcących przebić się przez otaczającą nas głupotę i nijakość. (...) To Artysta dla tych, którzy potrzebują się z nim spotkać. Jeśli idę na recital Michała, to czuję się tak, jak bym z nim rozmawiał wśród ludzi, jeśli słucham jego płyty, to mam wrażenie, że mówi tylko do mnie.

Krzysztof Materna

22 stycznia, godz. 19.00

IRENEUSZ KROSNY

Wrocławska Scena Kabaretowa



Laureat Grand Prix na XII Przeglądzie Kabaretów Paka w Krakowie. Artysta mim o niebywałej sile komicznej, niezwykłej sprawności technicznej i najwyższym profesjonalizmie. Jest to koncert inaugurujący Wrocławską Scenę Kabaretową pod patronatem Programu III Polskiego Radia.

29 stycznia, godz. 19.00

MDK im. M. Kopernika

ul. H. Kollataja 20, tel. 343 88 56

OTWARTY TURNIEJ SZACHOWY

Ćwierćfinały Mistrzostw Wojewódzkich - dzieci i młodzież. Zgłoszenia 14 stycznia przed godz. 16.00.

14 - 23 stycznia

CHÓREK BAJDUREK

Koncert zespołu dziecięcego - impreza otwarta.

19 stycznia, godz. 18.00

DERYWACJE - GRUPA TEATRALNA

Szlagiery Skaldów i nie tylko w wykonaniu grupy teatralnej Derywacje - impreza otwarta.

20 stycznia, godz. 18.30

POEZJA ŚPIEWANA

Koncert poezji śpiewanej i otwarte drzwi pracowni wokalne. Zapraszamy dzieci i młodzież szkolną oraz miłośników sztuki wokalne.

22 stycznia, godz. 11.00

POKAZY

Pokazy gimnastyki artystycznej - dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

27 stycznia, godz. 17.00

ZIMA

Zajęcia w Muzeum Narodowym Pejzaż w malarstwie polskim - zima. Otwarte zajęcia dla dzieci w wieku szkolnym.

29 stycznia, godz. 11.00-13.30

Na podstawie umowy pomiędzy Uczelniami

WYŻSZA SZKOŁA ZARZĄDZANIA I BANKOWOŚCI W POZNANIU

oraz

WYŻSZA SZKOŁA ZARZĄDZANIA I MARKETINGU WE WROCŁAWIU

Proponuje:

studia jednolite pięcioletnie
oraz dwuletnie uzupełniające

magisterskie

na kierunkach: zarządzanie i marketing
administracja

trzyletnie studia

licencjackie

na kierunkach: zarządzanie i marketing
administracja
politologia

nowy tryb w WSZiB studia magisterskie i licencjackie

eksternistyczne

na kierunkach: zarządzanie i marketing
administracja
politologia

Możliwość uzyskania stypendium z FUNDUSZU
STYPENDIALNEGO im. Jerzego Pietrzyka.

Jeśli jesteś studentem przedsiębiorczym (SIFE),
masz wysokie wyniki w nauce, masz duże osiągnię-
cia sportowe, aktywnie uczestniczysz w życiu stu-
denckim, możesz liczyć na stypendium.

Informacje i zapisy
Dział rekrutacji:

Poznań 60-854, ul. Strzałkowskiego 5/7
tel./fax 061 847 47 98
tel. 0601 28 35 23
www.wszib.poznan.pl

Wrocław 50-073, ul. Św. Antoniego 24A
tel./fax 071 344 49 24
tel. 0601 28 35 85
www.wszim.wroc.pl

Bydgoszcz 50-101, ul. Stary Rynek 15/21
tel. 052 321 48 60
tel. 0602 37 03 45, 0602 37 03 47

Zgodnie z decyzjami MEN:

WSZiB prowadzi na poziomie magisterskim studia
na kierunkach: zarządzanie i marketing, adminis-
tracja oraz studia licencjackie na kierunkach: zarządza-
nie i marketing, administracja, politologia.

WSZiM prowadzi studia licencjackie na kierunkach
zarządzanie i marketing, administracja, politologia.

SIŁA WIEDZY

die Sprachwerkstatt

Polsko-Niemiecki
Instytut Nauki
w Językach Obcych
sp. z o.o.

zaprasza na: kursy języka niemieckiego

dla

- dzieci i młodzieży
szkolnej
- studentów
- pracujących

- wszystkie poziomy zaawansowania
- specjalna oferta

dla maturzystów przygotowujących się
do pisemnego oraz ustnego egzaminu
dojrzałości z języka niemieckiego

• matura 2000

- kursy przygotowujące do egzaminów
- ZDaF
- Sparachdiplom
- wykwalifikowani lektorzy
(także native - speakerzy)
- ciekawe materiały
- miła atmosfera

informacje i zapisy:
die Sprachwerkstatt

ul. Powstańców Śl. 112

53-333 Wrocław

tel./fax (071) 373-22-34

Kasa czynna codziennie
oprócz poniedziałków od 12.00-18.30
w wolne soboty od 16.00 - 18.30, w niedziele
na godzinę przed przedstawieniem.
Dyrekcja zastrzega sobie prawo
do zmian w repertuarze i obsadzie.



Ewa i Ryszard Kłaniec

WIKTORIA I JEJ HUZAR

Paul Abraham - muzyka
E. Földes, A. Grünwald, E. Löner-Beda - libretto
Maria Oraczewska-Skorek - kierownictwo muzyczne
Bogusława Czosnowska - reżyseria
Henryk Rutkowski - choreografia
Józef Napiórkowski - scenografia

Paul Abraham wniósł do Wiktorii... wiele nowych elementów: jako pierwszy połączył brzmienie klasyczne z jazz-bandowym, a modne wówczas tango, fokstrot czy slow-fox umiejętnie zestawiał z walcem, czardaszem czy polką. Dlatego jego efektywne i chwytliwe kompozycje są nadal popularne. Ta uroczą operetkę, w której zobaczyć można wysmakowane dekolty i zapierające dech w piersiach talie warta jest obejrzenia.

SKRZYPEK NA DACHU musical

Jerzy Błock - muzyka; Joseph Stein - libretto
Sheldon Harnick - teksty piosenek,
na motywach opowiadań Szolem Alejchema
Leopold Kozłowski - kierownictwo muzyczne
Jan Szurmiej - reżyseria, inscenizacja i choreografia
Wojciech Jankowiak - scenografia, Maria Hubka - kostiumy
Wrocławski „Skrzypek...” miał w Warszawie nadkomplety. (...) Szampańska była owacja stołecznej publiczności dla Artystów Operetki Wrocławskiej. (...) Jeśli w to, co się robi, wkłada się maksimum duszy, serca i możliwości artystycznych, to temperatura i poziom spektaklu rosną jak na dróżkach. I taki występ godzien jest zarówno szacunku, jak i szampańskiej owacji na stojąco, czego byłem osobiste świadkiem.
Jan Berski, Życie Warszawy

PREMIERA

KSIEGA BAJEK widowisko baletowo-muzyczne

Sergiusz Prokofiew, Piotr Czajkowski - muzyka
Waldemar Staszewski - teksty, inscenizacja, choreografia
Małgorzata Stoniowska - scenografia

W ramach cyklu baśni baletowych, który rozpoczęła Królowa Śniegu, kolejny barwny, urokliwy spektakl oparty na motywach baletów: S. Prokofiewa *Piotrus i wilk* oraz *Dziadek do orzechów* P. Czajkowskiego. Wrażenia opowiada treść bajki ilustrowanej jednocześnie formą baletową i za pomocą tematów melodycznych poszczególnych instrumentów. Opisowość ta w Piotrusiu... jest niemal onomatopieczna: trzy rogi przedstawiają Wilka, flet Ptaszka, obój Kaczkę, staccato klawetowe Kota. Tak przedstawiony świat odważnego Piotrusia, kochającego przyrodę i zaprzyjaźnionego ze zwierzętami, przemawia bezpośrednio do wyobraźni dziecięcej. W drugiej części baśniowego spektaklu mali widzowie znajdują się w zaczarowanej krainie słodczy - czekolady, lodów, ciasteczek i innych lakości. Cukrowa Wieszcza wyzaruje kolorowe fontanny przepysznej lemoniady... ale nie możemy zdradzić zakończenia.

dyrektor naczelny i artystyczny
Marek Rostecki
ul. J. Piłsudskiego 72,
50-020 Wrocław
tel. 343 80 51, 344 49 16
fax 343 87 26
Biuro Organizacji Widowni
i Obsługi Widzów
tel. 343 56 52

STYCZEŃ 2000

DATA	TYTUŁ	GODZ.
5 śr.	Betleem Polskie	10.30
6 cz.	Betleem Polskie	10.30
7 pt.	Betleem Polskie	10.30, 18.30
8 so.	Betleem Polskie	18.30
12 śr.	Mały czarodziejski flet	10.30
13 cz.	Mały czarodziejski flet	10.30
14 pt.	Skrzypek na dachu	18.30
15 so.	Skrzypek na dachu	18.30
16 n.	SUPER KONCERT	17.00
25 wt.	Księga bajek - premiera	10.30
26 śr.	Księga bajek	10.30
27 cz.	Księga bajek	10.30
28 pt.	Księga bajek	10.30
	Wiktoria i jej huzar	18.30
29 so.	Wiktoria i jej huzar	18.30

Więcej informacji o nas w Internecie
we Wrocławskim Informatorze Internetowym
www.wroclaw.plan.pl



BETLEEM POLSKIE

jaselka w trzech aktach Lucjana Rydla
Mieczysław Mazurek - muzyka i oprac. kołęd
Maria Oraczewska-Skorek - kierownictwo muzyczne
Andrzej Rozhin - reżyseria
Andrzej Markowicz - scenografia, Jacek Tomasiak - choreografia
Barwne widowisko z chórami aniołów, postaciami królów polskich, husarzami, Świętą Rodziną oraz Trzema Królami - pełne jest najpiękniejszych kołęd, pastorałek i patriotycznych pieśni. Nawiązuje do najwspanialszych kart naszej historii. Ten spektakl o głębokich wartościach religijnych i patriotycznych - zachwycą pięknem tańców narodowych i regionalnych, takich jak krakowiak, polonez czy krzesany.



MAŁY CZARODZIEJSKI FLET

Wolfgang Amadeusz Mozart - muzyka
Krystyna Meissner - scenariusz
na motywach libretta E. Schikanedera
Bogusława Orzechowska - kierownictwo muzyczne
Andrzej Galla - reżyseria, Jerzy Kozłowski - choreografia
Krzysztof Pankiewicz - scenografia
Baśniowe przedstawienie dla dzieci. Akcja rozgrywa się w państwie Królowej Nocy. Młody książę Tamino spotyka nadwornego ptasznika Królowej Nocy - Papagena. Razem z nim wędruje do świątyni słońca, by uwolnić więzioną tam piękną księżniczkę Pamię...



KLUB ARTYSTYCZNY

Plac Solny 11
tel. 34 35 626

**MIEJSCE SPOTKAŃ WROCŁAWSKIEJ BOHEMY,
MŁODZIEŻY I STUDENTÓW**

Śniadania, obiady, kolacje, przekąski

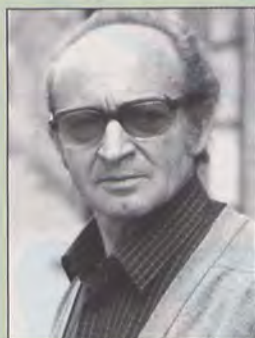
Koncerty
wtorek - jazz
piątek - rock
sobota - blues
środa - sport



Zapraszamy
od 11⁰⁰
w soboty
i niedziele
od 12⁰⁰

w poniedziałki projekcje filmowe - kino alternatywne

Organizujemy bankiety



JAN ŚLĘK

Studia muzyczne ukończył w dwóch specjalnościach: dyrygentura wokalo-instrumentalna (1956) i dyrygentura symfoniczno-operowa (1961). Jednocześnie studiował grę na fortepianie u prof. R. Baksta i prof. Iny Rapp. Jako dyrygent rozpoczął pracę w 1956 r. w Operetce przy Państwowej Operze we Wrocławiu, a następnie w Operze, dyrygując również gościnnie wieloma orkiestrami symfonicznymi, przeważnie w programach muzyki popularnej symfonicznej. J. Ślęk dyrygował w Austrii, Belgii, Danii, Holandii, Czechosłowacji, Niemczech, Szwajcarii, Jugosławii. Otrzymał stypendia zagraniczne w Austrii, Niemczech i Anglii. W 1992 r. zainicjował w Jeleniej Górze pierwszy w Polsce Festiwal Muzyki Wiedeńskiej, a w 1993 r. wspólnie z Wojciechem Dzeduszyckim - I Międzynarodowy Festiwal Muzyki Wiedeńskiej od J. Lannera do R. Stolza we Wrocławiu.

7 stycznia, godz. 19.00



JACEK ROGALA - dyrygent

Występuje gościnnie z orkiestrami w kraju w repertuarze obejmującym okres od wczesnego baroku do twórczości najnowszej. Systematycznie występuje na festiwalach muzycznych m.in. w Warszawie (Warszawska Jesień), Gdańsku (Spotkania Młodych Kompozytorów Droga), Bydgoszczy (Musika Antiqua Europae Orientalis), Garmisch (Festiwal Chopinowski), Enschede (Oost Europa Dagen). Koncertował w Hiszpanii, Holandii, we Włoszech i Austrii. W latach 1993-1994 współpracował z Orkiestrą Kameralną Capella Bydgostiensis oraz z Teatrem im. W. Horzycy w Toruniu. Z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej dokonał nagrań dla japońskiej firmy fonograficznej. Nagrywa z Wielką Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, Polską Orkiestrą Radiową w Warszawie i Radiową Orkiestrą Symfoniczną w Krakowie. Wiosną 1996 r. przebywał w The Cleveland Symphony Orchestra na stypendium im. Artura Rodzińskiego przyznany mu przez American Society for Polish Music.

21 stycznia, godz. 16.00 i 18.00

PAŃSTWOWA FILHARMONIA
we Wrocławiu

7 stycznia, godz. 19.00
Koncert karnawałowy - dyryguje Jan Ślęk
soliści: Elena Schreiber - sopran, Anton Graner - tenor
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
koncert prowadzi Elżbieta Szomańska
w programie utwory: J. Straussa, R. Stolza, F. Lehara,
G. Millera, E. Waldeufela

9 stycznia, godz. 18.00
Kolędy świata - Spirituals Singers Band
kierownictwo artystyczne: Włodzimierz Szomański

11 stycznia, godz. 19.00
Kościół Uniwersytecki Imienia Jezus
Johann Sebastian Bach - Organowe dzieła wszystkie
recital I - w 250. rocznicę śmierci
Andrzej Białko

w programie: Toccata d-moll BWV 565, Toccata i fuga F-dur BWV 540, Toccata i fuga d-moll (dorycka) BWV 538,
Chorały ze zbioru Orgelbüchlein BWV 599-617

12 stycznia, godz. 19.00
Kościół Uniwersytecki Imienia Jezus
Johann Sebastian Bach - Organowe dzieła wszystkie
recital I - w 250. rocznicę śmierci
Andrzej Białko

w programie: Preludium i fuga a-moll BWV 551,
Preludium, Largo i fuga C-dur BWV 543, Chorały ze zbioru Orgelbüchlein BWV 618-644

14 stycznia, godz. 19.00
W rytmie tanga - dyryguje Jan Walczyński
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
w programie: sławne tanga w aranżacji Jana Walczyńskiego

21 stycznia, godz. 16.00 i 18.00
Filharmonia dla Młodych - dyryguje Jacek Rogala
soliści: Michał Moc - akordeon, Orkiestra F. Wrocławskiej
koncert prowadzi Elżbieta Szomańska
w programie: E. Chabrier - Rapsodia „España”
A. Piazzolla - Tanga (w opr. Michała Moca)
M. Moc - Hommage a Piazzolla
M. Rimski-Korsakow - Kaprys hiszpański
M. de Falla - „Trójkątny kapelus” II Suita

28 stycznia, godz. 19.00
dyryguje Marek Pijarowski
soliści: Andrzej Ładomirski - skrzypce
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej
w programie: M. Glinka - Uwertura do opery
Ruslan i Ludmila, A. Chaczaturian - Koncert skrzypcowy
P. Czajkowski - Kaprys włoski op. 45
A. Borodin - Tańce polowe



SPIRITUALS SINGERS BAND

Powstał w 1978 r. we Wrocławiu z inicjatywy Włodzimierza Szomańskiego. Jest najdłuższą istniejącą zespołem wokalnym w Polsce specjalizującym się w wykonaniach a cappella pieśni negro spirituals, gospels, traditional jazz, kolęd, a także muzyki rozrywkowej. Efektem 18 lat działalności SSB jest ponad 1500 koncertów w kraju i za granicą oraz liczne programy TV i PR, a także znacząca artystycznie dyskografia. Zespół brał udział w wielu festiwalach w kraju i zagranicą: Wratistavia Cantas, Jazz Jamboree, Festival International de Chant Choral, Unsere Zeit, I Międzynarodowy Festiwal Chóralski Jazzowej, Festiwal Jazzu Tradycyjnego i wiele innych. Występował m.in. we Francji, Niemczech, Włoszech, Holandii, Czechach. Za dokonania artystyczne został uhonorowany nagrodą im. Wacka - Wacka Kisielewskiego.

9 stycznia, godz. 18.00



MICHAŁ MOC

Współpracuje i koncertuje z różnymi formacjami muzycznymi i paramuzycznymi, m.in. z założonym przez siebie w 1994 r. duetem akordeonowym M&D. Jest laureatem wielu konkursów kompozytorskich i akordeonowych. Jego kompozycje znalazły się w programach studentów akademii muzycznych, a także jako konkursowe utwory obowiązkowe. W roku 1999/2000 otrzymał stypendium Ministra Kultury i Sztuki oraz stypendium Unii Europejskiej na studia w Holandii.

21 stycznia, godz. 16.00 i 18.00



ANDRZEJ ŁADOMIRSKI

Koncertował w wielu miastach w Polsce, a także za granicą, m.in. w Pradze, w Hernie i Bochum. W listopadzie w 1998 r. uczestniczył w Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej grając z orkiestrą symfoniczną Państwowego Liceum Muzycznego i w 1999 r. z Orkiestrą Kameralną Leopoldinum. Od 1994 do 1998 r. grał w orkiestrze symfonicznej Państwowego Liceum Muzycznego. We wrześniu 1997 r. został koncertmistrzem tego zespołu. Obecnie jest studentem Akademii w Holandii.

28 stycznia, godz. 19.00

PoliLingua

STUDIUM NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ

organizuje semestralne kursy językowe

ANGIELSKIEGO

FRANCUSKIEGO

HISZPAŃSKIEGO

NIEMIECKIEGO

ROSYJSKIEGO

WŁOSKIEGO



90 lub 60 godzin na różnych poziomach zaawansowania

• podstawowym • średnim • zaawansowanym • konwersacyjne •

Zajęcia odbywać się będą w terminie od 28 lutego do 20 czerwca 2000 r.
Zapisy do 24 lutego 2000 r. w godzinach od 9 do 14. Płatne przy zapisach.

Studium Nauki Języków Obcych Politechniki Wrocławskiej
Wrocław, Wybrzeże Wyspiańskiego 7/8 bud. H-4 pok. 105, tel. 320 31 17, 320 31 87

DYREKTOR NACZELNY
I ARTYSTYCZNY
EWA MICHNIK

Biurowiec Promocji i Organizacji
ul. Mazowiecka 17
tel. 372 43 57, 341 94 32



Opera
wrocławska

50-412 WROCŁAW,
UL. MAZOWIECKA 17
TEL. 344 16 03, TEL./FAX 344 78 12

kasa obok gmachu Opery
ul. Świdnicka 35, tel. 344 57 79
Internet: www.rej.com.pl/opera

TELEPIZZA®

Naszim sekretem jest ciasto

OFERTA SPECJALNA

Do każdej dużej **TELEPIZZY** z 4. lub więcej składnikami
za **20 gr.** dostaniesz **2** tabliczki czekolady **TELEPIZZA**
Do każdej średniej **TELEPIZZY** z 4. lub więcej składnikami
za **10 gr.** dostaniesz **1** tabliczkę czekolady **TELEPIZZA**



OFERTY TELEPIZZY

DRUGA TELEPIZZA ZA DARMO

Zamów dowolną **TELEPIZZE**
średnią lub dużą.
Drugą taką samą lub z mniejszą ilością
składników **dostaniesz za darmo.**
Oferta ważna CODZIENNIE tylko w lokalu.

