



ISSN 1233-0086

GRUDZIEŃ

dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny



Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej



Chór Uniwersytetu Wrocławskiego GAUDIUM



Bielski Chór Kameralny

XXVIII FESTIWAL BARBÓRKOWY CHÓRÓW STUDENCKICH Wrocław 7 - 9 grudnia 2001 r.

Pod honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Wrocławskiej



fotografie: Krzysztof Mazur

Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej, Chór Pomorskiej Akademii Medycznej w Szczecinie,
Chór Akademii Medycznej w Warszawie, Akademicki Chór Politechniki Śląskiej,
Orkiestra Symfoniczna Państwowej Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu

Organizatorzy: Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej, Politechnika Wrocławska, Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział Dolnośląski,
Dyrektor artystyczny festiwalu: Małgorzata Sapiecha-Muziol, Dyrektor organizacyjny: Anna Poderska
Sponsorzy: Ministerstwo Edukacji Narodowej, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wydział Kultury i Sportu Miasta Wrocławia,
Bank PKO BP S.A., Oddział Regionalny, Biuro Studiów i Projektów Gazownictwa "Gazoprojekt" S.A., Orbis S.A., Oddział Novotel i Motel,
Kłodzkie Fabryki Mebli Grupa Firm Steinhold KPN Meble Sp z o.o

Drzewko Bożonarodzeniowe	1
Galerie	2-3
Muzea	4-5
Teatr k2, Teatr Arka	6
Teatr Pantomimy, Teatr Na Bruku	6
Teatr Polski	7
Teatr Lalek, Ośr. Grotowskiego	8
CS Impart, Teatr Współczesny	9
Kalendarium	10-18
XVIII Festiwal Barbórkowy	10
Operetka	10
Robert Skolmowski - wywiad	11
Akademii Muzyczna, SPAM	12

Cafe EXPO	13-16
Wratislavia Cantans, Gitara	17
Cross, Bulldog, Muzyka w Muzeum	18
OKiS	20
ODA Firlej	21
PIF Odra Film	22-23
Książki	24
Horoskop	24-25
Wycieczki Perpedesa i Polanki	26
MBP, DK Agora, CK Zamek	26
Klub Pod Kolumnami, KMil	26
Dolny Śląsk	26-28
Łoża Dolnośląska BCC	29

**WSZYSTKIM NASZYM CZYTELNIKOM
Z OKAZJI ŚWIAT BOŻEGO NARODZENIA
ŻYCZYMY POGODY DUCHA, WYTRWAŁOŚCI,
MATERIALNEJ BEZTROSKI
ORAZ DUŻO, DUŻO MIŁOŚCI**

REDAKCJA

7 grudnia o godz. 13.00 rozdajemy bilety

Filharmonia im. Witolda Lutosławskiego

ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01 do 03

e-mail: filharmonia@an.pl, www.filharmonia.an.pl

dyrektor naczelny LIDIA GERINGER D'OEDENBERG



7.12., godz. 19.00 KONCERT SYMFONICZNY - bilety: 26 zł, 21 zł

dyryguje - Sławomir Chrzanowski
ROBERT KABARA - SKRZYPCE

Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

S. Moniuszko - Uwertura do opery Halka, H. Wieniawski - koncert skrzypcowy fis-moll, C. Franck - Symfonia d-moll

14.12., godz. 19.00, KONCERT SYMFONICZNY - bilety: 31 zł, 26 zł

dyryguje - Marek Pijarowski

TOMASZ STRAHL - WIOŁONCZELA

Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

R. Wagner - Idylla Zygryda, R. Schuman - Koncert wiołoncelowy a-moll op. 129, L. van Beethoven - VIII Symfonia F-dur op. 93

15.12., godz. 18.00, KONCERT SYMFONICZNY - bilety: 60 zł, 40 zł

dyryguje - Marek Pijarowski

ADAM MAKOWICZ - FORTEPIAN

Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

G. Gershwin - utwory na fortepian solo, G. Gershwin - Koncert fortepianowy F-dur

21.12., godz. 19.00, KONCERT SYMFONICZNY - bilety: 40 zł, 30 zł

dyryguje - JERZY MAKSYMIAK

Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

Mozart - Symfonia g-moll KV 550, D. Szostakiewicz - V Symfonia d-moll

31.12. godz. 18.00, KONCERT SYLWESTROWY - bilety: 60 zł

dyryguje - Marek Pijarowski

TYTUS WOJNOWICZ - OBÓJ

Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

A. Glinka - Uwertura do opery Ruslan i Ludmila, B. Smetana - Włtawa

T. Albinoni - Koncert na obój d-moll, H. Berlioz - Karnawał rzymski, P. Czajkowski - Walc kwiatów z baletu Dziańek do orzechów, E. Grieg - Peer Gynt - Poranek, J. S. Bach - Aria z III Suty D-dur, E. Morricone - Muzyka z filmu Misja, E. Chabrier - Espagna, Horner - Muzyka z filmu Titanic, S. Moniuszko - Mazur z opery Halka

21 listopada odbyła się pierwsza konferencja prasowa Pani Dyrektora, która poinformowała dziennikarzy o swoich planach i zmianach, które nastąpią wkrótce w Filharmonii. Dyrektor artystyczny, Pan Marek Pijarowski zapoznał zebranych z programem na najbliższe miesiące, który przedstawia się bardzo atrakcyjnie i na pewno przyniesie wiele radości wszystkim melomanom. Usłyszymy m.in. znakomitego klawirzystę WOJTKA MROZA, ADAMA MAKOWICZA, TYTUSA WOJNOWICZA, JERZEGO MAKSYMIAKA, KAJĘ DANCZOWSKĄ, PIOTRA PAŁECZNEGO, trzech wybitnych jazzmenów: JANA PTASZYNA WRÓBLEWSKIEGO, HENRYKA MIŚKIEWICZA, MACIEJA SIKALĘ.

LIDIA GERINGER D'OEDENBERG
Dyrektor Generalny Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans od października br. Dyrektor Filharmonii im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu.



Poprosiłam Panią dyrektora o krótką wypowiedź dla Co Jest Grane.

Dużo mówiła Pani o zmianach, które z nich będą do zauważenia od zaraz?

Pierwsza niewielka, ale istotna zmiana, to dwa miejsca dla osób niepełnosprawnych. Bardzo się z tego cieszę bo już od tego tygodnia niepełnosprawni meloman będzie mógł samodzielnie zajmować miejsce. Dotychczas nie było to możliwe. Druga istotna zmiana to możliwość odwiedzenia Filharmonii dwa razy w tygodniu w piątek i w sobotę albo w czwartek i w piątek w zależności od tego jakie terminy będą mieli artyści. Ten sam koncert będzie grany w naszej Filharmonii dwa razy. Nowością dla melomanów będą otwarte próby generalne. Postanowiliśmy również wprowadzić wejściówki. Znaleźliśmy sponsora na nowe stroje dla orkiestry. Zmieniamy również wygląd zewnętrzny naszych programów i druków. Jeśli chodzi o poważniejsze zmiany to, najprawdopodobniej, już w przyszłym sezonie czyli do października 2002r., melomani otrzymają w prezencie 30 dodatkowych miejsc. W ciągu dwóch następnych lat, chcę, aby pojawiły się balkony i łoża. Powiększą one licząc 460 krzeseł widowień o 160 miejsc. Myślę, że będzie to bardziej adekwatna liczba do wielkości naszego miasta. Niebawem będziemy sprzedawać fotele sponsorom-melomanom co pomoże nam zrealizować ten projekt.

Wspominała Pani o zmianie nazwy Filharmonii?

Powróćmy do nazwy: FILHARMONIA WROCŁAWSKA im. Witolda Lutosławskiego. Obecna nazwa powoduje czasami groteskowe sytuacje, szczególnie za granicą, gdzie nasz wspaniały kompozytor polski nie wszystkim jest znany, więc w recenzjach umieszczano informacje że wystąpiła Filharmonia Imienia. Wolalabym aby napisane było, że wystąpiła Filharmonia Wrocławska.

Melomani są zainteresowani na pewno fakt, że zamierza Pani stworzyć fonotekę Orkiestry i wydać jej dorobek na płytach CD.

Stanie się tak już od najbliższego koncertu, będziemy nagrywać w zasadzie wszystkie koncerty. Na początek tj. w okolicach lutego wydamy płytę, która będzie jednocześnie płytą promocyjną, otwierającą nam drzwi festiwalu w Europie. Będą to m. in. nagrania, które zostały dokonane w czasie festiwalu Wratislavia Cantans, oraz nagrania archiwalne. Wszystkie płyty będą dostępne w sprzedaży, co też jest jedną z nowości.

Z ogromnym rozmachem zabrała się Pani za porządkowanie i usprawnianie pracy Filharmonii, ma Pani atrakcyjne pomysły, które melomani na pewno docenią. Życząc Pani zrealizowania tych ambitnych planów, będą one promować naszą Filharmonię nie tylko na Dolnym Śląsku, ale i na świecie. Czego chciałaby Pani życzyć melomanom za naszym pośrednictwem?

W nadchodzącym roku, mam nadzieję że dobrym dla wszystkich melomanów i czytelników CJG, czeka nas wiele zmian. Jestem przekonana, że będą to zmiany na lepsze. Zmiany, które spowodują większe zainteresowanie kulturą, filharmonią, muzyką, myślę więc, że wszystkim tym, którzy ją tworzą da to więcej satysfakcji z własnej pracy. Tak więc życząc Państwu i sobie wielu wspaniałych koncertów w całym sezonie, nie tylko filharmonicznym ale i kulturalnym we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku. Myślę również, że my organizatorzy dolożymy wszelkich starań, aby sezon ten był maksymalnie atrakcyjny, a Państwo mieli wspaniały i wypocinek po ciężkiej pracy.

Rozmawiała Grażyna Migniewicz



płyty z nagraniami
Orkiestry
Symfonicznej
Filharmonii
im. W. Lutosławskiego
we Wrocławiu
są do nabycia
w Księgarni
Muzycznej Meloman
(w Filharmonii)



WROCŁAWSKIE BOŻONARODZENIOWE DRZEWKO

SAMORZĄD WROCŁAWIA zaprasza od 6 grudnia 2001 do 6 stycznia 2002 na WROCŁAWSKI RYNEK

6 grudnia, godz. 15.00 * **NIECH ZAPŁONIE CHOINKA!**

zapalenie światełek na wrocławskim drzewku; udział biorą: Prezydent Wrocławia, św. Mikołaj, zespół „Piotr Band”, zespoły dziecięce „Muchoborki” i „Przygoda”, Monika Malec, grupa „Im presja”, artyści Cyrku ALLE, Michał Dębski, Ania Krych – koledy na skrzypce, konkursy, korowód wokół choinki
prowadzenie: Mariola Berg; organizator: Centrum Kultury AGORA

7 grudnia, godz. 15.30 * **MIKOŁAJOWA BIBLIOTEKA**

baśnie Wydawnictwa „Siedmioróg”, konkursy literackie, zabawy – prowadzą studenci PWST;
organizator: Miejska Biblioteka Publiczna

10 grudnia, godz. 16.00 * **ZIMOWA PRZYGODA MIKOŁAJA**

śpiewogra oparta na baśni Charlesa Perrault'a „Kot w butach”; reżyseria: Danuta Mądrzycka-Balawender,
muzyka: Marian Zarzycki; organizator: Ośrodek Działań Twórczych ŚWIATOWID

12 grudnia, godz. 15.30 * **ŚWIĄTECZNA LEKCJA MUZEALNA**

prezentacja malowania bombek, pokaz wyrobów rzemieślniczych; organizator: Muzeum Miejskie
koncert kołód – zespół „Rewelacja” Klubu ANIMA

13 grudnia, godz. 15.30 * **W KRĘGU SZWEDZKICH OBRZĘDÓW I TRADYCJI**

pochód Łucji z druhami, koncert kołód szwedzkich, pąsy wokół choinki, prezentacja tradycyjnego szwedzkiego stołu; organizator: Towarzystwo Polsko-Szwedzkie – Oddział we Wrocławiu

17 grudnia, godz. 15.30 * **NOC BETLEJEMSKA**

fragmenty „Betlejem Polskiego” Lucjana Rydla, koledy i pastorałki w wykonaniu uczniów XVII LO i Gimnazjum nr 7; scenariusz i reżyseria: Edward Kalisz; opracowanie muzyczne: Krzysztof Żesławski

20 grudnia, godz. 15.30 * **ŚWIĄTECZNA LOTERIA FANTOWA**

koncert chóru „Canta Nobiscum”, zespołu kleryków „Granifer”, dzieci ze Świątlicy „Tobiaszki”; organizator: Parafia św. Antoniego

21-23 grudnia, godz. 11.00-19.00 * **MINIJARMARK ŚWIĄTECZNY**

wyroby sztuki nałwanej, artystyczne upominki i ozdoby świąteczne oraz opłatki, sianko, świece Caritas;
tradycyjna choinka polska Klubu Pod Kolumnami; organizator: Centrum Kultury AGORA

21 grudnia, godz. 15.30 * **BŁOGO, BŁOGO-NOWONARODZONY**

program artystyczny w wykonaniu zespołów dziecięcych z Ośrodka Działań Społeczno-Kulturalnych PIAST;
scenariusz i reżyseria: Henryk Macała

23 grudnia, godz. 16.00 * **OPŁATEK WIGILIJNY**

uroczyste złożenie życzeń przez władze Wrocławia, koledy w wykonaniu chórów: „Pueri Cantores Wratislavienses”, „Canta Nobiscum”, Parafii Ewangelickiej, Kościoła Grecko-Katolickiego, zespołu „Schola Gregoriana Silesiensis”, „Totus Cantans” oraz sceny jasełkowe studentów PWST i Pracowni Teatralnej Koł., prezentacja szopki krakowskiej i „Najpiękniejszych Szopek Betlejemskich” przygotowana przez Muzeum Etnograficzne i MDK „Śródmieście”; prowadzenie: Izabela Starzec; organizator: Centrum Kultury AGORA

28 grudnia, godz. 15.30 * **ŚWIĄTECZNE MUZYKOWANIE**

koledy i pastorałki – zespoły wokalne, muzyczne i soliści Dolnośląskiego Towarzystwa Muzycznego

4 stycznia 2002, godz. 16.00 * **WALKA DOBRA ZE ZŁEM**

happening grupy pantomimicznej „Kanaan”, z wykorzystaniem prac uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych, kolekcja jedwabnych obrazów; organizator: Agencja Artystyczna HECHT

6 stycznia 2002, godz. 16.00 * **WYGASZENIE ŚWIATEŁEK NA DRZEWKU**

przedstawiciele władz Wrocławia, „Grupa Kołędnicza” z Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy, „Klub Pana Jana”, Grupa Muzyczna OVO, zespół „Powiem Ci w Poniedziałek”, grupa „Im presja”;
prowadzenie: Mariola Berg; organizator: Centrum Kultury AGORA

koordynator
projektu:



współpraca:

**Straż
Miejska**



sponsor:



patronat medialny:



Restauracja & Grand Cafe Vincent

Vincent

RESTAURANT & APARTMENTS

W grudniu - menu na czas łowów
Sylwester 2001/2002

ul. Ruska 39

tel (071) 341 05 20

www.vincent.wroclaw.pl



BWA WROCŁAW
GALERIE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ



Wschód księżyca, wys. 57 cm

Barbara Zworska-Raziuk
ŚWIATŁO-CIEŃ

Szklane rzeźby projektantki, związanej z wrocławską Akademią Sztuk Pięknych. Dyplom w 1984 r. w pracowni prof. Henryka Wilkowskiego. Jej prace znajdują się m.in. w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu oraz w Muzeum Sztuki Użytkowej w Poznaniu. Wykorzystując cięte i klejone szyby okienne oraz łącząc je z ceramiką, Barbara Zworska-Raziuk tworzy rzeźby przywołujące kształt ludzkiej sylwetki. Ich forma, oparta na współdziałaniu dwóch przeciwstawnych tworzyw – szkła i gliny – oraz na przenikaniu światła przez szklane bryły, przynosi dzieła o subtelnej zmysłowości i poetyckim pięknie.

Galeria Szklana i Ceramiki
ul. Kiełbaśnicza 5
wystawa czynna do 4.12.



Między snem a rzeczywistością

Jacques Toussaint
MIEDZY SNEM
A RZECZYWISTOŚCIĄ

Prace włoskiego projektanta francuskiego pochodzenia, zajmującego się także malarstwem i fotografią. Jego studio projektowe Atelier proponuje konceptualny minimalizm, poszukując możliwości wyrażenia najprostszymi formami geometrycznymi. W swojej twórczości chętnie wykorzystuje oddziaływanie światła i cienia, biorąc pod uwagę także ich znaczenia metaforyczne.

Galeria Design, wystawa czynna od 21.12. do 20.01.



Książka artystyczna

Andreas Dress
ZAWIROWANIE
W ŻYCIU DOCZESNYM

Wystawa prac autora pochodzącego z Saksonii. Andreas Dress wśród wielu form artystycznych, które uprawia, tworzy także przedstawione na obecnej wystawie książki autorskie, wykonywane specjalnymi, własnymi technikami i na nietypowych materiałach, jak np. szkło (Skamieniałe folie, Trans-Tanz, Zimny wiatr trzeciego wymiaru). Tworzy także książki-fryzy, zapisane w rulonie.

Galeria Design, ul. Świdnicka 2-4
wystawa czynna do 16.12.

GRACZE

Wystawa autorów związanych z Galerią Piwnice BWA – wspólnie przedsięwzięcie Gracze ma swój początek w zainicjowanej latem tego roku mailartowej akcji artystycznej ART BOX. Chociaż przedstawione prace w większości powstały specjalnie na obecną wystawę, nie jest to zamknięta kolekcja, ale otwarty zbiór – fragment permanentnych działań, zakładających różnego rodzaju indywidualne gry z otoczeniem, a czasem także z widzem. Na wystawie znajdują się pokazy video, realizacje przestrzenne dostosowane do specyfiki miejsca, instalacje, nagrania audio, fotografie, dokumenty i teksty. Uczestnicy: Adam Abel (Walbrzych / Wrocław, Jesper Alvaer (Oslo / Praga), zespół CEZ (Wrocław), Piotr Czuczak (Rzeszów), Jan I. Kotik (Nowy Jork / Praga), Mirosław Kulla (Jelenia Góra), Marcin Mierzicki (Lublin / Wrocław), zespół Neurobot (Warszawa), Waldemar Pranciewicz (Zielona Góra / Wrocław) i Jacek Zachodny (Wrocław).

Galeria Awangarda, ul. Wita Stwosza 32, wystawa czynna od 14 do 31.12.



Anna Lachowska
PEJZAŻ (akwarele)

Anna Lachowska od najmłodszych lat towarzyszyła ojcu, malarzowi amatorowi w jego wyprawach plenerowych. Wybrała jednak studia humanistyczne. Przerwała je zakładając rodzinę. Po latach postanowiła realizować niespełnione marzenia artystyczne. Swe umiejętności malarskie doskonali w Państwowym Ognisku Kultury Plastycznej na drugim roku. Szczególnie upodobała sobie akwarele. Głównym tematem jej prac jest pejzaż. Ta wystawa jest jej pierwszym indywidualnym pokazem.

Galeria Dwie Listwy MBP
ul. Starograniczna 28
wystawa czynna do 14.12.

Przemek Pintał
BAJKI, KŁAMSTWA I SŁOGANY
Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28
wystawa czynna do 8.12.



BOŻE NARODZENIE

...na kartkach pocztowych pocztowych Stanisława Chmury oraz serwetkach Doroty Papiernik. Zobaczymy m.in. ozdoby choinkowe i choinki, szopki krakowskie i ludowe. Wystawa prezentuje także grę kart międzynarodowych.

Galeria Przedszkola Różanka
ul. Jugosłowiańska 115, wystawa czynna od 3.12. do 30.01.

ANTYREKLAMA PAPIEROSA

Pokonkursowa wystawa prac, zorganizowana przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego – Wydział Polityki Zdrowotnej, Dolnośląskie Centrum Onkologii, Dolnośląskie Centrum Gruźlicy i chorób płuc. Uczestnikami konkursu byli uczniowie 94 szkół technicznych Dolnego Śląska. Galeria Zamkowa – CK Zamek pl. Świętojański 1, wystawa czynna od 1 do 14.12. w godz. 10–18

Maria Korusiewicz GRAFIKI

Absolwentka filologii angielskiej Uniwersytetu Śląskiego i Wydziału Plastyki WSP w Częstochowie, uzyskała doktorat w dziedzinie filozofii (Uniwersytet Śląski), poetka, tłumacz literatury angielskiej, współczesnej prozy amerykańskiej oraz tekstów filozoficznych. Pracownik naukowy Uniwersytetu Śląskiego. Od 1984 r. uprawia zawodowo grafikę warsztatową, jako artysta grafik stale współpracuje z galeriami w Polsce, USA, Austrii oraz Wielkiej Brytanii. Zajmuje się ilustracją książkową oraz projektuje foldery i znaki firmowe.

Galeria M, ul. Stare Jatkki 10
wystawa czynna do 10.12.

A święta tuż, tuż...



*Zapraszamy więc na
wyborne potrawy ze
świętecznego menu*

*Wszystkim naszym
gościom i kontrahentom
składamy
najserdeczniejsze życzenia*

Qubus Hotel

Maria Magdalena



Z prawdziwą przyjemnością informujemy Państwa iż z dniem 10 października 2001 r. firma **Qubus Hotel System Sp. z o.o.** stała się właścicielem hotelu **Maria Magdalena**, który już od 1997 roku przyjmuje gości z całego świata w komfortowych, przytulnych wnętrzach, zapewniając wysoką jakość usług

**ul. św. Marii Magdaleny 2
tel. 341 08 98, fax 341 09 20**



Bogusław Dyktyński KWIATY DLA OJCA PIO

Artystka maluje kwiaty, pejzaże (tempera, akwarele, rzadziej oleje).

Galeria U Teresy
ul. Mielczarskiego 3, wystawa
czynna od 1 do 31.12.

18.12. Spotkanie z autorem książki
Polskie tradycje, kultura i rzemiosło

HUCUŁOWIE – LUDZIE PRZEŁOMU TYSIĄCLECI

Wystawa fotografii Leszka Brągli.
wernisaż 8.12., godz. 17.00
wystawa czynna od 1 do 10.12.

WYSTAWA MANDALI AUTORSTWA EMAHMNA

wernisaż 15.12., godz. 15.00
wystawa czynna do 31.12.
Galeria Klubu Pod Kolumnami
pl. św. Macieja 24

MALARSTWO MIRKA ANTONIEWICZA

Galeria pod Plafonem
WIMBP, Rynek 58
wernisaż 6.12., godz. 18.00



Mirek Antoniewicz Uczta



Dolnośląski Festiwal Sztuki WYSTAWA EDWARDA KRASIŃSKIEGO I ROYDENA RABINOWITCZA

Artyści ci o światowej sławie są reprezentantami sztuki konceptualnej i minimal-artu. Kuratorem wystawy-dialogu jest Jaromir Jedliński – członek Zarządu CIMAM (Międzynarodowego Komitetu Muzeów i Kolekcji Sztuki Nowoczesnej) przy ICOM (Światowej Radzie Muzeów) – UNESCO i Generalny Kurator Wystaw Dolnośląskiego Festiwalu Sztuki. Wystawa prezentuje malarskie prace Rabinowitcza i instalacje z błękitną linią Krasińskiego. Krasiński, urodzony w 1925 r. w Łucku studiował na ASP w Krakowie. Mieszka w Łodzi. Współpracownik i przyjaciel Henryka Stażewskiego i Tadeusza Kantora. Rabinowitcz, urodzony w 1943 r. w Toronto w Kanadzie, studiował muzykę (skrzypce) na Uniwersytecie Western Ontario. Mieszka w Dublinie i Gandawie. Jest profesorem na Wydziale Historii Sztuki Uniwersytetu w Lejdzie i dożywotnim członkiem Uniwersytetu Cambridge. info: DFS OKiS, Igor Marcin Wójcik, Bronisław Kowalewski, tel. (071) 344 28 64
Galeria OKiS Domek Romański,
wernisaż 6.12., godz. 17.00

STAN WOJENNY NA DOLNYM ŚLĄSKU I ŚLĄSKU OPOLSKIM

Organizator: Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu.
Muzeum Archidiecezjalne
ul. Kanonia 12 (wejście
od ul. Katedralnej)
wernisaż 14.12., godz. 15.00



*Szopka wykonana przez młodzież
klasy VIII OSW DN w 1990 r.*

WYSTAWA SZOPEK

Wystawa szopek wykonanych przez uczniów z Ośrodka Niesłyszących przy ul. Dworskiej we Wrocławiu. Szopki zostały wykonane m.in. z drewna, kory, ciasta solnego, kolorowego kartonu, tkaniny. Ekspozycja czynna od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-18.00, w soboty od 12.00-18.00. Wstęp wolny.

Klub Muzyki i Literatury
pl. Kościuszki 9, otwarcie
wystawy 12.12. godz. 14.00

MARTWA NATURA

Wystawa prac dziecięcych.
CK Agora, pl. Piłsudskiego 2,
wystawa od 18.12. do 10.01.



Anna Beska ŚNIONE OGRODY – TEMPERA

Prace Anny Beskiej nie zmuszają odbiorcy do refleksji, do kontemplacji świata, ba, nie „szarpie” naszym duchowym wnętrzem. Igraszki plastyczne Anny Beskiej dostarczają wrażenia, kształtują zmysł estetyczny odbiorcy – to dużo...

Józef Szczupał, Trybuna Opolska 1987
Galeria Na Antresoli, Kawiarnia
Pod Kalamburem, ul. Kuźnicza 29 a
wystawa czynna do końca roku

EXLIBRISY

Leszka Frey-Witkowskiego
Biblioteka Pedagog., Rynek 49,
czynna od 17.12. do 26.01.

ks. Czesław Kozłowski TJ ZIEMIA ŚWIĘTA

Wystawa fotografii. Ks. Czesław Kozłowski TJ – Jezuita, teolog, psycholog. Przenikliwym spojrzeniem obiektywu wydobywa i utrwała urodę świata. Reporter towarzyszący wizytom papieskim oraz pielgrzymkom do Ziemi Świętej i Rzymu.
Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, wernisaż 3.12., godz. 18.00
wystawa czynna do 4.01.
(pn., śr., pt. w godz. 18.00-20.00)

Havana Club Poleca

Słynne kubańskie koktajle

- Duże piwo już od 4 zł
- Cygara, cygaretki
- Toasty domowej „Roboty”
- Niedziela - lotki gratis
- Wynajem lokalu 0 zł

Havana Club

Havana Club

Zapraszamy:
pn.-pt. od 12.00, sob.-niedz. od 13.00
ul. Kolejowa 20 a, tel. 796-70-74



MUZEUM NARODOWE

Dyrektor: MARIUSZ HERMANDORFER

pl. Powstańców Warszawy 5, tel. 343 56 43, 372 51 50, www.rej.com.pl/m_narodowe

NAJPIĘKNIEJSZE NIEMIECKIE KSIĄŻKI ROKU 2000

Konkurs frankfurckiej Fundacji *Sztuka Książki* na najpiękniejszą książkę niemiecką ma już długą historię. Do konkursu zgłaszano książki wydane w Niemczech między 1.11.98-15.11.99. Wylonione w konkursie najpiękniejsze tytuły podzielone są na 10 kategorii: 1. literatura, 2. książki naukowe i literatura akademicka, 3. książki popularnonaukowe, 4. książki w miękkiej okładce, 5. książki o sztuce i albumy fotograficzne, 6. literatura dla dzieci i młodzieży, 7. podręczniki szkolne, 8. publikacje bibliofilskie, 9. książki-objekty sztuki, 10. książki unikatowe. W sumie 52 tytuły uhonorowano tytułem najpiękniejszej niemieckiej książki, 8 pozycjom przyznano wyróżnienia. Premiiowane książki to w większości publikacje o charakterze użytkowym. Głównym kryterium oceny nadesłanych publikacji jest ich jakość edytorska, jury wylania najpiękniejsze tytuły analizując ilustracje, skład, druk, oprawę. Ekspozycja najpiękniejszych niemieckich książek jest próbą zobrazowania najnowszych tendencji w dziedzinie edytorstwa niemieckiego.

Muzeum Narodowe

WILLMANN – RYSUNKI.

WARSZTAT BAROKOWEGO ARTYSTY

Michael Leopold Willmann to najwybitniejsza osobowość artystyczna baroku na Śląsku. Urodził się w 1630 r. w Królewcu jako syn malarza, który był jego pierwszym nauczycielem. Edukację artystyczną uzupełniał w Holandii, dokąd udał się ok. 1650 r. W 1660 r. osiadł w Lubiążu, założył tam warsztat. Wszelkierne działy Willmanna – twórcy obrazów olejnych, fresków, rysownika i grafika – kształtowała krajoznawstwo Śląska, wywarła także wpływ na artystów w Czechach i w Austrii – Brandla, Rotmayera, Reibera, Maulbertscha. Po śmierci śląskiego Rubensa w 1706 r. warsztat prowadził jego pasierb Johann Liška (ok. 1650-1712), a od 1712 r. wnuk Georg Neunherz (1689-1749). Wystawa po raz pierwszy pokazuje tak szeroko twórczość rysunkową Willmanna i malarzy z jego pracowni. Ekspozycje – prezentowane także w Austrii, i Niemczech – różnią się doбором eksponatów i aranżacją. We Wrocławiu obok 50 rysunków ze zbiorów niemieckich, czeskich, polskich, licznych grafik i starodruków można zobaczyć obrazy olejne. Muzeum Narodowe, czynna od 1.12. do 6.01.

MUZEUM NARODOWE

bilety: 6 zł (norm.), 5 zł (ulg.), 2 zł (grupowy), lekcja muzealna: 30 zł (grupa szkolna nie kupuje biletów)

wystawy stałe: Magdalena Abakanowicz

Śląska rzeźba kamienna XII-XVI w.

Sztuka śląska XIV-XVI w., Sztuka śląska XVI-XIX w.

Sztuka polska XVII-XIX w., Sztuka polska XX w.

wystawy czasowe: Willmann – rysunki. Warsztat barokowego artysty (od 1.12. do 6.01.)

Najpiękniejsze niemieckie książki roku 2000. Wystawa

przygotowana przez Centrum Informacji

o Książce Niemieckiej w Warszawie

Australia jak ją widzę. Wystawa fotograficzna

przygotowana przez Ambasadę Australii

w Warszawie (od 7.12. do 6.01.); Ziute Niderlandy

– obrazy holenderskie i flamandzkie XVII w.

ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

ul. Kazimierza Wielkiego 25, tel. 344 33 13

bilety: 4 zł (norm.), 3 zł (ulg.)

wystawa stała: Wies dołnośląska XVIII-XX w.

wystawy czasowe: Budy i komody. Śląskie stroje

ludowe (od 14.12. do 31.03.)

Najpiękniejsza szopka betlejemka (województwa

wystawa pokonkursowa) (od 13.12. do 31.01.)

PANORAMA RACŁAWICKA

ul. Purkyniego 11 tel. 344 16 61 (-62)

bilety: 16 zł (norm.), 10 zł (ulg.), bilety rodzinne:

w cenie biletu ulg. – przysługuje 2 osobom, którym

towarzyszy jedno dziecko; przedsprzedaż z tygodniowym

wypreżeniem na seanse: 10.30, 13.00, 15.30

wystawy czasowe: Kościuszkiana amerykańskie –

wystawa z kolekcji Krzysztofa Lachowicza



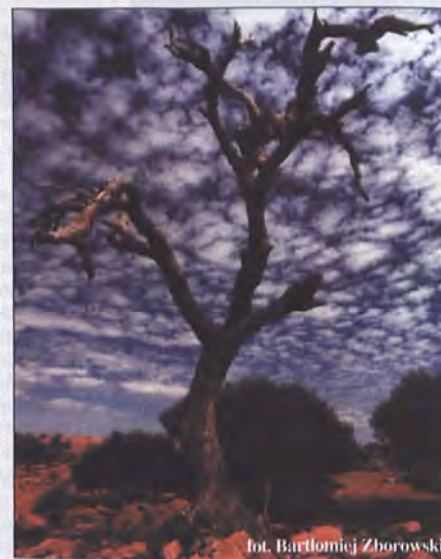
Czepiec
trzyzęściowy
Dolny Śląsk XIX w.

BUDY I KOMODY. ŚLĄSKIE STROJE LUDOWE

Na wystawie przedstawione zostaną stroje z okolic Wrocławia, Wałbrzycha, Jeleniej Góry i Kłodzka, z terenu Opolszczyzny, spod Bytomia, Katowic, Tarnowskich Gór, a także Pszczyny, Cieszyzna oraz strój górali Beskidu Śląskiego. Będzie można zobaczyć ogromną różnorodność strojów będących w użyciu na przestrzeni ponad półtora wieku. Dołnośląskie stroje ludowe wyróżniały się zastosowanymi do ich sporządzenia materiałami fabrycznymi – wełnianymi, białym, jedwabiem czy brokatem, przy czym ten ostatni stosowany był do szycia kobiecych czepców. Ekspozycja pozwoli nam podziwiać całą urodę tych strojów, ich bogactwo, staranność wykonania, piękno materiałów, a także umiejętność dobrania licznych szczegółów takich jak: wstążki, koronki, ozdobne taśmy itp. Wrocławskie Muzeum Etnograficzne posiada ponad 300 kobiecych czepców, różniących się krojem, użytym materiałem, zdobnictwem.

Muzeum Etnograficzne

wystawa czynna od 14.12.2001 do 31.03.2002



fol. Bartłomiej Zborowski

AUSTRALIA JAK JĄ WIDZĘ

Wystawa fotograficzna przygotowana przez Ambasadę Australii w Warszawie.

Wystawa prezentuje prace siedmiorga artystów zainspirowanych Australią. Jej tematem jest różnorodność Australii ze szczególnym uwzględnieniem ludzi i ich stylu życia w wielokulturowym społeczeństwie. Na tle unikalnego, ponadczasowego krajobrazu, który jest siedzią najstarszej na świecie, ciągłej tradycji kulturowej, ukazane jest współczesne społeczeństwo, do którego rozwoju przyczyniła się bogata mieszanka kultur emigrantów. Swoje prace wystawiają fotograficy: Witold Krymariys, Basia Meder, Andrzej Morawski, Tomek Sikora, Basia Sokolowska i Bartłomiej Zborowski oraz rzeźbiarka Maria Kuczyńska.

Muzeum Narodowe

wystawa czynna od 7.12. do 6.01.



ul. Hubska 60/68

50-502 Wrocław

tel. (071) 367 18 81, 367 47 69

fax (071) 333 21 17

e-mail: wroclaw@eccopapier.com.pl



MUZEUM ARCHITEKTURY

DYREKTOR: JERZY ILKOSZ

ul. Bernardyńska 5, tel. 344 82 79

e-mail: muzeum@ma.wroc.pl, www.ma.wroc.pl



KARL FRIEDRICH SCHINKEL

– ARCHITEKTONICZNE DZIEŁO DZISIAJ

Ekspozycja przedstawiająca twórczość niemieckiego architekta Karla Friedricha Schinkla (1781-1841), została przygotowana przez Kunstbibliothek w Berlinie oraz berliński Freie Universität. Prezentacja w Niemczech spotkała się z przychylnym przyjęciem krytyków i dużym zainteresowaniem szerokiej publiczności. Wystawa ma charakter monograficzny. Stawia jednakże istotne pytanie o współczesną recepcję architektury K. F. Schinkla w Europie. Zdjęcia do wystawy wykonał Hillert Ibbeken. Wystawie towarzyszy bogato ilustrowany katalog. wystawa czynna od 9.12.



SPECJALISTYCZNY OŚRODEK OKULISTYCZNY



SOCZEWKI KONTAKTOWE – miękkie, twarde, korygujące astygmatyzm

ZABIEGI OPERACYJNE – zaćma, zrzut i inne

LASEROTERAPIA

ANGIOGRAFA INDOCYJANINOWA I FLUORESCYJANOWA

* diagnostyka i leczenie chorób oczu

* kompleksowe badania: wad wzroku i pola widzenia

* komputerowy, bezdotykowy pomiar ciśnienia śródciężnego

* leczenie zęza u dzieci i dorosłych

* OPTYK, OKULARY – na miejscu

lek. med. K. Agapowicz

dr n. med. M. Jarzębińska-Wechełowa

dr n. med. M. Mieluk-Holjo



Wrocław, ul. Stawowa 12/3, tel. 344 42 27, tel/fax 344 79 62

czynna: poniedziałek 9.00-18.00, sobota 10.00-14.00

Wszystkim naszym pacjentom życzymy i prosimy

o udaną i bezproblemową podróż do naszego Ośrodka

okulistycznego i powrotu do domu

MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA

DYREKTOR: MACIEJ ŁAGIEWSKI

Sukiennice 14/15, tel. 344 57 30, centrala 344 36 38, www.muzeum.miejskie.wroclaw.pl



Zaułek koci, akwaforta, 1917

HUGO ULBRICH

Wrocławski rysownik i grafik, ur. się w 1867 r. w Przerzeczynie Zdroju na Dolnym Śląsku. Po ukończeniu szkoły wyjechał do Getyngi. Jego pierwsze prace ukazały się w 1892 r. w lipskiej *Zeitschrift für Bildende Kunst*. W 1892 r. przeniósł się do Berlina, gdzie przez rok kształcił się w pracowni graficznej prof. Karla Köppinga. W Berlinie powstały jego pierwsze akwaforty. W latach 1892-93 na zlecenie wydawnictwa Seemanns Ulbrich wykonał serię rysunków zabytków Brzegu. W 1894 r. związał się z Wrocławiem, tutaj żył i tworzył do śmierci 5.01.1928 r. Pracował w Śląskim Muzeum Sztuk Pięknych jako jeden z ilustratorów podstawowej do dzisiaj inwentaryzacji zabytków sztuki śląskiej Hansa Lutscha. Na przeł. XIX i XX w. stworzył wiele akwafort z malowniczymi widokami dawnego Wrocławia. Ulbrich dużo podróżował. Był znanym i uznanym artystą, mistrzem akwaforty. Wyszczelizował się w widokach architektonicznych ożywionych plastycznie i malarsko pokazanym sztafżem. Jego wielkoformatowe akwaforty z widokami Wrocławia oddają klimat miasta końca XIX i początku XX w.

MUZEUM ARCHEOLOGICZNE
(Budynek Arsenalu, ul. Cieszyńskiego 9)
tel. 344 36 38, 344 15 71; bilety 3-5 zł
Śląsk starożytny i wczesnośredniowieczny
(wystawa stała); *Średniowieczny Wrocław* (do 31.12.2001 r.)

MUZEUM MILITARIÓW (d. Arsenalu), ul. Cieszyńskiego 9, tel. 344 15 71
wystawy stałe: *Sala Broni Pałnej*
Broń biała żołnierza polskiego XVIII-XX w.; *Sala im. Jacka Kijaka*; wystawa czasowa: *Detlef Kappeler* (do 30.12.)

MUZEUM

SZTUKI MEDALIERSKIEJ

Rynek 6, tel. 344 39 83, bilety 3-5 zł
stałe: *Medalierstwo na ziemiach polskich XVI-XX w.*; *Dawne medalierstwo śląskie*; *Panorama Plastyczna Dawnego Lwowa*; *Medalierstwo polskie lat 90.*
czasowe: *Trojkolka + Gość* (do 31.12.)

MUZEUM

SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ

Ratusz, tel. 344 36 38, bilety: 3-5 zł
wystawy stałe: *Galeria sławnych wrocławian*; *Wrocławska sztuka złotnicza*
wystawy czasowe: *Andy Warhol*, *Amerykański mit* (do 27.12.); *Hugo Ulbrich* (do 6.01.); *Aukcja szkła*: 5.12.

MUZEUM SZTUKI CMENTARNEJ
ul. Ślężna 37/39, tel. 367 82 36, bilety:

3-5 zł, czynne codziennie 10.00-18.00
w niedz. o godz. 12.00 zwiedzanie z przewodnikiem



DETLEF KAPPELER. MALARSTWO

Pomysł zorganizowania w Oldenburgu i innych miastach dużej wystawy dzieł Kappelera zrodził się w 1998 r. Właśnie wtedy na terenie kompleksu dydaktycznego Uniwersytetu im. Carla von Ossietzky'ego w Oldenburgu artysta stworzył instalację przestrzenną, która wzbudziła powszechne zainteresowanie i uznanie na terenie Niemiec. Dekonstruktivistyczna rzeźba – przestrzenny węzeł stanowiący wizualizację całego zespołu idei – dla której tło stanowił cykl prac Kappelera poświęcony Ossietzky'emu. Kompozycje obrazowe i przestrzenne umieszczono w otoczeniu obrazów i rysunków, prezentujących całe spektrum tematyce twórczości Kappelera ostatnich lat. Kappeler urodził się w Szczecinie w 1938 r. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych w Hamburgu, ukończył też wydział architektury Wyższej Szkoły Technicznej w Hanowerze. Obecnie tworzy i pracuje w Nowym Jorku, Bombaju, Paryżu oraz wielu miejscowościach Niemiec. Jest obecnie jednym z najbardziej znanych niemieckich artystów.

TROJKOLKA + GOŚĆ

Trojkolka to grupa powstała w 1994 r. jako stowarzyszenie trojga czeskich rzeźbiarzy i medalierów: Milady Othovej, Michala Vitanovskiego i Jirego Vlacha, którzy są absolwentami tej samej pracowni rzeźbiarskiej prof. Jana Kavana w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Pradze. Na tej wystawie autorzy zdecydowali się pokazać prace z ostatnich lat i dzieła z okresu wcześniejszego. Jako gościa zaprosili Jacka Dworskiego, który uczestniczył w organizacji niniejszej ekspozycji.

AUKCJA SZKŁA, 5.12., g. 17.00

Udział w aukcji to nie tylko okazja, by nabyć po atrakcyjnej cenie znakomite dzieła sztuki (ceny wywoławcze są znacznie niższe od cen w galeriach). Dochód z aukcji zostanie przeznaczony na wyposażenie w materiały artystyczne wrocławskiej katedry szkła. Licytację poprowadzi Henryk Horszowski, znany aukcjoner. Pod młotek pójść prace wykładowców i studentów wrocławskiej ASP (można będzie wcześniej obejrzyć je na specjalnej przedaukcyjnej wystawie w ratuszu).

Pizza Hut
Tak, jak lubisz.



W restauracjach Pizza Hut możesz spotkać się z przyjaciółmi, zorganizować spotkanie w sprawach służbowych, lub po prostu odpocząć po ciężkim dniu.

Pamiętaj, w Pizza Hut jest zawsze Tak, jak lubisz!

Rynek 48

tel. 343 54 73, 342 76 53

nd.-śr. 11.00 - 23.00

czw.-sob. 10.00 - 24.00

ul. M. Skłodowskiej-Curie 7

tel. 321 81 91, 321 80 59

codziennie 11.00 - 23.00

ul. B. Krzywoustego 126

tel. 350 12 10

nd.-czw. 11.00 - 22.00

pt.-sob. 11.00 - 24.00

ul. Kamienna 145

tel. 368 88 88

nd.-czw. 11.00 - 22.00

pt.-sob. 11.00 - 23.00



www.pizzahut.com.pl

PASTELOWA

restauracja

**Zapraszamy firmy
na spotkania
wigilijno-noworoczne**

W ofercie specjalne wigilijne menu

ul. Rуска 58/59, tel. 344 47 43, czynne od 10.00 do 22.00, w niedziele od 12.00



teatr **k2** we Wrocławiu

dyrektor naczelny: GRZEGORZ JAN ZIELIŃSKI
dyrektor artystyczny: TERESA SAWICKA
ul. Kuźnicza 29a, 50-138 Wrocław
www.k2.art.pl, e-mail: teatr2@log.pl
rezerwacja biletów: 344 44 60, 344 23 11

REPERTUAR: HOMLET 6-8.12., g. 19.00
AUDIENCJA III 19.12., g. 20.00, 20-21.12., g. 19.00
7 i 10.12. w trakcie spektaklu WCTD organizuje bezpłatne warsztaty plastyczne dla dzieci



HOMLET

autor i reżyser: Andrzej Celiński
muzyka: Marcin Mirowski; występują: Elżbieta Wróblewska, Bogdan Grzeszczak, Wojciech Ziemiański, Krzysztof Zych (PWST), Jakub Giel (PWST), Wojciech Czarny, Piotr Sarzyński
HOMLET to zaginiony rękopis SZOKSpira, któremu, w wyniku serii niewyjaśnionych zafalszowań i historycznych powikłań, literatura nadała nazwisko SZEKSPIR. Ta karygodna i katastrofalna w skutkach pomyłka została naprawiona przez teatr k2, który postanowił ukazać światu prawdziwe oblicze tego bodaj największego twórcy wszechczasów.
HOMLET to postmodernistyczny, teatracentryczny skecz sceniczny w stylu New Age z duchami i efektami specjalnymi, a także z wielokanałowym Katharsis opartym o uczucie litości dla sytuacji polskiego teatru i twórcę związaną z jego perspektywami.
HOMLET to prawda, do której próbowano dotrzeć przez ostatnie cztery wieki...

AUDIENCJA III

autor: Bogusław Schaeffer
reżyseria: Wojciech Ziemiański
muzyka: Marcin Mirowski; występują: Katarzyna Kurylońska, Bogdan Grzeszczak
Audiencja III czyli raj Eskimosów przeznaczona jest dla osób obdarzonych poczuciem humoru. Opowiada o skomplikowanych relacjach między mężczyzną a kobietą. Porozumienie między sceniczną parą utrudnia dodatkowo fakt, iż bohater to typowy intelektualista, podczas gdy jego partnerka nie wykazuje (przynajmniej początkowo) symptomów nadmiernej pobudliwości umysłowej...

Teatr ARKA prowadzony przez Renatę Jasińską



W grudniu na afiszu: Najnowsza realizacja: **ŻARŁOK** – komedia z morałem. Spektakl uderza humorem w świat konsumpcji i uzależnień od alkoholu, papierosów, telewizji i innych używek.
A także: **E. T. – PRZYBYŚ Z KOSMOSU** – pełna ciepła i humoru opowieść, zawierająca również poważniejsze treści. Podkreślona została rola przyjaźni, bliskości między ludźmi, rola rodziny.
MAŁY KSIĄŻĘ – tytułowy bohater – wieczny podróżnik poszukuje miłości, przyjaźni, kogoś bliskiego, kogo mógłby kochać i za kogo mógłby czuć się odpowiedzialnym. Miłość rozumiana jako klucz do Uniwersum. Przedstawienie przygotowano również w jęz. polsko-francuskim.
CIEŃ – SCENARIUSZ DLA NARKOMANA – wstrząsająca opowieść oparta na relacjach narkomanów i ich rodzin.
GARBY – spektakl dotyka polskich kompleksów narodowych. Akcja osadzona jest w swojskich klimatach naszej codzienności, gdzie królują: alkoholizm, szowinizm, zaściankowość.
PROSZĘ CZEKAĆ – spektakl zadaje szereg pytań: o miejsce kobiety we współczesnym świecie, o powody pojawienia się AIDS. Przedstawienie jest artystyczną prowokacją ukazującą zmieniającą się obyczajowość Polaków; delikatnie dotyka kwestii seksu, aborcji, Boga. Wobec Cywilizacji samotności – Śmierć jawi się motorem ludzkości.
Spektakle odbywają się od pon. do piątku w Czarnym Salonie KZT, Rynek Ratusz 24 o godz. 9.00 i 11.00. Bilety: 5 zł, do nabycia przed spektaklem. Organizacja widowisk tel. 0502 275 795

WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY
al. Dębowa 16, 53-121 Wrocław
tel./fax (071) 337 21 04
www.pantomima.wroc.pl
e-mail: pantomima@pantomima.wroc.pl

TRAGICZNE GRY
na podstawie sztuki Ferdinanda Brucknera
Der Tod einer Puppe
opracowanie: Henryk Tomaszewski
scenografia: Kazimierz Wiśniak
8-9.12., godz. 19.00, Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3
bilety: I miejsca – 25 zł, II miejsca – 15 zł; przedsprzedaż i sprzedaż: kasy Teatru Polskiego, tel. 316 07 80

KOMPANIA  **FREDROWSKA**

**ŚLUBY PANIEŃSKIE
CZYLI MAGNETYZM SERCA**
reżyseria: Marek Lis-Orłowski
muzyka: Łukasz Gorczyca; choreografia: Jacek Gębura; scenografia: Renata Bonter-Jędrzejewska
występują: Elżbieta Lisowska-Kopeć, Iza Piątkowska, Dorota Zielińska, Edward Kalisz, Konrad Kujawski, Marek Lis-Orłowski, Mariusz Osmelak, Krzysztof Tysnarzewski
11-13 i 18-20.12., godz. 9.00 i 11.30, scena ODA
Firlej, ul. Grabiszyńska 56. W styczniu widzimy Zemstę – spektakle we wtorki, środy i czwartki.

TEATR 3 KRZESŁA

W grudniu i styczniu Teatr zaprasza na 45-minutowe programy poetycko-muzyczne: *W synkopach z innymi* – czyli Fryderyk Chopin w oczach rówieśników i własnych na podstawie fragmentów listów F. Chopina oraz wspomnień ludzi tamtej epoki. *Rzeczpospolita Żabska* – czyli nie tylko bajki, ale i opowieści o finansach, imieninach, wyglądzie, ozonie, pewnym skandalu oraz o przyjaciółach wieszczki Adama Mickiewicza. *Oblamki uczuć i szczęścia* (na podstawie listów, pism i utworów poetyckich Juliusza Słowackiego); *Echa ulic niemilkących poetów*. Program poetycki w oparciu o teksty M. Konopnickiej, T. Micińskiego, K. Przerwy-Tetmajera, B. Leśmiana, A. Asnyka, K. Ujejskiego, T. Lenartowicza, W. Syrokomli.

wykonawcy: Joanna Dobrzańska, Elżbieta Lisowska-Kopeć, Krystyna Paraszkievicz-Pater, Tomasz Kwietko-Bębowski
10.12. *Rzeczpospolita Żabska* w Wieruszowie i Sokolnikach
informacje i zamawianie spektakli: tel. (071) 372 60 09, fax (071) 372 60 11, również w bibliotece przy bulwarze Ikara 29/31 – tel. 352 33 46

Stowarzyszenie Artystów Na Bruku



TEATR NA BRUKU

dyrektor: BOGDAN MICHAŁEWSKI
Biuro: ul. Kleczkowska 9/1, 50-227 Wrocław
tel./fax 329 16 46, e-mail: nabruku@poczta.wp.pl
www.free.net.pl/~teatrnabruku

4, 11 i 18.12., godz. 17.00
WARSZTATY TEATRALNE ZDERZENIA
Zespół Szkół Nr 1, ul. Słubicka 29
7.12. Łódź – CHARLIE POMYWCZEM
ŁÓDZKIE SPOTKANIA TEATRALNE
20.12. Warszawa – FOTOGRAF – WYSTAWA
MALARSTWA I PLAKATU ENERGIA
8-9.12. Długoleka, Selgros sp. z o.o. Cash & Carry
PARADA ZIMOWA – MIKOŁAJOWA TEATRU NA BRUKU
W każdym dniu imprezy odbywają się happeningi plastyczne i muzyczne.
21.12. MOK Nowa Ruda PARADA ZIMOWA – STÓŁ WIGILIJNY
15.12. Bierutów – KOŁĘDNICY TEATRU NA BRUKU podczas Gminnego Konkursu Szopek i Stroików

Teatr Na Bruku podejmie współpracę z pasjonatami teatru.



Zimowa parada
Teatru Na Bruku



Denis Diderot

KUBUŚ FATALISTA I JEGO PAN

przekład: Tadeusz Boy-Żeleński, adaptacja i reżyseria: Rudolf Ziolo, scenografia: Andrzej Witkowski, muzyka: Bolesław Rawski; występują: Monika Bolly, Grażyna Krukówna, Teresa Sawicka, Jadwiga Skupnik, Aldona Struzik, Monika Szalaty, Zygmunt Bielawski, Adam Cywka, Krzysztof Dracz, Andrzej Mrozek, Henryk Niebudek, Paweł Okoński, Tadeusz Szymków, Andrzej Wilk, Wojciech Ziemiański
Filozoficzna opowieść o przygodach – w większości erotycznych – Kubusia, iskrzy od anegdot i żartów. Gwarantuje, mimo mało optymistycznej diagnozy współczesności, sporo dobrej zabawy. Spektakl jest ostrzeżeniem, by nie przegapić życia i radą, by uczyć się od świata tego co najcenniejsze. spektakl trwa: 150 minut (jedna przerwa)
bilety: I miejsca: 30 zł (norm.), 25 zł (ulg.)
II miejsca: 25 zł (norm.), 20 zł (ulg.)

Dyrekcja i Zespół Teatru Polskiego serdecznie zapraszają na Sylwestrowy wieczór w towarzystwie *Kubusia Fatalisty i Jego Pana*. Uczta dla ducha i ciała!!! będą mogli Państwo przywitać Nowy 2002 rok.

Dea Loher PRZYPADK KLARY

przekład: Jacek S. Buras; reżyseria: Paweł Miśkiewicz, scenografia: Barbara Hanicka, muzyka: Grammatik; występują: Bożena Baranowska, Kinga Preis, Ewa Skibińska, Marian Czerski, Mariusz Kiljan, Igor Kujawski, Thong Van Nguyen, Wojciech Ziemiański
Historia młodej kobiety, która usiłuje wyzwać się ze schematów, w jakich uwięziła ją trzydziestoparoletnie życie. W portretowanym przez Deę Loher świecie każdy coś lub kogoś gra. Nawet, jeśli przez chwilę zostanie wytrącony z roli, natychmiast pakuje się w drugą, jakby nie umiał żyć poza schematem. Czy jednak życie poza regułami jest w ogóle możliwe? Czy tragedia współczesnego człowieka nie polega na niemożności życia naprawdę? Klara nie chce żyć w świecie masek i kompromisów, nie umie jednak żyć autentycznie, dlatego musi odejść. spektakl trwa: 100 minut (bez przerwy)
bilety: I miejsca: 30 zł (norm.), 25 zł (ulg.)
II miejsca: 25 zł (norm.), 20 zł (ulg.)

Duża Scena, ul. G. Zapolskiej 3

1-2 i 11-16.12., godz. 19.00 PRZYPADK KLARY
6.12., godz. 13.00, 7.12., godz. 11.00 PRZYGODY

HUCKA FINNA
8-9.12., godz. 19.00 WROCŁAWSKI TEATR

PANTOMIMY – TRAGICZNE GRY

19-21.12., godz. 19.00 WISIOŁY SAD

29-30.12., godz. 18.30 KUBUŚ FATALISTA I JEGO PAN

31.12., godz. 18.00 KUBUŚ FATALISTA

I JEGO PAN – spektakl sylwestrowy

Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

4-5.12., godz. 19.00 SZUKA

7-9.12., godz. 19.00 CZWARTA SIOSTRA

11-13.12., godz. 19.00 OKNO NA PARLAMENT

14-16, 18-21.12., godz. 19.00 MAYDAY

29-30.12., godz. 19.00 IMIĘ

Scena na Świebodzkim, pl. Orłat Lwowskich 20

1-2.12., godz. 19.00 TAMA

7-9.12., godz. 19.00 PREZYDENTKI

14-16.12., godz. 19.00 WUJASZEK WANIA

19-21.12., godz. 19.00 LEWORECZNA KOBIETA

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.



Aldona Struzik

Peter Handke LEWORECZNA KOBIETA

przekład: Sławomir Blaut, adaptacja i reżyseria: Monika Pęzikiewicz, scenografia: Karolina Benoit, kostiumy: Agnieszka Kaczyńska, muzyka i opracowanie muzyczne: Mateusz Adamczyk; występują: Katarzyna Kaźmierczak (PWST), Ewa Skibińska, Aldona Struzik, Jolanta Zalewska, Borys Blaut (PWST), Bogusław Danielewski, Jakub Giel (PWST), Zbigniew Lesień, Piotr Łukawski (gościnnie)/Mariusz Kiljan, Miłogost Reczek/Maciej Wojdyła (gościnnie), Marek Ryter, Przemek Szymtka/Kirill Tchitcherina
spektakl trwa: 80 minut (bez przerwy)
bilety: 25 zł (norm.), 17 zł (ulg.)