SUPER OFERTA

Średnia **TELEPIZZA** do 3
składników za jedyne **15,90**
Duża **TELEPIZZA** do 3 składników
za jedyne **22,90**

Oferta ważna od Pn. do Pt. w lokalu i dostawie.

SKRZYDEŁKA ZA 2 ZŁ

Przy zamówieniu dużej lub średniej
TELEPIZZY z 4 lub więcej
składnikami dostaniesz dodatkowo
6 SKRZYDEŁEK KURCZAKA
za jedyne **2 zł.**

Oferta ważna codziennie w lokalu i dostawie.

MAŁA TELEPIZZA ZA 1 ZŁ

Przy zamówieniu dowolnej
TELEPIZZY średniej lub dużej
z 3 lub więcej składnikami dostaniesz
dodatkowo
za jedyne 1 zł jedną małą
TELEPIZZE z 2 składnikami.

Oferta ważna CODZIENNIE w lokalu i dostawie.

OFERTA NIE MOŻNA ŁĄCZYĆ ZE SOBĄ.

ul. Drobnera 32, tel. 321 39 50, 321 41 45, 321 70 88
ul. Grabiszyńska 126a, tel. 780 40 13, 780 40 14, 780 40 15
ul. Kościuszki 147, tel. 342 58 88, 342 59 32, 342 56 87

GODZINY OTWARCIA nie-czw 10 - 23, pt-sob 10 - 24

PREMIERA

Giuseppe Verdi FALSTAFF

kierownictwo muzyczne: Ewa Michnik
inscenizacja, reżyseria, scenografia:
Waldemar Zawodźński
współpraca inszenizacyjna, ruch plastyczny:
Janina Niesobka
kostiumy: Ryszard Kaja

Ostatnia opera Verdiego, poza wczesną
Un giorno di regno (Jeden dzień królowa-
nia) właściwie jedyna opera buffa wło-
skiego mistrza, określana jako *komedія li-
ryczna*. Obok *Otella* stanowi uwieńczenie
jego twórczości Verdiego i zarazem spełnienie
jego życiowej tęsknoty do Szekspira. Sir
John Falstaff – zdeklasowany szlachcic,
rycerz-rzeźmieszek, opój i blagier – to
postać zaczerpnięta z Szekspirowskiego
dramatu historycznego *Henryk IV* i komedii
Wesołe kumoszki z Windsoru, mająca
swoje odpowiedniki w starożytnych opo-
wiadaniach Plauta, w nowelach Boccaccia,
a także w postaci Sienkiewiczowskiego
Zagłoby. Verdi potraktował tytułowego
bohatera z pobłażliwym uśmiechem
i szczyptą sarkazmu oraz opromienił go
światłem swej mistrzowskiej sztuki. Mu-
zyka jest jednym wielkim *scherzando*, try-
ska energią i wigorem, zachwyca lekko-
ścią i maestrią. Jest to pierwsza insceni-
zacja tej opery we Wrocławiu.



Stanisław Moniuszko STRASZNY DWÓR

kierownictwo muzyczne: A. Straszynski
inscenizacja, reż.: A. Hanuszkiewicz
scenografia: Mariusz Chwedeżuk
kostiumy: Xymena Zaniewska
choreografia: Tadeusz Wiśniewski

Arcydzieło polskiej opery narodowej –
ukazane zostało w oryginalnej, pełnej mi-
łości i sentymencie do narodowych trady-
cji, inscenizacji Hanuszkiewicza. Na kan-
wie pogodnej opowieści o powracających
z wojaczki młodzieńcach i ich perypetiach
kompozytor, a za nim inscenizatorzy i re-
alizatorzy opery, wyczarowują obrazy
z rycerskiej przeszłości Rzeczypospolitej.
Obrazy życia w zaciszu staropolskiego
dworku, zwyczaj, obrzędy, dowcipne
scenki rodzajowe. Muzyka Moniuszki tętni
polskością, rytmem polskich tańców
narodowych, to prawdziwe perły kompo-
zytorskiej inwencji i sztuki; najsłynniejsze
to *Polonez Miecznika*, *Pieśń przodek*,
Aria z kurantem, *Aria Skoluby*, *Mazur*.



Ludomir Różycki

PAN TWARDOŃSKI CZYLI JAK BABA DIABŁA OSZKAPĘŁA

inscenizacja i choreografia: Witold Gruca
scenografia: Janina Radzka-Pietrzak
realizacja: Maria Kijak

Wspaniały, niezwykle tajemniczy
świat baśni przełożony na język baletu.
Premiera odbyła się w 1987 r., przed 10 la-
ty był wystawiany na scenie Opery Wro-
clawskiej, ciesząc się ogromną popularno-
ścią. Postaci Pana Twardowskiego, jego
żony złośnicy i Diabła zawsze wywoływały
dreszcz emocji i burzę oklasków. Od-
wieczny dylemat człowieka – chcącego
przeżyć swe życie raz jeszcze, w tym ba-
letowym przedstawieniu znajduje swój
szczęśliwy i zaskakujący finał.



Piotr Czajkowski JEZIORO ŁABĘDZIE

kierownictwo muzyczne: Tadeusz Zathey
inscenizacja i choreografia: akt I i III
oraz postać Rotbarta: Teresa Kujawa
choreografia: akt II i IV oraz pas de deux
z III aktu: Leon Iwanow i Marius Petipa
realizacja: Teresa Memches
scenografia: Władysław Wigura

Dzieło najbardziej reprezentatywne dla
wielkich rosyjskich tradycji baletowych,
oparte na klasycznej i historycznej chore-
ografii Leona Iwanowa i Mariusa Petipy,
częściowo tylko zmodernizowanej przez
Teresę Kujawę, znajduje się w repertuarze
Opery Wrocławskiej od 1991 r. Spektakl
wysoko oceniony przez krytykę i przez
publiczność polską i zagraniczną.

REPERTUAR

14 stycznia, godz. 19.00, bilety: 20 zł,
Sala Sportowa AM, ul. Wojciecha z Brudzewa
G. Verdi - FALSTAFF

15 stycznia, godz. 19.00, bilety: 20 zł, Sala Sportowa AM
G. Verdi - FALSTAFF

21 stycznia, godz. 11.00, bilety: 10 zł, CS Impart, ul. Mazowiecka 17
L. Różycki - PAN TWARDOŃSKI

22 stycznia, godz. 17.00, bilety: 15 i 12 zł, CS Impart, ul. Mazowiecka 17
L. Różycki - PAN TWARDOŃSKI

28 stycznia, godz. 19.00, bilety: 15 i 12 zł, WFF, ul. Wystawowa 1
S. Moniuszko - STRASZNY DWÓR

29 stycznia, godz. 19.00, bilety: 15 i 12 zł, WFF, ul. Wystawowa 1
P. Czajkowski - JEZIORO ŁABĘDZIE

SPAM

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW

50-107 WROCŁAW
PRZEJŚCIE GARNCARSKIE 2 (II P.)
TEL./FAX 343 63 22

13 stycznia, godz. 18.00, Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9

Recital Bachowski Danuty Byrczek - fortepian.

W programie: Koncert włoski i Wariacje Goldbergskie.

Słowo wstępne - Ryszard Drobaczynski



DANUTA BYRCZEK - studiowała w Wz-
szych Szkołach Muzycznych w Krakowie
i Wiedniu, będąc stypendystką Rządu Au-
striackiego. Brała także udział w kursach mi-
strzowskich w Weimarze (Niemcy) i Dusznik-
ach Zdroju. Przez wiele lat zajmowała się
kameralistyką. Jest pedagogiem AM w Kra-
kowie. Stałe współpracuje z Katedrą Wyko-
nawstwa Współczesnej oraz z Fil-
harmonią Krakowską. Działalność koncerto-
wą łączy z pracą pedagogiczną.

**18 stycznia, godz. 17.00,
Klub Muzyki i Literatury**

Koncert studentów klasy fagotu prof. Cze-
sława Klonowskiego w AM we Wrocławiu

19 stycznia, godz. 17.00, Klub Muzyki i Literatury

Koncert z cyklu *Młodzi wykonawcy* w wykonaniu uczniów
Liceum Muzycznego we Wrocławiu

28 stycznia, godz. 16.00, Klub Muzyki i Literatury

Spotkanie Koła Seniorów połączone z koncertem zespołu kameralnego studentów AM
NA WSZYSTKIE KONCERTY SPAM WSTĘP WOLNY.

SUKCES MŁODYCH WROCŁAWIAN

Trójka wrocławskich pianistów została laureatami międzynarodowych konkursów
pianistycznych: Tomasz Polak, Gabriela Gacek (uczniowie PSM II st. im. Ryszarda
Bukowskiego) oraz Dariusz Urbanowicz - student AM im. Karola Lipińskiego we Wro-
cławiu. Wszyscy laureaci są podopiecznymi prof. Olgi Rusiny.

TOMASZ POLAK otrzymał już szereg nagród na różnych międzynarodowych kon-
kursach pianistycznych. Jego ostatnim sukcesem jest III nagroda na XXII Międzynarodo-
wym Konkursie Pianistycznym, który odbył się w Agropoli (Włochy) w październiku
br.. Konkurs ten cieszy się dużą popularnością, jest organizowany corocznie przez Paulę
Volpe, prof. Akademii Muzycznej w Neapolu. Wśród uczestników konkursu było jak
zwykle sporo młodych pianistów z byłego ZSRR, Włoch, Hiszpanii, Japonii, Jugosła-
wii, Polski. Tomasz Polak jako jedyny z Polaków otrzymał tak wysoką nagrodę.

DARIUSZ URBANOWICZ, będąc studentem I roku AM we Wrocławiu zapisał
talentem na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Makropoulon (Grecja,
grudzień br.), gdzie otrzymał II nagrodę. Prestiżowy skład jurorów, wysoki poziom
uczestników konkursu z różnych krajów (Rosji, Gruzji, Litwy, Izraela, Hiszpanii, Grecji,
Niemiec, Japonii, Jugosławii, Chin), życzliwa atmosfera w połączeniu z wielką
odpowiedzialnością występów konkursowych charakteryzują ten konkurs, zorga-
nizowany przez rektora Akademii Muzycznej w Atenach Constantina Giotisa.

GABRIELA GACEK, uczennica I klasy PSM II stopnia we Wrocławiu, otrzymała V
nagrodę w kategorii młodych pianistów na w/w konkursie w Grecji. Był to jej pierwszy
udział w międzynarodowym konkursie. Na ten sukces młodej wrocławianki składał się
jej udział i szereg nagród, który G. Gacek otrzymała, będąc uczennicą PSM I stopnia we
Wrocławiu w klasie pani P. Grzelak.

Wielki sukces naszych młodych pianistów pozwala mówić o wysokim profesjonalnym
poziomie klasy prof. Olgi Rusiny. W ciągu 6 lat pracy we wrocławskiej AM wychowała
16 laureatów konkursów międzynarodowych, wśród których są A. Otwinowska,
K. Chizińska, M. Żuk, M. Szczepański, K. Daleczko, K. Unterberger oraz wielu
wymienieni Laureaci.



OSRODEK BADAŃ TWÓRCZOŚCI JERZEGO GROTOWSKIEGO

i POSZUKIWAN TEATRALNO-KULTUROWYCH

e-mail: grotcenter@mikrozet.wroc.pl

50-107 WROCŁAW

RYNEK-MUZYCZNY

TEL/FAX (71) 343 63 22

6 stycznia, godz. 17.00 - Kino Teatralne: *Acting Therapy* - film z 1976 r. dokumentujący
pracę Zygmunta Molika; **11 stycznia, godz. 17.00** - Kino Teatralne: *Cyryl nie pod-
pisany* - film Elżbiety Sitek o Ludwiku Flaszeniu oraz materiały do filmu *Godzina z Lud-
wikiem Flaszenem*; **13 stycznia, godz. 17.00** - Kino Teatralne: *II Teatr Laboratorium* -
film dokumentalny Marianny Ahne z 1992 r.; **14 stycznia, godz. 17.00** - Jerzy Grotowski
- *proba portretu* - przedpremierowy pokaz filmu w reżyserii Marii Zmar-Koczanowicz;
15 stycznia - 17 stycznia - *Dialogi w grupie* - trzydniowe spotkanie warsztatowe z Ludwi-
kiem Flaszenem, współzałożycielem Teatru Laboratorium i wieloletnim bliskim współpra-
cownikiem Jerzego Grotowskiego, autorem książek: *Cyryl*, *Teatr skazany na magię*;
20 stycznia, godz. 17.00 - Realizacje Becketta w Polsce - spotkanie z Antonim Libią.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA
im. LUDWIKA SOLSKIEGO W KRAKOWIE

Wydział Zamiejscowy we Wrocławiu
ul. Braniborska 59, tel. 355 50 36



Jean Genet MURZYNI (fragmenty)

opr. tekstu i reżyseria: Jerzy Bielunas
scenografia i kostiumy:

Honorata Mochalska i Andrzej Blachut

muzyka: Sambor Dudziński

występują: Małgorzata Kołdkiewicz,

Tomasz Olejarczyk, Damian Dudziński,

Andrzej Kopczyk, Kamila Chrusciel,

Joanna Boruta, Marzena Muchyńska,

Aneta Stasińska, Anna Zadęcka

Głośna premiera *Murzynów*, grana przez
czarnoskórych aktorów, odbyła się w Pary-
żu w 1959 r. Genet nazwał ten utwór *blaze-
nadą*. Jest to groteskowa opowieść o kon-
flikcie Białych i Czarnych. Z jednej strony
widzimy na scenie świat kultury stworzo-
ny przez białych ludzi, świat pełen pate-
tycznych form i pseudowartości - z dru-
giej: dzikość Murzynów, ich brutalność,
wulgarność i wyolbrzymiane aż do absur-
du okrucieństwo. Sztuka Geneta jest ściśle
związana z naszą współczesnością i jej
problemami.



Stig Larsson PRZYPADK SVEN'A

występują: Katarzyna Raduszyńska,
Mariusz Pogonowski, Jakub Papuga,
Jarosław Kaleta, Ewa Szumska

Przypadek Sven'a czyli niekontrolo-
wane skutki oddziaływania Ducha
Świętego wg sztuki Naczelny szwedz-
kiego dramaturga Stig Larsson'a opi-
wiada o relacjach pracodawca, pracow-
nik, o ich problemach tak bardzo bli-
skich i w naszej nowej związanej z go-
spodarką rynkową rzeczywistością.

**5-7 stycznia, godz. 19.00
MURZYNI**

**10-11 stycznia, godz. 19.00
PRZYPADK SVEN'A**

**12-14, 17-18 stycznia, godz. 19.00
MURZYNI**

**31 stycznia, godz. 19.00
RODZINA TOTÓW - premiera**

TEATR ANTIDOTUM

ODK Kozanów, ul. Pileczyka 39, tel. 351 12 71



SILNIEJSZA

na podstawie dramatu
Augusta Strindberga oraz fragmentów
Macbetha Williama Szekspira
przekład: Józef Paszkowski, Maciej
Słomczyński i Stanisław Barańczak
opracowanie i adaptacja:
Marzena Więcek, Paweł Balcarek
reżyseria: Paweł Balcarek
muzyka: Wojciech Łuczkiwicz
występują: Marzena Więcek,
Agnieszka Sapeta

Młoda aktorka, Agata, zostaje wcią-
gnięta w intrygę przez reżysera, który
proponuje jej rolę Lady Makbet, przezna-
czoną dla sławnej gwiazdy - Amelii.
Agata, pochłonięta szaleńcami, próbuje
zaświadczyć Amelii swoją wielkość.
Agata przypomina jej niespełnione życie.

Sztuka jest walką milczenia i słowa.
W aspekcie zawodowym, w tym przypad-
ku wygrywa milczenie, natomiast odpo-
wiedź na pytanie, w której z nich rzeczy-
wiście tkwi siła, należy już do widzów.

**15 stycznia, godz. 18.00,
ODK Kozanów, ul. Pileczyka 39, bilety: 6 zł**
spektakl zostanie również wystawiony
w klubie artystów Na Jatkach

W przygotowaniu: Marii Komornickiej BIESY

adaptacja sceniczna:
Marzena Więcek, Paweł Balcarek
reżyseria: Paweł Balcarek
występuje: Marzena Więcek

Stan, w jakim Komornicka była pi-
sząc *Biesy*, to skandal świadomości. U je-
go podstaw tkwi przejście od trozimał-
ości, czyli właściwej świadomości wyalio-
nowanej do niezrozumiałości, do tego, co
będąc niepoznawalne, wydaje się nam na-
gle nie do zniesienia. *Biesy* to przegląd
monstrualnych rozczarowań, to niezwykle
w naszej literaturze obraz młodości. Istota
młodzieńczej manii samoprześladowej
to poszukiwanie tajemnicy o obcości, ska-
zanie na samotność.
Samotność matka wiedzy i potęgi, zame-
niła się dla mnie w jędrę, gdyż była mi
nie towarzyszącą w wielkości, z pragnie-
nia, potrzebą duchową lecz obmierzłą,
zewnątrzną koniecznością. Zostawała mi
zawsze tylko ona ohyda, znieprawiona,
wampirze samotności. Życie było mi nie
cierpieniem, lecz ohydą, nie kąpielą, lecz
spluwaczką dla mojego wstrętu.





Aleksander Ostrowski NASZ CZŁOWIEK

przekład: Tadeusz Nyczek, reżyseria: Walerij Fokin
scenografia: Wojciech Jankowiak
kostiumy: Zuzanna Korwin
muzyka: Aleksander Bakszy
ruch sceniczny: Leszek Czarnota

występują m.in.: Mariusz Kiljan, Grażyna Krukówna,
Paweł Okoński, Halina Rasiakówna, Jerzy Schejbal,
Wojciech Ziemiański, Krzyszława Dubielówna, Iga Mayr
...*W „Naszem człowieku” Aleksandra Ostrowskiego, śmiejąc się z XIX-wiecznych strasznych kupców, radców, liberalów i kokot, z siebie się śmiejemy (...)* w rytm śmiechu pouczającego, w rytm salonowych dyktarek szczytów, ironizujemy, żartujemy z powierzchowności. (...) *Bo w życiu nie lubimy nianusów, a kochamy dwuznaczność plotki, donosy, pomówienia i intrygi. Kochamy dawać fałszywe świadectwo i miłować samego siebie. Tyle...*

Leszek Półka, *Gazeta Wyborcza*
Spektakl zrealizował moskiewski reżyser Walerij Fokin – laureat wielu nagród, ceniony inscenizator sztuk Gogola i Dostojewskiego oraz dramaturgii współczesnej. Spektakl trwa 135 min. (1 przerwa)
bilety: 22, zł (norm.); 11, zł (ulg.)

Thomas Mann - DOKTOR FAUSTUS

adaptacja sceniczna i reżyseria: Grzegorz Jarzyna
scenografia: Magdalena Maciejewska
opracowanie muzyczne: Piotr Domiński i Sylwia Torsh
występują: Jan Frycz, Krzysztof Dracz,
Henryk Niebudek oraz m.in. Krzyszława Dubielówna,
Kinga Preis, Miłogost Reczek, Mariusz Kiljan

Prapremiera światowa w Berlinie 24 września podczas Berliner Festwochen, premiera polska 1 października na scenie Teatru Polskiego w Wrocławiu. Spektakl zapowiadany w Niemczech jako prezentacja pracy Grzegorza Jarzyny – wybitnego przedstawiciela Młodej Generacji Reżyserów Europejskich. Gwiazdy, która w 1997 r. rozbrzmiała na teatralnym niebie. W środowisku teatralnym Niemiec Grzegorz Jarzyna dał się poznać dzięki przedstawieniu *Bzik tropikalny* Witkacego z warszawskiego Teatru Rozmaitości na Festiwalu w Bonn. Teraz podjął się adaptacji jednej z największych powieści XX w., której akcja obejmuje pierwsze 30 lat XX w. i ostatnie lata III Rzeszy. *Doktor Faustus* jest powieścią o wielowarstwowym systemie odniesień. O ile na pierwszym planie tematem opowiadania są losy kompozytora, który dzięki irracjonalnej inspiracji dokonuje przełomu w muzyce, to w głębszej jego warstwie muzyka symbolizuje wszystkie rodzaje artystycznego działania, zarazem sfera ta funkcjonuje jako wielka parabola historii Niemiec i narodu niemieckiego.

bilety: I m. – 25 zł (norm.), 20 zł (ulg.)
II m. – 20 zł (norm.), 15 zł (ulg.)