Janusz Głowacki CZWARTA SIOSTRA

reżyseria: Agnieszka Glińska, scenografia: Barbara Hanicka, opr. muzyczne: Olena Leonenko; występują: Krzesława Dubielówna, Aleksandra Popławska (gościnnie), Kinga Preis, Jolanta Zalewska, Mariusz Kiljan, Tomasz Lulek, Dariusz Majchrzak (gościnnie), Paweł Okoński, Igor Przegródzki/Ferdynand Matysik, Miłogost Reczek, Jerzy Schejbal/Marian Czerski
Trzy siostry Czechowa marzyły o wyjeździe do Moskwy. Prawie sto lat później bohaterki dramatu Głowackiego marzą o ucieczce z Moskwy do Ameryki. Autor przyznał, że sztuka jest taką sobie próbą zapisu szaleństwa i blazystwa końca wieku. Niski ułkon w stronę piątego żywiołu, czyli pieniądza, który zapłomował wesoło nad ogniem, wodą itd. Jest to też opowieść o tym, jak miłość sobie próbuje radzić w ciężkich czasach. (...) Trochę komedii, trochę tragedii. spektakl trwa: 150 minut (jedna przerwa)
bilety: 25 zł (norm.), 17 zł (ulg.)

Werner Szwab PREZYDENTKI

przekład: Monika Muskała, opr. tekstu, reżyseria i scenografia, opr. muzyczne: Krystian Lupa; występują: Bożena Baranowska, Halina Rasiakówna, Ewa Skibińska, Joanna Pierzak/Aldona Struzik
B. Baranowska, H. Rasiakówna i E. Skibińska zdobyły główne Nagrody Aktorskie na 40. Kaliskich Spotkaniach Teatralnych – Festiwalu Sztuki Aktorskiej. spektakl trwa: 120 minut (jedna przerwa)
bilety: 25 zł (norm.), 17 zł (ulg.)



fol. A. Łos

Krzysztof Dracz,
Henryk Niebudek

Yashmina Reza SZUKA

przekład: Barbara Grzegorzewska, reżyseria: Paweł Miśkiewicz, scenografia: Andrzej Witkowski; występują: Krzysztof Dracz, Henryk Niebudek, Miłogost Reczek
Opowieść o trzech przyjaciółach, których długoletnia sympatia zostaje wystawiona na próbę za sprawą białego monochromatycznego obrazu w białe paski... spektakl trwa: 110 minut (bez przerwy)
bilety: I miejsca: 25 zł (norm.), 17 zł (ulg.); II miejsca: 23 zł (norm.), 16 zł (ulg.)

mercure

ACCOR
hotels

PANORAMA

Pl. Dominikański 1

50-159 Wrocław, tel. 323 27 00

Hotel Mercure Panorama

Zaprasza na Festiwal Wina i Kuchni Australijskiej w dniach 6-16.12.2001 roku

W restauracji hotelowej serwowane będą specjalne kuchni australijskiej w oparciu o kartę menu opracowaną z wykorzystaniem oryginalnych przepisów i surowców sprowadzonych specjalnie w tym celu z Australii



Karta dań zawiera m.in.:

Salatkę z wędzonego emu i chińskiego makaronu

Stek z kangura w ostrym sosie serwowany z grillowanymi warzywami

Filet z krokodyla w sosie z grzybów 'Mung' na ziemniaczanej klusce

Serdecznie zapraszamy

Telefon: 323 27 869, panorama@orbis.pl

TEATR POLSKI – KLUB 1212

5.12. godz. 16.30, s. 205 w Teatrze Polskim. Warsztaty teatralne prof. Jerzego Kozłowskiego (pantomima, ruch sceniczny).

12.12. godz. 16.30, s. 205 w Teatrze Polskim. Warsztaty teatralne prof. Moniki Braun-Bereś (praca z rekwizytem).

13.12. godz. 16.30, Teatr Kameralny. Wszechnica teatralna. Wykład prof. Jerzego Bielunasa *Sławne inscenizacje „Wesela” Wyspiańskiego*.

13.12. godz. 19.00, Scena na Świebodzkim – Czytanie IX z Cezarym Harasimowiczem.

19.12. godz. 16.30, s. 205 w Teatrze Polskim. Warsztaty teatralne prof. Jadwigi Skupnik-Kurowskiej (technika mowy).

Wejściówki na wszystkie zajęcia należy zamawiać i odbierać w Teatrze Polskim p. 312 we wtorki i czwartki w godz. 12.00-16.00, tel. 316 07 06.

W grudniu zapraszamy również młodzież wraz z profesorami na spotkanie z Dyrektorem Artystycznym Teatru Polskiego, Pawłem Miśkiewiczem.

Tu wszystko jest porządkiem i pięknem,
Luksus, spokój i rozkosz.
Charles Baudelaire



Członek elitarnego CLUBU L'ORÉAL. zrzeszającego najlepsze salony L'ORÉAL w Europie.

Masz trochę czasu i wielką ochotę zająć się wreszcie sobą. Zwróć się ze swoimi pragnieniami do Fryzjera – Konsultanta Kerastase. On zna odpowiednie gesty, ma doskonałą wiedzę, umie obserwować i zadawać właściwe pytania. W wyniku rozmowy wybierze właściwą fryzurę, kolor i odpowiedni Rytuał Kerastase, dostosowany do rodzaju Twoich włosów, życzeń i czasu, jakim dysponujesz.

Proponujemy:

- indywidualną stylizację
- najnowsze fryzury
- farby, balayage, rysunki na włosach, trwałe
- kompleksową odbudowę włosów
- przedłużanie i zagęszczanie włosów, warkoczki
- sprzedaż kosmetyków Osmose, Kerastase
- manicure, pedicure, tipsy
- makijaż permanentny
- SOLARIUM



SALONIK FRYZJERSKI

dla pań i panów

WROCŁAWSKIE
CENTRUM URODY

Rynek, Przejście Garncarskie 2
tel. 343 14 41, 342 68 05

Hotel Holiday Inn
ul. Piłsudskiego 49-57
tel. 785 09 05



**WROCŁAWSKI
TEATR LALEK**

dyrektor naczelny i artystyczny WIESŁAW HEJNO
pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77, www.teatrlalek.pnet.pl

Spektakle odbywają się w sali PWST
przy ul. Braniborskiej 59

1.12., g. 11.00, 4.12., g. 10.00

JADWIGA ZE ŚLĄSKA

6-7.12., g. 10.00, 8-9.12., g. 11.00

ALI BABA I 40 ROZBÓJNIKÓW

11-14.12., g. 10.00

KONIK GARBUSEK

15-16.12., g. 11.00, 18-21.12., g. 10.00

AKROPOLIS WROCŁAWSKA. SZOPKA

fol. M. Grotowski



Henryk Jurkowski

AKROPOLIS WROCŁAWSKA. SZOPKA

reżyseria: Wiesław Hejno
scenografia: Jadwiga Mydlarska-Kowal
muzyka i opracowanie muzyczne: Bogusław Klimas
choreografia: Maria Kijak
występują: Irmina Annusewicz, Jolanta Góralczyk, Barbara Pielka, Józef Frymet, Krzysztof Grębski, Ryszard Kaczmarek, Bogdan Kuczkowski, Konrad Kujański, Michał Pryszczewski, Sławomir Przepiórka, Jacek Przybyłowski, Jacek Radomski, Marek Tatko
Twórcy Akropolis... sięgają do tradycji ludowego widowiska na Gody, związanego z polskim zwyczajem kołędowania. Wprowadzili na scenę grupkę współczesnych kołędników z gwiazdą i tuoniem. W pobliżu Ratusza wrocławskiego, który niczym krakowski Wawel uchodzi za wyraz świetności historycznej i ucieleśnienie ponadczasowego ducha miasta, aktorzy dostają się w obszar cudowności. Bożonarodzeniową bowiem nocą rzeźby najdoskoniejszej budowli grodu ożywają, a w jej murach naznaczył sobie spotkanie korowód postaci historycznych i bohaterów legend złożony z person ważnych dla dziejów Śląska i Wrocławia. Niektóre z nich przedzierzga się w uczestników zdarzeń jasełkowych, symbolicznie wpłatając tak tysiącletnią historię miasta w uniwersalny plan historii świętej.

OŚRODEK BADAŃ TWÓRCZOŚCI JERZEGO GROTOWSKIEGO

i POSZUKIWANIE TEATRALNO-KULTUROWYCH

e-mail: grotcenter@mikrozet.wroc.pl

3.12., godz. 20.00 Szkoła dla głupków
TEATR FORMALNY – DOM BAŁTYCKI
SANKT PETESBURG

Scena Na Świebodzkim, bilety: 20 zł



Teatr Formalny założony został w 1990 r. Znany jest w świecie jako jedna z najciekawszych niezależnych grup teatralnych Sankt Petersburga, z Rosji. Założycielem i reżyserem Teatru Formalnego jest Andrej Moguczy, który wykłada aktorstwo i prowadzi warsztaty z profesjonalnymi grupami teatralnymi w Rosji, Niemczech i Finlandii.

Szkoła dla głupków powstał na podstawie powieści Saszy Sokolowa, o tym samym tytule. Spektakl nagrodzony m.in.: First Fringe 2001 – Festiwal Teatralny w Edynburgu, Grand-prix 2001 BITEF – Belgrade International Theatre Festival, I nagroda za reżyserię na Olimpiadzie Teatralnej 2001 w Moskwie.

7-9.12. wstęp wolny

SYMPOZJUM DZIADY I LUB DZIADY

7.12., godz. 9.30–13.30 i 16.00–19.00

9.30 – prowadzący: Ludwik Flaszen; Zofia Stefanowska: *Jak powstała Dziadów cz. III?*; Dorota Siwicka: *Martwe miejska III części Dziadów*; Dobrochna Ratajczakowa: *Obrzęd-historia-teatr*; Zbigniew Majchrowski: *Bliska nam część IV Dziadów*; 16.00 – Prowadzący: Jacek Łukasiewicz; Leszek Kolankiewicz: *Mityczno-rytualny wymiar projektu Dziady*; Maria Prussak: *Dziady – kult zmarłych czy świętych obcowanie?*; Janusz Skuczyński: *Dziady w Dziadach*; Dyskusja; od godz. 20.00 filmy dokumentalne

8.12., godz. 9.30–13.30 i 16.00–19.00

9.30 – Prowadzący: Dobrochna Ratajczakowa; Jacek Łukasiewicz: *Dziady – granica śmierci* (dwa sposoby traktowania śmierci – jako radykalnej lub ruchomej (możliwej do przejścia) granicy w literaturze polskiej); Włodzimierz Szture: *Ryty przejścia jako podstawa struktury obrzędów w Dziadach Mickiewicza*; Jacek Jan Pawlik: *Duchy zmarłych w formach artystycznych: lalka, teatr, maska, taniec i muzyka*; Krzysztof Rutkowski: *Szendhal i dziady*; 16.00 – Prowadzący: Zofia Stefanowska; Maria Kalinowska: *Dziady i Mickiewicza koncepcja dramatu a jego hermeneutyka kultury antycznej*; Michał Masłowski: *Praca nad rolą w teatrze Mickiewicza*; Dziady; Ludwik Flaszen: *O Dziadach – myślenie na głos*; Dyskusja

9.12., godz. 10.00–13.00 Prowadzący: Michał Masłowski i Zbigniew Osiński; dyskusja

10.12., godz. 17.00, ETIUDA – wstęp wolny
Pokaz najlepszych prac studenckich Międzynarodowego Festiwalu Filmowego *Etiuda*, Kraków 2001
Zestaw I (The Sam Spiegel Film & TV School w Jeruzolimie przedstawia, ok. 118'; wszystkie filmy z napisami angielskimi, polska lista dialogowa)
Striptease, reż. Amon Kotler (1998, 17'); *Nebitara*, reż. Ron Goldman (1999, 15'); *Sammy Moloco – Private Eye*, reż. Shahar Rozen (1996, 20'); *The Other Cheek*, reż. Yuval Zafrir (1999, 15'); *Candy from the Stranger*, reż. Ron Ofer (1995, 13'); *Something Borrowed*, reż. Roni Aboulafia (1999, 15'); *Luna and the Donkey*, reż. Yifat Elkayam (1996, 21'); *Personal Goals*, reż. Ran Carmeli (1995, 16'30")

Zestaw II (Filmowy surrealizm, ok. 117')

KINO TEATRALNE: cykl dokumentalny:

Goście Ośrodka Grotowskiego (wstęp wolny)
11.12., godz. 17.00 Spotkanie z Erwinem Axerem z 24.10.1992, 95 min. Zapis poprzedzony będzie filmem Krzysztofa Domagalika: *Sprawy teatralne Erwina Axera*, 66 min.

17.12., godz. 17.00 Wystąpienie Anatolija Wasiliewa w ramach sympozjum *Konstanty Stanisławski i Michail Czechow* z 24.04.1993, 52 min. Zapis połączony z projekcją obszernego fragmentu spektaklu *Józef i jego bracia*, reż. Anatolij Wasiliew

19.12., godz. 19.00 KONCERT ZESPOŁU LAUTARI
Skład zespołu: Maciej Filipczuk – skrzypce, Rafał Habel – bębny, Marcin Ciupido – pianino
Zespół, choć działa od niedawna, jest laureatem najważniejszych festiwali muzyki folkowej: – konkursu *Scena otwarta* na festiwalu *Mikolajki Folkowe 2000* w Lublinie oraz warszawskiego festiwalu *Nova Tradycja 2001* organizowanego przez program 2 PR.

PANSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA
Im. Ludwika Solskiego w Krakowie
Wydział Zamiejscowy we Wrocławiu
ul. Braniborska 59, tel. 355 50 36
pwst@pwst.wroc.pl

BALLADYNA 3-4 i 17.12., g. 19.00, 5 i 18-19.12., g. 12.00
LETNICY 10-11.12., g. 19.00, 12-13.12., g. 12.00
20, 21 i 22.12. o godz. 19.00 na Scenie na strychu w Teatrze Współczesnym PWST przedstawi spektakl Szekspira *Burza*.

Za czasów bajecznych, koło jeziora Gopla
– BALLADYNA Juliusza Słowackiego
opracowanie tekstu i reżyseria: Bogusław Kiern
scenografia: Danuta Kiern; muzyka: Jacek Wierchowski; występują: Beata Sadkowska-Stećek, Marta Kwieć, Kamila Zamara, Katarzyna Ślaziak, Marta Popławska, Monika Winnicka, Anna Kutkowska, Anna Kurczyńska, Katarzyna Bołota, Ilona Pietruczuk, Marcin Trzęsowski, Jerzy Jan Polonowski, Daniel Arbachewski, Jacek Popławski, Rafał Sawula, Krzysztof Prałat, Marek Koziarczyk

PLUMPA, CZYŚ TY ZWARIOWAŁA?

Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu

Spektakl edukacyjny dla uczniów klas 1-5 przygotowany we współpracy z Teatrem Osobowym w Wrocławiu. Historia małej Plumpy, bardzo ciekawej świata, przez co codziennie spotykają ją liczne przygody. Niestety, nie wszystkie z nich są dla bohaterki dobre, a niektóre wręcz niebezpieczne, bo jak inaczej nazwać spotkanie z dealerem narkotyków, włamywaczem lub obcym człowiekiem proponującym przejażdżkę w nieznaną. Mała Plumpa stopniowo uczy się jakich znajomości unikać, jak zachować się, gdy nagle atakuje pies, jak odmówić przyjaciółom namawiającym do picia alkoholu lub palenia papierosów. Pomiędzy tego, że spektakl opowiada o poważnych sprawach, nie jest smutny – wręcz przeciwnie.

3.12., godz. 10.00 i 12.00, bilety: 11 zł



KSIĘŻNICZKA Z ANDERSENA czyli BAŚŃ O ŚWINIOPASIE, KSIĘŻNICZCE I ZIARNKU GROCHU wg H. Ch. Andersena

Teatr Lalki Maski i Aktora Grotoska, Kraków
reżyseria: Adolf Weltschek; scenografia: Jan Burat; muzyka: Paweł Moszumanski; choreografia: Tomasz Gołębiowski; występują: Barbara Chmiel, Izabela Lesner, Urszula Starosta, Monika Filipowicz, Maja Spychaj-Kubacka, Jan Plewa, Krzysztof Falkowski Wojciech Terechowicz
Dwie popularne baśnie Andersena – Świniopas i Księżniczka na ziarnku grochu. Teatr Grotoska gwarantuje znakomitą zabawę połączoną z nauką o najwyższych wartościach – dobru i pięknie. Spektakl zdobył wiele nagród na festiwalach teatrów lalkowych i zebrał znakomite recenzje.

7.12., godz. 10.00 i 12.00, Sala Teatralna CS Impart
bilety: 12 zł, opiekunowie wejściówką bezpłatnie
Sprzedaż i rezerwacja biletów: CS Impart

DNI ZBIGNIEWA ZAPASIEWICZA, 15-17.12.

Ernest Thompson NAD ŻŁOTYM STAWEM

spektakl Teatru Powszechnego z Warszawy
reżyseria: Zbigniew Zapisiewicz; występują: Mirosława Dubrawska, Olga Sawicka, Szymon Bobrowski, Tomasz Sapryk, Zbigniew Zapisiewicz
15.12., godz. 17.00 i 20.00

Zbigniew Herbert MYŚLI PANA COGITO

reżyseria: Zbigniew Zapisiewicz; muzyka: Stanisław Radwan; występują: Olga Sawicka, Katarzyna Nowakowska, Zbigniew Zapisiewicz
Spektakl oparty na poezji Z. Herberta, nawiązujący do problematyki prawdy wewnętrznej człowieka w relacjach z szarym życiem. 16.12., godz. 17.00

33 OMDLENIA wg Antoniego Czechowa

reżyseria: Zbigniew Zapisiewicz
występują: Olga Sawicka, Leon Charewicz, Krzysztof Stelmach, Zbigniew Zapisiewicz
Adaptacja 3 wodewilowych jednoaktówek Czechowa. U Zapisiewicza humor Czechowa jest subtelny. Można się uśmieć szczerze, ale nie rzeć ze śmiechu.
17.12., godz. 19.00

ZBIGNIEW ZAPASIEWICZ urodził się w 1943 r. w Warszawie. Studia w PWST (obecnie Akademii Teatralnej) ukończył w 1956 r. Na dużym ekranie debiutował w 1963 r. w filmie *Wiano*. Stworzył wiele wybitnych kreacji w filmie i w teatrze. Obecnie jest wykładowcą w Akademii Teatralnej w Warszawie, a od 1979 r. docentem na Wydziale Reżyserii tej uczelni. Jest laureatem wielu ważnych nagród.

I Międzynarodowy Plener Interdyscyplinarny ŻŁOTA DWUNASTKA

odbył się w Żłotym Stoku. Udział wzięli artyści malarze i fotografowie z Polski i Czech. Wystawę poplenerową można oglądać w CS Impart.

współczesny

dyrektor naczelny i artystyczny KRYSZYNA MEISSNER

MAŁA SCENA

1-2 i 29-30.12., godz. 19.00, bilety: 28 i 18 zł

PIOSENKI PANA BÉRANGERA

5-8.12., godz. 19.00, bilety: 28 i 18 zł

SYTUACJE RODZINNE

9 i 11-13.12., godz. 19.00, bilety: 28 i 18 zł

HOTEL POD ANIOŁEM

DUŻA SCENA

14-16.12., godz. 19.15, bilety: 26 i 16 zł

OCZYSZCZENIE

27-28.12., godz. 19.15, bilety: 26 i 16 zł

KALEKA Z INISHMAAN



Mariusz Bonaszewski, Małgorzata Hajewski-Krzysztofik, Krzysztof Warlikowski, Tomasz Tyndyk (zdjęcie z próby)

Sarah Kane OCZYSZCZENIE

przekład: Krzysztof Warlikowski, Jacek Poniedziałek
reżyseria: Krzysztof Warlikowski; scenografia: Małgorzata Szczęśniak; reż. światła: Felice Ross; muzyka: Paweł Mykietyn; występują: Mariusz Bonaszewski (gościnnie), Stanisława Celińska, Małgorzata Hajewska-Krzysztofik (gościnnie), Redbad Klijnstra, Eryk Lubos, Jacek Poniedziałek, Tomasz Tyndyk
Przedstawienie zrealizowano w koprodukcji z Teatrem Rozmaitości w Warszawie i Teatrem Polskim w Poznaniu. W 1997 r. 25-letnia Brytyjka Sarah Kane pisze swój trzeci dramat *Cleanse* (*Oczyszczenie*), który wywołuje emocje podobnie do tych, jakie towarzyszyły poprzednim jej sztukom – *Blasted* i *Phaedra's Love*. Wszystkie teksty Kane uznane zostają za skandalizujące i drastyczne. Krytycy wpisują ich autorkę w grupę współczesnych autorów nazywanych nowymi brutalistami. Rzeczywiście, pod względem kontrowersyjności stylu i formy twórczość Kane dobrze mieści się w tym nurcie. To, co wyraźnie odróżnia utwory Kane od tekstów jej angielskich, a później także niemieckich kolegów, jest skupieniem uwagi na zaniku uczuć i międzyludzkich relacji, niezbędnych dla zbudowania poczucia własnej tożsamości. Inny jest też koniec opowiadanych przez Kane historii – jej bohaterowie, czy też raczej – strzępy ludzkich ciał – zawsze przechodzą przez piekło po cień nadziei.



scena zbiorowa, fot. M. Grotowski

Martin McDonagh KALEKA Z INISHMAAN

przekład: Małgorzata Semil; reżyseria i opr. muzyczne: Iwona Kempa; scenografia: Tomasz Polasik
Opowieść o mieszkańcach nieistniejącego już świata – irlandzkiej wyspy w latach 30. Każdy z nich jest właścicielem jakiegoś jedyne w swoim rodzaju dziwactwa, które ubarwia monotonna rzeczywistość Aran. Szybko okazuje się, że życie w małym miasteczku jest nudne tylko pozornie. Bohaterowie niepostrzeżenie wciągają nas w centrum swego problemu. Najpiękniejsze w tej historii jest to, że wszyscy ludzie z Aran mają sporo wad, dużo zewnętrznej szorstkości i jeszcze więcej wewnętrznego ciepła. Przedstawienie jak samo życie – słodko-gorzkie.



Pod

Gryfami

Piwnice i kawiarnia

Rynek 2

tel. 344-41-93 - biuro

tel. 34-379-27 - kawiarnia

fax 342-96-77

Kawiarnia czynna codziennie od 10.00

Piwnice codziennie od 14.00

Serwujemy smaczne potrawy
i wyśmienite wina

BAL SYLWESTROWY

300 zł od osoby
muzyka na żywo



DANILUK

Wrocław
ul. Kuźnicza 25
tel. 071 343 24 86

Okulista przyjmuje:
pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe badanie wzroku



Duży wybór opraw



Naprawy okularów wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty kas chorych



krótkie terminy !!!



Zapraszamy:
9⁰⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

XXVIII FESTIWAL BARBÓRKOWY CHÓRÓW STUDENCKICH, 7-9.12.

Pod honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Wrocławskiej

7.12. godz. 17.00

Aula Oratorium Marianum UW, pl. Uniwersytecki
Inauguracja XXVIII Festiwalu

I PIERWSZY KONCERT FESTIWALOWY

Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej

dyrygent: Małgorzata Sapiecha-Muziol

Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores

Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores

35-lecia zespołu) - dyrygent: Piotr Karpeta

7.12. godz. 20.00 Sala Teatralna AM, pl. 1 Maja 2

DRUGI KONCERT FESTIWALOWY

VII KONCERT CHÓRALNY z cyklu

WROCLAWSKA SZKOŁA CHÓRMISTRZÓW

Chór Akademicki Feichinum Akademii Muzycznej

dyrygent: Jolanta Szybalska-Matczak

Chór Kameralny Politechniki Wrocławskiej

Consonanza - solista: Bogdan Makal (baryton),

dyrygent: Marta Kierska-Witczak

Chór Uniwersytetu Wrocławskiego Gaudium

dyrygent: Alan Urbanek

Akademicki Chór Dramma per musica Uniwersy-

tetu Opolskiego - dyrygent: Elżbieta Trylnik

8.12. godz. 17.00

Aula Leopoldina UW, pl. Uniwersytecki

TRZECI KONCERT FESTIWALOWY

Zespół Wokalny Pro Forma Muzeum Warmii

i Mazur w Olsztynie - dyrygent: Marcin Wawruk

Akademicki Chór Politechniki Śląskiej -

solistka: Elżbieta Grodzka-Lopuszańska,

dyrygent: Czesław Freund

Akademicki Chór Uniwersytetu Gdańskiego -

dyrygent: Marcin Tomczak

01.12. SOBOTA

11⁰⁰ Jadwiga ze Śląska

Teatr Lalek - PWST ul. Braniborska 59

17⁰⁰ Księga dżungli

Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72

19⁰⁰ Piosenki pana Bérangera

Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Przypadek Klary

Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

19⁰⁰ Przystanek Kabaretowy V

ODA Firlej ul. Grabiszyńska 56

19⁰⁰ Spektakl Teatru Zakład Krawiecki

CK Zamek pl. Świętojański 1

19⁰⁰ Tama

Scena na Świebodzkim pl. Orląt Lwowskich 20

19⁰⁰ Verdi - Gala - Opera

Wytwórnia Filmów Fabularnych ul. Wystawowa 1

02.12. NIEDZIELA

19⁰⁰ Piosenki pana Bérangera

Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Przypadek Klary

Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

19⁰⁰ Spektakl Teatru Zakład Krawiecki

CK Zamek pl. Świętojański 1

19⁰⁰ Tama

Scena na Świebodzkim pl. Orląt Lwowskich 20

03.12. PONIEDZIAŁEK

10⁰⁰ i 12⁰⁰ Plumpa, czy ty zwariowała?

CS Impart ul. Mazowiecka 17

17⁰⁰ Mały marzyciel, Dziecko wojny

Klub Filmowy MDK ul. Kołtąta 20

19⁰⁰ Balladyna PWST ul. Braniborska 59

20⁰⁰ Dersu Uzala Kino Lalka ul. B. Prusa 32

04.12. WTOREK

10⁰⁰ Jadwiga ze Śląska

Teatr Lalek - PWST ul. Braniborska 59

17⁰⁰ Andriej Rublow

Klub Filmowy MDK ul. Kołtąta 20

18⁰⁰ Święta z Golec uOrkiestrą

CS Impart ul. Mazowiecka 17

19⁰⁰ Balladyna PWST ul. Braniborska 59

19⁰⁰ Sztuka Scena Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Wtorek Muzyczny - Koncert poświę-

cony pamięci I.J. Paderewskiego

Akademia Muzyczna pl. 1 Maja 2

19⁰⁰ Koncert Leszka Możdżera

i Ricordanzy ODA Firlej ul. Grabiszyńska 56

05.12. ŚRODA

10⁰⁰ Królowa śniegu

Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72

11⁰⁰ Dziadek do orzechów - Opera

Wytwórnia Filmów Fabularnych ul. Wystawowa 1

12⁰⁰ Balladyna PWST ul. Braniborska 59

18⁰⁰ Ktoś mnie pokochał

Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72

19⁰⁰ Krzysztof Pelecha, Jarema Klich -

koncert Art Hotel ul. Kiełbaśnicza 20

19⁰⁰ Sytuacje rodzinne

Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Sztuka Scena Kameralna ul. Świdnicka 28

06.12. CZWARTEK

10⁰⁰ Ali Baba i 40 rozbójników

Teatr Lalek - PWST ul. Braniborska 59

10⁰⁰ Królowa śniegu

Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72

11⁰⁰ Dziadek do orzechów - Opera

WFF ul. Wystawowa 1

13⁰⁰ Przygody Hucka Finna

Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

18⁰⁰ Ktoś mnie pokochał

Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72

19⁰⁰ Homlet Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a

19⁰⁰ Sytuacje rodzinne

Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

07.12. PIĄTEK

10⁰⁰ Ali Baba i 40 rozbójników

Teatr Lalek - PWST ul. Braniborska 59

10⁰⁰ i 12⁰⁰ Księżniczka z Andersena...

CS Impart ul. Mazowiecka 17

10⁰⁰ Królowa śniegu

Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72

11⁰⁰ Przygody Hucka Finna

Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

17⁰⁰ Inauguracja XXVIII Festiwalu Chórów

Studenckich i I Koncert Festiwalowy

Oratorium Marianum pl. Uniwersytecki

17⁰⁰ Koncert promocyjny SPAM

KMiL pl. T. Kościuszki 9

18⁰⁰ Ktoś mnie pokochał

Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72

19⁰⁰ Czarna siostra

Scena Kameralna ul. Świdnicka 28

19⁰⁰ Homlet Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a

19⁰⁰ Koncert symfoniczny

Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19

TEATR MUZYCZNY OPERETKA WROCLAWSKA

dyrektor naczelny i artystyczny

MAREK ROSTECKI

ul. J. Piłsudskiego 72, tel. 343 80 51, 344 49 16, fax

343 87 26, www.teatr-muzyczny.pl

Biurow Organizacji Widowni i Obsługi Widzów, tel. 343 56 52

1.12., godz. 17.00 KSIĘGA DŻUNGLI

5-7.12., godz. 10.30 KRÓLOWA ŚNIEGU

5-8.12., godz. 18.30 KTOŚ MNIE POKOCHAŁ

13-14.12., godz. 18.30 i 10.30 BETLEEM POLSKIE

15.12., godz. 18.30 BETLEEM POLSKIE

18-20.12., 10.30 BETLEEM POLSKIE



fol. M. Grotowski

POLSKIE BETLEEM

Polskie Betelem Lucjana Rydla należy do najbardziej znanych jaselek. Jest tu wszystko, co kojarzy się ze świętami: chóry aniołów, Święta Rodzina i Trzej Królowie. Pojawiają się też polscy królowie oraz husarzy, gdyż Rydel nadal Betelem... rodzimym koloryt. Słuchamy pięknych koled i pastorałek oraz pieśni patriotycznych. U Rydla Chrystus rodzi się podczas polskiej zimy. Może jesteśmy gdzieś w krakowskim, może gdzieś na sandomierszczyźnie...? Nie wiemy. Ale wiemy z całą pewnością, że jesteśmy w polskim Betelem.



fol. K. Mazur

Akademicki Chór Politechniki Śląskiej
dyrygent: Czesław Freund

poniedziałek – piątek od 8⁰⁰ do 20⁰⁰, a w soboty od 8⁰⁰ do 14⁰⁰

poliDENT®

CENTRUM STOMATOLOGICZNE



Brånemark
Gabinet autoryzowany

SZANOWNI PAŃSTWO !!!
Pragniemy oferować Państwu szwedzkie implanty zębowe „BRÅNEMARK SYSTEM™”, które zastępując utracone zęby, dają uśmiech i pewność na lata. Podstawowymi wartościami tego systemu są bezpieczeństwo, niezawodność i estetyka. Nasza wiedza i doświadczenie oraz unikalność systemu BRÅNEMARK to gwarancja, że nasi pacjenci będą mieć zęby najwierniejsze i najbliższe naturze. Jako doświadczeni lekarze specjaliści o wieloletnim stażu pracy w Klinikach Akademii Medycznej, chcemy polecić Państwu swe usługi będąc do dyspozycji. Oferujemy także pełny zakres usług stomatologicznych.



DR N. MED.
JACEK POTOCZEK

LEK. STOM.
IGNACY SENDER

Wrocław, pl. Grunwaldzki 15, tel. 328 58 55, fax 328 22 57, e-mail: biuro@polident.com.pl



www.opera.ies.com.pl

OPERA DOLNOŚLĄSKA

Dyrektor Naczelny i Artystyczny
EWA MICHNIK

Biuro Widowni ul. Mazowiecka 17, tel. 372 43 57
Kasa obok gm. Opery ul. Świdnicka 35, tel. 344 57 79

więcej informacji na temat grudniowego repertuaru Opery Dolnośląskiej na stronie internetowej www.cjg.pl

**Kolejna wielka produkcja
we wrocławskiej
Hali Ludowej**

**Stanisław Moniuszko
STRASZNY DWÓR**

30, 31 grudnia 2001 r.
2 do 6 stycznia 2002 r.



fol. Radek Kowalik

ROBERT SKOLMOWSKI – to reżyser realizujący z wielką odwagą swoje śmiałe wizje na scenie. Autor ponad 50 realizacji teatralnych i telewizyjnych w tym ponad 40 oper, które cieszą się wielkim zainteresowaniem. W listopadzie 2000 roku we wrocławskiej Hali Ludowej 16-tysięcy widzów oklaskiwało cztery spektakle „Trubadura” Verdiego. W czerwcu inscenizacja „Carmina Burana” zachwyciła publiczność i krytykę. Teraz szykuje kolejną niespodziankę. „Straszny dwór” St. Moniuszki ma w 7 dni obejrzeć 35 tysięcy widzów – to już nie przelewki, w niektórych teatrach tyle publiczności przypada na rok, czasem dwa.

ZŁA OPERA JEST NAJGORSZYM Z GATUNKÓW SZTUKI, DOBRA - NAJLEPSZYM (Diderot)

Z Robertem Skolmowskim specjalnie dla "Co jest grane" rozmawia Elżbieta Szczucka

Co daje Opera reżyserowi?

Ogromne możliwości. Tylko porównywalną z filmem, szansę uruchamiania wielkiej wyobraźni. Prawdziwe czary są możliwe tylko w Operze. Tak było zawsze. Przecież tricki Coperfielda są częściowo rodem z Opery. Proszę laskawie zwrócić uwagę jak wielką rolę w widowiskach operowych pełnią nowinki techniczne. Nowoczesna aparatura oświetleniowa, multimedia. To wszystko bardzo pomaga oczarować widza czyli dać mu radość.

Od wieków Teatr Operowy wyznaczał standardy i pierwszy korzystał z nowości. Dla teatru, którego podstawowym medium jest muzyka powstawały wynalazki, nowe urządzenia. Potem dopiero pojawiały się one w dramacie, lalkach i tam też zaczynały być niezbędne.

Natomiast Teatr Dramatyczny i Kino wymuszają na Operze, nazwijmy to... większą wiarygodność sceniczną wykonawców. Sztuki te wzajem na siebie wpływają. Proszę spojrzeć jak przedstawienia w dramacie i lalkach ostatnio „operowięją”. To naturalna kolej rzeczy i nie ma się co oburzać. Decyduje PT Publiczność. Ona domaga się wrażeń.

Wielkie produkcje operowe zapoczątkowane we Wrocławiu przez dyrektora Ewę Michnik takich wyjątkowych wrażeń dostarczają?

Tłumy, które przychodzą od czterech lat na wielkie widowiska operowe do Hali Ludowej świadczą nie tylko o zapotrzebowaniu na taką sztukę. Może to również znaczyć, że nie do końca jest prawdą, jakoby Polacy kochają tylko seriale telewizyjne, kumulację w Toto-Lotku i śledzą cień Wielkiego Brata. Mają marzenia, więcej, mają pragnienie obcowania z wysoką sztuką.

Wielkie zainteresowanie publiczności świadczy o renesansie sztuki operowej. To taka specyfika gatunku. Co kilkadziesiąt lat ktoś ogłasza Operę za dogorywającą a nawet zmarłą, potem okazuje się, że kobitka żyje i znowu wypiękniała. Powtarza się to dość regularnie, od jakichś... czterystu lat.

Dlaczego?

Opera nobilituje, zawsze taka była a widz, nawet największy prostak, w gmachu Opery czuje się jak książę. Ze sceny emanuje na Niego piękno i wzruszenie. Wszystkie opowieści o banale, głupocie Opery są nieprawdziwe. Chyba, że jest banalna i głupia. Diderot w swoim czasie mawiał - Zła Opera jest najgorszym z gatunków sztuki, dobra - najlepszym. Dlatego muszą cieszyć długie kolejki po bilety w Hali Ludowej i awantury o wejściówki przed kasami. Fama wielkich widowisk tak urosła, że przy okazji październikowych przedstawień „Nabucco” na pokątnym handlu biletami zarabiali wrocławskie koniki. To już nie tylko sukces, to wskazówka, że to może być kiedyś biznes. Pamiętam, że każdego wieczora ponad cztery-pięć ty-

sięcy ludzi stoi i klaszcze. Są bardziej szczęśliwi. Sam słyszałem i zapamiętałem do końca życia, jak pewna Pani powiedziała do męża - „Wiesz, czuję się lepsza”. Wielkie widowiska przyciągają również tych widzów, którzy nigdy dotąd w Operze nie byli. I to jest, kolejna, bardzo ważna rola i zadanie tych przedstawień. Ci co dziś tłumnie zasiadają w Hali Ludowej, jutro przyjdą do remontowanego gmachu Opery Wrocławskiej i mam nadzieję, że tam również zostaną oczarowani, tak przynajmniej nakazuje logika. Ale Opera często się z nią rozmija. Zatem wielkie widowiska i inscenizacje są ratunkiem dla Opery?

W okresie przejściowym dla gospodarki i ludzkiej mentalności – tak. Jest też szansa, że decydenci zrozumieją, iż dobra, bogata Opera jest słońcem gdzie ich aureole wspaniale błyszczą. Otwieramy się na Europę a to właśnie Opera jest jedną z tych sztuk, którą Europejczycy chcą oglądać. Tu ich możemy zaprosić i mamy się czym pochwalić.

Sukces prof. Ewy Michnik, jest tym większy, że oto we Wrocławiu działa już stala „mega-scena” i obok największego festiwalu muzycznego „Wrocław Cantans” stała się specjalnością powiedzmy wprost – wizytówką miasta, które marzy o Expo 2010. Trzeba wiele złości, by tego nie dostrzec. Ale jak pani wie, u nas „dobre”, „sukces”, „udało się”, „fantastyczne” - to zaklęte słowa wywołujące demona zawiści i zaścianek zazdrości... Nasze odwieczne, ukochane, dobre bo polskie choróbstwa. Więc jutro to masowe wrocławskie śpiewanie może się okazać niewygodne i szkodliwe. Kto wie?

Przed nami kolejne wielkie śpiewanie.

I to po polsku. Dotąd bowiem te tłumy waliły na opery śpiewane w obcych językach. Na koniec pierwszego roku nowego tysiąclecia przygotowujemy wspaniałą komedię Stanisława Moniuszki „Straszny dwór”. Próby trwają już dwa tygodnie. To trzecia z rzędu mega – produkcja powierzona Panu!

To dla mnie zaszczyt ale i wielka odpowiedzialność. Wie Pani do trzech razy sztuka...

W dodatku jest silna tradycja realizacyjna, żeby nie powiedzieć... dzieło obrosło w stereotypy. Do tego utwór w takiej skali nigdy nie był realizowany.

Przygotowywaliśmy się z Moniką Graban i Radkiem Dębniakiem autorami kostiumów i scenografii od lutego ale jak poprzednio tak i tym razem nie uronię nawet rąbka tajemnicy. Obiecuję, że zrobimy wszystko aby i tym razem nie zawieść.

Dyryguje prof. Ewa Michnik a choreografię, na ponad 40. par baletu, realizuje Henryk Konwiński.

Wreszcie dziś składamy naszym widzom gorące życzenia, aby zawsze chodzili do opery, a wychodząc byli szczęśliwi.



SPECJALISTYCZNY GABINET STOMATOLOGICZNO - ORTODONTYCZNY

Edyta Pohorecka-Wieczorkowska
lekarz stomatolog - tel. 0601 99 51 82
pn. pt. 13-20, wt. śr. pt. 8-14
Barbara Kobyłańska
lekarz stomatolog

specjalista II ortodoncji - tel. 0605 27 61 15
wt. pt. 13-20, sob. 9-15

ul. Igielna 13
tel. 344-40-01 w. 244



- kompleksowe leczenie dorosłych i dzieci
- leczenie próchnicy bez borowania
- aparaty ortodontyczne
- profilaktyka • kosmetyka • protetyka

**Możliwość płatności w systemie ratalnym
korzystny kredyt gotówkowy do 36 rat**

MUZyczne MIKOLAJKI

W 120. rocznicę urodzin Beli Bartoka, węgierskiego kompozytora odbędą się koncerty adresowane głównie do najmłodszych słuchaczy. Usłyszeć będzie można cykl 79 melodii ludowych (węgierskich i słowackich). Słynny cykl Bartoka *Dla dzieci* wykona Henryk Jan Botor – organista, kompozytor i aranżer. Po koncertach św. Mikołaj obdaruje dzieci słodyczkami.
6.12., godz. 18.00, Kościół św. św. Stanisława i Wacława – Świdnica; **7.12.**, godz. 19.00, Kościół Uniwersytecki im. Jezus – Wrocław
info: tel/fax 794 85 87, e-mail: studio@koncept.pl

AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego
pl. 1 Maja 2, tel. 355 72 76

4.12., 19.00, Sala Teatralna AM
WTOREK MUZYCZNY

Koncert poświęcony pamięci L. J. Paderewskiego połączony z wykładem prof. dr Marii Zduniak
Koncerty wrocławskie L.J. Paderewskiego
Barbara Ewa Werner – sopran, Bogdan Makal – baryton, Bartosz Bryła – skrzypce, Anna Gągola – fortepian, Ewa Prawucka – fortepian, Grażyna Wota – fortepian, Michał Szczepański – fortepian
W programie utwory L.J. Paderewskiego
11.12., godz. 19.00, Sala Teatralna AM
WTOREK MUZYCZNY z cyklu *Estrada pracowników Katedry Wokalistyki AM*
Koncert z okazji Roku G. Verdiego
Maria Czechowska-Króleka – sopran, Ewa Czermak – sopran, Danuta Paziuk-Zipser – sopran, Barbara Ewa Werner – sopran, Izabella Jeżowska – mezzosopran, Tadeusz Pszonka – tenor, Kazimierz Myrlik – tenor, Bogdan Makal – baryton
20.12., godz. 19.00, Sala Teatralna AM
RECITAL SKRZYPCOWY Andrzej Ładomirski przy fortepianie: Alicja Faryniarz
W programie: J. Brahms, P. Sarasate

19⁰⁰ Muzyczne Mikołajki
Kościół Uniwersytecki pl. Uniwersytecki
19⁰⁰ Muzyka w Muzeum Narodowym – Jazzowy wieczór kołed
Muzeum Narodowe pl. Powstańców Warszawy 5
19⁰⁰ Prezydentki
Scena na Świebodzkim pl. Orląt Lwowskich 20
19⁰⁰ Sytuacje rodzinne
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
20⁰⁰ Wrocławską Szkoła Chórmistrzów
Akademia Muzyczna pl. 1 Maja 2

08.12. SOBOTA

11⁰⁰ Ali Baba i 40 rozbójników
Teatr Lalek – PWST ul. Braniborska 59
17⁰⁰ Trzeci Koncert Festiwalowy
Aula Leopoldina pl. Uniwersytecki 1
18⁰⁰ Ktoś mnie pokochał
Teatr Muzyczny ul. J. Pilsudskiego 72
19⁰⁰ Czwarta siostra
Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Hamlet Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a
19⁰⁰ Koncert Wrocławskiego Chóru Chłopców Pueri Consonantes
Kościół Chrystusa Króla ul. Zachodnia
19⁰⁰ Prezydentki
Scena na Świebodzkim pl. Orląt Lwowskich 20
19⁰⁰ Promocja książki Krzysztofa Vargi – Tequilla
Kawiarnia Pod Kalamburem ul. Kuźnicza 29 a
19⁰⁰ Sytuacje rodzinne
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Wrocławski Teatr Pantomimy – Tragiczne gry Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ XXVII Nocne Spotkania Literacko-Muzyczne ODA Firlej ul. Grabiszyńska 56
20⁰⁰ Specjalny Koncert Festiwalowy
Aula Politechniki Wrocławskiej

09.12. NIEDZIELA

8⁰⁰–22⁰⁰ Jarmark Dominikański
Klasztor o.o. Dominikanów pl. Dominikański 2
11⁰⁰ Ali Baba i 40 rozbójników
Teatr Lalek – PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Czwarta siostra
Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Hotel Pod Aniołem
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Prezydentki
Scena na Świebodzkim pl. Orląt Lwowskich 20



Wrocławski Chór Chłopcy *Pueri Consonantes* pod dyрекcją Roberta Wajlera zaprasza na
**KONCERT Z OKAZJI XV-LECIA
ISTNIENIA ZESPOU**
w programie Oratorium *Mesjasz* G. F. Haendla
8.12., godz. 19.00, Kościół Chrystusa Króla
ul. Zachodnia, wstęp wolny

Zespół został założony w 1986 r. przez Stanisława Rybarczyka. Działa we Wrocławiu przy CS *Impart*. Skupia ponad 50 chłopców w wieku od 8 do 22 lat, uczniów szkół podstawowych, średnich i wyższych. Repertuar Chóru obejmuje utwory różnych epok – od XIV-wiecznych anonimów i dzieł mistrzów renesansu, poprzez kompozycje barokowe i romantyczne, aż do utworów współczesnych (głównie muzykę sakralną, ale także utwory świeckie). Chór wielokrotnie występował w Polsce. W 1997 r. chłopcy śpiewali w Statu Orbis, mszy św., na zakończenie Kongresu Eucharystycznego, której przewodniczył Papież Jan Paweł II. Zespół kilkakrotnie wyjeżdżał na koncerty za granicę. W czerwcu br. wystąpił w superprodukcji Opery Dolnośląskiej *Carmina Burana* w Hali Ludowej. Przez 10 lat kierownikiem artystycznym i dyrygentem Zespołu był znany śpiewak (kontratenor) i pedagog wrocławskiej AM – Piotr Łykowski. Obecnie Zespołem dyryguje Robert Wajler – absolwent wrocławskiej AM, śpiewak *Cantores Minores Wratilavienses*.

19⁰⁰ Recydywa i Goście – Cross
Columbus Dw. Świebodzki pl. Orląt Lwowskich
19⁰⁰ Wrocławski Teatr Pantomimy – Tragiczne gry Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Koncert Finałowy
Kościół p.w. Matki Bożej Królowej Pokoju
ul. Ojców Oblatów 1 (Popowice)

10.12. PONIEDZIAŁEK

17⁰⁰ Solaris Klub Filmowy MDK ul. Kołłątaja 20
18⁰⁰ Literacki wieczór humory i satyry
Salonik Trzech Muz ul. Zawala 7
18⁰⁰ Recital wokalny KMiL pl. T. Kościuszki 9
19⁰⁰ Letnicy PWST ul. Braniborska 59
20⁰⁰ Zwierciadło Kino Lalka ul. B. Prusa 32

11.12. WTOREK

9⁰⁰ i 11³⁰ Śluby panieńskie
ODA Firlej ul. Grabiszyńska 56
10⁰⁰ Konik Barbusek
Teatr Lalek – PWST ul. Braniborska 59
17⁰⁰ Zwierciadło
Klub Filmowy MDK ul. Kołłątaja 20
19⁰⁰ Hotel Pod Aniołem
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Letnicy PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Okno na parlament
Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Przypadek Klary
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Wtorek Muzyczny – Estrada
pracowników Katedry Wokalistyki AM
Akademia Muzyczna pl. 1 Maja 2

12.12. ŚRODA

9⁰⁰ i 11³⁰ Śluby panieńskie
ODA Firlej ul. Grabiszyńska 56
10⁰⁰ Konik Barbusek
Teatr Lalek – PWST ul. Braniborska 59
11⁰⁰ Cyrulik sewilski – Opera
Wytwórnia Filmów Fabularnych ul. Wystawowa 1
12⁰⁰ Letnicy PWST ul. Braniborska 59
17⁰⁰ Koncert z cyklu Młodzi wykonawcy
KMiL pl. T. Kościuszki 9
19⁰⁰ Hotel Pod Aniołem
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Okno na parlament
Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Przypadek Klary
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

KONCERT HAWDALOWY

wystąpi Chór Synagogały z Lipska
pod dyрекcją Helmuta Klotz'a
Chór założył Oberkantor Werner Sander w 1962 r. Od 1972 r. prowadzi go Helmut Klotz. Celem zespołu jest podtrzymywanie i kultywowanie muzyki synagogałnej XIX i XX w., jak również tradycyjnych pieśni jidysz i hebrajskich, jako części żydowskiego dziedzictwa kulturalnego. Zespół koncertował w Niemczech, Izraelu, USA, Hiszpanii, Belgii. Współpraca: Konsulat Generalny Niemiec we Wrocławiu.
18.12., godz. 16.51, Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowska 9

SPAM

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW
P. Garnarskie 2, II p., 50-107 Wrocław, tel/fax 343 63 22

7.12., godz. 17.00, KMiL, pl. Kościuszki 9
KONCERT PROMOCYJNY SPAM

Katarzyna Makal-Żmuda – fortepian, Wojciech Ziarnik – bas, Alicja Faryniarz – fortepian
Ryszard Drobaczynski – słowo wstępne
W programie utwory fortepianowe i wokalne różnych kompozytorów.

10.12., godz. 18.00, Klub Muzyki i Literatury
RECITAL WOKALNY

Izabella Jeżowska – mezzosopran
Joanna Litwin – fortepian

W programie pieśni i arie różnych kompozytorów.
W przerwie recitalu wystąpi Piotr Kropidło – róg.
12.12., godz. 17.00, Klub Muzyki i Literatury
KONCERT Z CYKLU MŁODZI WYKONAWCY
w wykonaniu uczniów Liceum Muzycznego we Wrocławiu. Wystąpią soliści i zespoły kameralne.
Na koncerty SPAM wstęp wolny.

EXPO 2010

POLSKA WROCŁAW DOLNY ŚLĄSK

Uchwała Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 22 września 2000 r. w sprawie organizacji Światowej Wystawy Rejestrowanej EXPO 2010 w Polsce

Inicjatywa Zarządu Miasta Wrocławia i Rady Miejskiej Wrocławia wyrażona w uchwałach o podjęciu starań o prawo do organizacji EXPO w 2010 roku we Wrocławiu zaowocowała podjęciem przygotowań do zgłoszenia, w Międzynarodowym Biurze Wystaw z siedzibą w Paryżu, Polski jako Państwa Kandydata do organizacji Światowej Wystawy Rejestrowanej EXPO 2010.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej akceptuje i popiera tę inicjatywę.

Jednocześnie, wspomagając inicjatywę organizacji Światowej Wystawy Rejestrowanej EXPO 2010 w Polsce, Sejm Rzeczypospolitej Polskiej prowadzić będzie działania legislacyjne mające na celu szybką harmonizację i wdrożenie ustawodawstwa polskiego gwarantującego - zgodnie z ratyfikowaną przez Polskę Konwencją o Wystawach Międzynarodowych - sprawną realizację tego największego w historii naszego kraju wydarzenia międzynarodowego z udziałem zaproszonych państw, organizacji międzynarodowych, korporacji ponadnarodowych oraz wszystkich regionów Polski.

Światowa Wystawa Rejestrowana EXPO 2010, zgodnie z wymogami Konwencji o Wystawach Międzynarodowych, może trwać w Polsce 150 dni.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, deklarując swoje poparcie dla inicjatywy zorganizowania w Polsce EXPO 2010, zwraca się do Rządu Rzeczypospolitej Polskiej o wystąpienie w 2001 roku ze stosownym wnioskiem do Międzynarodowego Biura Wystaw w Paryżu.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej uznaje, że organizacja Światowej Wystawy Rejestrowanej EXPO 2010 w Polsce jest ogromną szansą dla dalszego dynamicznego rozwoju naszego kraju oraz wielką międzynarodową promocją Polski. Będzie również czynnikiem harmonizującym integrację w pierwszych latach obecności Rzeczypospolitej Polskiej w strukturach Unii Europejskiej.

Marszałek Sejmu: w z. S. Zająk

PREZES RADY MINISTRÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
JERZY BUZEK

Warszawa, 4. października 2001 r.

Szanowny Panie Sekretarzu Generalny,

W dniu 22 września 2000 r. Sejm Rzeczypospolitej Polskiej przyjął uchwałę w sprawie organizacji Światowej Wystawy Rejestrowanej EXPO 2010 w Polsce i zwrócił się do Rządu Rzeczypospolitej Polskiej o wystąpienie w 2001 roku ze stosownym wnioskiem do Międzynarodowego Biura Wystaw.

Niniejszym, w imieniu Rządu Rzeczypospolitej Polskiej mam zaszczyt zgłosić kandydaturę naszego kraju do zorganizowania w Polsce Światowej Wystawy Rejestrowanej EXPO 2010.

Proponuję, aby tematem tej wystawy, pierwszej tego typu w Europie Środkowo-Wschodniej, było:

KULTURA - NAUKA - MEDIA

zaś jej mottem:

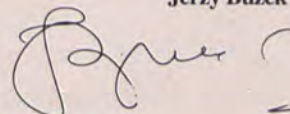
SOLIDARNA PRZYSZŁOŚĆ MŁODYCH

Sugerowany tennin trwania wystawy: 3. 05. 2010 - 29. 09. 2010, czyli dokładnie 150 dni, w najkorzystniejszym dla naszego klimatu okresie roku.

Proponowany status prawny organizatora wystawy: spółka prawa handlowego, z większościowym udziałem Skarbu Państwa Rzeczypospolitej Polskiej.

W przekonaniu, że konkurs o prawo organizacji Światowej Wystawy Rejestrowanej EXPO 2010 będzie czynnikiem integrującym społeczność międzynarodową i konsolidującym siły polskiego społeczeństwa wokół narodowego wyzwania, wyrażam nadzieję, że czynniki te będą wzięte pod uwagę przy podejmowaniu decyzji o wyborze miejsca EXPO 2010.

Z wyrazami głębokiego szacunku
Jerzy Buzek



EXPO - wielka wystawa narodowa albo międzynarodowa, (ang. - skrót od *exposition*- „wystawa”, użyty po raz pierwszy jako nazwa wystawy międzynarodowej w Montrealu w 1967 r. (Wł. Kopaliński, „Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych”).



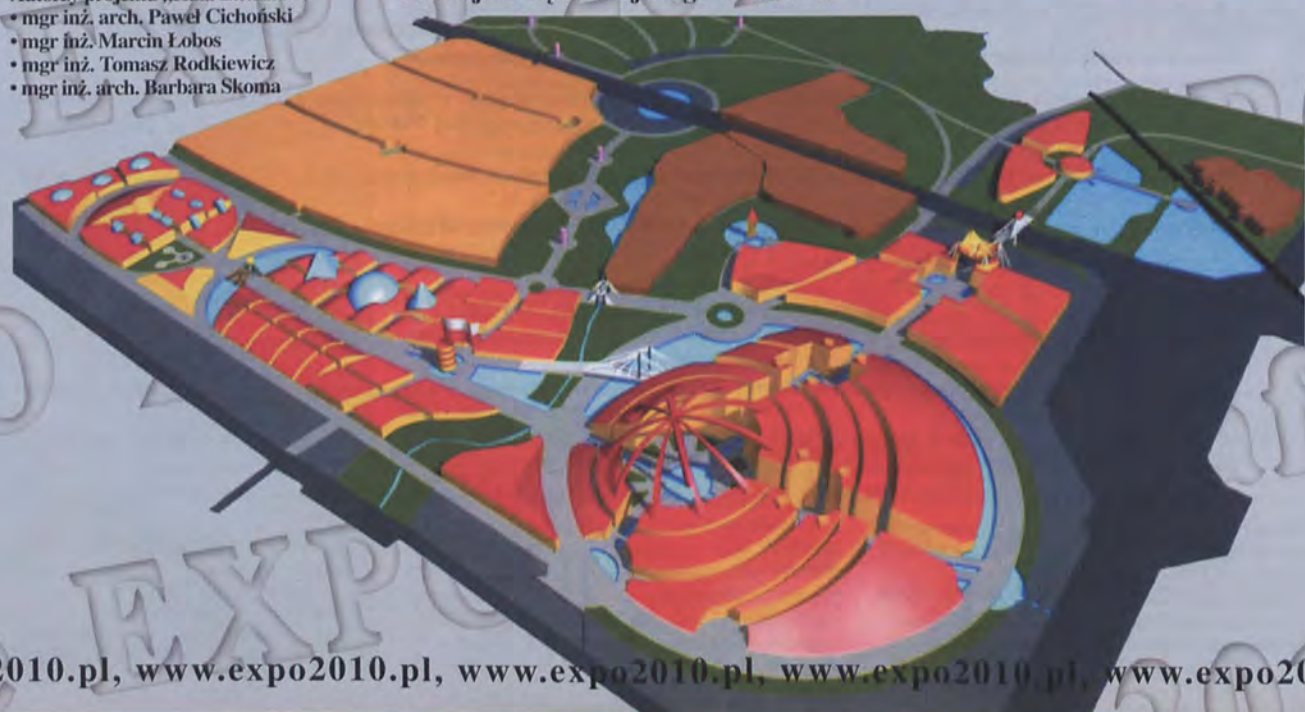
Wrocław jest miastem położonym
na styku trzech krajów, które historia
ściśle ze sobą połączyła.