Janusz Głowacki - CZWARTA SIOSTRA

reżyseria: Agnieszka Glińska, scenografia: Barbara Hanicka
opracowanie muzyczne: Olena Leonenko
występują: Jolanta Zalewska, Kinga Preis,
Aleksandra Popławska (PWST), Dariusz Majchrzak (PWST), Krzyszława Dubielówna, Igor Przegródzki,
Mariusz Kiljan, Miłogost Reczek, Jerzy Schejbal,
Paweł Okoński, Krzysztof Kuliński

Najnowsza sztuka J. Głowackiego nawiązuje do dramatu Czechowa *Trzy siostry*, w którym siostry marzą o powrocie do Moskwy, ale ich pragnienia nigdy się nie ziszczają. Głowacki umieścił akcję *Czwartej siostry* we współczesnej Moskwie. Bohaterowie sztuki poruszają się w nowej rzeczywistości, gdzie jest bieda i luksus, kałashnikow i kryształowa trumna dla mafiosa. Teraz o wyjeździe nie trzeba już marzyć, po prostu można do Ameryki wyjechać. Z dialogów Generała – ojca siostrzy Babuski – wylania się groteskowy obraz świata. *Cala Rosja wisi do góry nogami w powietrzu... a my razem z nią – mówi jedna z postaci.*

J. Głowacki: *Staram się wybierać miejsca akcji, które są nie tylko dla mnie ciekawe. Złapać coś, co wisi w powietrzu. To pomaga, ale nie wystarcza. Z sukcesem jak z katastrofą. Musi się zbierać parę rzeczy. Także prozaicznych.*
fragment wywiadu Jacka Cieślaka *Blazeńskiego końca wieku*

Mark Twain

PRZYGODY TOMKA SAWYERA

adaptacja: Natalia Wonkster i Jurij Romanowicz
przekład: Marian Niewiarowski
opracowanie tekstu, reżyseria i choreografia: Jan Szurmiej
muzyka i aranżacja: Zbigniew Karnecki
teksty piosenek: Roman Kolakowski
scenografia: Wojciech Jankowiak, kostiumy: Marta Hubka

występują: Mariusz Kiljan, Konrad Imiela
„*Przygody Tomka Sawyer’a*” to po prostu niezwykła przygoda teatralna! Rzadko zdarza się w teatrze przedstawienie robione z myślą o tak szerokiej publiczności, a jednocześnie tak dobrze wykonane. (...) Jan Szurmiej wybrał z tekstu Marka Twaina najsmakowitsze kąski przygodowe i przetworzył je w historię dojrzewającego do życia w dorosłym świecie chłopca. (...) To co w „*Przygodach Tomka Sawyer’a*” urzeka najbardziej, to taneczno-muzyczny nastrój nierzadko nie znaczący radości. Nie jest to jednak tylko lekkostrawna bajeczka dla grzecznych dzieci. U Szurmieja Tomek Sawyer jest również krytyką zakłamanego świata dorosłych. (...) „*Przygody Tomka Sawyer’a*” trzeba zobaczyć koniecznie po to, żeby odświeżyć zapomnianą lekturę młodości, ale także, aby zrozumieć, że od pewnych ideałów dzieciństwa nie można się uwolnić. Szkoda tylko, że tak rzadko się do tego przyznajemy.

Marta Steiner, *Teatr*

spektakl trwa 160 minut (2 przerwy)
bilety: 11 zł - I m., 9 zł - II m., 8 zł - III m.



Nigel Williams - HARRY I JA

Teatr Powszechny – Warszawa
reżyseria: Andrzej Strzelecki
występują: Krystyna Janda, Janusz Gajos,
Marek Barbasiewicz

Doskonała komedia w bardzo trafny sposób opisująca czasy, w których żyjemy – komediowy przebieg londyńskiego West Endu. Krystyna Janda i Janusz Gajos, jako para telewizyjnych producentów, usiłują ratować upadający talk show. Walka z czasem, przeciwnościami obiektywnymi i własnymi słabościami wyzwała ich nieograniczoną pomysłowość, dowcip i elokwencję, a zarazem wkład ich w sytuację coraz bardziej komiczną, chwilami wręcz farsową, które pogrążają się do granic absurdu. Ich zmagania o to by przetrwać w telewizji są zarazem próbą nadania sensu własnemu życiu i bardzo zabawnym komentarzem na temat czasów, w których żyjemy.

28 stycznia, godz. 17.30 i 20.15, bilety: I m. – 35 zł, II m. – 30 zł



Adam Long, Daniel Singer, Jess Wienfield DZIEŁA WSZYSTKIE SZEKSPIERA (w nieco skróconej wersji)

Polish Szekspir Company – Warszawa
reżyseria i tłumaczenie: Włodzimierz Kaczkowski
występują: Jacek Bończyk
Arkadiusz Jakubik, Dariusz Sikorski

Teatralny przebieg Warszawy – prezentacja 37 dramatów dramaturga wszechczasów, która bawi publiczność żonglerką cytatań, streszczeniami fabuł i odwołaniami do stereotypowej znajomości dzieł Szekspira. O spektaklu pisało: *Szekspir w dech, publiczność powalona na kolana, naprawdę doskonały spektakl... zabawa, która nigdy nie przekracza dobrego smaku, a dzięki temperamentowi i talentom improwizacyjnym wykonawców ma urok świeżości.*

10 stycznia, godz. 10.00 i 13.00, bilety: 15 zł

WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY

Aleja Dębowa 16, tel./fax 337 21 04

TRAGICZNE GRY

wg sztuki Ferdinanda Brücknera
Der Tod einer Puppe
opracowanie: Henryk Tomaszewski
scenografia: Kazimierz Wiśniak

Teatr Polski, 27 - 30 stycznia, godz. 19.00
bilety (I m. – 25 zł, II m. – 15 zł) w kasach Teatru Polskiego, tel. 343 86 53 wew. 262

CZARNA BABKA

realizacja: Grupa Taneczno-Ruchowa *Walium*
działająca przy Wrocławskim Teatrze Pantomimy
opracowanie: Aleksander Sobiszewski
scenografia: Leszek Frydryszak, choreografia: *Walium*
występują: Aleksander Sobiszewski, Zbigniew Szymczyk,
Maciej Prusak, Artur Grochowiecki, Łukasz Jurkowski,
Mariusz Sikorski, Krzysztof Antkowiak, Romuald Bill
Scena na Świebodzkim, 14 - 16 stycznia, godz. 19.00
bilety: 20 zł (norm.), 15 zł (ulg.)



WSZELKIEJ POMYŚLNOŚCI W NOWYM 2000 ROKU ŻYCZY WSZYSTKIM CZYTELNIKOM ZESPÓŁ TEATRU POLSKIEGO

DATA	TYTUŁ	GODZ.	SCENA
11-15.01.	Doktor Faustus	19.00	Duża Scena
20-22.01.	Platonow	18.00	Duża Scena
25-26.01.	Przygody Tomka Sawyer'a	9.00, 12.30	Duża Scena
27-30.01.	Teatr Pantomimy - Tragiczne gry	19.00	Duża Scena
5-9.01.	Czwarta siostra	19.00	S. Kameralna
12-16.01.	Wszystko w rodzinie	19.00	S. Kameralna
18-23.01.	Mayday	19.00	S. Kameralna
26-30.01.	Sztuka	19.00	S. Kameralna
6-9, 11-12.01.	Prezydentki	19.00	S. na Świebodzkim
14-16.01.	Teatr Pantomimy - Czarna babka	19.00	S. na Świebodzkim
19-22.01.	Krzyszka	19.00	S. na Świebodzkim
27-29.01.	Nasz człowiek	19.00	S. na Świebodzkim

Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

PREMIERA

**Biljana Srbijanović
SYTUACJE RODZINNE**

reżyseria: Krystyna Meissner
scenografia: Andrzej Witkowski

W didaskalicznych do sztuki autorka napisała – Wszyscy bohaterowie to dzieci. Jednakże starzej się i młodej wedle potrzeb opowieści; czasem też zmieniają płeć. Nie powinno to dziwić. Aktorzy – przeciwnie; nie są dziećmi. To dorośli ludzie, którzy w sztuce grają dzieci, które z kolei odgrywają dorosłych. Również i to nie powinno dziwić. 23 stycznia, po spektaklu, zapraszamy Państwa na spotkanie z autorką, tłumaczką i ich gośćmi z Serbii. 27 stycznia zapraszamy na premierę studencką, prowadzić ją będzie dr I. Guszpit.



fol. A. Łos

Witold Gombrowicz - KOSMOS

adaptacja, reżyseria i scenografia:
Paweł Miśkiewicz
występują: Zofia Bajno, Paulina Napora,
Radosław Kaim, Rafał Eryk Lubos oraz
J. Skupnik, B. Brzycki, H. Majcherek
„Kosmos” jest relacją zwykłego studenta, który opowiada swoje przygody. Zamieszkał w pensjonacie, poznał dwie kobiety, jedną o ustach sportowiały wskutek wypadku samochodowego, drugą o ustach powabnych, te usta (...) stały się obsesją, poza tym zobaczył wrobla powieszzonego na drucie i patyk wiszący na nitce... i to wszystko, trochę z miłości, z gwałtownej namiętności, zaczyna go wciągać w pewną akcję...
W. Gombrowicz Testament



fol. M. Grotowski

**Martin McDonagh
KALEKA Z INISHMAAN**

reżyseria i opr. muzyczne: Iwona Kempa
scenografia: Tomasz Polański
Akcja dzieje się na irlandzkiej prowincji, wśród dziwaków i oryginałów, którzy raz budzą śmiech, a raz wzruszenie...

PREMIERA

**Igor Strawiński
Aleksander Benois
PIETRUSZKA**

reżyseria: Marcin Jarnuszkiewicz
scenografia: Joanna Braun
muzyka: Igor Strawiński

Przedstawieniem tym otwieramy cykl spektakli dla dzieci, prezentujących różne gatunki teatru i najwzrostowszą muzykę poważną. Zaczynamy od teatru jarmarcznego, którego tradycja liczy sobie ponad dwa i pół tysiąca lat. Przedstawienie opowiada wzruszającą historię nieszczęśliwej miłości Pietruszki do pięknej Baleriny. Przedstawieniu towarzyszyć będzie konkurs plastyczny dla dzieci.



Izaak Babel ZMIERZCH

reżyseria Krystyna Meissner
scenografia: Andrzej Witkowski
muzyka: Zbigniew Karnecki
Dramat Izaaka Babela to niezwykła wielopłaszczyznowa opowieść o ludziach, świecie i duszy, to historia o starym bogatym Mendlu Krzyku i jego dorosłych synach, których trzyma w wiecznej, życiowej poczekalni, to historia o młodzieńczej zachłanności na życie i duchowej cenie, jaką przychodzi płacić za własne miejsce w życiu. To obraz kolorowej i hałaśliwej przedwojennej Odessy - przejmująca opowieść o przemianach, bolesnej wymianie pokoleń, o powstawaniu nowego świata.

Lidia Amejko FARRAGO

reżyseria: Zbigniew Lesień
scenografia: Wojciech Jankowiak
muzyka: Wojciech Jagielski
Świetnie napisana sztuka wrocławskiej autorki opowiada o gwałtownie brutalnych filmów akcji, któremu przyszło odpowiadać, za wszystkie filmowe zbrodnie. Święty Piotr jest nieugięty, ale Eksceleńcy zaczynają ciekawie opowiadać o aktorze. Czy uda się Wiktorowi Farrago wytłumaczyć Eksceleńcy czym jest sztuka aktorska i czy zyska ulaskawienie? Farrago to piękna sztuka o istocie gry aktorskiej, o jej granicach i nieograniczonych możliwościach.

Lars Noren JESIEŃ I ZIMA

reżyseria: Piotr Tomaszuk
scenografia: Zofia de Ines
muzyka: Jacek Ostaszewski
W czasie rodzinnego obiadu spotykają się rodzice i dwie dorosłe córki. Idylla szybko zmienia się w piekło...



BALLADY MORDERCÓW

spektakl muzyczny do muzyki i słów
Nicka Cave'a
reżyseria: Jerzy Bielunas
Spektakl ten okazał się największym wydarzeniem artystycznym 19. PPA we Wrocławiu w 1998 r. Jego autorzy na premierę wyznaczili piątek 13 marca. Oparli się głównie na mrocznej płycie Cave'a *Ballady Morderców*. W tym spektaklu wspaniałe kreacje stworzyli: Kinga Preis oraz Mariusz Dręzek. Rok później Kinga Preis wykonując piosenkę z tego spektaklu *Przekleństwo Millhaven* wygrała kolejny 20. PPA. Duże wrażenie na widzach wywołuje zawsze scenografia autorstwa dwojga młodych absolwentów wrocławskiej PWSP – Honoraty Mochalskiej oraz Andrzeja Błachuta.
spektakl trwa: 70 min.
bilety: 14 zł (ulg.), 22 zł (norm.)

**Wasilij Szukaszyn
ŻYCIE SIĘ CHCE**

reżyseria: Teresa Sawicka
Dwa opowiadania Wasilija Szukaszyna *Wania*, *a ty tu skąd* i *Wierzę*. Pierwsze to historia zwykłego chłopca, przed którym pojawia się możliwość występu przed kamerami i zagrania samego siebie. Drugie to losy młodego, niedoświadczonego popa, który butelką gorzałki próbuje wyleczyć chłopca z bólu duszy i przy okazji utopić w niej swoje wątpliwości. Spektakl ten, to nie innego jak demaskacja otaczającej rzeczywistości i nas samych do niej wrzuconych.
spektakl trwa: 70 min.
bilety: ulgowe 12 zł, normalne 18 zł



fol. M. Grotowski

**Antoni Czechow
OŚWIADCZYN**

reżyseria: Krzysztof Kuliński
Oświadczyń to trzy pełne humoru opowiadki Antoniego Czechowa. Mały, rosyjski salonik staje się świadkiem, a zarazem uczestnikiem matrymonialnych perypetii bohaterów. Spiski, podstępny, intrygi to już nieskuteczne, nieudolne i niepraktykowane metody zdobywania posażnych żon, przystojnych małżonków – dlatego tak śmieszny współczesnego odbiorcę. Miłosne dramaty sześciu postaci mimo, że tak niewinne i nieporadne, skłaniają do kontemplacji i refleksji nad ludzkimi niedoskonałościami. Skromna, ale realistyczna scenografia i nastrojowa, melodyjna muzyka to dodatkowe atuty przedstawienia Krzysztofa Kulińskiego.
spektakl trwa: 75 min.
bilety: ulgowe 12 zł, normalne 18 zł

16 - 17 stycznia, godz. 19.00
BALLADY MORDERCÓW
18 - 19 stycznia, godz. 19.30
BALLADY MORDERCÓW
20 - 23 stycznia, godz. 19.00
OŚWIADCZYN
26 stycznia, godz. 19.30
ŻYCIE SIĘ CHCE
27 - 29 stycznia, godz. 19.30
ŻYCIE SIĘ CHCE

21 i 28 stycznia w trakcie spektakli organizujemy bezpłatne warsztaty plastyczne dla dzieci prowadzone przez pedagogów Wrocławskiego Centrum Twórczości Dziecka.

WROCŁAWSKIE CENTRUM TWÓRCZOŚCI DZIECKA



W styczniu dzieci z Wrocławskiego Centrum Twórczości Dziecka zaprezentują spektakl o charakterze jasełkowym *Obrazek wigilijny*. Inicjatorką projektu i reżyserem spektaklu jest Katarzyna Kabał, II reżyserem Teresa Aksinowicz, scenografem Edyta Purzycka, nad całością przedsięwzięcia czuwa dyrektor WCTD Małgorzata Strońska-Zaremba. Przedstawienie jest pięknym połączeniem plastyki ruchu i poezji. Niezwykle ważną rolę w spektaklu, oprócz postaci kluczowych Józefa, Marii i Jezusa, którego obecność symbolizuje światło wydobywające się z kołyski, odgrywają anioły. Ich przepiękny ruch, taniec skrzydeł, delikatność i opieka nad Świętą Rodziną buduje niezwykle atmosferę. Realizacja przedstawienia nie jest jednak celem samym w sobie. Istotą sprawy jest sztuka dzielenia się. Cały zysk ze sprzedanych biletów będzie przeznaczony na organizację regularnych (przez semester) warsztatów teatralno-plastycznych w jednym z domów dziecka. Gdy w czerwcu

2000 spotkają się wszystkie grupy Centrum Twórczości Dziecka, aby zaprezentować swoje finalne produkcje, wśród nich znajdzie się również grupa z domu dziecka. Wszyscy zaangażowani w projekt, będą mogli zobaczyć efekty swoich działań. Całe przedsięwzięcie odbywa się pod honorowym patronatem prof. Andrzeja Wiszniewskiego - Ministra Nauki i Przewodniczącego Komitetu Badań Naukowych. Dzieci są niezwykle zaangażowane w projekt i to właśnie jest wspaniałe, bo nie wyobrażamy sobie ludzi wrażliwych na sztukę i piękno, którzy równocześnie byłoby obojętni na los innych. Z niezwykłą życzliwością do projektu odnieśli się rodzice, im również należą się gorące podziękowania. Spektakl będzie grany na gościnnej dla dzieci scenie teatru k2 6, 7, 12, 13 stycznia o godz. 17.00. (w tym jeden spektakl z publicznością z domu dziecka). Wszystkich życzliwych serdecznie zapraszamy. Bilet można kupić godzinę przed spektaklem, kosztuje 20 zł. Blizsze informacje dotyczące przedsięwzięcia pod nr tel 344 44 69 lub 0 604 63 61 50.

(...) Spraw, żeby nie było anginy, grypy, kaszlu, chrypki. Żeby tatuś był mocny jak wieloryb, my z mamusią jak zdrowe rybki. Strzeż gardła, ucha, brzucha mojego, broń od lekarstwa paskudnego, bez termometru przy mnie stój, chcę biec na żywy królu mój – taką kwestię wypowiada jeden z pastuszków w naszym przedstawieniu.

W PRZYTULNEJ NOWEJ SALI
ORGANIZUJEMY:

- IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE •
- FIRMOWE • BANKIETY •
- SPOTKANIA •

ul. Rуска 58/59, tel. 344 47 43

10.00 do 22.00, w niedziele od 12.00



TEATR LALEK

dyrektor naczelny i artystyczny Wiesław Hejno
pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77



W czasie remontu siedziby własnej Wocławski Teatr Lalek gra na scenie PWST (ul. Braniborska 59). Dojazd samochodami na parking od ul. Braniborskiej, tramwajami i autobusami – od ul. Legnickiej (przystanki w pobliżu bunkra).

Henryk Jurkowski AKROPOLIS WROCŁAWSKA Szopka

reżyseria: Wiesław Hejno
scenografia: Jadwiga Mydlarska-Kowal
muzyka i opracowanie muzyczne
Bogusław Klimsa
choreografia: Maria Kijak
występują: Irmina Annusewicz, Jolanta Góralczyk, Barbara Pielka, Edyta Skarżyńska, Józef Frymet, Krzysztof Grębski, Ryszard Kaczmarek, Bogdan Kuczkowski, Konrad Kujawski, Michał Pryszczewski, Sławomir Przeciorka, Jacek Przybyłowski, Jacek Radomski, Marek Tatko, Andrzej Wieczorek
prapremiera 9 stycznia 2000 r.