Jan Paweł II (1 czerwca 1997)

- mgr inż. arch. Paweł Cichoński
- mgr inż. Marcin Łobos
- mgr inż. Tomasz Rodkiewicz
- mgr inż. arch. Barbara Skoma

Bogdan Zdrojewski Posel na Sejm RP

Jest to jeden z kilku projektów opracowanych przez zespół architektów Biura Rozwoju Urzędu Miejskiego Wrocławia.



e-centrum
dataRiver
the world of Internet

&

GO JEÇ GRAM

Cafe EXPO 2010

Zapraszają

18 grudnia 2001 r. do Hotelu *Mercure Panorama* we Wrocławiu
na seminarium otwierające cykl prezentacji
„Cafe EXPO dla EXPO 2010”

- Edukacja w Internecie
- Kultura w sieci
- eBANK
- Internet i Multimedia
- EXPO 2010 dla Polski
- Rozrywka w sieci

- EXPO 2010 dla Wrocławia
- eKultura
- Cyber-Bank
- eBiznes
- Giełda Domen www
- Rozrywka w sieci

- eGaleria... dla EXPO 2010
- Strefa Radia Kolor...
- Zakupy w Internecie...
- Pożegnanie z Afryką...
- Kultura w sieci Cafe Expo...
- Rozrywka w sieci

Biuro organizacyjne: DataRiver, ul. Grabiszyńska 66E, 53-504 Wrocław
tel./fax 071 372 47 98, e-mail: expo2010@dr.pl



EXPO 2010 WROCLAW DLA POLSKI DLA EUROPY DLA NARODÓW ŚWIATA

Polska zasłużyła na EXPO 2010, bardziej, niż jakiekolwiek państwo...

Dziś, kiedy wiadomo już, że o prawo organizacji EXPO 2010 ubiegają się
Buenos Aires, Josu, Meksyk, Moskwa, Szanghaj i Wrocław...
że Polska jest jedynym państwem, które nie ma jeszcze swojego pełnomocnika rządu do spraw
EXPO 2010, www.expo2010.pl

Wyobraźnia jest ważniejsza od wiedzy...

Polski nie stać na zaprzepaszczenie takiej szansy jaką jest EXPO 2010

EXPO 2010 jest rewelacyjnym produktem, który trzeba dobrze zapakować,
wypromować i sprzedać. A zyski ze sprzedaży EXPO 2010 dla Polski dziś
trudno nawet wymierzyć - tak są niewyobrażalnie duże...

EXPO 2010 jako idea i nowoczesny produkt wymaga perfekcyjnej organizacji,
dystrybucji i promocji. Wymaga nowoczesnego, aktywnego marketingu...



www.dr.pl



www.tin.pl



www.wroclaw.pl



www.eISP.pl



19⁰⁰ Tomasz Kozłowski – koncert
Art Hotel ul. Kielbaśnica 20

13.12. CZWARTEK

9⁰⁰ i 11³⁰ Śluby panieńskie
ODA Firlej ul. Grabiszynska 56
10⁰⁰ Konik Barbusek
Teatr Lalek – PWST ul. Braniborska 59
10³⁰ i 18³⁰ Betleem polskie
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
12⁰⁰ Letnicy PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Hotel Pod Aniołem
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Okno na parlament
Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Przypadek Klary
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
20⁰⁰ Chromosomos – Promocja CD Ultra
Project 5 Nutek (obok DH Podwale)

14.12. PIĄTEK

10⁰⁰ Konik Barbusek
Teatr Lalek – PWST ul. Braniborska 59
10³⁰ i 18³⁰ Betleem polskie
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ Jazzowe koledowanie
Wrocławski Klub Formaty ul. Samborska 3–5
19⁰⁰ Koncert symfoniczny
Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
19⁰⁰ Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Przypadek Klary
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Wujaszek Wania
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19¹⁵ Oczyszczeni
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

15.12. SOBOTA

11⁰⁰ Akropolis wrocławska. Szopka
Teatr Lalek – PWST ul. Braniborska 59
17⁰⁰ i 20⁰⁰ Dni Zbigniewa Zapasiewicz
CS Impart ul. Mazowicka 17
18⁰⁰ Koncert symfoniczny
Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
18³⁰ Betleem polskie
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Przypadek Klary
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Wujaszek Wania
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20

Wrocław Cantans

Koncert Bożonarodzeniowy KOŁĘDY NARODÓW

program: Benjamin Britten – Ceremony of Carols
Procession, Wolcum Yole!, There is no rose, That yonge child,
Balulalow, As dew in Aprille, This little Babe, Interlude, In
freezing winter night, Spring Carol, Deo gratias, Recession
Johann Sebastian Bach – Motet Lobet den Herrn
Henryk Botor (opr.) – Cykl kołęd polskich
– prawykonywanie

Mizerna cicha; Ach, ubogi! Żłobie; Przybieżeli do Betlejem;
Anioł pastercom mówił; O Józefie! Czego chcecie; Pospiesz-
cie pastuszki; Cicha noc; O gwiazdo betlejemską; Gdy się
Chrystus rodzi; Dzisiaj w Betlejem; Popatrzcie na gwiazdę;
W żłobie leży

Krakowski Chór Kameralny powstał w 1990 r. z inicjatywy studentów i absolwentów krakowskiej Akademii Muzycznej. W repertuarze posiada utwory kompozytorów z różnych epok: od średniowiecza po czasy współczesne. Wykonuje dzieła a cappella oraz utwory oratoryjne. Koncertował w wielu państwach Europy. W czasie wyjazdów zagranicznych zespołem dyrygowali m.in.: Helmuth Rilling i Zubin Mehta.

Stanisław Krawczyński (dyrygent) ukończył z wyróżnieniem studia w krakowskiej AM. Był kierownikiem chórów Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie oraz Filharmonii Krakowskiej. Od 1986 r. jest dyrygentem Cappelli Cracoviensis. Od 1990 r. kieruje Krakowskim Chórem Kameralnym. W 1992 r. rozpoczął współpracę z Tamowską Orkiestrą Kameralną. Jako chórmistrz współpracował z takimi dyrygentami jak: J. Aronowicz, K. Penderecki, W. Rowicki, A. Wit. Dokonywał prawykonywań utworów wielu kompozytorów oraz nagrań dla firm polskich, francuskich, niemieckich, hiszpańskich i amerykańskich.

26.12., godz. 18.00, Kościół pw. Matki Bożej Królowej Pokoju, ul. Wejherowska 49 (Popowice)

19¹⁵ Oczyszczeni
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

16.12. NIEDZIELA

11⁰⁰ Akropolis wrocławska. Szopka
Teatr Lalek – PWST ul. Braniborska 59
17⁰⁰ Dni Zbigniewa Zapasiewicz
CS Impart ul. Mazowicka 17
19⁰⁰ Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Muzyka Mistrzów włoskich i hiszpańskich
Aula Leopoldina pl. Uniwersytecki 1
19⁰⁰ Przypadek Klary
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Wujaszek Wania
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19¹⁵ Oczyszczeni
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

17.12. PONIEDZIAŁEK

17⁰⁰ Stalker Klub Filmowy MDK ul. Kołłątaja 20
18⁰⁰ Koncert promujący młodych zdolnych artystów dolnośląskich
ODA Firlej ul. Grabiszynska 56
19⁰⁰ Balladyna PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Dni Zbigniewa Zapasiewicz
CS Impart ul. Mazowicka 17
20⁰⁰ Na skraju lasu Kino Lalka ul. B. Prusa 32

18.12. WTOREK

9⁰⁰ i 11³⁰ Śluby panieńskie
ODA Firlej ul. Grabiszynska 56
10⁰⁰ Akropolis wrocławska. Szopka
Teatr Lalek – PWST ul. Braniborska 59
10³⁰ Betleem polskie
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
12⁰⁰ Balladyna PWST ul. Braniborska 59
16⁰⁰ Koncert Hawdawalowy Synagoga pod Białym Bocianem ul. Włodkowica 9
17⁰⁰ Nostalgia
Klub Filmowy MDK ul. Kołłątaja 20
19⁰⁰ Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28

19.12. ŚRODA

9⁰⁰ i 11³⁰ Śluby panieńskie
ODA Firlej ul. Grabiszynska 56
10⁰⁰ Akropolis wrocławska. Szopka
Teatr Lalek – PWST ul. Braniborska 59
10³⁰ Betleem polskie
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
12⁰⁰ Balladyna PWST ul. Braniborska 59

MUZYKA MISTRZÓW WŁOSKICH I HISPANSKICH

Wiesław Gajduk-Seget – tenor (Monachium)
Aya Ishihara – fortepian (Japonia)
Jan Maślankiewicz-Pogany – wiolonczela (Monachium)

Program: I. Albeniz – El Albacin na fortepian
P. Tosti – A Vucchella, G. Pennino – Pecche?
S. Gambardella – O Marenariello, C. Bixio – Mamma
E. Granados – Intermezzo na wiolonczelę i fortepian
P. Freire – Ay, ay, ay; G. Puccini – Ch ella mi
creda aria z opery Dziewczyna ze złotego zachodu
A. Boito – Giunto sul passo estremo – aria z opery
Mefistofeles, R. Leoncavallo – Mattinata
E. di Capua – Maria Mari, M. de Falla – Suita
hiszpańska na wiolonczelę i fortepian (El Pano
Morino, Nana, Cancion, Polo, Asturiana, Jota)
E. de Curtis – Tu, ca nun chagne
R. Falvo – Dicitencello vuie, A. Lara – Granada
Canzona Antyczna – Fenesta che Lucive
16.12., godz. 19.00, Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1, bilety: kasa Filharmonii, ul. Piłsudskiego 19
oraz na godzinę przed koncertem
informacje: Agencja Koncertowa Presto, tel. 343 47 00

GITARA W ART HOTELU

Impreza cykliczna prezentująca różne oblicza muzyki gitarowej. Usłyszymy znakomitych wrocławskich artystów i zaproszonych gości z kraju i zagranicy.
5.12. godz. 19.00 Krzysztof Pelech, Jarema Klich – muzyka latynoamerykańska
12.12. godz. 19.00 Tomasz Kozłowski – flamenco
19.12. godz. 19.00 Małgorzata Kogut, Łukasz Pietrzak – bossa nova i koledy
Art Hotel, ul. Kielbaśnica 20
organizator: Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe, tel. (071) 339 10 13, bilety: 10 zł (norm), 5 zł (ulg.)
karnet na grudzień/styczeń: 60 zł (norm), 50 zł (ulg.)

HP HOTEL ***** PARK PLAZA®

Zapraszamy na
NA BAL SYLWESTROWY
2001/2002



Muzyczną wędrowkę
po światowych
i rodzimych szlagierach
z lat 50, 60, 70, 80-tych
do najnowszych hitów
i gorących rytmów
hiszpańskich

W programie:
• muzyka na żywo
• prowadzenie balu
• bogate menu
• pokaz iluzji
• pokaz tańca Flamenco
• marionetkowy show
• konkursy z nagrodami
• fantastyczne
niespodzianki estradowe

Atrakcyjna cena:

400 zł/osoba

Istnieje możliwość

skorzystania z noclegu

za dopłatą 50 zł

za pokój 2 osobowy (bez śniadania)

Rezerwacja

tel. (071) 32 08 680 lub 681

ul. Drobnera 11-13, 50-257 Wrocław

tel. (071) 320 84 00, fax 320 84 59

www.boph.pl, e-mail: hnp@wroclaw.boph.pl



Boże Narodzenie w Plastyce Ludowej. Prace nawiązujące do obrzędowości bożonarodzeniowej (tj. szopki, anioły, diabły) wykonane przez rzeźbiarzy, ceramików i malarzy prezentuje Galeria Sztuki Naiwnej i Ludowej. Wystawa dziecięca Najpiękniejsze Szopki Betlejemskie z kolekcji Galerii Twórczości Plastycznej Młodych Młodzieżowego Domu Kultury Śródmieście. Wystawa akwareli M. Soltysa jest częścią cyklu Klimaty Polskie po serii Dolny Śląsk i Miasto Wrocław. Bieszczady są kolejnym miejscem na mapie Polski, w którym architektura tworzy jedyny w swoim rodzaju nastrój nie spotykany w pozostałych regionach.

Hotel HP Park Plaza, wr. 10.12., godz. 18.00, wystąpią dziecięce zespoły teatralne i muzyczne z MDK



RECYDYWA I GOŚCIE

Kolejnymi gośćmi *Recydywy*, Fundacji Jazz *Nad Odrą* i Pubu *Columbus* będą Krzysztof Cugowski i Mietek Jurecki oraz reaktywowana na ten wieczór grupa *Cross*. Nie wszyscy fani Cugowskiego znają jego wrocławski epizod artystyczny. Największe sukcesy odnosił i odnosi z *Budką Suflera*, ale nie śpiewał z nią zawsze. W 1977 r. wziął sześciomiesięczny urlop i występował z różnym powodzeniem na własny rachunek. Do bardziej udanych osiągnięć w tym okresie należy współpraca z wrocławskimi muzykami w grupie *Cross*. Tworzyli ją: gitarzysta Krzysztof Mandziara, perkusista Irek Nowacki, basista Roman Tarnawski oraz pianista Wojtek Jaworski. *Cross* z Cugowskim koncertował dużo w latach 1980-1983, nagrał także album *Podwójna twarz*, ze swoimi kompozycjami oraz Mandziara i Romualda Lipko. Wieczór w *Columbusie* podzielony będzie na trzy części: w pierwszej *Recydywa* pokaże co ma na składzie najnowszego; w drugiej Cugowski z *Recydywą* i Mietkiem Jureckim zagrają przeboje z płyty *Integralnie*; a w trzeciej - *Cross*: Cugowski, Mandziara, Nowacki, Jaworski i Jurecki.

9.12., godz. 19.00, *Columbus* - pl. Orłąt Lwowskich
bilety: 30 i 40 zł (siedzące przy stolikach - sprzedaż wyłączenie w *Columbusie*, tel. 369 37 39), wejściówki: 25 zł (Kasa 22 - Dworzec PKP, OKIS - Rynek)

THE BULLDOG BOSMAN CLUB ul. Rуска 51 - przejścia Niepolda

5.12., godz. 19.00 Housowe Mikołajki, wstęp wolny. Muzyka house, zagra DJ S + zaproszeni goście z klubu *Piramida* w Chorzowie.

6.12., godz. 19.00 Mikołajki, wstęp wolny. Każdy kto odwiedzi tego wieczoru klub otrzyma drobny upominek.

11.12., godz. 19.00 Studencki Wtorek, wstęp wolny, losowanie nagród z indeksów, muzyka środka, DJ's.

13.12., godz. 19.00 Lata 80., wstęp wolny. Tego wieczoru przywrócimy niepowtarzalny klimat tego okresu. W barze będzie można zakupić na kartę żywnościowe kaszankę, ogórki kiszane, chleb ze smalcem oraz drinka spod lady. Zagramy przeboje tego okresu, czyli *Podaj cegłę*, *Słodkiego milego życia*, *Kryzysowa naręczona* itp.

31.12., godz. 20.00 Sylwester 2001/2002

19.00 Koncert zespołu Lautari
Ośrodek Grotowskiego Rynek-Ratusz 27
19.00 Leworęczna kobieta
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19.00 Małgorzata Kogut, Łukasz Pietrzak -
koncert Art Hotel ul. Kiełbaśnicza 20
19.00 Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19.00 Wiśniowy sad
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
20.00 Audycja III Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a

20.12. CZWARTEK

9.00 i 11.30 Śluby panieńskie
ODA Firlej ul. Grabiszyńska 56
10.00 Akropolis wrocławska. Szopka
Teatr Lalek - PWST ul. Braniborska 59
10.30 Betleem polskie
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
12.00 Balladyna PWST ul. Braniborska 59
19.00 Audycja III Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a
19.00 Burza Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19.00 Leworęczna kobieta
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19.00 Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19.00 Recital skrzypcowy - Andrzej
Ładomirski Akademia Muzyczna pl. 1 Maja 2
19.00 Wiśniowy sad
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

21.12. PIĄTEK

10.00 Akropolis wrocławska. Szopka
Teatr Lalek - PWST ul. Braniborska 59
19.00 Audycja III Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a
19.00 Leworęczna kobieta
Scena na Świebodzkim pl. Orłąt Lwowskich 20
19.00 Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19.00 Burza Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19.00 Koncert symfoniczny
Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
19.00 Wiśniowy sad
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

22.12. SOBOTA

19.00 Burza Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

23.12. NIEDZIELA

CHROMOSOMOS Promocja CD *Ultra Project*



Radek Bednarz-bass, Artur Dominik-drums, Marek Izdebski-sax, Tomek Kasikiewicz-trombone, piano
kontakt: tel./fax (071) 787 39 46
www.chromosomos.republika.pl

13.12., godz. 20.00, Klub 5 Nutek, Podwale

24.12. PONIEDZIAŁEK WIGILIA BOŻEGO NARODZENIA

25.12. WTOREK BOŻE NARODZENIE

26.12. ŚRODA BOŻE NARODZENIE

18.00 Koncert Bożonarodzeniowy
Kościół Matki Bożej Królowej Pokoju
ul. Wejherowska 49

27.12. CZWARTEK

19.15 Kaleka z Inishmaan
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

28.12. PIĄTEK

18.00 Koncert kolęd
Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7
19.15 Kaleka z Inishmaan
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

29.12. SOBOTA

18.30 Kubuś Fatalista i jego Pan
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19.00 Imię Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19.00 Piosenki pana Bérangera
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

30.12. NIEDZIELA

18.30 Kubuś Fatalista i jego Pan
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19.00 Imię Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19.00 Piosenki pana Bérangera
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19.00 Straszny dwór - Opera
Hala Ludowa ul. Wystawowa 1

31.12. PONIEDZIAŁEK

18.00 Koncert Sylwestrowy
Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
18.00 Kubuś Fatalista i jego Pan - spektakl
sylwestrowy Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19.00 Straszny dwór - Opera
Hala Ludowa ul. Wystawowa 1

MUZYKA W MUZEUM NARODOWYM 7.12., godz. 19.00, Jazzowy Wieczór Kolęd



Kasia Stankowska & *The New Jazz Voice*
W programie koncertu znajdują się jazzowe aranżacje najpiękniejszych kolęd. Organizacja: Jazz Office, współpraca: Muzeum Narodowe. Bilety: 20 zł (norm.), 8 zł (wejściówki-balkony)

Bal Sylwestrowy w Palacu
pokaz sztucznych ogni
niezapomniane wrażenia kulinarne
(znakomite staropolskie dania)
zespół muzyczny - szampańska zabawa
w rytmie lat 70. i 80.

Promocja
od 15.11.2001 do 31.01.2002 roku
szkolenia, spotkania, bankiety
RABAT 50 % na wynajęcie sali
RABAT 10% na pokoje hotelowe
zapraszamy

**55-080 Kąty Wrocławskie, tel./fax (071) 3166648, 3166114,
e-mail: info@palackrobielowice.com; www.palackrobielowice.com**

Palac Krobielowice
hotel - restauracja - winiarnia
16 km. od Wrocławia

siła wiedzy

HOLDING EDUKACYJNY — PAWEŁ PIETRZYK Sp. z o.o.

WYŻSZA SZKOŁA ZARZĄDZANIA I BANKOWOŚCI

JEDNOSTKA UCZELNIANA

W P O Z N A N I U

HOLDING EDUKACYJNY — PAWEŁ PIETRZYK Sp. z o.o.

WYŻSZA SZKOŁA ZARZĄDZANIA I BANKOWOŚCI

JEDNOSTKA UCZELNIANA

W E W R O C Ł A W I U

Działające na podstawie decyzji MEN z dnia 26.06.1992 r.
Nr DNS 3-TBM-48/92 wraz z późniejszymi zmianami

magisterskie licencjackie

STUDIA W INTERNECIE

SZCZEGÓŁY W BIURACH REKRUTACJI ORAZ NA STRONIE

www.wszib.poznan.pl

specjalności

na kierunkach:

ZARZĄDZANIE I MARKETING

- Agrobiznes
- Bankowość
- Logistyka
- Marketing
- Międzynarodowe Stosunki Gospodarcze
- Polityka gospodarcza
- Rachunkowość
- Zarządzanie
- Zarządzanie finansami
- Zarządzanie gospodarką przestrzenną
- Zarządzanie informacją
- Zarządzanie inwestycjami
- Zarządzanie nieruchomościami
- Zarządzanie kadrami
- Zarządzanie kulturą
- Zarządzanie przedsiębiorstwem
- Zarządzanie sportem
- Zarządzanie turystyką
- Zarządzanie służbą zdrowia
- Zarządzanie mediami
- Handel międzynarodowy
- Zarządzanie jakością
- Reklama
- Finanse samorządowe
- Systemy informatyczne
- Historia gospodarcza
- e-biznes
- Finanse Unii Europejskiej

ADMINISTRACJA

- Prawo i administracja publiczna
- Prawo handlowe i gospodarcze
- Historia administracji

POLITOLOGIA

- Marketing polityczny
- Dziennikarstwo — komunikacja społeczna
- Historia polityczna
- Historia państwowości
- Instytucje europejskie



specjalności prowadzone na
wszystkich kierunkach studiów:

- Polityka administracyjna
- Informatyka w zarządzaniu
- Komunikowanie masowe
- Organizacja i zarządzanie biurem
- Rynek kapitałowy
- Rynek mediów
- Rynek budowlany
- Rynek motoryzacyjny
- Rynek informatyczny
- Rynek żywności
- Rynek nieruchomości
- Rynek usług medycznych
- Rynek usług uzdrowiskowych
- Rynek reklamy
- Rynek usług turystycznych
- Rynek usług rekreacji
- Prawo i polityka finansowa
- Prawo i ochrona pracy
- Prawo i polityka celna
- Prawo i polityka edukacyjna
- Prawo i polityka ochrony środowiska
- Prawo i polityka ochrony zdrowia
- Prawo i stosunki międzynarodowe
- Public Relations
- Psychologia zarządzania
- Systemy ubezpieczeniowe
- Podatki i systemy podatkowe
- Gospodarka globalna
- Prawo i ochrona własności intelektualnej
- Prawo i ochrona obrotu gospodarczego
- Prawo i polityka ochrony danych
- Integracja europejska
- Prawo i polityka europejska

NAJLEPSZA UCZELNIA W POLSCE ZACHODNIEJ

Ranking szkół niepaństwowych „Rzeczpospolitej” i „Perspektyw” z dnia 11.04.2001 r.

Działy Rekrutacji

Poznań 61-538, ul. Robotka 4

tel. (0 61) 835 15 11

tel. kom. 0 601 283 523

e-mail: rekrutacja@wszib.poznan.pl

<http://www.wszib.poznan.pl>

Wrocław 50-073, ul. Św. Antoniego 24a

tel./fax (0 71) 344 49 24, 344 89 82

tel. kom. 0 601 283 585

e-mail: rekrutacja@wszib.wroc.pl

<http://www.wszib.wroc.pl>

Bydgoszcz 85-068, Stary Rynek 15/21

tel. (0 52) 321 48 60

tel. kom. 0 601 579 295

e-mail: rekrutacja@wszib.bydg.pl

<http://www.wszib.poznan.pl>

ZAMÓW BEZPŁATNY INFORMATOR

10-lecie ISTNIENIA UCZELNI

**Koncerty z cyklu
KALEJDOSKOP WIRTUOZÓW**
2.12., Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki 1
godz. 18.30 – Wykład Rafała Augustyna
Instrumenty a moda
godz. 19.00 – Koncert:
Tadeusz Wielecki (kontrabas),
Classical Accordion Duo:
Zbigniew Koźlik & Krzysztof Olczak
program: część I – P. Mykietyn – *Capriccio*
J. Oleszkowicz – *Frétillement*; R. Augustyn –
Utwór cykliczny nr 2; M. Moc – *Samotrach!*
T. Wielecki – *Przedzie się nie...* III
T. Wielecki – *Opened Series IV*
część II – J. Rabiński – *Jeux pour deux na dwa*
akordeony; K. Olczak – *Fantasmagorie na akor-*
deon solo; S. Moryto – *A due na dwa akordeony*;
W. Cienčila – *Cadenza na akordeon solo*
Z. Bargielski – *Rozmowa z cieniem na dwa akordeony*
29.12., Aula Leopoldyńska, pl. Uniwersytecki 1
godz. 18.30 – Wykład wprowadzający
godz. 19.00 – Koncert



Affabre Concinni

(The Polish Chamber Singers)

Robert Hylla – kontratenor, Leszek Marcinia –
kontratenor, Przemysław Czekala – tenor, Piotr
Lewandowski – baryton, Piotr Dziurła – bas,
Artur Hoffmann – bas
program: M. Karłowicz – *Po szerokim morzu*
M. Karłowicz – *Zasmuceniej*; I. J. Paderewski –
Menuet – prawykonanie w oprac. Jacka Rogali
F. Poulenc – *Laudes* (1959); O. Jęsu; O. Proles
K. Dębski – *Biografioly* (do tekstów S. Barańczaka)
M. Ravel – *Bohero* (1928)
oraz koledy polskie i różnych narodów
bilety zbiorowe (powyżej 10 osób): 15 zł – normalne
10 zł – ulgowe (dla emerytów i rencistów)
informacje i rezerwacje: Dolnośląskie Centrum
Kulturalne OKiS – Rynek-Ratusz 24
tel. 344 28 64, fax 344 28 65, e-mail: dcik@okis.pl

ACADEMIA UNIS EUROPAE

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5
10.12., godz. 19.00 – Wykład Bogdana Zdrojew-
skiego *Socjologiczne aspekty uprawiania polityki*
12.12., godz. 19.00 – Wykład
20.12., godz. 19.00 – Wykład *Adwent*
i *Boże Narodzenie w muzyce i sztuce europejskiej*
oraz koncert *Scholae Gregorianae Silesiensis*
Parthenomelica

II FORUM KULTURY DOLNOŚLĄSKIEJ

14.12., godz. 10.00 Zakład Narodowy
im. Ossolińskich, ul. Szewska
Kondycja i przyszłość kultury Dolnego Śląska

PARTHENOMELICA

22.12. godz. 19.30, Kościół św. Doroty
Koncert *Scholae Gregorianae Silesiensis*

KONCERT HAWDALOWY

29.12. Synagoga Pod Białym Bocianem
godz. 16.51 Koncert muzyki żydowskiej

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI

Dyrektor: Anna Dorota Władyczka

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław, tel. (071) 344 28 64, fax 344 28 65

WROCŁAWSKIE PROMOCJE DOBRZYCH KSIĄŻEK

Galeria BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32, 6-9 grudnia 2001 r.