Twórcy Akropolis... sięgają do tradycji ludowego widowiska na Gody, związanego z polskim zwyczajem kołędowania. Wprowadzili na scenę grupę współczesnych kołędników z gwiazdą i turokiem, którzy przygotowują się do odegrania jasełkowych scenek, rozglądają się za postaciami pastuszków, anioła, Heroda, diabła i trzech magów, ustawiają betlejemską szopkę i planują epizody żywota Jezusowego. W pobliżu wrocławskiego Ratusza aktorzy dostają się w obszar cudowności. Bożonarodzeniową bowiem nocą rzeźby najdosłowniejszej budowli grodu ożywają, a w jej murach naznaczyl sobie spotkanie korowód postaci historycznych oraz bohaterów legend złożone z person ważnych dla dziejów Śląska i Wrocławia. Niektóre z nich przedzierzgać się w uczestników zdarzeń jasełkowych, symbolicznie wplatając tysiącletnią historię miasta w uniwersalny plan historii świętej.



DIALOG KRÓTKI NA ŚWIĘTO NARODZENIA PANA NASZEGO JEZUSA CHRYSZTUSA

reżyseria: Wiesław Hejno
rzeźby do jasełek: Marian Opis
na skrzypcach gra: Kinga Augustyn
występują: Jolanta Góralczyk, Józef Frymet, Konrad Kujawski, Sławomir Przeciorka, Andrzej Wieczorek
Kolejna propozycja wędrowniej sceny edukacyjnej WTL. Wysokiej próby literackiej anonimowy tekst jasełek z pierwszej połowy XVII w., oprawny w żywą muzykę kołędową z epoki. Grająca trupa aktorów nawiązuje do tradycji obnośnej szopki lalkowej. Uroczę figurki bohaterów zdarzeń świątecznych sprzed dwóch tysięcy lat zawitać mogą wszędzie tam, dokąd dotrą z nimi lalkarze-kołędnicy. Mogą uświetnić karnawałowe spotkanie towarzyskie i zaplanowane na okres bożonarodzeniowy uroczystości rodzinne. Nadać prawdziwie świąteczny nastrój opłatom środowiskowym i choinkom organizowanym dla dzieci przez zakłady pracy, a także staropolskie rytuały widowiska na Gody przybliżyć młodzieży szkół podstawowych i średnich. W sprawie zaproszenia jasełkowego ansamblu prosimy kontaktować się z Biurem Obsługi Widza w godz. 8.00-15.00, tel. 344 76 77 lub 344 12 16.

Od dnia prapremiery przez cały styczeń (z wyjątkiem poniedziałków) Teatr Lalek gra AKROPOLIS... – w soboty i niedziele o godz. 11.00, w pozostałe dni o godz. 10.00.

TEATR 3 KRZESŁA



Teatr 3 Krzesła zaprasza nauczycieli i młodzież szkolną na 45-minutowe programy poetycko-muzyczne, które mogą być prezentowane u Państwa w szkołach. W synkopach z innymi – czyli Fryderyk Chopin w oczach rówieśnych i własnych na podstawie fragmentów listów F. Chopina oraz wspomnień ludzi tamtej epoki. Rzecpospolita Zabka – czyli nie tylko bajki, ale i opowieści o finansach, imieninach, wyglądzie, o żonie, pewnym skandalu oraz o przyjaciółch wieszczą Adama Mickiewicza. Obłamki uczuć i szczęścia na podstawie listów do matki, pism i utworów poetyckich Juliusza Słowackiego). Echa ulic niemiłkających poetów. Program poetycki w oparciu o teksty: M. Konopnickiej, J. Kasprzowicza, T. Micińskiego, K. Przerwy-Tetmajera, B. Leśmiana, A. Asnyka, K. Ujejskiego, T. Leńartowicza, W. Syrokomli. Wykonawcy: Joanna Dobrzańska, Elżbieta Lisowska-Kopeć, Krystyna Paraszkie-wicz-Pater, Tomasz Kwietko-Bębnowski. informacje i zamówienia spektakli tel. (071) 363 90 20, 372 60 09 fax 372 60 11 e-mail: 3krzesla@friko6.onet.pl

Stowarzyszenie Artystów Na Bruku



TEATR NA BRUKU

ul. Kleczkowska 9/1, tel./fax 329 16 46, 322 15 50

DYREKTOR
BOGDAN MICHALEWSKI

ZDERZENIA

Warsztaty teatralne

Zajęcia odbywają się w Zespole Szkół nr 1 przy ul. Słubickiej 29. Udział w warsztatach jest nieodpłatny. Program - budzenie wrażliwości i podstawy warsztatu: psychodrama i socjodrama, treningi i rozgrzewki aktorskie, praca nad warsztatem, praca nad tekstem, podstawy pantomimy, elementarne zadania aktorskie; etudy: pantomimiczne oraz oparte na tek-



stach Brzechwy, Szekspira, Dostojewskiego, Galszczyńskiego, Mrożka i in., konwencje teatralne, prezentacje młodzieżowych grup teatralnych. Przedstawienie idei zdarzenia teatralnego, podział ról, wybór aktorów. Warsztaty prowadzą zawodowi reżyserzy, aktorzy, scenografowie, muzycy.

planowane terminy zajęć: 11, 18 i 25 stycznia, godz. 17.00



18 stycznia o godz. 13.00 na placu wokół budynku i w budynku GKN Automotive w Oleśnicy przy ul. Południowej 15 odbędzie się przedstawienie plenerowe *Zimowa Parada Teatru Na Bruku*. W programie m.in. happeningi z udziałem dzieci i postaci razem z nieba i baśni, wizyta Króla Karnawału, który pojawi się na rikszo-sanach wraz ze swoim korowodem oraz liczne gry i zabawy. Serdecznie zapraszamy!

Kompania Fredrowska zaprasza na spektakl Aleksandra Fredry

ZEMSTA

ALBO CO JEST GRANE W NOCY W TEATRZE

reżyseria: Marek Lis-Orłowski
scenografia: Elżbieta Terlikowska,
Dariusz Kubiński
muzyka: Marcin Plaza, piosenki: Artur Kusaj
występują: Krystyna Paraszkie-wicz, Ewelina Paszke, Grażyna Pirogowicz-Krzywik, Dorota Zielińska, Andrzej Gallia, Bogusław Grzeszczak, Edward Kalisz, Tomasz Kwietko-Bębnowski, Dariusz Lemieszek, Marek Lis-Orłowski, Marek Osmelak i Grzegorz Wojdon
11-13, 18-20, 25-27 stycznia godz. 9.00, 11.30
Klub Firlie, ul. Grabiszowska 56
tel/fax 342 65 39

PIF

PAŃSTWOWA INSTYTUCJA FILMOWA **ODRA FILM** zaprasza do kin:

warszawa • śląsk • lwów • lalka • ognisko



WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64
tel. 344 53 83

ŚLĄSK

ul. Piłsudskiego 67
tel. 343 45 25

LWÓW

al. gen. Hallera 15
tel. 361 20 78

LALKA

ul. B. Prusa 32
tel. 322 24 05

OGNIKO

Skwer Obrońców Helu 1
tel. 325 18 26

The World Is Not Enough
007[™]

PIF Odra film

premiery stycznia

7 stycznia - Świat to za mało, Moja Angelika

14 stycznia - Szósty zmysł, Prawo ojca

28 stycznia - Zagubione serce, Toy Story 2, Corruptor

ŚWIAT TO ZA MAŁO

PIERCE BROSNAN – James Bond, **SOPHIE MARCEAU** – Elektra King
DENISE RICHARDS – Christmas Jones, **ROBERT CYRILLYE** – Renard
JUDI DENCH – M., **DESMOND LLEWELYN** – Q
SAMANTHA BOND – Miss Monneypenny, **COLIN SALMON** – Charles Robinson

Cieciwość, zemsta, walka o dominację nad światem poprzez kontrolę zasobów ropy, terroryzm, zaawansowane technologie, to tylko niektóre z elementów scenariusza przygód agenta 007. Świat to za mało, to dziewiętnasty odcinek najpopularniejszej w historii kina serii filmów akcji. Pierce Brosnan, który w dwóch poprzednich odcinkach *GoldenEye* i *Tomorrow Never Dies*, ponownie wciela się w postać Jamesa Bonda. Tym razem musi unieszkodliwić organizację dążącą do kontroli nad światem przez przejęcie głównych złóż ropy naftowej. Reżyserem filmu jest Michael Apted, na podstawie scenariusza Neila Purvisa i Roberta Wade'a oraz Dany Stevens i Bruce'a Feirsteina. Zdjęcia były kręcone w wielu miejscach, w Londynie, Turcji, Hiszpanii i francuskich Apłach. Michael Apted reżyserował tak znane filmy jak, *Extreme Measures* z Hugh Grantem, *Nell* z Jodie Foster, *Blink* z Madeleine Stowe, *Thunderheart*, *Gorillas in the Mist*, *Gorky Park* i *Coal Miner's Daughter*. Przygody Bonda są cieszącą się od wielu lat serią filmów i dlatego musieliśmy zdecydować, które elementy zachować, a które nieco zmienić, aby film był świeży i współczesny. Mój Bond ma bardzo współczesną narrację i chociaż jest zrobiony przy wykorzystaniu wszystkich możliwych efektów specjalnych to posiada swą wspaniałą atmosferę i dynamizm – mówi reżyser Michael Apted.

MOJA ANGELIKA

scenariusz i reżyseria: Stanisław Kuźnik
muzyka: Grzegorz Ciechowski

MONIKA KWIATKOWSKA – Angelika, **RADOSŁAW PAZURA** – Marek
OLAF LUBASZENKO – Kulik, **MARIA CIUNELIS** – Matka Angeliki
OLGA SAWICKA – Joanna, **EWA TELEGA** – Karina

Akcja filmu rozgrywa się w Polsce. Jest to historia dwojga młodych ludzi – tytułowej Angeliki i jej chłopaka – Marka. Scenariusz *Mojej Angeliki* powstał z inspiracji autentycznymi wydarzeniami, jakie miały miejsce na Pomorzu Zachodnim zimą 1996 r. Wzięta z życia historia kryminalna posłużyła reżyserowi do stworzenia melodramatu. Jak sam powiedział dziennikarce Filmu: W dzisiejszych czasach trudno jest skonstruować melodramat. Młodym ludziom kojarzy się on niesłusznie z gospodyniami domowymi. Mój film to współczesny wersja starego gatunku, melodramat końca XX w. A wątek sensacyjny jest jedynie konieczną daniną dla widza. Rzeczywiście, wątek sensacyjny jest tu jakby drugorzędny. Na pierwszy plan wysuwają się dobrze skonstruowane psychologicznie sylwetki młodych ludzi – ich nieznaną światu, naiwność – prowadzące do osobistych dramatów i wreszcie – na drogę przestępstwa. Radosław Pazura o pracy przy filmie Stanisława Kuźnika mówi: W filmie nie ma scen trudnych do zrealizowania pod względem technicznym, cała trudność polega na odnalezieniu psychologicznych podtekstów zachowań i emocji bohaterów. Tak, aby pokazać stan wewnętrzny postaci. To rodzaj polskiego love story i filmu drogi.

PRAWO OJCA

MAREK KONDRAT - Kord, **NINA ROGUŻ** - Marta
SZYMON BOBROWSKI - Juras, **PIOTR MACHALICA** - Robert

Historia mężczyzny, którego kilkunastoletnia córka została brutalnie zgwałcona, a sprawcy gwałtu – mimo oczywistych dowodów – pozostają na wolności. Wobec nieskuteczności prawa, ojciec, kierowca rajdowy, postanawia sam wymierzyć sprawiedliwość. Film jest opowieścią o krzywdzie i zemście, dotykającą w kwestii bolesnej i trudnej: co ma czynić mieszkający w naszym państwie obywatel wobec niemal zupełnej bezkarności przestępców – z jednej strony, a bezzilnością organów ścigania i indolencją wymiaru sprawiedliwości – z drugiej? Akcja filmu, choć ma wiele elementów komercyjnych, nie jest kłiszą amerykańskich filmów sensacji, lecz prowokuje dyskusję o tym, gdzie jest granica pomiędzy odruchem ratowania własnego dziecka a krwawym odwetem.

SZÓSTY ZMYŚŁ

Thriller, który odniósł zawrotny sukces kasowy na ekranach amerykańskich kin przynosząc wpływ przekraczając 270 milionów dolarów. Bruce Willis w roli psychologa odkrywającego, że jeden z jego pacjentów, ośmioletni chłopiec, posiada niezwykle dar. Jak się w krótko okaże, nie każdy dar natury jest błogosławieństwem...

TOY STORY 2

Kontynuacja pierwszego w historii kina pełnometrażowego filmu zrealizowanego w technice animacji komputerowej, który zdobył Oscara i odniósł ogromny sukces kasowy na ekranach kin całego świata. Film gwarantuje doskonałą zabawę nie tylko dzieciom.



Co lubisz ?

Pizza
Hut.

Wrocław

Rynek 48

tel. 34-380-48

tel. 34-380-49

w godzinach:

piątek-sobota 11.00-24.00

niedziela-czwartek 11.00-23.00

Pizza
Hut.

Wrocław

ul. Skłodowskiej 1

tel. 321-61-91

tel. 321-66-30

w godzinach:

11.00-23.00

www.pizzahutpoland.com.pl



Pizza
Hut.

Tak, jak lubisz.

Design by K&M'97

FILMOWY ILUZJON

KINO AMERYKAŃSKIE

OBYWATEL KANE

4-9 stycznia, reżyseria: Orson Welles - 1941 - 115 min.

Jeden z najważniejszych utworów w dziejach kina. Historia życia magnata prasowego staje się dla Orsona Wellesa okazją do stworzenia wielkiego portretu psychologicznego współczesnego człowieka pokazanego w sposób wszechstronny, szukający pełnej prawdy o człowieku i człowieczeństwie. To także wnikliwa analiza socjologiczna, penetrująca zwłaszcza zjawisko amerykańskiej idei sukcesu życiowego. Ale to także wielki przełom w kinie - nowatorskie użycie języka filmu, do dziś zachwycające.

SOKÓŁ MALTAŃSKI

11-16 stycznia, reżyseria: John Huston - 1941 - 100 min.

Ta adaptacja powieści Dashiella Hammetta stała się ożywieniem czarnego kina amerykańskiego, powrotem do najlepszych czasów filmu gangsterskiego i kryminalnego. To nie tylko wyśmienity twór detektywistyczny, lecz również wspaniała obserwacja psychologiczna, inteligentna gra z widzem, umiejętne operowanie nastrojami. Brawurowo zagrana rola przez Humphreya Bogartę przyniosła mu wielki sukces, początek wielkiej kariery.

FEDORA

18-23 stycznia, reżyseria: Billy Wilder - 1978 - 110 min.

Niezwykła opowieść o ludziach filmu (niektórzy z nich grają siebie samych). Wielkie kino autotematyczne, o którym mówiono, że gdyby na świecie zaginęły wszystkie filmy z wyjątkiem Fedory, przyszedłby pokolenie wiedzieli, czym było kino.

REBEKA

25-30 stycznia, reżyseria: Alfred Hitchcock - 1940 - 130 min.

Jeden z pierwszych amerykańskich filmów Alfreda Hitchcocka. Przejmująca historia pełna tajemnic i niespodziewanych zwrotów akcji. Mistrz suspensu tworzy tu bogaty, nastrojowy spektakl wciągający widza w przedziwne intrygi i zaskakujące rozwiązania. Wiele scen pamiętać będziemy jeszcze długo po zapaleniu świateł w sali kinowej. I znów sprawdzi się stara maksyma Hitchcocka mówiąca, że poziom emocji na początku filmu powinien osiągać stan trzęsienia ziemi, a potem napięcie powinno stopniowo... rosnąć.

seanse w kinie STUDIO, ul. Popowicka 28

zawsze od wtorku do niedzieli, godz. 19.30, bilety: 8 zł

KINO ATOM

SYLWETKI MISTRZÓW KINA

MICHELANGELO ANTONIONI

Urodził się 29 września 1912 r. w Ferrarze. Początki jego twórczości artystycznej związane są z malarstwem, architekturą, teatrem. W filmie rozpoczynał jako dokumentalista. Z okresu neorealizmu pochodzą jego pierwsze utwory - surowe zapisy rzeczywistości tworzone w duchu tamtej epoki. Później pracował jako współscenarzysta i asystent takich reżyserów jak Marcel Carne, Federico Fellini, Roberto Rossellini, Giuseppe de Santis.

Od momentu debiutu fabularnego (1950 r.) tworzy kino bardzo indywidualne, niepowtarzalne. Koncentruje się na ludzkich uczuciach i na ich braku, jego bohaterowie z trudem i często bezskutecznie szukają sensu swojego istnienia. Głównym tematem jego filmów jest alienacja - człowiek sam sobie stwarza warunki życia, w których nie potrafi normalnie i godnie żyć.

Początkowo filmy Antonioniego okazywały się zbyt trudne i niezrozumiałe. Inny sposób kontaktu z widzem, pozbawienie filmów tradycyjnej narracji, długie ujęcia, silna koncentracja na wewnętrznych przeżyciach bohaterów były w kinie czymś nowym, nieoczekiwanym. Dziś wiemy, że to wielkie kino konsekwentnie i w oryginalny sposób penetrujące kondycję człowieka we współczesnym świecie.

4 stycznia - **KRZYK** - 1957 - 115 min.

11 stycznia - **NOC** - 1960 - 120 min.

18 stycznia - **CZERWONA PUSTYNI** - 1964 - 115 min.

25 stycznia - **POWIĘKSZENIE** - 1967 - 110 min.

seanse - kino ATOM (NOT, ul. Piłsudskiego), wtorki, godz. 20.00

bilety: 8 złotych, karnety - ważne w styczniu 2000 r. (4 filmy) - 20 złotych

MIEDZYSZKOLNY DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

Cykl I - MUZYKA I FILM

projekcje: 4, 11, 18, 25 stycznia, godz. 17.00

Cykl II - EDUKACJA FILMOWA

projekcje: 3, 10, 17 stycznia, godz. 17.00

Młodzieżowy Dom Kultury im. M. Kopernika
ul. Kollataja 20, tel. 343 88 56

KINO STUDIO

FILMOWE PANORAMY - KINO AMERYKAŃSKIE

3 stycznia - NIETOLERANCJA

Nietolerancja Davida W. Griffitha to cztery równoległe prowadzone wątki dziejące się w różnych epokach: najazd Cyrusa na starożytny Babilon, życie i męka Jezusa Chrystusa, wydarzenia Nocy Świętego Bartłomieja i epizod współczesny. Poszczególne wątki przenikają się nawzajem, a wyraźnym przesłaniem filmu jest pokazanie nietolerancji (niesprawiedliwości, niegodziwości) w dziejach ludzkości. Film jest antologią wszystkich najważniejszych zdobyczy w zakresie języka filmu, do dziś stanowi klasyczny zbiór jego osiągnięć formalnych oraz umiejętności ich trafego i adekwatnego wykorzystania.

reżyseria: David Wark Griffith - 1916 - 120 min.

10 stycznia - ASFALTOWA DŻUNGLA

Film określany jako monografia gangu włamywaczy i pokaz zorganizowanej przestępczości, ale też jako ważny dyskurs o ludzkim losie i o roli przypadku w życiu. Wyrastał z powojennych tendencji amerykańskiego kina społecznego, godny porównania z dzisiejszymi, banalnymi i szampowymi utworami o tej tematyce.

reżyseria: John Huston - 1950 - 115 min.

17 stycznia - STRACONY WEEKEND

Studium alkoholizmu - kronika czterech dni pogrążonego w nalogu pisarza. Jeden z najlepszych filmów pokazujących ten problem i w ogóle fakt zmagania się człowieka ze swoimi kłopotami i wewnętrzными rozterkami. Wspaniała rola Raya Millanda, nowatorskie zastosowanie muzyki elektronicznej

reżyseria: Billy Wilder - 1945 - 100 min.

24 stycznia - BULWAR ZACHODZĄCEGO SŁOŃCA

Wielkie kino autotematyczne, historia życia wielkich postaci Hollywoodu, mist-rzowsko skonstruowana opowieść. Ukazanie filmu jako sztuki, rozrywki, sposobu na życie, a także jako źródła szczęścia i radości, ale też i deprawacji człowieka. Wielkie role Glorii Swanson i Ericha von Stroheima.

reżyseria: B. Wilder - 1950 - 110 min.