6.12., 14.00-18.00, stoisko nr 15 – Promocja książek
z serii *Alfabet Polski i Alfabet Świata* – Wyd. Europa;
13.45, Mały Salon Literacki* – *Diagnozowanie umie-*
jętności uczniów na pierwszym etapie nauczania –
wykład dr Hanny Malkowskiej-Zegadło – Wyd. Juka-
91; 14.00-15.00, stoisko nr 14 – Robert Szczówka
podpisuje książkę *Palen* – Wyd. Alta 2; 15.00-16.00,
stoisko nr 15 – Jacek Bunsch podpisuje książki dla
dzieci z serii: *Alfabet Polski i Alfabet Świata* – Wyd.
Europa; 15.00-16.00, stoisko nr 22 – Andrzej Wę-
kowski podpisuje książkę *Wypowiedzieć wojnę Niem-*
com – Wyd. Krakowskie; 15.00-16.00, Mały Salon
Literacki – *Language across the curriculum*. Nowa
konceptcja nauczania jęz. angielskiego – Wyd. Juka-
91; 16.00-18.00, stoisko nr 15 – Hanna i Antoni Gu-
cwiński podpisują *Ptaki polskie*, czyli latać każdy
może. Zwierzynek polski, czyli niespodziewana wy-
prawa do lasu oraz multimedialny program *Ptaki pol-*
skie – Wyd. Europa; 16.30-17.30, Mały Salon Lite-
racki – Spotkanie z Teresą Wilniewicz, autorką książ-
ki *Andrzej Seweryn* – Prószyński i S-ka; 16.30-18.00,
Duży Salon Literacki* – *Rozstania i powroty*. Spotka-
nie z Magdą Dygat-Dudzińską i z Andrzejem Dudziń-
skim – Wyd. Literackie; 18.00, Galeria M, Stare Jatk
– Wystawa malarstwa Mirka Antoniewicza

7.12., 10.00-18.00, stoisko nr 15 – Promocja *Magicz-*
nych miejsc literackiej Europy Wiesławy Czapirskiej
– Wyd. Europa; 11.00-12.00, Duży Salon Literacki –
Wyniki konkursów literackich *Dziennik polskiej Brid-*
get Jones. Organizatorzy Zysk i S-ka oraz red. Hanna
Maria Giza; 11.00-12.00, Muzeum Architektury, sala
Zakrystia – Prezentacja *Atlasu Historycznego Wrocła-*
wia – Wyd. Via Nova; 11.00-13.00, stoisko nr 12 –
Krystyna Niepomucka podpisuje książki – Wyd. *Aka-*
pit Press; 12.00-13.00, Mały Salon Literacki – *Walc*
wiedeński i walc europejski – Spotkanie z Adamem
Chmielewskim – *Atla 2*; 13.00-14.00, Duży Salon Lite-
racki – Spotkanie z Mirosławem Kocurem, autorem
Teatru antycznej Grecji – Wyd. Uniwersytetu Wr;
13.30-14.30, Mały Salon Literacki – Spotkanie z Kry-
styną Brząkałik, autorką programu i podręcznika do
wiedzy o społeczeństwie – Wyd. Juka-91; 14.00-
15.00, Księgarnia Dolnośląska (ul. Świdnicka 28) –
Krzysztof Pieczyński podpisuje książkę *Podgarbiony*;
14.30-15.30, Duży Salon Literacki – Marek Zybur
i jego książka *Niemcy w Polsce* z serii *A to Polska*
właśnie – Wyd. Dolnośląskie; 15.00-16.00, Mały Sa-
lon Literacki – Olga Tokarczuk podpisuje *Grę na wie-*
lu bębnekach; 15.00-16.00, stoisko nr 15 – Helena
Saniewska – *Mały wielki świat* – Wyd. Europa;
15.00-17.00, stoisko nr 28 – Andrzej Dudziński pod-
pisuje album *Dudi. Fotografia na czas* – Wyd. Arty-
styczne i Filmowe; 15.00-17.00, stoisko nr 22 – *Kości*
aniołów podpisuje Michał Nawrocki – Wyd. Krakow-
skie; 16.00-18.00, Duży Salon Literacki – Spotkanie
z Krzysztofem Pieczyńskim, autorem *Podgarbionego*
– Wyd. *Rebis*; 16.30-17.30, stoisko nr 39 – Dorota Te-
rakowska podpisuje *Poczwarkę* – Wyd. Literackie;
17.00-18.00, Mały Salon Literacki – Spotkanie z Ka-
taryzną Grocholą, autorką *Podania o miłość* – Pró-
szyński i S-ka; 17.00-18.00, *Gumowa Róża* (Galeria
Awangarda) – Spotkanie z Pawłem Huellem i jego
książką – *Mercedes Benz. Z listów do Hrabala* –
Wyd. Znak; 18.00, Ośrodek Kultury Niderlandzkiej,
(ul. Uniwersytecka) – promocja książki Harrego Mu-
lishca *Procedura* – Wyd. W.A.B.; 18.00, Domek Ro-
mański (pl. Nankiera 8) – Fotografie A. Dudzińskiego
8.12., 10.00-18.00, stoisko br 15 – Promocja *Słowni-*
ka wyrazów obcych, *Słowników encyklopedycznych*
i *Szkolnych słowników* – Wyd. Europa; 10.45-12.30,
Mały Salon Literacki – Wanda Chotomska – Wyd.
Literatura; 11.30-13.30, Duży Salon Literacki – Ma-
gorzata Musierowicz – Wyd. *Akapit Press*; 12.00-
13.00, stoisko nr 11 – Tomasz Małyszko podpisuje
Kraję pozytywek – Wyd. W.A.B.; 12.00-14.00, sto-
isko nr 32 – Katarzyna Grochola podpisuje *Podanie*
o miłość – Prószyński i S-ka; 13.00-14.00, stoisko nr
11 – Wyd. W.A.B. – spotkanie z Agnieszką Graff, au-

torką *Świata bez kobiet*; 13.30-14.30, Duży Salon Li-
teracki – *Jak rozwijać umiejętność czytania ze zrozu-*
mieniem – rozmowę prowadzi Jolanta Bilkiewicz
z Centrum Kursów Oświatowych *Tangram* Gdańskiej
Fundacji Rozwoju im. A. Mysiora – Gdańskie Wyd.
Oświatowe; 14.30-15.30, Duży Salon Literacki –
Wykład Doroty Ciastek z Gdańskiego Wyd. Oświate-
wego o pracy z różnymi tekstami kultury na lekcjach
historii; 13.00-14.00, Mały Salon Literacki – Spotka-
nie z Wiesławem Kotem, autorem *Albumu Polski*.
Portrety Stulecia – Prószyński i S-ka; 13.00-14.30
Księgarnia Dolnośląska (ul. Świdnicka 28) – Trio
Ero-retoryczne I – Ewa Kuryluk (*Encyklopedieroty-*
ki), Marek Bieńczyk (*Kroniki win*) i Michał P. Mar-
kowski (*Występek*) – podpisują książki – Wyd. *Sic!*;
14.00-16.00, stoisko nr 32 – Wiesław Kot podpisuje
Album Polski. *Portrety Stulecia* – Prószyński i S-ka;
14.15-15.15, Mały Salon Literacki – Spotkanie
z Grzegorzem Dyduchem i Marcinem Świątlickim se-
kretarzami Marianny Świduchowskiej, autorki *Kate-*
chetów i frustratów – Wyd. Literackie; 15.30-16.30,
Księgarnia Dolnośląska – Krzysztof Varga (*Tequila*),
Aleksander Kaczorowski (*Praski elementarz*) i Paweł
Smoleński (*Pochówek dla rezuna*) podpisują książki –
Wyd. Czarne; 15.00-17.00, stoisko nr 8 – Roberto Sa-
lvadori podpisuje *Włoskie dzieciństwo* – *Zeszyty Lite-*
rackie; 15.00-17.00, stoisko nr 22 – Mariusz Urbanek
podpisuje książkę *Przeciwnie niekontrolowane*. *Stan*
przejściowy 1992-2001 – Wyd. Krakowskie; 15.40-
16.40, Mały Salon Literacki – Wykład *Chemia miło-*
ści Janusza Leona Wiśniewskiego, autora *Samotności*
w *Sieci* – Prószyński i S-ka; 16.00-18.00, Duży Salon
Literacki – Jerzy Pilch podpisuje książkę *Pod Moc-*
nym Aniołem – Wyd. Literackie; 17.00-18.00, stoisko
nr 32 – J. L. Wiśniewski podpisuje *Samotność w Sieci*
– Prószyński i S-ka; 17.00-18.00, Mały Salon Literac-
ki – Trio Ero-retoryczne II – spotkanie z Ewą Kury-
luk (*Encyklopedierotyki*), Markiem Bieńczykiem
(*Kroniki win*) i Michałem P. Markowskim (*Występek*)
– Wyd. *Sic!*; 19.00, Kawiarnia Pod Kalamburem (ul.
Kućnicza 29a) – Spotkanie z Krzysztofem Vargą (*Te-*
quila) – Wyd. Czarne; 19.00, Ratusz Miejski – Spo-
tkanie z Piotrem Bikontem i Robertem Makłowi-
czem, autorami *Listów pieczętowanych sosem* czyli
gdzie karmią najlepiej w Polsce – Wyd. Literackie
9.12., 10.00-16.00, stoisko nr 15 – Promocja książki
Jana Kaczmarka *Elita moje życie, moja przygoda* –
Wyd. Europa; 11.00-12.00, stoisko nr 10 – Krzysztof
Varga podpisuje *Tequilę* – Wyd. Czarne; 12.00-13.00,
stoisko nr 12 – Krystyna Siesicka podpisuje książki –
Wyd. *Akapit Press*; 12.00-13.00, stoisko nr 15 – Jan
Kaczmarek podpisuje książkę *Elita moje życie, moja*
przygoda – Wyd. Europa; 12.00-13.00, Mały Salon
Literacki – Spotkanie z Aleksandrem Kaczorowskim
autorem *Praskiego elementarza* i Pawłem Smoleń-
skim autorem *Pochówku dla rezuna* – Wyd. Czarne;
12.00-14.00, sala zabaw z dziećmi – Spotkanie z To-
maszem Trojanowskim autorem książki *Kocie histo-*
rie – Wyd. Literatura; 13.00-14.00, stoisko nr 11 – Jer-
zy Sosnowski podpisuje książki: *Wielościan*, i *Apo-*
kryf Agai – Wyd. W.A.B.; 14.00-15.00, stoisko nr 32
– Teresa Wilniewicz podpisuje książkę *Andrzej Se-*
weryn – Prószyński i S-ka; 13.00-14.30, Duży Salon
Literacki – Spotkanie z Ewą Kondratowicz autorką
Szninki na sztandarze, pierwszej książki o kobietach
Solidarności. Spotkanie z udziałem minister Barbary
Labudy; 13.30-14.30, Mały Salon Literacki – Spotka-
nie z Jackiem Łukasiewiczem i jego książką *Herbert*
z serii *A to Polska* właśnie – Wyd. Dolnośląskie;
13.30-14.30, stoisko nr 10 – Aleksander Kaczorowski
podpisuje *Praski elementarz*, a Paweł Smoleński *Po-*
chówek dla rezuna – Wyd. Czarne; 15.00-16.00, Mały
Salon Literacki – Spotkanie z Jerzym Łukaszem i je-
go książką *Klauzura w Kuszetce* – Wyd. *Atut*
Kącik z psychologiem – Gdańskie Wyd. Psycholo-
giczne (stoisko nr 38).

*Duży Salon Literacki – Galeria Awangarda I p. lewa strona

** Mały Salon Literacki – Galeria Awangarda I p. prawa strona



POLSKO-CZEŚKI WIECZÓR FOLKOWY z udziałem grupy **BUHVI z Pragi** oraz zespołu **BURAKI z Wrocławia**

Po koncercie dyskoteka z muzyką folk.

Grupa folkowa **Buraki** powstała w czerwcu 2001 r. Na repertuar zespołu składają się głównie tematy tradycyjne z kręgu kultury słowiańskiej, chociaż nie brakuje także akcentów z innych rejonów. Grupa koncertowała w Polsce oraz w Austrii i w Niemczech. Skład zespołu: Hubert Babiarz (śpiew, gitara, mandolina, sopilki), Marek Kania (skrzypce, śpiew), Krzysztof Opalski (gitara, bęben, śpiew), Arkadiusz Rejda (akordeon, śpiew). Zespół **Bühvi** powstał w 1999 r. Zespół tworzą: Jirka Bukowski (organy, gitara, śpiew), Márty Hrubý (gitara, flet, śpiew), Miloš Korbel (instrumenty perkusyjne, kawa), Pavel Trojan (basgitara, gitara, śpiew). Grupa zdobyła I miejsce w głosowaniu internetowego konkursu **Rock For People** w kategorii zespołów alternatywnych (maj 2000).

5.12., godz. 18.00, *Strefa Radia Kolor*, pl. Nowy Targ

Ośrodek Działalności Artystycznych FIRLEJ

ul. Grabiszyńska 56, tel./fax 342 65 39, tel. 341 17 99

1.12. godz. 19.00, bilety: 10 i 20 zł **PRZYSTANEK KABARETOWY V**

I tym razem publiczności zaprezentują się m.in.: Marzena Kipiel-Sztuka, Stanisław Wolski, Jan Węglowski, Artur Kusaj (pomysłodawca *Przystanków*), Dariusz Samardak, Janusz Potęzny, Krzysztof Truss, a także Ewa Gołąb – młoda wokalistka, studenckie kabarety wrocławskie: *Drągal* i *Neo-nówka* oraz zawsze mile widziani Goście.

4.12., godz. 19.30, bilety: 30 zł **KONCERT LESZKA MOZDŻERA** **Z WROCŁAWSKIM ZESPOŁEM SOLISTÓW** **RICORDANZA**

Utwory na smyczki i fortepian improwizujący – program koncertu wypełnią kompozycje Leszka Możdżera przygotowane wspólnie z Wrocławskim Zespołem Solistów *Ricordanza*.

Leszek Możdżer – pianista uznawany za największy talent polskiego jazzu ostatniej dekady. Prawdziwym objawieniem były jego występy z zespołem *Miłość* w 1991 r. Od tej pory artysta zasypany został lawiną nagród (m.in. I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Improwizacji Jazzowej w Katowicach, Fryderyk'98). Będąc filarem grupy *Miłość*, jednocześnie współpracował i nagrywał płyty z gwiazdami polskiego i światowego jazzu. W dyskografii artysty znajduje się ponad 30 płyt. Na uwagę zasługują również coraz częstsze realizacje teatralne, m. in.: *Hair – love, rock musical* (Teatr Muzyczny w Gdyni), *Tango z Lady M.* (Polski Teatr Tańca).

Wrocławski Zespół Solistów *Ricordanza* – założony (1999/2000) i prowadzony przez skrzypka i pedagoga Wiktora Kuzniecowa. Zespół ma w repertuarze wiele kompozycji popularnych oraz takich, których rzadko można wysłuchać w salach koncertowych. Koncert odbędzie się w sali muzycznej Uniwersytetu Wrocławskiego.



Wrocławski Zespół Solistów *Ricordanza*

Koncerty wokalne BRETOŃSKIE BOLEŚCI
4.12. odbędą się koncerty duetu pieśniarek francuskich. Marthe Vassallo i Louen Le Buhe zaśpiewają najpierw w refektarzu klasztoru przy kościele dominikańskim (pl. Dominikański 2) o godz. 18.00, potem w Karczmie *Zubr* (ul. Dworcowa 10), gdzie odbywają się celtyckie folk-session o godz. 20.30.

PRZEDŚWIĄTECZNY **JARMARK DOMINIKAŃSKI**

Duszpasterstwo Dominikańskie *Dominik* organizuje Jarmark po raz trzeci. Do późnego wieczora prowadzona będzie sprzedaż upominków i ozdób choinkowych wykonanych przez dzieci i studentów. Całość przeplatać będą rozmaite atrakcje: zabawy, konkursy i filmy dla dzieci, koncerty, licytacja. Dochód przeznaczony będzie na prowadzenie działalności charytatywnej, gł. na rzecz dzieci (wypoczynek zimowy).
godz. 10.00 Pastoralki w wykonaniu scholi D.A.;
godz. 11.30 Jasełka; godz. 12.00–13.00 Bajki dla dzieci i niespodzianka; godz. 13.00 Ogłoszenie wyników konkursu dla dzieci na najpiękniejszą ozdobę choinkową; godz. 13.30 Licytacja ciast oraz innych nagród; godz. 14.30 Nauka tańców średniowiecznych; godz. 16.00 Koncert zespołu *Granifer*; godz. 17.00 Losowanie głównej nagrody w loterii fantowej; godz. 18.00 Koncert zespołu 40 wnuków i 30 synów jeżdżących na 70 osłętach; godz. 21.00, Galeria Dominikańska – Koncert zespołu *New Life Music*
9.12., godz. 8.00–22.00, Reflektarz Klasztoru Dominikanów, pl. Dominikański 2

8.12., godz. 19.00, bilety: 10 i 20 zł **XXVII NOCNE SPOTKANIE** **LITERACKO-MUZYCZNE**

Impreza adresowana do młodych twórców i wykonawców: uczniów szkół średnich (nie tylko artystycznych), studentów, wszystkich, którzy mają coś wartościowego do zaproponowania publiczności. Podczas kilkogodzinnego maratonu będą oni mieli szansę wystąpienia w towarzystwie uznanych już gwiazd estrady. Tym razem Roberta Kasprzyckiego oraz Konrada Imieli. Przewidywana jest także część konkursowa, która obejmie dwie kategorie: autorów tekstów i wokalistów. W kategorii pierwszej organizatorom zależy na autorskich tekstach nadających się do prezentacji scenicznej (monolog, skecz, scenka itp.). Własny tekst autor będzie zobowiązany przedstawić podczas wieczoru. Wystąpienie nie powinno przekroczyć 5 minut. W kategorii wokalistów wymagane są dwie piosenki. Promowane będą utwory reprezentujące nurty: poezji śpiewanej, piosenki kabaretowej, lirycznej itp. Wystąpić mogą soliści, duety oraz kilkusobowe zespoły. Zwycięzców wyłoni publiczność 8.12. br., która zdecyduje, kto otrzyma atrakcyjne nagrody. Aby wziąć udział w konkursie należy: złożyć w ODA *Firlej* nie przekraczający 1,5 strony arkusza A-4 maszynopis utworu estradowego (monolog, skecz, krótka scenka itp.), zgłosić organizatorom chęć występu (przesłuchania wstępne odbędą się 7.12. br.). Zgłoszenia do 6.12. w ODA *Firlej*.

17.12., godz. 18.00 ZDOLNY ŚLĄZAK **koncert promujący młode pokolenie** **zdolnych artystów dolnośląskich**

Prezentacja uczniów i studentów, którzy w ostatnim roku osiągnęli znaczne sukcesy. Impreza przygotowana z inicjatywy Dolnośląskiej Federacji Kultury – Dom Śląski i ODA *Firlej*, patronat – Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego.



Olga Szomańska, laureatka
Nagrody Publiczności XXVI NSL-M



ORBIS **HOTEL WROCŁAW**

ul. Powstańców Śląskich 7
53-332 Wrocław, tel. 361 46 51

ŚWIĄTECZNA OFERTA

Proponujemy:
spotkanie dla Firm w salach
bankietowych Hotelu Wrocław
połączone z kolacją Wigilijną

Menu Wigilijne:

Barszcz z kulebiakiem

Karp smażony saute z cytryną

Pstrąg w migdałach

(pstrąg saute w całości z płatkami
migdałów, cytryną i masłem)

Sola po młynarsku

(sola duszona w winie z krewetką i cytryną)

Okoń nilowy

(okoń z kurkami i szyszkami rakowymi)

Sandacz saute w sosie holenderskim

Tort okolicznościowy

(z logo firmy i życzeniami)



Gorąco zachęcamy do
skorzystania z naszych usług!
ZAPRASZAMY !!!



ŚWIĘTA z GOLEC uORKIESTRĄ

Golec uOrkiestra przypomni stare, znane przeboje, zaprezentuje nowe, a także wprowadzi nas w bożonarodzeniowy nastrój przepięknymi kolędami i pastoralkami.

4.12., g. 18.00, *CS Impart*, ul. Mazowiecka 17

bilety: 35 i 30 zł, sprzedaż i rezerwacja:

CS Impart, tel. 344 39 45,

Kasa 22, Dworzec Gl. PKP, tel. 343 73 99



MIEDZYSZKOLNY DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

MKD, ul. Kółkająca 20, tel. 343 88 56

RETROSPEKTYWNA TWÓRCZOŚĆ ANDRIEJA TARKOWSKIEGO

Tarkowski jest dla mnie największym reżyserem, bo-
wiem obdarzył kino nowym, specyficznym językiem, po-
zwalałym uchwycić życie jako grę pozorów, jako sen.

Ingmar Bergman

3.12. godz. 17.00 MAŁY MARZCIEL (1960)
Praca dyplomowa Tarkowskiego, zrealizowana wg
scenariusza A. Konczalowskiego w moskiewskiej
szkole filmowej. Akcja rozgrywa się w ciągu jednego
dnia, tematem jest rodząca się przyjaźń między mło-
dym robotnikiem a siedmioletnim skrzypkiem Saszą.

DZIECKO WOJNY (1962)

Nagroda Złotego Lwa na MFF w Wenecji w 1962 r.,
nagroda za najlepszą reżyserię na festiwalu w San
Francisco oraz kilkanaście innych. Wstrząsający film.

4.12. godz. 17.00 PASJA WEDŁUG

ANDRIEJA (1965)

Film skierowany do rozpowszechniania w ZSRR
19.10.1971 r. Na festiwalu w Cannes, poza konkur-
sem w 1969 r. otrzymał nagrodę *Fipresci*. Bohater
jest błogosławionym Kościoła prawosławnego.

10.12. godz. 17.00 SOLARIS (1972)

Scenariusz wg powieści Stanisława Lema. Film
otrzymał Nagrodę Specjalną Jury oraz nagrodę Jury
Ekumenicznego na festiwalu w Cannes, a także na-
godę na festiwalu w Karlowych Warach. Zdaniem re-
żysera to najbardziej nieudany film w jego dorobku.

11.12. godz. 17.00 ZWIERCIADŁO (1974)

Zdaniem krytyków filmowych – ukończony film reży-
sera, film o dzieciństwie, życiu, rodzinie Tarkow-
skich. Jest najmniej jednorodnym filmem w dorobku
reżysera, ale stanowi pewną cezurę pierwszej połowy
życia. Film poetycki, w którym syn oddaje hołd swo-
jej matce, składa pokłon ziemi, na której się wycho-
wał i tradycji, która ukształtowała jego duszę.

17.12. godz. 17.00 STALKER (1979)

Scenariusz powstał na motywach powieści Arkadi-
ja i Borysa Strugackich *Piknik na skraju drogi*. Film
otrzymał m.in. Nagrodę Specjalną Jury Ekumenicz-
nego na MFF w Cannes w 1980 r. Film ascetyczny,
pierwszy w dorobku reżysera, który mówi wprost
o nagłej potrzebie odnowy duchowej człowieka.

18.12. godz. 17.00 NOSTALGIA (1983)

Film nakręcony we Włoszech na podstawie scenariu-
sza napisanego wspólnie z Tonino Guerra. Nagrody:
Grand Prix w kategorii kina autorskiego, nagroda Jury
Ekumenicznego, nagroda *Fipresci* w Cannes w 1983 r.
W filmie tym Tarkowski wypowiedział się za utracą
przez ludzi wewnętrzną krainą życia duchowego.

bilety: 8 zł, karnet: 40 zł

PIF — ODR — FILM PIF — ODR — FILM PIF — ODR — FILM PIF — ODR — FILM



KOD DOSTĘPU • PREMIERA 1.12

reżyseria: Dominic Sena, scenariusz: Skip Woods
występują: John Travolta, Hugh Jackman, Halle
Berry, Don Cheadle, Vinnie Jones, Sam Shepard
Gabriel (J. Travolta), niebezpieczny szpieg pragnie
dostać się do cyberprzestrzeni, gdzie czekają na niego
miliardy nielegalnych rządowych funduszy. Potrzebu-
je pomocy uzdolnionego hakera. Istnieje taki czło-
wiek – Stanley (H. Jackman), który niestety ma zakaz
zbliżania się do sprzętu komputerowego po tym, jak
złamał kod FBI. Gabriel wraz z partnerką Ginger (H.
Berry), zwabiają Stanleya, obiecując mu odzyskanie
córkę, którą stracił w wyniku rozvodu. Kiedy Stanley
wkracza do nowego świata, zdaje sobie sprawę, że
jest pionkiem w złowieszcym spisku...



WYŚCIG SZCZURÓW • PREMIERA 1.12

reżyseria: Jerry Zucker, scenariusz: Andy Breckman
występują: Rowan Atkinson, John Cleese, Whoopi
Goldberg, Cuba Gooding Jr., Seth Green, Jon
Lovitz, Breckin Myer, Amy Smart
Magnat finansowy z Las Vegas Donald Sinclair gotów
jest na wszystko, by uszczęśliwić najbogatszych gra-
czy ze swego kasyna. Wpada na pomysł zorganizowa-
nia zawodów, w których będą oni mogli typować zwy-
cięzców – ludzki wyścig szczurów. Wystartuje sześciu
przypadkowo wybranych ludzi. Na zwycięzcę czeka
nagroda: 2 mln dolarów ukrytych w schowku na
dworcu kolejowym w Silver City w Nowym Meksy-
ku. Nasi bohaterowie podróżują samolotem, pocią-
giem, autobusem – wszystkim, co się rusza...



PREMIERY GRUDNIA

1 grudnia Kod dostępu
1 grudnia Wyścig szczurów
7 grudnia Nikomu ani słowa
14 grudnia Pamiętnik Księżniczki



NIKOMU ANI SŁOWA • PREMIERA 7.12

reżyseria: Gary Fleder
scenariusz: Patrick Smith Kelly
występują: Michael Douglas, Famke Janssen,
Sean Bean, Brittany Murphy, Oliver Platt
Nieznani sprawcy porwijają córkę cenionego nowo-
jorskiego psychiatry (Michael Douglas). W zamian
za jej uwolnienie żądają, by wydobyl on beczne
dla nich informacje od jednej ze swoich pacjentek –
pogrążonej w katatonii osiemnastoletniej dziewczyn-
y, która zdaje się skrywać mroczną tajemnicę...



PAMIĘTNIK KSIĘŻNICZKI • PREMIERA 14.12

reżyseria: Garry Marshall, scenariusz: Gina Wendkos
występują: Julie Andrews, Anne Hathaway,
Hector Elizondo, Heather Matarazzo, Mandy
Moore, Sean O'Brien, Kathleen Marshall
Mia, nastolatka, jakich wiele, mieszka w wspól-
czesnym San Francisco. Jest nieco niezręczna i nie-
śmiała ma jednak u swego boku dwie bliskie osoby,
matkę i przyjaciółkę, które starają się ugruntować
w niej wiarę we własne siły. Nagle w ich codzien-
ności pojawia się dystygowana królowa małego
europejskiego państewka, która okazuje się być ro-
dzoną babką Mia... Bajka o Kopciuszku w różnych
formach i konfiguracjach wraca co jakiś czas na
ekrany kin, by cieszyć i wzruszać nie tylko naj-
młodszą widownię.



PIF — ODR — FILM PIF — ODR — FILM

KINO MINIONEJ EPOKI

3.12., g. 20.00 DERSU UZAŁA (140 min.)

Japonia, ZSRR 1975, reż. Akira Kurosawa
Rosyjski badacz Arseniew w trakcie ekspedycji na-
ukowej poznaje kirgiskiego myśliwego, prawdziwe-
go człowieka natury, który przeprowadza naukow-
ców przez niebezpieczną puszcę niejednokrotnie
ratując im życie. Po latach spotykają się znów... Nie-
zwykła i dramatyczna konfrontacja świata natury
i cywilizacji, fascynujące zdjęcia.

10.12., g. 20.00 ZWIERCIADŁO (105 min.)

ZSRR 1975, reż. Andrzej Tarkowski

Autobiografia odbita w piękny zwierciadło, pamięć
wskrzeszona obudzoną wyobraźnią. Najbardziej oso-
bisty film Mistra. Obrazy pełne poezji, zaskakują-
cych skojarzeń, jednocześnie pełne realizmu i prawdy.

17.12., g. 20.00 NA SKRAJU LASU (95 min)

Czechosłowacja 1970, reż. Jiri Menzel

Czy wystarczy wyjechać kilka kilometrów za miasto,
żeby zniknęły wszystkie problemy cywilizacyjne?
Tak wydaje się bohaterom filmu. Szybko jednak oka-
zuje się, że to nie takie proste. Film dostarcza niezłej
zabawy, ale też ostrej satyry i coraz bardziej aktualnej
refleksji nad dziwactwami współczesnego świata.

seanse: Kino Łalka, ul. B. Prusa 32, bilety: 8 zł

PIF

PAŃSTWOWA INSTYTUCJA FILMOWA ODRA FILM zaprasza do kin:

warszawa - lwów - lalka - ognisko

WYŚCIG SZCZURÓW



Premiera 1 grudnia 2001

KOD DOSTĘPU



WARSZAWA

ul. Piłsudskiego 64
tel. 344 53 83

LWÓW

al. gen. Hallera 15
tel. 361 20 78

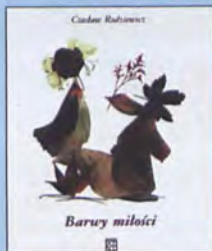
LALKA

ul. B. Prusa 32
tel. 322 24 05

OGNISKO

Skwer Obrońców Helu 1
tel. 325 18 26

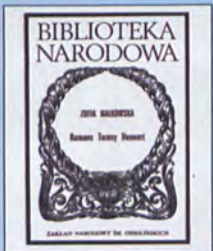
PÓŁKA Z KSIĄŻKAMI



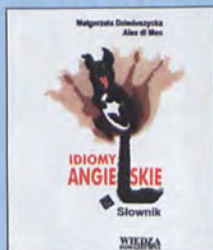
Czesław Rodziewicz
BARWY MIŁOŚCI
(...) tomik nieprzypadkowo nosi tytuł „Barwy miłości” – to miłość jest motywem przewodnim zarówno wierszy, jak i pełnych mądrości sentencji, towarzyszących liściakowym ilustracjom (...).
Jan Miodek
Oficyna Atut, 109 stron



Ewa Nowacka
MIŁOŚĆ, PSIAKREW
Wiola, uczennica z ambicjami zostania aktorką i Daniel, to bohaterowie powieści Ewy Nowackiej. Czy uczucie, które połączyło parę nastolatów, było miłością na wieki, czy tylko przelotnym zauroczeniem, krótkotrwałą fascynacją.
Ossolineum, 147 stron



Zofia Nałkowska
ROMANS
TERESY HENNERT
Książka serii Biblioteka Narodowa ukazującej się od 1919 r. Każdy tomik stanowi dla siebie całość i zawiera bądź to jedno z arcydzieł literatury bądź też wybór twórczości poszczególnych pisarzy.
Ossolineum, 188 stron



Małgorzata Dzieduszycka
Alex di Meo
IDIOMY ANGIELSKIE
Dla osób, które znają język angielski i chciałyby swoje wypowiedzi urozmaicić i wzbogacić. Większość idiomów jest kolokwialna więc raczej nie należy ich używać w korespondencji urzędowej.
Wiedza Powszechna, 168 stron



Ewa Krajewska
Wojciechowska
500 WZORÓW LISTÓW FRANCUSKICH
Sprawy rodzinne, praca i zatrudnienie, życie codzienne, finanse i ubezpieczenia oraz wiele innych szablonów na różne okazje.
Wiedza Powszechna, 432 strony



MATEMATYKA
Matematyka jest jedną z najstarszych nauk. Reguły ustalone ponad 2 tys. lat temu przez Talesa czy Archimidesa są ciągle w użyciu. Jest ona wszechobecna. Bez niej nie istniałoby żadne urządzenie techniczne, nie mówiąc już o komputerach czy samochodach.
Atlas, 48 stron

ROZWIĄZANIE KONKURSU Z NR 93 CJG:

Agnieszka Kręciwost i **Kajetan Statkiewicz** z Wrocławia nadesłali poprawne odpowiedzi w konkursie dotyczącym Promocji Dobrych Książek, odbywających się we Wrocławiu po raz dziesiąty. Po odbiór nagród zapraszamy do redakcji od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-15.30.

TOP-GRAF
DRUKARNIA OFFSETOWA

Ul. Wrocławska 16
55-012 Żerniki Wrocławskie
tel. (0-71) 31-13-490
31-13-190
fax (071) 31-13-189

*druk pełnokolorowy
najwyższych lotów*

www.topgraf.wroc.pl
biuro@topgraf.wroc.pl, ric@plusnet.pl

HOROSKOP

♈ Baran 21.03. – 20.04.

Nie daj zmylić się pozorom. Nie wszystko wygląda tak wspaniale, jak sobie wymarzyłeś. Szczególnie sprawy rodzinne i uczuciowe będą wymagały przemyśleń i czasem zmiany postępowania. Na szczęście spotkasz się z dobrą wolą otoczenia, a przede wszystkim najbliższej osoby. Gwiazdkę spędzisz w milej, serdecznej atmosferze. W czasie zakupów przedświątecznych nie szalej. Twoje finanse mogą okazać się zbyt skąpe na zakup zaplanowanych prezentów. Wystrzegaj się przeziębień i zmian temperatury. Łatwo teraz o gripę.
Szczęśliwy kolor: popielaty. Szczęśliwe liczby: 1, 12, 23.

♉ Byk 21.04. – 20.05.

W pierwszej połowie miesiąca czeka Cię ciężka praca i duży wysiłek. Ale już po 15-tym odczujesz przypływ sił i ujrzyysz rezultaty swego działania. Przed samymi świętami wyraźny dopływ gotówki sprawi, że inaczej spojrzysz na świat. Święta spędzisz we wspaniałej atmosferze i przy suto zastawionym stole. Ucieszysz się z gwiazdkowego prezentu i będziesz szczerze wzruszony okazanymi Ci przez najbliższych dowodami miłości i przyjaźni. Sylwester zapowiada się wspaniale. Najlepiej spędź go w większym gronie i stylowym wnętrzu. Zdrowie znakomite.
Szczęśliwy kolor: fioletowy. Szczęśliwe liczby: 9, 17, 37.

♊ Bliźnięta 21.05 – 21.06.

Poradzisz sobie ze wszystkimi sprawami, gdy tylko zrobisz konkretny plan działania. A spraw do załatwienia będziesz miał teraz dużo. Nie wpadnij tylko w panikę. Braki finansowe okażą się do pokonania i przed samymi świętami stwierdzisz, że nie jest najgorzej. Pełna lodówka, zakupione prezenty i wysprzątane mieszkanie wprawiają Cię w dobry nastrój i nareszcie odpoczniesz. Święta i sylwester miną w szampańskim nastroju, aczkolwiek z pewną nutą nostalgii za mijającym kolejnym rokiem. Zdrowie dobre, zresztą nie będziesz miał czasu na złe samopoczucie.
Szczęśliwy kolor: żółty. Szczęśliwe liczby: 5, 14, 26.

♋ Rak 22.06. – 22.07.

Dobry czas na działanie i wdrażanie w życie twórczych pomysłów. Swoim optymizmem i życzliwością postawą przyciągniesz do siebie ludzi. Chętnie słyszysz pomocą, uważaj jednak, by sprawy innych nie przysłoniły zbyt Twoich potrzeb. Skup się na pracy i problemach najbliższych. Nie zapomnij o własnej osobie, gdyż teraz możesz poczuć zmęczenie spowodowane nadmiarem obowiązków. Zdrowie dopisze pod warunkiem, że dasz sobie trochę wytchnienia. W okresie świąteczno – sylwestrowym dobrze zrobi Ci kontakt z przyrodą, choćby w formie spacerów po parku.
Szczęśliwy kolor: czerwony. Szczęśliwe liczby: 7, 11, 27.

♌ Lew 23.07. – 23.08.

Sprawy, na sfinalizowanie których nie miałeś dotąd okazji, teraz przybiorą realny kształt. Nareszcie poczujesz, że Twoje dotychczasowe starania nie poszły na marne. Poczujesz się dowartościowany i doceniony przez otoczenie. Dobry nastrój wpłynie pozytywnie na Twoje relacje z otoczeniem. W związku partnerskim gorące chwile i niezapomniane przeżycia. W święta nareszcie znajdziesz czas na hobby. Z radością powitasz Nowy Rok i śmiało ruszysz na spotkanie przyszłości, wierząc w swoją szczęśliwą gwiazdę. Zdrowie dopisze Ci znakomicie.
Szczęśliwy kolor: szmaragdowy. Szczęśliwe liczby: 2, 15, 31.

♍ Panna 24.08. – 23.09.

Pierwsza połowa miesiąca nie przyniesie poprawy sytuacji. Możesz odczuć przepracowanie, przemęczenie i nie dostrzegać w najbliższym okresie żadnych perspektyw. Nie poddawaj się pesymizmowi, już po 15-tym zobaczysz, jak wszystko zmienia się na lepsze. Niespodziewane większe pieniądze uwolnią Cię na pewien czas od przyziemnych trosk. Święta i sylwester spędzisz wspaniale – w gronie najbliższych, w życzliwej i ciepłej atmosferze. W tym miesiącu bardziej niż zwykle uważaj na zdrowie.
Szczęśliwy kolor: amarantowy. Szczęśliwe liczby: 4, 16, 22.

♎ Waga 24.09. – 23.10.

Już w pierwszej dekadzie kilka miłych zdarzeń poprawi Ci nastrój. Twoja praca nareszcie przyniesie Ci większe pieniądze, na które od dawna zasłużyłeś. Spójrzysz z innej perspektywy na wiele spraw, które dotąd wydawały się nie do pokonania. Wciągnie Cię przedświąteczna atmosfera i w dobrym samopoczuciu będziesz biegać po sklepach. Święta urządzisz tak, jak lubisz – wystawnie i elegancko. Najbliżsi będą zachwyceni Twoją pomysłowością, szczególnie w doborze prezentów i niespodzianek. Zdrowie nie sprawi Ci kłopotu.
Szczęśliwy kolor: pomarańczowy. Szczęśliwe liczby: 3, 29, 33.

NA GRUDZIEŃ

♏ Skorpion 24.10. – 22.11.

Będziesz mocno pochłonięty sprawami bytowymi i przemęczony nadmiarem obowiązków. Również Twoje układy w pracy mogą pozostawiać wiele do życzenia. Ktoś intryguje za Twoimi plecami i może Ci szkodzić. Pod koniec miesiąca masz szansę wyjaśnić pewne sprawy i dać nauczkę przeciwnikowi. W sprawach partnerskich i rodzinnych wszystko będzie układać się po Twojej myśli. Święta i sylwester najlepiej spędzisz wyjeżdżając w góry. Odpoczynek bardzo Ci się teraz przyda. Nadal bądź ostrożny na drodze, zwłaszcza poza miastem.
Szczęśliwy kolor: zielony. Szczęśliwe liczby: 10, 20, 38.

♐ Strzelec 23.11. – 21.12.

Zapowiada się wspaniały miesiąc. Energia będzie Cię rozpierała, a Twój zapal udzieli się otoczeniu. Poszukasz nowych rozwiązań w swojej pracy, a na ich rezultat nie będziesz długo czekał. Jeśli jesteś samotny – teraz łatwo poznaś kogoś interesującego. Prawdopodobnie zakochasz się, a miłość może zostać w Twoim życiu na dłużej. W święta odpoczniesz i wreszcie się wypiszesz. Sylwester spędzisz w doborowym towarzystwie i wspaniałym humorze – bez względu na to, czy będzie to skromna impreza u przyjaciół, czy bał w ekskluzywnym lokalu.
Szczęśliwy kolor: złoty. Szczęśliwe liczby: 6, 18, 24.

♑ Koziorożec 22.12. – 20.01.

Dobra atmosfera w pracy, życzliwość i zainteresowanie Twoją osobą – pomogą Ci zyskać więcej wiary w słuszność celów i skuteczność ich realizacji. Ucieszy Cię większa suma pieniędzy, mimo, że spodziewasz się jej. Nieporozumienia z ukochaną osobą wyjaśnią się prędko, także święta spędzisz zadowolony i szczęśliwy. W trakcie przedświątecznych przygotowań nie przemęczaj się. Potrzeba Ci dużo wypoczynku i relaksu, by wzmocnić organizm. W sylwester – znakomita zabawa i miła niespodzianka.
Szczęśliwy kolor: różowy. Szczęśliwe liczby: 8, 19, 39.

♒ Wodnik 21.01. – 19.02.

Sprawy, które do niedawna spędzały Ci sen z powiek, okazały się łatwiejsze, a niektóre znajdują szczęśliwe rozwiązanie. Teraz możesz pozwolić sobie na śmielsze posunięcia zawodowe i finansowe. W miłości dobra passa. Niedawne urazy zostaną Ci wybaczone i zapomniane. Więcej czasu poświęcisz partnerowi i nie zapomnisz też o przyjaciół. Spokojne święta i wystrzałowy sylwester długo będziesz wspominał. Jeśli zdecydujesz się na daleką podróż – nie pożałujesz. Zdrowie dobre, humor również.
Szczęśliwy kolor: srebrny. Szczęśliwe liczby: 9, 15, 35.

♓ Ryby 20.02. – 20.03.

Sily do pokonywania drobnych trudności nie powinno Ci teraz zabraknąć. W pracy poczujesz się doceniany i realnie przekonasz się o tym odbierając premię lub nagrodę. Sprawy partnerskie przyniosą Ci trochę stresów, ale będą dla Ciebie okazją do przemyślenia własnego postępowania. Przed świętami wszystko unormuje się, a Ty w zgodzie i dobrym humorze spędzisz wolny czas. W ostatnich dniach roku, a zwłaszcza w sylwester, będziesz miał okazję poznać ciekawych ludzi i zawrzeć nowe przyjaźnie.
Szczęśliwy kolor: niebieski. Szczęśliwe liczby: 1, 19, 36.

opracowała Maria Ewa Dackiewicz

SALON NIEZWYKŁOŚCI

- ezoteryka - magia -
- astrologia -
- książki - remedia -
- upominki - feng shui -
- kosmetyki naturalne -
- instrumenty muzyczne z Dalekiego Wschodu -
- kultowa biżuteria ze srebra -

50-123 Wrocław
ul. Oławska 2

otwarte
PON. – SOB. do 22.00

La Scala

Zaprasza codziennie od 10⁰⁰

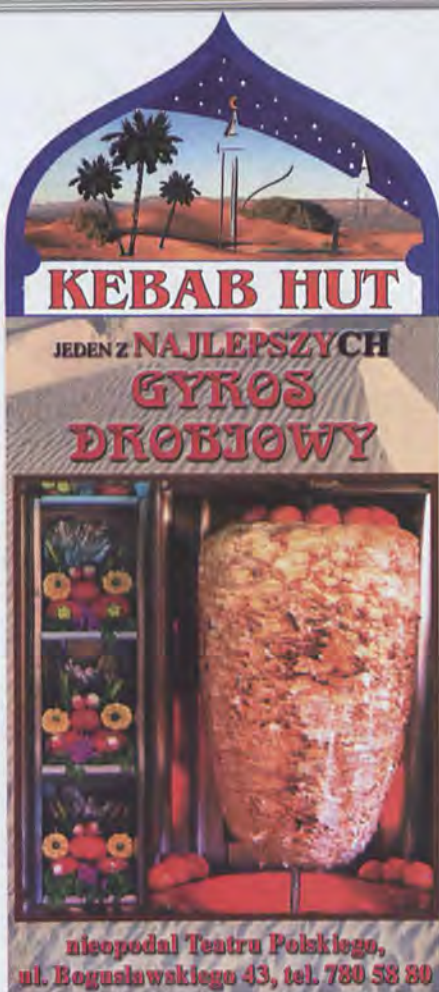
Rynek 38, tel. 372 53 94

Restauracja

La Scala

makarony, lasagne
sałatki, owoce morza

Posiadamy salę bankietową do 20 osób



WYCIECZKI PIESZE KLUBU POLANKA

1.12. Osola – Oborniki Śl. Zbiórka o godz. 8.50 z biletem do Osoli. 8.12. Mrozów – Leśnica. Zbiórka o godz. 8.35 z biletem w jedną stronę do Mrozowa. 15.12. Rędzin – Las Rędziński – Rędzin. Odjazd o godz. 9.34 autobusem 118 z przystanku przy ul. Broniewskiego. 29.12. Osobowice – Las Osobowicki – Osobowice. Zbiórka o godz. 10.00 przy pętli tramwajowej 14 i 24 na Osobowicach.

Zbiórka na Dworcu Gł. PKP koło kas z wykupionym biletem powrotnym do stacji wyjściowej, PTTK Fabryczna, ul. T. Kościuszki 13 tel. 344 79 80

KLUB PIECHURÓW PERPEDES

1.12. Grabowo Wielkie-Bukowice Trzebnickie. Zbiórka o godz. 8.50 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Bukowic Trzebnickich. 2.12. Miękinia-Lutynia-Leśnica. Zbiórka o godz. 8.30 na Dworcu Gł. PKP z biletem ze 20 % zniżką do Miękinia. 8.12. Milicz i okolice. Zbiórka o godz. 8.50 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Milicza. 9.12. Oleśnica-Raków-Borowa Oleśnicka. Zbiórka o godz. 8.50 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Oleśnicy. 15.12. Zakrzów-Kotowice-Św. Katarzyna. Zbiórka o godz. 8.30 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Zakrzowa Kotowic. 16.12. Oborniki Śl.-Osola. Zbiórka o godz. 8.50 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Osoli. 29.12. Borowa Oleśnicka-Szczodre-Długoleka. Zbiórka o godz. 8.50 na Dworcu Gł. PKP z biletem do Borowy.

informacje: PTTK Rynek-Ratusz 11/12, Wrocław tel. 343 03 44, 344 53 49, fax 343 67 46

Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA

2.12. godz. 10.00 Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku A. Fredry; 9.12. godz. 8.20 Wycieczka z cyklu przewodnik ceka – Skansen Parowozów w Jaworzynie Śl. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP przy Informacji; 15.12. godz. 8.00 Wycieczka z cyklu przewodnik ceka – Wrocław – Półoś. Odjazd autokaru z pl. 1 Maja przy Cuprum. Zgłoszenia w O/PTTK przy Instytutach PAN (ul. Łokietka 2/1, p. tel. 322 48 37)

Towarzystwo Miłośników Wrocławia ul. Odrzańska 39/40, tel. 343 77 24

V Ogólnopolska Konferencja z cyklu DIAGNOSTYKA EDUKACYJNA Dawne i nowe formy egzaminowania Wrocław, 4-6.12.

Celem Konferencji jest dokonanie przeglądu badań nad dotychczasowymi i nowymi formami egzaminowania. Problematyka Konferencji: 1. Jak poszerzyć zakres umiejętności uczniów przewidzianych w podstawach programowych, a sprawdzianach przez egzaminy doniosłe? 2. Jakie kierunki rozwoju oceniania szkolnego i egzaminowania? 3. Jaką wartość mają dawne i nowe formy zdań? 4. Jak wdrożyć nowe typy zdań egzaminacyjnych do praktyki szkolnej i egzaminacyjnej? Przewodniczącym Komitetu Naukowego Konferencji jest prof. dr hab. Bolesław Niemierko z Uniwersytetu Gdańskiego. Organizatorzy: Dolnośląska Szkoła Wyższa Edukacji we Wrocławiu, Okręgowa Komisja Egzaminacyjna, Instytut Informatyki UW, Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne UG.

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA ul. Gajowicka 195, tel. 361 30 50

Inscenizacje w wykonaniu studentów PWST

1.12. godz. 11.00 *Iwan Dziwo*; 8.12. godz. 11.00 *Ptak ognisty*; 15.12. godz. 11.00 *Świąteczne opowieści*
7.12. godz. 15.30-16.30, Rynek – Choinka. Bajkowa Biblioteka – zabawy i konkursy pod choinką dla dzieci 3-10 lat. Prowadzą studenci PWST

Filia nr 10, ul. Starograniczna 28, tel. 355 94 17
17.12.-31.01. Wystawa – Logo MBP we Wrocławiu. Projekty studentów ASP

Filia nr 23, bulwar Ikara 29/31, tel. 352 33 46
1-10.12. *Uroki Saksonii* – wystawa; 11-29.12. *Malarstwo olejne Lidii Samborskiej*; 13.12. godz. 18.00 *Po zawię, po śnieżycy wędrujemy koledzy. Przedstawienie poetycko-muzyczne w wykonaniu Koła Teatralnego pod kierunkiem T. Kwietko-Bębnowskiego*; 18.12. godz. 17.00 Spotkanie Wrocławskiego Towarzystwa Młodych Poetów. Prowadzi dr B. Makowski
Filia nr 52, ul. Drukarska 36, tel. 367 72 80

4.12. godz. 16.30 *Podróż w czasie: Izrael – wędrowka po Ziemi Świętej. Kultura i tradycja. Prowadzi Anna Czubał*; 18.12. godz. 16.30 Tradycje bożonarodzeniowe w różnych epokach, prowadzi A. Czubał
Filia nr 47, ul. Polna 4, tel. 342 10 27

11.12.-2.01. Wystawa kartek świątecznych wykonanych przez uczniów SP nr 80

Filia nr 64 Biblioteka Publiczna i Parafialna ul. Wittiga 10, tel. 348 75 30

5.12.-31.01. Galeria *Nad regalami* – Grafiki Zuzanny Kociolek Aniolowie; 1-24.12. Kiermasz ozdób choinkowych, czynny w godz. otwarcia biblioteki

SALONIK TRZECH MUZ

ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

10.12., godz. 18.00 – Literacki wieczór humoru i satyry w wykonaniu Marii Piss, autorki tomiku *Rozmyślania na luzie*; 28.12., godz. 18.00 – Koncert kołed

OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH

ul. Działkowa 15, tel./fax 364 27 65

e-mail: info@opt.iq.pl, www.opt.iq.pl

ABC REKODZIELA zajęcia artystyczne dla dorosłych. Program zawiera propozycje technik, które można wykorzystywać np. do upiększenia domu i ubioru. Zajęcia: czwartki od godz. 19.00.

Propozycje dla dzieci: Zajęcia plastyczne Zajęcia: wtorki i czwartki, dzieci w wieku 4-6 lat godz. 16.15, 7-9 lat godz. 17.00, 10-15 lat godz. 18.00. Zajęcia pantomimiczno-ruchowe w poniedziałki i środy (przyjmujemy zapisy), dzieci 4-6 lat w godz. 17.00-17.45, 7-8 lat w godz. 17.50 do 18.35. Zapraszamy również dzieci starsze.

Propozycje dla młodzieży i dorosłych: OPT zaprasza na zajęcia z: fotografii; zajęcia w ciemni, atelier, wyjazdy na plenery; filmu video: na tych zajęciach zrobisz własny film! przygody z pisaniem: oferta dla tych, którzy piszą lub pragną pisać prozę, poezję, scenariusze...; malarstwa i rysunku: przestronna pracownia plastyczna, wyjazdy na plenery. Spotkanie organizacyjne w Ośrodku 3.12., godz. 19.00.

Uwaga!!! Kurs przygotowujący do egzaminów do szkół artystycznych. W programie: malarstwo, rysunek, fotografia (sesje weekendowe). Spotkanie organizacyjne w siedzibie Ośrodka 7.12., godz. 19.00. 14.12., godz. 19.00 Zespół Robotobibok, bilety 8 zł



Centrum Kultury AGORA
pl. J. Piłsudskiego 2 (Karłowice)
tel. 325 14 83, fax 325 24 73
e-mail: d. sapinska@ckagora.pl
ckagora@home.pl

14.12., godz. 9.00, sala widowiskowa CK Agora – eliminacje dolnośląskie VIII Ogólnopolskiego Festiwalu Kołed i Pastorałek. Festiwal przeznaczony jest dla amatorów. Biorą w nim udział soliści, duety, zespoły dziecięce i młodzieżowe, chóry mieszane ze szkół, domów kultury, parafii itp. Składa się z dwóch etapów: eliminacji regionalnych i przesłuchań finałowych. Wybrani przez jury uczestnicy I etapu przechodzą do finału, który odbędzie się 9-12.01.2002 r. w Będzinie. Konkurs zakończy Koncert Galowy 12.01., godz. 17.00.

KURS TAŃCA FLAMENCO

Katarzyna Malecka, absolwentka szkoły Amor de Dios w Madrycie, prowadzi kurs tańca flamenco dla wszystkich grup wiekowych. Uczy Sevilliany – najpopularniejszej odmiany flamenco w Hiszpanii, opartej na czterech stałych krokach tanecznych i urzekającej gracji ruchów. Zajęcia w piątki, od godz. 17.00. Zapisy i informacje – tel. 326 07 60
3, 10, 17.12., godz. 19.00-21.00 – Klubu Ludzi Sukcesu: zajęcia integracyjne dla osób chcących aktywnie uczestniczyć w procesie własnego rozwoju
5, 12, 19.12., godz. 18.00-20.30 – otwarte spotkania w Akademii Życia dla zainteresowanych rozwojem osobistym i twórczym doskonaleniem swojego życia. Obchodząca 15-lecie Akademia zaprasza wszystkich dotychczasowych uczestników na spotkanie 12.12. Kontakt tel. 0501 427 460

Zapraszamy dzieci i młodzież na zajęcia w pracowniach: plastycznej – malarstwo, ceramika, grafika; choreograficzno-wokalnej – rytmika dla najmłodszych (4-5 lat), zespół *Mala Przygoda*, zespół wokalno-taneczny *Przygoda*, zespół młodzieżowy *Fleks* – taniec nowoczesny i dyskotekowy; młodzieżowej pracowni teatralnej – *Bez Kurtyny* Chór Aster – próby we wtorki od godz. 11.00. Studio Tańca Towarzystwa Elżbiety Tlach prowadzi naukę tańca i doskonalenie umiejętności na poziomie mistrzowskim (tel. 343 18 00, 0602 198 631).

Bal Sylwestrowy: obok muzyki na żywo, smacznej kuchni i dobrej zabawy nie zabraknie atrakcji artystycznych i konkursów z nagrodami. Zaproszenia można rezerwować i kupować w siedzibie CK Agora.

Centrum Kultury ZAMEK

pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36, 349 32 81/2
1-2.12. godz. 19.00, Sala widowiskowa – Spektakl teatru Zakład Krawiecki – *Nieidentyfikowane szczątki ludzkie – prawdziwa historia o miłości wg Brada Frasersa*; 30.12. VII Leśnicki Bieg Sylwestrowy – impreza sportowo-rekreacyjna, odbędzie się na terenie parku przylegającego do siedziby Zamku

KLUB POD KOLUMNAMI

pl. św. Macieja 24, tel./fax 322 95 38

1.12., godz. 19.00-22.00 Wieczór tańców latyno- amerykańskich. Prowadzenie – Jose Luis Sosa. bilety: 20 zł od osoby, w przedsprzedaży, w klubie 15.12., godz. 20.00-22.00 Wieczór tańców irlandzkich, bilety: 10 zł w przedsprzedaży, w klubie

KLUB FORMATY

ul. Samborska 3-5, tel./fax 357 93 06

14.12., godz. 19.00 Impreza z cyklu *Formaty Jazzu* – *Jazzowe koledowanie* w wykonaniu wrocławskich muzyków młodej sceny jazzowej, wstęp wolny
Zajęcia stałe: plastyczne dla dzieci – śr. godz. 16.00, teatralne – śr. godz. 17.30, taneczne dla dzieci – wt., czw. godz. 17.00, aerobic – wt., czw. godz. 18.00, nauka gry na gitarze (także flamenco) – pon. godz. 16.00

KLUB MUZYKI I LITERATURY

pl. T. Kościuszki 9, tel./fax 344 43 30

4.12. godz. 18.00 Prelekcja dr Doroty Heck na temat *Emigracja wojenna w Edynburgu*, wstęp wolny
15.12. godz. 13.00 Spotkanie członków Koła Miłośników Haftu; 20.12. godz. 17.00 Instytut Pamięci Narodowej Oddział we Wrocławiu – Wykład Stanisława Bogaczewicza *Ojciec Marian Pióroński CSSR – drogi radykalizmu chrześcijańskiego*, wstęp wolny

WIECZÓR Z RADIEM WROCŁAW

od poniedziałku do czwartku godz. 20.00
do 22.00, w niedzielę do godz. 23.00

RADIOWA GALERIA TALENTÓW
prezentacje ludzi bardzo młodych
i wybitnych

ROZMOWY INTYMNE...

no cóż, tych nigdy dość

KOBIETY ANTYKU...

coś dla feministów i antyfeministów

WARTO POSŁUCHAĆ

muzyka poważna, jej najwięksi twórcy
i wykonawcy

PIĘĆ PYTAŃ DO...

osób znanych i poważnych - na wesoło

ŚWIAT TAJEMNIC

czyli zjawiska niezwykle i ich badacze

MAGAZYN KRESOWY

nie tylko dla najstarszych

Dolnoślążaków

MAGAZYN FILMOWY

I NOTATNIK TEATRALNY

wszystko okraszone dobrą muzyką

To tylko niektóre elementy

Wieczoru z Radiem Wrocław

Radio PRW WROCŁAW

Żakręt Magazynu Studenckiego PRW 102,3 MHz
piątek od godz. 22.30
Pisz: student@prw.pl, dzwoni: 071 339 90 50



OBORNIKI ŚL.

OBORNICKI OŚRODEK KULTURY

3.12. godz. 11.00 - Forum Co? Gdzie?

Kiedy? w kulturze, sporcie, turystyce

- realizacje w regionie trzebnickim zorganizowane

przez Trzebnickie Stowarzyszenie Gmin Turystycznych Wzgórz Trzebnickich i Doliny Baryczy

4.12. godz. 17.00 - Spotkanie z wolontariuszami

Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy; organizator - Dom Dziecka Dom nad stawem

7.12. godz. 17.00 - Mikołaj z niespodzianką - prowadzenie J. Asztemborska, M. Materny (wstęp 5 zł od rodziny); 8.12. g. 16.00 - Mikołajki dla środowisk wiejskich - prowadzi J. Asztemborska, M. Materny

9.12. godz. 17.00-21.00 - Blues Starej Sceny - koncert w wykonaniu: Salceson Blues (Wrocław), Blues Menu (Oborniki Śl.), Karolina i Aleksandra (Łódź), The Rabbits (Zakrzew k. Pily) - prowadzi Marek Jakubowski; bilety: dorośli 10 zł, młodzież 5 zł

11.12. godz. 17.00 - Wigilia dla Ciebie; organizator Ośrodek Pomocy Społecznej w Obornikach Śl.