31 stycznia - URZECZONA

Do zakładu leczniczego przybywa młody człowiek podający się za nowego kierownika placówki. Poprzedni zginął w tajemniczych okolicznościach. To dopiero początek tajemniczych wydarzeń, które splatają się z aurą sensu psychoanalitycznego, którym przepełniony jest ten film. Nie mogłoby się to udać, gdyby nie wyśmienita obsada: Ingrid Bergman i Gregory Peck. Niewątpliwą atrakcją filmu są też sceny snów zaprojektowane przez Salvadora Dali.

reżyseria: Alfred Hitchcock - 1945 - 110 min.

seanse w kinie STUDIO - ul. Popowicka 28

zawsze w poniedziałki o godz. 19.30, bilety: 8 zł

DKF POLITECHNIKA

WARIUJEMY...

5 stycznia - **PRZYPADEK** - reż. Krzysztof Kieślowski, Polska 1981 r.

12 stycznia - **PRZYPADKOWA DZIEWCZYNA** - reż. Peter Howitt,

USA-Anglia 1997 r.

19 stycznia - **BIEGNIJ LOLA, BIEGNIJ** - reż. Tom Tykwer, Niemcy 1998 r.

26 stycznia - film prod. francusko-włoskiej, reż. Alain Resnais

projekcje w środy, godz. 18.00

Wybrzeże Wypiańskiego 27, budynek A-1, sala 329

EDU-SA

AGENCJA PUBLIC RELATIONS

ul. Skierniewicka 18, 53-117 Wrocław

tel./fax (071) 337 11 88

tel. kom. 0601 75 48 75



Kontakty z mediami

Wydawnictwo

Zajęcia edukacyjne

Troska o wizerunek



ADWOKAT

Po śmierci kilkorga dzieci w Woburn (Massachusetts), do której doszło w wyniku skażenia wody przez zakłady przemysłowe, rodzice szukają adwokata, który wystąpiłby przeciwko potężnej korporacji o odszkodowanie. Ostatecznie sprawę przyjmuje Jan Schlichtmann i postanawia poprowadzić ją bez honorarium, choć jest to przypadek szczególnie trudny – korporacja nie przestrzega przepisów i jej wina jest ewidentna, jednak jest głównym pracodawcą w rejonie...
scenariusz i reżyseria:
Steven Zaillian
muzyka: Danny Elfman
czas: 112 min.



GORZEJ BYĆ NIE MOŻE

Jedynę, czego pragnie Kyle, to poślubić Laurę. Jej zależy na zorganizowaniu takiego ślubu, jaki sobie wymarzyła. Zanim Kyle poprowadzi swoją piękną Laurę do ołtarza, musi odbyć wieczór kawalerski. Szalona, ostatnia noc wolności Kyle'a w Las Vegas, uatrakcyjniona występem młodej striptizerki, kończy się drogowym wypadkiem. Śmierć striptizerki rozpoczyna reakcję łańcuchową tragicznych zdarzeń...
scenariusz i reżyseria:
Peter Berg
muzyka: Stewart Copeland
czas: 97 min.



LISBON STORY

Philip Winter - dźwiękowiec wyrusza w podróż do Lizbony, wezwany przez swojego przyjaciela - reżysera. Pomysł zrealizowania niemieckiego filmu, wracającego w swej konwencji i stylizacji do początków kina okazał się zbyt trudny do przeprowadzenia. Winter przybywa więc, by uratować nakręcony już materiał. Okazuje się, że przyjaciel zniknął. Mimo to bohater przemierza miasto w poszukiwaniu, odpowiednich do zrealizowanych już obrazów, dźwięków.
scenariusz i reżyseria:
Wim Wenders
muzyka: Madredeus
czas: 100 min.



PROSTY PLAN

Hank, Jacob i Lou pewnego zimowego dnia znaleźli w lesie rozbity samolot, a w nim 4,5 mln dolarów. Po chwili wahania postanowili wprowadzić w życie prosty plan: wezmą pieniądze i na jakiś czas je ukryją. Jeśli nikt nie będzie ich szukał, zaczną korzystać z bogactwa. Jeśli jednak ktoś zacznie coś podejrzewać, pieniądze zostaną spalone. Ten plan nie okazał się jednak taki prosty. Już niedługo okazało się, że biorąc forsę popełnili największy błąd swojego życia...
reżyseria: Sam Raimi
scenariusz: Scott B. Smith
muzyka: Danny Elfman
czas: 125 min.

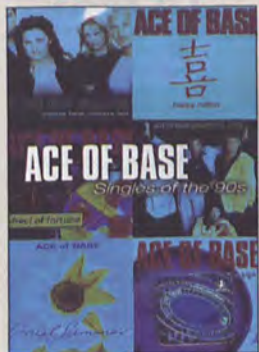


OPERACJA SAMUM

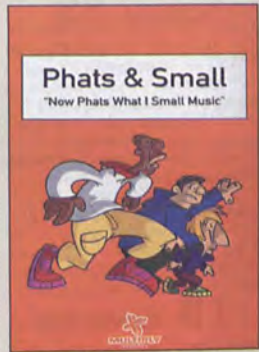
Nazywa się Józef Mayer. Jest emerytowanym asem wywiadu, który nie powiedział jeszcze ostatniego słowa. Wyrusza z ryzykowną misją do Iraku, by ratować uwięzionego tam syna. Na własną rękę podejmuje straszącą akcję odbicia go z rąk irackich służb specjalnych, nie zdając sobie sprawy, że stał się pionkiem w rękach dawnych zwierzchników, którzy chcą go wykorzystać jako przynętę... Historia ta wydarzyła się naprawdę, 10 lat temu, u progu wojny w Zatoce Perskiej.
reżyseria: W. Pasikowski
muzyka: Goran Bregović
czas: 77 min.

redakcyjna poczta muzyczna

Wszystkim czytelnikom, za naszym pośrednictwem, wydawnictwa muzyczne życzą wszystkiego najlepszego w Nowym Roku.



ACE OF BASE
Singles of the 90s
Universal Music



PHATS & SMALL
Now Phats What I Small Music
Universal Music



BOB MARLEY
Chant Dawn Babylon
Universal Music



BLINK 182
Enema of the State
Universal Music



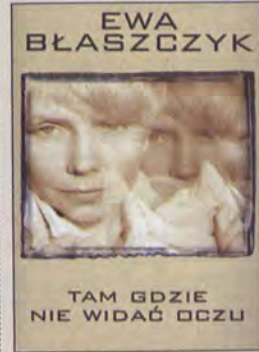
YELLO
Motion picture
Universal Music



KENNY G
Faith. A holiday album
BMG Poland



EIFFEL 65
Europop
BMG Poland



EWA BŁASZCZYK
Tam, gdzie nie widać oczu
Sony Music Poland

**HURTOWNIA
FIŃSKIEGO PAPIERU I KARTONU
DLA POLIGRAFII**

ECCO
papier

50-502 WROCŁAW
UL. HUBSKA 60-68
TEL. 367 18 81
TEL./FAX (071) 367 47 69

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK

Rok założenia 1945

Okulista



Komputerowe
badanie wzroku



Duży wybór opraw



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty
ubezpieczalni



krótkie terminy!!!

Wrocław
ul. Kuźnicza 25
tel. 071/34 32 486



DANILUK



DANILUK

Zapraszamy:

9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY



DANILUK

Rok założenia 1945

1 sobota

I co jeszcze
Perpedes Leśnica i okolice
Polanka Biskupin-Wyspa
Opatowska-Niskie Łąki
TMW 10⁰⁰ Noworoczny spacer
nadodrzańskimi bulwarami

2 niedziela

Teatr
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
18¹⁵ Kosmos
I co jeszcze
Perpedes
Sobótka - Masyw Ślęży
Polanka
16⁰⁰ Zespół Wokalny Ali Baby
i wieczorek taneczny
TMW 10⁰⁰ Spacer po Wrocławiu

3 poniedziałek

Kino Studio ul. Popowicka 28
19³⁰ Nietolerancja
MDK im. M. Kopernika
ul. H. Kołłątaja 20
17⁰⁰ Edukacja filmowa

4 wtorek

Teatr
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
18¹⁵ Kosmos
Kino Studio ul. Popowicka 28
19³⁰ Obywatel Kane
Atom ul. Piłsudskiego (NOT)
20⁰⁰ Krzyk
MDK im. M. Kopernika
ul. H. Kołłątaja 20
17⁰⁰ Muzyka i film

5 środa

Muzyka
Operetka ul. Piłsudskiego 72
10⁰⁰ Beethoven Polskie
Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19³⁰ Czwarta siostra
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19¹⁵ Kaleka z Inishmaan
19⁰⁰ Jesień i zima
PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Murzyni
Kino Studio ul. Popowicka 28
19³⁰ Obywatel Kane
DKF Politechnika
Wybrzeże Wyspiańskiego 27
18⁰⁰ Przypadek

6 czwartek

Muzyka
Operetka ul. Piłsudskiego 72
10⁰⁰ Beethoven Polskie
Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19³⁰ Czwarta siostra
S. na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ Prezydentki
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19¹⁵ Kaleka z Inishmaan
19⁰⁰ Jesień i zima
PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Murzyni
Ośrodek Grotowskiego
Rynek-Ratusz 27
17⁰⁰ Acting Therapy
Wrocławskie Centrum Twórczości
Dziecka - k2 ul. Kuźnicza 29 a
17⁰⁰ Obrazek wigilijny
Kino Studio ul. Popowicka 28
19³⁰ Obywatel Kane

7 piątek

Muzyka
Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
19⁰⁰ Koncert karnawałowy
Operetka ul. Piłsudskiego 72
10⁰⁰ i 18⁰⁰ Beethoven Polskie
Rura ul. Łazienna 4
21⁰⁰ U źródeł jazzu - Janusz
Cedro & the band
Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19³⁰ Czwarta siostra
S. na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ Prezydentki
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19¹⁵ Kaleka z Inishmaan
19⁰⁰ Jesień i zima
PWST ul. Braniborska 59

KEBAB HUT

PIERWSZA ARABSKA RESTAURACJA WE WROCŁAWIU
ul. Bogusławskiego 43 tel. 780 58 80.
nieopodal Teatru Polskiego

19⁰⁰ Murzyni
Wrocławskie Centrum Twórczości
Dziecka - k2 ul. Kuźnicza 29 a
17⁰⁰ Obrazek wigilijny
Kino PIF Odra Film
Świat to za mało, Moja Angelika
- premiery
Studio ul. Popowicka 28
19³⁰ Obywatel Kane

8 sobota

Muzyka
Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
18⁰⁰ Kolędy świata
Operetka ul. Piłsudskiego 72
18⁰⁰ Beethoven Polskie
Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19³⁰ Czwarta siostra
S. na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ Prezydentki
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19¹⁵ Kaleka z Inishmaan
19⁰⁰ Jesień i zima
Kino Studio ul. Popowicka 28
19³⁰ Obywatel Kane
I co jeszcze
Polanka
Długoleka-Szczodre-Długoleka

9 niedziela

Muzyka
Firlej ul. Grabiszynska 56
18⁰⁰ Salted Peanuts i Conevka Band
Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19³⁰ Czwarta siostra
S. na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ Prezydentki
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19¹⁵ Kaleka z Inishmaan
19⁰⁰ Jesień i zima
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
11⁰⁰ Akropolis Wrocławski
Kino Studio ul. Popowicka 28
19³⁰ Obywatel Kane
I co jeszcze
Wielka Orkiestra Świątecznej
Pomocy
Perpedes Henryków - Ziębice
Polanka
16⁰⁰ Zespół Wokalny Polanka
i wieczorek taneczny
TMW 8⁰⁰ Sobótka i Ślęza

10 poniedziałek

Teatr
CS Impart ul. Mazowiecka 17
10⁰⁰ i 13⁰⁰ Dzieła wszystkie
Szekspira
PWST ul. Braniborska 59
19³⁰ Przypadek Sven'a
Kino Studio ul. Popowicka 28
19³⁰ Asfaltowa dżungla
MDK im. M. Kopernika
ul. H. Kołłątaja 20
17⁰⁰ Edukacja filmowa

11 wtorek

Muzyka
AM pl. 1 Maja 2
19⁰⁰ Wtorek Muzyczny
Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
19⁰⁰ Organowe dzieła wszystkie
- J.S. Bach - recital I
Tawerna ul. św. Mikołaja
Szanty w Tawernie
Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Doktor Faustus
S. na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ Prezydentki
Współczesny ul. Rzeźnicza 12

18¹⁵ Kosmos
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
10⁰⁰ Akropolis Wrocławski
PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Przypadek Sven'a
Firlej ul. Grabiszynska 56
9⁰⁰ i 11⁰⁰ Zemsta (albo co jest
grane w nocy w teatrze)
Ośrodek Grotowskiego
Rynek-Ratusz 27
17⁰⁰ Cyrograf nie podpisany
Na Bruku - ZS nr 1 ul. Ślubicka 29
17⁰⁰ Warsztaty teatralne Zderzenia
Kino Studio ul. Popowicka 28
19³⁰ Sokół maltański
Atom ul. Piłsudskiego (NOT)
20⁰⁰ Noc
MDK im. M. Kopernika
ul. H. Kołłątaja 20
17⁰⁰ Muzyka i film

12 środa

Muzyka
AM pl. 1 Maja 2
18⁰⁰ Koncert karnawałowy
Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
19⁰⁰ Organowe dzieła wszystkie
- J.S. Bach - recital II
Operetka ul. Piłsudskiego 72
10⁰⁰ Mały czarodziejski flet
Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Doktor Faustus
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19³⁰ Wszystko w rodzinie
S. na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ Prezydentki
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
11⁰⁰ Kosmos
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
10⁰⁰ Akropolis Wrocławski
PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Murzyni
Firlej ul. Grabiszynska 56
9⁰⁰ i 11⁰⁰ Zemsta (albo co jest
grane w nocy w teatrze)
Wrocławskie Centrum Twórczości
Dziecka - k2 ul. Kuźnicza 29 a
17⁰⁰ Obrazek wigilijny
Kino Studio ul. Popowicka 28
19³⁰ Sokół maltański
DKF Politechnika
Wybrzeże Wyspiańskiego 27
18⁰⁰ Przypadkowa dziewczyna

13 czwartek

Muzyka
KMIL pl. Kościuszki 9
18⁰⁰ Recital Danuty Byrczek
Operetka ul. Piłsudskiego 72
10⁰⁰ Mały czarodziejski flet
Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Doktor Faustus
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19³⁰ Wszystko w rodzinie
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19¹⁵ Zmierzch
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
10⁰⁰ Akropolis Wrocławski
PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Murzyni
Ośrodek Grotowskiego
Rynek-Ratusz 27
17⁰⁰ II Teatr Laboratorium
Firlej ul. Grabiszynska 56
9⁰⁰ i 11⁰⁰ Zemsta (albo co jest
grane w nocy w teatrze)

Wrocławskie Centrum Twórczości
Dziecka - k2 ul. Kuźnicza 29 a
17⁰⁰ Obrazek wigilijny
Kino Studio ul. Popowicka 28
19³⁰ Sokół maltański
I co jeszcze
TMW 16⁰⁰ Spotkanie klubowe

14 piątek

Muzyka
Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
19⁰⁰ W rytmie tanga
Opera - Sala Sportowa AM
ul. Wojciecha z Brudzewa 12a
19⁰⁰ Falstaff - premiera
Operetka ul. Piłsudskiego 72
18⁰⁰ Skrzypek na dachu
Katedra Marii Magdaleny
ul. Szewska
18⁰⁰ Kolędy Steczkowskich
i Pospieszalskich
Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Doktor Faustus
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19³⁰ Wszystko w rodzinie
S. na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ Teatr Pantomimy - Czarna
babka
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19¹⁵ Zmierzch
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
10⁰⁰ Akropolis Wrocławski
Ośrodek Grotowskiego
Rynek-Ratusz 27
17⁰⁰ Jerzy Grotowski - próba
portretu
PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Murzyni
Kino PIF Odra Film
Szósty zmysł, Prawo ojca -
premiery
Studio ul. Popowicka 28
19³⁰ Sokół maltański

15 sobota

Muzyka
Opera - Sala Sportowa AM
ul. Wojciecha z Brudzewa 12a
19⁰⁰ Falstaff - premiera
Operetka ul. Piłsudskiego 72
18⁰⁰ Skrzypek na dachu
Rura ul. Łazienna 4
21⁰⁰ Piotr Baron Quartet
Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Doktor Faustus
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19³⁰ Wszystko w rodzinie
S. na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ Teatr Pantomimy - Czarna
babka
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19¹⁵ Zmierzch
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
10⁰⁰ Akropolis Wrocławski
11⁰⁰ Akropolis Wrocławski
Ośrodek Grotowskiego
Rynek-Ratusz 27
Dialogi w grupie
Antidotum ul. Pilczyka 39
18⁰⁰ Silniejsza
Kino Studio ul. Popowicka 28
19³⁰ Sokół maltański
I co jeszcze
Klub Pod Kolumnami
pl. św. Macieja 24
17⁰⁰ Biesiada poetycka
Polanka
Oborniki-Wielka Lipa-Oborniki
TMW 7⁰⁰ Wycieczka z cyklu
Przewodnik czeka

16 niedziela

Muzyka
Operetka ul. Piłsudskiego 72
17⁰⁰ Super koncert
Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
19³⁰ Wszystko w rodzinie
S. na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20

19⁰⁰ Teatr Pantomimy - Czarna babka
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 19¹⁵ Zmierzch
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
 11⁰⁰ Akropolis Wrocławski
Ośrodek Grotowskiego
 Rynek-Ratusz 27
 Dialogi w grupie
k2 ul. Kuźnicza 29a
 19⁰⁰ Ballady morderców
Kino Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Sokół małański
I co jeszcze
Perpedes
 Białe Kościół - Wzgórza
 Strzeliński - Białe Kościół
Polanka
 16⁰⁰ Zespół Wokalny Aster
 i wieczorek taneczny

17 poniedziałek

Teatr
Ośrodek Grotowskiego
 Rynek-Ratusz 27
 Dialogi w grupie
k2 ul. Kuźnicza 29a
 19⁰⁰ Ballady morderców
PWST ul. Braniborska 59
 19⁰⁰ Murzyń
Kino Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Stracony weekend
MDK im. M. Kopernika
 ul. H. Kollataja 20
 17⁰⁰ Edukacja filmowa

18 wtorek

Muzyka
 AM pl. 1 Maja 2
 19⁰⁰ Wtorek Muzyczny
 KMIL pl. Kościuszki 9
 17⁰⁰ Koncert studentów klasy fagotu
Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
 19⁰⁰ Mayday
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 19¹⁵ Zmierzch
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
 10⁰⁰ Akropolis Wrocławski
k2 ul. Kuźnicza 29a
 19⁰⁰ Ballady morderców
PWST ul. Braniborska 59
 19⁰⁰ Murzyń
Firlej ul. Grabiszynska 56
 9⁰⁰ i 11³⁰ Zemsta (albo co jest grane w nocy w teatrze)
Na Bruku - ZS nr 1 ul. Słubicka 29
 17⁰⁰ Warsztaty teatralne Zderzenia
Kino Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Fedora
Atom ul. Piłsudskiego (NOT)
 20⁰⁰ Czerwona pustynia
MDK im. M. Kopernika
 ul. H. Kollataja 20
 17⁰⁰ Muzyka i film

19 środa

Muzyka
 AM pl. 1 Maja 2
 19⁰⁰ Koncert młodych kompozytorów wrocławskich
 KMIL pl. Kościuszki 9
 17⁰⁰ Młodzi wykonawcy
Czarny Salon KZT
 Rynek-Ratusz 24
 Piosenka miesiąca
Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
 19⁰⁰ Mayday
S. na Świebodzkim
 pl. Orłat Lwowskich 20
 19⁰⁰ Krzesła
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 19¹⁵ Zmierzch
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
 10⁰⁰ Akropolis Wrocławski
k2 ul. Kuźnicza 29a
 19⁰⁰ Ballady morderców
Firlej ul. Grabiszynska 56
 9⁰⁰ i 11³⁰ Zemsta (albo co jest grane w nocy w teatrze)
Kino Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Fedora
DKF Politechnika
 Wybrzeże Wyspiańskiego 27
 18⁰⁰ Biegnij Lola, biegnij