12.12. godz. 11.00 - Wręczenie nagród w konkursie na najlepszą recenzję do wystawy Galeria Oborniki Śląskie; 13.12. godz. 10.00 - Spektakl teatralny wg J. Kulmowej Mirra, Kadzidło i Złoto w wykonaniu Teatru Lalki i Aktora z Wałbrzycha

20.12. godz. 13.00 - W świątecznym nastroju spotkanie przyjaciół kultury; 31.12. godz. 20.00 - Bal Sylwestrowy, bilety 320 zł od pary

Wystawa ozdób choinkowych wykonanych w Spółdzielni Pracy Milicz - Filia w Prusicach

BIBLIOTEKA im. J. Iwaszkiewicza

Dział dla dzieci i młodzieży prowadzi - M. Biernacka

7.14. 21 i 28.12. godz. 15.30 Spotkania w Bajkotece

3 i 12.12. godz. 10.45, 4.12. godz. 9.00, 6 i 14.12. godz. 10.00, 7.12. godz. 8.00 Spotkania dla dzieci ze szkół podstawowych

FILIA W PĘGOWIE prowadzi - D. Karpińska

4.12. godz. 15.00 Złota różyczka - konkurs literacki

18.12. godz. 15.30 Grudniowe opowieści - spotkanie dla dzieci

FILIA W OSOLI prowadzi - M. Wietecha

11.12. godz. 16.00 Laponia ojezyczna św. Mikołaja

- zabawa rysunkowa dla dzieci

OOK, ul. Dworcowa 26, 55-120 Oborniki Śl.

tel. (071) 310 12 51

LUBIN

CENTRUM KULTURY MUZA

1.12. godz. 12.00, Klub Pod Muzami -

Sobotnie prezentacje uczniów Państwowej

Szkoły Muzycznej I st. w Lubinie, wstęp wolny

godz. 18.00, Klub Pod Muzami - Scena Promocji:

Standardy muzyczne w wykonaniu Krzysztofa Pal-

mowskiego (fortepian), wstęp wolny

3.12. godz. 16.00, sala kameralna - Warsztaty te-

atralne; godz. 16.30, sala prób - Kurs Tańca Towar-

zyskiego Muza dla dzieci; godz. 17.30, sala kame-

ralna - Młodzieżowa Formacja Teatralna; godz.

18.00 sala prób - Kurs tańca towarzyskiego I st.

4.12. godz. 16.30, sala kameralna - Warsztaty wo-

kalne; godz. 17.00, sala konferencyjna - Warsztaty

dziennikarskie; godz. 18.00, Klub Pod Muzami -

Simple Duo & Friends, wieczory autorskie lubińskie-

go środowiska muzycznego, wstęp wolny

5.12. godz. 9.00, 10.25, 11.45 sala kameralna - Teatr

Lubiński Tygrysek Pietrek - spektakl dla dzieci; godz.

17.00, sala kameralna - Spotkanie kabaretu Zielony

Kaloryfer; godz. 18.30, sala prób - Kurs tańca towa-

zyskiego II st.; godz. 20.00, sala prób - Klub Tańca

Towarzyskiego Muza dla dorosłych

6.12. godz. 16.30, sala kameralna - Muza Dzieciom:

Mikołajkowy Mini Playback Show - prezentacje ulubionych artystów w wykonaniu dzieci, bilety: 1 zł;

godz. 17.30, sala prób - Warsztaty wokalne

7.12. godz. 17.00, sala prób - Afro-Dance - zajęcia

taneczne dla młodzieży; 8.12. godz. 11.00, hall parter

- Bajkowy świat odbity w bombce - pokaz wytwarzania i malowania bombek choinkowych w towarzystwie św. Mikołaja, wstęp wolny; godz. 12.00, sala kameralna - Sobotnie prezentacje uczniów PSM I st. w Lubinie, wstęp wolny; godz. 18.00, Klub Pod Muzami - Scena Promocji: Standardy muzyczne w wykonaniu Magdaleny Suligi (fortepian), wstęp wolny

10.12. godz. 16.45 i 20.30, sala widowiskowa - Opera Śląska w Bytomiu Zemsta nietoperza, operetka wg J. Straussa; godz. 16.00 sala kameralna - Warsztaty teatralne; godz. 16.30 sala prób - Klub Tańca Towarzyskiego Muza dla dzieci; godz. 17.30, sala kameralna - Młodz. Formacja Teatralna; godz. 18.00, sala prób - Kurs tańca towarzyskiego I st.

11.12. godz. 16.30, sala kameralna - Warsztaty wokalne; godz. 17.00, sala konferencyjna - Warsztaty dziennikarskie; godz. 18.00, Klub Pod Muzami - Simple Duo & Friends, wieczory autorskie lubińskie-

go środowiska muzycznego, wstęp wolny

12.12. godz. 17.00 sala kameralna - Spotkanie kabaretu Zielony Kaloryfer; godz. 17.00 sala prób - Afro-Dance - Zajęcia dla młodzieży; godz. 18.30 sala prób - Kurs tańca towarzyskiego II st.; godz. 20.00 sala prób - Klub Tańca Towarzyskiego Muza dla dorosłych; 13.12. godz. 17.30 sala prób - Warsztaty wokalne; godz. 18.00 sala kameralna - Scena Promocji: Wieczór w afrykańskiej wiosce - spektakl w wykonaniu grupy Afro Baobab, reż. Erick Alira, wstęp wolny

14.12. godz. 8.15, 12.00, sala kameralna - Teatr Koku w Kłodzku Emigranci wg S. Mroźka; godz. 17.00, sala prób - Afro-Dance - zajęcia taneczne dla młodzieży; godz. 18.00, Galeria CK Muza - Wernisaż XXIV wystawy plastyki Zagłębia Miedziowego (czynna od 1 do 31.12.)

15.12. godz. 12.00, Klub Pod Muzami - Sobotnie prezentacje uczniów PSM I st. w Lubinie, wstęp wolny; godz. 18.00, Klub Pod Muzami - Scena Promocji: Koncert zespołu Liverpool, wstęp wolny

17.12. godz. 16.00, sala kameralna - Warsztaty teatralne; godz. 16.30, sala prób - Klub Tańca Towarzyskiego Muza dla dzieci; godz. 17.30, sala kameralna - Młodzieżowa Formacja Teatralna; godz. 18.00, sala prób - kurs tańca towarzyskiego I st.

18.12. godz. 16.30, sala kameralna - Warsztaty wokalne; godz. 17.00, sala konferencyjna - Warsztaty dziennikarskie; godz. 18.00, Klub Pod Muzami - Simple Duo & Friends, wieczory autorskie lubińskie-

go środowiska muzycznego, wstęp wolny

19.12. godz. 17.00, sala kameralna - spotkanie kabaretu Zielony Kaloryfer; godz. 17.00, sala prób - Afro-Dance - zajęcia dla młodzieży; godz. 18.30, sala prób - Kurs tańca towarzyskiego II st.; godz. 20.00, sala prób - Klub Tańca Towarzyskiego Muza dla dorosłych; 20.12. godz. 17.30, sala prób - Warsztaty wokalne; 21.12. godz. 17.00, sala prób - Afro-Dance - zajęcia dla młodzieży; 24.12. godz. 16.00, sala kameralna - Warsztaty teatralne; godz. 16.30, sala prób - Klub Tańca Towarzyskiego Muza dla dzieci; godz. 17.30, sala kameralna - Młodzieżowa Formacja Teatralna; godz. 18.00, sala prób - Kurs tańca towarzyskiego I st.

27.12. godz. 17.30, sala prób - Warsztaty wokalne

28.12. godz. 17.00, sala prób - Afro-Dance - zajęcia taneczne dla młodzieży; 31.12. godz. 20.00, Klub Pod Muzami - Bal Sylwestrowy

Centrum Kultury Muza, ul. Armii Krajowej 1

59-300 Lubin, tel./fax (076) 844 10 97

LEGNICA

GALERIA SZTUKI

ŚWIĄTECZNA CHOINKA

- DRZEWKO MARZEŃ - konkurs

Celem konkursu jest ukazanie sposobu dekorowania drzewka i domu dawniej i dziś. Aby uczestniczyć w konkursie należy dostarczyć najpiękniejszą zdaniem uczestnika świąteczną ozdobę choinkową, jaką posiada w domu (im starsza tym lepiej) - projekt graficzny lub makietę, model najpiękniejszej ozdoby choinkowej, ozdoby przyszłości. Termin składania ozdób: 3.12. Dostarczone ozdoby i projekty oceni komisja. Rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród: 6.12. o godz. 17.00 w salonie wystawowym Galerii Sztuki w Legnicy. Dla uczestników organizatorzy przewidują wiele atrakcyjnych nagród, m.in. komplety świąteczne (choinka, oświetlenie, bombki i inne ozdoby), talony wartościowe oraz nagrody-niespodzianki. Osoby spoza Legnicy mogą składać ozdoby i projekty w terenowych oddziałach Tygodnika Konkret w godz. 10.00-14.00: w Lubinie, ul. Odrodzenia 20, w Bolesławcu, ul. Daszyńskiego 29 oraz w siedzibie producenta ozdób w firmie Vitbis, Złotoryja, ul. Legnicka 31.

organizatorzy: Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowe Vitbis sp. z o.o. w Złotoryi, Galeria Sztuki w Legnicy, Redakcja Tygodnika Konkret w Legnicy

Galeria Sztuki, pl. Katedralny, 59-220 Legnica

tel. (076) 862 09 10, fax (076) 856 51 26

KINO OGNISKO, ul. Skarbowa 3

do 13.12. Kod dostępu; 7-20.12. Zwierzak

14-27.12. Wyścig szczurów

KINO PIAST, ul. Biskupia

do 6.12. Atlantya: zaginiony świat

do 13.12. Oczy anioła; 7-20.12. Gulczas...

14-20.12. Stacja; 21-27.12. Mali agenci

POLANICA ZDR.

KINO ŚWIATOWID, ul. Zdrojowa 3

1-5.12. Wiedźmin

7-12.12. Ulubieńcy Ameryki

8-12.12. Mali agenci; 15-19.12. Kod dostępu

21-26.12. Dr Dolittle 2; 21-26.12. Blow



LUBIN

CENTRUM KULTURY MUZA

1.12. godz. 12.00, Klub Pod Muzami -

Sobotnie prezentacje uczniów Państwowej

Szkoły Muzycznej I st. w Lubinie, wstęp wolny

godz. 18.00, Klub Pod Muzami - Scena Promocji:

Standardy muzyczne w wykonaniu Krzysztofa Pal-

mowskiego (fortepian), wstęp wolny

3.12. godz. 16.00, sala kameralna - Warsztaty te-

atralne; godz. 16.30, sala prób - Kurs Tańca Towar-

zyskiego Muza dla dzieci; godz. 17.30, sala kame-

ralna - Młodzieżowa Formacja Teatralna; godz.

18.00 sala prób - Kurs tańca towarzyskiego I st.

4.12. godz. 16.30, sala kameralna - Warsztaty wo-



WAŁBRZYCH

TEATR DRAMATYCZNY IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO

1.12., godz. 18.00 – Kabaret *Śmiejmy się...*
1.12., godz. 19.30, Czarna Sala – *Kosmos* – premiera
2.12., godz. 18.00, Czarna Sala – *Kosmos*
7.12., godz. 19.30, Szczawno Zdrój – Kabaret *Śmiejmy się...*
4-5 i 7.12., godz. 9.00, 6.12., godz. 9.00 i 10.30, 8.12.,
godz. 15.00, 9.12., godz. 12.00, 11.12., godz. 9.00,
11.12., godz. 10.00, 12-13.12., godz. 10.00 – *Chodzi
Turów paszczą kłapie*
12.12., godz. 18.30 – *Port Legnica* – Tomasz Majeran
14.12., godz. 9.00 – *Chodzi Turów paszczą kłapie*
15.12., godz. 18.00, Kawiarnia Teatralna – Kabaret
Śmiejmy się...; 15.12., godz. 19.30, Czarna Sala –
Kosmos; 16.12., godz. 19.30 – *Prochy* – premiera
18 i 20.12., godz. 9.00 – *Chodzi Turów...*
21.12., godz. 10.00 – Szklana Menażeria
Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.
Teatr Dramatyczny, pl. Teatralny 1
58-300 Wałbrzych, tel. (074) 664 96 95

TEATR LALKI I AKTORA

2.12., godz. 12.30 – *W drodze do zakazanego lasu*
3.12., godz. 8.00 i 10.30 – *Mirra, kadzidło, złoto*
3.12., godz. 15.00 – *Trzy świnki*
4.12., godz. 9.00 – *Mirra, kadzidło, złoto*
5.12., godz. 9.00 i 11.00 – *Jaś i Małgosia*
6 i 19.12., godz. 9.00 i 11.00 – *Mirra, kadzidło, złoto*
7.12., godz. 9.00 i 11.00 – *Aksamitka, córka dia-
bla, albo zakochany pajac*
9.12., godz. 12.30 – *Mirra, kadzidło, złoto*
12.12., godz. 8.30 – *Mirra, kadzidło, złoto*
14.12., godz. 17.00 – *Jak zdobyć korzec złota, czyli
bezceństwa Pana Klauza na motywach opowieści
Mały Klaus i Duży Klaus H.Ch.Andersena* – premiera
18.12., godz. 9.00 i 11.00 – *Jak zdobyć korzec złota...*
23.12., godz. 12.30 – *Jak zdobyć korzec złota...*
Teatr Lalki i Aktora, ul. M. Buczka 16
58-300 Wałbrzych, tel. (074) 842 31 28

**GALERIA SZTUKI BWA ZAMEK KSIĄŻ
II OGÓLNOPOLSKI KONKURS MALARSKI
TRIENNALE Z MARTWĄ NATURĄ** Sieradz 2000
wystawa pokonkursowa czynna do 6.01.
ul. Piastów Śląskich 1, 58-306 Wałbrzych
tel. (074) 843 26 18, tel./fax 840 58 09
www.bwa.wao.pl, e-mail: c.bart@bwa.wao.pl

KINO APOLLO, ul. Armii Krajowej 32
do 6.12. *Zwierzak*; 7-13.12. *Wyścig szczurów*
7-13.12. *Atlantyda: zaginiony ląd*
7-13.12. *Kod dostępu*; 21-27.12. *Oczy anioła*
KINO PIASKOWA GÓRA, ul. Broniewskiego 65d
do 6.12. *Boże skrawki*, *Wyścig szczurów*
7-20.12. *Gulczas, a jak myślisz*
14-20.12. *Oczy anioła*; 21-27.12. *Kod dostępu*
14-20.12. *Atlantyda: zaginiony ląd*



MILICZ

OŚRODEK KULTURY

do 7.12. *Koncepcja architektoniczna zago-
spodarowania Placu Korfantego w Miliczu* – wysta-
wa projektów Roberta Romanowicza; 2.12., godz.
15.00 – *Jaś i Małgosia* – teatrzyk dla dzieci – Teatr
Lalki i Aktora z Wałbrzcha; 5.12., godz. 17.00 –
Mikołajkowy Turniej Warcabowy dla dzieci – prowa-
dzenie Stanisław Anczyk; 7 i 21.12., godz. 19.00 –
Wieczorki muzyczne – zapraszają Tadeusz Kuśnier
i przyjaciele; 12.12., godz. 10.00 – *Uroczystość*
z okazji 55-lecia Biblioteki Publicznej w Miliczu;
13.12., godz. 17.00 – *Otwarcie wystawy Rękodzieła*
artystyczne w Zespole Szkół Rolniczych w Miliczu;
15.12., godz. 16.00 – *Zwornik* – spektakl teatralny
w wykonaniu członków warsztatów Towarzystwa
Uniwersytetów Ludowych; 18.12., godz. 13.00 –
Otwarcie wystawy Najpiękniejsze ozdoby choinkowe
i Najpiękniejszy plakat świąteczny – sala nr 4 Urzędu
Miejskiego w Miliczu; 23.12., godz. 16.00 – *Jasneka*
Nocy Grudniowej – w wykonaniu uczniów Społecz-
nego Ogniska Muzycznego Mezzoforte w Miliczu
Ośrodek Kultury, ul. Piłsudskiego 14, 56-300 Milicz
tel./fax (071) 384 11 24, www.milicz.pl
e-mail: mok_milicz@poczta.onet.pl



ŚWIDNICA

ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY

2.12., godz. 9.00-13.00, Świdnicki Ry-
nek – *Giełda staroci, numizmatów i osobliwości*
3-5.12., godz. 12.00-18.00, Klub *Bolko* – Kier-
masz Świąteczny
4.12., godz. 18.00 – wernisaż studentów Studium
Reklamy Wizualnej przy III LO w Świdnicy
5.12., godz. 17.00, Klub *Bolko* – *Spotkanie pla-
styków amatorów*
8.12., Galeria Fotografii – *Prezentacje dorobku*
twórców Świdnickich Pegaz nad Świdnicą
16.12., godz. 16.00-18.00 – *Prezentacja kosmety-
ków, pokazy makijażu, fryzur, AVON przeciwko*
rakowi piersi – badania profilaktyczne
16.12., godz. 18.00, Klub *Bolko* – *Recital Michała*
Bajora Kocham jutro, bilety: 15 zł
19.12., godz. 17.00, Klub *Bolko* – *Wybory Miss*
i Misstera 5-latków Dziecięcy karnawał, bilety: 5 zł
20.12., 9.00-11.00, Klub *Bolko* – *Audycje mu-
zyczne dla dzieci przygotowane przez Filharmonię*
Sudecką z Wałbrzcha
20.12. *Festiwal Piosenki Świątecznej*
WYSTAWY: Galeria W Centrum klubu *Bolko* –
wystawa studentów Studium Reklamy Wizualnej
przy III LO w Świdnicy
Galeria Fotografii, Rynek 43 – *Prezentacja twór-
czości artystów Świdnickich ALMANACH*.
SOK, Rynek 43, 53-100 Świdnica
Klub *Bolko*, pl. Grunwaldzki 11
tel./fax (074) 852 13 37, 852 29 78
e-mail: sokswid@wb.onet.pl, www.sok.com.pl

MŁODZIEŻOWY OŚRODEK KULTURY

IX ZIMOWY FESTIWAL TAŃCA, 16.12.

Hala sportowa SP 1 ul. Galla Anonima 1
Kategorie taneczne: Disco Dance Solo – pierwszy
kroczek – dzieci do 12 lat: propozycja dla solistów
początkujących i startujących po raz pierwszy w tej
kategorii tanecznej.
Disco Dance Solo – dzieci do lat 11, młodziecy 12-
15 lat, młodzież i amatorzy powyżej 15 lat
Disco Dance Duety – dzieci do lat 11, młodziecy
12-15 lat
Disco Mini Formacji – dzieci do lat 11, młodziecy
12-15 lat, młodzież i amatorzy powyżej 15 lat
Dance Show Formacji – dzieci do lat 11, młodzi-
cy 12-15 lat, młodzież i amatorzy powyżej 15 lat
Rock'n'roll – pary dziecięce do lat 12, pary mło-
dzieżowe powyżej 12 lat
Kosztów przejazdu, pobytu, ubezpieczenia organiza-
tor nie pokrywa. Organizator zapewnia w każdej ka-
tegorii nagrody i dyplomy dla trzech najlepszych
miejsc oraz dyplomy pamiątkowe dla wszystkich
uczestników Festiwalu. Warunkiem uczestnictwa jest
przesłanie zgłoszenia na adres Młodzieżowego Domu
Kultury do 7.12., uiszczenie opłaty startowej: solo –
10 zł, solo+duet – 15 zł, mini formacje – 40 zł, forma-
cje – 65 zł oraz posiadanie przy sobie aktualnej legi-
tymacji szkolnej lub innego dokumentu stwierdzają-
cego rok urodzenia. Organizator zastrzega sobie pra-
wo do wykorzystania, powielenia materiałów video
z Festiwalu. Indywidualne filmowanie Festiwalu jest
dozwolone po wcześniejszym uzgodnieniu z organi-
zatorem i wykupieniu akredytacji w kwocie 25 zł.
Program Festiwalu:
Organizatorzy: Młodzieżowy Dom Kultury w Świd-
nicy, Szkoła Podstawowa nr 1, Ośrodek Sportu i Re-
kreacji w Świdnicy
informacje: Młodzieżowy Dom Kultury
ul. Nauczycielska 2, 58-100 Świdnica
tel. (074) 851 33 30, fax 851 33 35
e-mail: mdkswidnica@priv5.onet.pl



KŁODZKO

STREFA – 10. edycja

zagrają: *kunstbande SLA*, *Jak Grzyby Po*
Deszczu, *DJ Laah* (prawdopodobnie) i inni, odbę-
dzie się również pokaz animacji, slajdów itp.
7.12., godz. 19.00, Sala Widowiskowa KOK,
wstęp wolny; www.strefa.netgate.pl
Kłodzki Ośrodek Kultury
pl. Jagielly 1, 57-300 Kłodzko,
tel./fax (074) 867 33 64, e-mail: kok@netgate.com.pl



JELEŃ GÓRA

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA

6.12., godz. 10.00 i 12.00
Teatr im. C. Norwida, bilety: 8 zł
KONCERTY MIKOŁAJKOWE DLA DZIECI
wykonawcy: Jan Walczyński – dyrygent
Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej
Aktorzy Teatru im. C. Norwida
w programie: *Królowna Śnieżka i krasnoludki*
z muzyką F. Churchilla
13.12., godz. 17.00, Sala Koncertowa, bilety: 5 zł
Koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej
I st. w Jeleniej Górze – *Cieplacach*
14.12., godz. 19.00, Sala Koncertowa
wykonawcy: Jerzy Swoboda – dyrygent
Halina Buszyńska – wiolonczela
Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej
w programie: P. Czajkowski – *Uwertura Romeo*
i Julia, D. Szostakowicz – *I Koncert wiolonczelowy*
A. Borodin – *I Symfonia Es-dur*
bilety: 12 zł (norm.), 9 zł (ulg.), 3 zł (wcześniówki)
20.12., godz. 17.00, Sala Koncertowa, bilety: 5 zł
KONCERT KOŁEJ
Koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej
I st. w Jeleniej Górze – *Cieplacach*
Filharmonia Dolnośląska
ul. Piłsudskiego 60, 58-500 Jelenia Góra
tel./fax (075) 752 60 95
www.filharmoniadolnoslaska.rcs.pl

REGIONALNE CENTRUM KULTURY

7.12. godz. 9.00, hala sportowa, ul. Złotnicza 12 –
Pokemon koncert mikołajkowy dla dzieci; bilety 10 zł
17.12. godz. 20.00, Kościół Garnizonowy – *Koncert*
Bożonarodzeniowy Piwnicy pod Baranami; bilety 20 zł
21.12. godz. 15.30, Galeria *Korytarz RCK* – *Otwar-
cie Przeglądu Twórczości Fotograficznej Środowiska*
Jeleniogórskiego Fascynacje
wtorki godz. 18.00, sala widowiskowa RCK – *pro-
jekcje filmów* – DKF *Kłaps*, bilety 7 zł, karnety 20 zł
RCK, Bankowa 28/30, 58-500 Jelenia Góra
tel./fax (075) 752 65 69, 752 35 42, 752 53 88
e-mail: info-rck@jelenia.gora.pl

MUZEUM KARKONOSKIE

JERZY KOLANKOWSKI – KRAINA

LEGEND I ŻYCIODAJNYCH ŹRÓDEŁ

wystawa czynna do 6.01.2002

ul. Jana Matejki 28, 58-500 Jelenia Góra

tel. (075) 64 38 155, e-mail: marcinus@wp.pl

OSIEDŁOWY DOM KULTURY NA ZABOBRZU

3.12. godz. 17.00, sala teatralna – *Recital Jacka*
Rogulskiego Moje piosenki

6.12. godz. 17.00, sala teatralna – *Mikołaj w ODK*
– impreza mikołajkowa dla dzieci. W programie
spektakl teatralny *Przygody Pipi*, w wykonaniu
Krystyny Dmochowskiej, gry i zabawy, konkursy
z nagrodami, wizyta św. Mikołaja

10.12. godz. 17.00, sala teatralna – *Spotkanie*
z poezją – wieczór poetycki. Gośćmi będą człon-
kowie Jeleniogórskiego Klubu Literackiego

12.12. godz. 17.00, sala teatralna – *Spotkanie z An-
drzejem Więckowskim* – poeta, pisarz, publicy-
sta, autorem książki *Wypowiedzieć wojnę Niemcom*

17.12. godz. 17.00, Galeria *Promocje* – *Piękno*
natury jest dziełem sztuki – wernisaż wystawy
dziecięcych prac plastycznych

17.12. godz. 17.30, kawiarnia Muza – *Jazzowe*
koledowanie – recital Tadeusza Erola Kosińskiego

21.12. godz. 17.00, sala kameralna – *Opowieść*
o Narodzeniu Dzieciątka – premiera spektaklu dzie-
cięcej grupy teatralnej, reż. Jacek Paruszyński

27.12. godz. 16.00, kawiarnia Muza – *Noworocz-
ne spotkanie przyjaciół*

ODK Na Zabobrze, ul. K. Trzciańskiego 12

58-506 Jelenia Góra, tel. (075) 753 18 31

KINO LOT, ul. Pocztowa 11

do 13.12. *Kod dostępu*; 14-27.12. *Moulin Rouge*

21-31.12. *Atlantyda: zaginiony ląd*

28-31.12. *Wyścig szczurów*

KINO MARYSIENKA, u. 1 Maja 39

do 6.12. *Mali agenci*, do 13.12. *Ulubieńcy Ameryki*

7-20.12. *Gulczas, a jak myślisz?*

21-31.12. *Stacja*; 21-31.12. *Zwierzak*

Business Centre Club

Członkowie Rady Organizatorów i Rady Głównej BCC ocenili sytuację po wyborach. Omówiono także propozycje dotyczące nowej siedziby Klubu. Komwent BCC sformułował apel o poparcie dla nowego rządu. Polsko-Rosyjskie stosunki państwowe mają dobrą perspektywę – powiedział Siergiej Razow od 2,5. roku ambasador Federacji Rosyjskiej w Polsce, podczas spotkania w BCC z cyklu „Osobistości Życia Publicznego”. Zakończono trzecią edycję Medalu Europejskiego – jest to ogólnopolskie przedsięwzięcie BCC i Urzędu Komitetu Integracji Europejskiej – wyróżniające i promujące produkty i usługi oferowane przez firmy z Polski. Tym razem 166 wyrobów. W nowym parlamencie znalazło się kilku członków BCC.



LOŻA DOLNOŚLĄSKA
Business Centre Club
tel. 0602 195 552

22 października miało miejsce posiedzenie Łoży Dolnośląskiej BCC, jego tematem przewodnim było EXPO 2010, a gościem poseł Bogdan Zdrojewski. 12 listopada odbyło się szkolenie pt. „Kierowanie Sytuacyjne” zorganizowane przez firmę Voss & Partner. Uczestnicy ocenili je niezwykle wysoko. Od 16 do 18 listopada odbyło się w Krzyżowej III Dolnośląskie Forum Polityczne i Gospodarcze. Jego głównym tematem była – „Wiedza – instrument kształtowania przyszłości Regionu”. Forum stało się ważnym instrumentem tworzenia demokratycznego ładu. Gościło w Krzyżowej blisko 500 osób reprezentujących dolnośląski biznes, administrację samorządową i państwową, organizacje pozarządowe oraz dolnośląskie i ogólnopolskie media. O sytuacji gospodarczej i prognozach na najbliższą przyszłość (w swym niezwykle ciekawym wystąpieniu) mówił Marek Goliński prezes BCC. W ciągu trzech dni obrad obecni byli inicjatorzy pomysłu – prof. Jan Waszkiewicz Marszałek Województwa Dolnośląskiego i Janisław Muszyński Kanclerz Łoży Dolnośląskiej Business Centre Club.

Krzysztof Majzych

Multimedialne
Prezentacje Internetowe
Animowane
Strony Internetowe

www.eBot.pl
www.eBot.pl

silniki internetowe

tel./fax (071) 345-33-06

**Z Ł A P
NAS W SIĘCI !!!**

www.cjg.pl

www.cojestgrane.pl

WSZYSTKIM NASZYM BYWALCOM
POGODNYCH ŚWIĄT BOŻEGO NARODZENIA
ORAZ POMYŚLNOŚCI W NOWYM ROKU

ŻYCZY DYREKCJA



Prenumerata **CO JEST GRANE**
dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla poczty

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane"- miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBBP Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik Oplata
podpis przyjm. złGf...

Prenumerata **CO JEST GRANE**
dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla banku

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane"- miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBBP Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik Oplata
podpis przyjm. złGf...

Prenumerata **CO JEST GRANE**
dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla posiadacza rachunku

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane"- miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBBP Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik Oplata
podpis przyjm. złGf...

Prenumerata **CO JEST GRANE**
dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Potwierdzenie dla wpłacającego

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-cy 40 zł 12 m-cy

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane"- miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBBP Oddział/Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik Oplata
podpis przyjm. złGf...

www.cojestgrane.pl

Moda na zdrowie



Najlepsze
**KLUBY
FITNESS**

- siłownie
- aerobik
- sauny
i łaźnie
- solaria
- lodowisko

Lubińska 53 Gwarna 10 Spiska 1

tel. 354 81 85

tel. 341 90 04

tel. 367 60 09