20 czwartek

Muzyka
 AM pl. 1 Maja 2

19⁰⁰ Koncert studentów klasy śpiewu solowego
Czarny Salon KZT
 Rynek-Ratusz 24
 21⁰⁰ Kwintet Piotra Wojtasika
Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
 18⁰⁰ Platonów
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
 19⁰⁰ Mayday
S. na Świebodzkim
 pl. Orłat Lwowskich 20
 19⁰⁰ Krzesła
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
 10⁰⁰ Akropolis Wrocławski
Ośrodek Grotowskiego
 Rynek-Ratusz 27
 17⁰⁰ Realizacje Becketta w Polsce
k2 ul. Kuźnicza 29a
 19⁰⁰ Oświadczyń
Firlej ul. Grabiszynska 56
 9⁰⁰ i 11³⁰ Zemsta (albo co jest grane w nocy w teatrze)
Kino Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Fedora
I co jeszcze
DK Agora pl. Piłsudskiego 2
 17⁰⁰ Dzień Babei i Dziadka - występy zespołu o dziecięcych oraz zabawa karnawałowa dla dzieci

21 piątek

Muzyka
 Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
 16⁰⁰ i 18⁰⁰ Filharmonia dla Młodych
Opera - CS Impart
 ul. Mazowiecka 17
 11⁰⁰ Pan Twardowski
Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
 18⁰⁰ Platonów
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
 19⁰⁰ Mayday
S. na Świebodzkim
 pl. Orłat Lwowskich 20
 19⁰⁰ Krzesła
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 19¹⁵ Sytuacje rodzinne
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
 10⁰⁰ Akropolis Wrocławski
k2 ul. Kuźnicza 29a
 19⁰⁰ Oświadczyń
Kino Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Fedora

22 sobota

Muzyka
Opera - CS Impart
 ul. Mazowiecka 17
 17⁰⁰ Pan Twardowski
Firlej ul. Grabiszynska 56
 19⁰⁰ Koncert Michała Bajora
Rura ul. Łazienna 4
 21⁰⁰ Spirituals Singers Band
Klub Pod Kolumnami
 pl. św. Macieja 24
 19⁰⁰ Koncert Bary Bacht
Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
 18⁰⁰ Platonów
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
 19⁰⁰ Mayday
S. na Świebodzkim
 pl. Orłat Lwowskich 20
 19⁰⁰ Krzesła
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 19¹⁵ Sytuacje rodzinne
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
 11⁰⁰ Akropolis Wrocławski
k2 ul. Kuźnicza 29a
 19⁰⁰ Oświadczyń
Kino Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Fedora
I co jeszcze
Polanka
 Borowa-Byków-Borowa
 TMW 8⁰⁰ VI etap wędrówek dookoła Wrocławia

23 niedziela

Teatr
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
 19⁰⁰ Mayday
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
 11⁰⁰ Akropolis Wrocławski
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 19¹⁵ Sytuacje rodzinne
k2 ul. Kuźnicza 29a
 19⁰⁰ Oświadczyń
Kino Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Fedora

I co jeszcze
Perpedes
 Brzezinka Średzka-Lesnica
Polanka
 16⁰⁰ Zespół Wokalny Polanka
 i wieczorek taneczny

24 poniedziałek

Teatr
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 19¹⁵ Sytuacje rodzinne
Kino Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Bulwar zachodzącego słońca

25 wtorek

Muzyka
 AM pl. 1 Maja 2
 19⁰⁰ Wtorek Muzyczny
Operetka ul. Piłsudskiego 72
 10⁰⁰ Księga bajek - premiera
Tawerna ul. św. Mikołaja
 Szanty w Tawernie
Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
 9⁰⁰, 12⁰⁰ Przygody Tomka Sawyera
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 17⁰⁰ Farrago
 19⁰⁰ Sytuacje rodzinne
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
 10⁰⁰ Akropolis Wrocławski
CS Impart ul. Mazowiecka 17
 9⁰⁰ Wrocławski Dzwon
 Grzesznika
Firlej ul. Grabiszynska 56
 9⁰⁰ i 11³⁰ Zemsta (albo co jest grane w nocy w teatrze)
Na Bruku - ZS nr 1 ul. Słubicka 29
 17⁰⁰ Warsztaty teatralne Zderzenia
Kino Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Rebeka
Atom ul. Piłsudskiego (NOT)
 20⁰⁰ Powiększenie
MDK im. M. Kopernika
 ul. H. Kollataja 20
 17⁰⁰ Muzyka i film

26 środa

Muzyka
Operetka ul. Piłsudskiego 72
 10⁰⁰ Księga bajek
Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
 9⁰⁰, 12⁰⁰ Przygody Tomka Sawyera
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
 19⁰⁰ Sztuka
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 17⁰⁰ Farrago
 19⁰⁰ Sytuacje rodzinne
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
 10⁰⁰ Akropolis Wrocławski
k2 ul. Kuźnicza 29a
 19⁰⁰ Życ się chce
Firlej ul. Grabiszynska 56
 9⁰⁰ i 11³⁰ Zemsta (albo co jest grane w nocy w teatrze)
Kino Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Rebeka
DKF Politechnika
 Wybrzeże Wyspiańskiego 27
 18⁰⁰ Film prod. francusko-włoskiej

27 czwartek

Muzyka
Operetka ul. Piłsudskiego 72
 10⁰⁰ Księga bajek
Czarny Salon KZT
 Rynek-Ratusz 24
 21⁰⁰ Tony McPhee i Outsider
Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
 19⁰⁰ Teatr Pantomimy - Tragiczne gry
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
 19⁰⁰ Sztuka
S. na Świebodzkim
 pl. Orłat Lwowskich 20
 19⁰⁰ Nasz człowiek
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 17⁰⁰ Farrago
 19⁰⁰ Sytuacje rodzinne
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
 10⁰⁰ Akropolis Wrocławski
k2 ul. Kuźnicza 29a
 19⁰⁰ Życ się chce
CS Impart ul. Mazowiecka 17
 9⁰⁰ Wrocławski Dzwon
 Grzesznika
Firlej ul. Grabiszynska 56
 9⁰⁰ i 11³⁰ Zemsta (albo co jest grane w nocy w teatrze)
Kino Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Rebeka

28 piątek

Muzyka
 Filharmonia ul. Piłsudskiego 19
 19⁰⁰ Koncert
Opera - WFF
 19⁰⁰ Straszny dwór
Operetka ul. Piłsudskiego 72
 10⁰⁰ Księga bajek
 18⁰⁰ Wiktorja i jej huzar
KMIL pl. Kościuszki 9
 16⁰⁰ Spotkanie Kola Seniorów
 i koncert zespołu kameralnego
Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
 19⁰⁰ Teatr Pantomimy - Tragiczne gry
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
 19⁰⁰ Sztuka
S. na Świebodzkim
 pl. Orłat Lwowskich 20
 19⁰⁰ Nasz człowiek
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 17⁰⁰ Farrago
 19⁰⁰ Sytuacje rodzinne
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
 10⁰⁰ Akropolis Wrocławski
k2 ul. Kuźnicza 29a
 19⁰⁰ Życ się chce
CS Impart ul. Mazowiecka 17
 17⁰⁰ i 20⁰⁰ Harry i ja
Kino Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Rebeka
PIF Odra Film
 Zagubione serca, Toy Story 2,
 Corruptor - premiera

29 sobota

Muzyka
Opera - WFF
 19⁰⁰ Jezioro łabędzie
Operetka ul. Piłsudskiego 72
 18⁰⁰ Wiktorja i jej huzar
Rura ul. Łazienna 4
 21⁰⁰ Alchemik
Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
 19⁰⁰ Teatr Pantomimy - Tragiczne gry
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
 19⁰⁰ Sztuka
S. na Świebodzkim
 pl. Orłat Lwowskich 20
 19⁰⁰ Nasz człowiek
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 17⁰⁰ Pietruszka
 19⁰⁰ Sytuacje rodzinne
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
 11⁰⁰ Akropolis Wrocławski
k2 ul. Kuźnicza 29a
 19⁰⁰ Życ się chce
Firlej ul. Grabiszynska 56
 19⁰⁰ Ireneusz Krosny
Kino Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Rebeka
I co jeszcze
Polanka
 Osola-Wielka Lipa - Oborniki

30 niedziela

Teatr
Polski ul. G. Zapolskiej 3
 19⁰⁰ Teatr Pantomimy - Tragiczne gry
S. Kameralna ul. Świdnicka 28
 19⁰⁰ Sztuka
Współczesny ul. Rzeźnicza 12
 17⁰⁰ Pietruszka
 19⁰⁰ Sytuacje rodzinne
Lalek - PWST ul. Braniborska 59
 11⁰⁰ Akropolis Wrocławski
Kino Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Rebeka
I co jeszcze
Perpedes
 Księgarnie - Pracze Odrzańskie
Polanka
 16⁰⁰ Zespół Wokalny Kresowianie
 i wieczorek taneczny

31 poniedziałek

Teatr
PWST ul. Braniborska 59
 19⁰⁰ Rodzina Totów - premiera
Kino
Studio ul. Popowicka 28
 19³⁰ Urzeczona
I co jeszcze
Klub Pod Kolumnami
 pl. św. Macieja 24
 Warsztaty tańca hinduskiego

mobile

DEUTSCHSCHULE

CENTRUM
 NIEMIECKIEJ
 KULTURY I JĘZYKA

oferuje kursy

na wszystkich
 poziomach

dla dorosłych
 i dzieci

przygotowujące
 do egzaminów
 ZD, ZMP, KDS,
 maturalnych

języka polskiego
 dla obcokrajowców

języków obcych
 za granicą w ramach
 sieci TANDEM®

dla firm i instytucji

wykłady prowadzą
 polscy i niemieccy
 lektorzy

placówka zatwierdzona
 przez Kuratorium
 Oświaty i Wychowania

współpracujemy
 z Instytutem
 Goethego
 w Monachium

biblioteka,
 przytulna kawiarenka

ul. Cybulskiego 7
 50-206 Wrocław
 tel./fax (071) 328 90 70
 e-mail: mobile@mobile.pl

La Scala

Zaprasza codziennie od 10⁰⁰

Rynek 38, tel. 372 53 94



Trattoria
&
Restauracja
La Scala

makarony, lasagnie
sałatki, owoce morza

Posiadamy salę bankietową
do 20 osób

HOROSKOP

♈ Baran 21.03 – 20.04

Zrozumiesz, że kluczem do powodzenia jest samodyscyplina i dobrze zaplanowane działanie. W konflikcie z szefem odniesiesz zwycięstwo i udowodnisz swoje racje. Będzie Cię to kosztowało sporo wysiłku i nerwów. Niewiele czasu zostanie dla ukochanego. Pod koniec miesiąca, jeśli zdecydujesz się wybrać na karnawałową zabawę, odwróć się od dręczących spraw i będziesz zadowolony. Zdrowie dopisze znakomicie. Sprawy rodzinne mogą wymagać więcej czasu i uwagi niż zwykle. Zmartwienia znikną pod koniec miesiąca. Możesz liczyć na pomoc przyjaciół i znajomych. Będziesz im za nią wdzięczny.

Szczęśliwy kolor: amarantowy. Szczęśliwe liczby: 4, 19, 25.

♉ Byk 21.04 – 20.05

W tym miesiącu będziesz działał sam, nie mogąc liczyć na pomoc współpracowników. Twoje poczynania zaowocują jednak sukcesem i otworzą drogę śmiałym planom. Na brak pieniędzy nie powinieneś narzekać. Zdrowie dobre, uważaj jednak na drobne przeziębienie, gdyż absencja w pracy może Cię teraz wiele kosztować. Ktoś intryguje i podstępem będzie ingerował w Twój związek. Miej się na baczności. Poprawa finansowa dobrze wpłynie na sprawy rodzinne. W domu stabilizacja i równowaga. Los zamierza sprawić Ci niespodziankę – zagraj na loterii.

Szczęśliwy kolor: zielony. Szczęśliwe liczby: 5, 16, 28.

♊ Bliźnięta 21.05 – 21.06

Na początku roku stwierdzisz, że nadszedł właściwy czas do realizacji zamiarów, które poprzednio odkładałeś na potem. Poczujesz, że masz wystarczająco dużo siły i zapału, aby wreszcie ruszyć do przodu. Służbowa podróż zagraniczna powinna być owocna i przynieść Ci zadowolenie, nie tylko finansowe. Szczególnie pomyślny czas dla twórców. W Twoim związku zmiany na lepsze, dzięki większej szczerości wobec partnera. Z niewielkiego przeziębienia wyleczysz się bardzo szybko. Zainteresuj się sprawami młodych osób z rodziny. Może potrzebują Twojej rady i pomocy? Na przyjęciu zaręczynowym lub weselnym któregoś z przyjaciół czeka Cię świetna zabawa.

Szczęśliwy kolor: czerwony. Szczęśliwe liczby: 3, 11, 27.

♋ Rak 22.06 – 22.07

Już na początku miesiąca otrzymasz dobre wiadomości dotyczące finansów. Gotówka przyda Ci się szczególnie teraz, gdy będziesz płacić spory podatek lub spłacać raty. Jeśli pracujesz na własny rachunek, czeka Cię poważna inwestycja w firmie. Między Tobą a partnerem niedomówienia i wzajemne pretensje. Pod koniec miesiąca wszystko się wyjaśni i zapanuje sielanka. W tym czasie możesz mieć kłopoty ze zdrowiem. Zrób badania profilaktyczne i odwiedź dentystę. W dalszej rodzinie wesele lub huczne przyjęcie. Skorzystaj z zaproszenia.

Szczęśliwy kolor: srebrny. Szczęśliwe liczby: 9, 15, 33.

♌ Lew 23.07 – 23.08

Styczeń to miesiąc dużych zmian w Twoim życiu. Będziesz musiał zrezygnować z pewnych spraw, aby podjąć się nowych zamierzeń. Możesz żałować przeszłości, lecz szybko przekonasz się, że wybór był słuszny. W pracy czeka Cię upragniony sukces, satysfakcja i gratyfikacje pieniężne. W miłości zgoda i plany na przyszłość. Niektóre Lwy staną na ślubnym kobiercu. Zawarcie związku małżeńskiego odbędzie się tak, jak sobie wymarzyłeś, tradycyjnie, w otoczeniu rodziny i licznych przyjaciół. Huczne wesele i wiele radości z cennych prezentów.

Zawarte teraz małżeństwo okaże się trwałe i szczęśliwe. Pozostałe Lwy zachęcam do zabaw i tańców. Przecież trwa karnawał.

Szczęśliwy kolor: niebieski. Szczęśliwe liczby: 6, 18, 35.

♍ Panna 24.08 – 23.09

Pierwszy miesiąc nowego roku powitasz pełen optymizmu i z planami na przyszłość. Poczujesz duży zasób sił do realizacji swoich zamierzeń. Atmosfera w pracy zależeć będzie od Twojej dyplomacji i taktu. Możesz odczuć się o intrygi. Jeśli zachowasz spokój i nie dasz wciągnąć się w niesnaski – zyskasz na tym. W związku może nastąpić chwilowy kryzys, który będziesz się starał przezwyciężyć. Dla Twoich bliskich sporo niespodziewanych i zaskakujących wydarzeń. Zajęcie stanowiska w cudzych sprawach może być dla Ciebie niewygodne i stwarzać wątpliwości. Uważaj na zdrowie, odpoczywaj.

Szczęśliwy kolor: różowy. Szczęśliwe liczby: 1, 17, 23.

♎ Waga 24.09 – 23.10

Nie upajaj się sukcesem w pracy. Może okazać się chwilowy i krótkotrwały. Jeśli chcesz „wyjść na swoje”, musisz dalej intensywnie pracować. Związek partnerski wymaga przemyśleń i rozstrzygnięć wielu spraw. Podejdź do nich ze spokojem. Najgorsze co możesz zrobić, to poddać się emocjom. Przyda Ci się samotny, krótki wyjazd. Wypoczniesz i inaczej spojrzysz na zaistniałą sytuację. Ktoś z rodziny lub bliskich przyjaciół chciałby widzieć Cię w roli mediatora. Nie daj się wciągnąć w cudze sprawy – własne wystarczą. Jeśli miałeś kłopoty ze zdrowiem, to teraz nastąpi trwała poprawa. Nie zaniedbuj spacerów i wypoczynku.

Szczęśliwy kolor: liliowy. Szczęśliwe liczby: 7, 24, 28.

NA STYCZEŃ 2000

♏ Skorpion 24.10 – 22.11

Z początkiem roku zrozumiesz, że może niepotrzebnie walczyłeś o to, co można zdobyć inną drogą. Więcej spokoju i równowagi pomoże Ci pokonać przejściowe kłopoty w pracy. Niedługo niespodziewana propozycja wytyczy drogę Twojemu działaniu. Niektóre Skorpiony założą teraz własną firmę. Inwestycja będzie wiązać się z zaciąganiem większej pożyczki bankowej. Aby uciec od monotonii dnia codziennego, wykorzystaj nadarżającą się okazję do zabaw i przyjęć. Twojemu partnerowi też przyda się trochę rozrywki. Zdrowie nie powinno szwankować. Możesz liczyć na pomoc rodziny i bliskich przyjaciół.

Szczęśliwy kolor: popielaty. Szczęśliwe liczby: 2, 12, 29.

♐ Strzelec 23.11 – 21.12

Sprawy finansowe będą wymagać przemyśleń i długoterminowych planów. W pracy otrzymasz zasłużony awans, podwyżkę lub tylko pochwałę szefa. Odczujesz, że Twoje działanie zostało należycie docenione. W miłości zdobądź się na cierpliwość i wyrozumiałość względem partnera. Osiągniesz w ten sposób porozumienie i nadzieję na udaną przyszłość. Rodzina może wymagać od Ciebie pomocy. Ktoś bliski uwikła się w sprawę sądową. Na zdrowie nie będziesz narzekał. Jednak wystrzegaj się ryzyka. Uważaj na drodze i nie szarżuj przy uprawianiu zimowych sportów. Karnawałowe szaleństwo Cię nie ominie. Zabawy w gronie przyjaciół urozmaicą Twój czas i pozostawią mile wspomnienia.

Szczęśliwy kolor: żółty. Szczęśliwe liczby: 10, 22, 37.

♑ Koziorożec 22.12 – 20.01

Spokojnie i odważnie wejdiesz w Nowy Rok. Poczujesz siłę do przezwycięzania wszelkich trudności i zapragniesz zmian. Współpraca z nowopoznaną, życzliwą osobą okaże się owocna, szczególnie w biznesie. Możesz wiele zyskać i wiele się nauczyć. W Twoim związku zapanuje harmonia i porozumienie. Dla samotnych Koziorożców, szczególnie urodzonych w pierwszej dekadzie znaku, dobry czas na poznanie odpowiedniej osoby. Skorzystaj z zaproszenia na zabawę – teraz możesz spotkać miłość. Zdrowie zakłóci drobne przeziębienie – wyleczysz się prędko. W tym miesiącu wybierz się w podróż. Wyjazd zaliczysz do udanych.

Szczęśliwy kolor: szmaragdowy. Szczęśliwe liczby: 14, 21, 30.

♒ Wodnik 21.01 – 19.02

Nareszcie poczujesz wolność i skończysz z przynusem, w jakim trwałeś z powodu dotychczasowej sytuacji. Może dotyczyć to każdej dziedziny życia – zarówno pracy, układów partnerskich lub rodzinnych. Dla niektórych oznaczać będzie koniec spłat kredytu i uzależnień finansowych, dla innych zdobycie samodzielności. Teraz wygrasz sprawy sądowe dotyczące należnych Ci pieniędzy. W większym gronie poznasz nowych, ciekawych ludzi. Korzystaj z karnawałowych okazji. Zdrowie i sprawy rodzinne ułożą się pomyślnie i zgodnie z Twoimi życzeniami. Ostatnia dekada miesiąca szczególnie szczęśliwa.

Szczęśliwy kolor: pomarańczowy. Szczęśliwe liczby: 7, 20, 32.

♓ Ryby 20.02 – 20.03

W swoich zainteresowaniach kieruj się intuicją. Ona pozwoli Ci uporać się z problemami zawodowymi, jak również osobistymi. Możesz teraz stanąć wobec propozycji pracy wymagającej zdobycia nowych kwalifikacji. W miłości drobne nieporozumienia zakończą się zrozumieniem i pojednaniem. Zdrowie w doskonałej formie. Czekają Cię podróże bliższe i dalsze. Może wyjedziesz odwiedzić rodzinę, a może na zimowy urlop. Tydzień na nartach byłby najlepszym rozwiązaniem. Nie zapomnij, że trwa karnawał.

Szczęśliwy kolor: fiolet. Szczęśliwe liczby: 2, 26, 39.

opracowała Maria Ewa Dackiewicz

COJEST INTERNET

www.cojestgrane.pl

**WIEDZA
TAJEMNA**
MIESIĘCZNIK WIEDZY ESOTERYCZNEJ

**CZASOPISMO DLA OSÓB
PRAGNĄCYCH ODŁOŻYĆ PODRÓŻ
W NIEZNANE
ZAKAMARKI LUDZKIEJ DUSZY
I HISTORII ŚWIATA**

ODWAŻNE I KONTROWERSYJNE POGLĄDY
FASCYNACJA SZALONĄ FILOZOFIA XXI W.
EZOTERYKA DLA LUDZI MYŚLĄCYCH
AUTORZY O USTALONEJ RENOMIE
SZEROKO OTWARTE DRZWI
DLA UTALENTOWANYCH PIÓR

ZAMÓWIENIA I PRENUMERATY:
Wydawnictwo FOX s.c.
ul. Braniborska 70, 53 - 680 Wrocław
tel./071/ 781 74 00, tel./fax /071/ 781 74 01
e-mail: boss@fox.com.pl
www: http://fox.com.pl

JUŻ W TWOIM KIOSKU!



**SZKOŁA JĘZYKÓW
OBCYCH**

ANGIELSKI I INNE JĘZYKI

- kursy ogólne, egzaminacyjne, przygotowujące do matury, Business English
- grupy dla dorosłych, młodzieży i dzieci od lat 6
- profesjonálni lektorzy z Wielkiej Brytanii i Niemiec
- wszystkie poziomy zaawansowania program kulturalny
- prenumerata anglojęzycznego czasopisma ANGLORAMA

Fundujemy wyjazdy do Anglii najlepszym słuchaczom

KURSY JĘZYKOWE ZA GRANICĄ

**Wrocław, ul. Świdnicka 13
tel. 341 70 58, 343 44 87**



Michał Płoski, *Gerydion*

NIEPRZYPADKOWE SPOTKANIE

Maria Tyniec tkanina artystyczna
Wspólna wystawa artystów-projektantów, którzy czerpią inspirację ze sztuki popularnej oraz estetyką swoich prac nawiązując do pop-artu. Maria Tyniec przedstawia czwartą już pracę z cyklu *Rozmowy do poduszki*. Jest to wielka instalacja, złożona z poduszek z nadrukowanymi na nich symbolicznymi wizerunkami.

Mebłe Michała Płoskiego to przedmioty - gągi, intrygujące i zabawne. Nie tracąc charakteru podstawowego materiału, z którego są wykonane, jednocześnie nabierają cech innego tworzywa.

Galeria BWA Design
wystawa czynna do 23 stycznia



Mirosław Rajkowski EGO LIBENTER IMAGINIS AUDIO

wystawa fotografii barwnej

Wstuchanie się w obrazy - malowane słońcem, deszczem i wiatrem - światła uwikłanego w proces permanentnej erozji i przemiany jest poznawaniem przyczyny powstawania rzeczy.

Mirosław Rajkowski
Studio Fotografii Barwnej i Portretowej, wystawa czynna od 1 do 31 stycznia, od pon. do piątku w godz. 9.00-19.00



BOŻE NARODZENIE MOTYWY RELIGIJNE

Wystawa *Boże Narodzenie* ze zbiorów S. Szklarskiego z (Dziżoniów) oraz zbiór filatelistyczny *Motywy religijne dawnych mistrzów B. Surmy* (Ruda Śląska). Muzeum Poczty i Telekomunikacji, wystawa czynna do 15 stycznia



Olaf Brzeski KOLDRA W MUCHOMORY I INNE WSPOMNIENIA

Instalacja młodego wrocławskiego autora, wykorzystująca wspomnienia z dzieciństwa.

Galeria Piwnice BWA
czynna od 14 do 30 stycznia

SPOTKAJMY SIĘ W MCDONALD'S

Zapraszamy do zwiedzania wystawy pokonkursowej znajdującej się we wnętrzach restauracji McDonald's w pokoju dziecięcym (Rynek 30). Organizatorem wystawy jest MDK Śródmieście.
wystawa czynna do 31 stycznia



WYSTAWA POPLENEROWA

Wystawa poplenerowa uczniów kl. IV b Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Uczniowie pokazują prace malarskie wykonane na plenerze w Borowicach (w 1998 r.) i na plenerze w Odargowie - Dębkach w 1999 r. Są to obrazy olejne oraz prace wykonane na papierze.

Galeria 7ddc Klubu ŚOW, wystawa czynna od 7 do 31 stycznia



Włodzimierz Syguła GRAFIKI

W. Syguła należy do artystów afirmujących witalny instynkt życia jako imperatyw konieczny do spontanicznego wyrażania własnej osobowości i aktywnego kontaktu z rzeczywistością. Równoległe, obok twórczości malarskiej uprawia grafikę kolorową - akwatinty, litografie - które w sposób jednolity i bliski związane są z figuralnymi motywami i radosną ekspresją jego obrazów.

Galeria Na Odwachu
wystawa czynna
od 20 do 31 stycznia

SZTUKA BEZ GRANIC

Malarsstwo olejne, tkanina artystyczna uczestników Warsztatów Integracyjnych *Sztuka bez granic*. Wszyscy autorzy odwołują się do wrażliwości odbiorcy, dając każdemu możliwość interpretacji i skłaniając do wewnętrznych i osobistych przemyśleń.

Galeria Słowa i Obrazu
wystawa czynna
od 1 do 24 stycznia



ŚWIĘTA BOŻEGO NARODZENIA

na kartach pocztowych. Tradycje i obyczaje Nowego Roku.

Stanisław Chmura, filokartysta RSTK Galerii Słowa i Obrazu, prezentuje przebieg czasu od dnia św. Mikołaja poprzez Wigilię i święta po Nowy Rok.

D.K. Zamek, pl. Świętojański 1
wystawa czynna do 9 stycznia

BOŻE NARODZENIE - NOWY ROK

Tradycje i zwyczaje prezentowane na kartkach pocztowych przez Stanisława Chmurę. Miejska Biblioteka Publiczna, Rynek 58, II p.
wystawa czynna od 30 stycznia



UROKI ZIMY

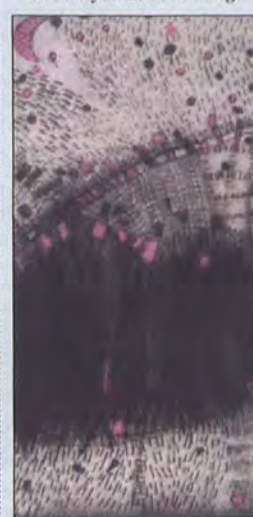
na kartach pocztowych
S. Chmura, prezentuje szeroką gamę uroków zimy m.in. w Chinach, Japonii i Hiszpanii. Ośrodek Opiekuńczo-Adaptacyjny, wystawa czynna od 16 stycznia do 15 lutego



MALARSTWO NA JEDWABIU RODZINY STEMBALSKICH

Wspólna wystawa malarstwa na jedwabiu Lidii Stembalskiej, Tomasza i Izabeli Danieluk-Stembalskiej. Wszyscy malują na jedwabiu i skórze. Tematyka obrazów jest różnorodna. Wszyscy są laureatami licznych nagród. Ich prace znajdują się w wielu zbiorach m.in. w Polsce, Kanadzie, Australii, Francji i USA.

Galeria Słowa i Obrazu
wystawa czynna
od 25 stycznia do 15 lutego



Magdalena Nowakowska DYPLOM Z GRAFIKI



Galeria M.
wystawa czynna
od 25 stycznia

Zdzisław Maj EKSLIBRISY

Galeria Pod Płonem
wystawa czynna od 14 stycznia



Dar Natury oferuje idealne rozwiązanie do biur, magazynów, sklepów i mieszkań. Jest to energooszczędny oraz prosty w obsłudze dystrybutor dozujący wodę gorącą do kawy i herbaty lub wodę schłodzoną.

Naturalna woda mineralna „Dar Natury” pochodzi z źródła o wyjątkowych warunkach ekologicznych. Jej świeżość i krystaliczną czystość gwarantowała kontrola przeprowadzana przez Konsumentki Instytut Jakości Prokonsumant.



Zapewniamy bezpłatną dostawę wody

Zadzwoń

i zamów wizytę naszego przedstawiciela:
tel. (071) 373 55 05, 14, 30, 37
0602 801 406

„PK-Distribution” Sp. z o.o.
53-608 Wrocław
ul. Robotnicza 72



Mirosław Szymaniak
IMPRESJE - akwarela i grafika

Akwarelista i grafik, mieszka we Wrocławiu. Od 1980 r. zajmuje się twórczością artystyczną. Współpracował z gazetą studencką, robiąc rysunki satyryczne. Projektował okładki w wydawnictwach studenckich, tworzył projekty graficzne logo imprez studenckich. W 1994 r. jego prace były wystawiane w północnych Włoszech w Circo Tribertis, dla którego malował monumentalne obrazy nawiązujące do tradycji starożytnego Rzymu. Obecnie zajmuje się przede wszystkim akwarelą, współpracuje z kilkoma firmami reklamowymi robiąc projekty graficzne (logo firm, szkół, projekty okładek i folderów reklamowych). Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych na całym świecie.

Galeria U Teresy, wystawa od 3 do 31 stycznia



PRZEKROCZYĆ PRÓG

Tytułowy próg w kulturze ludowej ma wymiar symbolizujący. Będzie punktem wyjścia do zaprezentowania momentów przejścia od starego czasu w nowy, od poprzedniego etapu do następnego, od dawnego stanu w inny. Wystawa ta jest opowieścią o przełomowych momentach w życiu człowieka i rytmie przyrody. Do zilustrowania tych momentów przejścia posłużą różnego rodzaju rekwizyty, parateatralne aranżacje i działania, tło muzyczne. Wystawa oparta jest na zbiorach własnych i wypożyczonych m.in. z: Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie, Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie.

Muzeum Etnograficzne
wystawa czynna do 31 marca



Anna Gawowska
RYUNKI

Autorka prac w ten sposób mówi o swojej twórczości: *Każdy przejaw twórczości jest światłem naszego wewnętrzniego istnienia. Stwarzanie samych siebie daje nam bezkresne istnienie. Świat zewnętrzny jest rozległą równiną. Wewnątrz kryje się znacznie więcej. Kiedy tworzę - odkrywam coraz to nowe formy.*

Galeria Klubu Pod Kolumnami
wernisaż 8 stycznia, godz. 18.00
wystawa czynna do 31 stycznia



rysunek Eugeniusza Smolińskiego
I MIĘDZYNARODOWY KONKURS RYSUNKU WROCŁAW 1999/2000

Konkurs kontynuuje Międzynarodowe Triennale Rysunku, które w latach 1978-95 odbywało się we Wrocławiu. W Galerii Awangarda prezentowana jest wystawa towarzysząca, pokazująca prace 14 artystów, zaproszonych do udziału w niej przez kuratora, prof. Jacka Szewczyka, który kierował się ideą przedstawienia różnorodnych postaw, stylów i technik, możliwych w ramach czystego warsztatowego rysunku. Uczestnicy wystawy to artyści z Argentyny, Niemiec, Szwecji i Estonii oraz pięciu autorów z Polski: Stanisław Filipczuk, Eugeniusz Get-Stankiewicz, Zdzisław Nitka, Eugeniusz Smoliński i Piotr Szurek.

Galeria BWA Awangarda
wystawa trwa do końca stycznia



MEDALE MENNICY PAŃSTWOWEJ SA W WARSZAWIE Z LAT 1997-1999 (wybór)

Medale bite w Mennicy Państwowej SA są zróżnicowane nie tylko pod względem tematyki, lecz także kształtu - obok wykonanych w formie tradycyjnego krążka można obejrzeć plakietki owalne czy też o nieregularnym zarysie. Jest wśród nich bardzo rzeźbiarska w formie praca Anny Beaty Wątróbskiej-Wdowiarskiej *Sejm Rzeczypospolitej Polskiej*, która zyskała dodatkową możliwość ekspozycji w pozycji stojącej. Tematem twórczości artystów medalierów są ważne wydarzenia, a także działania społeczno-kulturalne wielu instytucji. Za przykład służyć może medal wydany z okazji Międzynarodowej Wystawy Filatelistycznej *Polska - Węgry*, czy też praca Andrzeja i Rossany Nowakowskich *Polska Akcja Humanitarna*.

Muzeum Sztuki Medalierskiej, wystawa czynna w styczniu



HISTORYCZNY MEDAL KRÓLEWSKI

Cykl 23 medalionów, które wzorowano na XVIII-w. serii Holzheussera i Reichla zawiera wizerunki Mieszka I i Bolesława Chrobrego wzorowano na pomniku z katedry w Poznaniu, medaliony Zygmunta I i Jana III Sobieskiego wykonano na podstawie medali Hansa Schwartza i Giovanniego Baptysty Gulielmaldy. Muzeum Sztuki Medalierskiej, wystawa czynna w styczniu

NICI FIRMY URZĄDZENIA PRASOWALNICZE W FIRMIE HANDLOWEJ



53-608 WROCŁAW, UL. Robotnicza 70 B
(TEREN ARCHIMEDESA)
tel. (071) 359 15 81
tel./fax (071) 357 64 44



ZAPRASZAMY W GODZ. 8.00-16.00, W SOBOTY 10.00-13.00

SKLEP ZAOPATRZENIA KRAWIECTWA

nici ITD

53 - 608 Wrocław
ul. Robotnicza 70 B
(TEREN ARCHIMEDESA)

tel. (071) 355 46 65

tel./fax (071) 357 64 44

Sprzedaż w godz. 8.00 - 16.00, w sob. 10.00-13.00

LIŚCIAKOWE GRANIE

Wystawa Czesława Rodziewicza. Pełne uroku *Liściaki* o tematyce muzycznej cieszą oko i rozgrzewają serca. Tą wystawą Salonik Trzech Muz rozpoczyna swoją działalność w roku 2000.

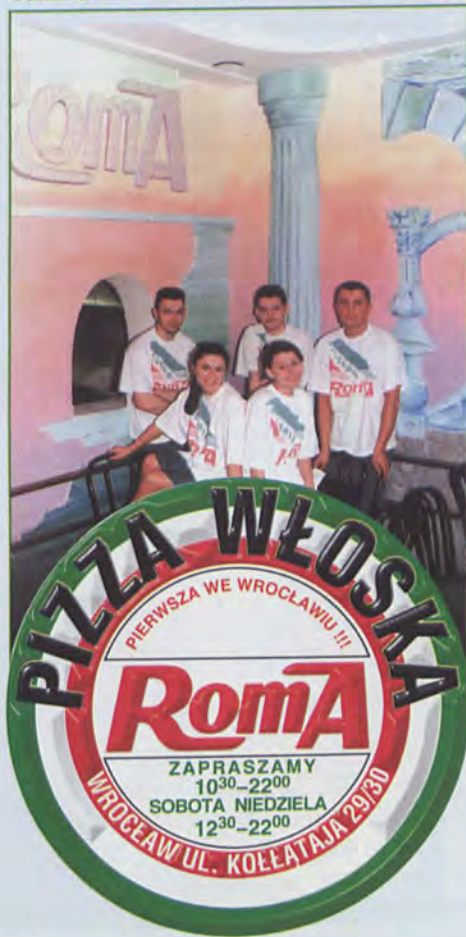
Salonik Trzech Muz - galeria, wernisaż 10 stycznia, godz. 18.00
wystawa czynna do 29 stycznia

NAJPIĘKNIEJSZA SZOPKA BETLEJEJSKA

Ekspozycja gromadzi 115 najpiękniejszych szopek betlejemskich. Wszystkie prace są dziełem uczniów szkół podstawowych i gimnazjów z Dolnego Śląska.

kościół św. Elżbiety
wystawa czynna do 6 stycznia
w godzinach otwarcia kościoła

PIZZA TAXI RomA
TEL. 344 24 08



galerie

Galeria Na Solnym, pl. Solny 11, tel. 342 37 79, czynna: pn-pt 11⁰⁰-17⁰⁰, so 11⁰⁰-14⁰⁰
Wystawa i sprzedaż dzieł współczesnych.
Poplenerowa wystawa ceramiki „Porcelana inaczej - Międzynarodowe Sympozjum Ceramiki - Walbrzych '99” - komisarz Anna Malicka-Zamorska, od 18 do 28.01.

Domek Romański, pl. Biskupa Nankiera 8, tel. 344 78 40, wt.-niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰
Wystawa prac Josepha Beuysa ze zbiorów Muzeum Sztuki w Łodzi, do 27.01.
Wystawa starej fotografii, wr. 28.01.

Galeria Na Odwachu, ul. Świdnicka 48a, tel. 372 44 96, pn-pt. 12⁰⁰-17⁰⁰, so. 12⁰⁰-15⁰⁰
Wystawa i sprzedaż dzieł artystów współczesnych. Grafiki Włodzimierza Syguly, od 20 do 31.01.

BWA Galeria Design, ul. Świdnicka 2-4, tel. 344 84 85, czynna: pn-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰
„Nieprzypadkowe spotkanie” - Maria Tymec - tkanina artystyczna, Michał Płoski - meble unikatowe, od 23.01.

BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32, tel. 344 10 56, 342 92 67, fax 344 73 24
czynna: wt.-cz. 11⁰⁰-19⁰⁰, pt. 12⁰⁰-20⁰⁰, so.-ni. 12⁰⁰-18⁰⁰, poniedz. nieczynne;
Międzynarodowy Konkurs Rysunku Wrocław 1999/2000, do 31.01.

BWA Galeria Dokumentu, ul. Wita Stwosza 32, tel. 344 10 56, 342 92 67, wt.-cz. 11⁰⁰-19⁰⁰,
pt. 12⁰⁰-20⁰⁰, so.-ni. 12⁰⁰-18⁰⁰, pn. nieczynne

BWA Galeria Szkła i Ceramiki, ul. Kielbańska 5, tel. 372 34 58, pn-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰
Jana Mihulová - szkło, od 14.01, do 6.02.

Piwnice BWA, ul. Wita Stwosza 32, czw. 11⁰⁰-19⁰⁰, pt. 12⁰⁰-20⁰⁰, so.-n. 12⁰⁰-18⁰⁰, tel. 344 10 56
Olaf Brzeski „Koldra w muchomory i inne wspomnienia”, od 13 do 30.01.

Galeria Sztuki Współczesnej Krystyna Kowalska, Jatk 12, tel. 344 58 35
Galeria Pod Płafonem, Rynek 58, WiMBP, tel. 344 40 01; Zdzisław Maj „Ekslibrisy”, od 14.01.

Ośrodek Partnerstwa Europejskiego, ul. Kuźnicza 29a, tel. 372 35 71
(Kawiarnia Artystyczna „Pod Kalamburem”) - Salon Dzieł Udaných

Galeria U Teresy, ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63, 0602 73 68 18,
czynna 12⁰⁰-18⁰⁰ (oprócz niedziel i świąt), wstęp wolny; Wystawa i sprzedaż dzieł współczesnych.
Wieczór literacki Zofii Frąckiewicz - promocja książki „W drodze”, 25.01., godz. 18.00
Miroslaw Szymaniak - „Impresje” akwarele i grafiki, od 1 do 31.01.

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, czynna pn-pt. 13⁰⁰-19⁰⁰, tel. 344 46 34

Galeria „W pasażu” Halina Spasowska, ul. Kielbańska 5 - Rynek 6, tel. 44 87 06
Sprzedaż dzieł sztuki współczesnej i dawnej

Galeria Sztuki Naiwnej i Ludowej, ul. Kielbańska 31, tel. 44 80 92
Rzeźba w drewnie, malarstwo na szkle i naiwne, zabawki ludowe

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30, czynny codziennie w godz. 9⁰⁰-18⁰⁰
„Największa kolekcja cyfr w Europie” (103 egz.), „Wystawa rysunków Grottigera” z cyklu „Polonia”, „Lituania”, „Warszawa” C. K. Norwida - rysunki; Poczet królów polskich; „Nie palcie starych modlitewników”, do 6.01.

Galeria Na Strychu, ul. Jedności Narodowej 213, tel. 322 86 64
Kolekcja Ceramicznych Warsztatów Twórczych. Spotkania autorskie z Krystyną Strużyńską-Kunecką

Galeria Słowa i Obrazu, pl. Kościuszki 10, tel. 343 49 52, czynna - 10⁰⁰-18⁰⁰
Malarstwo na jedwabiu rodziny Sternbalskich, od 25.01, do 15.02.; „Sztuka bez granic”, od 1 do 24.01.

Galeria Tkacka Na Jatkach, Stare Jatk 19/24, tel. 344 38 78, czynna: pon.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰
Caloroczny kurs tkacki I, II, III stopnia

Galeria 7ddc, Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego, ul. Pretficza 24, tel. 365 30 38
Wystawa poplenerowa uczniów PLSP we Wrocławiu, od 7 do 31.01.

Galeria W pasażu, ul. Kielbańska 5 (wcześniej także przez Rynek), 50-108 Wrocław, tel. 344 87 06, fax 341 90 84; Perskie Kobiety, Sztuka tkanina

Galeria M, Stare Jatk 10, tel./fax 341 72 82, pn-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰
Sztuka współcz., malarstwo, grafika, rysunek, ceramika artystów wrocławskich i gości
Magdalena Nowakowska „Dyplom z grafiki”, od 25.01.

Studio Fotografii Barwnej i Portretowej, ul. Odrzańska 24/29, pon.-pt. 9-19
Miroslaw Rajkowski „Ego libenter imaginis audio”, od 1 do 31.01.

Galeria Autorska Andrzeja Mleczki, Wrocław, Rynek 4, czynna codziennie od 12⁰⁰ do 18⁰⁰

Galeria Fotografii Związku Twórczego - Wrocławskiego Towarzystwa Fotograficznego
ul. Włodkowicza 31, tel. 344 57 92; czynna wt. i czw. 16⁰⁰-18⁰⁰, sob. i niedz. 10⁰⁰-13⁰⁰

Galeria Sztuki Na Nankiera (Fundacji Cepelia), pl. Biskupa Nankiera 5, tel. 342 81 80
czynna: wt.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰, s. 11⁰⁰-14⁰⁰; Wystawa i sprzedaż dzieł sztuki współczesnej.
Wystawa tkaniny Jadwigi Leskiewicz-Ziębiel i ceramiki Jolanty Kasńskiej, wr. 26.01., godz. 16.00, do 19.02.

Biuro św. Mikołaja, Szewce, ul. Wrocławską 7, 55-036 Kręgow;
Spotkania ze św. Mikołajem w niedziele, godz. 12⁰⁰. Apł R.A.T.U.J. z Bogiem bez alkoholu.

Galeria Kanon - autorska Andrzej Bazan, Jatk 11, tel. 341 72 91,
Malarstwo - akwarela, olej - tematyka Wrocław

Galeria Grafiki i Rysunku JaPlak, ul. Wieżnicza 1/4, tel. 342 94 62, wt-pt 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰

Galeria Łowińska i Łowińska, pl. Solny 14 a, tel. 341 01 02, Malarstwo, grafika, ceramika, szkło

Galeria Sztuki Użytkowej, Studio Barańska Bernardi, ul. Odrzańska 6, 50-113 Wrocław
tel. 0 501 145 982, Artystyczne przedmioty codziennego użytku

Galeria Klubu Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21, tel. 22 95 38
Wystawa rysunków Anny Gawłowskiej, wr. 8.01., godz. 18.00, do 31.01.

Galeria Klubu SAPN, pl. Wolności 9, tel. 344 20 69; czynna pn-pt. 16⁰⁰-19⁰⁰, „Zima”

Miejska Biblioteka Publiczna - Ikara, Bulwar Ikara 29-31, tel. 352 33 46, 352 33 50
Elżbieta Thulie „Kolorowe wizje”, do 28.01.

Ośrodek Opiekuńczo-Adaptacyjny, ul. Ciepła 15, Wrocław;
Józef Biernacki „Paleta”, do 15.01., w godz. 10.00-16.00.

„Uroki zimy” na kartach pocztowych ze zbiorów S. Chmury, od 16.01. do 15.02.

Galeria Domu Kultury Agora, pl. Piłsudskiego 2;

Rysunek - wystawa prac uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych, 7-31.01.

Galeria Nad Regalami, Biblioteka Publiczna i Parafialna, ul. Wittiga 10;

Miejska Biblioteka Publiczna, Rynek 58, II p.;

Boże Narodzenie - Nowy Rok. Tradycje i zwyczaje na kartkach pocztowych, do 30.01.

Galeria DK Zamek - Lesnica, pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36; Wystawa kart pocztowych S. Chmury i ozdób świątecznych uczestników sekcji plastycznych Domu Kultury „Zamek”, do 9.01.

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7; Liściakowe granie, wr. 10.01., godz. 18.00, do 29.01.

muzea

Muzeum Narodowe, pl. Powstańców Warszawy 5, tel. 343 56 43, 372 51 50
bilety: 6/5 zł; wt.-niedz. 10⁰⁰-16⁰⁰, czw. 9⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny)

Stale: „Śląska rzeźba kamienna XII-XVI w.”, „Sztuka śląska XIV-XVI w.”

Czasowe: „Piękno i Kunszt” - do marca; „Moda 1840-1939”, do 31.01.

„Majestat władcy - wystawa monet i pieczęci”, do lutego, „Pamiętajmy o ogrodach - ceramika, szkło itp. zdobione motywem roślinnym”, do 15.02.; „Rysunek wrocławski”

Panorama Raclawicka, ul. Purkyniego 11, tel. 344 23 44

bilety 15/9 zł; kasa: 9⁰⁰-16⁰⁰ (codziennie oprócz poniedziałków)

Przedprzedaż z tyg. wyprzedz.; seanse o godz. 10⁰⁰, 13⁰⁰, 15⁰⁰

Czasowe: „Panorama Raclawicka Łwów-Wrocław” wystawa z kolekcji „Ikono-

grafia kościuszkowska” Krzysztofa Lachowicza

Muzeum Etnograficzne, ul. Kazimierza Wielkiego 35, tel. 344 33 13

wt.-śr. pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. 9⁰⁰-16⁰⁰ (wstęp wolny), niedz., czw. 9⁰⁰-16⁰⁰, bilety 4/3 zł

Stale: Wieś dolnośląska XVIII-XX w.,

Czasowe: „Szopki krakowskie”, do 15.02.; „Przekroczyć próg”, do 29.02.

Muzeum Historyczne, Rynek-Ratusz, Sukienice 14/15, tel. 344 14 34, 344 36 38,

bilety: 4/2 zł, śr.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob. 12⁰⁰-18⁰⁰; niedz. 10⁰⁰-18⁰⁰, pon., wt. nieczynne

Stale: „Wrocławska sztuka złotnicza”; „Galeria sławnych wrocławian”

„Cyna śląska XIX w.”

Czasowe: Wielka wystawa fotografii National Geographic, od 26.01. do 15.02.

Arsenal, ul. Cieszyńskiego 9, tel. 344 15 71, bilety: 3/2 zł

wt.-czw., pt. sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰, (wstęp wolny)

Stale: „Broń biała Żołnierza Polskiego”; „Sala Broni Palnej”

Czasowe: „Z arsenału Arsenali II”; „Ludzie Barytu”, do 10.01.

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5, tel. 344 82 78

bilety: 3/1, 5/1 zł - grupowe; czynne wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰

Stale: „Dawny klasztor bernardynski”; „Relikty śląskiej architektury romańskiej”;

„Wrocław wczoraj, dziś i jutro”; „Sztuka geometrii”; „Architektoniczne

rzemiosło artystyczne XII-XX w.”

Czasowe: Pierwszy Międzynarodowy Konkurs Rysunku we Wrocławiu 1999-2000,

Muzeum Przyrodnicze, ul. Sienkiewicza, tel. 322 50 44

bilety: 4/2 zł; wt., śr., pt., sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, czw., niedz.-10⁰⁰-18⁰⁰

Stale: „Owady i człowiek”; „Świat roślin”; „Układ kostny kręgowców”

„Świat zwierząt”

Muzeum Sztuki Medalierskiej, ul. Kielbańska 5, tel. 344 39 83,

bilety: 3/1,5 zł, wt.-niedz. 10⁰⁰-17⁰⁰

Stale: „Medalierstwo na ziemiach polskich XVI-XX w.”; „Dawne medalierstwo

śląskie”; „Ordery i odznaczenia polskie”; „Ordery i odznaczenia obce”;

Czasowe: „Historyczny medal królewski”;

„Medale Mennicy Państwowej z lat 1997-1999 (wybór)

Muzeum Mineralogiczne ING UWr, ul. Cybulskiego 30, tel. 320 12 06,

czynne wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, bilety 1,50/3 zł, opłata za przewodnika: 20 zł

Stale: „Minerały Polski”; „Minerały Świata”

Oddział Muzeum Mineralogicznego, ul. Kuźnicza 22, tel. 340 26 68

bilety: 1,50/3 zł; pon.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰

Stale: „Minerały Polski”; „Kamienie szlachetne i ozdobne”; „Meteoryty”; „Minerały

Szwajcarii”; „Minerały pegmatyków strzemińskich”; „Agaty dolnośląskie”;

„Minerały z grupy krzemionki”

Czasowe: „Chwila zatrzymana w bursztynie”

Pocztę i Telekomunikacji, ul. Krasińskiego 1, tel. 343 67 65

bilety: 1,5/2 zł, wycieczkowe 1 zł, czynne: pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, niedz. 11⁰⁰-14⁰⁰

bezpłatnie, wtorki nieczynne.

Stale: „Historia Pocztu Polskiej”; „Telegraf”; „Telefon”; „Radio i telewizja”;

„Konne pojazdy pocztowe”; „Skrzynki i sztydły pocztowe”; „Polskie znaczki

pocztowe 1860-1994”; „Radomska kolekcja telefonów”

Czasowe: Wystawa filatelistyczna - Boże Narodzenie - S. Szklarski;

Motywy religijne dawnych mistrzów - B. Surma, do 15.01.

Muzeum Archidiecezjalne, pl. Katedralny 16, tel. 327 11 78

czynne: wt.-niedz. 9⁰⁰-15⁰⁰, bilety: 2/1 zł.

Stale: „Sztuka gotycka”

Muzeum Ślązańskie, Sobótka, ul. św. Jakuba 18, tel. 316 26 22

Stale: „Śladami dawnych wierzeń”; „Przyroda Masywu Słęży”

Czasowe: „Pastele i grafiki” Stasys Eidrigevicius

renumerata CO JEST GRANE
wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla poczty
1 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

imię i nazwisko
adres

„Co Jest Grane” - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

Opłata
podpis przyjm. złgr...

Prenumerata CO JEST GRANE
wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla banku
10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

imię i nazwisko
adres

„Co Jest Grane” - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

Opłata
podpis przyjm. złgr...

Prenumerata CO JEST GRANE
wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla posiadacza rachunku
10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

imię i nazwisko
adres

„Co Jest Grane” - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

Opłata
podpis przyjm. złgr...

Prenumerata CO JEST GRANE
wrocławski miesięcznik kulturalno-informacyjny

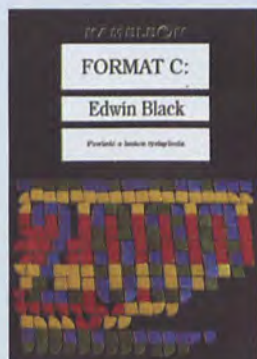
Potwierdzenie dla wpłacającego
10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

imię i nazwisko
adres

„Co Jest Grane” - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

Opłata
podpis przyjm. złgr...

nowe książki



Edwin Black FORMAT C: POWIEŚĆ O KOŃCU TYSIĄCLECIA

Zbliża się rok dwutysięczny. Najbogatszy człowiek świata Ben Hinnom jest właścicielem największej firmy komputerowej produkującej system operacyjny Windgazer 99. Hinnom do realizacji swych planów zapanowania nad ludzkością wykorzystuje ogólnoswiatowy lęk przed milenną pląską. Jego przeciwnikami są: reporter Dan Lewin, specjalista od komputerów pracujący w Derek Institute Park McGuire oraz jej zamknięty w sobie syn Sal. Akcja przenosi się z Waszyngtonu do nękanego terrorystycznymi atakami jerozolimskiego Starego Miasta, a potem do jaskiń Qumran, starożytnego Tesfat i Doliny Śmierci. Wreszcie o północy 31 grudnia 1999 r. rozegra się ostateczna bitwa w izraelskim Har Megidon, miejscu znanym jako Armagedon.
Wydawnictwo Zysk i S-ka seria Kameleon
520 stron, cena 25 zł



Thom Jones PO SKOŃCZONEJ WALCE

Niezależnie od tego, czy akcja opowiadań T. Jonesa toczy się w chłodnym emocjonalnie środowisku elitarnego college'u w Nowej Anglii, czy też tematem są halucynacyjne wizje Amerykanina blakającego się po Bombaju na skutek amnezji, ich lektura jest zawsze wstrząsającym doznaniem. W jego wizji natury ludzkiej nie ma miejsca na złudzenia, a świat zdaje się nieodwołalnie pogrążyć w mrokach...
Wydawnictwo Rebis seria Salamandra
238 stron, cena 22 zł



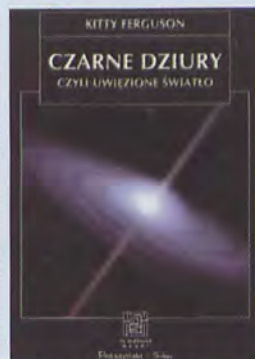
M. Brooks, C. Reiner DWUTYSIĄCLETNI STARZEC W ROKU DWUTYSIĘCZNYM

Zbiór anegdot z dwutysięcletniej komedii dziejów. Dwutysięcletni starzec naprawdę ma dwa tysiące lat i zna wszystkich: od Mojżesza i Jezusa do Szekspira, Paula Revere'a i Sylwestra Stallone'a. Romansował z Joanną d'Arc, miał setki żon i tysiące dzieci. Ten żydowski matuzalem ma zdanie na każdy temat – zna się na religii, diecie, ochronie środowiska, zdrowiu i nektarynkach. Zdradza sekrety znanych osób, udziela mądrych i praktycznych rad, dzieli się niemalym życiowym doświadczeniem oraz tajemnicą siedmiodniowej rewelacyjnej diety. Humor Dwutysięcletniego Starca w roku dwutysięcznym jest najwspanialszym antidotum na wszystkie dolegliwości i niepokoję końca wieku.
Wydawnictwo Zysk i S-ka seria Kameleon
114 stron, cena 15 zł



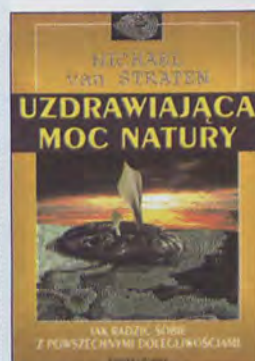
SŁOWNIK ENCYKLOPEDYCZNY INFORMATYKA

Obejmuje blisko 6000 terminów z informatyki, w tym określenia z żargonu lub slangu informatycznego i jest najbardziej aktualny wśród słowników encyklopedycznych poświęconych tej dyscyplinie, ukazujących się w języku polskim. Zawiera obszerny dodatek: angielsko-polski wykaz terminów. Do książki jest dołączona płyta CD z wersją elektroniczną Słownika. W serii ukazały się m. in. Edukacja obywatelska i Miłość i seks.
Wydawnictwo Europa
568 stron, cena 59 zł



Kitty Ferguson CZARNE DZIURY CZYLI UWIEŻIONE ŚWIATŁO

Czym jest czarna dziura? W jaki sposób można ją odkryć? Czy przeżylibyśmy wizytę w jej centrum? Książka Kitty Ferguson w zajmujący sposób opowiada o najbardziej tajemniczych obiektach Wszechświata. Autorka opisuje życie i gwałtowną śmierć gwiazd, prezentuje opinie znanych fizyków teoretyków, m. in. Stephena Hawkinga.
Wydawnictwo Prószyński i S-ka seria Na ścieżkach nauki
231 stron, cena 22 zł



Michael van Straten UZDRAWIAJĄCA MOC NATURY

Jak radzić sobie z dolegliwościami

Mimo imponujących osiągnięć medycyny tradycyjnej, wiele osób odnosi się do niej z coraz większym sceptycyzmem. Coraz więcej zwolenników zyskują więc wszelkiego rodzaju terapie alternatywne czy komplementarne. W książce tej można znaleźć wyjaśnienie, na czym polegają owe terapie i jak z nich korzystać. Zawiera ona również rady, jak postępować w rozmaitych dolegliwościach, jak radzić sobie z wieloma schorzeniami – od migreny po choroby serca, mięśni, kości i stawów, układu trawiennego i nerwowego, choroby kobiece itp.
Wydawnictwo Książka i Wiedza
328 stron, cena 22 zł



Andrzej Dąbrowska SŁOWNIK PISARZY NIDERLANDZKIEGO OBSZARU KULTUROWEGO

Słownik zawiera 1345 haseł o autorach, dziełach anonimowych, grupach, prądach i czasopismach od początku piśmiennictwa do roku 1995. Obejmuje cały obszar wpływów kultury niderlandzkiej: Flandrię i Holandię z dwujęzyczną Fryzją i niderlandzkojęzycznymi Antylami Holenderskimi oraz terytoria zamorskie: wielojęzyczny Surinam i Republikę Południowej Afryki (tylko język afrikaans). Jest pierwszą w tym zakresie publikacją w Polsce i w świecie, a jej autor należy do wybitnych znawców przedmiotu.
Wydawnictwo Wiedza Powszechna, 603 strony

GRECKIE KLIMATY...

ZESTAWY	
GYROS frytki, surówka, tzatziki, peperoni	9,50
SOUVLAKI frytki, surówka, tzatziki, peperoni	9,00
BIFTEKI frytki, surówka, tzatziki, peperoni	8,00
UDO Z KURCZAKA frytki, surówka	9,80
FILET Z RYB MORSKICH frytki, surówka	8,00

BEZPŁATNA DOSTAWA
przy zamówieniu powyżej 20 zł
Rejon dostaw ograniczony.

SALATKI

SALATKA GRECKA sałata, pomidor, ogórek, ser, feta, oliwki, olej z oliwek	4,90
SALATKA "SZEFA" kapusta, pomidor, ogórek, ser żółty, papryka, kukurydza, sos	4,50
SURÓWKA Z BIAŁEJ KAPUSTY	1,50
SURÓWKA Z BURACZKÓW	1,50
TZATZIKI	3,50

MAŁY GŁÓD

PITA Z GYROSEM	3,90
HAMBURGER	4,00
CHEESBURGER	4,20
SKRZYDEŁKA chrupiące 3 szt. 4,50 6 szt. 8,50	

STREFY DOSTAW:

Biskupin, Sępólno - tel. 328 07 92
Śródmieście, Północ - tel. 322 87 72
Krzyki - tel. 369 59 64
Rynek - tel. 343 29 12

HP HOTEL ★★★★★ PARK PLAZA®

ul. Drobnera 11-13, 50-257 Wrocław
tel. 320 84 00, fax 320 84 59
e-mail: hpwroclaw@beph.pl

177 komfortowych, klimatyzowanych pokoi
Restauracja Panorama z wykwintną kuchnią francuską i polską
cafe bar *Meander*

4 sale wielofunkcyjne o łącznej powierzchni 180 m²,
przystosowane do organizowania konferencji, zjazdów, przyjęć, bankietów.
Dyrektor Hotelu *HP Park Plaża* Zbigniew Pasięka
serdecznie zaprasza

*P.S. Informujemy, że 28.12.1999 odbyło się uroczyste otwarcie hotelu, a 31.12.1999
na Balu Sylwestrowym przywitaliśmy wspólnie z naszymi gośćmi Nowy 2000 Rok.*

Wszystkim czytelnikom Co Jest Grane życzymy Szczęśliwego Nowego Roku

HP HOTEL ★★★★★
PARK PLAZA®

ZAPRASZA PAŃSTWA

DO RESTAURACJI PANORAMA

SZEF KUCHNI POLECA WYŚMIENITE DANIA

Z 20 % RABATEM W ŚWIĄTECZNEJ PROMOCJI

Oferta ważna tylko z wyciętym kuponem do 31 stycznia 2000 roku.